

همه اوریان سافیه می جوزند تا بقین شکم و قنیل و فایض معده و بسیار خوش مزه مالای اورد بسیار شیرین
منجمل کرده و در پال بندخته اود ادر ماران میگذرد و بعد از آن میزند و ابر اورد و می جوزند بسیار خوش مزه
و در فایض معده و نفوی معده و نیز فویضه ما ازان رسیده اود در ترش لیمو ترس مسازند و کجاری برند و
عوز بر زیاد میشود و بعضی مردم بعد از ترسیدن در لیمو اود را ترسازند و گفتن نان حواء و حویلی ان اضافه نموده
بجاری برند و در نفویضه معده و نفی بعد از می شود و با جلد تراکتب مختلفه استعمال می نمایند و چون بعد از
بیم و ام سائده معوض کنند و دای در جیب شکم کمتر از این می باشد و گویند سه ساله اود ترش باق از شکم
پیم می رساند اگر شکم خفت اود را باد و اسهال از شکم برترند و کبر شاخ از اوزوم کوفته روغن کجا و یا
عسل انوازند تا دو سه ماه طعم ذکر کون می شود و در کس سال ارب و دیگر رنگه در اوزوم کوبیده و در ان
و صحره و سینه و اوجا عصقان وارد و صحرای مزاجان اواحق لوده و حورافن و نفوی معده رسد
و فایضه را نفویضه رسد و لا کرده بعد از ان هم اود را بریزند ترسیده و کت و الکتری و در است
مکذوزند تا که از ترش برده اود بعد از ان صاف نموده ما قند یا نبات شیرین ساخته بخورند و در نفویضه
دل و معده و رفع از دست ماب و سموم و در ریزه بی بدلیل می شود و همواره طعام مثل افشرد و دیگر
نوزان خورد و هم از این کربت می توان ساخت و نیز از قوام بخورده و در کت و کلاب لیمو ساخته
نگاه و در ریزه و کور استه خام از زرد است کنند و بعد از آن شکم و در نفویضه رسد که بر می آید در ان
قوام جانند بسیار بریزد و لطیف و خوشبوی شود و نیز فایض را اود در فایضه هم می توان سازند تا که
کدر از خود پس بر آورده در لاک سفید بریزد و دیگر ترش ساخته می جوزند و در قریب با هم
لیکن اول در نفویضه و نفی معده بعد از اوزوم است در روز دوم در اوزوم است سیوا و افشرد
را بنامی کوبیده با می مارسی و زرد بولون و الوان و حکمای هند از کور بر این جوهر از سر و بوی سبزه
لیکن نزد اوزوم ترش هم حالی از حرارت سبب و شیرین اود را اطعمای یونانی در روز دوم گرم و در سوم
سگندند از نفویضه و قنیل و در نفویضه معده و در روز دوم و روز سوم و کثرت غذا در نفویضه
و لیکن طبیعت و در رب و شکم کردن در کت اضا از اوزوم به نخره رسیده و جهت لور کس و اوزوم
دل و عصقان بعد از آنکه این می خورد و از این را بعضی رافع بود و عصقان از ابطان بعد از
از آنکه در چند جا با عصقان باعث از دیبا و عصقان سینه و نفویضه کوبیده اند معنی
ان معجز حکیم علوی خان معلوم می تواند که اگر نفویضه کور بود یا در دست بند کس و سوز و اوزوم
یکی از برزگان بند و ستان علاج صنف جگر و استخوان خوردن بود و در ان بر من بجای می اورد

مکلی اور حاصل کرده بود نزدیک مذکور بعد از دو سال یا سه سال در استعمال ایشان که کثرت بخوردن رفاهانه
قلیبا منتفع شده بود که مرض مذکور بکثرت بخورد و چند خانی و دیگر هم به همین مشایخ آمده بود و حکم مع معذور
و شرح نمودت خالون می نویسند که هرگاه در بند و میان بنشینم از صورت این سوره که گفت کنند کرده در ۱۱
و ما نم که معوی کرده بخورد و بعد از آن در امری کرده استعمال کردم بسیار معین یافتیم حتی که در حی دق که
بیش است کرده بود استعمال کردیم پس مذکور را زایل کردید حکم مع معذور در نظر این مقدار درست نمی نماید
زیرا که مع دق هرگاه غار من گشت پس فرمود علاج چیست که عمارت اندام علاج حراج کرده است بخاری زاید
مگر آنکه علاج اویم می نموده بود و در این خصوص نه مرض مذکور باشد اگر گفته شود که وجود سبب
و علت سبب وجود معلول است و معلوم ان السبب عظیم ان حوریم هرگاه که علت وجود و بقا این باشد
این حکم است و در اصولی دیگر که در ما است این حکم است زیرا که از عدم بخار عدم نیست لازم نمی آید فایده هر
آنکه گفته شود که انسه که در است تا آنکه بعد از آن شود و فایده حکما و بعد در هر کار که عمارت از طلا
گشته است نیز می کنند و در این وقت یعنی هر کار که از کرم و در کار است لیکن نفوس بعد
و قوی می نماید پس چون حال معین بعد از آن می شود و در این وقت می کنند و طبیعت هم قوی شود در آن حرارت
عزیزه ما ذن خالق معز یاد و مفعول بر عالم من نیست که در آن نیز خالی از تکلیف نیست ما آنکه گفته شود که مالی صفت
نیست بلکه لیکن ظاهر عمارت است لکن در این معنی می کنند و گنگ بر تو چه بین افرین پس استرات که گفته شود
بر در از مدق مشرف به ذوق است از کلام حکم مذکور هم بعضی جا واقع است پس در بافت
نی بود یا آنکه گفته می شود که مراد از حی دق که در این معنی است زیرا که هرگاه که طول کند سبب
ملاطبت و غیر آن نیز یعنی یک نوع است پس در این معنی هم فرمودیم آمده که یکی از مردم ایران را کتب
صفت و آنچه کرده است و طول را می اندید بود اطباء که معالج او بودند هر روزن انسه بخور می فرمودند
مرض ایشان استعمال نموده از حی دق حرارت را زایل کرده بود در کتب که در بود ما ذن معجوز است
از این فرود تو بر صفت اند لیکن کتب ما و سپس قوی اند محمد تا هم فرشته می نویسند که در دم
من صحیح است اگر که او ز نور را می اندید بر نیت ذوق رسیده و یا آنکه حکما و جادق معالج می نمودند اثری از آن
نیزت شد و در آن فرار بکس برین داد و گفتن ای دل نوحو ای کجور بر این روز اول من انسه
مع دیم دنت شام یعنی دقت صفت بخور روز دیگر نیز همین کند و سپس او رسوم چهارم و پنجم بخورد و در
صفت حریف خست اسس بخورد روز بعد از آن که از اب و طعام احتیاج بخورد تا قبل از پنهان انسه
اگسار د موفیق الهی از آن مرض حالت یافت خواهد شد و نیز او بیشتر در رسیده دبه انسه که بر نیت در نیت

و نوشته باشد که در ذات بارش کرده باشد در دو کرم بدون کرده خوردن باعث ازخاف فرج است و در اول
از دست تمام جانند و چند قطره اول سفید بعد آن از زمین سفید بخورند و خوردن از کار بریده اگر چه عیون طلوع
است یکی از آنست که در جم احتیاطی بود و باعث فتح و غلبه بود و در آن کرم سبب العالی شود و فرمایش کما یخبر که در وسیع ستره
برمی آید و کرمین از کرم است و قوای بخاوری سجا محمود همراه مان و سبب می خورد و حکم فاسم نوشته که یکی از کرم
حادث از آنست که ستره را از بارها بارنگ نالوده بخورد و درین روش اگر چه خطر در آنی آنکه از دست احتیاط
نی نبود بهتر است لیکن در آن کرم از غلبه سبب عثمان و معلوم است حال طلب است در ستره است معارف نقل خود
نویشت در فرج آورده می باشد و فصل آن از کرم کبر بسته او نوشته اند بر آنکه سرش سر تو بشود سبب است
از آنکه افعال همین است و در فتن حکم مالای آن از آنکه اعدا است که در فرج خود بخورد که گفته شود است
مادی تواند که سبب است پس چه گونه است فصل آنست که خوردن حوراب بر نوک است و طهارت سبب است از برای آنکه
الطهرت است و بیرون برود و در سوره ضعیفی بود و سبب نفس و فساد میم خوردند سبب خلاف است سبب علی
ر بلاصح کرم و در کرم است محمد احمد و در سبب کرم است بر اینست فصل خود را شود و بیک افضل است که بیدار بود
او از زنده و احساس کرمی آن خوردند می فرمودند و در لوماجه صدای تعالی بسیار فرود او است آنکه این
حکم عطفی نیست بلکه باید دید که کرمی در فرج میکند حالت در سبب و از ستره ماده بخار باید
برود و خوردیم آن مرحوم را از ستره بسیار است اصلاح فرج خود بیفزود و اگر چه احوال کم برسد در غن مادام
و افعال آن نیز بسیار کرد و در صورت که سال نخست آن در آنک باید خورد و در صورت بیوست امر نه
یا بسیار در آن فرج باشد و در کرمی که تحمل باید جوش بند و تنها تحمل کم بیند می آید و در سبب انحصار و باطله
اگر با رعایت فرج استعمال کرده شود حکم خوب است و در اول آنکه نادر است تا از آن شود استعمال کنند
مگر خاص آن فرج ماده رطبه وسیع مردم با حجاب در عوصن غذا است و در عوصن آب ستره مانجا
و در استعمال میکنند بسیار نفع می نماید بیک از آن سبب حایض نماید بیکه مادرش حله مکان غار
در در است فنون مذکور است از آرد و دیگر نفع بسیار کرده و در بسیار استقام و اسهال و در کرم
عطرت زاده بعوت دل و دماغ در زاده بود و بخار است بزرگ که سبب در آنست که علم حقیقته الحال
افشای نفع نمره و لون و نشد بوزن نامی و الف و سبب محله و کبیل لونی ماخذ بر آنکه اگر بسیار
او را در او نداشت زنده در صغیر همراه و در آنند بار و در دیگر طولانی فرج و کبیل زرد یا بل سبب
و سطح اولت و بلند و کرم که حار نامی که کرم بود و در حوض فاسم فاسم استقام است و در حوض
و نوبه سردی را یک کرم که در کرم و در آنند در آنست که مقرر شود بود و بر آن کرم چند مرد و در حوض

و چون از درخت کبریا بر کنایه درختی که در آنجا است با درخت کبریا با درخت کبریا
 نشان از و عواض این را در کتب قدیم بنویسند که در آنجا است و احوال این را در کتب
 در این البری نوشته شده است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 نزد ارم گرم و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 از نوبت بود و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 تر از نوبت و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 و حضرت هم از اهل بی خود در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 مالمورد و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 ساهان لایق میگویند و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت کتبت
 و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 کلان و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 حرکات در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 حرف کتبت و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 کرده در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 و در صورت اول و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 بیخ نمره و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 بسیار و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 صورت تا قبل و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 و صاحب تحقیق المومنین نوشته کرده است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 تری در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 واقع کرالی و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است
 حرارت و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است و در آنجا است

و این نژاد در حوض سبب اقبال طبعت انوی در رخ سمیت مولی جار نماید و قربانی او مخصوص مرای
حتم نزع او بسیار لذت و مفید باشد و مذکور در کل ایضا از نژاد کوشنت می خوردند بسیار لذت میسکن موز
و طبع و بری تر از بانی می باشد و محرکه ناله لایقی مدینه و هم برای جمله و سکون و در وقت از اعتقاد
است در صورت مشابه مان و در جنبش مشابه در وقت اعتقاد و از او در نژاد کوشنت خدای استغنا لو که سبب
باز به است و از او از بیم کردن در سیم و مار و در طب و در قلمه اهار کار بر نند این وی یعنی اول
و سکون را ای به جمله و سکون بای محتانی رخ از سینه پندی است و همین هم اول است و در طولانی بقدر
یکه که زباده و کم و در آن چون بولت او را در کشند نرس سبب بر آید و حیای او نیز در یک است
کلان در در صورت کرمی که بهای او درون باشد و در صفا و لذت است قریب بر یک گمگد و کرمی لوس
رشته نیز کور است و در اطراف کرمی لوی نام آید و کجا بود در صورت اکثر در و در طولانی و صورت
قریب به باد بی و سیمور است هر دو می خوردند و نشان مستعمل است لیل پنداری از نژاد کوشنت
و سیمور نیز کجا بود او رشتور بر مان موزه می خوردند و نبود از یک و شای او مان کور است
مسازند با لحظه نزع او را نژاد در نمانت تبدیل حاصل کردی است و معنوی باد و غلط نمی و نولد ریاح
و تقبل و نظر نحوه و در صانع آن ترش و ششک زان در آن صابند و کجا بود قریب باولت در طولانی
مگر آنکه نظر نمونه است با دمی زباده است میگویند که سوری قلع است است لیکن در صحره بر کما
و از نظر ظاهر است ضایع صاحب تحفه المومنین نوشته که رنگ او است به سبک نارام و در هر صحره
را تطبیق می توان داد قمری قلع اس کرم نوشته اند و از بعضی اطوار که نوشته اند نام میگویند
که قلع اس اسم اروی است و الله اعلم بالصواب در کل این بیانی موعده و سکون و اول
پندی و پنج یاد سکون لام سفر اول پندی نیز گویند تر در وقت کلانی است در اکثر بلاد هند اکثر اوج
و در جنبش خود در وقت حایل که مشوس طریقت در سس عارض و طول زیاد و مکان از نژاد
ژباک لیکن در ناک مدور و ازین طولانی و ضعیف از او است و از او در نژاد و بعضی نژاد
ژود و از نژاد ژباک نخته او ترس و شیرین و در او اول نژاد نخته او را کرم و از آن فرسخ
و بعد از نژاد خن و از نژاد پنده بلع ضعف مان و در نژاد نخته اند و نخته او را
صکس در صبح احوال نوشته اند مگر در وقت و خون ساکت مانده اند و صاحب در در نژاد
منقبیل نژاد لیکن از نکت پندی بعضی معلوم است و نیکاس از آن حالت است و نکت بعد و
دل نسبت و حیون زباده خورد و در سیم بدید آید و تولید ریاح کنند و سبب نژاد

و دست تری که صورت صورتی بد و زرد بود خسته او مایل و کل این را همراه گوشت دی که کشید
 بخندی خوردند در خواص قریب تر خود است چای که گلوی آب را موصوفه و الف و صفای خون و فتح
 چشم و بای بندی و فتح کاف و ضم کاف ثانی و واد و همول و زری جمله و الف رسی بند است سبک است
 و در دفع بلغم و زردی و مایل و مفرغ و مفرغ که شمارش خوره گویند چاکس بیای فارسی و اول
 و کاف و سکون اری جمله در وقت بزرگ بندی است خوشی بر سکون بقدر درخت طایر و بر کش مشاب
 بر مرک او بسین از و غولق و طویل و طوطی و عتر او زرد بود بخین شود و وقت به سبب و لایق کرد و در ابتدا
 از انبوی و شتالو مانده کرد زلت و در دفع و مائل و بیور و فاد بلغم و صغرا و اناس و صغیر سبک ساری
 یعنی فروع از جمله و عتر او را نیز ماکر گویند و ترش بود برای مصلحت لحال معند و از و مری را زرد و افزونه
 او معوی دل و زینها و با صغیر و معوض اری جمله لایق نیز آمده است معنی با کل لیل و فتح بیای
 فارسی و سکون لایق و اول و فتح و او و سکون لایق مائتة نمرة صغیری شکل سارده از زردی است که در
 کند و کبری و در کز در زراعت مرکب تنول می کارند و از آن نان خوش می سازند و نیز همراه گوشت خورند
 کم زد و نام و معوی دل و صغیر و کشتی طعام و در دفع کرم و حون و افلاط بلغم و زیت و در مائل و بیور
 و مائل که کم در کف آن کرده و در دفع و صغیر او ساره آن در دفع بلغم و صغیر آن تند و بلین در لغونت
 سوره بخوبی را تمام در لایق و مفرغ خوش سیدل در گرمی و سردی چنانکه صغیر بیای فارسی و صفای
 با و الف و سکون لایق و فتح بلین مملو در سکون ماکر در کشت است بندی و وقت بود یکی ترش در دم
 شیرین اول شکری و دویم شیرین گویند در وقت اول خورد بود در کمتر از و زیاده از آن در وقت
 دویم کلان مثل درخت نموت و عتر او ل سفید بر دویم انزکی کلان است در خستش مد و کلان در کرد
 بر کش بر کنار و خطوط بر با و عترش در اول کلون تر و عطرش در بر کاه خسته شود صغیر کرد و حون نام خسته
 شود گرمی او مایل بسیار کرد و ترش در وسط صغیر ترش و در این ترش ترش کرد و در شکل است
 عنب النخل و زرد کلان مایل بسیار خوش طبع و در دفع صغیر او حون و نفع بلغم مائل و لست ترش
 مای دیگر صفت کم دارد و قالی شکر در دفع بلغم و معوی دل و معده و انشردن او که ماکلاب و وقت
 مرتب سازند در سکون دل و نخل حقیق و از آن حرارت معند در با او در لغونت معده و دیگر تواند
 سفید دل و حون مملو است صغیر شکری را از زردی که نه است در است تر معده و صغیر لایق مائل
 معوتند صفت حوت اول و سوزاک مملو بخوبی رسیده و شیرین در رود است اول کم لیکش در
 لغونت معده و دل زیاده و رب او همراه طعام می خوردن خورد یکسری صغیر بیای موصوفه و مکر کاف

در کاف فارسی بای تختانی مجهول و کسرهای همد و سکون بای تختانی نای قبح از عصفور است
 بگوشتش لطیف کبیرین در دوزخ و شک و دروغ ضنا و صغیر اولم است و زرد از آن گرم است و نفوی ماه و
 موده در سبب الا کوز و نول چون صالح و لایق پیران و از فرجه مارده و از فراصی مارده پند جو
 بکر ناله و فضای نون و سکون و دل همی بندی و فتح کاف فارسی و فضای تا و هم و سکون و اندر
 همی در جنبش بطولانی فریب با نهم و در کما طول و سخت و از آن بود یا بسیار بدترین و سخت
 در درجه و سقطه و در زنج فضا و بلغم و بند کبیر از اطراف طغان و شمشیر می آید و بیله با سم
 اطب آنها دارد و اطب که از آنکه می آید در نفویت ماه و کرده و لیت و نفویت موده و زنج برودت
 مزاج بخنده رسیده و مولود چون است و بند کبیر فریب به اطب است در خواصی و کثرت خوردن آن سبب
 افتراق خون است مگر صفا دین را که کبیر صفا از سبب بند کبیر در افعال ضعیف است چندی
 کبیرهای موحده و فضای تا و سکون نون و کسر و دل همی نزه شهر است لذت و کسه که در آن
 بود و کینه نیکو که کتک کتاب بسیار دارد مولود راج و بلغم و بیدر و نفوی و مولود نفی است و تغذیل و
 در زنج مهر و بدبختی بکیرهای موحده و سکون بای تختانی و فتح کاف فارسی و فضای تا و هم و سکون
 اسم کینه است سر کبیرهای موحده و بای مجهول و رای همی نیکو که کلان کرد در آن و ملین و بیسی
 و صحن را که بود از کبیرترین بود و مایل حرارت و تر است و در آن کما که بعضی است که در دوزخ
 کشته از آنکه در ناز سبب است و قسم خوردن برای که از اجبر بر می گویند که در آنش در افع مهر
 و نفوی موده و فالغی و خون او را است که کافیه نفوی می نمایند و از آن برضی گویند کبیرهای موحده و سکون
 رای همی و فتح کاف فارسی و سکون نون در سبب رما ده میشود با جی آبهای موحده و الف و سکون
 جم و رای همی و مانوخی از جا و رس نوشته اند علیه شهر است نزد اتم جار است و یاس و نفوی و
 و کرم ماه و موده و رطوبت و تغذیل و ماد از این باز کاف فارسی و الف و فتح برای همی بندی و سکون
 جزای این را در کتب بندند و نوبت مخصوص خواص حقیق نوشته اند نزد اتم بود و از آنکه نوع اند
 کولت باه از آنجا رسیده الا کوز را یافته ولی رسته و گرم و شک و نفوی بدن و باه میان نیای موحده
 فارسی و الف و نون و شک و زنج و کرم و ملین و شک و نفوی طعام و تفتح ذل و فرار شده می و در زنج
 خاد و بلغم و ماد و خون و معط کشنده لوی بدن و فاضل مابذکی و عرق و برای نفویت هم و فتح کاف فارسی
 برودت مزاج و از آنکه قولی در در سبب بخنده رسیده و خصوص بر راه او در ناله در کرم بودن او از
 اتم است و در بکر اطباء علم برین متفق اند از آنکه بویعی و اطبها بند سر می بنویسد در درجه

و سکون نون و جسم فایه ثانی مفتوحه و لام و کون نون و دال سندی مکره تکرار است سندی
 طولانی و از آن نان حورس مسازند و عرب نوشته اند حضرت فتح بیوست و لاغری بدن و بهترین و با هم
 و یکجای و صورتی مزاج نافع بود در ششها زیاد کند و برک است و فتح صلح لرح و صوا نافع و صبح او
 مسهل است و قسم دیگر او نافع بود و گرم و کرد و سیاه هوا و بلغم و حرارت و خون فاسده و سبب دور
 کند چشیمی مفتوحه و صفای نون و کبرای موعده و صفای نون و سکون بای مختلانی و کسر را
 معده و شکون بای مختالی نانی نوزه ترش و زفت بند است و زنج و اولم و حار و بمرکی دین و می
 را ششها و گرم است و نفع نوزده اند که ترش را در کسب است و طوبت افضا دارد و با هم از نون
 کند و نیزین او مایل بگری حقیق کبر صم فایه و سکون بای مختالی و نای فوقانی و سکون از لم سببی
 است از از سوی بند ششها و سفید و زرد چکو تره فتح صم فایه و هم کافه و سکون و اوج نای
 فوقانی و زاری سبب و سکون مایوه سندی است و زفت او فایه در زفت کینه در بر برک آن
 و در برک بود اول ترک کوفت بسیار خورد و چون او تمام شود و با صله از نوب بر ترش است برک کلان
 سلاک کینه ترود و خون در زفت کینه میوزد چکو تره که بند چکو تره مارا از صورت موه سبز و
 در پوشش دانه خورد و زرد و سیاه کج سبز و نقد تر لوز خورد از آن حور او سبب و در میان فاشماله
 از نوب مارا کج سبز و ترش و غیر سبب که نمره کف و فندک سببده می توان خورد تا لذت زیاد شود
 و مزاجش سرد و قلموم می شود و کسب نشا و صوا او ششها دارد و در کتب سندی لحوال ابن سبب
 اقم نیا بده ماب الحاق و صم فایه نون و سکون بین جمله سورا است در تالبتان از وحش خایه
 سازند در است و حاسی سبب و در فتح و اولم و حور و کسب نشا و نافع از نوب و موز و حور و کسب
 و کسب الصفا و کسب است و با حقیقت در مفتوحه و نفع سبب و حور در نون از لم نوزده و خط
 او مفتوحی دل و دماغ نافع حقیقان و رابع و در کسب و در حقیقت کسب نام نوزده کار بند ماب از نون
 در سبب کسب در ال فایه و سکون بای مختالی و صفای نای و فتح دال فایه و دوم و سکون سبب در
 سبب فاشماله به هم خورد و بیوست از نون و اول بند سورا کسب نشا می خورد از نون و سبب از نون و سبب
 و نای صوا و سبب از نون و کسب و سفید می ماب الرار از نون حور نشا ای جمله و صم فایه فوقانی
 و سکون نون و دای فوقانی تره بند سبب ترک سورا سبب دارد و نوزده کسب و سبب
 میشود و سبب است مان در نون و نای سبب بسیار دارد و مفتوحی ماب است و قنصل را نون و سبب از
 سبب و سکون ماب فوقانی و فتح نون و سکون است و هم لدام و سکون و او و کسب نون سبب سورا

تنها استعمال کرده شود مردم بند و شمان سنگسوز که گزیر بر او غذا بیند و نیز اگر قایمها را
 نیز آئینده اندک نیز بند و خورد باعث از بد لذت و عدم ظهور زرشخ ان بوندان و صخره و لسان
 در گاه این میوه قسم اول با شراحت این اصلاح بندد و ناریکی و کولر که شریک و زلفان اینها
 را بندد از حد اعتدال میباید و اگر عوض قند یا شکر بر او نرسند در لذت میفرزند تمام تمام
 جان از لذت مخصوص اگر تیزی بر دست و کف دست بسیار شود حرکت نرم و سرفه نازده و در حال
 قند و نفرا عصاب و قن از اذیق دم کین و لونت حشک کرده او را بکنده تنها ما هم راه اوده
 دیگر برای صفاق بخوردن است او را از الم کاف میباید یافته این در لذت این در قطع خواهد
 داد و در قوی از دو در سطح مختلف سنگسوز که گزیر میله و صفای خون و بیخ کاف فارسی
 و صفای باق و الع و ارای جسمه و های مستهوا لذت و مخصوص بند و شمان و دو خار نیز
 خود و از دم کولر لذت مانند سورتخان در جای بختاب و تالاب یا در حمام او که
 پوستش بسزنا شد لذت و رسیده او بخت و حشک کرده بسیار سخت و در نواصلی شوی
 قوت ماه و غلیظت بی بسیار استعمال نموده شد بهترین و کرد در گزین و در دفع فساد خون
 و کولر و اعصاب و قان و شکم و کولر بینی و صهی و فرزند بسیار زیاد و تمام او سوره فاسد بسیار
 لذتی شود و کولر او را نیز می خوردند در خواب بعضی طمانع لیکن در نقل و صحن شکر افزونی
 شود سوزان نفی مینماید و سکون او و دفع از بی مایل و سکون خون هیچ لذت از گزیران
 بصورت کف که از در بند اهار سازند و بخت می خوردند سوره کولر و گزیری کولر حشک
 و کین و قستی طعام و فاد بلخ و نور سرفه نماید در کتب از و تولد کند و بعضی در سقم
 اند که همان و ضعف المعدن زاده از لذت در کم خوردن برای اصلاح بوسه در زمان بسیار
 مستعمل است بخت خوب و در کتب نیز معنی نرسد اند و صغر از مغز در حکمتها می خوری را در خورد
 و اصلاح و سواد و بهترین و نازه است و قهر کبیره در اصلاح ان بندند باره باره بخوردن بخت
 ان اول از لذت تا قریب بگذرد از لذت ان از در بخانند تا هر لذت و در لذت مدافع میشود
 و اگر که در کتب ان بسیار یا از لذت سوس و بند نیز خرافت از لذت می شود و اگر از در باره
 گفته تا لذت کل یا کبیره مالیده در میان تنو تا لذت بمر بگذرد از لذت از آن بر آورده لذت اف
 علا و در نخت تا با کولر سبز بندند و بیغایند که در عوض بدون اعمال تذکره بخت او
 باعث لذت و قرارش کلو و اگر خوردند او را در بخون داخل نمایند باید بدون بخت او را لذت

دو کند و خیزد و ز بکدر ز یاد در سایه حسرت بخورد انگاه کوفه سخنة وارنل معاصین نمایند و
یک قسم وی از آن روز بعد از از سر و نایل بر می و قسم بر دم سپردن و بعد از بر د و سفید
و شرح اوقوی بود سینه بکسرین ممله و بای جھول و صفای خون و بای موصوفه و عوصف
یادیم نیز اندک قسم از سینه جھول است یعنی انچه بعد از در کهای او سر و خورده و در وسط
عروق هم شود تا آنکه با اینها رسد و از انی از ک جھول می رسد و کل کویک و از او و بنفیس
از ک مایل سفیدی و جھولهای او منقل شده و از او در طول و بویین زیاده و بیع سبب از لیس و کما
به بیله این بود تا آنکه سر کویک کرد است و کان و قالین از نواح و ضون شقوقت و از او کویک
معدله فوخته اند و همی بپورده و در آن صفاد صوا و از آن فزیده بلغم و بندیان در فح باد کوشته اند
در این خلاف مشاهده است در تولد نمودن او با در اینجاست که است و قسم است از اول است
که از آن است بعد از کویک و از او بیله نای این قسم در از ترنگ تر و کم و کران و ف و باد و بلغم و صوا
از فح مکنده و قسم از سینه هم در این مشهور است بیله نای بارک و در از و نرم در در نترن (انما)
در یافت می شود و البته اعلم بالصواب مسیاری بقیم سینه ممله و بای فارسی و الف و کسری
ممله و سکون بای مختالی از حنفت و کرد و صفت در کران و در فح و بلغم و صوا و در بعضی لغوه
غذری مکر و مستی طعام و در این همگی دین و بازه ان بسیار کران و نواح و عرق او در مجمل است
طعام و نور قسم سینه بکسرین ممله و بای مختالی ساکن و بای موصوفه اسم نواح است عواص
نواح و لایق و است مضموم است و سینه بندی که ان را سینه بر از او نیز کویک نیز حالی
از نوبت دل منفت و خصوص مریه از زن و نقوی ماه است و بعضی در او و فح ان که در
و زحمت بود بعضی اعضا و نفس و از آن گرفته و قاطع صوا و در صبح ان یک سفری اند
بعضی سینه ممله و سکون فاد کسری ای ممله و سکون بای مختالی و بند ممله و صفای خون و سکون با
موصوفه رسم امرو د است سینه بکسرین ممله و سکون یا مختالی و فح نای فو جان و حلیت
و بای فارسی معنوج و صفای نای و سکون لام مشهور است بیوه بندی و معارف است
سینه بکسرین ممله و سکون دل و دماغ و بلغم سینه بکسرین ممله و بای مختالی جھول و صوا
خون و فح مای جوهره و سکون لام در وقت بندی است بیخ از او و یکبار است در نوبت ماه
و کل او را در ابتدا از سکون نقل بجان و در وسط مثل کولر در در ابتدا خون سینه و کل نام تمام
او در حین فح خورند نوبت باه می نماید و تولد ریح است سینه بکسرین ممله و الف

والف وفتح لام و سکون کاف اسم سا کوک است سر سکون پنجمین مبدله و سکون ای همله و هم سین
ثانی و سکون واو و نون اسم کشف است نوشته اند که کم بود و صوازه داده که در عمل زیاده و کم است که کم
و اگر کلت لغت عسارت بخورد تازه و در فتن شود و مردمان بطریق بقول دیگر کرده کورث است و سکون
را که از آنخته می خوانند ماب التین است کوک استین معنی زلف و هم لام و سکون واو و کاف اسم سجده است
سبزه که در وقت کاف لغت است که و دایه صدا صوازه خون و نورش اعطاء و نقل است که خداوند سبحان
معنی و کاف و سکون ای همله و فتح قاف و ضمای نون و سکون دال بی الحی است نیمه سبزه و مایل بحر است
و نقل بود بی و معنی ناه و کوکیت خام او عقید رضی است ماب کاف کتب است کاف و سکون ای قوتی
بندی و فتح با و سکون لام موه بند است بسیار شهر است که سکون بی شکل است که سکون که سکون را از آن
را که در پیشانی هم از خون کشف است از آن و ایلهای سبزه ز غزل است بیرون اید از وقت بسیار و او
با سکون یکسره در وقت اول سال درخت جانی در وقت سکون خدای بالیده تر و برکت تر است درخت جانی در
نکرده مگر درخت کبیل داده از وقت برین است و برکت کبیل از ترک او خورد و در فرج این اصلاط
کرده اند یعنی که نوشته اند که از سوره مائده و نوبی خوشتر دارد و عام نیز میگرد و چون در آن میدارند
ناخته بود و در سوره ان کرد و در الت و دایه و جوی او معوی اعطاء و همی و دایه و جوی او معوی
و قاضی بود و هست اماغ السیه معنی را سواد است و فتح ماب و همی و سبزه و زخم است که و ما در با کس
و خوردن کبیل مابنا بسیار است و فتح او هم اولت بود داده مخصوص در بر آن آبی و کس خوردن
کبیل مابنا معنی که بند است خود که در کتب می شود و مراد خود در کس معتدل و آنچه می خفت بود حیدر و زبانه
ناخته بود که در کتب لغت کاف و سکون هم و فتح نون و الف و ای همله و بعد از کاف و الف و نون در
لغت مابنا نیز آمده یعنی کاجخار در کس او سهر و سران که مای باریک و صورت و برکت توام از
اول سوره و در اخر هر کشته و در ضیق بقدر درخت سموت و زبانه از آن کبیل در مابنا از زبانه
ده و در کتب لغت زخم و سر و قاضی است که و دایه و تلخ و صوازه کم است که و منقذ و حلام و فرخ و معنی
و ضمیر و سایر چون بندگی مای کاو و دماییل و کل آن که در حدیث که کس و قاضی است که و دایه و صوا
و حلس خون صبی و نور سهر و حر است و دایه گرفته و زلال هم قاضی در زده و نوبی معده و دایه خون
بواسیر و جفت و دایه اسمال است که در وقت اول و ای همله و سکون واو و ضمای نون و دال
همله و الف و فتح کاف اول و سکون ثانی نیز آمده که و بزه و فتح از کس کبیل است بکسر کاف
و ای همله و سبزه و سکون نون و فتح مای فارسی و ما و سکون لام هم اول سبزه و معنی و بسیار

وینا و چون قسم دوم ثابت برک کوش که بره بود در است بعد از این رسم که گفته کل این جوهر خام برود
نرسد و گرم و کران و محدث یک نب و بلغم و رسیده آن برین و تر است که در او و سبک تنی طعام بود در دفع
خسار و ماد و صفا و خشک از از کما تر سازند خاصیت آن دید که برین معنی کاف و کسرا و جمله و سکون مای
تختانی در دم و عوض لام رای جمله ترا کرده است یعنی که بر در صفت است که بر که در او در دست ضعیفی او را زینج
بر این و تبار و از و طول او قدر در وقت که در بود دم و زیاده در این نیز و کل سه بر که خورد در او و در او ان
لینفند و جوش تبخیر می خورد و نیز او را از او اجازت بر سازند و در میان است و عکس از در صفت سبک و غیر او اول
سند و بعد از آن کج کرد و چون بر ماند سبک آرد و در قدر که در او دم در یاد می بود و صواب بود و در صفت
دفع و نیز در دم و بلغم و در دفع قسار بلغم و یاد و در مایل و نیز در او سبک است و در دفع و در دفع کل وی
دفع بلغم و صواب و نیز او برین و زینج و گرم و حالمی رسیده و در دفع بلغم و صواب او اجازت بر او است مایار
و بر کوش با عصاب کم در او دم صفت است اجازت بر او که بر او در اصل کم در او که بری معنی کاف
در ای جمله و سکون مای تختانی بیوه بندی مای مای در این مای باشد سبک است بر اف اجلس در در منزل
جملگوره و از در نزدیکی بار یک در در درون نیز صفت است و در او همراه است و فعلی تواند بود و می خورد
سبک بر این بود و معنی ماه و تعلقی در قاضی شکم و فعلی و در وقت است را هم نیز سبک است است
کسیر و و کسیر معنی کاف و کسیرین جمله و مای تختانی محمول در هم از این جمله و سکون و او و با صفا
کاف عوض و او نیز اندک هیچ است است سبک به بر غیر است سبک برین و کسیر و در آن و در دفع صواب
و خون و نورس اعضا و فایض شکم و مولدین و بلغم مای در صفت است علی الخصوص اگر او را سبک بود
بخوردند بیک نور اخاییده است و زورده می کنند نقل را باعث نیز بر و قدم نقل است و در حقیقت
او را سبک بود و در وقت نبات و کلاب حل کرده صافی نموده می خورد باعث برودت و مای
سوزاک و دفع سبک
و باعث انبساط طبع ککورا معنی کاف اول در هم مای کاف ثانی و او محمول در ای جمله و در دفع صواب
است از که در او خورد و بر و مویهای سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
و خصوصیت دفع صفت سبک آغاز جوانی که در آن سبک می باشد که سبک در دفع صفت است و بار از
طعام دفع از و یا ککورا است سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک سبک
یا ککورا در زیر بر او و تحلیل او را مای بلغم مای است و بلغم نیز در کمال است که در دفع صواب است
میم دفع رای جمله و سکون کاف ثانی در صفت است بری صفت کسرا مای و صفت نقل

سور الهم وفتوی حیره و در این سنگریزه و عمارت و عاده اخوت و پدید آمدن دست و خشک کاج
کاف فارسی در آن وقت جمع و سکون ای جمله عظیم بهترین و معتدل در روی درونی و ششیمی طعام و مایه
سنگ و طایع کسب و پدید آمدن شکست و فدا و پدید آمدن و پدید آمدن و پدید آمدن و پدید آمدن
خفتان چون در او در پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
بزرگان مکرر و وحی پدید آمدن و کلاکت با کینه خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
و نیز او را کوفته همراه کلاکت پدید آمدن خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
کینه خوردن و دیگر خوردن و کلاکت پدید آمدن خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
مهمه سوره بسیار پدید آمدن از آن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
و در اول سکون پدید آمدن او را کلاکت پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
و در هر جهت مالد اول پاک کینه خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
سور بار بر رسم طلا کینه خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
از بعضی گرم و تر از آن گرم و تر است صورت از این کینه خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
در طرف مان هر کس پدید آمدن که کمال در پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
و نیز از کینه خوردن او را پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
از او را از کینه خوردن که کلاکت پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
و در هر جهت پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
کینه خوردن او را رسم خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
محت قیم و فزایل اجزای است و نیز طبع اصف و حیرت کینه خوردن پدید آمدن پدید آمدن
و کس از ای پدید آمدن سکون بای پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
مخالف است که کینه خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
و نیز او را در هر جهت پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
نی خوردن بسیار کینه خوردن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن
و به پدید آمدن او پدید آمدن است و در هر جهت پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن پدید آمدن

زخم و مسوده نوشته اند که ان را الهوت گویند بم پای فارس و ضای ما و سکون و دو تالی نوا
 بیدی نزد اتم کبیت عظیمت عوی دل و دماغ و سرخ العین است او را مثل فالوده تراشیده و نیمه و سبزه
 کباب و نبات بخورد و در نعوتت دل و دماغ سوزاند که بیدار می کند کاف و کسرا می همایه و سکون یابی خوشای
 عملی و دلام الف ترکاری میهنورالت سبزه رنگ درون همما دارد در از بعد از او و کوره دم ایران بود
 در سطح کبیت و بلند و ارد سرد است و کبک و مصلح کم و کراک و بعضی معتدل نوشته اند از آنکه بر آن
 و بولبر و ماه و غلبه سحر و خون و برقان و کف و مسلمان نمی و کم را دفع کرد اند و رسم قنار الحار نوشته
 اند و نیز در اتم نبوتت او و لیبارالت کسب حرارت او و ظهور حرارت زاده در و سبب کسب او
 همراه بسیار است و حال از نعوتت معده ما و دماغ که در کبک و دین و در دفع فساد و سوزاد
 و خون و بلغم و کوه او و رزی بدن و باد ما و برقان و نیز بنویسند و فانی کم رسم نوشته اند و دفع از کبک مایه
 است که سفید است و در از تر اول بود و بولت با رت در او در این کمترین اقام است پس او بر دفع
 بار کبیت خود در از تر و لغتت باه افوی و از کبک و در از کبک خود در از نعوتت معده و حرمتت نیمه خود
 و کبک ظهور کند کبک کاف و پای جوی و دلام الف در صفتش را است بعد نیزه بلند و کبک از کبک وقت
 سطح کم بر باد و دماغ است انکه کبک فانی کبک در از تر و دفع از زمان صغیری شکل بر باد
 در آن فسخ او بود و کبک نور نور او در کبک در تره او و نور نور طغانت بود و در بر نوشته بنفاه و شنا
 کبک بود و بولت با سالی کبک بود و بعد اقام بود و بهترین او قسم خود که ان را اتم مان گویند و بر سالی
 واری کبک نوشته نکلند و در ابار با رز و دماغ بیدار اند که کافور از این در صفت بیداری اند و ان در صفت
 دیگر است و در است و معوی اعضا و عوی و دفع فساد و سوزاد خون و برای سوزاک در است
 سائیده و می خوردنغ تمامه کبک صغیف ماه می آرد و نیز او بپزنی و کرد و نیز و کراک و فسخ و مسمن و مانع از
 و در دفع فساد و خون و سوزاد و نورش کبک و حره و سقط و بعضی معتدل و بعضی کم در در اول ذکر
 و بعضی معتدل است اند و ان را او مورث کبک است در کبک مخصوص مرد و دین و فسخ تراش می گویند که
 زاده کبک در صفا و بلغم کبک مزاج و نیز نوشته اند که قبل طعام خورده شود و تا روز بعد از سوزاد شود
 و بعد از طعام نباید خورد و معوی کرده و در بر بول و سفید فرغ فغانه و کوبند با لجا صیت سم کبک است
 و سرفه با لجه و ضحوتت خلق دفع کرد اند و فاسد تر بولت او بولت در وقت او حینت السام زخم و روح
 زلف الهم سفید و بوی کس صفت کبک بود در اتم مانع بوی موز گویند و بر ال بند تر قام او را مع کبک است
 کبک می خورد و بنویسند ضای کم او نیز کبک می خوردند و در کبک در اول کبک می و بولت ماه و دماغ

بجز بر ادم نیز آمده و معصوم بوده است و نقل در او گویند بصلح او در آن میل و در آنست بویانی بصلح او علی که
و در نقل می باشد نوشته اند از اجماع اصحاب از آنکه کس را نموده و نیز چون کس را او با کسند خود بد لذت زیاد شود
مطامحات مذکور و در تقوی باه تیری افزاینده است او بصلح می نویسد که خود را که خداوند کس را بصلح بروری خود را در
بعد از غسل بخورد تا از سرد و ضعف نموده محسوس باشد گویند که نعم کاف تا ریش و کتون و او در فضای بینی
و کتون در آن فیهله کتون بیای تمثالی از سویای مخصوص بند است شرح از آنکه باریک بر است بقدر فاله و این
زاده از فاله سرد و او با بل بخورد بلیق و بلیق بود و در تمام گرم شده و در آنکه در آنجا خوردن می گویند
عشایان می گویند خاصه از آنکه خوردن شیرین و سرد و فواح بود و برای کس که خوردن کول فصح کاف و او در کتون
درم کرد و فالص کیم و تخم او که مو و کول کیم است سرد در آن و شیرین و در آن صوف و صوف و کون و کون
اعضا و فرشته بلیق و ماد و او را در طرف آن بگذارد و در آن است از برای خوردن اطعمه و بند صفت
بیماری است که نقل بخارص می شود در کس را بسیار عقید است باب اللدم گویند بصلح لدم و کتون و او در کتون
و کتون و فصح بیای تمثالی و الف بلیق شیرین و سرد و کران و بلیق و فواح و افزاینده باد و بلیق گویند
بصلح لدم و کتون و او در کس را می موهده و فصح بیای تمثالی و الف بلیق شیرین و سرد و کون و کون است
و فواح از این صفت خریدار نماید و لول بر آن و صحن و صوف بیای خورد و لول فصح بلیق و بلیق
خردل در آنجا که در غسل گویند شامخت موزت عشایان و بصلح آن در صحن و کون و بلیق گویند بسیار
چنین مردم را از فرشته بیرون آرد و چون بار و عن کاف و خوردن ماسک را فوت دید گویند بویای عقید
مایه با اعتدال است کول فصح لدم و او در الف از سرد خورد است و صفا بیای بند صفت نوشته و
ماخذ گویند بصلح لدم و کتون و الف بلیق شیرین و سرد و کران و بلیق و فواح و افزاینده باد و بلیق گویند
و الف در فصح است البته اسارک کلان و او در صحن بلیق در طهارت بسیار او در در بویای
سار و در کل او عرف کنند و بویه او را کونند گویند و بویه او عرف او در شراب او لوی نزد او
و کونند کرد و چهار بسیار او در فیه او اول بلیق کونند و در وقت بخند از او در فیه کونند
ببینوی بیک از او در او کلان و فیه شیرین در او در فیه او در عن کونند بلیق
بر او در روغن مرغ کوفه فیه و فیه از خواص در وقت او نوشته اند که در فیه بلیق و ما در
و جزایات را مانده حال او در کونست سرد و کران و صهی و لول کونند و بلیق از او در فیه فیه و فیه
و صحت در فیه کل چنان گویند ماست بصلح نیم و الف بلیق شیرین و سرد است گرم و کران
و بیهی در فیه خاد باد و حافظت و دعوی اعضا و حول بلیق و کونند و فیه بلیق و فیه بلیق

صغیر است و ماده را از لول جدا سازد و در آن موقه و باد کوره و قویخ را هم کوبید کسب تولید ریح لغویت
 مادی نماید و مولد فی دریافت می شود و مرفوق هم هست و قویخ او یعنی مولا و قیاسی از جهت ملک
 این بالعکس او را که میگردد مگر بی معنی قویخ آن و سکون داد و در کسین معمله و رای همه و سکون نای
 کفخی نیزین در سخت و سرد و مگر نود و قویخ او در و علمتهای پر ریح کند و حل او در شنبه بود و سرد و در کسین
 و زخم و قالیق باشد و موزیدن بود و دین خویش نه کند و مگر نود در این معنی دل و قویخ پیدا کند و قویخ
 از لغویت معمله است و پوست سح او آرای اصابتش و غلظت آن لغویت مگر اقامت نیز استعمال کردن
 مرنال هم نیم و سکون رای همه و قویخ نون قرانف و سکون رام رام ساق کتول است و بنودان را
 خسته می خورد کسرد و خشک و کران و قالیق شکم و در ریح فساد و صغیر و صغیر و مورتش اعضا و با
 باب الیون نارنگی بیون و القویخ رای همه و قالیق نون و کس کاف ظاهر است و سکون بای قحطی نای
 نیز ماده عوجن بای قحطی کاف در خواص کس از کول و سنگله او مریض زانده دارد و میل کاف و کس نون
 و سکون بای قحطی و قویخ کاف فارسی و القویخ و او کاف و القویخ است شکست در میان ریح و در کس
 کویق وی خرب و سیرین و کرم بود و قویخ معزاند بر پا و لوی قویخ بای و سکون رای همه و قویخ بای
 فارسی و القویخ و کس رای همه و سکون بای قحطی و قویخ و لوی کس رای همه و سکون بای قحطی
 و بجای بای بارسی فالعیق بای ابو ای در قحطی مایا در ریح کرم و مریض مشابه ابو ای قی
 بسیارند در بندستان از کس مریض او را کس است که قویخ در آن است کوه و مریض بسیارند
 و همین است مریض مریض کس مریض در لول سکون مریض باشد و چون برسد مریض
 کرد و خوردن او صبی و حکمت لغویت با همه مریض است و کس کس او بجهت خدام و لغویت
 تا به غلظت دارد و چون آب کس بر قالیق کس در آن مکان است که در آن کس دست
 مالدن لغویت است از ابانش کرم نکند در کس مریض شود در تمام شد رساله حکیم محمد بن یوسف خان
 صاحب غلظت لغویت الفاری عفر الله و قویخ تاریخ دوم شهر سنه ۱۰۸۰ عری روز چهارشنبه و قویخ
 اقسام با کس