

Le mercredi 10 avril 2019
à 20hWednesday, April 10, 2019
8:00 p.m.

Concert d'interprétation de chant I / Song Interpretation I Concert

classe de / class of Marie-Ève Scarfone

Myrthen, Op. 25

- 25. Aus den östlichen Rosen
- 18. Zwei Venetianische Lieder (II)
- 17. Zwei Venetianische Lieder (I)
- 15. Aus den hebräischen Gesängen
- 8. Talismane
- 7. Die Lotosblume
- 3. Der Nussbaum
- 1. Widmung

Robert Schumann (1810-1856)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Thomas Moore (1779-1852)

T. Moore

George Gordon Byron (1788-1824)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Heinrich Heine (1797-1856)

Julius Mosen (1803-1867)

F. Rückert

Gustave Richard, ténor / tenor**Kiryll Parfyonov**, piano**Songs of Travel**

- The Vagabond
- Let Beauty Awake
- The Roadside Fire
- Youth and Love
- The Infinite Shining Heavens
- Whither Must I Wander
- Bright is the Ring of Words

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Robert L. Stephenson (1850-1894)

Léo McKenna, baryton-basse / bass-baritone**Christopher Gaudreault**, piano

5 Lieder, Op. 15

Madrigal
Winternacht
Lob des Leidens
Aus den Liedern der Trauer
Heimkehr

Richard Strauss (1864-1949)
Michelangelo (1475-1564)
Adolf F. von Schack (1815-1894)

Drei Lieder der Ophelia

I. Wie erkenn ich mein Treulieb vor andern nun
II. Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag
III. Sie trugen ihn auf der Bahre bloß

R. Strauss
Karl Joseph Simrock (1802-1876)
d'après / based on W. Shakespeare

Clara Koszegi, soprano
Madeline Weber, piano

Rêves

I. Marronniers
II. Toi
III. Confidence
IV. Le Mistral
V. "Long Distance"
VI. Jeunesse

Darius Milhaud (1892-1974)
Anon.

Chansons de Ronsard

I. A une fontaine
II. A Cupidon
III. Tais-toi, babillarde
IV. Dieu vous gard'

D. Milhaud
Pierre de Ronsard (1524-1585)

Elisabeth Boudreault, soprano
Christopher Gaudreault, piano