

Le jeudi 13 octobre 2022
à 19 h 30Thursday, October 13, 2022
7:30 p.m.

Cappella Antica

Rona Nadler, directrice / director

QUAM PULCHRA ES : Musique de / Music of Charpentier, Clérambault, & Nivers

Beata es Maria	Guillaume-Gabriel Nivers (c. 1632-1714)
Marian Guay, soprano	
Quam Pulchra Es	G.-G. Nivers
Paige Boulet, soprano; Emma Pope, alto	
Ante Thronum Trinitatis	Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)
Paige Boulet, Saina Alikhani, sopranos / soprano	
Inviolata, Integra et Casta, H26	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Ave Regina Caelorum, H19	M.-A. Charpentier
Magnificat, H75	M.-A. Charpentier
Petra Stauffer, Jen Hall sopranos; Kristen De Marchi, alto	
Gaudia beatae Virginis Mariae	M.-A. Charpentier
Marian Guay, Aliyah Mitchell Richer, sopranos; Sylvain Stoesel, baryton / baritone	
Litanies de la Vierge, H83	M.-A. Charpentier
Petra Stauffer, Jen Hall, sopranos Dylan Hillerbrand, Kristen De Marchi, altos; Sylvain Stoesel, baryton / baritone	

CAPPELLA ANTICA**Rona Nadler**, directrice, orgue continuo / director, continuo organ

sopranos / soprano Saina Alikhani Paige Boulet Marian Guay Jen Hall Aliyah Mitchell Richer Petra Stauffer	altos / alto Kristen De Marchi Dylan Hillerbrand Emma Pope	basse / bass Sylvain Stoesel	viole de gambe / viola da gamba Jacob Jahiel, <i>artiste invité / guest artist</i>
	ténors / tenor Hugo Denis Martin Hirschhorn, <i>artiste invité / guest artist</i>	violons / violin Sallynee Amawat, <i>artiste invitée / guest artist</i> Alex Miron-Perreault	violone Shanti Nachtergaele
			orgue continuo / continuo organ Ian Plansker

Gérant de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian: **Petra Stauffer**Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian, Gertrude Whitley Performance Library: **Geneviève Beaudry**Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor: **Christa Marie Emerson**Assistante aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant: **Zikun Zhao**Conception du programme / Program: **Ensemble Amis Plus**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.