## Salle Pollack Hall

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC Billetterie / Box Office: 514-398-4547 www.mcgill.ca.music

McGill Schulich School of MusicÉcole de musique Schulich

Le lundi 18 novembre 2019 à 19h30

Schulich en Concert

Monday, November 18, 2019 7:30 p.m.

Schulich in Concert

## Musique du 20e siècle pour contrebasse **Music of the 20th Century for Double Bass**

Ali Yazdanfar, Eric Chappell, Renaud Boucher-Browning, contrebasses / double bass Brigitte Poulin, Luke Bell, piano Fabrice Marandola, percussion Brice Gatinet, électroniques / electronics

Étudiants du studio de contrebasse de McGill / Students from the McGill Double Bass Studio

Quatuor pour contrebasses / Quartet for Double Basses (1947) I. Allegro II. Allegro scherzando III. Adagio

Gunther Schuller (1925 - 2015)

Jeanne Corpataux-Blache, Samuel-San Vachon, Freddy Speer, Jemma Jones, contrebasses / double bass

Folia (1995) pour contrebasse et électroniques / for Double Bass and Electronics

> Renaud Boucher-Browning, contrebasse / double bass Brice Gatinet, électronique / electronics

Kaija Saariaho (née en / b. 1952)

## Salle Pollack Hall



555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC Billetterie / Box Office: 514-398-4547 www.mcgill.ca.music

Quatuor pour contrebasses nº 2 / Quartet for Double Basses No. 2 (2001) I. Allegro II. Allegro - Moderato III. Andante. IV. Moderato, tempo giusto - Presto Jan Alm (né en / b. 1955)

**Clement Ruel, William Boivin,** Nicholas Pura, Léo Lanièce, contrebasses / double bass

entracte

Hommage à J. S. Bach, opus 44 pour contrebasse seule / Homage to J. S. Bach, Op. 44 for Solo Double Bass (1969) Julien-François Zbinden (né en / b. 1917)

Einojuhani Rautavaara

(1928-2016)

Eric Chappell, contrebasse / double bass

Angel of Dusk, Concerto for Double Bass, Two Pianos, and Percussion (1983/1990) I. His First Appearance

II. His Monologue III. His Last Appearance

> Ali Yazdanfar, contrebasse / double bass Brigitte Poulin, Luke Bell, piano Fabrice Marandola, percussion

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif. This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.