



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Le samedi 30 novembre 2024
à 20h

Saturday, November 30, 2024
8:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant II **Song Interpretation II Class Concert**

classe de / class of
Michael McMahon

Sélections / Selections

Wie Melodien zieht es mir, Op. 105, No. 1
Immer leiser wird mein Schlummer, Op. 105, No. 2
Meine Lieder, Op. 106, No. 4
Ein Wanderer, Op. 106, No. 5
Feldeinsamkeit, Op. 86, No. 2
Ach, wende diesen Blick, Op. 57, No. 4
Unbewegte laue Luft, Op. 57, No. 8

Johannes Brahms (1833-1897)
Klaus Groth (1819-1899)
Hermann Lingg (1820-1905)
Adolf Frey (1855-1920)
Christian Reinhold (1813-1856)
Hermann Allmers (1821-1902)
Georg Friedrich Daumer (1800-1870)

Emma Battel, soprano
Baturay Kösoğlu, piano

Ariettes oubliées

C'est l'extase langoureuse
Il pleure dans mon cœur
L'ombre des arbres
Chevaux de bois
Green
Spleen

Claude Debussy (1862-1918)
Paul Verlaine (1844-1896)

Nicole Chan, soprano
Chris Peng, piano

Zwölf Lieder von Goethe, Op. 15 (extraits / excerpts)

Wandrer's Nachtlid
Aus "Wilhelm Meister"
(Harfenspieler)
Selbstbetrug
Aus "Erwin und Elmire"
Aus "Lila"
Vor Gericht (Ballade)
Meeresstille
Geistergruss

Nikolay Medtner (1880-1951)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Emma Géliveau-Cloutier, soprano
Toby Stanford, piano



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Quatre chansons de jeunesse

Pantomime

Clair de lune, 1^e version / 1st version

Pierrot

Apparition

C. Debussy

P. Verlaine

Théodore de Banville (1823-1891)

Stéphane Mallarmé (1842-1898)

Sélections / Selections

Regret

Musique

C. Debussy

Paul Bourget (1852-1935)

Len Crino, soprano

Jiawei Lyu, piano

Chants de terre et de ciel

Bail avec Mi (pour ma femme)

Antienne du silence (pour le jour des Anges gardiens)

Danse du bébé-pilule (pour mon petit Pascal)

Arc-en-ciel d'innocence (pour mon petit Pascal)

Minuit pile et face (pour la mort)

Résurrection (pour le jour de Pâques)

Olivier Messiaen

(1908-1992)

Rebecca Gray, soprano

Alexey Shafirov, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.