

Le vendredi 20 mars 2015
à 19 h 30
Salle Pollack

Friday, March 20, 2015
7:30 p.m.
Pollack Hall

LISL WIRTH BLACK BOX FESTIVAL

Opéra McGill

Jonathan Patterson, directeur par intérim des études d'opéra / Acting Director of Opera Studies

présente / presents

« WAR AND THE PITY OF WAR »

extraits de / excerpts from

*Così fan tutte, La Fille du régiment, The Rape of Lucretia, The Consul,
Don Pasquale, The Good Soldier Schweik, Riders to the Sea,
Dialogues des carmélites, La Rondine*

Jordan de Souza, directeur musical et pianiste / music director and pianist

Jonathan Patterson, metteur en scène / stage director

Vincent Lefèvre, décors / set designer

Serge Filiatrault, éclairages / lighting designer

David Terriault, Geneviève Jalbert, répétiteurs / rehearsal pianists

Programme

Così fan tutte (acte I, scène ii) WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Kirsten LeBlanc (Fiordiligi), **Veronica Algie** (Dorabella), **Nathan Murphy** (Don Alfonso),
Sam Strickland (Ferrando), **Ariel Lefebvre Labrosse** (Guglielmo)

La Fille du régiment (acte I, scène ii) GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Rose Bellino (Marie), **Jonah Spungin** (Sulpice),
Gabriel Campagne, Didier Blach-Lafèche (les soldats)

The Rape of Lucretia (acte I, scène ii) BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Jocelyn Fralick (Female Chorus), **Victoria Borg** (Lucretia), **Joëlle Desjardins** (Lucia),
Neva Lyn-Kew (Bianca), **Didier Blach-Lafèche** (Male Chorus), **Ariel Lefebvre Labrosse** (Tarquinius)

The Consul (acte I, scène ii) GIAN CARLO MENOTTI (1911-2007)

Georgia Burashko (Secretary of the consulate), **Scott Kope** (Mr. Kofner), **Samantha Pickett** (Magda Sorel),
Hyeamin Suh (Foreign Woman), **Didier Blach-Lafèche** (Nika Magadoff),
Veronica Algie (Vera Boronel), **Michelle Fares** (Anna Gomez)

entracte

Don Pasquale (acte III, scène i) G. DONIZETTI

Nathan Murphy (Don Pasquale), **MacKenzie Stone** (Norina)

The Good Soldier Schweik (acte II, scène iii) ROBERT KURKA (1921-1957)

Sam Strickland (Schweik), **Jonah Spungin** (Lt. Lukash), **Georgia Burashko** (Dog),
Joëlle Desjardins (Katy Wendler), **Scott Cope** (Col. von Zillergut), **Gabriel Campagne** (Mr. Wendler)

Riders to the Sea (finale) RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

Victoria Borg (Maurya), **Michelle Fares** (Cathleen), **Jocelyn Fralick** (Nora),
Hyeamin Suh (The Woman), **Ensemble**

Dialogues des carmélites (acte I, extrait / excerpt) FRANCIS POULENC (1899-1963)

Joëlle Desjardins (Sœur Constance), **Neva Lyn-Kew** (Sœur Blanche)

La Rondine (acte II, extrait / excerpt) GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Gabriel Campagne (Prunier), **MacKenzie Stone** (Lisette),
Kirsten LeBlanc (Magda de Civry), **Aaron Shepherd** (Ruggero), **Ensemble**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.