



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Pollack Hall

555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Le jeudi 11 avril 2024
à 20h

Thursday, April 11, 2024
8:00 p.m.

Ensemble de la musique de chambre **Chamber Music Ensemble**

Jinjoo Cho, coordinatrice / coordinator

Quatuor à cordes n° 6 en si bémol majeur, opus 18, n° 6 /
String Quartet No. 6 in B-Flat Major, Op. 18, No. 6

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- I. Allegro con brio
- II. Adagio ma non troppo
- III. Scherzo : Allegro
- IV. La Malinconia: Adagio — Allegretto quasi Allegro

JuEun Lee, David Baik, violons / violin
David Montreuil, alto / viola
François Lamontagne, violoncelle / cello
André Roy, répétiteur / coach

Quatuor à cordes n° 3 en fa majeur, opus 73 /
String Quartet No. 3 in F Major, Op. 73

Dmitri Shostakovich
(1906-1975)

- I. Allegretto
- II. Moderato con moto
- III. Allegro non troppo
- IV. Adagio
- V. Moderato

Alessandro Iampietro, Jonathan Zitouni, violons / violin
Eddie Rosen, alto / viola
Matt Haimovitz, violoncelle / cello
Matt Haimovitz, répétiteur / coach

entracte



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Pollack Hall

555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Quatuor à cordes n° 6 en fa mineur, opus 80 /
String Quartet No. 6 in F Minor, Op. 80

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

I. Allegro vivace assai
II. Allegro assai
III. Adagio
IV. Finale: Allegro molto

Jess Ng, Charlie Hamilton, violons / violin
Adrian Kwan, alto / viola
Lily Richards, violoncelle / cello
Matt Haimovitz, répétiteur / coach

Fantaisie pour violoncelle et percussions /
Fantasy for Cello and Percussion

David Maves
(n. en / b. 1947)

I. Adagio
II. Allegro Moderato
III. Adagio

Crystal Kim, violoncelle / cello
Manuel López, percussions / percussion
Matt Haimovitz, répétiteur / coach

Der Hirt auf dem Felsen
en si bémol majeur / in B-Flat Major, D965, Op. Post. 129

Franz Schubert
(1797-1828)

Hirtenlied
pour voix, clarinette et piano / for Voice, Clarinet, and Piano

Giacomo Meyerbeer
(1791-1864)

Thomas Shen, clarinette / clarinet
Chunyu Yang, soprano
Shan Jing, piano
Alain Desgagné, Martin Karlicek, répétiteurs / coach

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.