

Salle Redpath

Campus de McGill
Accès via Porte McTavish
(métro Peel)
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Redpath Hall

McGill Main Campus
Access via McTavish Gates
(Peel metro)
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le vendredi 12 avril 2013
à 20 h

Friday, April 12, 2013
8:00 p.m.

Ensembles de musique ancienne de McGill

McGill Early Music Ensembles

Valerie Kinslow & Betsy MacMillan, coordonnatrices / coordinators

classes de / classes of

Matthew Jennejohn, Valerie Kinslow, Betsy MacMillan,
Natalie Michaud, Lena Weman

Schaff in mir, Gott, ein rein Herz
Dulce ruyseñor
Canten dos jilguerillos

SAMUEL SCHEIDT (1587-1654)
JUAN HIDALGO (1614-1685)
FRANCISCO ESCALADA (la moitié du 17 s./ mid 17th c.)

Rebecca Dowd, soprano
Kimberly Lynch, soprano
Alex Ross, orgue/organ & clavecin/harpsichord
Lena Weman, viole de gambe/viola da gamba

Sonata a 2 Cornetti et 3 Tromboni

JOHANN VIERDANCK (1605-1646)

Cornetto and Sackbutt Ensemble

Duncan Campbell, Robert Giglio, cornet à bouquin/cornetto
Camille Renaud, saqueboute ténor/tenor sackbutt
Sarah Carbonneau, saqueboute ténor/tenor sackbutt
Mari-Lou Plante, saqueboute bass/bass sackbutt

Jesu mi
Duetto: Caro autor

DANIEL DANIELIS (1635-1696)
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Joelle Desjardins, soprano
Katrina Westin, mezzo-soprano
Joel Peters, orgue /organ & clavecin/harpsichord

Non vedro mai le stelle
Ecco vicine o bella Tigre
Se vittorie si belle

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

David Boan, ténor/tenor
Samuel Strickland, ténor/tenor
Duncan McDonald, clavecin/harpsichord

~ *entracte* ~

Canzon 16 a 5 Sopra La Monica
The Silver Swan

OTTAVIO BARGNANI (ca 1570-1627)
ORLANDO GIBBONS (1583-1625)

Cornetto and Sackbutt Ensemble

Quel fior che all'alba ride
Afferte Domino gloriam honorem

G. F. HÄNDEL
DIETRICH BUXTEHUDE (1639-1707)

Dallas Chorley, soprano
Anna MacDonald, soprano
Christopher Stevens-Brown, baryton/baritone
Chris Pelonzi, clavecin/harpsichord
Lena Weman, viole de gambe/viola da gamba

Mirabile mysterium
Les Solitaires (Air sérieux)
Jean s'en alla (Air à boire)

GREGOR AICHINGER (1565-1628)
FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

Louis De Nil, ténor/tenor
Scott Cope, basse/bass
Angela Wu, clavecin/harpsichord

O quam metuendus est locus iste
Omnes gentes plaudit

JOHANN HERMAN SCHEIN (1686-1630)
BONFATIO GRAZIANI (1604-1664)

Didier Blach-Lafleche, ténor/tenor
Alexander Cappellazzo, ténor/tenor
David Henkelman, orgue/organ & harpsichord/clavecin
Lena Weman, viole de gambe/viola da gamba

Quand mon mari
Mia benigna fortuna
Jaquin Jaquet
Of Ale

ORLANDE DI LASSUS (1532-1594)
CIPRIANO DE RORE (1516-1565)
JACOB CLEMENS NON PAPA (1515-1556)
THOMAS RAVENSCROFT (1592-1635)

Rebecca Dowd, soprano
Collin Shay, contre ténor/counter-tenor
Samuel Strickland, ténor/tenor
Lee Clap, baryton/baritone

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree
or diploma programme of the students listed above.