

Le lundi 25 novembre 2024
à 17h

Monday, November 25, 2024
5:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant II **Song Interpretation II Class Concert**

classe de / class of
Michael McMahon

Das Knaben Wunderhorn (extraits / excerpts)

Lob des hohen Verstandes

Verlorne Müh

Trost im Unglück

Das irdische Leben

Wo die schönen Trompeten blasen

Gustav Mahler

(1860-1911)

Odile Portugais, soprano

Matthew Wong, piano

8 Gedichte aus 'Letzte Blätter', Op. 10

Zueignung

Nichts

Die Nacht

Die Georgine

Geduld

Die Verschwiegenen

Die Zeitlose

Allerseelen

Richard Strauss (1864-1949)

Hermann von Gilm (1812-1864)

Chunyü Yang, soprano

Ying Zhang, piano

Schwanengesang, D 957 (extraits / excerpts)

Der Atlas

Ihr Bild

Das Fischermädchen

Die Stadt

Am Meer

Der Doppelgänger

Die Taubenpost

Franz Schubert (1797-1828)

Heinrich Heine (1797-1856)

Johann Gabriel Seidl (1804-1875)

Ziggy Harris, baryton / baritone

Owen Mok, piano

Venezia

Sopra l'acqua indormenzada

La barcheta

L'avvertimento

La biondina in gondoleta

Che pecà!

La primavera

Reynaldo Hahn

(1874-1947)

Yiran Xing, ténor / tenor

Dongkyu Oh, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.