

Salle Redpath  
Le dimanche 27 novembre, 2011

Redpath Hall  
Sunday Novembre 27, 2011

**Ensembles de musique ancienne de McGill  
McGill Early Music Ensembles**

**Valerie Kinslow, Betsy MacMillan, coordonnatrices et répétitrices / coordinators &  
coaches**

**Sylvain Bergeron, Matthias Maute, Natalie Michaud, Hélène Plouffe,  
répétiteurs(trices) / coaches**

*La Bergère* Michel Pignolet de Montéclair (1667–1737)  
*O Let Me Weep* Henry Purcell (1659-1695)  
Rebecca Woodmass, soprano - Isaac Chalk, violon baroque / baroque violin  
Alexa Raine-Wright, flûte baroque / baroque flute  
Mark McDonald, clavecin / harpsichord

*Afferte Domino* Dietrich Buxtehude (c. 1637–1707)  
*Cantate Domino*  
Ellen McAteer, soprano - Stephen Baker, ténor  
Christopher Lujan, baritone - Marie-Claude Duchesne, clavecin / harpsichord

*Lauda Sion Salvatorem* François Couperin (1668-1733)  
*Beate mie pene* Marc-Antoine Charpentier (1636-1704)  
Chelsea Mahan, soprano - Katrina Westin, mezzo-soprano  
Jonathan Vromet, clavecin / harpsichord

*All'ombra di sospetto* (RV678) Antonio Vivaldi (1678 –1741)  
Tracy Smith Bessette, soprano - Alexa Raine-Wright, flûte baroque / baroque flute  
Shawn Potter, clavecin / harpsichord

**Intermission**

*Dindirin, dindirin* Anonymous (c.1500)  
*Remember O thou Man* Thomas Ravenscroft (c 1582 – c. 1635)  
*Mille Regrets* Josquin des Prez (1450-1521)  
*Fine Knacks for Ladies*  
*Es ist ein Ros entsprungen* Michael Praetorius (c.1571-1621)  
Rebecca Dowd, soprano - Collin Shay, contre ténor / counter-tenor  
Samuel Strickland, ténor - Lee Clap, baritone

*Troisième leçon de ténèbres* François Couperin (1668-1733)  
Camille Holland, Angela Musliner, soprano  
Julie Pinsonneault, organ / orgue

*Caro autor di mia dolce pena'* George Frideric Handel (1685-1759)  
Zachary Park, Richard Vicente, ténor  
Duncan McDonald, harpsichord / clavecin

*Non vedrò mai le stelle* Claudio Monteverdi (1567-1643)  
*Bel Pastor*  
*Pur ti miro* (L'incoronazione di Poppea)  
Hannah Shealy, soprano - Kyle Guilfoyle, contre ténor / counter-tenor  
Gwyneth Bergman, clavecin / harpsichord

Quartet in d minor (Tafelmusik, 1733) Georg Philipp Telemann (1681-1767)  
*Andante – Vivace – Largo – Allegro*  
Alexa Raine-Wright, Lidia Chang, flûte baroque / baroque flute  
Karim Nasr, baroque bassoon / basson baroque - Gili Loftus, clavecin / harpsichord