



Le jeudi 7 avril 2011
à 20 h

Thursday, April 7, 2011
8:00 p.m.

ENSEMBLES DE MUSIQUE ANCIENNE DE MCGILL

MCGILL EARLY MUSIC ENSEMBLES

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan,
coordonnatrices et répétitrices / coordinators and coaches

Matthias Maute, Natalie Michaud, Hélène Plouffe,
répétiteurs(trices) / coaches

Come in ciel (extrait d'*Apollo e Dafne*) **GEORGE FRIDERIC HANDEL** (1685-1759)
Zeffiretti, deh venite' (extrait de / excerpt from *Nocte placida e cheta*)
Ardi, adori e prieghi invano (extrait d' / excerpt from *Apollo e Dafne*)
Tracy Smith Bessette, soprano - **Vincent Lauzer, Alexa Raine-Wright**, flûte à bec / recorder
Rona Nadler, clavecin / harpsichord

Picforth's Microwaves **MATTHIAS MAUTE** (né en / b. 1963)
Vincent Lauzer, Joseph Lewnard,
Laura Osterlund, Alexa Raine-Wright, flûte à bec / recorder

Quatuor à cordes en do majeur, opus 20, n° 25 **FRANZ JOSEPH HAYDN** (1732-1809)
String Quartet in C major, Op. 20, No. 25
Moderato - Minuet: Allegretto - Fuga a quattro soggetti
Marjolaine Lambert, Sallynee Amawat, violon / violin
Bennett Mahler, alto / viola - **Camille Paquette-Roy**, violoncelle / cello

The Jogger **DICK KOOMANS** (né en / b. 1957)
Vincent Lauzer, Joseph Lewnard,
Laura Osterlund, Alexa Raine-Wright, flûte à bec / recorder

~ entr'acte ~

Sonata II en sol majeur / in G major **GIUSEPPE SAMMARTINI** (1693-1770)
Andante – Allegro – Adagio – Allegro
Vincent Lauzer, Alexa Raine-Wright, flûte à bec / recorder
Camille Paquette-Roy, violoncelle baroque / baroque cello - **Mark Edwards**, clavecin / harpsichord

Der Herr ist gross (SWV 286) **HEINRICH SCHÜTZ** (1685-1672)
O Dive Custos **HENRY PURCELL** (1659-1695)
Lysandre Huard Lefebvre, Melissa Van Dijk, soprano
Jonathan Vromet, orgue / organ

Cantata: *Es ist ein schlechter Ruhm* (extraits / excerpts) **GEORG PHILIPP TELEMANN** (1681-1767)
Amanda Hillestad, soprano - **Mary Rocheleau**, flûte à bec / recorder
Emmanuelle Majeau-Bettez, clavecin / harpsichord

Duetto: *Mà se l'alma sempre gemme*

GEORGE FRIDERIC HANDEL
(1685-1759)

My dearest, my fairest

HENRY PURCELL (1659-1695)

Dallas Chorley, soprano - **Kyle Guilfoyle**, contre-ténor / counter-tenor
Ethan Liang, clavecin / harpsichord

Concerto n° 1 en la majeur pour orgue

GIUSEPPE SAMMARTINI (1693-1770)

Concerto No. 1 in A major for organ

Andante spiritoso, Allegro assai, Andante, Allegro assai

Vincent Lauzer, **Alexa Raine-Wright**, flûte à bec / recorder
Camille Paquette-Roy, violoncelle baroque / baroque cello
Mark Edwards, orgue / organ

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma
programme of the students listed above.