

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le vendredi 4 mars 2011
à 20 h

Friday, March 4, 2011
8:00 p.m.

ENSEMBLES DE MUSIQUE ANCIENNE
EARLY MUSIC ENSEMBLES

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan,
coordonnatrices et répétitrices / coordinators and coaches

Matthias Maute, Natalie Michaud, Hélène Plouffe,
répétiteurs(trices) / coaches

Cantata : *Un alma innamorata* (HWV 173)

GEORGE FRIDERICH HANDEL (1685-1759)

Dawn Bailey, soprano; **Joe Lewnard**, flûte à bec / recorder
Amaryllis Jarczyk, violoncelle baroque / baroque cello
Jung Sun Kang, clavecin / harpsichord

Cantate : *Arion* (extraits / excerpts)

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)

Siobhan Raupach, soprano; **Lidia Chang**, flûte à bec baroque / baroque flute
Ingrid Hollerbach, clavecin / harpsichord

O come è gran martire

ALESSANDRO GRAND (1586-1630)

Pur ti miro ("L'incoronazione di Poppea")

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Natasha Negovanlis, soprano; **Gena Van Oosten**, mezzo-soprano
Chris Pelonzi, clavecin / harpsichord

Heute ist Christus, der Herr, geboren
Cum reverteretur David

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

GIACOMO CARISSIMI (1605-1674)

Camille Holland, Ellen McAteer, Angela Musliner, soprano
Rona Nadler, clavecin / harpsichord

~ entr'acte ~

verso/over

Mon cuer me fait tous dis penser
Et in terra pax

GUILLAUME DU FAY (c. 1400-1474)
ZACHARA DA TERAMO (fl. 1400-20)

Dawn Bailey, Margaret Folkemer, soprano; **Peter Walker**, baryton / baritone
Laura Osterlund, flûte à bec, vièle / recorder, vielle

Bel Pastor
O come sei gentile

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Lea Weilbrenner-Lebeau, Kimberley Lynch, soprano
Charles Richard-Hamelin, clavecin / harpsichord

For Love ev`ry Creature
Julia, your unjust disdain
Leave these useless arts

HENRY PURCELL (1659-1695)

Sinead White, soprano; **Nicholas Borg**, baryton / baritone
Julie Pinsonneault, clavecin / harpsichord

Trio-sonate en ré mineur / Trio-sonata in d minor, Op. 3, No. V
Grave – Allegro – Largo – Allegro
Salve pater Salvatoris

ARCANGELLO CORELLI (1653-1713)

ANTONIO CALDARA (c. 1670-1736)

Tracy Smith Bessette, soprano
Vincent Lauzer, Alexa Raine-Wright, flûte à bec / recorder
Rona Nadler, clavecin / harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme
of the students listed above.