

وهو الصغر اللون اسحق ليعاص متونك السخني في فودي ويو السود والقلب وادوا اسحق البير كود  
وضغف ويوسهل الفضول الصغراوية والبلغمية من المعدة والدماغ وانما يصاح عمل المصطلح  
والورد والبنغي التي تسمى في البرد والشديد والقي الحرار الشديد لانه يخاف ان يهل وما هو مفر بالسهل  
وتذهب بخرقة المقلد الكثير او الشربة مغروا من درهمين الى ثلثة وغير مغروا من درهمين الى ثلثة  
وتغير مغروا من نصف درهم الى مغال وهو القبايد مل العزج العسرة لانه مال ويحلل اللذرام ويلين  
التواسر العائرة تترد حار يابس في الثانية اجوده البلايفن مروي وسخفا الحوف المضمع المتعدل  
في الذقن والغلاف وهو سهل التليخ والصغرا اذ انزب مسحوقا اخرج من التليخ اكثر ومن الصغرا  
اذل واما اذ انزب مطبوخا فالتعكس ويعينه في اخراج التليخ الغليظ الرجيل جدره وينبغي ان تشرية  
نفس مع المطبوخ ان لا نسج دقة وتخلط بل بالحق تحمل المتدرة ومن العجوج نسج دقة والشربة مبرقا  
من درهم الى درهمين ومطبوخا الى ثلثة من خمسة واهلا احصه كد وتدمنه بعد تحلل بدين اللوز لسد الخفيف  
البدن نامر انه الرطوبات الرقيقة غاليهون حار في اللول يابس في الثانية جيد الراس اذ  
يقض الرنج التفت ويوسهل المرار والتليخ والسوداء ويفتح السدة الحادثة في الكبد والطحال  
وينفع في البرقان والرعج والحجيات المرتمنة كوجع المعامل ومن نسج العقارب الى منافع  
كثيرة والشربة منه من ذالعين الى درهمين بحار العسل لسفاج حار في الثانية يابس في الثانية  
اجوده اغلظ الصغراوية الى الجرة في طعمه قرفلينة سهل السوداء والتليخ الحامض وينبغي الانعفاء  
ويوسهل الشربة مطبوخا من درهمين الى خمسة وغير مطبوخ من درهم الى اربعة يلبس اصفر بارد  
في اللول يابس في الثانية اجوده شديد الصغرا الصار الى الحظرت الرزيس سهل الصغرا  
بالعقض والعص من غير غالية الشربة مسحوقا من ثلثة دراهم الى خمسة بدين اللوز دراهم  
من سبعة الى عشرة ويوسهل المعدة يلبس اسود بارد في اللول يابس في الثانية سهل المرارة  
المحترقة والشربة مسحوقا من درهم الى درهمين ومطبوخا من سبعة الى عشرة يلبس كما لي يارد في اللول  
يايس في الثانية سهل السوداء والتليخ الهلامية وسهل السوداء وسولعوي المعدة وادخل  
تالزيت الى بليت بالزيت ثم قلى حسن الطبعه وينفع من البوسر سقمونيا حار يابس في الثانية اظفر  
الطائي الحلال اللذرق المعتدل السهل اللذرق يوسهل البقرة من اقباحي البدن ويفر بالمعدة والكبد  
ويصلح للابنيون اذ بالورد والمصطلح ولبت بدين وسقي في حوض نقاشه او نقر صفة مغورة مطبوخة  
بالعجين او سقي بحار السوفيل وايانج الشربة اقله الصغرا وينبغي ان يكون المصلح ربح المسهل وان

وان اريد ان ينعف عمل المصلح جعلت ليلته و الشربة من السموم يامن وائق الى نصف درهم  
يعتد الجبين اذا احتل سقم الحنظل حاريا بسنة الثالثة المختار منه هو المدرك الاضواء العشر  
واللهود الابيض السقم غير المكنوع من خوفه فانه اذا فرغ عنه ينكسر قوته بعد ثلثة اشهر ويسعى الى تحت  
من الواحيد التي لا تحل شحرتها غير ما فاتها مرة فلقته للاصباح فون ترك الشربة منها وسوسهل  
الليم الخلط وخصوصا من المفاصل والعصب ويفر بالادعاء وسجما ويسعى ان لا ينغم سقمه ليللا  
بل يصفق بطوح الادعاء ويصلح بالكثير والشرية من وائق الى ثلثي درهم حب النيل حاريا بس في  
الثالثة اجوده الرزق الارماس الحديث وسوسهل الاطلا الغلظة لقوة واللدان وصف  
القرع لثمة فغته ويصط في السهال ومحدث المخص والاحود ان للشرية فغده ويصلح يدق النور  
والشرية من نصف درهم الى درهم سورخان حاريا بس في الثالثة اجوده الابيض والاصفر  
حارفا الفلما لكس من شانه السهال الخلط الناعم ولكن اوجاع المفاصل ووجع النفوس والاسهال  
منه لقله يخره ويصنع المفاصل ويصنع العصب الشرية فغده امتقال ويصلح بالرحيل والغوج وسهال  
لوزيدان حارفي الثالثة بالسة في الاول حمدة الخلفا الكثير الخوط الحشن ورازيس اللصيق  
ردي وسو ملطف ينفع من النفوس ووجع المفاصل والشرية منه في الحبوب من وائق الى درهمين  
ماهي ريرج حاريا بس في الثالثة اجود ما اعتر لونه اي الصغرة نافع للنفوس ووجع عرق النساء  
والمفاصل والاطرو والورك سهل الاطلا الخلفا وصدد الرياح والشرية منه مثل البوزيدان  
الحار الارمني سهل السهال اقويا الا انه ردي المودة واصلا غسلة والشرية منه فتعال الحار اللادرد  
فتعال الحار الارمني ما زلوق حاريا بس في الكر العنة اجوده الكثر الورق حيد ما وسو ردي وكسر  
الاسهال بالتحليل السهال العضول للفرجة اللعاسة والشرية منه لصف فتعال مع فتعال وصف  
اصطنع ما يلودانه حاريا بس في الرالعة سهل السهال السموية والشرية منه من حس حبات الي  
حسنة شرة حبة وهي سرغبة السهال بها لسهال

بسم الله الرحمن الرحيم

يذكر كتاب الفقه محمد بن ذكرى بالارابي في الطب وترجمته بسرو ساعة قال الويكركنت عند الوزير ابا  
القاسم بن عبد الله مخزومي بحضرة ذكر من الطب وعظمت جماعته فمن يدعيه فتكلم كل واحد منهم في ذلك

٤

في ذلك بعد ان ما يلعبه علمي قال بعضهم ان العليل من مواد يكون قد اصحمت على امر الالام والشهور وما يكون  
 يذو اسهل كونه لا كاد ان يبرأ في ساعته بل يكون في مثل ذلك من الالام والشهور حتى يتم تبرر العليل فشيخ  
 كلامه جماعة عن صف من المطيبين كل ذلك يرددون الذناب والحق الى العليل فخرت ان الوزيران  
 من العليل ما يفتح في الامام ويبرو في ساعته فتجروا من ذلك فخلق الوزيران ان الله كتبنا ما شئنا  
 جمع العليل التي برؤ في ساعته فبادرت الي فسرلي وعلمت هذا الكتاب واصتهدت فيه وسميته كتاب  
 برؤ ساعته ويومئذ الكتاب الرقي الصنعة لان هذا الكتاب ان اذكر العليل التي تكون من الوقت  
 الى القدم وليس كل العليل يبرؤ في ساعته واحدة فلا صل ذلك ذكرنا عمنو وتركتنا بعضا وكثيره ثم  
 ذكرنا ما صل وقدت ذكرنا محو يبرؤ في ساعته ان الله تعالى عن ذلك الصداق الصداق اذا كان في  
 مقدم الراس واما على الحية فان ذلك يكون من فضل الدم فيكون علاج ذلك ان يخرج شئنا من الدم ابا  
 بحاقته او يفضد فانه ليس على المكان او شئنا من الالامون المبري الجيد ويحبول منه في الفوه واصلا  
 او يلبغ شئنا من الغناب او من شربه او ياكل شئنا من فرغته علس او شئنا من الشئنا من الالبسة  
 فانه ليس على المكان وقد يكون من مادة صواوية قد يلب ذلك الحرارة وعلية ذلك ان يسل حرقة شئنا  
 برين ورو قد تجردت على الراس اولين حاريتها بيل في فرقة فان ذلك ليس على المكان او يدرك  
 الرغل قد يبرؤ بغيره وبلع فانه ليس على المكان او شئنا من الالبسة او في الفوه الذي قد وضع  
 في ظل العقب او شئنا من الربوب الحافظة التي من شئنا اطفا والصفو او فانه ليس في الوقت  
 ان الله تعالى واذا كان الصداق في فوف الراس مما يلي العنق وذا فان ذلك يكون من الشئنا وعلية  
 ذلك ان يفتيا والعليل بالكلية واما الفجاء يبرؤ عليه ما بال شئنا حيث يبرؤ في كل ما في حوفه من الشئنا  
 ان يكون ذلك في ما حار فانه ليس على المكان او شئنا من الشئنا من الشئنا من الشئنا من الشئنا من الشئنا  
 فانه ليس في الوقت وان شئنا يابح فبق البرؤ في الوقت في شئنا العين قد يكون شئنا من الشئنا  
 الشئ في الشمس وعلية ان شئنا الالامون المبري واطل العين به ويكون ذلك لعقب الجلووس  
 عند النامر ان كان ذلك الرمد لعقب شئنا من الشئنا من الشئنا من الشئنا من الشئنا من الشئنا فانه  
 يبرؤ في الوقت فان لهب الشئنا شئنا في الوقت اخذ الماء العروق وهو الماء الساخن  
 فيخلع ذلك على شئنا من الماء والبارد وشفاه اننا لا حجت عليه على المكان ويكون رز ذلك في شئنا  
 علاج ان نحمس شئنا فمثل هذا كثير مما يكون في العليل في ساعته ويبرؤ في ساعته وانما يجب ان  
 لا تجاد عرض كتابنا وحكمة على غيره في الزكام الذي هو اصعب العليل في ساعته واحدة وذلك بان