

Le vendredi 10 février 2017
à 19h30Friday, February 10, 2017
7:30 p.m.

L'orchestre baroque de McGill / **McGill Baroque Orchestra**

Hank Knox, directeur / director**Barthold Kuijken**, chef invité / guest director*Artiste invité du fonds ~ Catherine Thornhill Steele ~ Visiting Artist*

Nobilis Juventus (Florilegium Secundum, Passau, 1698)

Ouverture

Entrée d'Espagnols

Air pour des Hollandais

Gigue pour des Anglois

Gavotte pour des Italiens

Menuets I & II pour des François

Georg Muffat
(1653-1704)

Symphonies d'Ariane et Bacchus (Paris, 1696)

Ouverture

Premier air pour la suite de la nymphe

Gigue

Symphonie du sommeil

Air pour les songes

Air pour les flûtes

Chaconne

Marin Marais
(1656-1728)*entracte*

Armide (Paris, 1686)

Ouverture

Passacaille

Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)

Suite de Dardanus (Paris, 1739)

Ouverture

Air pour les Plaisirs

Air gracieux

Tambourins I & II

Menuets I & II

Chaconne

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

L'orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra**Hank Knox**, direction**Barthold Kuijken**, chef invité / guest director*Artiste invité du fonds ~ Catherine Thornhill Steele ~ Visiting Artist****dessus de violon***Marie Nadeau-Tremblay
Rebecca Ruthven
Frédéric-Alexandre Michaud
Seth Lesondak***basse***Ryan Gallagher
Kiersten Fage
Elian Zimmerman***flûte baroque / baroque flute***Joanna Marsden
Dov Houle***haute contre***Elise Paradis
David Montreuil***viole de gambe / viola da
gamba***

Michael Duke

***hautbois baroque / baroque
oboe***Joel Verkaik
Floris van Vugt***taille***Isabelle Douailly-Backman
Tatiana Friesen***violone***

Lena Weman

***basson baroque / baroque
bassoon***

Catalina Guevara

quinte

Heather Weinreb

flûte à bec / recorderJérémie de Pierre
Joel Verkaik***guitare baroque & archlute /
baroque guitar & archlute***

Jonathan Stuchbery

clavecin / harpsichordJustin Luchinski
Sébastien Mitra*Un remerciement à Mika Putterman / Special thanks to Mika Putterman*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.