



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Le vendredi 11 octobre 2024
à 12h30

Friday, October 11, 2024
12:30 p.m.

Série des récitals-midi d'orgue de McGill **McGill Noon-Hour Organ Series**

Qing Xu, Mila Thoors, orgues / organ
Isabelle Demers, coordonnatrice / coordinator

Apparatus musico-organisticus: Toccata duodecima et ultima

Georg Muffat
(1653-1704)

Bergamasca, SSWV 560

Samuel Scheidt
(1587-1654)

Toccata d-moll, BuxWV 155

Dieterich Buxtehude
(1637-1707)

Qing Xu, orgue / organ

Ciacona, BWV160

D. Buxtehude

Suite du deuxième ton

1. Plein jeu
2. Duo
3. Trio
4. Basse de Cromorne
5. Flûtes
6. Recit de Nazard
7. Caprice sur les grands jeux

Louis-Nicolas Clérambault
(1676-1749)

Mila Thoors, orgue / organ

Prochainement : le vendredi 25 octobre 2024 à 12 h 30
Next: Friday, October 25, 2024 at 12:30 pm

L'orgue de la salle Redpath, Université McGill
 The Redpath Hall Organ of McGill University

Grand-Orgue

(2^e clavier, C-g''')

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce	3-1/5'
Nazard	2-2/3'
Doublette	2'
Tierce	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale	1/2'
Cornet	V
Trompette	8'
Clairon	4'
Voix humaine	8'

Positif

(1^{er} clavier, c-g''')

Dessus de flûte	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard	2-2/3'
Quarte de Nazard	2'
Tierce	1-3/5'
Larigot	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale	1-1/3'
Cromorne	8'

Récit

(3^e clavier, f-d''')

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois	8'

Pédale

(C-f', anches AA-f')

Bourdon	16'
Flûte	8'
Gros Nazard	5-1/3'
Flûte	4'
Grosse Tierce	3-1/5'
Flûte	2'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981