



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca.music

Le vendredi 1 décembre 2017  
à 19h30

Friday, December 1, 2017  
7:30 p.m.

***L'Orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra***

Hank Knox, directeur / director

***Cappella Antica***

Jean-Sébastien Vallée, directeur / director

Musique de la Réforme / Music of the Reformation

Das Blut Jesu Christi

Johann Michael Bach  
(1648–1694)

Unsere Trübsal die zeitlich und leicht ist, JLB 33

Johann Ludwig Bach  
(1677–1731)

Concerto grosso en ré majeur / in D major, TWV 53:D1

Georg Philipp Telemann  
(1681-1757)

Largo

Vivement

Largo

Vivace

**Joanna Marsden, Dov Houle**, flûtes traversière / traverso

**Aaron Goler**, basson baroque / baroque bassoon

*entracte*

Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Ein feste Burg ist unser Gott

J. S. Bach

Chorale: Ein feste Burg ist unser Gott

Aria: Alles, was von Gott geboren (soprano<sup>1</sup>, baryton / baritone)

Recitativo: Erwäge doch (baryton / baritone)

Aria: Komm in mein Herzenhaus (soprano<sup>2</sup>)

Choral: Und wenn die Welt voll Teufel wär

Recitativo: So stehe dann (ténor / tenor<sup>1</sup>)

Duetto: Wie selig sind doch die, die Gott im Munde tragen (haute-contre/countertenor;  
ténor/tenor<sup>2</sup>)

Choral: Das Wort sie sollen lassen stahn

**Élodie Bouchard<sup>1</sup>, Christine Jay<sup>2</sup>**, sopranos

**William Duffy**, haute-contre / countertenor

**Travis Holt<sup>1</sup>, John Guzik<sup>2</sup>**, ténors / tenor

**Francis Choinière**, baryton / baritone



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca.music

**Cappella Antica**

Jean-Sébastien Vallée, directeur / director

**sopranos**

Élodie Bouchard  
Christine Jay  
Maude Ouellet  
Léah Weitzner

**altos**

William Duffy  
Peter Koniers

**ténors / tenor**

John Guzik  
Travis Holt  
Walter Mahabir

**basses / bass**

Patrick Burton  
Nicholas Gagnon-Choy  
Zachary Salsburg-Frank

**L'orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra**

Hank Knox, directeur / director

**violons baroque / baroque violin**

Marie Nadeau-Tremblay  
Elise Paradis  
Tomo Newton  
Frédéric-Alexandre Michaud  
Isabelle Douailly-Backman  
Rebecca Ruthven  
Alexandra LaPerrière

**violone**

Tristan Best

**hautbois de caccia / oboe da caccia**

Joel Verkaik  
Amanda Kitik

**trompettes / trumpet**

Christopher Price  
Henri Ferland  
Alexis Basque

**basson baroque / baroque bassoon**

Aaron Goler

**altos baroque / baroque viola**

Tatiana Friesen  
Hannah LaGassey  
Heather Weinreb

**timbales baroque /  
baroque timpani**

Paul Finckel

**archlute, guitare baroque /  
archlute, baroque guitar**

Jonathan Stuchbery

**violoncelles baroque /  
baroque cello**

Kiersten Fage  
Eliana Zimmerman

**hautbois baroque / baroque oboe**

Joel Verkaik  
Floris van Vugt

**clavecin, orgue /  
harpsichord, organ**

Qiao Chu  
Sébastien Mitra

**haubois d'amore / oboe d'amore**

Joel Verkaik  
Floris van Vugt

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.