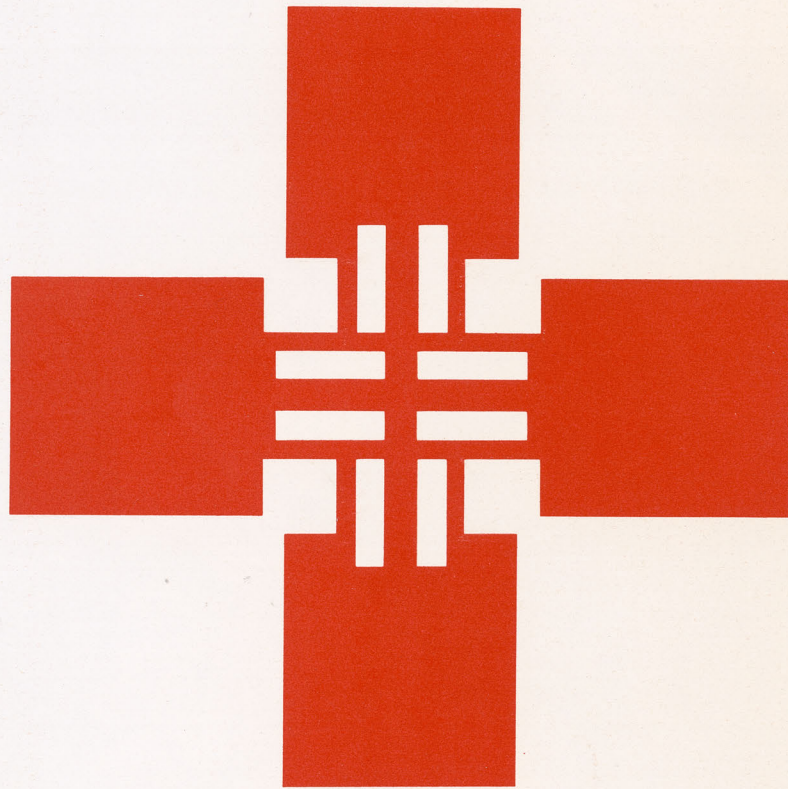


2007-0152.02.13

# PLACE VILLE MARIE



WEBB & KNAPP (CANADA) LIMITED



View of Place Ville Marie looking southwest, from an architectural model—the Queen Elizabeth hotel, the Cathedral & the Sun Life Building in the background.

Place Ville-Marie—Vue en direction sud-ouest d'après la maquette. (A l'arrière-plan, l'hôtel Reine Elizabeth, la cathédrale et l'édifice Sun Life.)







Is it a modern office building, the largest in Canada, standing majestically beside its own monumental plaza? Is it a smart new shopping district in the heart of Montreal? Is it a vast shopping promenade spreading over three city blocks? Or is it a whole city centre where the business, commercial and cultural life of a busy metropolis converges?

Place Ville Marie is in fact all of these things, and much more. No one phrase can adequately sum up the many facets of Place Ville Marie, or suggest the "busy hum of men" that quickens it. For Place Ville Marie is revolutionary. Nothing like it exists anywhere in Canada.

Place Ville Marie came about through a unique accident. In the very heart of Montreal an area three blocks long—the choicest piece of real estate in the city—chanced to remain undeveloped. By the foresight and determination of its owners, Canadian National Railways, it was never carved into small lots for another congested cluster of office buildings. Instead the grand scheme was conceived of developing the property as an organic unit. The result is a beautiful and carefully interrelated ensemble of modern buildings, with huge built-in parking levels, its own shopping centre and a handsome three-acre plaza.

A 42-storey office building is the main structure of Place Ville Marie and dominates the city skyline. With almost an acre of rentable space on every floor, it makes an ideal home for major corporations. The Royal Bank, the Aluminium Limited group, Trans-Canada Air Lines, and the Montreal Trust Company will be among the major tenants.

At the foot of this building is something that is again unique: a complete modern shopping district suddenly thrown open in the business part of the city, and yet removed from the rush and fumes of traffic.

The several levels of Place Ville Marie will become convenient thoroughfares for thousands of Montrealers. Additional thousands will linger to shop and dine. They will visit the Plaza to inspect the displays staged there; or to enjoy the open air, the marvellous view of Mount Royal, and the sunlight reflected in the gleaming tower above them.

Un moderne édifice de bureaux (le plus grand de tout le Canada) dominant de sa masse imposante une place monumentale créée pour lui... un nouveau quartier de magasins élégants au coeur de Montréal... une vaste promenade bordée de boutiques et s'étendant sur plus de trois longueurs de rue... un nouveau pôle d'attraction pour la vie économique, commerciale et culturelle d'une métropole en plein essor—la Place Ville-Marie c'est tout cela, et bien d'autres choses encore.

On ne saurait condenser en une seule phrase les nombreux aspects de cette prodigieuse réalisation, ni traduire le bourdonnement de ruche qui anime sa vie intense et multiforme. Car, la Place Ville-Marie est véritablement révolutionnaire: il n'existe rien de semblable nulle part au Canada.

La naissance de la Place Ville-Marie a été favorisée par un concours de circonstances unique. Au coeur du quartier des affaires de Montréal, un terrain de choix s'il en fut, équivalant à trois quadrilatères urbains, restait inutilisé. Grâce à la prévoyance et à la fermeté de ses propriétaires, les Chemins de fer nationaux, ce terrain ne fut jamais fractionné en petits lots pour y entasser un amas informe d'édifices de bureaux. Au contraire, on a conçu le grandiose projet de le mettre en valeur comme un tout organique. Il en est résulté un ensemble magnifique et minutieusement planifié d'édifices modernes, doté d'immenses garages de stationnement intégrés, d'un centre d'achats complet et d'une élégante place de trois acres.

Le bâtiment principal de la Place Ville-Marie est un édifice de bureaux qui dresse ses 42 étages au-dessus des toits de la cité. Avec près d'une acre de surface locative à chaque étage, il est idéal pour les grandes compagnies. La Banque Royale, le groupe Aluminium Limited, Air Canada et la société Montreal Trust seront parmi les principaux locataires.

Au pied de cet édifice se trouve un complexe architectural qui est, lui aussi, unique en son genre: un quartier commerçant moderne et complet s'ouvrant brusquement dans la partie la plus animée de la cité, tout en restant préservé de la cohue et des émanations de gaz d'échappement.

Des milliers de Montréalais passeront chaque jour par les divers niveaux de la Place Ville-Marie. Des milliers d'autres s'y attarderont pour faire leurs emplettes ou prendre un repas au restaurant, pour visiter les expositions qui seront organisées sur la place ou, tout simplement, pour jouir du grand air, contempler la silhouette majestueuse du Mont Royal ou les jeux du soleil sur la tour miroitante qui s'élancera vers le ciel au-dessus de leur tête.

Aerial view of model

Vue aérienne de la maquette

McGILL UNIVERSITY

EMBASSY

Sherbrooke

RITZ CARLTON

Drummond

Stanley

Peel

Metcalfe

Massena

Mc Gill College

Victoria

University

Union

Burnside

MOUNT ROYAL HOTEL

SIMPSON'S

EATON'S

MORGAN'S

St. Catherine

DOMINION SQUARE BUILDING

Cathcart

WINDSOR PLAZA

SUN LIFE

505

PLACE VILLE-MARIE

Dorchester

PROVINCIAL TRANSPORT

HOTEL LAURENTIEN

QUEEN ELIZABETH

C. N. R.

AIRLINES

C. I. L.

COTC

DU PONT

Beaver Hall

C. N. R.

BELL TELEPHONE

Lagauchetière

C. P. R.

Windsor

Cathédrale

Inspecteur

St. Antoine

GAZETTE

Craig

C.S.S.

St. James

QUEENS HOTEL

ROYAL BANK

## MONTREAL

It would be impossible to find a more important location than Place Ville Marie, shown (left) in white on the map of Montreal's central business district. Clustered in a few surrounding blocks are the city's principal hotels, railway stations, retail and office buildings — the greatest concentration of business in Canada. They are identified on the map by labels and darker shading. Each day, 600,000 people enter downtown Montreal daily as visitors and employees, and one in ten of them will walk through Place Ville Marie.

Place Ville Marie is sure to spur major construction in the mid-town area. Indeed, since the plans were announced, construction has begun on four new office buildings in the immediate vicinity.

Along Dorchester Street, on either side of Place Ville Marie, are a series of smaller office buildings. Place Ville Marie is linked to Ste. Catherine Street and the city's major department stores by a grand Mall.

In a crescent to the west lie Montreal's five main hotels. The biggest and most modern, The Queen Elizabeth, stands directly across the street, and, like the CNR Station adjoining it, is connected directly with Place Ville Marie beneath Dorchester Street.

## MONTRÉAL

Il n'existe pas, dans tout Montréal, d'emplacement mieux situé que celui de la Place Ville-Marie, que l'on voit à gauche (en blanc) sur le plan du quartier des affaires. Il se trouve, en effet, au centre de la plus forte concentration économique du Canada: les quelques quadrilatères où sont groupés les plus importants hôtels, gares, magasins et bureaux de la Métropole (indiqués sur le plan par une teinte plus foncée et identifiés par leur nom). 600,000 personnes — visiteurs ou employés — envahissent chaque jour le quartier des affaires et 60,000 d'entre elles traverseront à pied la Place Ville-Marie.

La Place Ville-Marie ne manquera pas de stimuler la construction dans le centre de la Métropole. De fait, depuis que le projet a été rendu public, quatre grands édifices de bureaux ont été mis en chantier dans son voisinage immédiat.

Le long de la rue Dorchester, des deux côtés de la Place Ville-Marie, se dressent des édifices de bureaux plus petits. La Place Ville-Marie est reliée à la rue Ste-Catherine et à ses grands magasins par un large Mail.

A l'ouest, disposés en arc de cercle, s'élèvent les cinq principaux hôtels de Montréal. Le plus grand et le plus moderne, le Reine Elizabeth, se trouve juste de l'autre côté de la rue et, comme la gare Centrale qui lui est adjacente, communique directement avec la Place Ville-Marie par-dessous la rue Dorchester.

### SECTION, LOOKING NORTH

A vertical section through Place Ville Marie (right) shows the different levels beneath the Plaza and their relationship to the buildings rising from it.

The first level immediately beneath the Plaza is devoted to a Shopping Promenade, exclusively for pedestrians, (next page). The two remaining levels contain parking space for up to 1,500 automobiles. Beneath them all lie the Canadian National Railways tracks.

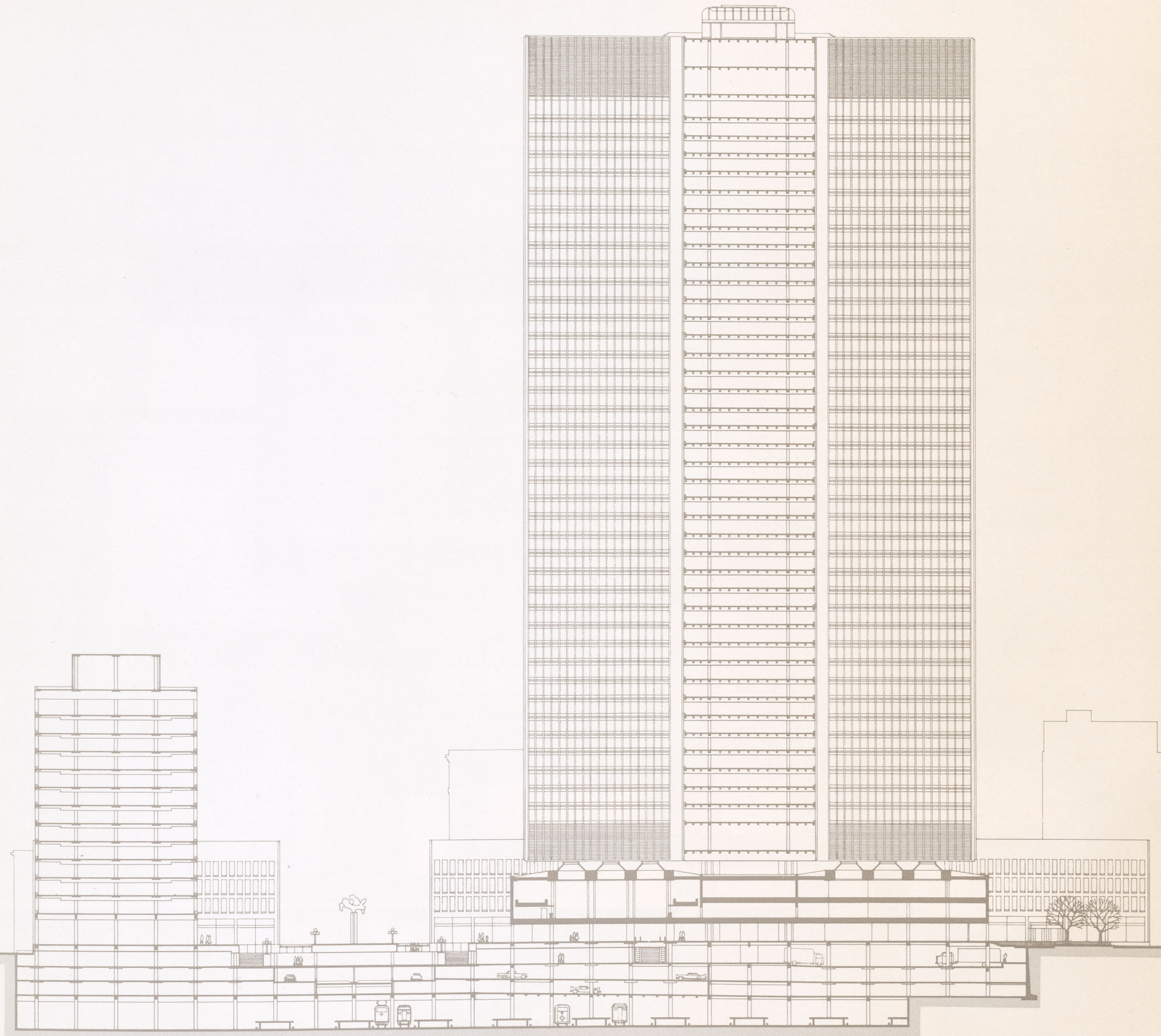
The office building on the left is not scheduled for construction in this phase of the project.

### COUPE

Cette coupe verticale de la Place Ville-Marie (à droite), montre les divers étages situés au-dessous de la place, ainsi que la façon dont ils sont reliés entre eux et avec les édifices qui s'élèvent au-dessus de la place.

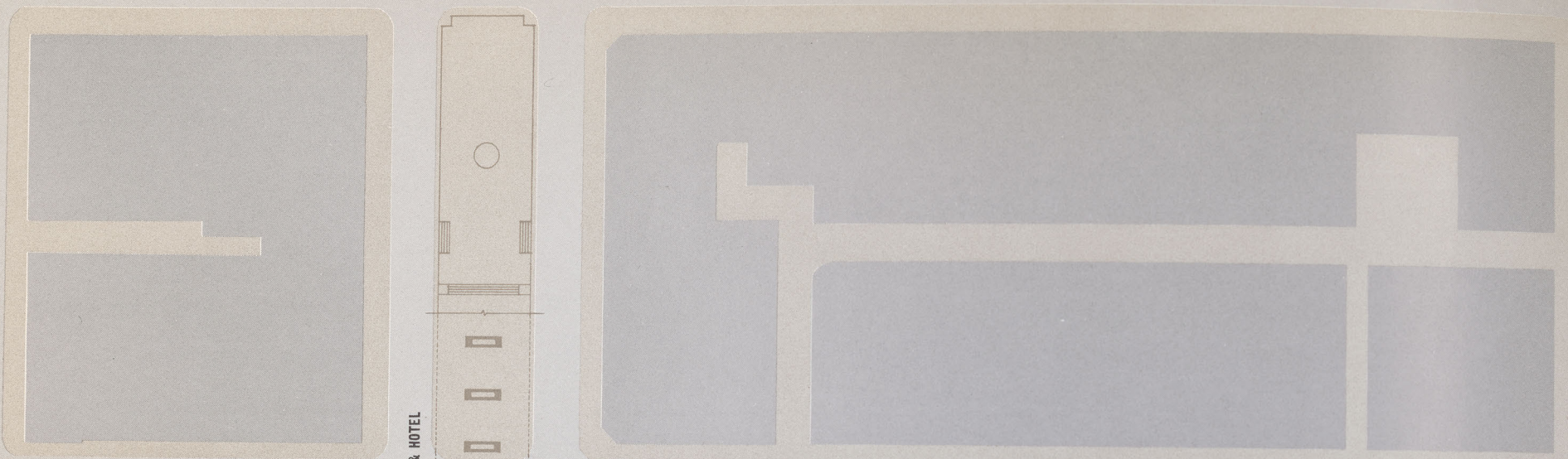
Le premier de ces étages, situé immédiatement au-dessous de la place, est occupé par une Promenade aux boutiques réservée aux piétons (voir page suivante). Les deux autres étages sont des garages de stationnement pouvant recevoir jusqu'à 1,500 voitures. Au-dessous du tout courent les voies des Chemins de fer nationaux.

La phase actuelle des travaux n'inclut pas la construction de l'édifice de bureaux que l'on voit à gauche.

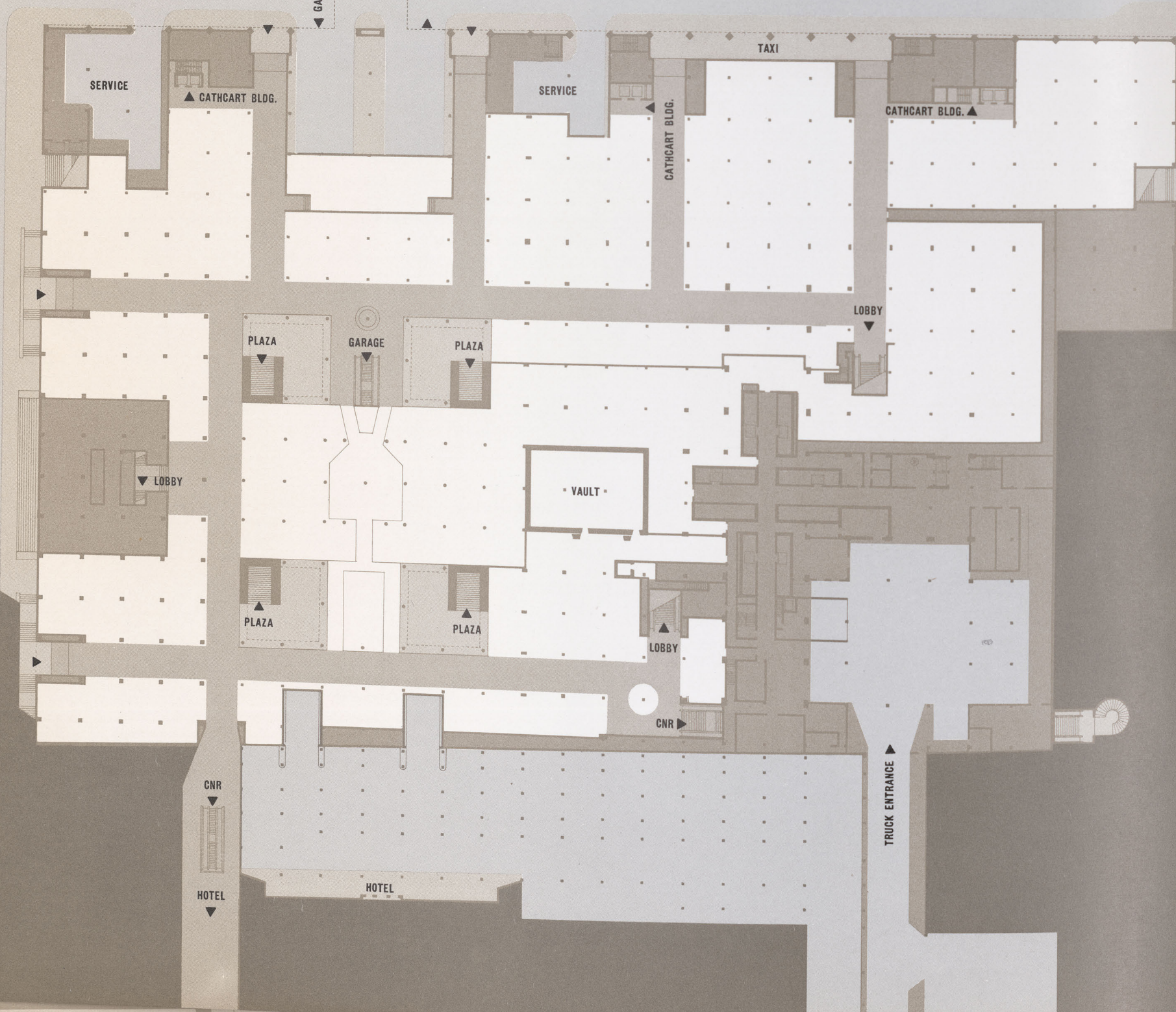


Mansfield

University



Cathcart



## SHOPPING PROMENADE

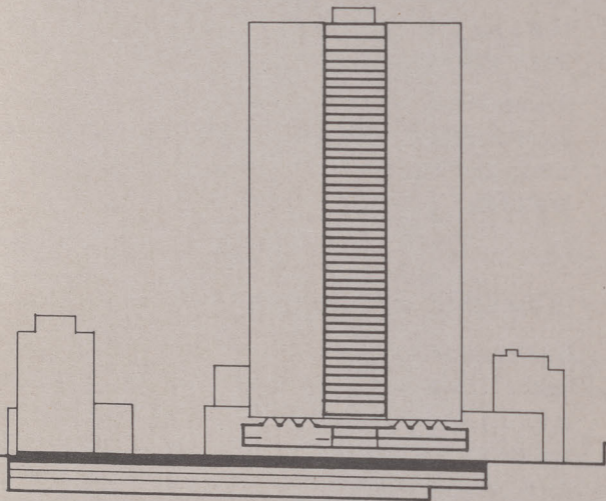
The Shopping Promenade of Place Ville Marie (shown in plan, left), will be one of the busiest pedestrian thoroughfares in Montreal. Lying at about street level beneath the slightly raised Plaza, the Promenade consists of broad and pleasant pedestrian avenues lined with shops and flooded with daylight through four open courtyards.

The Promenade opens on three sides onto the surrounding streets.

Stairways and escalators lead up onto the Plaza and into the Lobby (centre right) and down to the garage. Two sheltered passageways (bottom left and right) lead under Dorchester Street to the CNR Station.

135,000 sq. ft. of shops (white areas in plan) line the bustling Promenade, to serve the throng passing to and fro at the centre of Montreal, and the thousands employed at Place Ville Marie.

Three special truck docks service Place Ville Marie. The largest (below, right), reached by private driveway, has room for six trailer trucks, six 24-foot trucks and eight panel trucks at one time.



## LA PROMENADE AUX BOUTIQUES

La Promenade aux boutiques de la Place Ville-Marie (dont on voit le plan à gauche) sera l'une des artères pour piétons les plus fréquentées de Montréal. Située au niveau de la rue, au-dessous de la place légèrement surélevée, la Promenade se compose de larges et élégantes allées, bordées de magasins et inondées de lumière par 4 patios.

La Promenade débouche de tous les côtés sur les rues environnantes. Des escaliers fixes et roulants montent sur la place et dans le hall d'entrée de la tour (au milieu, à droite) et descendent aux garages. Deux passages couverts (en bas, à gauche et à droite) mènent à la gare Centrale par-dessous la rue Dorchester.

135,000 pieds carrés de boutiques bordent la Promenade, au service de la foule des passants qui l'emprunteront pour traverser le centre de Montréal et des milliers de personnes qui travailleront Place Ville-Marie.

Les boutiques sont desservies par trois quais de chargement pour camions. La plus grand (en bas, à droite) auquel on accède par une allée privée, peut recevoir en même temps six camions-remorque, six camions de 24 pieds et huit fourgons.

## SHOPPING PROMENADE

Four 50-foot-square courtyards add immeasurably to the pleasant, airy atmosphere of the Shopping Promenade. The Northwest court is shown in a rendering, right. In the centre a broad flight of stairs leads up onto the Plaze. To the left and silhouetted against daylight from a neighboring courtyard, pedestrians take an escalator down to the garage. To the right, a row of shops leads toward The Queen Elizabeth and the CNR Station. For the first time in North America, a downtown shopping district has been tailored to the demands of a modern metropolis. For year-round shopping comfort, the Promenade is heated and airconditioned.

To satisfy the retail potential represented by tens of thousands of office workers, visitors and tourists, a new fashion centre will be created, to include a wide variety of men's and ladies' wear specialty shops.

Another feature will be the half-dozen different restaurants, (located at the middle of the plan, opposite). One restaurant can be seen in the centre of the rendering, screened by boxed evergreens.

## LA PROMENADE AUX BOUTIQUES

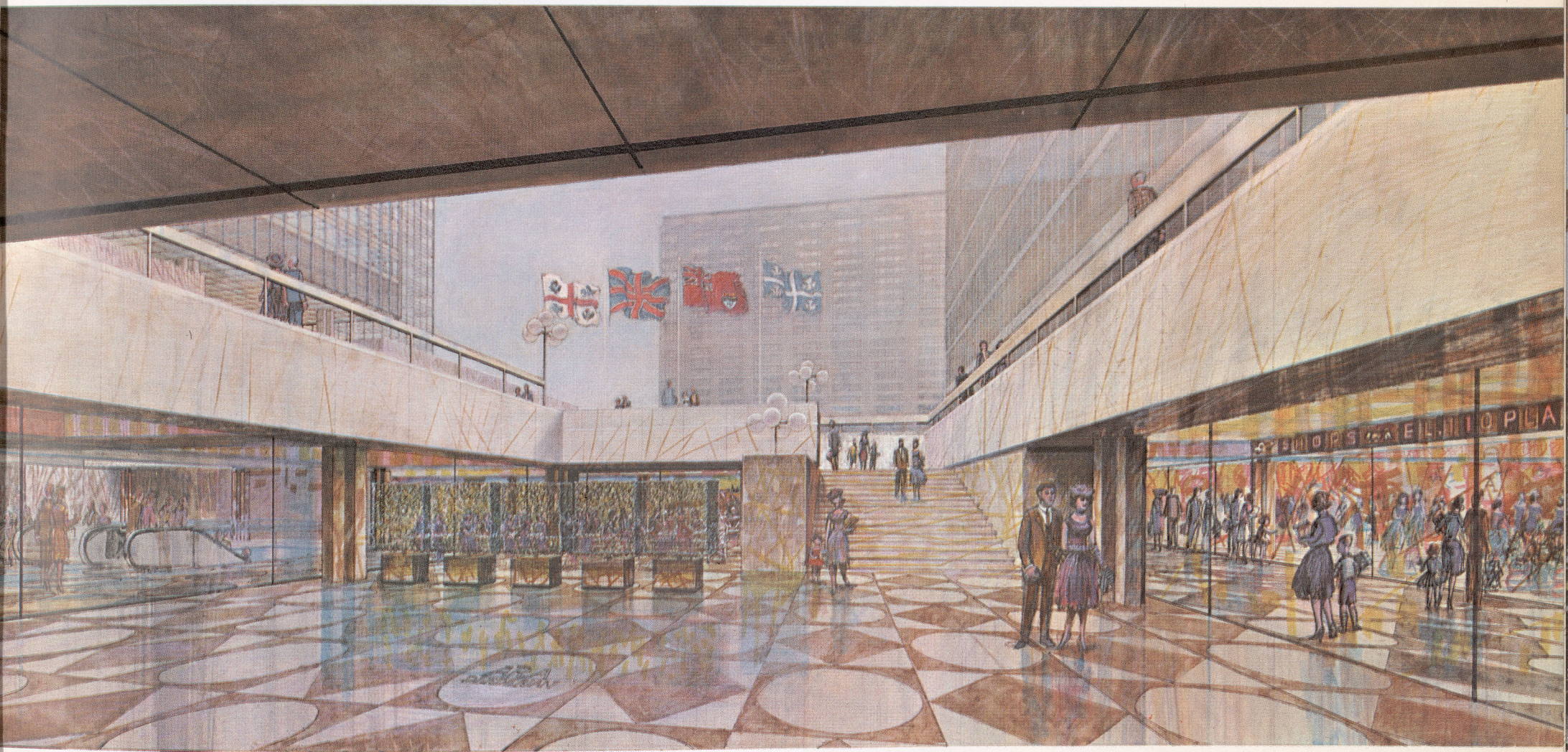
Quatre patios carrés de 50 pieds de côté contribuent énormément à l'ambiance claire et accueillante de la Promenade aux boutiques. Le patio nord-ouest (les trois autres lui sont semblables) apparaît dans la composition de droite. Au centre, un large escalier monte vers la place. A gauche, se profilant à contre-jour sur un autre patio, des piétons prennent un escalier roulant descendant au garage. A droite, une galerie de boutiques menant vers l'hôtel Reine Elizabeth et la gare Centrale.

Pour la première fois en Amérique du nord, un ensemble commercial central a été conçu en fonction des exigences d'une métropole moderne. Afin d'offrir un confort parfait en toute saison, la Promenade est chauffée et climatisée.

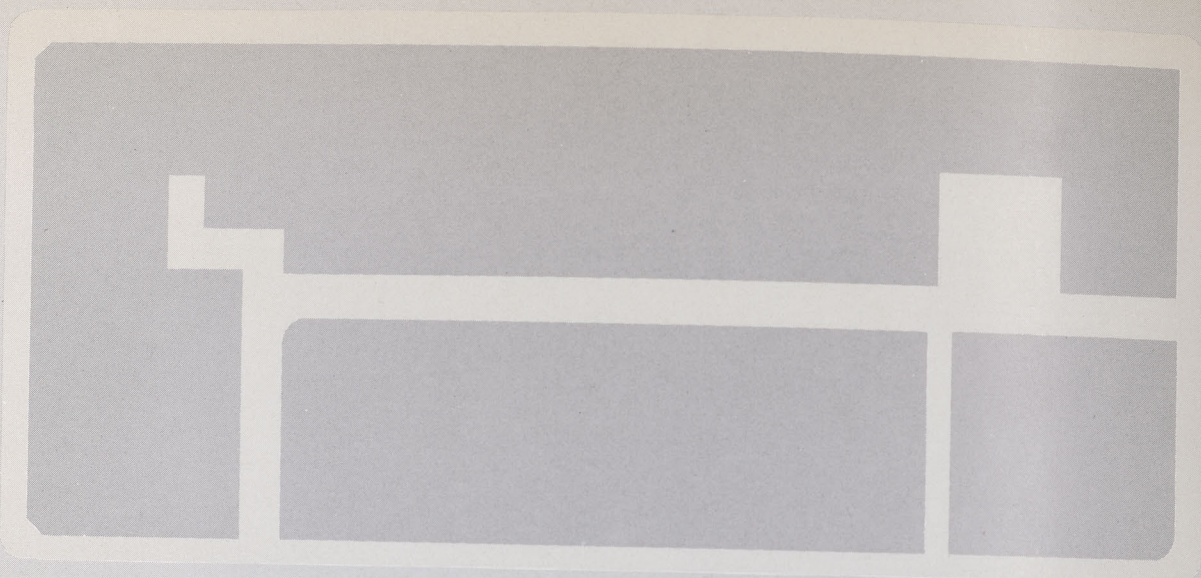
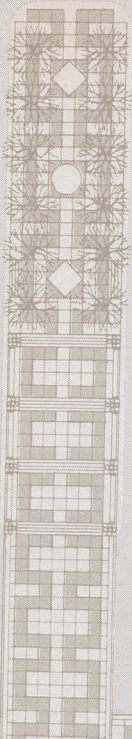
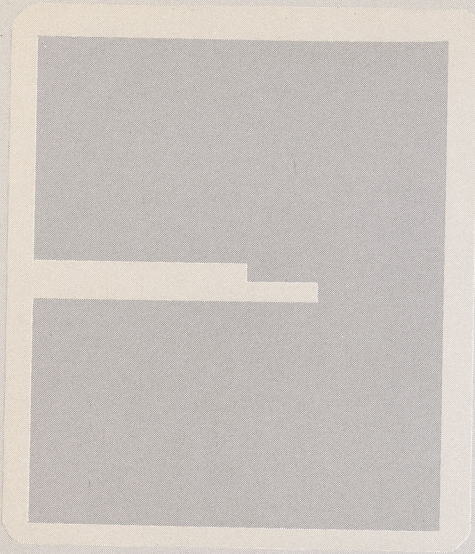
Pour servir les dizaines de milliers d'employés de bureau, de visiteurs et de touristes qui y passeront, un nouveau "centre de l'élégance" y sera créé, comprenant une grande variété de magasins d'habillement pour hommes et dames.

On y trouvera également une demi-douzaine de restaurants différents (situés au milieu, sur le plan de la page de gauche). On peut voir, au centre de la composition ci-contre, l'un de ces restaurants, derrière un rideau de plantes vertes en caisses.

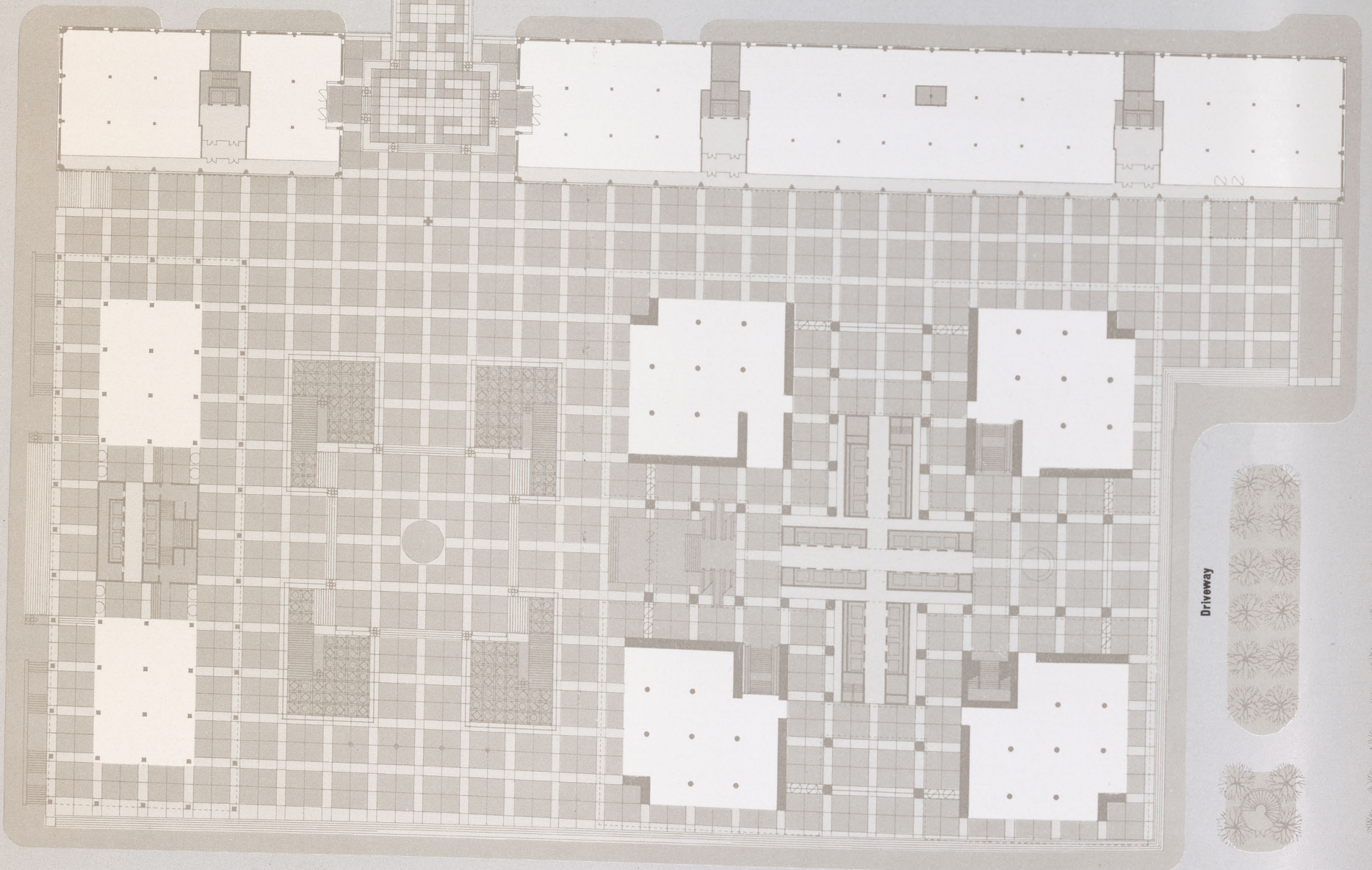




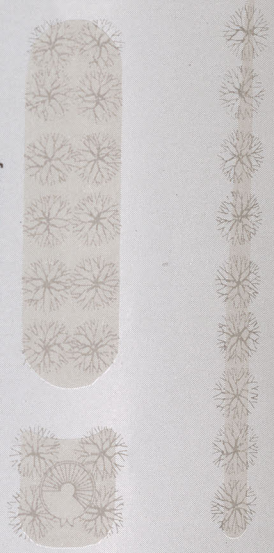
Mansfield



Cathcart



Driveway



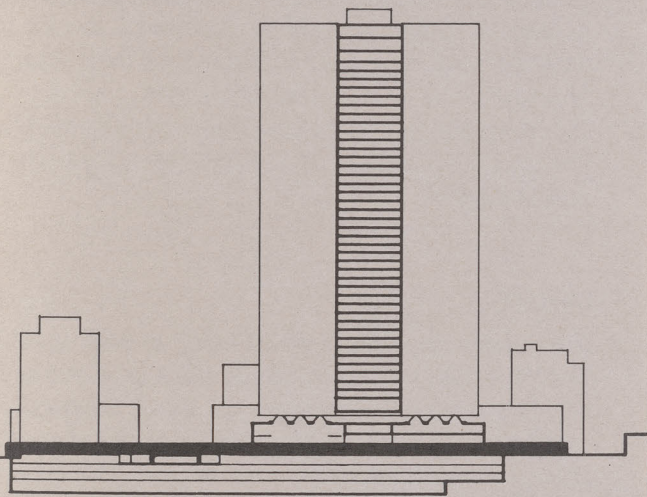
Dorchester

## PLAZA

The broad expanse of the open Plaza (shown in plan, left) is a refreshing respite from the heavy congestion of buildings and traffic in downtown Montreal. All the buildings of Place Ville Marie have their main entrances opening onto the Plaza.

The Plaza is practically at street level on three sides. To the north a tree-lined Mall bridges Cathcart Street to connect with Ste. Catherine Street.

For this distinguished setting has been planned a programme of year-round activities, such as cultural and industrial exhibitions and special civic observances.



## LA PLACE

La vaste surface dégagée de la place (vue en plan à gauche) constitue une oasis de calme au milieu de la forêt d'édifices et de l'intense circulation environnantes. Tous les édifices de la Place Ville-Marie y ont leur entrée principale.

Sur trois côtés, la place est pratiquement au niveau de la rue. Du côté nord, elle est reliée directement à la rue Ste-Catherine par un Mail bordé d'arbres qui enjambe la rue Cathcart.

La place est prévue pour servir de cadre, tout au long de l'année, à de nombreuses manifestations: expositions culturelles et industrielles, cérémonies officielles, etc.

## PLAZA

An elegant colonnade (right) borders Place Ville Marie to the north. Both here and at the foot of the tower (left) has been created commercial space utterly different to the bustling Promenade or the serenely efficient office tower, yet complementary to both—institutional showcases of unsurpassed dignity.

Montreal, in its rôle as the headquarters of great corporations and a historic distribution centre, traditionally offered fine opportunities for institutional display. Today, the obsolescence of the massive buildings of the past, the mounting pressure of automobiles, and the tremendous demand for downtown retail space have often destroyed these squares, or reserved them for high volume retail trade.

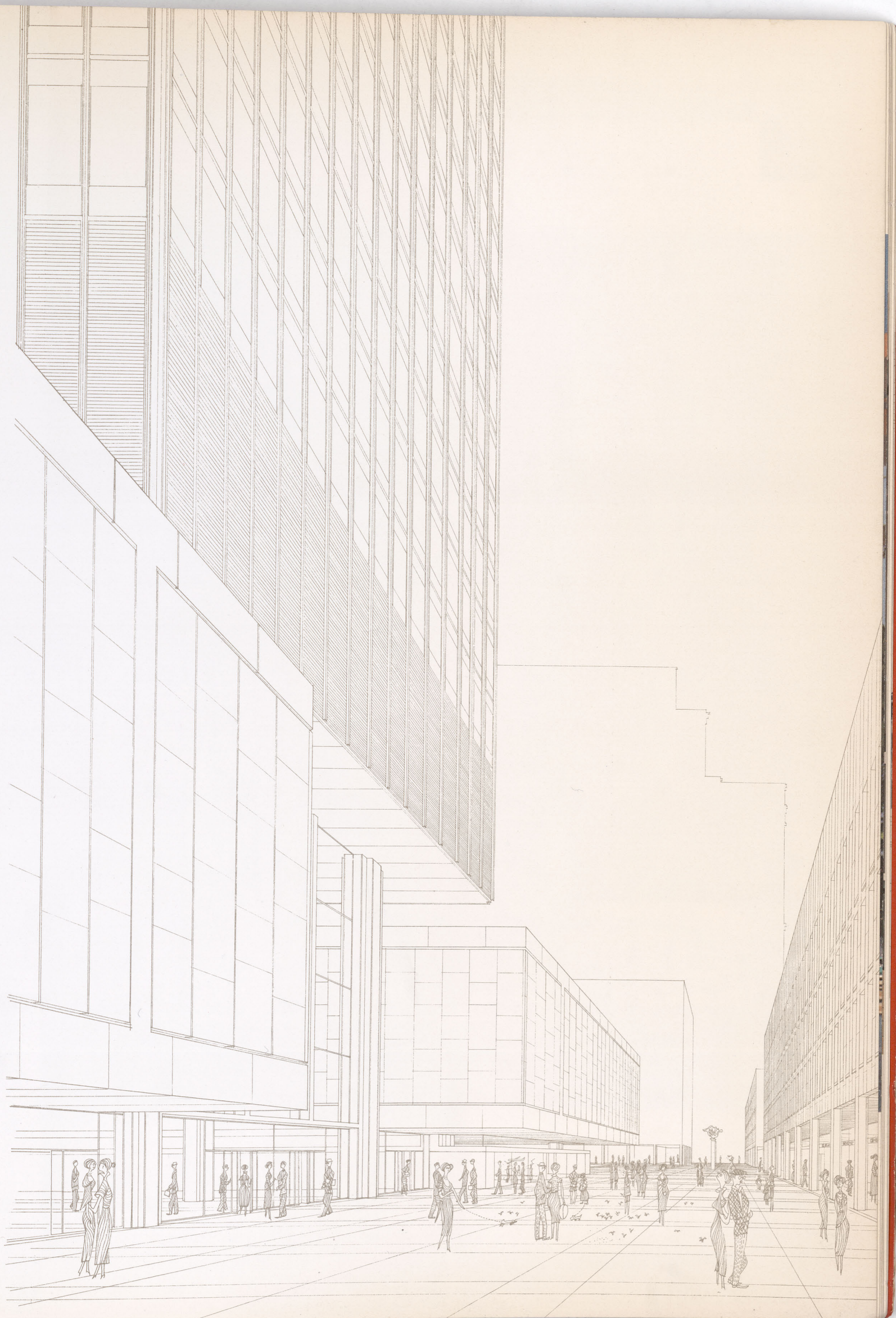
Thus PVM, with its distinguished Plaza, sheltered Shopping Promenade, and separate areas for vehicles, fulfils a serious need in Montreal.

## LA PLACE

Une élégante colonnade (à droite) borde, au nord, la Place Ville-Marie. Sous cette colonnade, de même qu'au pied de la tour (à gauche), on a aménagé des locaux commerciaux extrêmement différents de la promenade animée et du majestueux édifice de bureaux, mais qui leur sont complémentaires: des "vitrines de prestige" d'une incomparable dignité.

Montréal, ville d'échanges de par son histoire et siège de grandes compagnies de par sa situation géographique, offrait traditionnellement d'excellents emplacements pour ce genre de locaux. L'inadaptation aux impératifs actuels des gros édifices de construction ancienne, les exigences croissantes de la circulation automobile et la "crise du logement" des magasins de détail dans le centre de la ville ont aujourd'hui absorbé ces emplacements ou les ont réservés aux seules entreprises commerciales jouissant d'un très gros chiffre d'affaires.

Ainsi la Place Ville-Marie, avec sa noble place, sa Promenade aux boutiques abritée et ses emplacements réservés aux véhicules, répond à un besoin aigu de la métropole canadienne.



ROYAL BANK →

MONTREAL TRUST COMPANY

CNR

ELEV. ELEV. ELEV. ELEV.

ELEVATORS 2-12

ELEV. ELEV. ELEV. ELEV.

ELEVATORS 13-22

ELEV. ELEV. ELEV. ELEV.

ELEV. ELEV. ELEV. ELEV.

ELEV. ELEV. ELEV. ELEV.

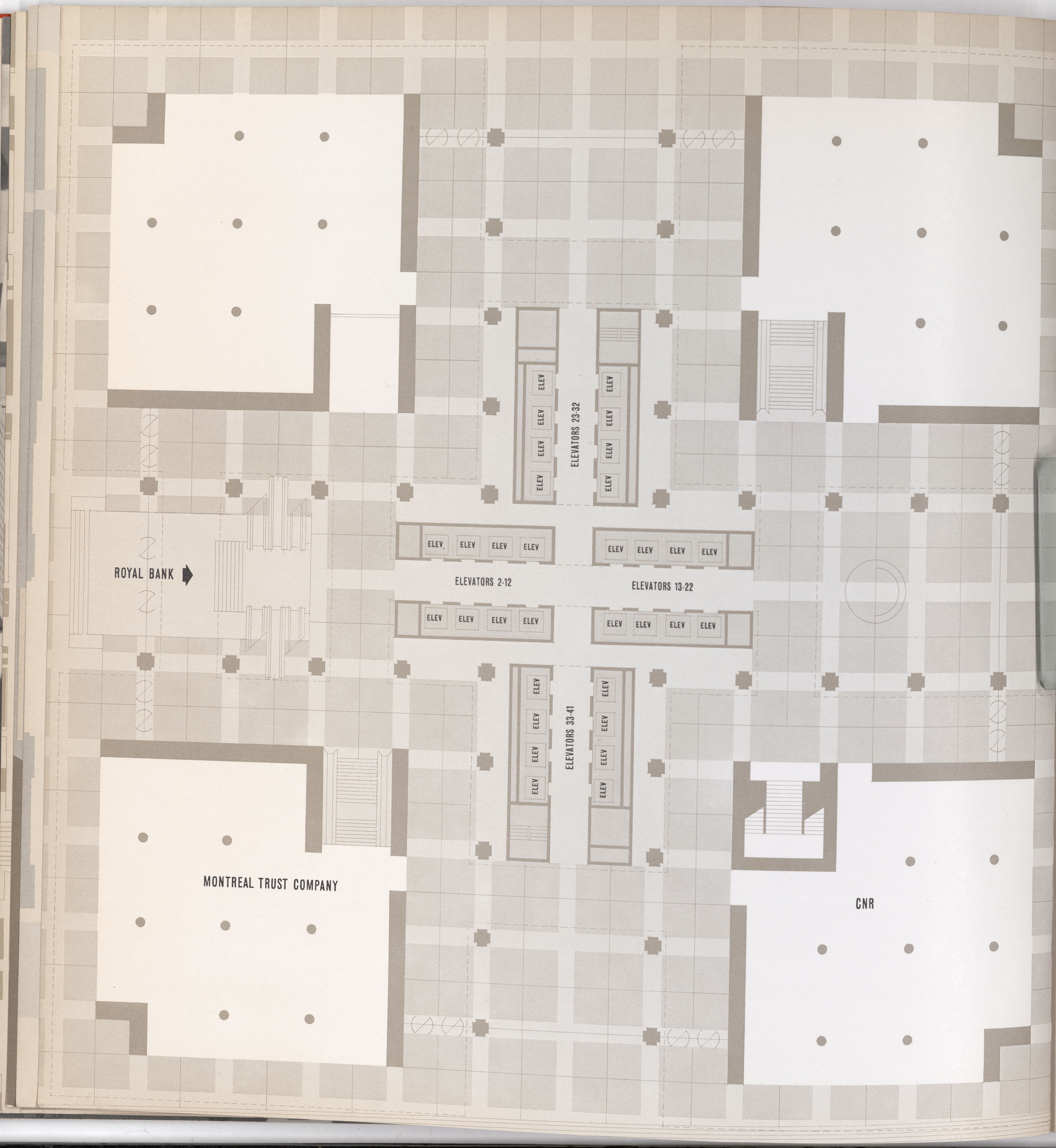
ELEVATORS 23-32

ELEV. ELEV. ELEV. ELEV.

ELEV. ELEV. ELEV. ELEV.

ELEVATORS 33-41

ELEV. ELEV. ELEV. ELEV.

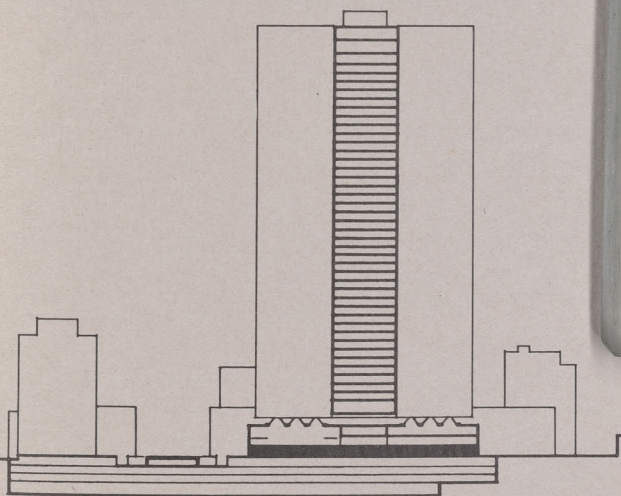


## LOBBY

We now turn to the 42-storey Cruciform Building, the focal building of Place Ville Marie, the dominating structure of Montreal and the finest office building in Canada. More than ten thousand people will work in this building. They will stream daily into the Lobby (shown in plan, left) through wide portals in the building's four wings which open onto the Plaza to the North and West, and onto the streets to the South and East. They will arrive also by stairs and escalators from the Shopping Promenade below, and will be swept up to the forty office floors above in 32 automatic elevators, rising at speeds up to 1200 feet per minute from the lobby floor.

The plan of the Lobby already shows the building's cross shape. In the four quadrants are large retail areas, looking outward, like the Lobby, onto the Plaza and the surrounding streets.

Directly above these retail quadrants and overhanging them is the Place Ville Marie Branch of The Royal Bank of Canada (shown in dotted outline of the plan, and seen in the rendering, opposite page). They are reached by escalators from the Lobby (centre, left).



## LE HALL

Passons maintenant à la tour de 42 étages qui est la principale construction de la Place Ville-Marie, le plus haut bâtiment de Montréal et le plus bel édifice de bureaux de tout le Canada. Plus de dix mille personnes y travailleront. Elles pénétreront dans le hall d'entrée (plan à gauche) par des portes monumentales percées dans les quatre ailes de l'édifice (les ailes nord et ouest donnent sur la place, les ailes sud et est, sur la rue). On accédera également au hall d'entrée par des escaliers, fixes et roulants, montant de la Promenade aux boutiques située en contre-bas. Du hall d'entrée, on accédera aux 40 étages à bureaux par 32 ascenseurs automatiques dont certains atteindront une vitesse ascensionnelle de 1,200 pieds à la minute.

La forme en croix de l'édifice apparaît déjà nettement sur le plan du hall d'entrée. Dans les quatre pavillons d'angle sont logés de vastes locaux commerciaux donnant, comme le hall d'entrée, sur la place et sur la rue.

Juste au-dessus des pavillons d'angle et en surplomb, se trouve la succursale Place Ville-Marie de La Banque Royale du Canada (indiquée en pointillé sur le plan et représentée dans la composition de la page de droite). On y accède du hall d'entrée (au milieu, à gauche) par des escaliers roulants.

## QUADRANTS

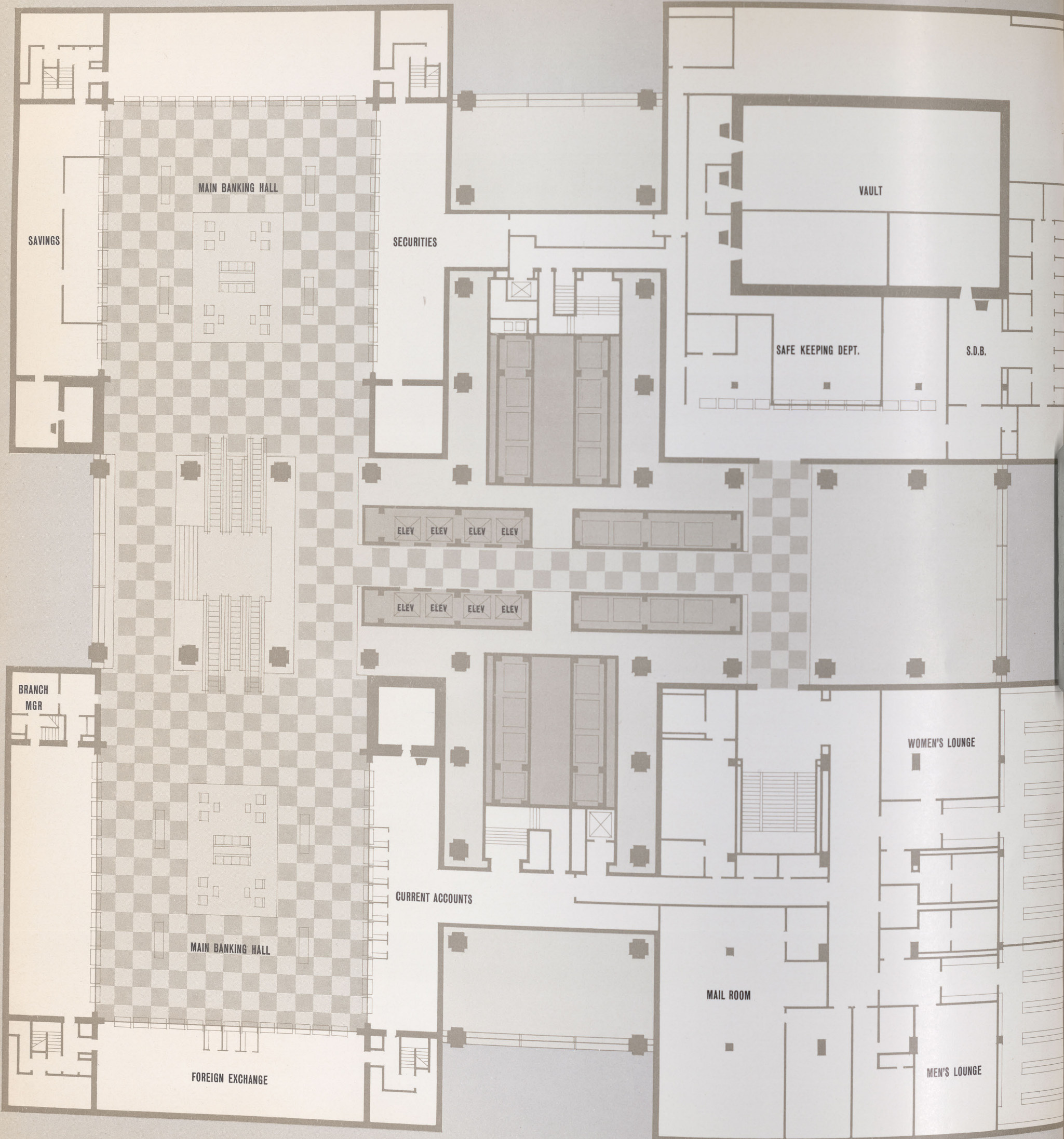
The foot of the Cruciform Building (right) as it looks from across Dorchester Street. The stone banking hall of the Royal Bank projects 12 feet over the sidewalk and shelters the commercial areas in the four quadrants, whose conspicuous position make them especially suited for institutional tenants such as trust companies and airline offices. In the centre a short flight of steps leads up to the glass-enclosed Lobby. Some notion of the scale of Place Ville Marie can be gained from the dimensions of the Lobby. It is over 50 feet high, big enough by itself to enclose an average 5-storey apartment building.

## LES PAVILLONS D'ANGLE

Voici (à droite) le pied de l'édifice cruciforme tel qu'il apparaît du trottoir sud de la rue Dorchester. Le hall de pierre occupé par La Banque Royale du Canada forme un surplomb de 12 pieds au-dessus du trottoir qui borde les quatre pavillons d'angle. Ceux-ci abritent des locaux commerciaux dont la situation bien en vue est idéale pour des entreprises telles que sociétés de fiducie et compagnies aériennes. Au centre, un court escalier monte au hall d'entrée entièrement vitré. Les dimensions de ce hall donnent une idée des proportions de la Place Ville-Marie: haut de plus de 50 pieds, il pourrait contenir à lui seul un immeuble normal de cinq étages.







MAIN BANKING HALL

SAVINGS

SECURITIES

VAULT

SAFE KEEPING DEPT.

S.D.B.

ELEV ELEV ELEV ELEV

ELEV ELEV ELEV ELEV

BRANCH  
MGR

MAIN BANKING HALL

CURRENT ACCOUNTS

MAIL ROOM

WOMEN'S LOUNGE

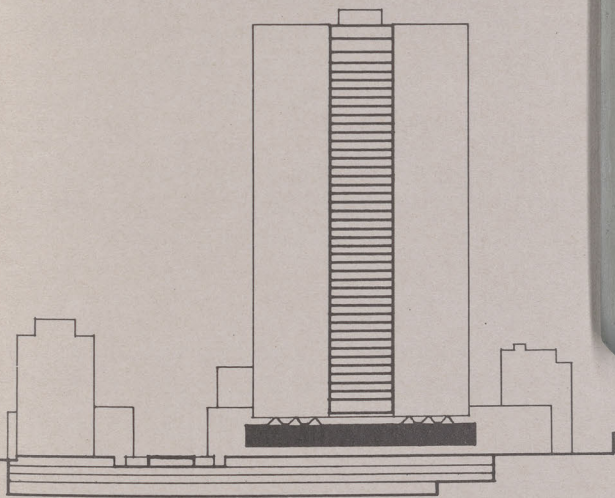
FOREIGN EXCHANGE

MEN'S LOUNGE

## BANK

The Place Ville Marie Branch of The Royal Bank of Canada is shown in plan (left). The great Banking Hall (left) occupies the two west quadrants of the building. Around its periphery runs a counter divided into sections, behind which are conducted the operations of the bank's various departments; they are so disposed that each of them is clearly visible from the centre of the hall.

In the north-east quadrant (top, right) are the main vaults and the Safe Keeping Department; the south-east quadrant (bottom, right) is devoted to staff facilities.



## LA BANQUE

Le plan ci-contre (à gauche) est celui de la succursale Place Ville-Marie de La Banque Royale du Canada. Le grand hall d'affaires (à gauche, sur le plan) occupe les deux pavillons ouest de l'édifice. Le long des murs court un comptoir divisé en sections correspondant aux divers services de la Banque. Toutes ces sections sont disposées de manière à être clairement visibles du milieu du hall.

Le pavillon nord-est (en haut, à droite) abrite les principales chambres fortes et le service des coffrets de sûreté; dans le pavillon sud-est (en bas, à droite) sont logées les installations réservées au personnel.

## BANK

The Royal Bank is Canada's largest bank, and the Place Ville Marie Branch will be one of the most important in a system of over 970 branches in Canada and abroad.

The Banking Hall stretches a full three hundred feet. Eighteen domed skylights give the hall the appearance of a spacious court open to the sky; looking upwards, one can glimpse the profile of the office tower.

Much of the record-keeping and other office facilities are performed on a mezzanine floor, leaving counter staff free to devote full attention to customers' needs.

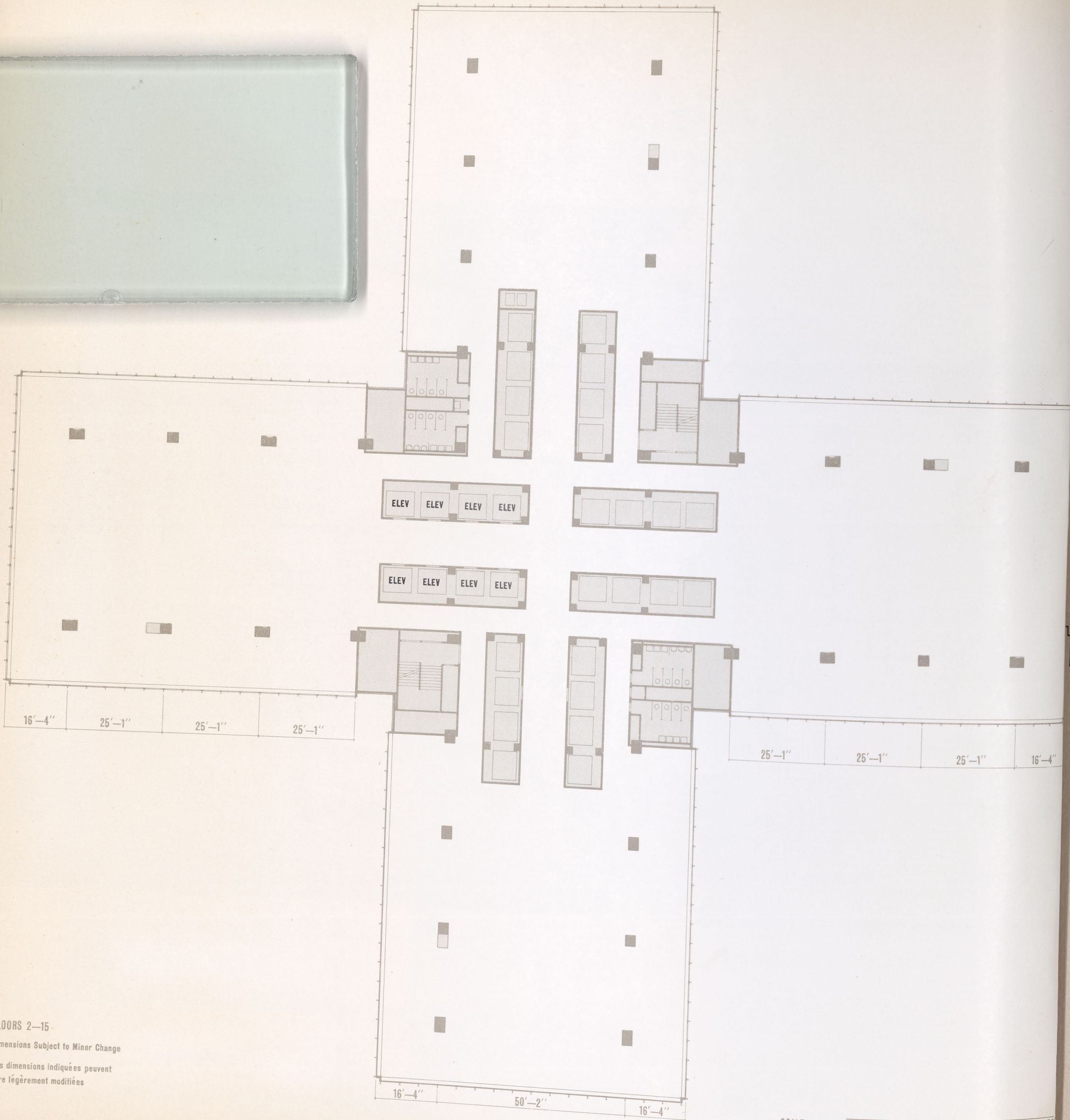
## LA BANQUE

La Banque Royale est la plus grande banque du Canada et sa succursale Place Ville-Marie sera l'une des plus importantes d'un réseau qui en comprend plus de 970, tant au pays qu'à l'étranger.

Le grand hall d'affaires n'a pas moins de trois cents pieds de long. Dix-huit coupes vitrées y laissent pénétrer à flots la lumière du jour. En levant la tête, on peut apercevoir le profil vertigineux de la tour de bureaux.

Une grande partie de la comptabilité et du travail de bureau se fait dans une mezzanine, ce qui permet aux employés préposés au comptoir de se consacrer entièrement au service des clients.





FLOORS 2-15

Dimensions Subject to Minor Change

Les dimensions indiquées peuvent être légèrement modifiées

SCALE

0'

25'

50'

## FLOORS 2-15

Gross Area: 40,000 sq. ft. (approx.)

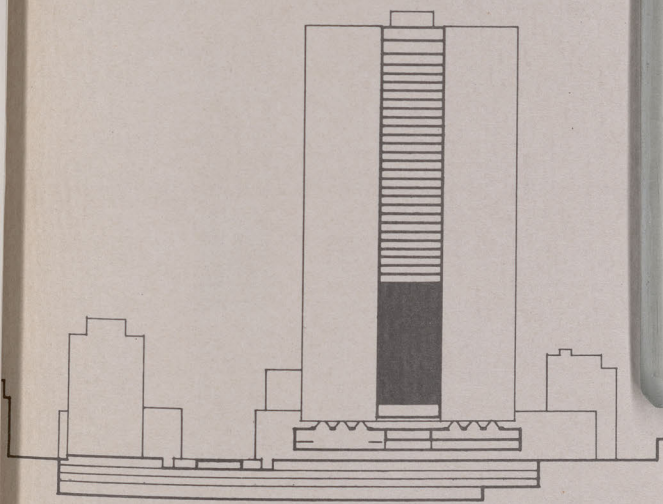
Net Rentable Area: 34,600 sq. ft. (approx.)

The Cruciform building provides nearly an acre of rentable space on every floor—half as much again as any other office building in Canada. It is therefore particularly suited to the needs of major corporations, which require large areas per floor for better office efficiency.

The unique cross shape makes intelligent office planning easier, and eliminates the problem of dark interior offices. Every desk stands within forty feet at most from the windows.

The building's shape also benefits smaller tenants. Such a tenant, for instance, could occupy a single wing on a floor and still obtain the identity of a private floor.

This would be difficult in a conventional office building, in which he would be obliged to settle for an anonymous fraction of a rectangular floor. Elevators and other services at the core of the building have been spaced so as to allow wide corridors to unite each floor into an efficient whole. The separate wings are also easily subdivided or connected to provide for tenants' future expansion.



## ÉTAGES 2 À 15

Superficie brute: 40,000 pi. ca. (environ)

Surface locative nette: 34,600 pi. ca. (environ)

L'édifice cruciforme offre, à chaque étage, près d'une acre de surface locative—soit la moitié de plus que n'importe quel autre édifice de bureaux au Canada. Il convient donc particulièrement aux grandes compagnies qui ont besoin de vastes surfaces sur un même plancher pour obtenir un meilleur rendement de leurs bureaux.

Le plan en croix, qu'on ne trouve nulle part ailleurs, facilite l'aménagement rationnel des bureaux et supprime l'inconvénient des sombres bureaux intérieurs: aucune table de travail n'est à plus de quarante pieds d'une fenêtre.

Ce concept n'est pas moins avantageux pour les locataires de moindre importance. On peut, par exemple, louer une seule aile et avoir quand même une entrée privée, chose qui serait difficile à obtenir dans un immeuble de plan rectangulaire où il faudrait se contenter d'une partie d'étage "noyée" parmi d'autres bureaux.

Les ascenseurs et autres services logés au coeur de l'édifice ont été disposés de manière à permettre de relier les diverses ailes d'un même étage par de larges couloirs pour en faire un tout cohérent. On peut même subdiviser ou relier entre elles les ailes d'un étage en vue d'une expansion future.

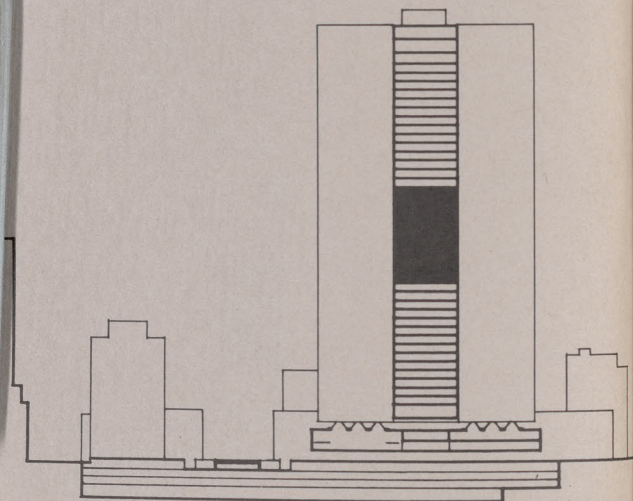
## FLOORS 16-26

Gross Area: 40,000 sq. ft. (approx.)

Net Rentable Area: 35,400 sq. ft. (approx.)

The supporting columns are not, as in most structures, built into the outside walls; they are set back, as the floor plans show, with two rows of columns supporting each wing. Each column is 25 feet from its neighbour, 50 feet from the corresponding column in the opposite row, and 15 feet from the outside wall. With this "cantilever" system, only 24 supporting columns are needed where a conventional frame would need 64. This provides larger unobstructed areas and thus a more flexible and efficient office layout.

The 15-foot distance between columns and outside wall coincides with the most convenient and practical depth for offices. All columns therefore become part of inter-office partitions, and neither block daylight on the periphery of the building nor obstruct the working spaces inside.



## ÉTAGES 16 À 26

Superficie brute: 40,000 pi. ca. (environ)

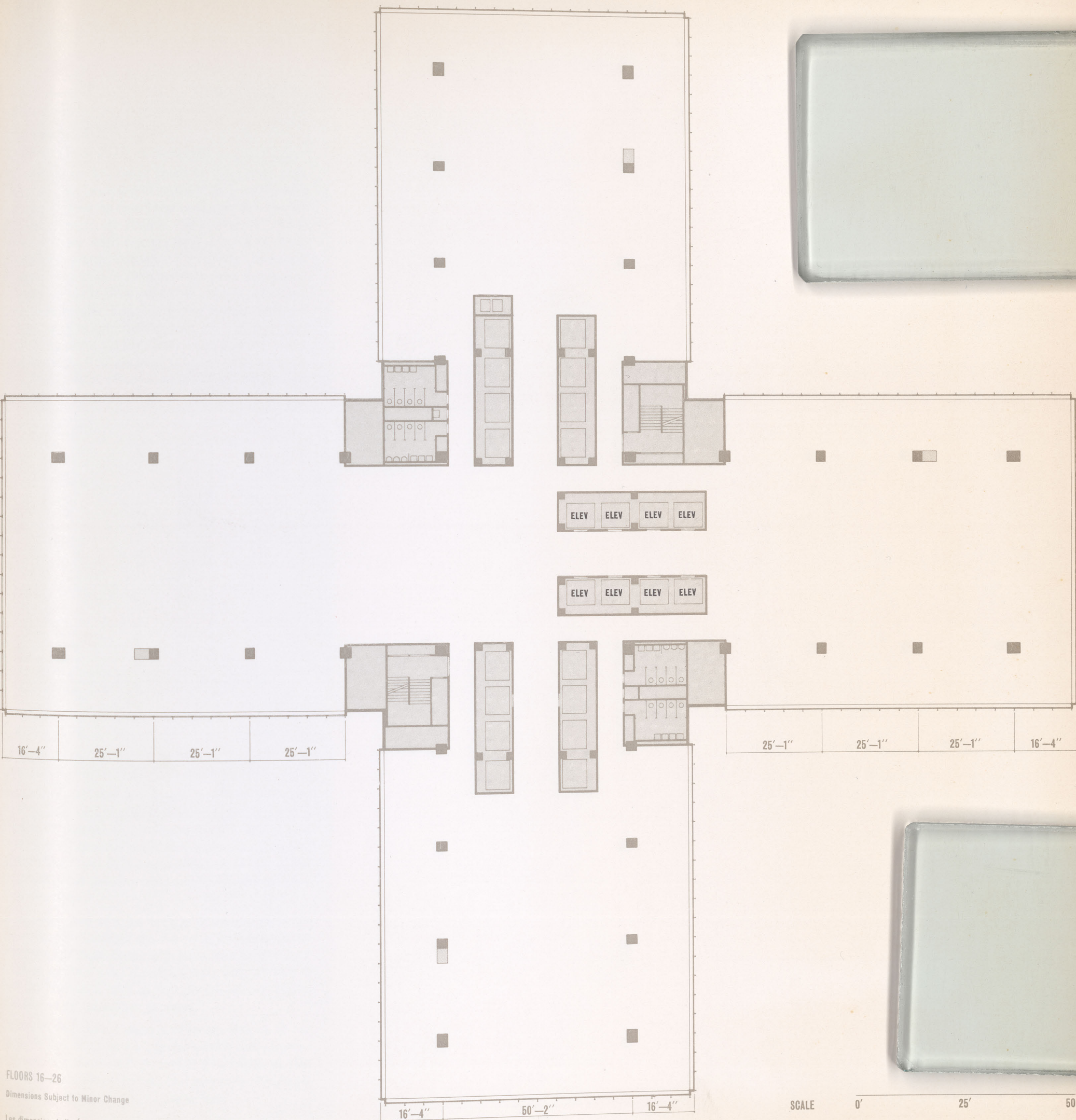
Surface locative nette: 35,400 pi. ca. (environ)

Les piliers de soutènement ne sont pas, comme dans la plupart des édifices, pris dans les murs extérieurs. Ils sont au contraire, comme le montre le plan des étages, disposés en retrait à raison de deux rangées par aile. Chaque pilier se trouve à 25 pieds du pilier suivant de la même rangée, à 50 pieds du pilier qui lui correspond dans l'autre rangée et à 15 pieds du mur extérieur.

Grâce à cette armature cantilever, il ne faut que 24 piliers par étage, alors que la technique conventionnelle en exigerait 64. Cette formule autorise de plus grandes surfaces dégagées et permet un aménagement plus rationnel des bureaux.

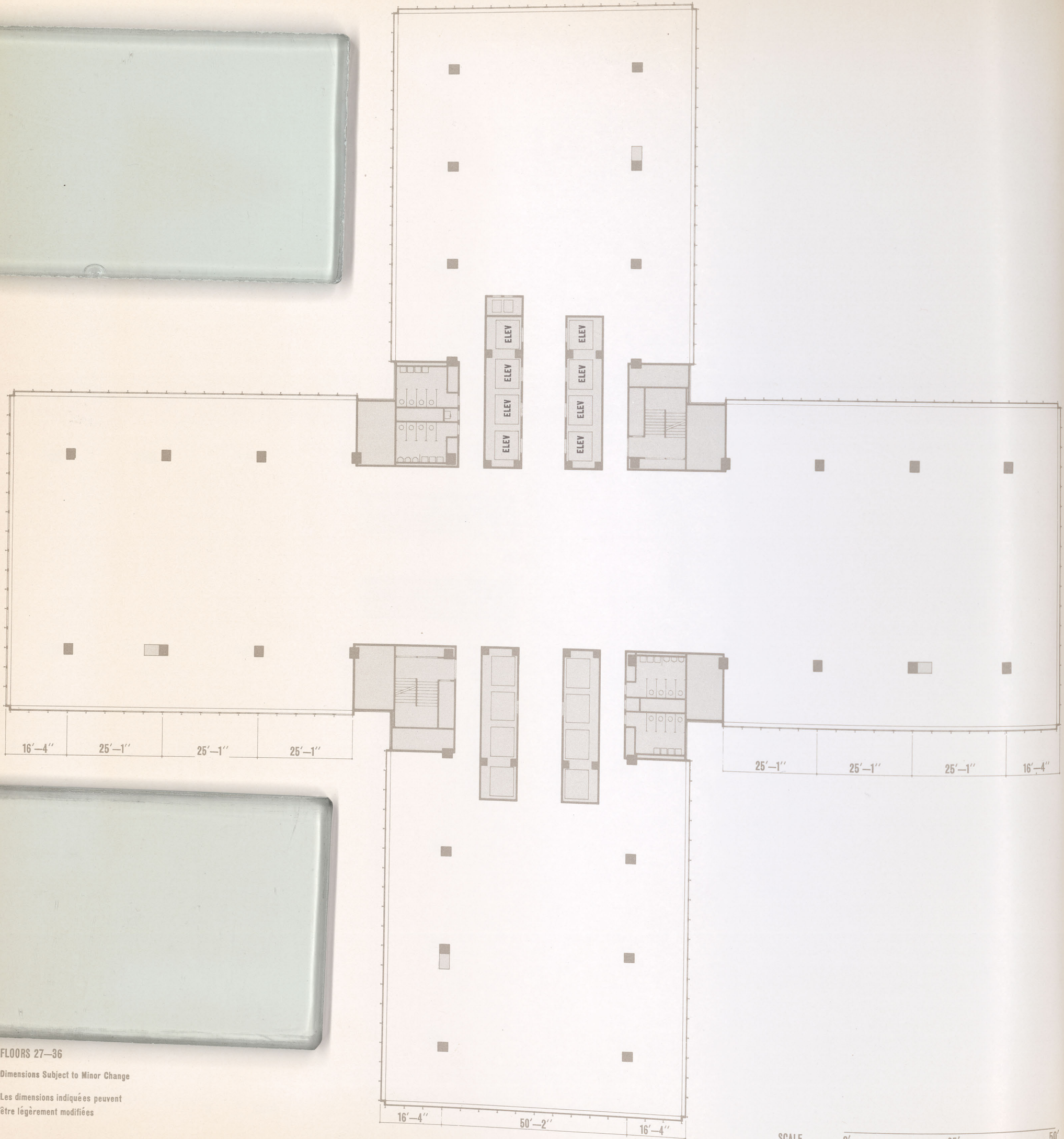
La distance de 15 pieds entre les piliers et les murs extérieurs coïncide avec la profondeur optima pour des bureaux particuliers. Ainsi, les piliers s'intègrent dans le système de cloisonnement, n'encombrent pas l'espace utile et n'obstruent pas la lumière du jour.





FLOORS 16-26  
 Dimensions Subject to Minor Change  
 Les dimensions indiquées peuvent être légèrement modifiées

SCALE 0' 25' 50'



FLOORS 27-36

Dimensions Subject to Minor Change

Les dimensions indiquées peuvent être légèrement modifiées

SCALE

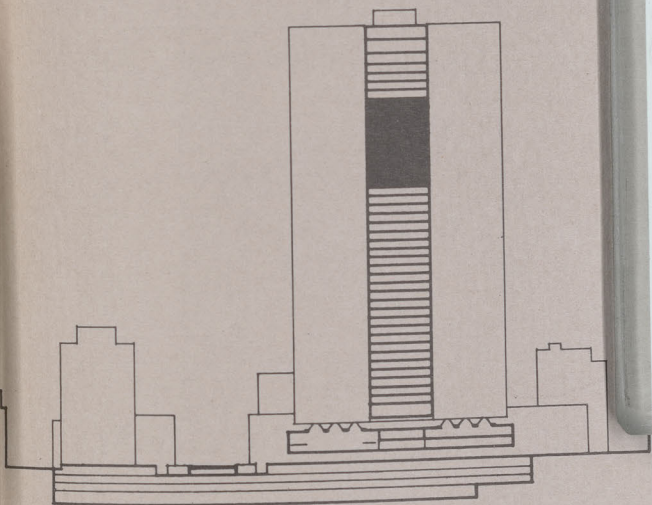
0' 25' 50'

## FLOORS 27-36

Gross Area: 40,000 sq. ft. (approx.)

Net Rentable Area: 36,300 sq. ft. (approx.)

The windows are 5-foot-wide sheets of tinted plate glass. They reach from the ceiling to the top of the air-conditioning units, a foot above the floor. These units maintain a comfortable inside temperature whatever the weather. The slender vertical mullions which separate them establish the 5-foot module which prevails throughout the building. The modular arrangement of modern office buildings yields tenants considerable savings in initial installation and later alterations. Office layouts can be changed by shifting partitions instead of by knocking down and rebuilding walls. The ceiling and light fixtures also conform to the 5-foot module; the floor has separate duct systems for electrical, telephone and intercom circuits. Thus an entire office can be quickly and inexpensively rearranged.



## ÉTAGES 27 À 36

Superficie brute: 40,000 pi. ca. (environ)

Surface locative nette: 36,300 pi. ca. (environ)

Les fenêtres sont faites de plaques de verre teinté de 5 pieds de large. Elles vont du plafond jusqu'à un pied du plancher (hauteur des appareils de climatisation qui maintiennent dans l'édifice une atmosphère confortable, quelle que soit la température extérieure). Elles sont séparées par de minces meneaux verticaux et créent le module de 5 pieds qui régit toute la construction.

La technique modulaire des édifices de bureaux modernes fait réaliser aux locataires des économies substantielles non seulement au moment de leur installation, mais aussi lorsqu'il s'agit de procéder à des réaménagements. Pour modifier le plan des bureaux, il suffit de déplacer des cloisons au lieu d'abattre et de reconstruire des murs.

Le module de 5 pieds s'applique même aux plafonds et aux appareils d'éclairage. Dans le plancher courent quatre réseaux de conduits distincts pour les circuits d'électricité, de téléphone et d'intercommunication. Cela permet de réaménager tout un bureau rapidement et à peu de frais.

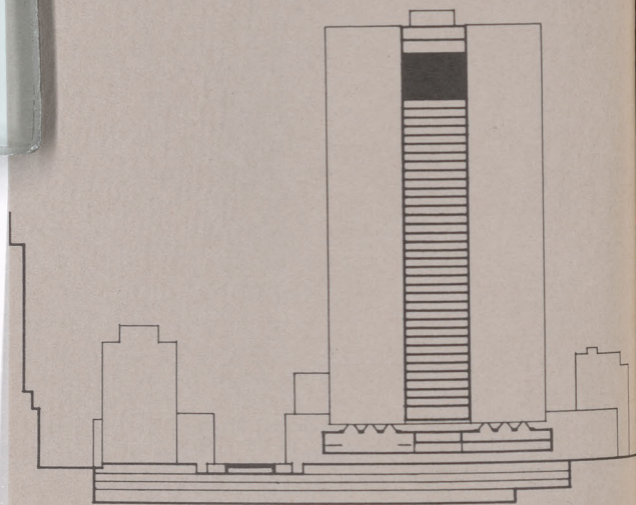
## FLOORS 37-41

Gross Area: 40,000 sq. ft. (approx.)

Net Rentable Area: 37,000 sq. ft. (approx.)

Rental in the Cruciform Building includes:

- suspended accoustical ceiling
- recessed fluorescent light fixtures
- resilient floor covering
- underfloor duct system for electrical distribution
- office cleaning
- venetian blinds
- air-conditioning: peripheral system with one thermostat every 25 feet; separate interior system with air supply brought to tenant's space.



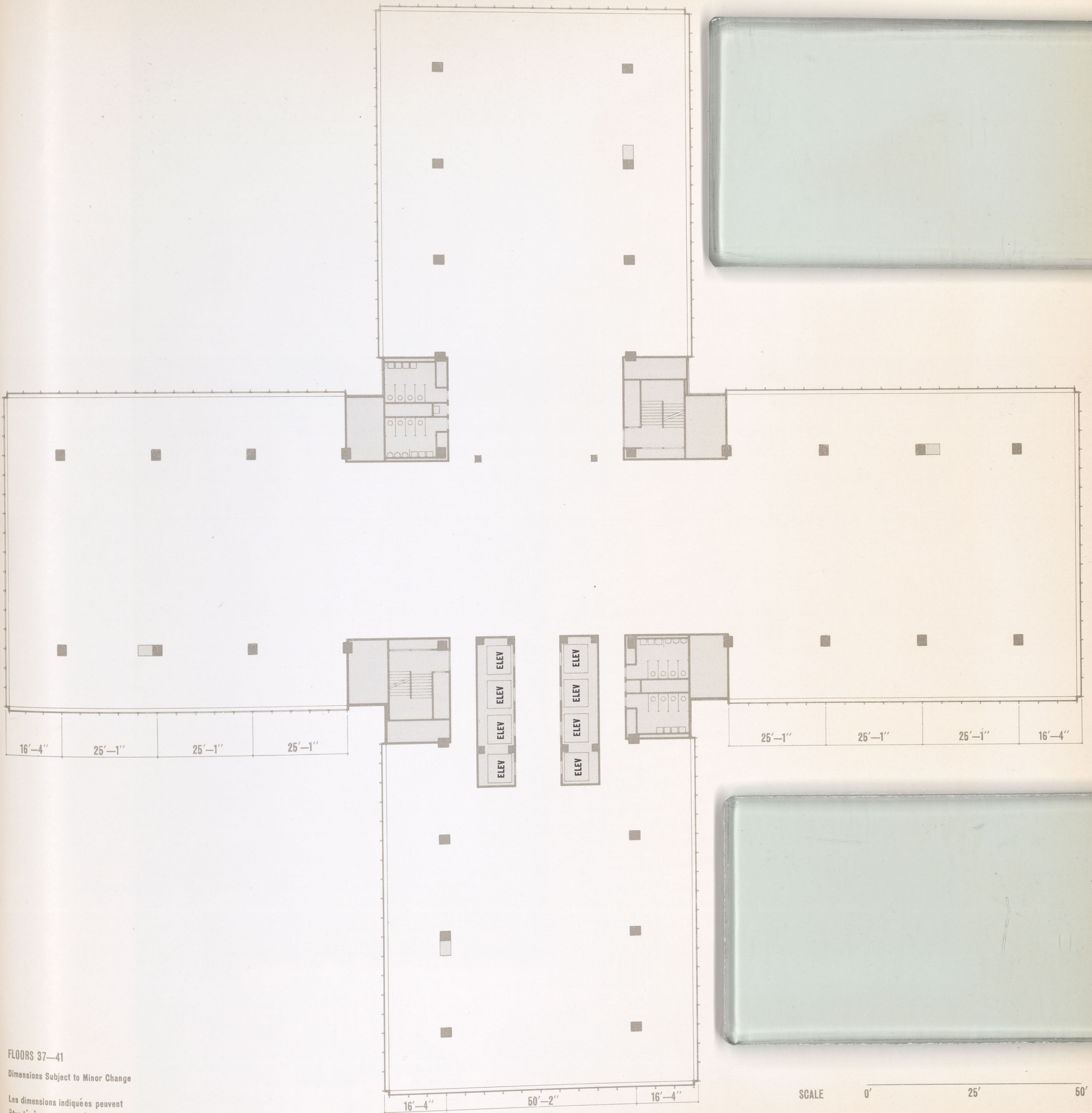
## ÉTAGES 37 À 41

Superficie brute: 40,000 pi. ca. (environ)

Surface locative nette: 37,000 pi. ca. (environ)

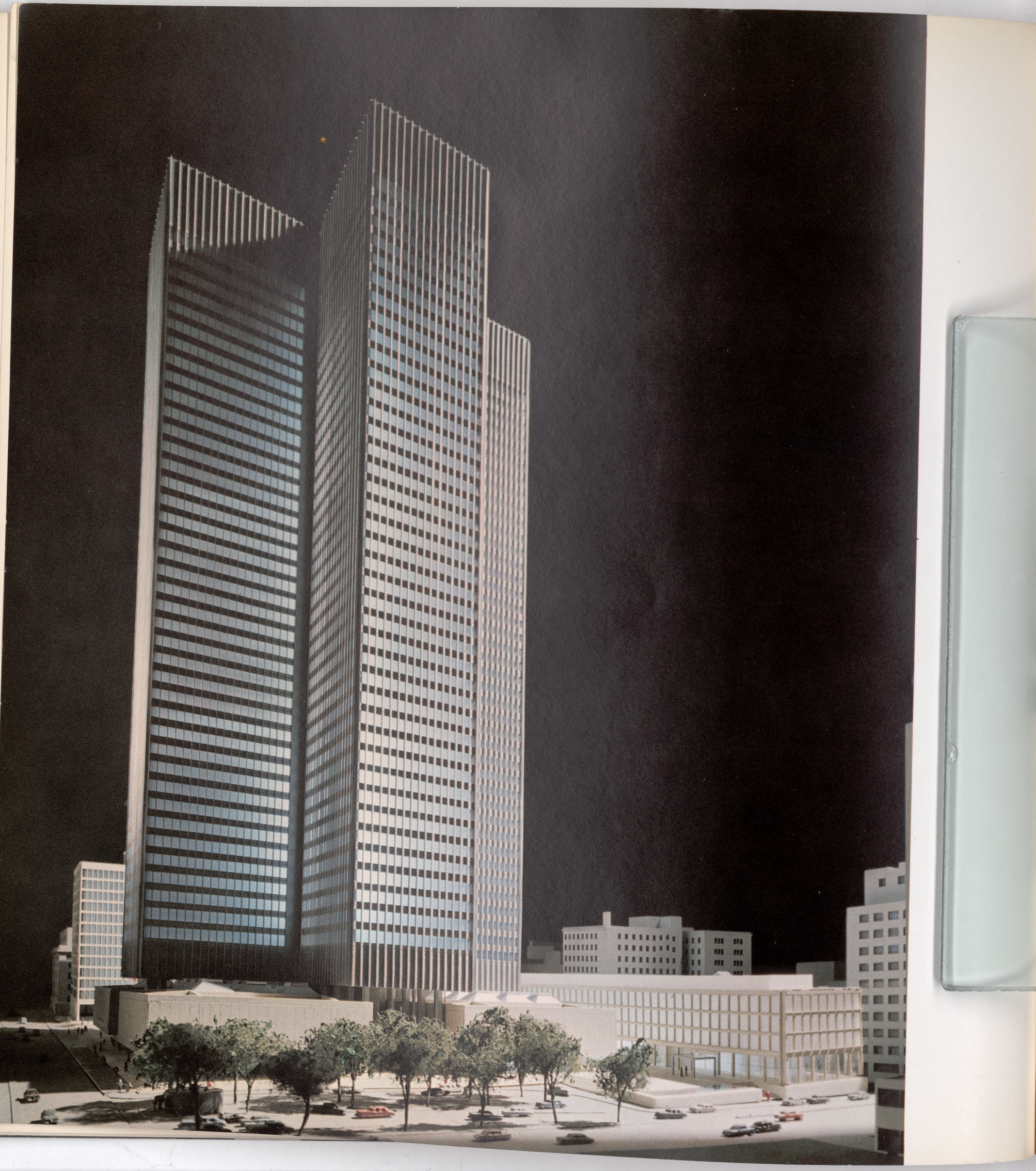
Dans l'édifice cruciforme, le loyer comprend:

- plafonds acoustiques suspendus
- plafonniers fluorescents encastrés
- couvre-planchers élastiques
- réseau de distribution électrique sous plancher
- nettoyage des bureaux
- stores vénitiens
- climatisation—système périphérique, avec un thermostat tous les 25 pieds: système intérieur distinct avec adduction d'air dans l'espace occupé par chaque locataire.

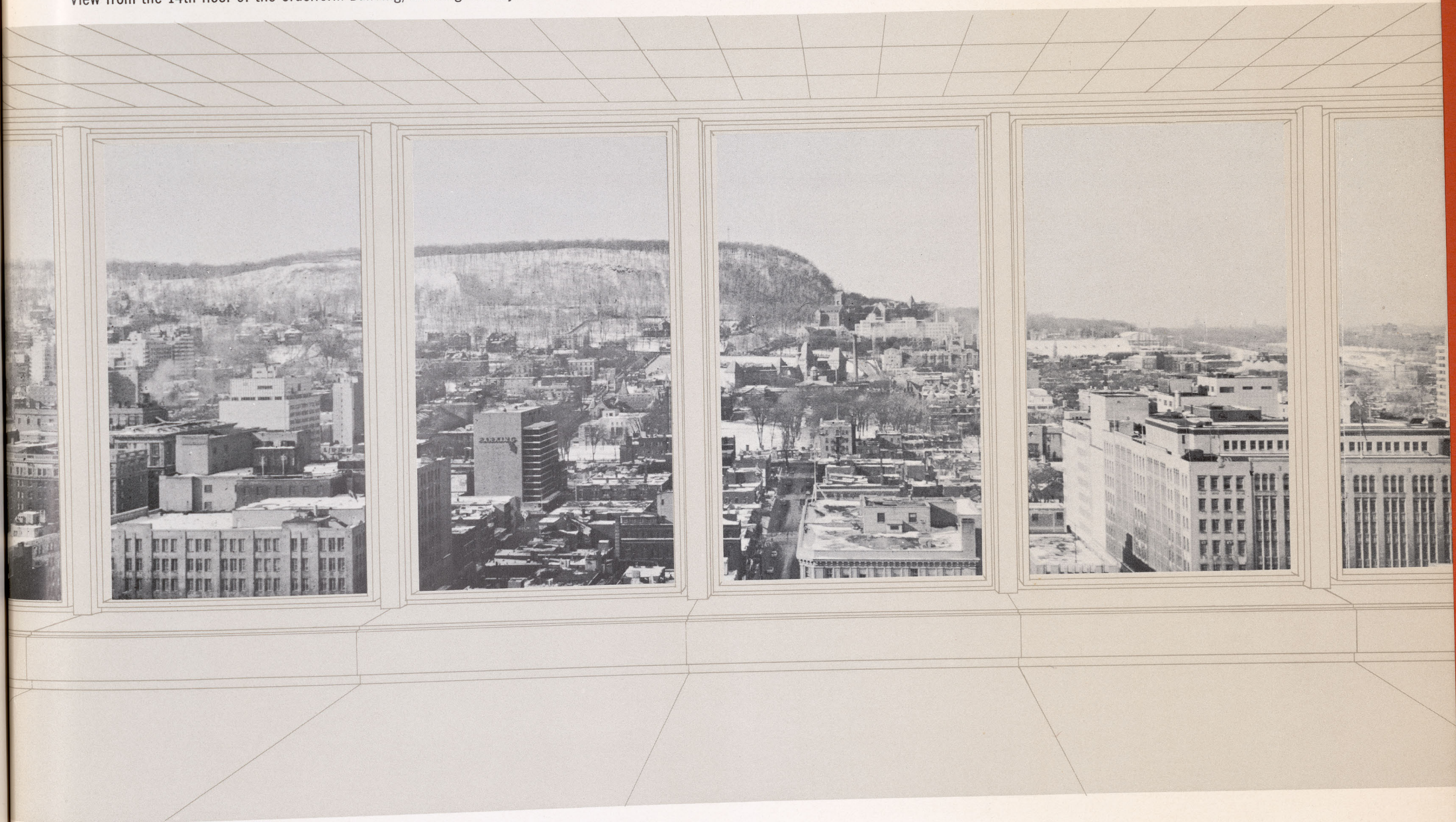


FLOORS 37-41  
 Dimensions Subject to Minor Change  
 Les dimensions indiquées peuvent être légèrement modifiées

SCALE 0' 25' 50'



View from the 14th floor of the Cruciform Building, showing the skyline of Montreal and the silhouette of Mount Royal.



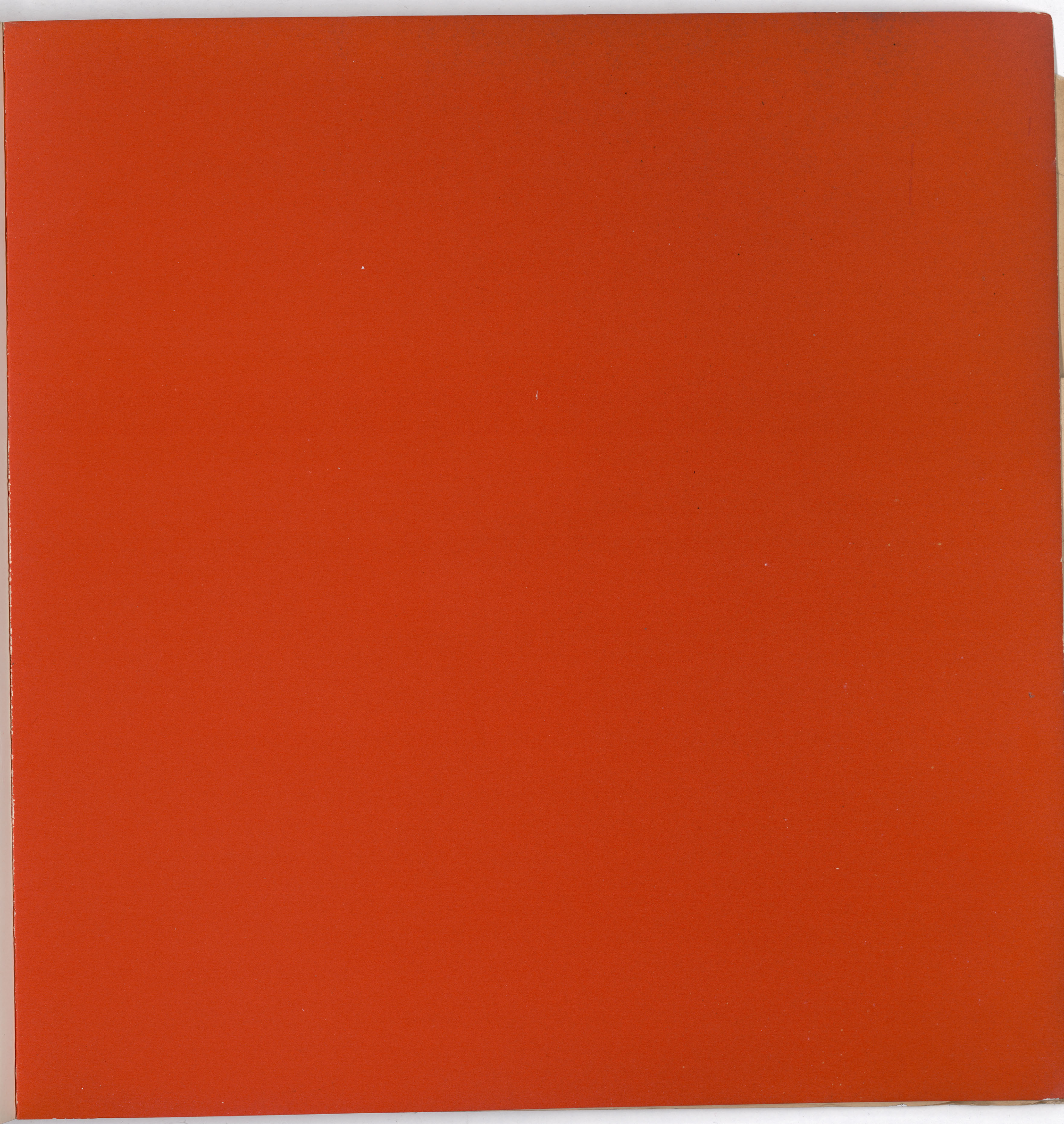
Panorama de Montréal en direction du Mont Royal, du quatorzième étage de l'édifice cruciforme.

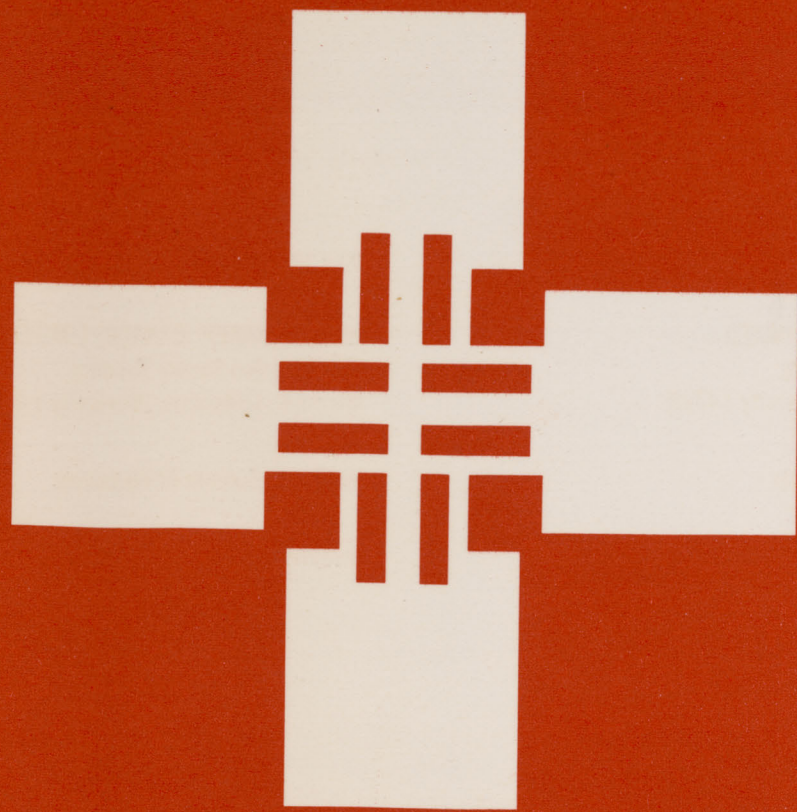
|                                     |                                                           |                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Architects and Planners             | I.M. Pei & Associates                                     | Architectes et urbanistes             |
| Partner in Charge                   | Henry N. Cobb                                             | Architecte en chef                    |
| City Planner                        | Vincent de Pasciuto-Ponte                                 | Urbaniste                             |
| Associate Architects                | Affleck/Desbarats/Dimakopoulos/<br>Lebensold/Michaud/Sise | Architectes collaborateurs            |
| Structural Engineers                | Brett-Ouellette-Blauer Associates                         | Ingénieurs en structures              |
| Structural Consultants              | Severud-Elstad-Krueger Associates                         | Conseils en structures                |
| Mechanical & Electrical Engineers   | Jas. Keith & Associates                                   | Ingénieurs en mécanique & électricité |
| Mechanical & Electrical Consultants | Cosentini Associates                                      | Conseils en mécanique & électricité   |
| General Contractor                  | The Foundation Company of Canada Limited                  | Entrepreneur général                  |

Brochure designed by the Graphics Department, I. M. Pei & Associates, and lithographed in Canada by The Walker Press Limited  
 —February 1960  
 Cette brochure, créée par les Services d'art graphique de I. M. Pei & Associates, a été lithographiée au Canada par The Walker  
 Press Limited, février 1960.

A WEBB & KNAPP [CANADA] PROJECT      UNE ENTREPRISE DE WEBB & KNAPP [CANADA]







**For Rental Information:**

**WEBB & KNAPP (CANADA) LIMITED**  
926 Dominion Square Building  
Montreal (Telephone: UNiversity 1-4703)

**Offices in Toronto & Vancouver**

**Brokers' participation invited.**

**pour tous renseignements concernant la location, s'adresser à:**

**WEBB & KNAPP (CANADA) LIMITED**  
926 Dominion Square Building  
Montréal. Téléphone: UNiversity 1-4703

**Bureaux à Toronto et Vancouver**

**Invitation spéciale aux courtiers.**

