

Le vendredi 15 novembre 2024
à 20h

Friday, November 15, 2024
8:00 p.m.

Concert de la classe de contrebasse

Double Bass Class Concert

classe d' / class of
Ali Yazdanfar

Sparge la Morte

Carlo Gesualdo da Venosa
(1566-1613)

**Marina Roessler, Graeme Delahey, Evan Grandage,
Nina Howell, Sean Sneddon, contrebasses / double bass**

Suite n° 1 en sol majeur (extrait) /
Suite No. 1 in G Major (excerpt), BWV 1007
I. Prelude

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Graeme Delahey, contrebasse / double bass

Legende

Adolf Misek
(1875-1955)

**Nina Howell, contrebasse / double bass
Brigitte Poulin, piano**

Concerto pour contrebasse / for Double Bass
I. Allegro
II. Andante

Serge Koussevitzky
(1874-1951)

**Sean Sneddon, contrebasse / double bass
Brigitte Poulin, piano**

everythingfeelssthesame

Sarian Sankoh

Alexandra Remondini, contrebasse / double bass

Reverie

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

**Evan Grandage, contrebasse / double bass
Brigitte Poulin, piano**

Sonate pour contrebasse et piano /
Sonata for Double Bass and Piano
I. Allegretto
II. Scherzo: Allegro assai
III. Molto Adagio – Lied – Allegretto grazioso

Paul Hindemith
(1895-1963)

**Marina Rossler, contrebasse / double bass
Brigitte Poulin, piano**

Quintette à contrebasses n° 1 (extrait) /
Double Bass Quintet No. 1 (excerpt)
II. Molto Adagio

Gareth Wood
(1950-2023)

**Graeme Delahey, Sean Sneddon, Nina Howell,
Evan Grandage, Marina Roessler, contrebasses / double bass**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.