

Le lundi 4 avril 2011  
à 19 h 30

Monday, April 4, 2011  
7:30 p.m.

# ORCHESTRE DE JAZZ I DE MCGILL



# McGILL JAZZ ORCHESTRA I

**Gordon Foote**

directeur / director



P r o g r a m m e

*Musique jouée par des orchestres de /  
Performing music of the Orchestras of*

*Thad Jones-Mel Lewis  
& Count Basie*

Le répertoire sera choisi parmi les oeuvres suivantes :  
Repertoire to be selected from:

Central Park North	comp. / arr. <b>THAD JONES</b>
Fingers	comp. / arr. <b>THAD JONES</b>
Greetings and Salutations	comp. / arr. <b>THAD JONES</b>
Tip Toe	comp. / arr. <b>THAD JONES</b>
Groove Merchant	comp. / arr. <b>THAD JONES</b>
Cherry Juice	comp. / arr. <b>THAD JONES</b>
To You	comp. / arr. <b>THAD JONES</b>

~ entr'acte ~

Ticker	comp. / arr. <b>BILL HOLMAN</b>
Switch in Time	comp. / arr. <b>SAMMY NESTICO</b>
Hay Burner	comp. / arr. <b>SAMMY NESTICO</b>
Doin' Basie's Thing	comp. / arr. <b>SAMMY NESTICO</b>
Flight of the Foo Birds	comp. / arr. <b>NEAL HEFTI</b>



**ORCHESTRE DE JAZZ I DE MCGILL / MCGILL JAZZ ORCHESTRA I**  
**Gordon Foote**, directeur / director

***saxophone***

Benjamin Deschamps	Montréal, Québec
Giacomo Smith	Saratoga Springs, New York
Ted Crosby	Alburg, Vermont
Ben Henriques	Vancouver, British Columbia
Philippe Côté	Québec, Québec

***trompette / trumpet***

Dominic Rossi	St-Jérôme, Québec
Duncan Campbell	Toronto, Ontario
Caroline Johnson	Montréal, Québec
Heather Anderson	Saskatoon, Saskatchewan
Pierre-Olivier Duceppe	Terrebonne, Québec

***trombone***

Taylor Donaldson	Kingston, Ontario
Geoff Cronin	Salt Spring Island, British Columbia
Gabriel Gagnon	Montréal, Québec
Felix Del Tredici	Montréal, Québec

***basse / bass***

Conrad Good	Vancouver, British Columbia
-------------	-----------------------------

***batterie / drums***

Dan Garmon	Boston, Massachusetts
------------	-----------------------

***guitare / guitar***

Tristan Paxton	White Rock, British Columbia
----------------	------------------------------

***piano***

Dan Reynolds	Vancouver, British Columbia
--------------	-----------------------------

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme  
of the students listed above.

[www.music.mcgill.ca/jazz](http://www.music.mcgill.ca/jazz)

## **Orchestre de jazz I de McGill**

Orchestre de jazz I de McGill, sous la direction du professeur Gordon Foote depuis 1987, est l'ensemble principal du programme de jazz de l'Université McGill. Au cours des 20 dernières années, l'orchestre a fait paraître huit disques compacts. Parmi les autres honneurs reçus par l'orchestre, on note plusieurs médailles d'or lors de divers festivals et le prix du meilleur ensemble de jazz universitaire au Canada attribué par les lecteurs de la revue *Jazz Report Magazine* à quatre reprises. L'orchestre a joué en Europe, aux États-Unis, au Mexique et, bien sûr, au Canada. Lors de sa tournée européenne de 1992, la radio-télévision nationale d'Irlande a réalisé une émission d'une demi-heure sur le concert que l'orchestre donnait en ouverture du Guinness Jazz Festival au Cork Opera House. L'Orchestre de jazz I de McGill est réputé pour sa grande énergie et la parfaite cohésion de son jeu, ainsi que pour ses étonnantes qualités musicales, sa créativité et son swing très énergique. Quand Rob McConnell, chef du Boss Brass et gagnant de plusieurs prix Grammy et Juno, s'est produit avec l'orchestre, il a dit que l'Orchestre de jazz de McGill était « l'un de meilleurs orchestres universitaires du monde! »

## **Gordon Foote**

Gordon Foote est actuellement doyen (intérim) de l'École de musique Schulich de l'Université McGill à Montréal, Québec; il y occupait le rôle de vice-doyen (affaires universitaires et étudiantes) depuis 2006. Il est également professeur adjoint du programme d'études de jazz où il a aussi dirigé la section jazz ainsi que le département d'interprétation. M. Foote a également joué un rôle déterminant dans l'élaboration et le lancement, au Canada, des premiers programmes universitaires d'études de jazz de premier, de deuxième et de troisième cycles.

Le professeur Foote est coordonnateur des orchestres de jazz de McGill et dirige le McGill Jazz Orchestra I. Sous sa direction, l'ensemble s'est produit aux États-Unis, en France, en Angleterre, en Irlande, au Mexique et au Canada. Il a de plus été entendu à la radio et à la télévision en Europe et au Canada, et a enregistré huit disques.

En qualité de saxophoniste et de praticien, il s'est produit au Canada, en Europe et aux États-Unis. Il a joué le rôle de représentant du Québec pour l'IAJE (International Association for Jazz Education), de directeur de l'enseignement à l'IAJE Canada et de président de Jazz Canada. Ses études à l'University of Minnesota et à l'University of North Texas alliées à trente et une années d'expérience en interprétation et en enseignement font probablement de lui le juge, le chef, le consultant, le professeur et l'interprète de jazz le plus en demande du Canada.

## **Programme de jazz à McGill**

À l'École de musique Schulich de l'Université McGill, le programme d'études généralisées en jazz comprend la théorie et l'harmonie du jazz, les claviers, l'histoire du jazz, les pratiques instrumentales ainsi que deux ans dans chacun des domaines d'improvisation, de composition et d'arrangement. En plus, le programme inclut des leçons particulières d'instrument et la participation aux trois orchestres de jazz lauréats de nombreux prix, à l'ensemble de jazz et à une vingtaine de petits ensembles qu'on peut également entendre dans divers lieux montréalais.



## **McGill Jazz Orchestra I**

The McGill Jazz Orchestra, directed since 1987 by Gordon Foote, is one of the most active and high-profile ensembles of the Schulich School of Music of McGill University in Montreal. Recognized as one of the finest university jazz ensembles in the world, this exciting group of students is known for its high energy and impeccably tight ensemble performance, while at the same time being wonderfully musical, creative and hard swinging. The list of its achievements throughout the years is impressive, with regular invitations to international conferences and festivals, including appearances at the Guinness Jazz Festival in Cork, Ireland, and the Festival Internacional de Jazz in San Miguel de Allende, Mexico. The band has won *The Jazz Report Magazine* readers poll for best post-secondary school ensemble in Canada four times and has released eight compact discs. The most recent disc is entitled *Ostinatocious*. The MJO has performed six times at the annual conferences of the International Association for Jazz Education, and has traveled to France, England, Ireland, and Mexico as well as throughout the United States and Canada.

## **Gordon Foote**

Gordon Foote is currently Dean (interim) at the Schulich School of Music of McGill University, in Montreal, Quebec. He is an Associate Professor in the Jazz Studies Program and has served as Associate Dean (Academic and Student Affairs), Chair of the Department of Performance and Chair of the Jazz Area. Gordon is one of the pioneers of jazz education in Canada, being instrumental in the development and implementation of the first undergraduate and graduate university jazz studies programs in the country.

Professor Foote is the coordinator of the McGill Jazz Orchestras, and directs McGill Jazz Orchestra I. Under his direction, the ensemble has performed throughout the United States, France, England, Ireland, Mexico and Canada. The ensemble has been featured on radio and television in Europe and Canada, and has released eight compact discs. This is what critics had to say about the band:

“... the hands –down best college jazz ensemble I heard last year was Canada’s McGill University....no one could single them out as anything other than a professional working band”.

*Jack Bowers, All About Jazz*

“...Proof of the excellence of jazz education in Canada.”

Geoff Chapman, *Toronto Star*

“If they come much better than this I simply won’t believe it.... McGill gets everything right.”

Jack Killoch, *Nothing but Big Bands*

As a saxophonist and clinician for Conn-Selmer, Gordon has performed in Canada, Europe and the United States. Gordon has served as the Quebec representative to the IAJE, the Director of Education for IAJE Canada and as President of Jazz Canada. His studies at the University of Minnesota and the University of North Texas, combined with 35 years of performing and teaching experience, leave him as probably the most requested adjudicator, conductor, clinician and jazz educator/performer in Canada.

## **McGill Jazz program**

The extensive curriculum in Jazz includes studies in Jazz Theory and Harmony, Keyboard, History, Performance Practice, and two years each of Improvisation, Composition, and Arranging. The program also includes private instrumental instruction and participation in McGill’s three award-winning Jazz orchestras, the chamber jazz orchestra and twenty combos. Student combos perform regularly at a variety of local venues.

Prochain concert de l’*Année du jazz Schulich* :  
Next *Schulich Year of Jazz* concert:

Le mercredi 6 avril 2011  
à 19 h 30, salle Tanna Schulich  
10 \$

Wednesday, April 6, 2011  
7:30 p.m., Tanna Schulich Hall  
\$10

**Orchestre de jazz III de McGill / McGill Jazz Orchestra III**  
**James Danderfer**, directeur / director

[www.mcgill.ca/music/events](http://www.mcgill.ca/music/events)

## **Dons / Donations:**

**514-398-8153 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>**