

مَنْ كَتَبَ



الدُّمُومَ مَا كَسْرَ ابْنِ هَوْت

Dr. Max Meyerhof

Cairo

H. 40

MS.

Acc. no. 389/13

Three modern copies

from various

ophthalmology

1844 - 1845 - 1846

1847 - 1848 - 1849

(B. 1. 100 + P. T. 100. -

1850 - 1851 - 1852

1853 - 1854 - 1855

1856 - 1857 - 1858

1859 - 1860 - 1861

(B. 1. 100)



1) Chapitre sur l'œil

par

Abū'l-Hassan Hebat-Allah

ibn Sa'īd,

Bibl. Khédiv.

(+ 561 de l'H.)

S. v. N.º 6

2) Chapitre de l'œil

du livre

„Al-Kāfi fi 'l-Sibh

Bibl. Khédiv.

S. v. N.º 88

par

Adnan ibn Nāsr ibn al-Kināri

(+ 547 de l'H.).

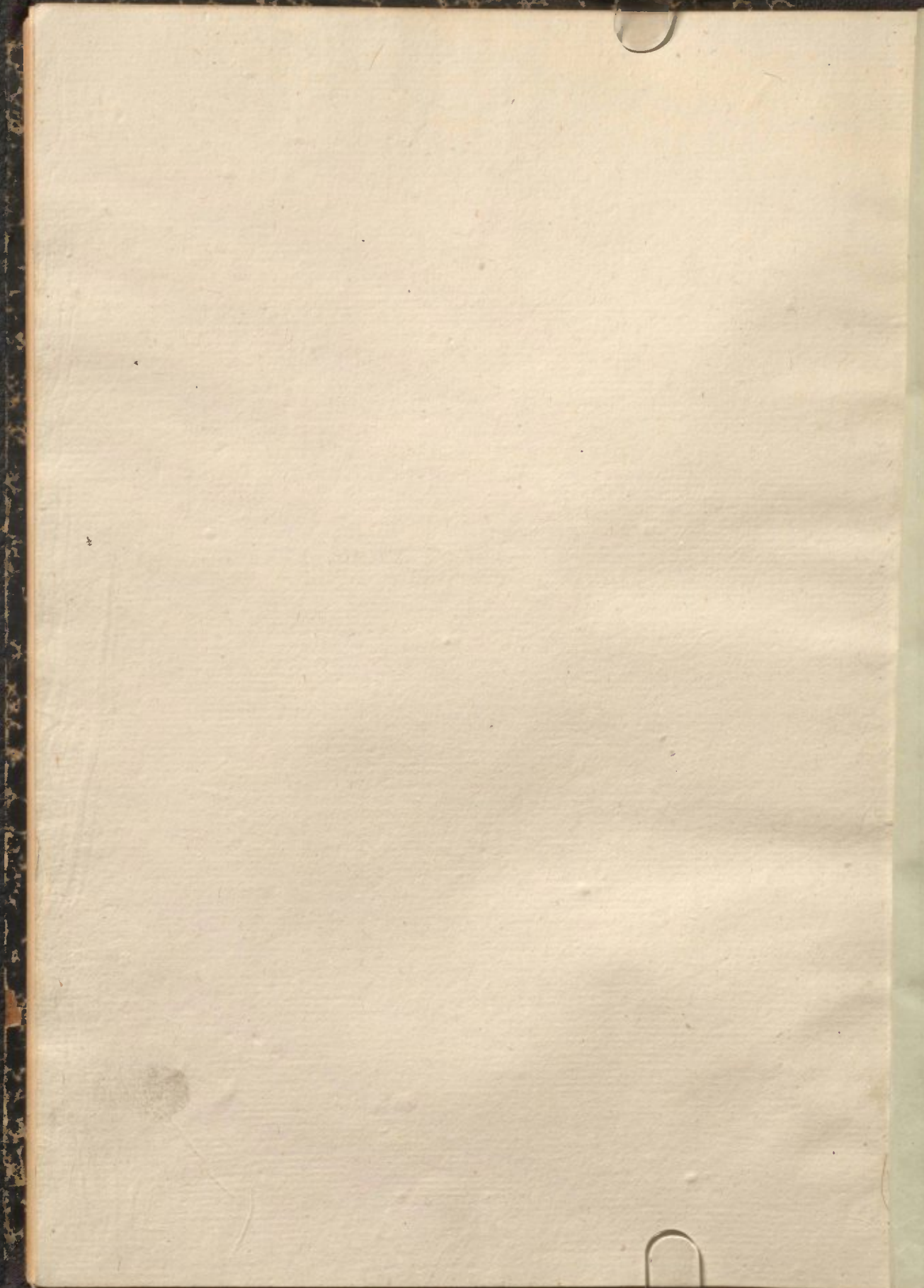
3) Kitab masa'il en-Nāman,

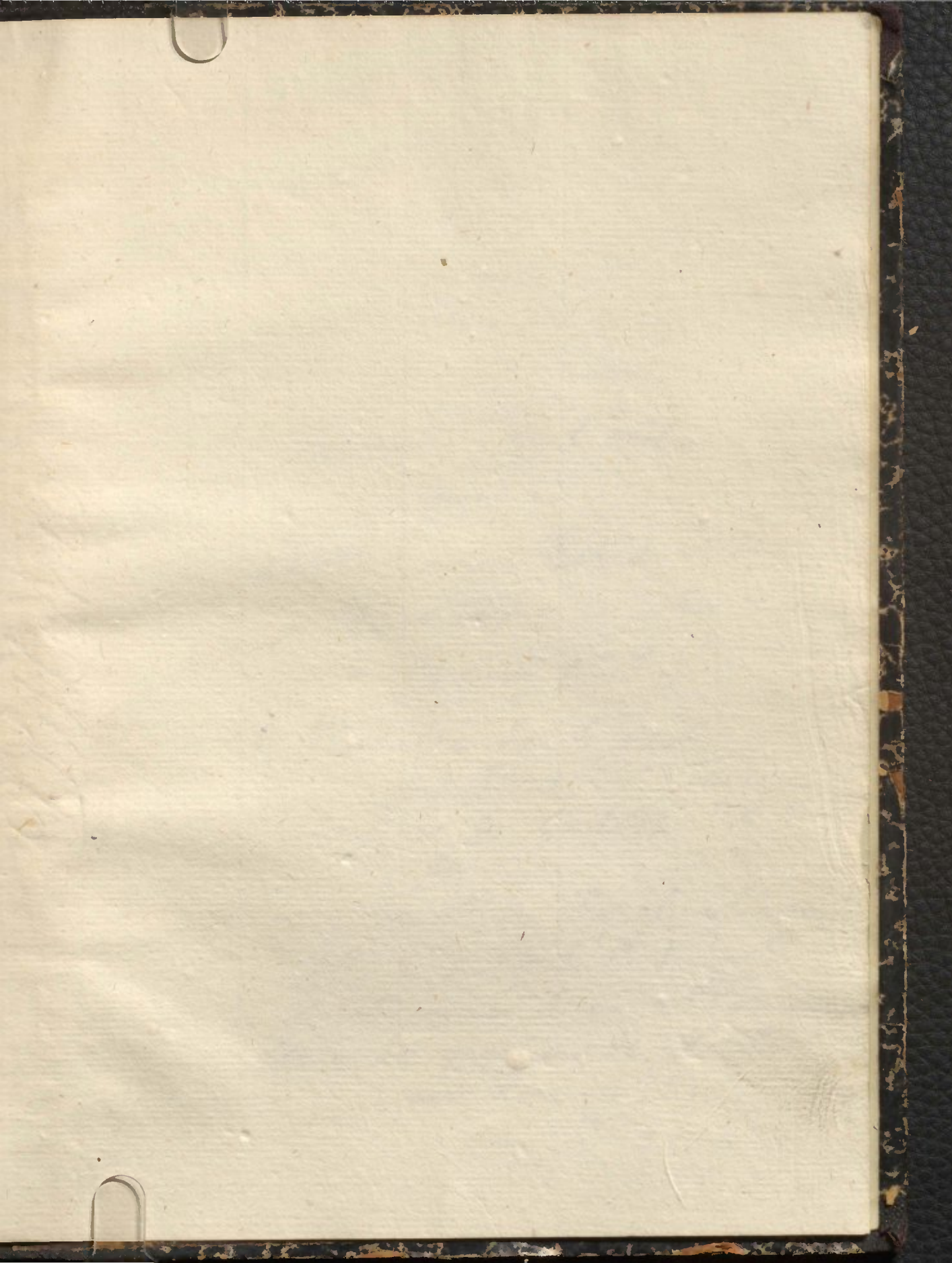
Livre de questions de Nahman

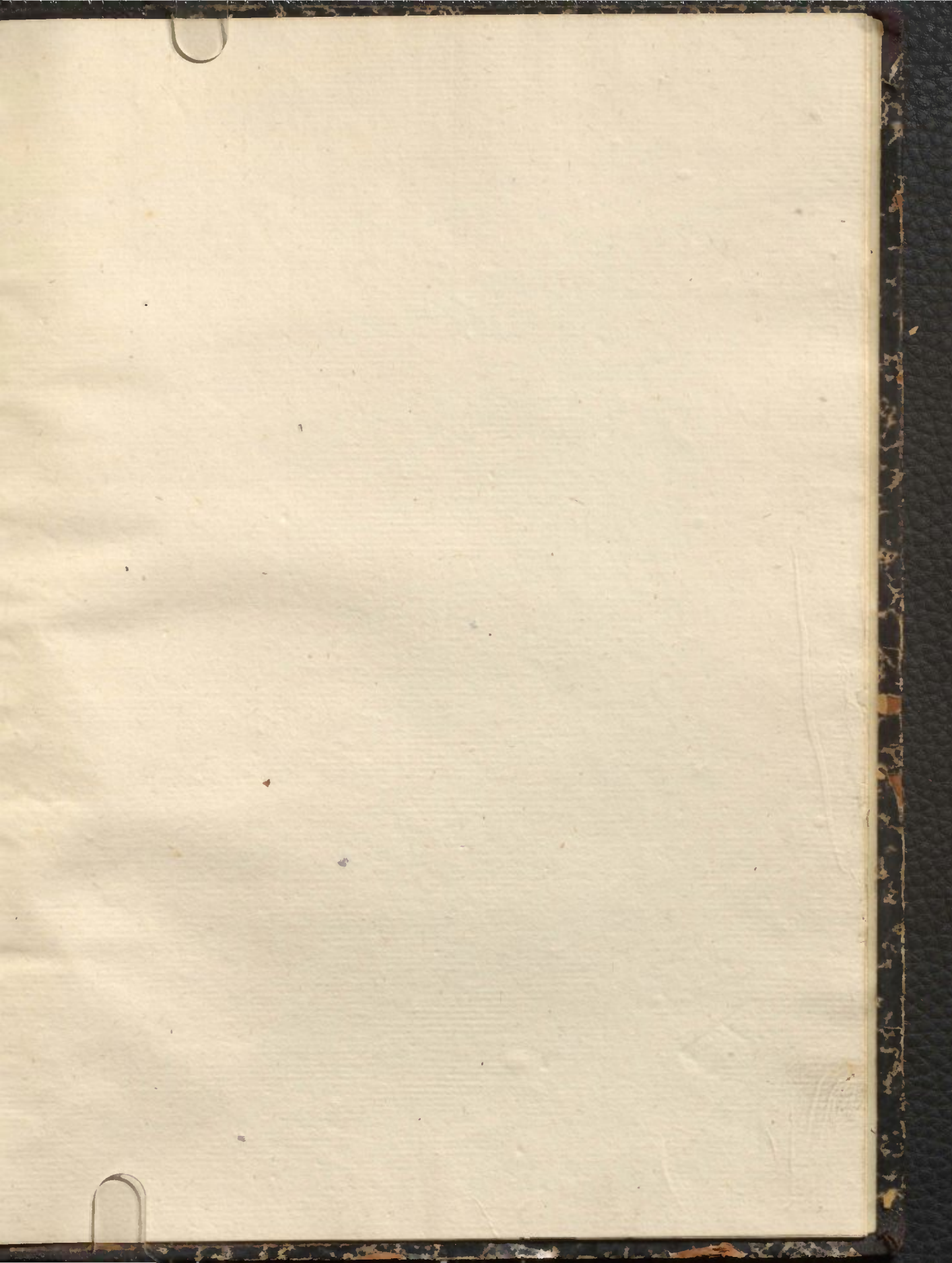
par Romain (?).

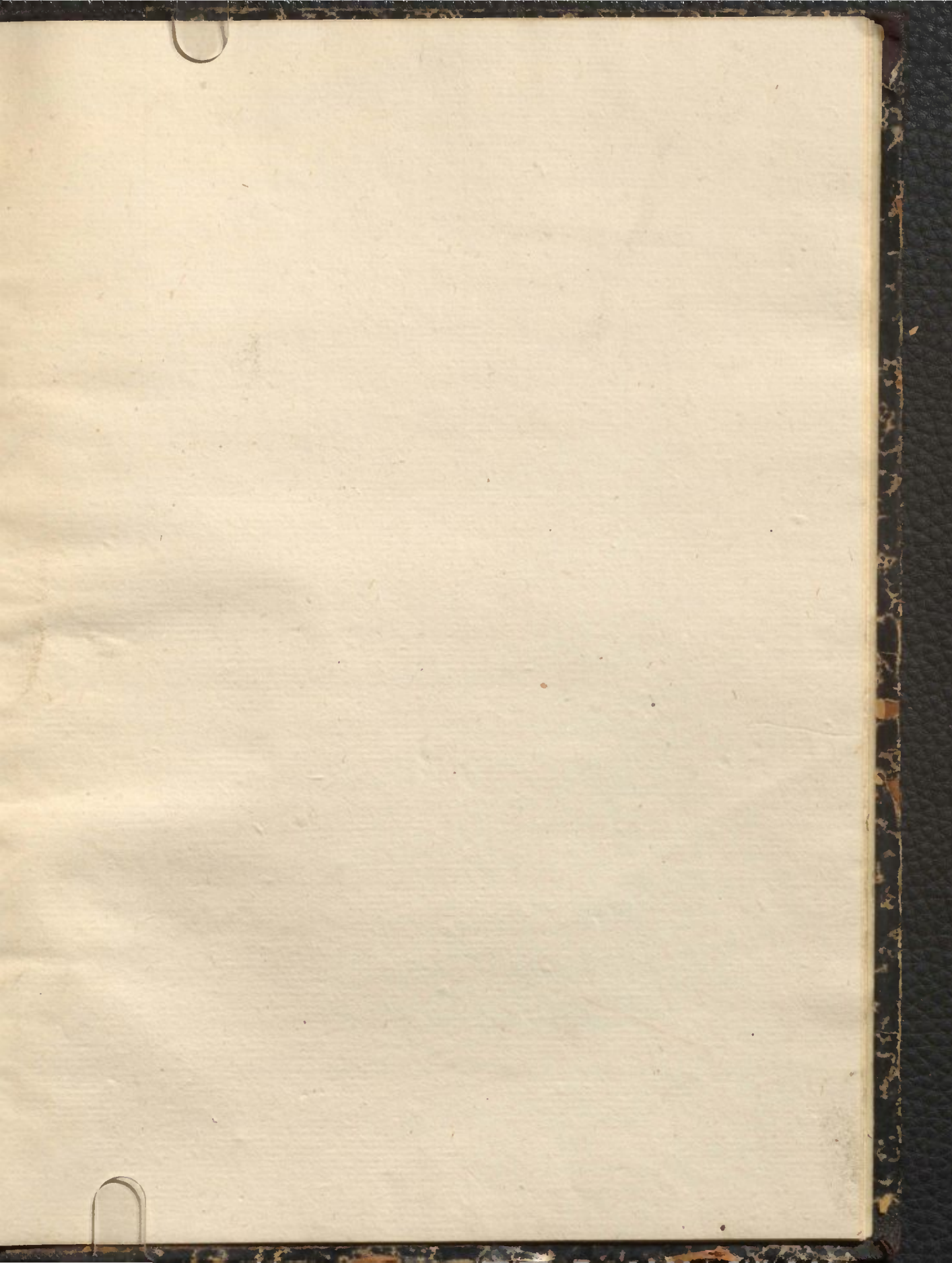
Bibl. Khédiv.

S. v. N.º 605

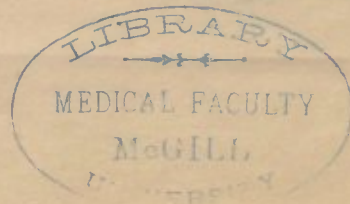








باب العين
لأبي الحسن هبة الله بن سعيد
المتوفى في صفر سنة ٥٦٥ هـ



المرض	السبب	العرض
الانتفاخ اربعه انواع	حدوث النوع الاول من فضله يستدل على النوع الاول بالحراة في اللآقن برقيقه والثاني من فضله بالغيه والثاني يغيب فيه الاصبع عند الحس ويبقى والثالث من فضله مائيه واللحم انزها سعة والثالث يغيب فيها الاصبع من ماده سوداويه وينبهي الانترسيريعا والرابع غلب لونه كمد ولا وجع معه	

التدبير

النوع: يعالج بالحمية وتعديل المزاج وغسل الوجه بماء الورد المفتر فان بقي
الانتفاخ فاضد العين بالهدس المقتشر المطبوخ بالخل وماء الورد واغسلها بالماء الفاتر
وعلاج النوع الثاني والثالث
باستفراغ البدن ومن بعد الاستفراغ اضمده العين بالبنفسج والينوفور والبابونج
وكل العين بماؤها واكلها بالاشياق الاحمر وادخل المريض الحمام وقطر في العينين
اخرا اذا بطأ التحليل ماء الصبر والهل الجفن لان الصبر يمنع مما يتجدد الى العين
وتحلل ما حصل فيها. وبالجملة فعلاج العين التي رمدت عن خلط بلغمي ولا تدن العين
الارويه القابضة كما يستعمل في الامداد **وتدبير النوع الرابع**
يكون باستفراغ البدن من الخناط السوداوى واصلاح الاغذية
ووجب ان يكون تدبير ماء العين كتدبير العين الزائده من مادته
سوداويه.

المرض	السبب	العرض
الجسا صلابه تحدث في العين ورميا شاركت الاجفان العين في قوة الصلابه والحكة لذع حاد ثبا العين	الحطاط المحدث للصلابه غليظ في شديد الجفاف المحدث للحكة فضله بورقيه تنصب الى الملتحمة	يستدل على الجسا بالصلابه وعسر الحركة وتعذر فتح العين وعلامة الحكة الدمعه المالحه البورقيه مما يلى المآق الأكبر

التدبير

تعديل الطبع بقرص البنفسج أو شراب البنفسج أو التمر هندي والشرخشت والجلاب ومن بعد الاسهال اصلي المزاج وحذر المريض من استعمال الاغذية الرديئة وكمد العين بالآثار الحارة الغدب تكيد امتصلا وضع على العين عند النوم صفة بيض مضروبه بدهن ورد واغسل الوجه بما الرياحين وصب على الراس دهن بنفسج ودهن البيلوفر واسعط المريض ببعض هذه الادهان والحل العين بما يستجلب الدموع مثل برودة الحصرم والباسليقون **وعلاج الحكة العارضة في الملتحمه** يكون بالفصد من عرق الجبهة وتعديل الطبع ودخول الحمام وتلطيف الغدا وتشد على العين عند النوم الهنديا الطرى يدق ويقطر عليه شئ من دهن ورد فان كفى والا فاضمد العين بالعدس المقشر والمورد والسماق وشحم الرمان وضمد به العين والحل العين اجزًا بالاشباف الاحمر والمر وشناعا والباسليقون بحسب مزاج العين والرأس

العرض	السبب	المرض
الدمعه للحمه وانجره تظهر على العين تشبه الدخان والغمام ويرى في العين عروق تشبه حرا ممتله	زيادة الدم وغلظه في الجرحه في عروق اللحمه	السبل امتلا عروق العين وانبساطها حتى تعلق على القرني

التدبير

السبل نوعان امد هارقيق غير مزمن والآخر غليظ مزمن **وعلاج النوع الاول** بالفصد وتنقيه الرأس بحب القوقاي وشحم العود والندو والمرزنجوش والمنع من الاغذية التي تولد بخارا غليظا كالباصلى والعدس والسمك واللبن ويجد رمق الدخان والغبار وتكحل العين بما يلطف غلظ الدم ويجلله كالاشياف الاحمر والابخر وينبغي ان يتخذ من استعمال الادويه المسفه الحده في اوائل العله فان طال الزمان فيجب ان يستعمل الاشياف الاحمر والروثساعى والباسليقون وان كان السبل جافا فاكل العين بالاشياف الاسود وامر المريض بشم الكافور والايون وحط في العين الشاذنج فاذا سكن الحما عد الى الادويه الجادة **وعلاج النوع الثاني** بالاستفراغ والجمه واستعمال الادويه المدوا الحاد فان ازم المريض ولم تؤثر فيه الادويه الحاره فليس غير لنتظه بان يعلق الصناير ويقطر في العين ماء الكون والملح ويتخذ من الالتصاق ويعالج من بعد ذلك بالدرور والاصفر ثم الدرور الحاد على ما قد ساد ذكره او لا في علاج النوع الاول.

العرض	السبب	المرض
<p>يستدل على الورقة باللون لانها اما ان تكون حمرا او بيضا الدمعه اما ان تسيل من الدموع التي تحت التحف وعلاقتها مكث السيلان او من فوق التحف وعلاقتها امتداد عروق الجبهة والصدغين واما من ضعف عضلات العين وعلاقتها بحوض العين وعلامة الدملة كثرة اوساخ وسيلان ولهايب العين</p>	<p>السبب الموجب لحدوث الورقة خلط غليظ وهذا الخلط اما دسوي او بلقي والورقة تحدث في الاكثر عند انتهت الارصاد والسبب الموجب لحدوث الدمعه اما رطوبة مزاج الراس او العبره والسبب الموجب للدملة انصباب ماده غليظه تنصب الى العين</p>	<p>الورقة والدمعه والدملة الورقة ورم حامي حادث في اكثر عند انتهت الارصاد والسبب الموجب لحدوث الدمعه اما رطوبة مزاج الراس او العبره والسبب الموجب للدملة انصباب ماده غليظه فائمه</p>

التدبير

علاج الورقة بالنصد وتلطيف التدبير من بعد ذلك يجب ان يذر العين باللكايا فان كانت العين بعد ذلك حمرآ فاستعمل الاشياف الابيض ودرهما بعده بالملكايا فان طال زمانها فاستعمل الادويه المحلله كالاشياف الاحمر وعلاج الدمعه باستفراغ البدن وتنقيه الراس بالسعوطات وتقبوئته بالمشومات واخلد للرئيس الحام على الرقيق في كل يوم بعد حلق الراس فان كان السيلان من العروق التي تحت التحف فاضمد الراس بغير الرجا و دقاق الكندر وما العوسج وان كان السيلان من العروق الظاهره فاستعمل الادويه القابضه فان كان عن استرخا العضل فاستعمل الادويه المقويه مثل برود الحصرم والباسليقون والروشنائ **وعلاج الدميله** يكون باستفراغ البدن بالنصد وتنقيته بالاسهال واصلاح المزاج وتقليل القذا واستعمال الادويه المخدره المضادة للفضل او لامل الاشياف الابيض المتخذ بالافيون وفي انتها اشياف الايام والله اعلم

العرض	السبب	المرض
الدبيلة	الدبيلة قرحة تأخذ سائر	الدبيلة
والكمنة	الطتفة والكمنة كأنه خلف	والكمنة
والسرطان	القرنية والسرطان خلط	والسرطان
	بالطرفه وعلامة السرطان صلابة	
	سوداوى يحدث بالقرني العين وتمد دعروقره وشدة الصداغ	

المتدبير

علاج الدبيلة كعلاج القروح او بما يعالج به الدبيلة في الملتحم وقد ان تسلم العين ^{منها}
وعلاج الكمنة باستفراغ البدن بما ينقى الراس بنزلة قرص البنفسج وتيفر في العين
ما يحل بنزلة ماء الحلبه والاشياف الاحمر اللين بما الحلبه فان عملت ولا ينجب
ان يعالج بالمديد بان تشق طرف الاكليل وتخرج المده ويعالج العين بعلاج
القروح وجالينوس **يقول** انه رأى رجلا من الكعابين يقعد المريض وتمد
راسه الى الجانين وكان يرى المده تصير الى اسفل **السرطان لا يزله**
غير الطيب ان تجهد في تسكين المده وتخفيف اذيته باستفراغ البدن
وبالاغذية المعتدلة وبان يضع على العين صفة بيض مضروبه مع كثيرا
وبياض البيض مع شئ من الكليل الملك فان سكن الوجع فيجب ان
يكحل العين بالتوتيا والشادنج والنشا واللؤلؤ يدق الادويه
ويتخذ كحلا ويكحل بها.

العرض	السبب	المرض
<p>يستدل الحفر عما شاهد في الحادث بالطبقه الطبقه من الاثر ويستدل على الاستحالة بان يقل نورها وضياؤها وتشاهد الاجسام باللون الغالب عليها</p>	<p>اما اثر وقروح وتغير اللون يكون من كبروس ردي يصنع لونها وهذا الكبروس اما ان يؤدي او كينيته</p>	<p>الحفر الحادث بالطبقه بالقرنيه وتغير لونها واستحالت</p>

التدبير

علاج الحفر علاج القروح والبثور واصلاح ما عولج هذا الدواء **اصفته**
 شادنج درهم شمع محرق من بادرمين توتيا شقال لؤلؤ غير مشقوب نصف شقال ابار محرق درهمين
 محل اصفراني من بادرم يدق ويستعمل ذرورا وكحلا **وعلاج تغير اللون** يكون رفع السبب
 الموجب لحدوثه اذا كان مانعا لطرفة عولج بعلاج الطرفه وان كان تابعا ليرقان عولج بعلاج
 اليرقان وعلاج التغير الحادث من كثرة الرطوبات المنصبه اليها ودليله المشاهده المرئيات
 كانها من دخان او مباب يكون باستنزاع البدن بحب القوقيا وتنقيه الراس بالايارج
 واكل العين بالروثساي ويجب ان لا يخرج الدم بل اصح الغدا فان حسن التدبير ينقطع بهذا
 المرض **وعلاج** النوع الثاني الحادث من تغير الكيفية يكون باخذ ماء الشعير وشرب السكجيين
 وماء الهندبا وتلطيف الغداوا لا تكباب على بخار الماء الذي قد اغلى فيه البنفسج
 والبابونج والورد والينوفر واغل الحل بالماء وامر المرء ان ينكب على بخاره واخير علاج
 العين بالاشيايف الاحمر اللين فانه يحل بقية التغير

العرض	السبب	المرض
انقباض جرم العينه يستدل على السبب البادع بالسقطه والضره اما لاجل اليبوسة ان استرخاها والصراع الشديد ويستدل على النوعين لاجل الرطوبه او ورم حار حادث في الاولين بعلم البصر وتهدية النوم لدماع او ضربية تقع بالراس ويستدل على الورم بالتمدد والوجع والحمي		الاتساع عظم ثقب الناظر وانبساطه

التدبير

ان كان الاتساع حاداً عن يسر فروع عسر الاستدال عليه بالصوم الدائم والسهل
المفرط والاستفراغ الدموع فاذ الحقت ذلك فاعلم انك انتشار من يسر العينية وعلاجه
بما الثيمر واستعمال الفرازج وبال دخول الى الحمام وبشرب الثراب المزوج وباستنشاق
دهن البنفسج والنيلوفر والقرع وجلب اللبن في العين وعلاج الاتساع التابع للرطوبة
وعلامته شدة الصداع الاسهال عجب القوقاي والحجامه وغسل الوجه بالماء الذي قد
اغلى فيه الخنل ويسر من الملح واكحل العين بالاكحال المانعه لبدء الماء واجعل الغذاء اللحم
المقلو وان كان الاتساع عميق صدمه فلا تخافه فانه يرجع بالفصد واضد الراس
بالضدل واثياق مايشا وطين ارمي فان ظهر في العين حرم فاحلب فيها اللبن
وامسح عليها الورد وحط فيها الشارنج واغسلها بما الورد فاذا اسكنت
العين فاغسلها بما الرياحين وكذلك يفعل ان كان الاتساع تابعاً للورم
في الدماغ

العرض	السبب	المرص
يستدل على الضيق بصفرة ثقب الحدقه او احتمائه او الصرير على الورم بالآلم والتدد في الراس والعين وعلى السدد بجود ثقب الحدقه وعلى الحرارة بخثونة اللبس وعلى اليوسة بالتحل والهزال	امورم او كيموس ارضى او حراره مفرطه او يابس مفرط	الضيق اعنى انقباض ثقب الناظر وصفرة

التدبير

ان كان ضيق الحدقه تابعا للورم فعلاجه يكون البدن ويصب اليه المحلله على الراس وباصلاح المزاج والحية وان كان تابعا للرطبه فغالبه على مزاج العين فعلاجه يكون باستفراغ البدن باستعمال الادويه الحاره التي تنشف تلك الرطوبات بذلك الراس وتقليل الغذاء وتلطيفه \vee فان كان الضيق تابعا لليابس فعلاجه بما يربط المزاج كالاستحمام بالماء العذب ويصب ماء نر قطنا وماء لسان الحمل وماء الخنس على الراس وتعريق الراس بالادهان المرطبه كدهن البنفسج واللوز والبلوفر وشرب الادهان المرطبه مع اللبن بمنزلة دهن القرع ويجب ان يقطر اللبن ورفيق البيض في العين دستيا سيرا من زعفران لوصل تاخلف فيه رطوبة الادويه الى الطبقة العينية وان كان الضيق تابعا للحرارة فعلاجه يكون بالاشياء المرطبه وقد تقدم ذكر هذه الاشياء وان كان الضيق تابعا لسدة فلا برء له ٩

العرض	السبب	المرض
<p>ان كان ما يبرز من الحدقة من العشايسيرسمى الفلى وان ابر سمى الرمالى وان كان اعظم سمي العين وان التم عليه العروق وصاد ثبيرها برأس المسار سمي المسارعي</p>	<p>اما قرحة او شق والتقو اربعة اصناف بحسب كبر التقو واصغره</p>	<p>النبق .. لسمى الزوال وهو يتوخر من الطبقة الغنبيه</p>

التدبير

يعالج التقو الشبيه برأس الذباب بالاشياء القابضة الدافعه للتقو كالورد والرصاص المحرق
والطين المسمى فيوليا وطين البعير والاسفيداج وربط العين برقاده مغسوه بالمالورد والحل
المطبوخ فيها العدس المقشر **وان كان التقو عظيما فيجب** ان يبادر الى سد العين برقاده مدوره
قبل ان تغلظ شفتى الحرف وقوا الشد لانه ان غلظ لم يتردد سر العين بالشادخ بعد ان تقدم
اثياف الابار بالتوتيا المر بامان الاس مر بابعصانه عصا الراعى **وان كان التقو قريبا من**
الصف الثالث والرابع فيجب ان يجعل في طي الرفاده صفيحة رصاص يكون وزنها
مقدار خمسة دراهم الى عشرة وتذر العين بالوردى فان تقدم عهد المريض فيلست يجب
ان يتعرض فانه لا ينجح فيه العلاج فان بطل البصر واجب الانسان يسوى سطح العين تطع التقو
او حرمه فافعل ويجب ان يحذر من انبعاث الدم وتذر العين من بعد العلاج بالشادخ والطين
المختوم الى ان يندمل الجرح **علاج** انخرق العين ان كان يسيرا بما ذكرناه من الادويه
القابضة وان كان عظيما سالت الرطوبه وزهب البصر والله اعلم

العرض	السبب	المرض
<p>يرطوبه غليظه تجرد في يستدل على نزول الماء بان يرى في ثقب الحدقه تجز بين الجليده ثقب الحدقه ثقب شبيه الضباب وبين الاتصال بالنور ويتخيل المريض امامه شئ شبيه بالبق الصفار يطير الذباب والشعر</p>	<p>السبب</p>	<p>الماء النازل في العين</p>

التدبير

اذا تحقق الطبيب بان التخلل اشارة بنزول الماء فيجب ان يمنع المريض من الفصد والحمام ومن الاغذية الغليظه كالحوم البقور والسموك والالبان والخس والبادروج والكراث والعدس والبصل والسيد الطري والجماع المتصل ودخول الحمام الدائم وشرب الماء الكثير وللطيف الغدا وحمله وقت الطير ويطعمه الجليبين ويستفرغ بدنه من الحلط الغليظ بحب الصبر ويكحل عينه بالاشياف المريرة والمزفر فان استحك الماء ولم يندفع فليس الا القدر ويجب ان تعلم ان ليس احوال الماء كلها متساوية وذلك ان منه ما يشبه اللؤلؤ وهو الهواني وهذا يصح للقدم والذي يشبه الزجاج والاحمر والاخضر والاصفر والاسود كلها رديه لا ينصح فيها العلاج لانها شديدة الجود والماء الدقيق جدا ردى لانه ان قدم عاد ويجب ان لا يقدح ما سبه بادي لانه ترشح دائما فلا حبه الاستحكام الا ان يقيم العليل في الشمس ويخفض عينيه التي فيها الماء ويعصر جفنه الاعلى بالا بهام الى العين وتلك العين وتحركها الى عراب ثم يفتحها بسرعة ونظر ان يفرق الماء ثم يرجع الى شكله فانه بعد لم يستحكم فان كان جمعا لم ينفرق من العصر فقد تكامل **التموم** فاذا عزمت على القدر فلا تقدر وفي البدن امتلا والالم كما تسعل والزكام ولا يقدح في يوم شمالي فاذا تكامل الماء وانحاط الماء وكانت العين سليمة فيجب ان يعمل عليها صفر بيض مضروبه ودهن ورد ويشدها بر فاده لينه فاربط العين الصعيه ايضا لثلاث تحرك الاخرى بحركتها وجد ذلك في اول النهار واخره ثلاثة ايام واياك ان تأمر بالتحديق وامره ان يسكن في بيت مظلم واجعل طعامه سريع الانضام كالزوربات وفي اليوم الثالث حملها وغسلها بما فاتر واسبل عليها خرقه سودا وعلله الى الصباح فان اخترت ان يخلط فيها شاذ فافعل وحذره في التفسخ في الماء كل الرديه لتقوى العين وتصح

العرض	السبب	المرض
<p>يستدل على تغير اللون بان تشابه الميمات بذلك اللون ويستدل على جفونها بتخفيف العين وبطلان النظر. وعلى جفونها من اجزائها بان تشاهد في الشيء كالقوة فان كان الجفاف في اجزاء كثيرة راي يزيد او ينقص في الكيف بان يتجمل فيها كالقوة تضعف البصر وعلى كبرها باختلاف اللون وعلى رطوبتها برطوبة العين</p>	<p>اما خروج اخلاط البدن عن الحال الطبيعى اما في الكبرفان يزيد او ينقص في الكيف بان يتجمل بماثرها فيتغير بذلك لونها</p>	<p>تغير لونها جفونها جفون جزء من اجزائها صغرها كبرها رطوبتها غلظها</p>

التدبير

ان كان السبب مضرًا بعا الغلظها وكبرها ورطوبتها فغلاجه يكون باستفراغ البدن
بجب القوقاي وبالفرغرات الايامرغ وتلطيف التدبير بشرب ماء العسل فان كان المزاج غير
موافق فشراب الحصرم وامر المريض ان يجنب الاغذية المغليظة الرطبة ويستعمل الاغذية
لللطفة المجففة بمزاوره زيرياج او ماء حصص فان ضعفت قوته فافسح له في الطهيوع
و الدرارج وبالجملة فان تدبير المريض يجب ان يكون كتدبير من يخوف عليه من نزول
الماء فان كان تابعا ليبسها وصغرها فعلاجه بما يربط الاستحمام بالماء العذب
واستعمال الادهان الرطبة كدهن اللوز والبنفسج وشرب ماء الشعير بدهن اللوز والاحساء
باللبن ودهن القرع واستعمال لحوم الجدا والحلوان الصغار والسملك الصغرى وتجنب
الجماع والحركة الغنيفة ومواصلة السبايم وان كان السبب الوجع لاستفراغ البصر تابعا لتغير
كونها وان كان ذلك البخارات يرتفع من المعدة فعلاجهما بالاستفراغ والقى وتقوية
الراس ومن بعد الاستفراغ الحل بما يجلو ويقوى حتى لا يقبل ما يرتقى اليها واصح الغذاء بعد المزاج

المرض	السبب	العرض
<p>زوالها منه وكسرة رموت واسفل تغير لونها محو ظم عدها كبرها صفرا يسها رطوبتها ابعادها تفرق اتصالها</p>	<p>تغير الموضع يحدث من شيخ العضل يستدل على الزوال الى فوق والى اسفل الحرك اللين ومن استرخائه تغير ابن وال الشئ الواحد شين وتبع غير اللون اللون يحدث من استحالة العده والمجوظ تغير المرئي والمجوظ والعزور يتبعها الزرقة الكحل والكر والصفير من الحلة كيرة المادة وقتها وبعد الحلة مادة الرطوبة وتقانها وانقاعها ويسها يتبعان الرطوبات وتفرق الاتصال يحدث اما من خارج او من داخل</p>	<p>تغير الموضع يحدث من شيخ العضل يستدل على الزوال الى فوق والى اسفل الحرك اللين ومن استرخائه تغير ابن وال الشئ الواحد شين وتبع غير اللون اللون يحدث من استحالة العده والمجوظ تغير المرئي والمجوظ والعزور يتبعها الزرقة الكحل والكر والصفير من الحلة كيرة المادة وقتها وبعد الحلة مادة الرطوبة وتقانها وانقاعها ويسها يتبعان الرطوبات وتفرق الاتصال يحدث اما من خارج او من داخل</p>

التدبير

علاج الزولان التابع لاسترخا العضل وهو الحول العارض للصبيان على الكرعند الولاده يكون بان تغطي وجه الطفل برقع لينظر نظرا مستويا على الاستقامة لا ميل معه ~

وعلاج ايضا بوضع الطرح محاذى عينه لتمد بصره اليها ويلتق على انفه عند المآق فتوب احضرا و اسود ليقبل بصره من الجانب المائل ليستوى **وعلاج** الحول العارض في الكبر الحول في امتلا العضل بالرطوبة يكون باستفراغ البدن بالايارجات او بقرص البنفسج وتنقوية الراس بالغرغرة والتعطيس واستعمال التدبير اللطيف ودخول الحمام **وعلاج** الحول العارض من الاستفراغ يكون بسقي اللبن مع دهن اللوز الحلو صب المآ الفاتر العذب والادمان الرطبه على الراس وبثل هذا العلاج يعالج امتدادها الى فوق واسفل وتغير اللون يعالج بالاستفراغ الخاط الزائد والكبر يعالج بالاستفراغ والحيد والتلطيف والصفير يعالج بذكر الوجه والعين والنظول بالمآ الفاتر على الراس ويأخذ الائمة الدسة ويسها وانقاعها وتفرق اتصالها لابرء لها فاعلم ذلك

العرض	السبب	المرض
امتناع الابصار ليلاً وزوال العايق للبصر نهائياً	غلظ الروح النفساني وكثرة مخالطة الفضول الرديه	العتشا وهو الشبكره

التدبير

العلة في ابصار المريض نهاراً لطف الفضلات بحارة الهواء وامتناع بصره ليلاً
 غلظ الفضلات لاجل برد الهواء ورطوبته **وعلاج ذلك** استفراغ البدن بحب الارياح
 وتنقية الرأس باعطاس بالكنديس والفلفل والجر والفرغه بالسكجيين الزوري الذاف
 فيه البصر ومن بعد التنقية اطعم المريض الجلبيين واسقه الماء الحار واجعل
 الغذاء اللحم القلو واسقه الشراب الصافي وقطر في عينه ماء الرازيانج الرطب مصفى
 وكله بما كبد الماعز مشرحة مشويه بالروشنای او برود الحصرم ويجب ان تعلم
 ان الآفة بالروح الباصر اما ان يكون في كميته بان ينقص او في كميته بان يغلظ ويلطف فان قل الروح
 راي الانسان قريباً ولم يتمكن من نظر البعيد ويرى ما صغر ولا يرى ما كبر لان النور
 لا يحيط بالشكل الكبير لقلة الروح **وعلاج ذلك** بالربطات واستنشاق الارياح الزكية
 وخصف فان غلظ الروح لم يما قرب ويرى ما بعد لانه اذا امتد لطف وعلاج من يرى بعد
 ولا يرى قريباً ويرى ما عظم ولا يرى ما صغر استفراغ البدن بحب القوقاي وتقليل الغذاء
 واجتناب الاغذية الغليظة والامتناع من اخراج الدم ويجب ان يحط في العين الزوشای
 وامر المريض باهتمام الرزنجوش وحذره من شم اربع الطيوب الماده

المرض	السبب	العرض
الزوركور هذا المرض ضد المرض الذي قد من ذكره	لطف الروح الناظر وافراط التحمل	الايبصر ليلا وفي يوم غيم وامتناع الادراك نهارا والنظر في يوم صاحي

التدبير

العلة في عدم الادراك نهارا وادراك المبصرات ليلا تحلل الروح نهارا
للطفه فيضعف البصر ويعم الصن وينع الادراك فاذا جاء الليل سرد الروح
واجتمعت مسام البدن وامتنع التحلل واكثر ما يعرض هذا المرض للعيون الزرقا النثر للطف
الروح الباصر وعلاجه بما يسكن الحده ويقوى مثل ما الرومانين مع السكر وشرب لعاب الزر
قطنا بالجلاب ويزر ما بقله بالسكنجبين وتبريد الراس بالصندل المبرد وترطيبه
بالسعوط باللبن ودهن البنسج ويقطر ما الورد المبرد في العين والجلوس في الماء العذب
والافتح العين فيه واجعل الفد ما يبرد الدم ويعلظه ويطفى الحده
كالمتخذ بالفراخ بعد ان يستكثر فيها الكسفرة الرطبة واليابسة وأمر
المريض باخذ البقول المبرده كالحنس والقطف وامنعه من استعمال الاطعمه الحريفة
والمالحه ومن الشراب العتيق ومن استعمال الحلوا المسليه وامره بالخفض والدعه
وجنبه الحركة فانك تعيد بصره بذلك الى صحته الطبيعیه ~ والله اعلم

العرض	السبب	المرض
يستدل على خروج الكيفيات وزيادة المواد بما قدمنا ذكره وبما نذكره الآن او بغير مادة. الانصال في الطبقة الشبكية بعدم البصر بفته	اما زيادة اخلاط البدن وخروجها من الاعتدال وافراط خروج الكيفيات الاربع	بسيط ومركب كل نوع سوء المزاج بجملة او بغير مادة.

التدبير

اعلم ان الامراض الحادثة بالرطوبة ^{الرجاجية} عشرة الا ان الطيب الماهر يتوصل بحاسه الى معرفتها لانه يستدل على سوء المزاج الحار الرطب العارض لها بكثره الرطوبات وبكبر العين على سوء المزاج الحار اليابس وبقله العضلات وصغر العين على سوء المزاج البارد اليابس وبالجمود فاذا اتحقق اى الاخلاط هو الغالب على البدن والرأس يجب ان يستفرغ بالدواء الجاذب فان كان سوء المزاج مفرد اجتهد في رده بما يصاده وبمثل هذا العلاج يعالج سوء المزاج الطبقة الشبكية البسيطة والركبة بمادة وبغير مادة ويفرق اتصالها الى علاج له لان النور المحصور فيها يتفرق في جميع اجزاء العين وتخلط بالرطوبات وتسمى هذه العلة انتشار النور في جميع اجزاء العين والله اعلم

العرض	السبب	المرض
<p>يستدل على الإزجة بالعلامات التي قد ساد ذكرها وعلى الألم بالورم والتمدد والثقل وفي السدة لأحرس من ذلك ويستدل على تفرق الاتصال بغور العين وزهاب البصر</p>	<p>خروج المزاج عن الاعتدال وكيفيتها يكون مريضات كيميائية الأغذية والإثرية المأخوذة والورم والسدة يحدثان من كثرة الأضطرار الغليظة والانتشار يتبع على أكثر المداغ الشديد وتفرق الاتصال أما من داخل أومن خارج</p>	<p>اصناف سوء المزاج الحار والبارد والرطب واليابس ومركباتها والعارضه فيه والورم والسدة والانتشار وتفرق الاتصال</p>

التدبير

اصناف سوء المزاج بما يضادها بالاستفراغ يعالج السده بحج القوقاي والتمغ على
الرقيق وتنقية الرأس بالعطس والقاء العلق على الصدغين وفضه الماقين **وعلاج الدم**
بتجليله بالفضد والاستفراغ ونحل الماء الفاتر العذب على الرأس وتلطيف التدبير
والانتشار اذا تكامل لا علاج له وفي ابتداءه يعالج باستفراغ البدن وتنز
سرايين الصدغين والكحل العين باشياف الرأس واسترخاضل يعالج تنقية البدن
بما يحلل الفضل كالايارجات وتسم الكندس والمرز بجوش **وعلاج سوا العين** يكون بالفضد
والحمامه واستفراغ البدن بقرص البنفسج او المطبوخ واسق المريض
اللعباب والجلاب وماء الرمان وقلل الفدا واجعله مبردا كالسماقيه

19

