

Prix du Violon d'Or Golden Violin Award



Le Violon d'or a été offert en 2006 par l'homme d'affaires et philanthrope Seymour Schulich, un an après qu'il ait versé un don de 20 millions à l'École de musique Schulich de McGill. Fait d'étain plaqué or, le Violon d'or est exposé en permanence à la Bibliothèque de musique Marvin Duchow. Le lauréat, sélectionné à l'issue d'un rigoureux processus de sélection par un jury, recevra une bourse généreuse d'une valeur de 25,000 \$ cette année, ainsi qu'une épinglette d'or 14 carats, soit la réplique du prix en plus petit format. Les neuf lauréats précédents sont Emmanuel Vukovich, Lambert Chen, Chloé Dominguez, Aaron Schwebel, Ewald Cheung, Isaac Chalk, Baptiste Rodrigues, Victor Fournelle-Blain et Byungchan (Chan) Lee .

The Golden Violin Award was established in 2006 by businessman and philanthropist Seymour Schulich, a year after he donated \$20 million to McGill's Schulich School of Music. The Golden Violin, made of pewter and gold plate, remains on permanent display in McGill's Marvin Duchow Music Library. Its recipient, chosen by jury and a rigorous selection process receives a generous scholarship, valued this year at \$25,000 as well as a smaller likeness of the violin in the form of a 14-karat gold lapel pin. The nine previous winners are Emmanuel Vukovich, Lambert Chen, Chloé Dominguez, Aaron Schwebel, Ewald Cheung, Isaac Chalk, Baptiste Rodrigues, Victor Fournelle-Blain and Byungchan (Chan) Lee.

Membres du jury / Jury Members

Douglas McNabney, président / chair

Laurence Kayeleh, Richard Roberts,

Elizabeth Dolin, Stéphane Lemelin

JOSHUA PETERS, violon / violin

classe d' / class of Axel Strauss

Katherine Dowling, piano

Sonate pour violon n° 5, opus 53 /
Violin Sonata No. 5, Op. 53

Andante con moto
Allegro Molto
Allegro moderato
Allegro-Andante-Allegretto

MIECZYSLAW WEINBERG
(1919-1996)

Sonate pour violon solo n° 5 /
Sonata for Solo Violin No. 5

L'Aurore
Danse Rustique

EUGÈNE YSAÏE
(1858-1931)

Joshua Peters est né et a grandi à Winnipeg au Manitoba. Il a commencé ses études en violon avec Gwen Hoebig et Karl Stobbe. Il a par la suite poursuivi ses études à l'École de musique Schulich et au San Francisco Conservatory of Music, sous l'égide de Jonathan Crow, Denise Lupien et Ian Swensen. Il étudie actuellement à l'École de musique Schulich avec Axel Strauss.

Particulièrement attiré par la musique de chambre, Joshua a collaboré avec plusieurs musiciens de renom, dont Menahem Pressler, Kim Kashkashian, André LaPlante, Steven Dann et les membres des quatuors Emerson, Concord, St. Lawrence, Guarneri et Pacifica. Il a également étudié la musique de chambre avec des membres des quatuors à cordes Berg, Guarneri, Cleveland, Juilliard, Kronos, Miró et Takács. Il s'est produit comme soliste avec le Winnipeg Symphony Orchestra à plusieurs occasions, comme premier violon avec l'Orchestre symphonique de McGill et à titre de membre de l'Orchestre symphonique de Montréal. Joshua, qui se consacre à l'interprétation de musique contemporaine, a été formé par les éminents compositeurs John Adams, Krzysztof Penderecki, Richard Wernick, Christos Hatzis, T. Patrick Carrabré et Randolph Peters, avec qui il s'est aussi produit. Il a de plus été membre de l'Ensemble de musique contemporaine de McGill de 2010-2012.

Joshua a remporté le premier prix du concours de musique Eckhardt-Gramatté en 2015 et du concours WMC Doris McClellan en 2014. Il tient à souligner l'appui qu'il reçoit de la Fondation Sylva Gelber et du Conseil des arts du Manitoba. Il joue sur un violon J.B. Vuillaume qui date d'environ 1869 et avec un archet de modèle Vuillaume, prêtés généreusement par la Banque d'instruments de musique du Conseil des arts du Canada.

Born and raised in Winnipeg, Manitoba, **Joshua Peters** began his violin studies as a student of Gwen Hoebig and Karl Stobbe. He continued his studies at the Schulich School of Music and at the San Francisco Conservatory of Music, studying with Jonathan Crow, Denise Lupien and Ian Swensen. He is currently studying at the Schulich School of Music with Axel Strauss.

Particularly drawn to the performance of chamber music, Peters has collaborated with many renowned musicians including Menahem Pressler, Kim Kashkashian, André LaPlante, Steven Dann, and members of the Emerson, Concord, St. Lawrence, Guarneri and Pacifica quartets. He has also studied chamber music with members of the Alban Berg, Guarneri, Cleveland, Juilliard, Kronos, Miró, and Takács String Quartets. He has appeared as a soloist with the Winnipeg Symphony Orchestra on numerous occasions, as concertmaster of the McGill Symphony Orchestra, and as a member of the Montreal Symphony Orchestra. Dedicated to the performance of contemporary music, Peters has been coached by and performed works of prominent composers John Adams, Krzysztof Penderecki, Richard Wernick, Christos Hatzis, T. Patrick Carrabré and Randolph Peters. He was also a member of the McGill Contemporary Music Ensemble from 2010-2012.

Peters is the First Prize Winner of the 2015 Eckhardt-Gramatté Music Competition, the First Prize Winner of the 2014 WMC Doris McClellan Competition, and also wishes to acknowledge the support of the Sylva Gelber Foundation and the Manitoba Arts Council. Peters plays on a ca. 1869 J.B. Vuillaume Violin and Vuillaume model bow, on generous loan from the Canada Council for the Arts Musical Instrument Bank.

ELIZABETH SKINNER, violon / violin

classe d' / class of Axel Strauss

Phil Chiu, piano

Subito

WITOLD LUTOSLAWSKI
(1913-1994)

Nigun (de / from *Baal Shem*)

ERNEST BLOCH
(1885-1977)

Suite Italienne

I. Introduzione: Allegro moderato
II. Serenata: Larghetto
III. Tarantella: Vivace

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)

Sonate pour violon n° 1 en la mineur, opus 105 /
Violin Sonata No. 1 in A minor, Op. 105

I. Mit Leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto
III. Lebhaft

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Intriguée par le violon, **Elizabeth Skinner** s'est mise à l'étude de cet instrument à l'âge de neuf ans dans sa ville natale de Victoria, au Canada. Elle a poursuivi ses études jusqu'à devenir une musicienne reconnue pour son dynamisme et sa polyvalence, gagnant des prix comme soliste et musicienne de chambre au Canada et aux États-Unis, notamment lors de concours de concertos en Colombie-Britannique et en Géorgie. Elle a beaucoup aimé tenir le rôle de violon solo au sein de l'Ensemble pour cordes du Centre McDuffie, l'Orchestre symphonique de McGill et l'Ensemble de musique contemporaine de McGill. Elle a eu le privilège de travailler avec des chefs d'orchestre comme Ward Stare, Robert Spano, Eric Jacobson, Janos Sandor, Matthias Pintscher, Pablo Heras-Casado et Alexis Hauser, de même que de jouer avec des musiciens comme Amy Schwartz Moretti, David Halen, Robert McDuffie, Kurt Muroki, Axel Strauss, Douglas McNabney, Eric Nowlin, Steven Dann, Marc Coppey et Huw Watkins.

En tant qu'interprète active et musicienne de chambre, Elizabeth a joué dans des conservatoires, des écoles et des festivals de musique à Banff, au Québec, à Toronto, en Caroline du Nord, en Indiana, en Floride, à New York, à Moritzburg, en Allemagne et à Rome, en Italie. En mai 2013, elle a terminé ses études (avec grande distinction) de baccalauréat en interprétation au Centre pour instruments à cordes Robert McDuffie, de l'Université Mercer, située à Macon, en Géorgie.

Elle a récemment terminé sa maîtrise en interprétation pour violon à l'École de musique Schulich de McGill et y poursuit des études doctorales en musique sous la direction d'Axel Strauss. À l'été 2015, elle a remporté le Concours de musique du Canada dans la catégorie des cordes chez les 19 à 30 ans, et le prix Peter Mendell des Jeunesses musicales du Canada.

Intrigued by the violin, **Elizabeth Skinner** began studying at the age of 9 in her hometown of Victoria, Canada. Since then she has gone on to be recognized as an engaging and diverse performer winning solo and chamber awards in Canada and the United States, including concerto competitions in both British Columbia and Georgia. She has enjoyed the role of concertmaster with the McDuffie Center String Ensemble, the McGill Symphony Orchestra, and the McGill Contemporary Music Ensemble. She has had the privilege of working with conductors including Ward Stare, Robert Spano, Eric Jacobson, Janos Sandor, Matthias Pintscher, Pablo Heras-Casado and Alexis Hauser, as well as performing with musicians such as Amy Schwartz Moretti, David Halen, Robert McDuffie, Axel Strauss, Eric Nowlin, Marc Coppey, Kurt Muroki, Huw Watkins, Pedja Muzijevic and the members of the Zebra Trio.

As an active performer and chamber musician, Elizabeth has performed at music academies and festivals in Banff, Quebec, Toronto, North Carolina, Indiana, Florida, New York, Moritzburg Germany and Rome, Italy. In May 2013 she graduated magna cum laude with a Bachelor degree in violin performance from the Robert McDuffie Center for Strings at Mercer University in Macon, Georgia, USA.

She recently completed her Masters degree in violin performance at McGill University's Schulich School of Music and is continuing her studies there as she pursues her Doctorate of Musical Arts degree under the instruction of Axel Strauss. In the summer of 2015 she was the winner of the Canadian Music Competition 19-30 years strings category as well as Jeunesses Musicales du Canada's Peter Mendell Award.

10

1^{er} novembre 2015 15h30

18 \$ / 12 \$ **SALLE TANNA SCHULICH**

Emmanuel Vukovich, violon,
gagnant du Prix du Violon d'or 2006;
À venir, gagnant(e) du Prix du Violon
d'or 2015



8 novembre 2015 15h30

18 \$ / 12 \$ **SALLE REDPATH**

Lara Deutsch, flûte; Philip Chiu, piano

Œuvres de **WIDOR, TAFFANEL**
et **PROKOFIEV**

Les dimanches
CBC/McGill



cbcmusic.ca

CBCMusic.ca/mcgill

20 octobre 2015
10h

AXEL STRAUSS violon
DOUGLAS McNABNEY alto
ELIZABETH DOLIN violoncelle
et jeunes collègues

24 novembre 2015
10h

AXEL STRAUSS violon
STÉPHANE LEMELIN piano

**Café concerts
@ Schulich**

SALLE TANNA SCHULICH
527, rue Sherbrooke Ouest

9 février 2016
10h

DANIEL PHILLIPS violon
TARA HELEN O'CONNOR flûte
et étudiants de
l'École de musique Schulich

22 mars 2016
10h

GAGNANTS DU CONCOURS
DE MUSIQUE DE CHAMBRE



GAGNANT(E) DU
PRIX DU VIOLON D'OR



McGill

10
ANNIVERSAIRE

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Billets : 18 \$ / 12 \$
Série de 4 concerts : 40 \$
mcgill.ca/music

ou au 514 398-4547