

Le jeudi 28 février 2013
à 19 h 30

Thursday, February 28, 2013
7:30 p.m.

Concerts professionnels Schulich

Schulich Professional Concert Series

À la mémoire d' / Remembering
Erwin Schulhoff

(1894-1942)

Oeuvres d'un des compositeurs dégénérés de la liste noire nazie
Works by one of the Nazi black-listed "degenerate" composers,
who died in the camps of WWII



Mark Fewer, violon / violin

Matt Haimovitz, violoncelle / cello

Ilya Poletaev, piano

avec la participation de / with the participation of

Mana Shiraishi, violon / violin

Douglas McNabney, Julie Michael, alto / viola

Sarah Gans, violoncelle / cello



Programme

Erwin Schulhoff

(1894-1942)

Duo pour violon et violoncelle / Duo for violin and cello

Moderato

Zingaresca: Allegro giocoso

Andantino

Moderato, Allegro deciso

Mark Fewer, violon / violin

Matt Haimovitz, violoncelle / cello

Sonate pour violon et piano / Sonata for Violin and Piano

Allegro impetuoso

Andante

Burlesca: Allegretto

Allegro risoluto

Mark Fewer, violon / violin

Ilya Poletaev, piano

~ Pause ~

Sextuor à cordes / Sextet for Strings

Allegro risoluto

Tranquillo (andante)

Burlesca: Allegro molto con spirito

Molto Adagio

Mark Fewer, **Mana Shiraishi**, violon / violin

Douglas McNabney, **Julie Michael**, alto / viola

Matt Haimovitz, **Sarah Gans**, violoncelle / cello



Erwin Schulhoff était l'une des nombreuses voix musicales soumise au silence durant la seconde guerre mondiale, résultat des camps nazis. Pianiste et compositeur, la musique de Schulhoff a été redécouverte grâce principalement aux efforts du violoniste Gidon Kremer qui s'en est fait le champion dès le début des années 1990. Les œuvres de Schulhoff sont immédiatement engageantes, par l'utilisation libre qu'il fait de nombreux styles de musique populaire et folklorique du début du XX^e siècle. La *Sonate pour violon et piano* et le *Duo pour violon et violoncelle* sont enlevantes, joyeuses et, en apparence, faciles. Le *Sextuor à cordes* contraste complètement. Œuvre sombre au pouvoir écrasant, elle reflète les derniers jours de la vie du compositeur dans les camps.



Erwin Schulhoff was one of several musical voices to have been silenced in the second world war as a result of the Nazi camps. A pianist as well as a composer, Schulhoff's music has been re-discovered largely through the efforts of violinist Gidon Kremer, who began championing his works in the early 1990s. Schulhoff's works are immediately engaging, with several styles of popular and folk music of the early 20th century used liberally in his music. The *Sonata for Violin and Piano* and the *Duo for Violin and Cello* are uplifting, joyous and seemingly carefree. The *String Sextet* is a complete contrast. An overwhelmingly powerful and dark work, it reflects the last days of the composer's life inside the camps.

Mark Fewer

**Concerts professionnels Schulich
Schulich Professional Concert Series**

Le lundi 11 mars 2013
salle Redpath

Monday, March 11, 2013
Redpath Hall

Mark Fewer, violon; **Matt Haimovitz**, violoncelle; **Tom Beghin**, pianoforte

Beethoven :

Trio pour piano en ré majeur (Fantôme), opus 70, n° 1
Sonate pour violoncelle et piano en la majeur, opus 69
Trio pour piano en mi bémol majeur, opus 70, n° 2

Le jeudi 14 mars 2013
salle Pollack

Thursday, March 14, 2013
Pollack Hall

Schulich Year of Contemporary Music

Irvine Arditi, violon

Works by Iannis Xenakis, Roger Reynolds, James Dillon, Bryan Ferneyhough,
Hilda Paredes, Salvatore Sciarrino

Tous les événements auront lieu à **19h30** et les billets sont de **15\$ (10\$ étudiants/aînés)**.

www.mcgill.ca/music/events

Nous vous remercions de votre présence à ce concert. Si vous voulez recevoir notre calendrier hebdomadaire par courriel, veuillez nous envoyer votre adresse courriel à



On behalf of all who have performed, thank you for attending this concert. To receive a weekly e-listing of similar performances, please send your email to

publicity.music@mcgill.ca

Dons / Donations : 514-398-8153 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>