

Le vendredi 11 avril 2014
à 20h

Friday, April 11, 2014
8:00pm

Ensembles de musique ancienne de McGill / McGill Early Music Ensembles

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan
coordinatrices et répétitrices / coordinators & coaches
Matthew Jennejohn, Natalie Michaud, Lena Weman
répétiteurs / coaches

Jubilate Deo

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Emily Gibson, soprano
Nicholas Burns, ténor / tenor
Christian Carpino, baryton / baritone
Robert Giglio, cornet à bouquin / cornetto
Sarah Carbonneau, saqueboute alto / alto sackbutt
Alexis Grant-Lefebvre, Christopher Paul, saqueboute ténor / tenor sackbutt
Mari-Lou Plante, saqueboute basse / bass sackbutt

Quel fior che all'alba ride (HWV 200)

George Frideric Handel (1685-1759)

David Boan, John Cook, ténor / tenor
Christopher Stevens-Brown, baryton / baritone
Shane Murphy, clavecin / harpsichord

Illumina faciem tuam
Beati immaculate

Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)
Andrea Gabrieli (1532-1585)

Emily Gibson, soprano
Nicholas Burns, tenor / tenor
Christian Carpino, baryton / baritone
Robert Giglio, cornet à bouquin / cornetto
Sarah Carbonneau, saqueboute alto / alto sackbutt
Alexis Grant-Lefebvre, Christopher Paul, saqueboute ténor / tenor sackbutt
Mari-Lou Plante, saqueboute basse / bass sackbutt

verso / over



Cantate: Arion

André Campra (1660-1744)

Air lentement-recitatif- ariette- recitatif - air vivement -
recitatif - air lentement - recitatif

Anna Frances Meyer, soprano
Geneviève Pfister, flûte à bec / recorder
Alexander Ross, clavecin / harpsichord

- *entracte* -

Che vai pensando folle pensier

George Frideric Handel (1685-1759)

Joelle Desjardins, soprano
Ariel Lefebvre Labrosse, baryton / baritone
Julie Pinsonneault, clavecin / harpsichord

S'el vostro cor Madonna
Awake, Ye Dead

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Henry Purcell (1659-1695)

Victor Hsu, Zainen Suzuki, baryton / baritone
Julie Pinsonneault, clavecin / harpsichord

Lauda Sion salvatorem
Soave libertate

François Couperin (1668-1733)
Claudio Monteverdi (1567-1643)

Dallas Chorley, soprano
Arlene Honey, mezzo-soprano
Maximillion Scebba, clavecin / harpsichord

Cantate: Medée (extraits / excerpts)

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)

Rebecca Dowd, soprano
Joshua Colucci, violon baroque / baroque violin
Ryan Gallagher, violoncelle baroque / baroque cello
David Henkelman, clavecin / harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above