

Le dimanche 24 mars 2013
à 19 h 30

Sunday, March 24, 2013
7:30 p.m.

Concerts professionnels Schulich
Schulich Professional Concert Series

Emily Westell

violon / violin

Sean Clarke, flûte / flute

avec des oeuvres des étudiants actuels et anciens de McGill en composition
Featuring works by current and former McGill University Composition Students



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

Programme

Passacaglia en sol mineur
Passacaglia in G minor

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER
(1644-1704)

Duo pour flûte et violon en mi mineur
Duet for flute and violin in E minor
Andante
Allegro
Allegretto

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(1714-1788)

Partita n° 2 en ré mineur
Partita No. 2 in D minor
Allemande
Courante
Sarabande
Giga
Chaconne

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

~ entracte ~

Len-gyou (2011)

KOTA NAKAMURA

For Electronics No. 1 (2010)

MASON KOENIG

distantly fading... (2011)

REIKO YAMADA

Sun Propeller (2012)

NINA YOUNG



Emily Westell

Musicienne reconnue pour sa polyvalence, la violoniste Emily Westell a donné des récitals dans le cadre des International Holland Music Sessions et a été soliste au sein de l'Orchestre philharmonique de Calgary ainsi que lors des festivals de musique de Tanglewood et de Banff. Elle a également participé aux festivals de Prussia Cove (Angleterre), de Norfolk et Spoleto (États-Unis) et d'Orford (Québec). Enfin, elle joue régulièrement avec l'Orchestre du Centre national des Arts.

Les concerts de M^{me} Westell ont été diffusés sur les ondes de CBC et de Radio-Canada et elle a participé au CD de l'ensemble de musique de chambre Land's End, *Rollin' Down #1*, qui a gagné le prix du meilleur album de musique classique lors des Western Canadian Music Awards. Championne de la musique nouvelle, elle a participé à la première d'œuvres avec divers groupes, dont le Harvard Group for New Music, Columbia Composers et Callithumpian Consort. Titulaire d'un doctorat de musique de l'Université McGill, où elle a étudié avec Jonathan Crow, elle y a aussi enseigné le violon et la musique de chambre. Elle a récemment obtenu son diplôme dans le cadre du prestigieux programme en interprétation Pinchas Zukerman.

Elle joue avec le violon Stradivarius Windsor-Weinstein de 1717, un prêt du Conseil national des Arts du Canada et de la Banque d'instruments de musique.

Sean Clarke

Interprète et compositeur, le flûtiste Sean Clarke vit actuellement à Montréal, Québec. Ancien étudiant de l'Université de Calgary et du Royal Northern College of Music, M. Clarke est actuellement doctorant en composition à l'Université de Montréal, sous la direction d'Ana Sokolovic, et étudie la musicologie avec Jean-Jacques Nattiez. On trouve parmi ses anciens professeurs Peter Lloyd, Michael Cox et Gwen Klassen (flûte) ainsi qu'Allan Bell, David Eagle et Anthony Gilbert (composition).

**Emily Westell**

Violinist Emily Westell has established herself as a versatile musician, performing recitals for the International Holland Music Sessions and appearing as soloist with the Calgary Philharmonic, Tanglewood, and Banff Festival Orchestras. She has performed at the festivals of Prussia Cove, Norfolk, Spoleto USA, and Orford. She also plays frequently with the National Arts Centre Orchestra.

Her concerts have been broadcast on CBC and Radio-Canada, and she appears on the Land's End Chamber Ensemble's CD, *Rollin' Down #1*, which won a Western Canada Music Award for Outstanding Classical Album. An advocate for new music, she has premiered works with the Harvard Group for New Music, Columbia Composers, and Callithumpian Consort, among others. Emily holds a Doctor of Music degree from McGill University, where she studied with Jonathan Crow and was a former instructor of violin and chamber music. She is a recent graduate of the prestigious Pinchas Zukerman Performance Program at the Manhattan School of Music.

Emily performs on the 1717 Windsor-Weinstein Stradivari violin, on loan from the Canada Council for the Arts Musical Instrument Bank.

Sean Clarke

Sean Clarke, flute, is an active performer and composer currently based in Montréal, Québec. Having previously studied at the University of Calgary and the Royal Northern College of Music, Sean is currently pursuing a doctorate in composition at the Université de Montréal under Ana Sokolovic while also studying musicology with Jean-Jacques Nattiez. His past teachers have included Peter Lloyd, Michael Cox and Gwen Klassen (flute); as well as Allan Bell, David Eagle and Anthony Gilbert (composition).

Dons / Donations : 514-398-8153 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>