

سکر را که بعوام او آدہ  
باشد و سکر را که سافر  
باشد اگر اغایی نداشته

من کل وحدت جزء هوانی عرض شنقا و هدوس و هر انس و زمانی  
من کل وحدت داراه بجزیه الادویة و بدف و تخل بقطعه حریر او معم  
و بعد ذکر یخذ فانید العزادی اپض و العمل المثلج بالصالص  
ورزیستایه منعا و بکل دفعه قالدار و بیطح علیه مقدار مرطل  
دیقق البر و تزله و برده و بیطح جمیع الادویة المذکورة و تاذد  
المغزه و تضریه و یزدیک حتی یختلط الطبع و یصیر مثل الحیزین یعنی وچل  
مثل الجبوب عدد ستایه و سین جبه و فیظ صباح تاکل و لحده ف  
شرب فوقها الماء الحار فان ذلک نافع اثاث الله نعم ولهمذا یصلح من  
الماکولات حبیب المیکواری معجم الغنم الحصی وهذا منفعة الادویة  
اذا كلما ایشان و صار مدة شر فان كل شرعا پسین یکو باز جده  
ینتشر و ینبت مكانه شرعا و سود فاذا اصار للادویة شرمیا زرول  
عنه وجع الاذن و ینطلق لسانه و یتعقم منه جمیع العروق ولاد اصر  
للادویة ثلاثة اسهر فانه یزدیل عنیم یعنی التناکر والهم والغم والحزن  
واذا كلما ایشان مدة اربعه اسهر فانه یزدیل في العقل والغشم  
لحفظ والذکار اذا اصار للادویة خسته اسهر تزول عنه بروده  
المثانة و عمل البواسیر وكل عله تكون من الطبایع الاریعه سواد  
صار للادویة ستة اسهر فانه پرمیع الاصراض والادویات  
والعمل اثاث الله نعم من اکل هذه الادویة ستة اسهر دایه في  
کل يوم فانه لا یکون معه مرض ولا عرض ولا اعلول ولا وجع راس  
ولاشعیة اثاث الله نعم ترجیح الطبل بقراط الحکیم واحمد الله رب  
العالیین وصلی الله علی حیدر خلیمه محمد الامین و عترة الطاهرین  
صلوات علیهم یعنی

## هذا الكتاب برق ساعیه تصنیف العالم الاستاد ابی بکر محمد

بن نفر کربی ارجح الله نعم وعفی عنہ الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله

يُثْرِبُ شَيْءاً هَرَقَ الْأَسْكَنْجِينَ فَهُوَ نَافِعٌ لِمَدَدَةِ الْعَدْلِ وَلِلْحَاوَةِ وَالْمَهَى وَالْمَهَى أَعْلَمُ **إِنْصَافًا**  
إِذَا كَانَ عَلَيْهِ الْحَاوَةُ وَالثَّانِيَةُ وَالثَّالِثَةُ فِي الْأَيَامِ يُوَحَّذُ لِلْسَّيْمَونَ  
وَهُوَ اسْفِيْرُونَ وَبِلَادُ بَارِ وَيُضِيْنَ الْمَهَى الْكَوَيْرِشِرِبُ ذَكَرُ الْمَأْرَدِ الْمَذَابِ  
بَايْكَرُ وَبِوكَلُ بَعْدَ الْمَرْبَبِ الْخَبِيرُ وَالْزَّيْبَبُ نَافِعٌ بَادَنَ اللَّهُ تَعَالَى  
**إِنْصَافًا** إِذَا كَانَ الْأَشَانُ عَلَيْهِ الْحَاوَةُ الدَّائِمُ يُوَحَّذُ لِحَبِّ الْعَوْقَائِيِّ وَزَنَهُ  
نَصْنَدُ دَرَهُومُ وَالْوَرَدُ الْأَحْمَرُ وَزَنَ دَانِقِينُ وَاسِيْعُونَ وَصَوْسَعِينُ  
وَزَنَ رَفِيقُ دَرَهُومُ بَلْحُ حَدَّهُ الدَّادُوِيَّةُ وَرَيْنَافُ الْيَهُورَةُ دَرَاهُمُ  
مِنَ الْمَاءِ وَيُثْرِبُ كُلَّ يَوْمٍ إِنْ بِهِ **صَفَّتُ حَبِّ الْعَوْقَائِيِّ** يُوَحَّذُ  
صَبِرَارِ بَعْدَ دَرَاهُمُ وَمَصْطَكِلُ دَرَهُينُ وَشَمَ الْخَنْظَلُ وَزَنَ رَفِيقُ  
وَسَمْقُونِيَا وَزَنَ دَانِقُ بَلْحِيَ وَيَخِلُّ وَيَجِنُ بِالْعَلَلِ وَجَدُ  
جَسْرَبَارِيَّيِّ بَلْحُ الْفَظْلُ وَيَسْتَوِلُ وَمَتَ الْحَاجَةُ وَزَنَ دَرَهُينُ لَلَّاهَ  
الْبَارِدُ وَيُثْرِبُ فَاعْنَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **إِنْصَافًا** إِذَا كَانَ الْأَشَانُ عَلَيْهِ الْحَا  
وَيُوَصِّمُ أَعْصَمَاهِ يُوَحَّذُهُ الْكَبِيرَةُ يَابِسَةُ وَزَنَ مَنْقَالُ وَيَدِقُ نَاعِمَا  
وَرَيْنَافُ الْيَهُورَةُ وَزَنَ دَرَهُينُ مِنَ الْكَدَرِ الْأَسْبَقُنُ وَيَطْعُمُ صَاحِبَ  
الْحَمَارَةِ بِرَاتِ اللَّهِ تَعَالَى **إِنْصَافًا** إِذَا كَانَ الْأَشَانُ عَلَيْهِ حَمَالِيُّمُ  
فَإِنَّ هَذِهِ الْأَدْوِيَةَ تَنْفَعُ وَاللَّهُ ثَالِثُ الْبَابِ الْأَدَدِ سُلْطَوَنَ

فِي مَجْوِنَاتِ الْأَدْوِيَةِ عَرِيْصَلِهِ إِنْ يُوَكَلُ بِهِ جَمِيعُ الْأَوْقَاتِ وَهَذِهِ  
وَقْدَ رَتَبَتُهَا طَبَارِ الْرَّوْمُ وَالْعَرَبُ وَالْبَعْمُ وَالْمَهَرَبُ جَلِ الْمَكَدَّهُ  
وَاطَّبَارِ الْعَرَبِ يَسْمُونُ هَذِهِ الْأَدْوِيَةَ مَجْوِنَ الْبَلَادِ وَيُسْمُونَ بَلَادِ  
تَنْفَعُ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ لِكُلِّ الْعَلَلِ الَّتِي تَكُونُ فِي أَقْمَ وَهَذِهِ مَجْوِنَ  
**الْبَلَادِ** يُوَحَّذُهُ لِيَلِيَّ كَابِلُ وَهَلِيلِيَّ زَبِيْنِيَّ وَهَلِيلِيَّ اَصْفَرُ قَتِيزُ  
أَسْدُ وَزَنَ أَرْبَعَةُ وَلَلَّاهِنِنَ مَنْقَالُ وَالْجَهَةُ السَّوَادُ وَزَنَ اَدْبَعَةُ  
وَثَلَاثَيْنَ مَنْقَالُ وَسَادِجُ حَمَدَيِّ وَخَارِجَنِيَّ كَلَفَاحَدُ تَسْعَةُ شَيْلَهُ  
وَقَانِدُ الصَّيْرُ وَهِيلُ وَشَبِيجُ هَنْدِيَّ وَسِنْدُ وَانِسُونُ

بَلِ الْخَوْفِ

بَلِ الْخَوْفِ

الْحَاوَةُ

الْخَادِيمُ

صَفَّتُ حَبِّ الْعَوْقَائِيِّ

فِي الْمَجْوِنَاتِ

صَفَّةُ

صَفَّةُ بَلَادِ

بَلِ الْخَوْفِ

في الحماء

في الحماء اذا كان الاشخاص عليه لحم ومن كثرة الدم وعلامة ان يكون في حمل  
ولو نة يكون احمرراً وعينة كالمرتدين واصبغت نفسها ولعم عروق حبيبة  
وراسه ويكون كثيراً في المذهبان وربما يخرج عليه الدعائم وجعل عالاً  
باباً او يوجهه اصلاحه وتعت في اذنيه حكة ولا يشتكي الطعام ويزق

كثيراً او يأكلان قليل الكلام يوحظ من الماكولات ثم البقر الطبيع  
من الخنزير والسمك الطبيع بالخنزيل ببرات الله ثم **الضماء** الحما التي يكون صلها  
من الصفراء ودليل يكون طعم فهمراً ويكون اصغر الموارد وينقص من  
نفحة ويكون سرمه كبيراً او يدق في رأسه ويكون اصغر العينين ويعطر  
ورجله ويغطى كل ثيابه او تأثير الحما الثالثة ويكون ملوى الطبع يوحظ  
البطيخ واليقطين والبادنجان مع الخنزير والسمك بالخنزيل واللبن من  
من البقر وحيار بارداً او قساً او مرضه صدئ او السكر وحيار جنبزى  
المقاوديد او مجده الادوية الباردة المذكورة فانها تتفق اثنان الله

**الضماء للحا** من السوداء دليله ان يكون في حامض اوتكون عينيه  
دقائق او يظلم بصره ويسود لونه ويتحجج جده قل اسفله ويكون على لسانه  
الجذون والسيان ويسهل سعالاً يابساً فيوحظ من الماكولات ثم الغنم  
وثم الدجاج ويطلع ويغلي بالدهن ثم صفرة ابيضه يطلع بينها البصل وقليل  
من اللحم وكل ثيابه حار طبع ويطلع من ملده ان الحارة الرطبية تصعبان  
اثان الله ثم **الضماء للحا** من السلمون والطوطي دليله ان يكون

علامة طفح ما في المريض ما في او يدرك كثراً ويغطى كل اوتينطبق  
يخل جسمه ويكون بطبيعة مرتكبة الحما وقوتها وينقطع الريح في نطفة  
وسمى تذكر الريح رياح البواسير وينقل عليه **علاج** يوحد المخ  
السمين وقلقل ودار قلقل والحب الوداد دق مع الس้ม ويأكله برق  
العندل والبصل الرطب بالاحضر وعاء الکونين فان ذلك ينفعه اثنان الله ثم  
**الضماء للحرسام** ورسام وجسام وعلامة ذلك يوجه جميع

الحماء الصفراء

الضماء للسوداء

الحماء الباع

العلاج

الرسام

وعظامه ويجتى الحمام داخله ويسكم بالذهبان وبيرو وكتير **علاج**

يعزى  
ما

الحمل ودهن التيروج مان ذك تتفعه ان شاء الله ثم **باب الثالث**  
تفوق النساء اذا كان للسان يسرق ي Rox خذل الشرم المقشر وزن احد عشر بن  
مشقا لا ويطرح حليب البقر وعلى عين النار حتى يرجع الى النصف ثم  
يبرك وببرد ويرفع اى اداء نجاح ويوكلم على الرقب في كل صباح كل يوم  
وزن عشر بن مشقا لامدة سبعة ايام وكل ساعه يدور رعرق النساء  
من جبل الى جبل الحزم فتقطع هذه الادوية غافر يزول في الحال وهن في  
**ابصرا** يوحد لاحب السوداء ويعين مع سخن الحنظل ثم يطلى عليه فار  
ببرات انته ثم **باب الثالث والستون** في قوله الرقاد وكثرة  
السراة ١٢١ كان للسان لا يأخذن النوم يوحد لاحشائين **ابصرا**  
پعن السنف وزن سبعين درهماً ويدق عهاون ويجهن من السكر  
ويأكل كسبم ايام نافعه ان شاء الله ثم **ابصرا** يوحد لادفيون ويطلى  
على كعبه وكت حرف رجلمه يطيب الاليوم انته ثم **ابصرا** يوحد  
لاليقطين ويطلى على راس والوجه والجبين والاذن والاذن  
ويأخذ العقلة المعاقة يجعلها كث الراس والخد ويطيب له النوم  
**باب الرابع والستون** في اليرقان يوحد لاليقطين ويعقم  
قطعاً صغاراً ويطلى على كل جبنة جوارى وما آكل اليقطين المطبوخ  
وما يهدى باسن كل واحد وزن عشرة دراهم ويفضاف اليه شمل من  
السكر ويسقي منه صاحب اليرقان على الرقب سبعة ايام فارة پبر لاذنه  
انته ثم **ابصرا** يوحد صندل مقصاصيرى وكافر ريمحانا كلها  
بما املورد ويطلى به جبس ووجه وحده نافعه انته ثم قبور  
**باب الخامس والستون** فيهن لايشرى الطعام ادا كان للسان  
لا يشرى الطعام ولا يجوع يوحد لامصطفى وعود ونرجيل وقرنفل  
ودار ملقلل من كل وزن حنة دراهم ويفضاف اليه وزن سبعة دراهم  
درهاهم سكر يدق الجميع ويخلط ويوكلمه كل يوم وزن ثلاثة دراهم ببرات انته ثم والله الوفيق **باب السادس والستون**

فِيمَنْ لَا شَرِيكَ  
لِيَ الْطَّعَامُ

فِي الْبَرْقَانِ

في قلبه الرقاد

**في البرص**

**في الجذام**

**في الترس**

بعوا نشارة ته و يأكل كل عداة وزن من قاليين حلية و يأكل من  
الاطر - ثم الكباش الطبيع و جز الجوارى و من بعد ذلك يأخذ فرق  
للحار و يطلى به كت قدسية و يقع رجلية فان الورم يزول عن انت الله  
**اينما** اذا كانت المرأة الثديين يوخذ لها الروث ويحيى بع معها  
البر و يربط على الورم يزول الورم وهو نافع للحل ورم محبب **المحبب**  
**الناس و الحسود** في البرص الاسپن والاسود يوخذ دم المرأة  
التي ابتداها الحصى و يطلى على البرص الاسپن والاسود والمعق  
هذا صحيح **المحبب اينما** اذا كان الانسان بالبرص يوخذ لاحيى  
وهو بالفنية جبوطي يقال انه الجوز ان يحتى ناعماً ويعجن بحوال  
البقرة و يطلى به البرص الاسپن بعوان الله تعم **الباب العشرون**  
في الجذام و ذلك من الفضار والدم المحترق يوخذ مصطفى وزن  
اربعة دراهم و سبع الحنطل وزن الربع دراهم و صبر سقطي وزن  
عشرة دراهم يدق جميع الادوية ناعماً و يخل و يجبن بالملاء و يكتب  
للشخص و يكتفى بالظل والسرير منه وزن اربع دراهم ولا يضره بدل  
بلعه والذى لا فرق من الاطعمة مثل حم الخرفان مع جزء الجوارى و  
لحيز من الاطر - الحالقة للطبعية فانه برباذن الله تعم **اينما**

يوخذ له سنامكى مع عروفة واصحاته وورقه يدق جدلاً شاخذ  
ماوه سعد الربيه و يترك فيه وزن عشرة دراهم سكر و يرقى العليل  
من سبعة ايام متواتره وبعد ذلك تأخذ حرق سنامكى وتدفع  
وتحجه مع الحمر و يطلى به العليل برباذن الله تعم و يصله من الاكلوكا  
الاز المطبع مع سبع **البر** **الباب العحادي والستون** **في الترس**  
اذا كان الانسان به علة - النقرس يوخذ له الحمل و سبع الحنطل و  
الحرذل من كل واحد وزن عشرة دراهم والملح الاسود وزن عenne  
دراديم يدق الجرج و يجبن بها سنامكى و يطلى على المقرب من اول  
الليل الى الصبح والذى يصله من الماء كولات جزء الجوارى بالعدل

الحمل

ناعماً ويعجن مع الماء والملح والزيت ويطلق على جميع محبذة مديدة  
المقدار ثلاثة أيام بغير اثالة ثم **ايفينا** يوحذ له صبر سطري  
وزن شعالي وحليت وزن مشتال وعلق عصفي وزن دافعين يحقى  
جسح الأدوية ناعماً يجبن باللاد الحارة يطلق على بذلة بغير اثالة ثم  
**ايفينا** رفصد ويطبع الأدوية مثل اللحيم الأصفر وقرض طبائير  
زمان يسمى ويزرقطونا من الجباب تسيبة ويقطعه للمرءات مثل  
السباح وغيره فإنه نافع أن شفاعة ثم من كتاب آخر لرسان  
بلغ وصفراً يطلق على تكربورة رطبة ودفقة سعير بغير اثالة ثم  
**الباب السادس والستون** في المفعولية وهي علاج في بدء مرض الشفاعة  
تقبر على مقدار دفعتها وأقل وأكثر يوحذ له الكبريت والزعفران من  
كل واحد جزء وسيجيئ ناعماً ويعجن مع الماء الخامض ويطلق به صاحب المفعولية  
ثلاثة أيام يزول عنه اثالة ثم **الباب السادس والستون**  
فلكمة ولجب يوحذ له زجاج وورد ورد سبيحة ودهن الورد  
وحل الماء من كل وزن عشرة دراهم يدق الحمّى ويعجن بعد حصر  
الورد وحذ الماء ويطلى به الجسد ويفصل جدب كل يوم باللاد  
الحار **ايفينا** يوحذ الكبريت الفارسي وزن ثلاثة دراهم ونهر  
وزن عشرة دراهم سيجيئ الكبريت ناعماً ويقتل ازباع ويخلط  
بعضه ببعض ويعجن بدهن الورد ويطلى به موضع الكحة ولجب  
بغير اثالة ثم **الباب السادس والستون** في النثارول يوحذ  
برن الجبل ويدق ناعماً ويعجن بما يصل إلى حمر ويطلى به موضع النثارول  
بغير اثالة ثم **الباب السادس والستون** في زورم جميع البدن  
إذا كان الناسان بجده ورم يوحذ له بياض البيض والزعفران  
ودهن الورد وما ذكرت التغلب والكتربة اليابسة والطفنة بما  
والبصل الأحمر من كل ولحد وزن حتى دراهم وجنة مشاقف  
يدق الحمّى ويعجن بما ذكرت التغلب ودهن الورد ويطلى أليorum

جعجع

### في المفعولية

في الحكة  
والجرح

### في الثالث

زورم جميع البدن

فعلمات مقدمة يابساً ويعطى ويكتبه حارساته ورقة حافظة  
ورقة رقيقة التي تكتب بمحنة الأسود وزن عشرة دراهم ويزنها  
وزن درهرين والزينة الطارق وزن عشرين درهماً وبن الائمة  
درهرين والورد الحرامياني وزن درهم وورق الفودج وزن  
درهم فالاول يوحذ ورق الغوريه ويغلى بالنار حتى يرجح الى  
الثالث ثم يطرح فيه افتيهون وزن ستة دراهم وستقانع وزن ا عشره  
درهم ويطرح في البومة ويغلى المرة الثانية وينك وينبرد ويرصفى و  
يرطرح وزن درهم مدقوف مغزيل ومن الملح الاسود وزن درهم  
ويوكله ان كان العليل له قوة يأكله جميع الادوية وان كان ضعيفه  
العقة يأكله رضف الطعام ويصلح له من مأكولات الطعام يضر بالداجن  
ومثل الكثيرة الرطبة والنعناع يأكله مع الخبز وادا يأكله مع ذلك الحم  
الثوى ويحترز من مأكولات المقصدة والبرودة فانه يافع اذا انتهت  
الصيام

يطلع بالمسل مع الكثيرة ويطلع صاحب الريح يزول عنه الصرع  
**انضا** الصبر السقطي والبوريق الاحمر الجبة السوداء والثويز من  
كل واحد وزن درهرين يدق للجيم ويخل ويخلط بالمسل العجم  
معدار الدافق وسيقطع من العليل اقل التمر وفي رضف التمر في  
آخر التمر في كل سهر ثلاث مرات يزول عنه اذ انتهت **انضا**  
يوحذ له حافر حمار وجعله حاماً ويطرد على ظهر الانسان ببراء

**الباب الثالث والخمسون** في اليموت الا يضر اذا كان الانسان  
به اليموت يوحذ له سان التمر يدق ويجهن مع الخل ويطلع على  
البرقة مدة يومين او ثلاثة فان ذلك يزول **انضا** يوحذ له يزيل الخجل  
ويوكل مع عمل الخل بما يكتب حتى يتعمي يزول عن البرقة ولو  
كان عليه من على سنتين **انضا** يوحذ ما يغسل ويطلق على البرقة يزول  
عن اذ انتهت **انضا** **الباب الرابع والخمسون** في الشرا الذي يفتح في  
ادم ويقع منه حكم ضعيفه يوحذ العصفر وزن شفاليين ويسحق

ناعماً

في اليموت

في الشرا الذي  
يسحق في ادم

## فِي الولادة

فَعُسْ الولادة اذ اسر على المرأة الولادة يوحذ طاروت البقر  
ويوحذ بيه تختها فانه يسمى عليها الولادة اثاث المعم انصاداً  
مات الولد بطن امه يوحذ طاروت البقر ويوحذ تحت المرأة  
يسقط الولد اليت من بطنه امه انت المعم **الباب الحادي للزور**

## فِي الغائم

في الغائم اذا كان الانسان في الجلد والجلد يوحذ طاروت اصر  
ببلج وملح وصعر من كل واحد اربعه مثاقيل وزنجيل وذن  
سبعة مثاقيل والملح الاسود سعاليين وستطيرج هندى وذن قللة  
عشرين قالا وخلو بخان وذن عشرين شقا لا وفاند الفراوى  
وزن اثنى عشر درهما والمقل المازرق المهدى حنة على شعائر  
وتحاذ المقد والقانيد وتطهرها في الماء يوماً وايلداً وبحسب هذه  
المادوية وتدق ناعماً وتحجنه بالماء النفع فيه المقل والقانيد  
تجف وجعل جبوباً صغاراً كما يحصل وتبسيه في الظلعاً اذا يمس يوحذ  
من على قدر قوة الشخص كل يوم عند الصبي وزن سعالي ويطلي  
جميع جده ببعض الجوز وتنفس عن المأكولات التي فيها البرودة  
والحموضة ويأكل كل من الصمام وناء المحسن مع دهن الرنيت وثير وفون  
جزر الجوارك فانه نافع باذن الله سمع **اليفقا** يوحذ ذرق الحمام

(البايس يدق ناعماً وتصون اليه عشرة دراهم سكر وبوكل على الرقة  
ثلاثة ايام او سبعة ايام ببر **اليفقا** يوحذ على الخل والخشاش

ودهن السمس ويطبخ مثل الخلو وبوكل كل يوم نافع **اليفقا**

اذا كان الانسان يابس اليدي والرجل من الغيم يوحذ ذرق الحمام البارد  
ويحيى بعد ذلك الخل ويطلي به اليدي والرجل وتحلى في مكان مستنق  
حتى يبرق النسم ثم يغسل في الحمام او بالماء الحار فانه ببر باذن الله سمع

**الباب الثاني والخمسون** في الصنع اذا كان الانسان بصريح من الرطوبة  
والبرودة فانه يداوى بادوية اطلاق البطن لين في الاس والملح من  
خلط الرياح حتى تزول نعنة الرطوبة والبرودة وان كان من السوداء

## فِي الصنع

في جرakan دم  
الجيف

في آند پير الجيل

صفة جيدة شفعت لذومني  
الاهمية العاردة وتداعي  
ارياج وهي نافعه للمرأة الائمه  
لم يحلى وال الله اعلم

حتى يجيء يوم كل ساعه وان لم يوجد لهن اللون فدهن الرزيت  
**صفة** القطع الحيف يوضع صندع وبحل الحليب بيقي ويعينا به روث  
الحار الربط ويهلل فتيلة ويتمدد المرأة تدائم عليه ومن نافع اثناءه  
**الباب الثامن والايمون** في جريان دم الحيف من اذ اهلي بالدم على  
المرأة يوحد صندل مقايره ودفع العدس من كل واحد جزء  
يسعده انها ويسعى في الصباح على الرفق وزن حشنة مثايد بالمارد  
ويخلل منه ويكون اكلها الارز يك الحيف وتأكل دقيق الخنطة مع  
مع من العرق ثلاثة ايام ييك حيفها باذن الله ثم **الباب التاسع** و  
**والاربعون** في تدبير الجيل يوضع جوز وعمر وسبت يانى اپعن قشر  
الهان من كل واحد وزن شفاف يدق ناعما ويخلل ويعجن وتحمل المرأة  
ساعه تامة ثم تجزيه ويجمىءها ووجهها فانها تحمل باذن الله ثم **الاربعين**  
يوضع حارش وجوز وعاقرق حارش اسوار يدق ناعما ويخلط  
بدهن النيزتون ويطلق به على الذكر ويجمع المرأة فانها تحمل باذن الله  
**اپعنه** اذا كانت المرأة لا تحمل فانه من بودرة رحىها حفظ صناديقها  
الملا كبرة السن يوضع لها عاده ملادويه وتأكل من اسارة سابقة وان كانت  
أكلها يصل كبار السن يريح سبا باوهدهه صنفتها يوضع حلبة العرق  
حنة ارطال ورطل يوم ويطلع ذلك الشم بعد تفشره وخلست العرق  
ويطلع على ان رغبها جيد احصى تدخل خاصية المسم في الحليب ثم يترك  
ويتعفن وتأخذ الحليب المصفر ويترك في العذر وتضيق المسم العرق  
وزن سن عكل الحبل وزن من عشر سيد در جمع بزر الجيل وجسمه العدا  
وبن الکرات ولي الجزر وعمن كل واحد شوبيا در همان ذوق تذكر  
الداعيه وترى في ذلك العذر التي فيها الحليب المصفر ويخلط على  
الناس و يكون العقىيد قليل قليل حتى يطهه ويصير مثل الحلوى ويكون  
القدر من النار وپير وچعل في قاوره وراكيل من كل صباح معدار  
جوزه وبالمساواه مثل ذاكه فانه نافع باذن الله ثم **الباب العاشر**

صغاراً مقدار حجم المخص ويسير في القتل ويؤخذ منه كل دينه وزن  
ثلاثة دراهم وبجعله ثريداً التصور أو ثريداً مدفق ويكون الثريداً من  
حبوب الجواري وبوكل نافع اثاث الله ثم **الضّ** اذا كان الانسان به بغير  
يؤخذ هليله كابي ويعطى له نبيبي من كل واحد سبعة دراهم ومعقله بغير  
الرُّفْع عُرُّق دراهم يدق الجيم ويخلب شوب حاسى المقل ويترك  
عند ذلك الحليت ويجهن الادوية باالكرات اجزاء الفعناء او بياض  
جار ومحلى يع ماء ليله ويزرب بالاصابع في كل ساعه حتى يخل  
نادى الخل رصفي ويترك فيه الادوية ويجهن جسمه بجعل حبيبه بامعدار  
حب المخص ويسيره في القتل فإذا صادر يا سباً بوزن منه معدار رابعه  
دراعهم وبوكل وهو نافع اثاث الله ثم **الضّ** اذا كان الانسان بليله  
ال بواسير يؤخذ له بزر العرق المتشوه سلوكى ولب اللوز وللذئب  
من كل واحد جزو ويسحق ناعم في الصلاة ويجهن بنار تفيف وبجعله بغير  
ويتجدد داخل المعدة ويصبه في الساقه قليل دهن الرينت بغير من ذلك  
العلة اثاث الله ثم **الضّ** اذا كان الانسان به على ال بواسير يؤخذ له  
سهم الخنبل مقدار عرقين دراهم ومن الرينت سله وبجعله معزقة  
حديد يعلق على الناز حتى يجف ويطلع سهم الخنبل في الناز ثم  
يعلى حتى يخترق سهم الخنبل ثم يخرج ويسحق ناعماً يطلى به المعدة  
بهراث الله ثم **الباب السادس والرابعون** في العين اذ كان  
الانسان لم يقدر على قتضاض البكر ولا يقدر على المague ويؤخذ له  
عرق السوس ويدق ناعماً ويؤخذ منه وزن متعالين رضياف  
اليه وزنه من اوتيل بعد بجهة ويوكل كل يوم فانه نافع مجرب  
**الضّ** يؤخذ الى بجهة السودامة كل واحد سعالين ويترك في  
عمره من اوتيل اهل فانه مجرب مجح **الباب السابع والرابعون**

في انقطاع الحيض اذا كانت المرأة لا تخضر ويؤخذ لها ما اداء الذاب  
ووزن دراهمين ومن دهن اللوز او قبه يؤخذ الجيم وخلطه على النار

في العينين  
في انقطاع  
احمىض

مدة ثلاثة أيام حتى يزول عنه البول كي تتساهم **ال أيضًا** يوحذ له كثيرة  
وزن مثقال وتصفيه اليه وزن مثقال لبيان يدقان كلها ويحيط  
مع دهن التيرج وشرب الذي ينزل في فراشه يزول عنه ذكر اثاث الله **تم**  
**الباب الثاني والرابعون** في ورم الحصتين اذا كان الانسان في حضرة

ورم ومرتاج يوحذ له بزر البصل ويغلى بهن الرزب ويفصل  
اليه قليل سكر او سفن ويوكل نافعه اثاث الله **تم** **ال أيضًا** يوحذ له بليل  
وزن درهم وقليل سكر طبردي يدقان كلها ويحيط مع بول  
تساهم ويكمله نافعه اثاث الله **تم** **ال أيضًا** يوحذ المزغبي سف يغلى  
في ما يأكله مثقال كيسين ماء واى ان يصيغ مقدار ثلاثة مساقات  
ويطلق به الحصتين بما اثاث الله **تم** **الباب الثالث والرابعون**

في حكم المعدة اذا كان الانسان يك معدة الله يوحذ له شعم و  
يعلى بهن الرزب ويتوكل منه في قطنه ويربط على المعدة بعل  
عن حكم المعدة اثاث الله **تم** **الباب الرابع والرابعون** في  
وصح المعدة والورم فيما اذا كان بالانسان حزوج المعدة وخذ  
له كبد كبش حضى ويقطعه قطعا صغاراً ويعلى فحصال الرزب والسبب

ويوكل مع حجز الجواري ثلاثة أيام يزول عنه حزوج المعدة **ال أيضًا**  
اذا كان بالانسان خرج معدة يوحذ له الريان ويغلى مع رهن  
السرج ويطلق على المعدة ويربط عليه حتى ترجم المعدة ويزول  
عنه باذن الله **تم** **ال أيضًا** اذا اخرج معدة الانسان يوحذ العلاج  
وقشر الرمان يدقان كلها ويطلقها على نفاس ويتوكلا على المعدة  
ويربط عليه حتى ترجم المعدة في مكانها باذن الله **تم** **الباب الخامس والرابعون**

في البواسير **ال أيضًا** في البواسير يوحذ عليهم كابك وعليله زبيبي و  
بليله واملعه من كل واحد حسنة دراهم يدق الجميع ويخل فماء المفخن  
ويضاف عند ذكر الخلية والمقدار خذ النعناع عجين بخل  
للماء ويتوكل على الخلية او ماء النعناع يوماً وليلة ثم يحيط بهما

صغاراً

في ورم الحصتين

في حكم الملعون

في حزوج المعدة

في البواسير

## في فرج العانة

في حصبة  
العانية  
العلاج  
في اختراس  
البول  
الفقاريط

## في تقطير البول

بنين ببول  
على الراشرة

فرج العانة اذا كان الانسان به وجع العانة من الجابين يوحذ له حلقة وزن ستمائين وتحل بالملاء الحار ويشربه ويقتل بالملاء الحار نافع وعند اثنتين مسمى **باب الثالث والثلاثون** في حصبة الثانية يوحذ جريناه لبروز العقطنة يدق ناعماً ويرتكب عليه وزن درهم سكر ويأكل بعده النعم الشوف فاما نافع ان شاء الله ثم **باب الرابع والثلاثون** في الاحتباس البول والفايطة اذا كان الانسان به عسر البول يوحذ له بليل حيار شنبور ودهن المحرق من كل واحد جزء ويخلط ويجهن ويجعل على النار ويطلق بها العانة حتى يتغفف عليه البول وقد دادوا نافع باذن الله ثم **الفصل** يوحذ او قيستان من بقر حامد ويلقى عليه او قيستان سكر ايسقم يلعق به ثم يوحذ كثون شعير ويلقى عليه عشرة من الملاط ثم يعلق على النار حتى يتغفن المصشم ثم يشرب بعد طالمن والسكر نافع اثنا عشرة وانا كان القاطرود مالحمراء او مختلط بالدم مع سبعه لقرفة والحرارة **العلاج** لذاك يشرب مرفق القمع مع السكر او بين البقوع السكر نافع نافع باذن الله ثم **باب الخامس والاربعون** في تقطير البول اذا كان الانسان يقطر بوله يوحذ له بليل حمير والكليل والشخاعين ايسقم ولب الجوز واسكر من كل واحد جزء يدق بلسم ويخلط ويجهن بعد ويرتكب على الريق في كل صباح وزن اربعين دراهم وبالليل يشرب لذاك نافع لذاك **باب السادس والاربعون** فلن يدخل على فراسه اذا كان الانسان يبول في مناصم بالليل او بالنهار يوحذ له كثنة مد قوقة يابسة وزن ستمائين ورضاف ايم ستمائين سكر ويرتكب ثلاثة ايام على الريق يرقول عنده ذاك **الفصل** يوحذ له قشر الليمون المقلبي يدق ناعماً ويسفريز ويزول عنده ذاك **الفصل** يوحذ له بليل زبان وزن سبعة دراهم يدق ناعماً ورضاف اليه شتال سكر يأكله سبعة ايام يزول عنده ذاك **الفصل** يوحذ له البروة التي طبخ فيها الطعام بالليل فإذا كان الصباح تغسل تلك البروة ويرشه صاحب هذه العلة

في اطلاق  
البطن

وغيره يابون الله ثم **باب الرابع والثلاثون** في اطلاق  
البطن اذا كان الانسان باطلاق البطن يوخذله الطين الارعنى  
ويزرد الريحان العللى وضيق عرلى من كل فأخذ جزء يأكل ذلك فانه  
نافع من الاطلاق **الصبا** يوخذ عفص ويدق باغا ويصب عليه  
ماء فاشر وينقع من الليل فاذ اصبه يوم مرأجىد ان يوخذ ما به  
بعد ان يصفى ويضاف من السكر الطبرزى ويسيق العليل ثم في اليوم  
الثان يسوق العفص المدقوق والمضاف الى اللبن التراسيس فانه نافع  
من الاسهال باذن الله ثم **ايضاً** اذا كان الانسان يجرى منه الدم  
يوخذله زيت الريحان ويزرد قطعه نار يطيخ بين البقر ويوكلا هدو  
نافع اثناء الله ثم **الصبا** اذا كان الانسان به اطلاق البطن وهو دم  
يوخذله بزر الريحان المقلتى ثلاثة دراهم وعشرة دراهم سكر يجي كلها  
ويسفعه الرريق وهو نافع اثناء الله ثم **باب الخامس والستون**  
في العولج اذا كان الانسان به قولنه وجع البطن يوخذ من مقالين  
حلقين ومر لحر وربع سقالين ومالحيبة المطبوخة تفقالين يجي  
هدوية وياكلها المريض برا باذن الله ثم **ايضاً** اذا كان الان  
سان به قولنه يوخذ لحلقين وزن مقالين او اربعة مثا ويطلع على قمة آلة  
وضصنه ويجعل الحلبية في الماء الحار ويروح حمايله العولج برا اثناء الله  
**النفحة** اذا كان الانسان به قولنه ورجحه يوخذ كثيرو وزن درهرين  
ويزرد النقطتين درهرين يدق الجنجوح ويجهن بصل وياكله المريض  
على الرريق فاسكين الرحر برا باذن الله ثم **ايضاً** الحليب مقرن وزن  
سقالين وعشل وزن مقالين يدق الحليب ويختلط بصل وريض  
بالماء الحار وياكله العليل وهو قائم على الرريق سبعه ايام نافع **النفحة**  
**الحادي والثلاثون** في وجع السرة اذا كان الانسان به وجع السرة يحيى خذ  
النوم ويشوى على النار وياكله نافع اثناء الله ثم **ايضاً** يوخذله ثنا  
ويجهن بصل البقر وياكله ثلاثة ايام على الرريق **باب الرابع والثلاثون**  
في وجع العدار

في التفريح

في وجع السرة

وتصنف بذق بلعيم وتحل وخلط بأدويرق الجوز ومارق الخالان  
وسكحبن من كل واحد وزن مثقالين ويحبس ويوكل **الضا** يوحذه  
التيدين اليابس وستذهب من كل واحد جزو ويطبله موحل المخز بعد ذلك يخرج  
التيدين والسداب من البرمة ويدق وثيرك فوق الطحال يذوب الطحال

ويبرازن الله تعم **الضيّقا** لخدم الدارسين الذي يقي به الجديد  
ويشرب منه سبعة أيام ببرازن الله تعم **الضيّقا** لغضنه عرق  
ملاسلم وهو ما يربى على الصعبين للحضر والنصر يمكن بارزن الله تعم **الضيّقا**

وقد جربناه **الباب الثاني والثالث** في خصيصة المثانة في مثل

المثانة إذا كانا ناسان في عانة-الإنسان والمثانة-برازن عرق

الكرفس وما الليمون وبالحلبة من كل واحد وزن عشرة دراهم  
وخلط بهن عاء فاتر ويطبله حتى يرجع المتصفع ويشرب على الريق

فأنه نافع بارزن الله تعم **الضيّقا** إذا كان ناسان به وجع العانة والمثانة

وكان مع ذلك احتباس البول والغایط فما هو ليه ويلاوى بهذه

الدوية يوحذ الجلدب وعمل من كل واحد مثقالين بذوق ناعم ويعين

ويستقر على الريق وهو قائم ببرازن الله تعم وبعد ذلك يوحذ وزن

دانق عن المسک ودانق زبيق ويوضع على الصلاحية ويدحسن به

العانة-عانية بفتح الحصاة-اثاث الله تعم **الضيّقا** في مثل المثانة إذا

كان الإنسان به وجع المثانة-مع البرودة ومحترق فتنبه عند

اهراق الماء، فيسبغ ان يتداوى بهذه الدوائية يوحذ للختاش **الضيّقا**

ويزيد الحناء ويزد الجرجير ويزد الريقطين من كل واحد كفن وقدر

ثلاثين درهما من الماء يصب عليه ويصافى إليه او قيسه ونفصه

من السكر ويغلي على النار قليلا ويسقى العليل منه وهو قائم على الريق

مدة سبعة أيام وانتهائيا في **الباب الثالث والرابع** في

او رام البطن اذا كان اورم انسان يوحذ له بزد الكرفس وينفع

عاء المدار ويسقط ما به ببرازنة الورم ان امثاث الله تعم وينفعه من البع

علاج  
سيرون

في حصاة  
المثانة  
وهرقها

في او رام البطن

صيغة  
الدافتنة

العلاج

في وجع المعدة

في وجع الكبد

في وجع الطحال

اللبع ويبحث بور دمرزي بدل الحمد وفي كل يوم يأكل مقدار درهمين  
يوماً بغير يوم **فصل** والدرافعه اذا صنعت يكون علها واج  
السرة ونقصي الظهرن والطاق الدبر منه وليخرج منه الطعام غير منظم  
**علج ذك** يوخذ الكرات وزن ربع المون ومثله فانيه ديدقان  
جيغا وبخنا بور دمرزي بعمل الحمد وخلطه ويطرح في دهن او

ثلاثة ايام ويأكل من صنعته اذا انتهت تتم **الباب**  
**الناس والشرور** في ووج العدة اذا كان الانسان يوجه معدة  
وذكر من كثرة الاكل وضيق الحاذنة والمساك - والهشاشة والذمة  
اذا سرّب عليها الماء البارد فمن ذكر ريحان الانسان ان يكتفى زعنفة  
الاكل وللمروضة والاطعم الخالفة المطبيعة حتى لا تقيه على من  
العلما المذكورة باذن الله تتم **انفصال** اذا كان الانسان معدة مقرحة  
ويخرج منها الدم يوخذ وردا حمرا ودرسته دراصه وترجفه وزن  
اربعة دراهم وشادر وزن درهم وصنع وكثيراً وطاشير قيرزان  
من كل واحد وزن درهمين يدق ويبحث بطباع بزر وقطونا وجعل  
هو صنعيه في النطل ويستعمل وقت الحاجة - وبعض الاطباق اذ في  
تتك الادوية بزر القثاء وجز العقلة - الحمأ وجز العقطين من كل  
واحد وزن درهمين **الباب الثالثون** في وجع الكبد اذا كان

الانسان توجه كبده علامه ان يورم اليدين والرجلين ويكون نبوله  
لكون المعا يوخذ هذه الطهنة باوماء الازياح من كل واحد وزن مثة  
ويطرح في برمي ويطهر حتى يرجع الى المنسن وخلط البرمه على القاع  
ويطلع حنة دراهم سكر ويزب مدّة سبعة ايام ببر اباذن الله تتم  
واذ الاكل عرض الطباشير طرد الوجع فتح من وجع الكبد اذ تتم  
وهذا دواء نافع محب **الباب الحادى والثلاثون** في وجع الطحال  
اذا كان الانسان بوجع الطحال يوخذنه بورق ارسن وزن درهمين  
ونصف ومله ونقل ازرق ومر ولبان من كل واحد وزن درهمين

ونفسن

فِي الْمُرْجَحِ الْأَصْلِيِّ إِذَا كَانَ الْإِسْتَانُ يُوْجَعُ مُصْلِحًا مِنْ الْجَابِنَةِ الْمُرْجَحَةِ أَوْ الْمُبْرِدِ  
أَوْ مِنْ الْقَلْبِ بِيُوْجَدِ لِعْرَقِ السُّوَى وَزَنْ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ بِالْجَمِيعِ يُوْطِرْجَحُ  
عَلَى وَزْنِ مُنْهَنِ مِنَ الْمَاءِ وَيُكْلِلُ فِي بَرِّهِ وَيُطْبِعُ حَتَّى يُصْبِرَ عَلَى الْفَقِيرِ  
ثُمَّ يُبَرِّدُ وَيُصْفَى وَيُطْرَجُ فِيهِ وَزْنُ اثْنَيْ عَشْرَهُ بِهِ سَكَرٌ وَبَيْنَهُ عَلَى  
الرِّيقِ ثَلَاثَةِ يَامَ يَكْتُنُ الرِّيقُ عَنْهُ بِاَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهُوَ حِجَرٌ حَارِبٌ

**الْبَابُ الثَّالِثُ مِنَ الْمَعْرُوفِ** فِي الْعَدَةِ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَمْلِكُ الْعَدَةَ  
لِبْنِي آدَمَ يَعْدُ رَعْيَهُ وَقَسْرَهُ عَلَى رَبِيعَ أَعْسَابِيِّ فَلَوْلَى سَمِيَ الْمَوَازِنَةِ فِي  
الْمَاسِكَةِ وَالثَّالِثَةِ سَمِيَ الْهَاضِمَةِ - وَالرَّابِعَةِ سَمِيَ الدَّافِعَةِ  
أَمَّا الْحَادِثَةُ فَتَسْتَرِي الْطَّعَامَ وَتَجْذِبُ الْطَّعَامَ إِلَيْهَا وَمَا الْمَاسِكَةُ فَتَنْكِسُ  
الْطَّعَامَ وَخَفْضُهُ وَمَا الْهَاضِمَةُ تَهْضِمُ الْطَّعَامَ وَمَا الدَّافِعَةُ تَدْعِي الْطَّعَامَ  
وَتَنْزِلُهُ مِنَ الْعَدَةِ **فَضْلٌ** قَالَ بِغَرَاطٍ لِكَبِيمٍ وَجِيمٍ لِلْطَّبَاطَةِ أَذْعَفَتْ

الْحَادِثَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ لِأَشْتَهِرِ الْطَّعَامَ وَجِيمَ مَا أَكَلَ لِيَوْمَاقِدَهُ وَيَكُونُ مِنْ  
ذَلِكَ جِيمُ الْعَلَمِ شَلْ وَجِيمُ الْوَاسِ وَجِيمُ الْمَلَازِنَ وَجِيمُ الْعَيْنِ وَكَلْجَيْجُ  
يَكُونُ يَعْلَمُ مِنَ الْوَاسِ لِلْحَلْمِ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ ضَعْفِ الْحَادِثَةِ يَوْجَدُ  
وَرَدْ مِنْجَيْ وَصَطْكَيْ وَعُودْ وَنَعْنَاعْ سَنْكَلْ وَأَدْجَرْ زَوِيدَقْ نَاعِيْجَيْنْ

بُورْ دَرْبِي بِالْعَلَمِ يَا كَلَهُ ثَلَاثَةِ يَامَ عَلَى الرِّيقِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمِ فَانَّ  
جَائِبَتِهِ يَعْوَى بِاَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **فَضْلٌ** وَالْمَاسِكَةُ إِذَا ضَعَفَتْ  
لَا يَقْدِرُ عَلَى الْمَاسِكَةِ لِلْطَّعَامِ يَدْعِي الْهَاضِمَةَ وَاعْدَاتَهُ وَإِذَا سَكَتَ الْطَّعَامُ  
بِغِيرَاهِتِيْرٍ يَتَوَلَّ مِنْهَا الْعَلَلُ فَإِحْسَادُ بْنِي آدَمَ شَلْ الدَّمَاسِيلِ وَالْقَيْ  
وَالْقَرْعَجِ وَالْخَنَازِيرِ وَالْهَطَانِ فِي الْوَاسِ دَدَهُ الْفَيْلِ وَالْبَلْوَفِ  
الرِّيَاحِ فَهَذَا كَلَهُ يَتَولَّ مِنْ ضَعْفِ الْمَاسِكَةِ **الْعَلاَجُ** يَوْجَدُ زَوِيدَقْ  
كَرْمَيْ وَرَحْلَطُ بِالْعَرَبِيِّ وَهُوَ يَنْسِيَا وَكَلَهُ الَّذِي ضَعَفَتْ مَاسِكَتَهُ بَعْدَ

كُلِّ ثَلَاثَةِ يَامَ يَوْمًا **فَضْلٌ** وَالْهَاضِمَةُ - إِذَا ضَعَفَتْ يَتَولَّ مِنْهَا  
عَلَلَ شَتَى شَلْ الْعَوْلَيْهِ وَالْبَرْقَانِ وَالْبَوَاسِيرِ وَالْبَاسِوَدِ وَجِيمُ عَلَلِ  
الْبَطْنِ يَوْجَدُ لَدَهُ وَأَرْسَى نَاخْنَوَاهُ وَرَازِيَانَهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدِ جَرْزِيْ وَيَقْ

## وَجْهُ الْمُعْتَلَى

9

### فِي الْعَدَةِ

ضَعْفُ  
الْحَادِثَةِ

ضَعْفُ  
الْمَاسِكَةِ

الْعَلاَجُ

ضَعْفُ  
الْهَاضِمَةِ

يُزول عنه العمال **إيضاً** اذا كان العمال متى يُوْخَذُ الْحَمْسَةُ تَعْجِيزاً  
بالماء يطهر على النار حتى يخرج وبرد فادا بر دحمله في حنفية  
ويشربه العليل ويكون غذاه لارز فانه يزول عنه العمال **إيضاً**  
اذا كان العمال بالنمار يوْخَذُ رازياه وضع عربة من كل واحدٍ  
درارهم بدقة ناعماً يوْخَذُ قليل عرق وقليل من البقر يطهه بليغ معه  
النار ويوكل فاترامةدة سبعة ايام برا باذن الله ثم **إيضاً**  
اذا كان العمال يخرج منه الدم مع البلغم يوْخَذُ له بير الكتان شرك  
ويُعجن بعل ويوكل مده فاته ببر والثاء **باب الرابع والعشرين**

في الحنازير

في الحنازير التي تخرج في الخلق والعنق اذا اخرجت من الدمام سرت  
الاذن او الرقبة يوْخَذُ له دم لا حoin سحق بالماه ويحيى على النار  
ويطهه على الحنازير ببر باذن الله ثم **إيضاً** يوْخَذُ صبر سقطري و  
بطرون يدقان كلها ثم يعجنها بالماه ويطلق عليه ببر باذن الله ثم  
**إيضاً** يجتمع عليه وقربه فان تنازع **إيضاً** يوْخَذُ له ما زال ازارياه ومار  
عيسى الشعلبي كحل طاسع الخل وخلط فيه سكر ويتغزى به ببر باذن  
الله ثم **إيضاً** تضنه الحنازير بصفرة البصق وورق الطيور و  
الصابون **إيضاً** يطهه الحنازير بالثيضة والكليل يايد افاب الماء ببر باذن  
الله ثم **باب الخامس والعشرين** في التي اذا كان الانسان يتعرضا  
في كل يوم وتحرج من حلقة الدم يوْخَذُ ثلاث قطع مجففة ويطهه على  
النار حتى يجيئ ببر وتحدم ويطهر في وسط حلبي البقر وثيره من الكمر  
يُزول عنه الالم **إيضاً** اذا كان الانسان يتقيا دم يوْخَذُه الشادر ولينه  
ام ابا ودم لا حoin من كل واحد مثقاله يدق ويخلط بالماه  
الماه وياكله ثلاثة ايام ببر باذن الله ثم **باب السادس والعشرين**  
في صبغة المحن يوْخَذُه اهلله وابلبله من كل واحد جزء يدق ويخلط  
ويُعجن بعل الخل ويوكل ببر باذن الله ثم **إيضاً** يوْخَذُ للمرء  
ويعلى بين المقرن ويوكل ببر اذن الله ثم **باب السابعة والعشرين**

في القر

في صبغة  
النقد

در اهم وقاوه صغار و عود هندی من كل ولحد و زدن در  
ونصف وزن در احمر حراسی وزن نثاره در اه و سطکی وزن در  
عین زعنفان و سک وزن دانقین و سب سقطی وزن عشرة  
در اهم يدق الجميع عن زعنفان والمسك دق اناعا و يجنب بالماه  
الباده و جنب جنوب بقدر حبس العدس فاذا الراد لرقاد يأكله  
فانه يزول عنه ذك و انته انتي **باب العنوان** في سقط  
اللهاء يوحده بو شادر معل سبدي يمحى كل اهاناع او يزيل  
بالاصبع ويرفع به اللهاء من اذ فاتحة باذن الله ثم **باب**  
**الحادي عشر** و في فتح لحلق والقفاوذه زان والراس **العلاج**  
يوخذ عنزوت يدق ويخل و يجنب بالماه و يغزو به فانه عنزوت  
بيه فاتحة باذن الله ثم **ايضا** اذا كان الاشان يسک صدره و يخف  
حلقة **العلاج** يوخذ له ما اه لطفنه باقمه المقطعين وما اه الكران  
جعل السياه بالسوية و يتوك وينها وزن دانق سب سقطی و نصف

مِنْ سَعْوَدَةِ

باب الثالث والعنرون في احتباس الصوت  
في احتباس الصوت اذا احتبس صوت الانسان من الخلق يخدر  
له ماء الك نفس ويطرح فيه نسوان در حى يخلد ويتغزى بذلك  
الماء حتى ينطلق صوته باذن الله ثم **الرضا** يوحذ المخلد مع  
يدق ويوحذ ما واه في كل صباح يتغزى به على الريق ينطلق صوته  
ويزول عنده البلغم باذن الله ثم **الرضا** يوحذ المخلد جزء ويفقط وقطعوا  
صفار او نهرين ويوكل على الريق فان يطلق الصوت ويزيل السعال  
وهو نافع باذن الله ثم **الباب الثالث والعنرون** في السعال  
**الباب العلوج** يوحذ لحبة السوداء يخلط مع عسل المخلد مقدار  
درهفين في كل صباح يوكل ومن بعد ما يأكل يوحذ له لبني البرق وعرق  
سوس مقدار عشرة دراهم وقليل وفيق البرق يطبل الجميع ويكله

في ورقة الحلة

في أحباب  
الصوف

في الحال

نَّ الْقُوَّةِ

وَيَطْلُبُ بِهِ النَّفَرِ نَافِعًا إِنَّ اللَّهَ تَمَّ رَحْبَبُ الْبَابِ التَّاسِعِ عَنِ الْمُقْتَرِ  
إِذَا كَانَ الْإِسْلَامُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَيَتَحَاجَّ أَنْ يَعْكُمْ فِي بَيْتِ مَطْلُومٍ وَيَرْخُذُهُ  
عَرْقُ الْفَرَّاحَوْزَنْ حَتَّى دَرَاهُمٌ وَيَوْمَ صَعْدَةٍ وَدَارَ قَلْدَنْ وَقَطْ  
هَنْزِيْ مِنْ كُلِّ وَاحِدَوْزَنْ حَتَّى دَرَاهُمٌ وَمَصْطَكِيْ وَحَزْدَلْ مِثْلَ ذَلِكَ  
يَدْقُلُ الْجَبِيعُ وَيَخْلُ وَيَرْكَعُ عَلَى كُلِّ يَوْمٍ بِعِيرَبِهِ فَمَنْ يَرْكُلُهُ  
إِنَّ اللَّهَ تَمَّ اِلْعَجَادِيْ طَحْنَ فِي مَصْبَاجِ الْمُقْتَرِ جَوْزَهُ وَيَطَحِنُ عَلَى الْعَقْرَ  
الْمُقْتَرِ صَوْفَ حَمْرَاءً وَذَنْبَعَ حَمَيلِيْ الشَّقَّ الْكَامِلَ وَيَكُونُ الْكَلْجَنْ الْجَارِيِّ وَالْمُولَ  
اِلْعَجَادِيْ إِذَا كَانَ الْإِسْلَامُ عَلَيْهِ زِيَادَةَ الْمُقْتَرِ يَرْخُذُهُ وَرَقَ السَّلَابِ  
وَيَشُوِّي بِالْدَهْنِ وَيَجْعَلُ بَعْدَ الْخَلْدِ وَيَأْكُلُ مِنْ كَلْصَبَاجِ وَزَنْ شَفَاعَ

وَجْعُ الْأَفْرَادِ

حَتَّى يَرْكُلُهُ عَنْهُ وَإِنَّ اللَّهَ تَمَّ الْبَابِ التَّاسِعِ عَلَى وَجْعِ الْأَفْرَادِ  
إِذَا كَانَ الْإِسْلَامُ يَوْجِيْهُ ضَرَبَهُ يَوْحَدَلْ مَرْزَبَجَوْشَ وَيَنْطَهِيْ فِي الْخَلْدِ وَ  
يَسْكُنُ فِي الْفَغْرِزِ وَلَعْنَوْجِعُ الْأَفْرَادِ يَادَنَ اللَّهَ تَمَّ اِلْعَجَادِيْ إِذَا كَانَ الْإِسْلَامُ  
وَجْعُ الْأَفْرَادِ يَوْحَدَلْ لِلْقَوْمِ يَدْقُلُ وَيَعْصِرُ مَا وَهَدَ فِي الْأَذْنِ يَسْكُنُ وَجْعَ  
الْأَفْرَادِ اِلْعَجَادِيْ فِي وَجْعِ اللَّهِ وَصَوْلَهُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ كَتَتِ إِسْلَامِ دَمْ خَيْدَلَ  
قَشْ لِلْأَنْتَرِيْجِ وَفَلَقْلَقْ مِنْ كُلِّ وَاحِدَوْزَنْ ثَلَثَةَ دَرَاهُمٌ وَسَبْيَانِيَّ  
وَعَفْصَرُ وَقَشْ الرَّمَانُ وَهَلْلِيَّهُ اَصْغَرُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَوْزَنْ دَرَاهِينَ

يَدْقُلُ وَيَخْلُ وَيَجْعَلُ بِالْخَلْدِ وَيَتَصْفِيْ بِهِ وَيَطَلُبُ مِنْهُ حَتَّى إِسْلَامَهُ  
يَسْكُنُ يَادَنَ اللَّهَ تَمَّ صَفَّهُ لَوْرَمِ الْمَانَ الْسَّبْبُ مَادَدَ دَمْوَيَّةُ

الْعَلَمَةُ الْجَوْرَهُ وَالْوَجْعُ الْعَلَاجُ يَسْكُنُ فِي الْمَوْرِدِ الْمَطْبُوحِ فِيْ  
الْكَذِبَرَهُ وَسَاقَ وَفَوْقَلَ وَمَا كَنَكَ تَيَضَّنِيْهُ وَالْعَذَّامُ الْمَزَوَّرَاتُ  
مَذَلُّ حَسَبَ الرَّمَانُ وَالْخَنْهُ الْبَقَلَهُ الْمَقَاوَانُ عَسَرَ بَرُوهُ يَفْصِلُ الْقَيْفَانِ

الْبَابِ التَّاسِعِ عَنِ الْمُقْتَرِ تَعْنِتُ الْمُقْتَرِ ذَكْرُهُ مِنْ تَغْيِيرِ الْمُعْدَهِ يَوْحَدَلْ شَعِيرُ  
وَيَشُوِّي بَعْدَهُ النَّارَ وَلِهُ سَبِيدَهُ وَسَعْدَهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَجَنِ يَدْقُلُ الْجَمِيعُ  
نَاعِمَ وَيَرْضِيْبُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَيَرْثِيْهُ وَيَتَضَضِيْبُ بِهِ ثَلَاثَهُ إِيَامٌ فَيَرْزُلُ  
عَنِهِ تَعْنِتُ الْمُقْتَرِ إِنَّ اللَّهَ تَمَّ اِلْعَجَادِيْ يَوْحَدَهُ اَهْلِيَّهُ اَسْوَدَ وَزَنْ حَجَّهُ

فِي تَعْنِتِ الْمُقْتَرِ

دَارَهُمَ

قطيعتين سكر طبر زد يدق وينخل وهي تترك فيه قليلاً لحين تجف  
ويترك في اللادن ببراباذن الله ثم **العنص** اذا كان الانسان ثقيل  
او به صمم يوحذ له اس بصل ويدق ويغمر ماوه ويحجي على النار ويقطر  
ماوه في اللادن ببراباذن الله ثم **العنص** اذا كان الانسان اصم يوحذ  
لالثعم يدق ويخلط بماءه القلم ويطرح في معرفة تحديد ويحجي على النار  
حتى يصير تقبيل اللادن ويقطر منها وادنه **باب الثالث عشر**

في وضع الانف وعلمه اذا كان الانسان به ورم الانف يوحذ له صندل  
احمر يحيى بأبارد ويقطره منه في الانف ويطلبه منتا ببراباذن الله ثم  
**العنص** اذا كان الانسان به اورام الانف يوحذ له صبر سقطري يحلي بالآد  
بزر الجيل ويطلى به الانف ببراباذن الله ثم **العنص** اذا كان الانسان  
يحخرج من القيسلان الماقدليل ذلك ان الماء من الواس يوحذ له حضون  
مكي ويتعقق في الماء يوماً وليلة حتى يذوب الجميع ويوحذ وقطنا وسلعاء  
الشخص ويقطره منه في اللادن ببراباذن الله ثم **العنص** اذا كان الانسان  
يخرج من انفه الدم يوحذ له قليل ملح وقليل كافور حجي ويحقن كلها  
ناعداً ويقطر منها في الانف ببراباذن الله ثم **باب الرابع عشر**

ووضع الوجه اذا كان الانسان يوجه وجهه يوحذ له حشائس ثم يأكلها مع  
الحدب يزول عنه وجع الوجه وينفع من اليدرس انت انت الله ثم **باب**  
**الخامس عشر** الكلف الذي في الوجه اذا كان الانسان على وجهه الكلف  
يوحذ له بزر الجيل يدق وينترك في اللبن للطيب ويطلى به الوجه يزول  
عنه ويسعى الوجه من ذكر **العنص** يوحذ له كعب البرق وثيراً يدق قان كلها  
ويستاك بماءه البرق وخلطها الجميع ويطلى به الوجه يزول عنه الكلف  
انت انت الله ثم وهو صحيح **باب السادس عشر** في النشر اذا كان الذهان  
يماؤجه نثر يوحذ عرق المدخل يدق ناعداً وينخل ويعجن بلبن البرق

### رجوع الانف

### وجع الوجه

### في الكلف

### فالذر

ربيع العاشر

وزن شتال ويخرج حتى يصيغ كل الماء وتنبيههندى وذبدمن  
كل واحد وزن دانقين يدق ناعماً ويسهل كلها والله الثاني **ايضًا**  
اذا كان الانسان فعبيهه بياضًا يوخذ لسر طبعه بمردك ولبن امراه  
التي ترضع بنتها حتى هذه الدوامة للبن ويترك في العين فاتنة نافعه  
انسانه ثم **ايضًا** اذا كان الانسان ترق جم عبيهه الشفافيه يوخذ لبسيل  
احمر ويطلع على النار حتى يجع ويأخذ دارفلفل ويسحق ناعماً ويأخذ  
الليل وتتركم في وسط ذلك وصهر طبع من ذاك الدوا والفلفل حتى  
ويتحلل به ثلاثة ايام برا باذن الله ثم **ايضًا** اذا كان الانسان بطبع  
فعبيهه شعر زايد يوخذ مراتيرس احر ويخذل منها وتن دانق وشادر  
وزن درهم خلط طحان كليماء ويتحلل بها حسنة ايام فان الشعريز ود  
بادن اذنه ثم **ايضًا** يوخذ اذا كان سمعه الدجاج ويتحلل به فان زيل  
الشعر من العين **ايضًا** اذا كان الانسان ليس بكافعه شعر ويخذل حتى  
النهار ويخلط بسل الحناء ويطلع به على اجهفه ثم يسبت الشر برا ذن الله ثم  
**الباب الثاني عشر** اذا كان الانسان توجه اذنه من الماء او

من دود يكون في اذنه يوخذ استخراج وصوعود الصوبه او مثل الطبران  
قلماج وفانم تيز كطفرة في النار حتى يصير مثل السراب ويترك راس المعا والركب  
ليس عليه ناره الا ذن ساخنة فان كان طلاق في اذنه ماءً او دود وفانه يخرج  
بادن الله ثم **ايضًا** اذا كان الانسان في اذنه دود داو ما يوخذ لقط  
لحم بقر قيه ويدي طحه باذنه ساعة او ساعتين فانها تخرج ما في الاذن  
من الدود بذن الله ثم **ايضًا** اذا كان الانسان توجه اذنه من الريح  
يوخذله وليل نيل وسيقى بذن البنفس او دهن الورود ويقط في الاذن  
من بين او ثلثه مرات برا باذن الله ثم **ايضًا** اذا كان الانسان توجه  
من البسلم او المطوية يوخذ له بياضنا بالمضر ويضرب بالاصبع حتى يخرج  
من زبده او يترك فيه قليل افينون حتى يتحلل ويترك في الاذن فاتنة  
نافع بادن الله ثم **ايضًا** اذا كان الانسان توجه اذنه من الصفراء

بوقه  
قطيره

يُوْضِدُ طَاهِيْنَ تَبَرِّيْهِ الْحَدِيدُ وَيُطْلِي بِهِ عَلَرَاسَ وَأَرْضَ كَجْمَى وَطَاهِيْنَ  
الْأَسْكَنَتِيْهِ الْيَافِيْخَ وَالْيَفِصِيلَقَ الْجَبِينَ إِذَا حَرَجَ الْلَّمَ بِهِ رَبِّيْنَ دَانَتِيْهِ  
**الْبَابُ الْحَادِيُّ عَرْ** إِرجاعَ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْإِشَانَ تَوْجِهَ عَيْنَهُ مِنَ الْوَيْمَ  
وَالْوَيَاجَ يُوْضِدُ لِعَنْهُمْ رُوتَ أَبْضَنْ مَقَاوِنَ حَسْنَةَ دَرَاهِمَ وَدَارِمِيَانَ  
وَزَنَ دَرَاهِمَ وَصِيرَ سَقْطَرِيَ وَزَنَ دَرَاهِمَ يَدِقَ نَاعَ وَتَنْجَدَ بَثُوبَ حَبِيْبَ  
وَيُوْفِذِيْهِ وَقْتَ الْحَاجَةِ كَيْلَ دَيْرَ عَلَى الْعَيْنِ وَيَصِيرَ سَاعَةَ حَبِيْبَ تَذَوَّبَ  
الْأَدَوَرِيَّةِ فِي عَيْنِهِ يَعُوْدُ ذَكَرَهُ فِي الْوَقْتِ ثَانِيَةَ ثَانِيَةَ فَادَأَ ارْدَتَ اَنَّ  
تَذَرَ الدَّوَارِيَّ الْعَيْنِ مُوهَ وَثَانِيَةَ ثَانِيَةَ فَمَنْدَذَكَرَهُ تَلْفَعَ بَعْطَتَهُ وَتَقْنَعَ  
سَاعَةَ حَتَّى تَصْنَعَ عَيْنَهُ بِهِ رَبِّيْنَ دَانَتِيْهِ **إِيْضًا** إِذَا كَانَ مِنْ فَوْقَ عَيْنِهِ  
وَرَمَ اَوْنَتْ عَيْنَهُ يُوْضِدُ لِدَارِمِيَانَ وَكَافُورَ مَصْرِيَّ مِنْ كُلِّ وَاحِدَ

بِرْ سِيَادَسَانَ هَـ

جزَ وَيَسِّيَنَ الْجَيْجَ نَاعَ وَيُطْلِي بِهِ الْعَيْنِ يَسِّيَنَ الْعَجَجَ بِاَنَّ اللَّهَ تَمَّ **إِيْضًا**  
إِذَا كَانَ عَيْنَهُ حَرَارَ يُوْضِدُ لِعَرْقَ السُّوَيْنِ يَسِّيَنَ نَاعَ بِالْمَلَأِ الْبَارِدَ وَيَأْخُذَ  
قَطْنَانَ بَيْلَهُ بِذَكَرِ الْمَاوِيْكَطَهِ وَنَوْقَ الْعَيْنِ سَاعَةَ حَتَّى يَمْرِأَ بِاَنَّ اللَّهَ تَمَّ  
**وَادَأَ الْكَانَ** فَعَيْنَهُ حَلَّةً وَغَثَاوَهُ وَظَفَرَهُ يُوْضِدُ حَضْنَهُ مَكْتَرَدَ  
مَوْ وَعَنْزَرَرَوْتَ وَصِيرَ سَقْطَرِيَ وَجَبَهَ السُّوَدَ وَأَنْعَمَانَ يُوْضِدُ مِنْ  
كُلِّ وَاحِدِ جَزَ يَدِقَ الْجَيْجَ وَيَخْلُ وَيَسْتَعِلَ **إِيْضًا** إِذَا كَانَ الْإِشَانَ عَيْنَهُ  
تَوْجِهَ مِنَ الدَّمِ اَوْنَتَ الْوَيَاجَ اَوْنَتَ الصَّفَرَ اَوْنَتَ السُّوَدَ اَوْنَتَ الْبَلْمَيْرَ يُوْضِدَ  
لِجَهَ الْعَيْنِ وَزَعْزَعَانَ وَعَنْزَرَرَوْتَ وَهَرَدَ وَحَضْنَهُ مَكَى وَزَبَرَيْجَ  
وَعَلَهُ سَبِيلَى وَشَكْرَسَلِيَانِيَ يَدِقَ الْجَيْجَ بِالْحَوَيْهَ حَتَّى يَصِيرَ نَاعَ وَيَسْتَهِلَ  
فِي وَقْتِ الْحَاجَةِ **إِيْضًا** إِذَا كَانَ الْإِشَانَ فَعَيْنَهُ غَثَاوَهُ يُوْضِدُ حَضْنَهُ  
سَقاَيَرِيَ وَجَوَزَ مِنْ كُلِّ وَاحِدِ جَزَ وَيَسْقَيَانَ وَيَكْتَلِي بِهِ وَقْتَ الْحَاجَةِ  
تَنْزُولَ عَنْهُ الْغَثَاوَهَ بَانَ دَانَتِيْهِ **إِيْضًا** إِذَا كَانَ الْإِشَانَ عَيْنَهُ تَدْمَعَ  
يُوْضِدُ تَوْتَيَا ضَدَى وَالْمَدَوَرَ دَارِسَيَ وَالْجَهَ السُّوَدَ دَادَ سَكْرَ طَبَرِيَزِيَ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدِ جَزَ زَنَ دَرَاهِمَ يَدِقَ الْجَيْجَ نَاعَ مَثَلَ الْكَهْلَ وَيَسْتَعِلَ وَقْتَ  
الْحَاجَةِ بَيْنَ بَانَ بَانَ دَانَتِيْهِ **إِيْضًا** إِذَا كَانَ الْإِشَانَ فَعَيْنَهُ الْبَيْاضَ مَبْلَلَ يُوْضِدُ

فِي اَوْجَاعِ  
الْعَيْنِ

مَصْعُدُ وَزْنِ دَانِقٍ يُسْكِنُ الْجَمْبَاءِ الْوَرْدَ وَيُطَلِّي بِهِ بَرَا اِشَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى  
**إِنْصَا** اذَا كَانَ يُوجَمُ رَاسِهِ يُخْذَلُ الْحَنْجَاشِ وَيَكْلُمُ الْخَلْدَ يَكْنِي سَهَّةَ  
وَجْهِ الرَّاسِ **إِنْصَا** اذَا كَانَ يُوجَمُ رَاسِهِ يُخْذَلُ الْحَنْجَاشِ الْأَيْضَنِ

وَزْنِ دَرِّ حَمْ وَكَافُرَ وَزْنِ دَرِّ حَمْ يُسْكِنُ سَهَّةَ الْوَرْدَ وَيُطَلِّي فِي انْفَهِ  
**إِنْصَا** اذَا كَانَ يُوجَمُ مِنَ الْبَطْوَبَةِ وَالْسَّوْدَ وَيُخْذَلُ آسَنَ وَالْجَبَّةَ السَّوْدَاءَ

١١

وَالثَّمَ وَالْكَلْوَنِ يُوجَدُ مِنْ كُلِّ دَلَّهَ جَزَّهُ يُدْنِ نَاعِمَ وَيُخْلِطُ بِالْمَارِ وَيُطَلِّي  
فِي انْفَهِ يَكْنِي وَجْهَمْ بِاِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **إِنْصَا** اذَا كَانَ يُوجَمُ رَاسِهِ يُخْذَلُ  
الْحَنْجَاشِ الْأَيْضَنِ وَزْنِ دَرِّ حَمْ وَكَافُرَ دَانِقٍ يُسْكِنُ سَهَّةَ الْوَرْدَ وَيُطَلِّي  
فِي انْفَهِ **إِنْصَا** اذَا كَانَ يُوجَمُ الرَّاسِ مِنَ الدَّمِ وَالصَّفَرِ يُخْذَلُ مَارَ الْقَرْعَ  
وَالنَّارِ بَخْ وَكَكَرَ أَيْضَنِ وَزْنِ دَرِّ حَمْ يُصْنَافُ لَمَّا مَارَ الْقَرْعَ وَالنَّارِ بَخْ خَتَّ

يُخْدَلُ ثُمَّ يَتَضَمَّنُ بِذَكْلَ الْمَآءِ وَيَسْتَقْنِي سَهَّةَ بَرَا بِاِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **إِنْصَا**

اذَا كَانَ وَجْهِ الرَّاسِ مِنَ الدَّمِ فَيُفَصِّدُ عَرْقَ الْقَيْفَاكِ اوْ جَيْجَيْ وَيَكْنِي كُلَّهُ  
عَدَسَ وَخَبْزَنَ وَكَكَرَ حَمَّيَ يَكْنِي بِاِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **إِنْصَا** اذَا كَانَ الْإِنْسَانُ

يُوجَمُ رَاسِهِ جَدِيدًا اوْ قَدِيمًا اوْ صَدَاعِ بَنْسُونِي يُقْطَعُ الْعَلِيلُ هَذِهِ الْدَّارِدَ

**وَصَفَّةٌ** يُخْذَلُ صَبَرَ سَقْطَرِي وَبَورَقَ اَحْمَرَ اَرْمَنِي وَالْجَبَّةَ السَّوْدَاءَ مِنْ

كُلِّ وَاحِدِ وَزْنِ دَرِّ هَبِينِ يَتَرَكُ ذُهْنَهُ اَوْ زَيْتُ قَيْلِمْ يُسْكِنُ بَرَا بِالْعَلِيلِ  
اُولَى السَّهَرِ وَرَضْنَى السَّهَرِ وَلَخْدَ الْهَرَبَةِ كَلَا وَقَاتَ ثَلَاثَةَ اِيَامٍ حَتَّى يَتَعَا فَا

بِاِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **الْبَابُ الثَّامِنُ** فِي الْعَرْوَةِ فِي الرَّاسِ وَسَارِ الْبَدْنِ اَذَا

خَرَجَ عَلَى الْإِنْسَانِ دَمَامِيلَ وَعَلَى جَدَدِهِ حَرَازَ يَجْتَمِعُ وَهُلَلَ يُفَصِّدُ عَرْقَ

الْخَلْدِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يُخْذَلُ صَبَرَ سَقْطَرِي وَزَنْ حَنَّةَ دَرَاهِمَ وَخَضْنَ

مَكَّيَ وَزَنْ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمَ وَزَرْعَزَانِ وَزْنِ دَانِقَيْنِ وَيُخْلِطُ جَمِيعَ الْأَدْوَرَةَ

لِلْجَدِحَيْنِ بِهِ بَرَا بِاِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **الْبَابُ التَّاسِعُ** فِي الْجَرَاحَاتِ الْمُخْتَنِجِ بِهِ

بِالْفَارِسِيَّهِ سَبُرِيَّهِ وَهِيَ مِنَ الْجَرَازِ يُنْصَدِّيْهُ وَيَلْمِلُهُ وَيَحْوِيْهُ وَيُسْكِنُ

نَاعِمَ وَيَجْنَانَ بِزَبَدِ الْبَرْجَمِيَّهِ يُصَبِّرُ مِنْ الْمَهْرَهُ وَيُطَلِّي بِهِ الْجَمْبَاءِ بِهِ بَرَا بِاِذْنِ

اللهِ تَعَالَى **الْبَابُ الْعَاشرُ** فِي السَّعْفَهِ الَّتِي يَجْرِي فِي الرَّاسِ وَهِيَ دَنْعَهُ مِنَ الْجَمْجَاجِ

فِي الْعَوْرَوْهِ

فِي الْجَرَاحَاتِ

فِي الْمَعْنَى

بِوَزْنِ

والسوداء من الحرارة وزرقة وصناه من البيوستون الأصفر حاره  
يا بول وكل بول يكون ابيض وصناه فذك من السوداء والرقه من  
البيوستون السوداء من البيوستون وكل بول ابيض او أحمر او علبة اذ ذكر  
من البليم والخضرة والعلطا من الرطوبة لان البليم باره رطب وكل بول  
صناه احمر ان صاحبه بلعي وكل بول يكون ابيض فان دليله الرطوبة اذا  
اختلف وحده دليله اطلاق كل بول يكون اصفر كما الطحرة دليله  
ان من ضعف الظهر والثانية ويكون صاحبه ضعيف الجسم وكل بول  
يكون قطعة قطعة خار على صاحبه من الورت وكل بول يكون كل بول  
النخاعان ويكونوا لاخذ غير اعلم ان صاحبه محروم وان كان البول لونة  
كل بول الدهم ومن من الصفراء والدهم وصاحب تقليله للحاو والبرسام  
دليله الورت وكل بول يكون لونه كلون البنيل وصاحب عليه البرسام  
ليخاف عليه من الورت وكل بول يكون لا اصفر ولا ابيض ويكون  
متوسط اللون وپول قليلاً اعلم ان صاحبه يكون ضعيفاً جداً  
على المباح وذك من منع الشانه ميناكا للحاسين الحاز الرطب حتى يهرا  
من هذه العلة وكل بول يكون اصفر كل بول النخاعان ويعرف بصاحب اين  
البول فانه من البعدة وكل بول يكون احمر صاحب فان صاحبه عليل الكبد  
وحلله وصو العانة مينا كل بول يعود ناصحه وعذ قائمون على ادانته

و دليله وحجه العالمة في كل بول يكون ابغض وعذلية طفافان دليله من  
الميلع و صاحبه يشتكي وحجه اركبة والساقي و مقدار ذكر ناجيحة في معرفة  
ابول انظر و اتأمل ان كان مرضا من الرطوبة فمداويه من ادوية المطردة  
وان كان مرضا من الحرارة فمداويه من ادوية البرودة و ان كان ماء من  
البيوسنة فمداويه بادوية الرطوبة وان كان مرضا من الرطوبة فمداويه  
من ادوية البيوسنة قد ذكرنا ذلك فاقسم ذكر و ملائئتها وهذه الاصلين  
**الباب الثاني** في وحجه الناس و الشيئات والصلب في اذ كان الاشياء على  
وحجه الناس بل لها دفعها نحوه يكون وحجه الناس يغضن النهار **علاجه** يوجد  
له صندل مقاصيرى والورق الامر من كل واحد وزن ذرعين و قدر  
الثانية

وجه الرأس

## مرنة البوى

هذا الماء يجدر به الصب على مساميه احمد بن سعيد  
العرق والوسطان يتحرك لا دين ولا غلظة متسارع ولا واقف بذلك  
من علامات العافية **باب الثاني** في حسنة الطبائع المريج لبني آدم  
مهضع الدم القلب **والثانية** موضع الصغرى الكبد **والثالث** موضع السودا  
الطحال **والرابع** موضع البلم في الرطوبة الرئية قد ذكرنا ذلك جميع طبائع  
الماء بحسب تعلم ذلك **باب الثالث** خاصون الطبائع **الاول** أصل  
الدم من المنس **والثانية** أصل الصفراء من التراب **والثالث** أصل الماء  
من الزجاج **والرابع** أصل البلغم والرطوبة من الماء وهذه الطبائع الماء  
قد ذكرناها حتى تعلم ذلك انشأته نعم وبابه التوفيق **باب الخامس**  
في العروق الاربعة التي في بني آدم **الاول** عرق القيفال **والثانية** عرق  
الكليل **والثالث** عرق الباسيليت **والرابع** عرق الشريان فما زاد ذلك  
وبابه التوفيق **باب السادس** في العروق الاربعة لبني آدم وفي شفتها  
وضهرها من موضع رأس وحلفه ولوجه وجهه ورفقيته اوادنه وكل جم  
تتصل بالراس ويختص بآية الحلن والمرقبة نفص صدر عرق القيفال فإذا  
ووجه **السا** ياجيج جسده يكون ذلك من كثرة الدم فليقص صدر عرق الكليل  
وعرق الكليل تصل بغير عرق اليدين **السبعين** يسمى هز اليدين وادان انان  
بطنه ومربيته فليقص صدر الشريان وهذه منافع العروق الاربعة في  
الطب قد ذكرناها وأصلها **باب السادس** في بول بني آدم  
في الطبائع الاربعة وأيا طائفة مختلفة بما زاد عنها فكل بول يكون أحراً  
غليظاً مذكورة من علامات كثرة الدم وإن كان البول أصفر صبا في ذلك  
من علامات انصراف وإن كان بوله غليظاً وصبا في ذلك من علامات  
البلغم والرطوبة وإن كان بوله أصفرًا وصبا مثل بول التبن أو لون  
الماء في ذلك من علامات العافية وإن كان بوله رقيقاً في ذلك من علامات  
المرض أيضاً وإن كان بوله أحراً غليظاً في ذلك من علامات الدم وغلظة  
يكون من العلوية وحرارة من الحرارة وزرقة وصفاه من اليبروسة لأن  
الدم حار وطيب وكل بول أسود صبا وإن ذلك من علامات انصراف وإن

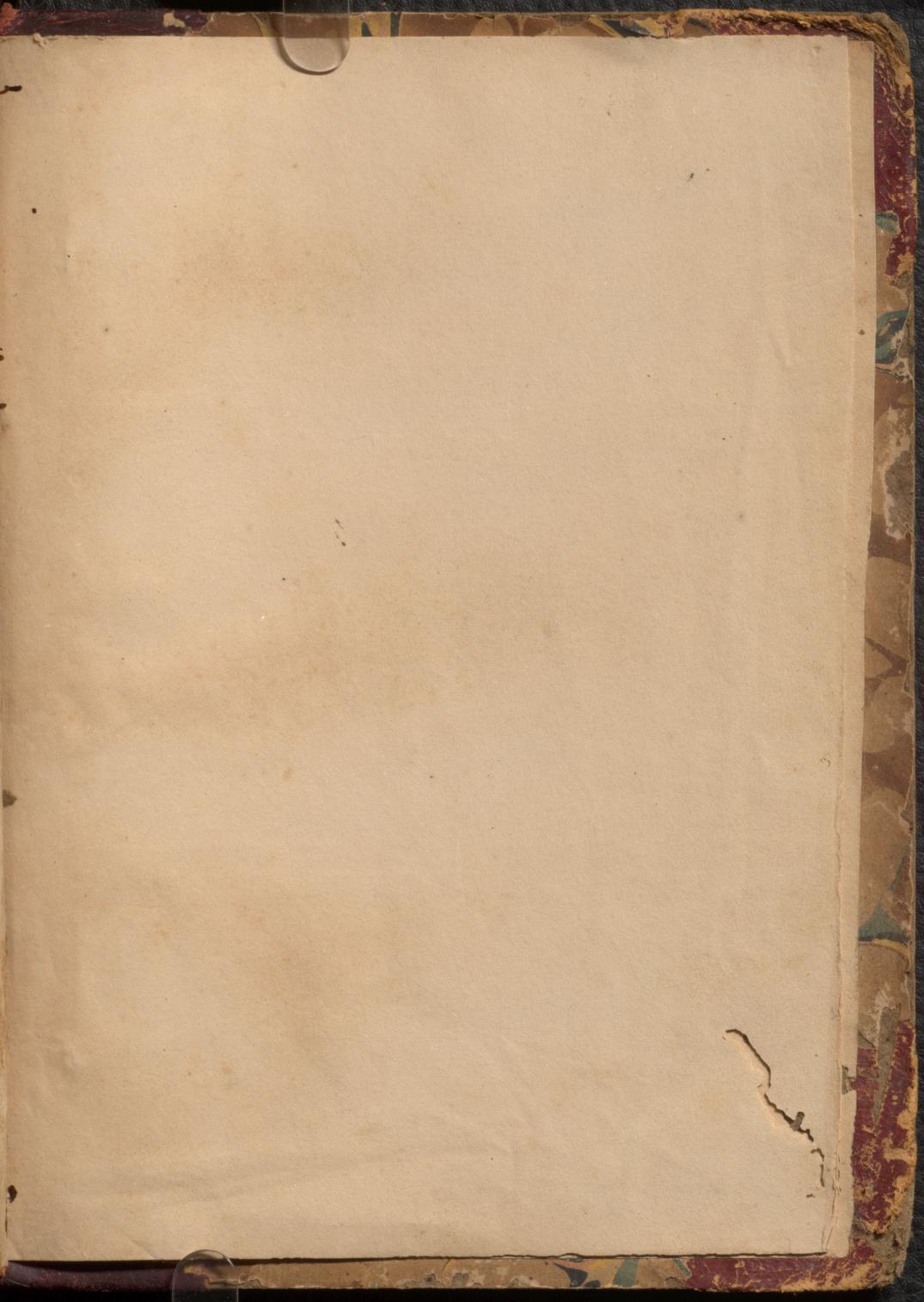
الناس والثلاثون في احتباس اليوك والغاريطة **باب الاربعون**  
في نقطتين اليوك **باب الحادى** والاربعون يعنى يبود في منامه  
وخلق فراة **باب** والاربعون في ذروره للخصيان **باب الثالث** في  
الاربعون في حكم القعدة **باب الرابع** والاربعون في جروح المقعدة  
**باب الخامس** والاربعون في البواسير **باب السادس** والاربعون  
في العين **باب السابعة** والاربعون في انقطاع الحيض **باب الثانى**  
والاربعون في جريان دم الحيض **باب التاسع** والاربعون في تدبر  
الحبل **باب الحشون** في تغير الولادة **باب الحادى** والحسون  
في الغارحة **باب الثاني** والحسون في البصر ومتنه **باب الثالث** و  
الحسون في الماء والبيض والأسود **باب الرابع** والحسون في الماء الذي  
يخرج جلد بن adam ويحك بدهن حكما صبها **باب الخامس** والحسون في  
القولية وهي علة في حجاب adam **باب السادس** والحسون في الحكة  
والحرج **باب السابعة** والحسون في الثالثول **باب الثانى** والحسون  
في ورم جبع البدين **باب التاسع** والحسون في البرص والبيض والأسود  
**باب الحادى** في الحذام **باب الحادى** والستون في المقرس **باب**  
الثانى والستون في نزف النساء **باب الثالث** والستون في قلة الرقاد  
**باب الرابع** والستون في البرقان **باب الخامس** والستون في نفخة  
يشتري الرقاد **باب السادس** والستون في الحمار **باب السابعة** وستون  
في المجنونات والدورة **باب الاربعون** في معرفة حيسن بن adam من الطبايا  
اداريات العرق يحرك وهو غليظا قوي ويتحرك سريعاً وذلك  
من علامات الدم دوقة واداريات يحرك سريعاً هرمه دقيق فذلك  
من علامات الصفراء واداريات دقيقابطى الحركة - فذلك من علامات  
السوداء واداريات العرق يحرك وهو غليظا قوي لم يطلى ساعتها يحرك  
فذلك من علامات البلغم والرطوبة واداريات العرق يحرك وينهض في  
ذلك الحركة - سريعاً ويكون سائلا بعد الانصراف فذلك المروءة واداريات

هذا الماء يجدر الصب على جسمه في حميات سبع بحـجـة  
وستون بـأـيـاـ الـبـابـ الـأـفـلـ في معرفة أصول الطياب الـأـدـرـجـ **باب**  
الـثـالـثـ في معرفة طبائعها **الـبـابـ الـثـالـثـ** في معرفة الطياب الـأـدـرـجـ **باب**  
**الـبـابـ الـأـلـاـجـ** في معرفة العروق الـأـدـرـجـ **الـبـابـ الـخـامـسـ** في معرفة  
بني آدم **الـبـابـ الـتـادـسـ** في معرفة البول في الطياب الـأـدـرـجـ **باب**  
**الـتـابـيـعـ** في معرفة وجـحـ الرـاسـ والـصـدـاعـ والـشـفـقـةـ **الـبـابـ الـثـامـنـ**  
في العروق التي في الرـاسـ وـلـمـبـدـانـ وـلـجـجـاتـ **الـبـابـ الـتـاسـعـ** في دـوـيـةـ  
الـلـجـجـاتـ **الـبـابـ الـعـاـشـرـ** السـمـةـ التي يـخـوـجـ في الرـاسـ وـلـمـبـدـانـ **باب**  
الـلـكـارـ عـرـقـ وـجـحـ العـيـنـ **الـبـابـ الـثـانـيـ عـرـقـ** في وجـحـ الـلـادـنـ **الـبـابـ الـثـالـثـ عـرـقـ**  
عـرـقـ وجـحـ الـأـنـفـ وـعـلـلـهـاـ **الـبـابـ الـأـلـيـعـ عـرـقـ** وـجـحـ الـوـجـهـ **باب**  
الـلـاسـ عـرـقـ في الـكـلـفـ الـذـي في الـرـجـمـ **الـبـابـ الـكـلـفـ عـرـقـ** في المـشـىـ  
**الـبـابـ الـتـابـيـعـ عـرـقـ الـلـقـوـةـ** **الـبـابـ الـثـانـيـ عـرـقـ** في وجـحـ الـأـضـرـاسـ **باب**  
الـتـاسـعـ عـرـقـ نـاتـنـ الـفـمـ وـذـكـرـ منـ تـغـيـرـ الـعـدـدـ **الـبـابـ الـعـشـرـونـ** في  
سـعـرـطـ الـلـهـاـهـ **الـبـابـ الـكـاهـنـ وـالـعـزـونـ** في وجـحـ الـحـلـقـ وـالـقـفـاوـلـ  
وـالـرـاسـ **الـبـابـ الـثـانـيـ وـالـعـشـرـونـ** في اـحـتـيـاـصـ الـصـورـ **الـبـابـ الـثـالـثـ**  
وـالـعـشـرـونـ في اـسـعـالـ **الـبـابـ الـرـابـعـ وـالـمـسـوـونـ** في اـلـخـنـازـيرـ الـتـي يـخـيـجـ  
عـلـمـ الـحـلـقـ وـالـعـنـقـ **الـبـابـ الـلـاسـ وـالـعـشـرـونـ** في اـلـقـيـقـ **الـبـابـ الـثـانـيـ**  
وـالـعـشـرـونـ في صـيـقـ الـنـفـسـ **الـبـابـ الـتـابـيـعـ وـالـعـشـرـونـ** في وجـحـ الـأـصـلـعـ  
**الـبـابـ الـثـانـيـ وـالـعـشـرـونـ** في الـعـدـدـ **الـبـابـ الـتـاسـعـ وـالـمـشـرـدـ** في  
وجـحـ الـعـدـدـ **الـبـابـ الـثـلـاثـونـ** في وجـحـ الـكـبـدـ **الـبـابـ الـكـاهـنـ وـالـقـلـنـ**  
في وجـحـ الـطـحـالـ **الـبـابـ الـثـانـيـ وـالـثـلـاثـونـ** في ذـكـرـ حـصـاـةـ الـعـاـنـةـ وـلـهـ  
**الـبـابـ الـثـالـثـ وـالـثـلـاثـونـ** في اوـرـاـمـ الـبـطـنـ **الـبـابـ الـرـابـعـ**  
وـالـثـلـاثـونـ في اـنـطـلـاقـ الـبـطـنـ **الـبـابـ الـخـامـسـ وـالـثـلـاثـونـ** في التـيـرـجـ  
**الـبـابـ الـثـاـكـسـ وـالـثـلـاثـونـ** في وجـحـ اـسـرـةـ **الـبـابـ الـتـابـيـعـ وـالـثـلـاثـونـ**  
في وجـحـ الـعـاـنـةـ **الـبـابـ الـثـامـنـ وـالـثـالـثـونـ** في حـصـاـةـ الـمـشـاـةـ **الـبـابـ الـثـالـثـ**

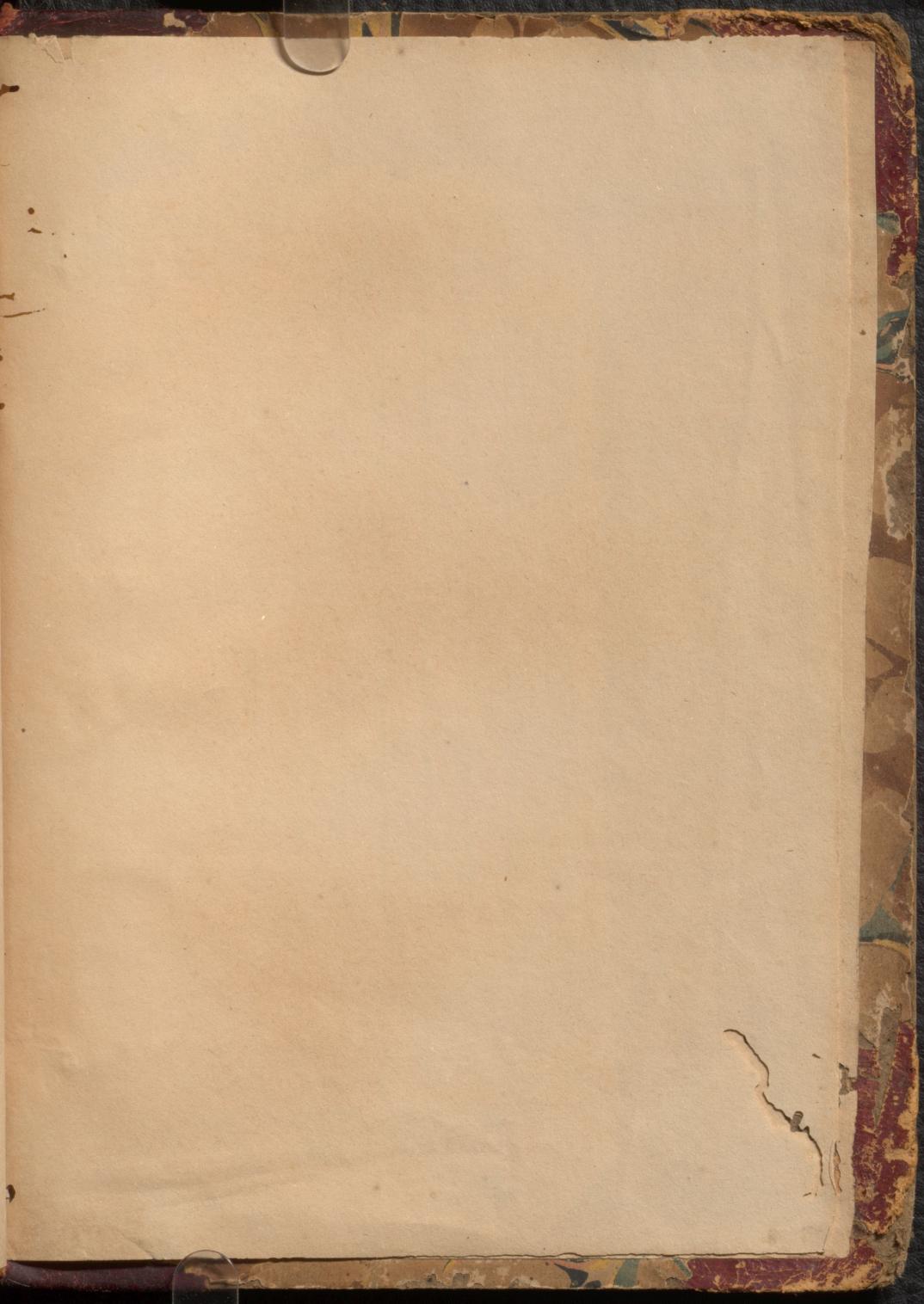
Corall  
No 113.

On Diseases, Wounds, &  
Other remedies.

Ms. Ms.



2



"MUKHTSAR FI-T-TIBB"  
(Arabic)

Undated manuscript, but probably 18th Century.  
The subject is the treatment of various diseases.  
The headings are written in red.

Exhibited by Dr. O.C. Gruner

100

267-  
584

M.S. Nurkhitaran Bi-T-tul  
compendium of medicine and treatment  
a brief work on medicine  
of various diseases

MS  
Acc. no. 266  
1800

