

والاشجار والنبات فيخلط عليهم ما مثل الصنع والكثير والاشربة
 مياه العفنة وغيرها اذا طخت مع السكر والعسل حتى يكون لها قوام مثل الجلبان وسرير القفاح
 وغيرها والروب مياه العفنة وغيرها اذا طخت وحدها حتى يخلط والاصمدة اللاذوية التي يخلط وتل
 بالادمان او يلبس بالصمغ وتوضع على العضة والمرام ادوية القروح والجراحات الملتبنة بالادمان
 والحاج والشموم وغيرها والغير وطى الصمغ المذابة مع اللادمان او مياه النمار والبقول واللا
 قرص ادوية تدق وتتمياه قبل الاقراص صغارا او كبارا او اللادمان الاسمي اللادوية للعين اذا
 كانت بالاسهالكات الناصح في اسامي اللوز ان ذالك ان الاعم ان الاصلاف في اللوز ان
 والاسال في اسيل الاقلام والبلدان كثيرة ووصف اسيل الطبايع منها ما يلعبه في وسعته للاحتاج الي
 عملها وقد ذكرت باقائها فيحتاج وبدور الساسه في كتب الطبايع القاقم على تقادير اوس
 قد سرت ذلك في اهدر الكتاب فاقول ان الطسوج نصف قرطا

بسم الله الرحمن الرحيم

ان افويها ارفوي به الحرارة الغريزية والبقا ومحمد بن سفي فاحه فاحه كمنه من كل اللوا او الصغ دوا
 تيز ابره حفظ الصحة وادلاء شتر من لايقر اسمه شفي في الارض والاني السماء والصلوة والسلام
 على محمد اكرم الرسل وافضل السباد على الرواحان الذين بهم المداينة والاسداء ويعرض قول من علماء الله
 القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي لما يتباد الموافق الممان اسباب التوفيق وشهدت علفات
 اعانته على التحقيق شمرت عن شفق الحمل الشامل والجدال الكايل في طلب الشفاء في الطب يحتاج اليه
 الاعلى والالافل وحدثت الالتمام المتعوية للحركة الغريزية به والمعزة قانونا لمنها الصلاح والاصلاح
 وزهرة لارباب الاعراض الكلبية من اسيل الحكمة وتذكرة للاحتاج في الحاجة والحاجة فحمت ذكر من ا
 الكنت المعيرة في بنو العن الشريف خصوصها العانون والحادي والتذكرة والتمهات في الحنار اس
 للاحتاج التاليف والاصنف وبالم ارجعها كسب السماع من اذ اطباء العالمين والحكماء العالمين
 وهذه الرسالة شاملة على كل مفاصل وكل مقصد يحوي على كلمات ونور يدور سميت على الحياة اعلم
 ان الحياة هي صفة تعني الحس والحركة فانما يكون نور اللمة الحرارة الغريزية المقصد الاول في تحقيق
 لحرارة الغريزية التي يتم بها الافعال التي يعطها الحيوان اليها في الحياة والذين من جذب السلام

ووضع المنافي والامساك ^{التي هي} والاعوم الا بايديها التي هي الرطوبة العزيمية وهي جسم طيب
سبيل السبيل اليها كسبيله الدين في الكرم وعندها لينوس الرطوبة الاصلية في حيز الكرم والحرارة
حين تحت الرعدة انواع احوال الحرارة والتأثيرات واما بينهما الحرارة المتبقية من تأثير الكواكب كالحرارة
الحاصلة من تأثير مساقه الشمس واما بينهما الحرارة التي توحيها الحركة واما الرطوبة الموصولة
في لسان اطبوان نوعه او صورته التي قام لها وبنده الحرارة تخاص على اليد عند تعلق البعض
ليكون ذلك لها وينسب اليها المنقذات النون وفضل طون سماها الماء الممتدة قال القوس
اصناف الاقوال في الحرارة العزيمية به فيقول في فراج الروح الطيواني فيقول في فراج النون كلمة فيقول
في الحرارة النارية الحضرية وفضل انما من نوع العزيمية لكنها الكانت معتدلة كانت عزيمية
واذا افرطت صارت عزيمية وفضل الحرارة واردة لكن بالنسبة الي جعلها في مادة العذارة
ما لا يضاج والمضم وغير ذلك الي جعلها في العضو بالاصحاح والرفع سمع عزيمية وبالنسبة
الي جعلها في المادة عنانها وادس عزيمية وبنو الاقوال كلها فائدة اما الاول والثاني فلان
الحرارة العزيمية كلما اذ اردت اللاتعال الطبيعية موت وهو دة يوف ذلك بحال الانسان
وإذا كانت التشنه وفعال الروح والبدن ليس ذلك فان كل واحد منهما اذا زادت سخونة
انحرز لان زيادة حرارة الروح توصف جمع النوم وزيادة حرارت البدن توصف جمع الحرق
اما الثالث فلان اثار الحرارة النارية فبأنته وهي القوة لان اثار الحرارة العزيمية ويلزم ذلك
تباينها في الحقيقة واما الرابع فلان الحرارة العزيمية عند الاقراط ان العزيمية حقيقة لم يكن
العزيمية من نوعها اذ لا يمكن جعلها مخالفا لما كان او لا في نوعه بل قد يشبه اما الخامس فلان
الحرارة الواحدة لتعمل لان الهيدر عليها في المادة الواحدة افعال متناقضة فحال ان الصدر
عنها عقل العضو او الكفا حله والحق ان بده الحرارة في القوة بعزيمية من الحرارة الحقيقية
وان اسم الحرارة تعال عليها وعلى عزيمية بالاسم وهو حور حار عزيمية لانه لا حوله ولا النوع ولا المظهر
ولا العفن ولا افساد يعارض على البدن عند ما يعارض النفس عليه ونقاد جمع فاعزيمية على عزيمية
المحفظ من المتأخرين وسيت بده الحرارة موجودة في الحيوان قاطب وفي النباتات فان
بها لا يعفن العينة في محزمتها كالعفن اذا قطعت منها والنفس حور تعلق بالبدن تعلق
القدر والبرق كما تنطق الملائكة بالبرية فبنت حاله في البدن والحق النفس الساقية و
الحيوانية فابها حالان في المادة ورعلم ان الحار هو ذو الحرارة وينو الجسم الحامل لها وهو

وسواء الطوية الغزيرة التي تقوم بها الحزازات الخزينة والحرارات فهي الكسفة المعروفة بميلون الحمار
الغزيري بجور أو الحزازات الخزينة ووضاويرها نحو فصيل كل واحد منها على الآخر كما يجوز فقال رجل على
ذلك الحال في السارد والياس والترطب كما كانت الحزازات الخزينة التي الطسفة في جميع أفعالها
والكسفة البرودة الزوم بمال حرارت غزيرة وللأفعال برودة غزيرة إنما تقوم سرطوية والسوسنة
مناسبة لها ولذلك قال الفناء طوية غزيرة وللأفعال سوسنة غزيرة وفي الأصل من يكون الحزازات
الغزينة أكثر مكان سوسنة وحرارة أكثر من أقل بشر الحروزين بطول البصر قال العلاء سعة أن الحموان اصطلا
طبعيا فهو وقت موته يتحمل طوية والظما والحرارات الغزيرة ينبت واحلا اخرامة بحب الايات
والافات والاراضي قال الفاضل العلاء لسبب الغلبون في السطوطول العمري في توقيت عليه
الحرارة والبرطوية وقران من يعلل على البرد والسيس اقون الاسباب فيكون قليل الغزاة فقلت
الرجل الطبيعي بل تزد ويقتضى قلبي طين رسامة في امر الاجال بل على الباتر تدون بنفس قال
صاحب انار البلاد في توطر منه مفرد بالاسلندرة من محالها طول عمر كانه لم يوجد بل كان
الحوال غير من كان مربوط قال الفخر سنة والاشنة ورسعة في طرف خراسان ومن حوزها ان
الاحبار بها طوية والاراضي قليلة وفاظنك ما رضى نبتت الرب ولبا لالحيات والغفارة
والحرارة الموزنة واكثرها الصلدة والحقا والرضا الايات واحاديث الرول قيل الله عليه
تولى على ان يزد ويقتضى الايات فيقول في كل اجل كتاب بحجوا لله مايت ودينت قال محمد بن
علي العتيس في تفسيره الى سنة مما امر به مايت ودينت او من قدر له رقا واصلاحي مايت
من ذلك ودينت مايت واما صاحب الكتاب في تفسير قوله تعالى ويؤخركم الى
اجلهم قال قلت كيف قال ويؤخركم مع اصابه ما فتاح تافير الاجال بل ان الالاستاقص قلت
يقض الله مثلا ان قوم نوح ان اموالهم الغن سنة وان لقوا على كورم اربكهم على ارس سماوية
فقبل لهم اموالهم الى اجلهم الى التي اوقت سماه الله تعالى وفيه الكد ايتمون الله الاشهاد
ويوالوقت الاطول تمام الاغت ثم افرانه اذا جاء ذلك الالاد لا يؤخر بد الوقت كم سبق لكم صلته
فباده في اوقات الاجال والساحرة قال في تفسير قوله تعالى وما يعجز عن محرو ودينت من عمره الا في
كتاب فيه ماويل اثره وبيوانه للاطول عمر الانسان ولا يعجز الذي كتاب جمهورته ان يكتب في اللوح
النجي طلان او غير الصخرة ليعون سنة وان حج وغفر الصخرة ستون سنة فاذا جمع بينهما اقبل استين
فقد عمره اذا اقر واحد منهما قلم نجا وزبه الالابعون فقد نقص من عمره الذي يوالغاية وهو ستون

قال القاضي محمد ان القدر قصار فلام لا يغفل الرد والتعويض وتعلق وهو ان يقضي الله امره الى
مفعول الامر بمروده عايق وذلك العايق لو وجد كان ذلك الضايق اعضاء وقيل في قوله تعالى
فاذا جاء احكامهم اى اذا حضر الاصل فاما ما قيل ذلك فحوز ان يرداد ويقص المحقق في هذا المقام
ان الله تعالى اذا علم ان زيد اموت سنة خمس مائة كسحال ان يموت قبلها او بعد ما ان يكون
الاصل الذى عليه علم الله ان يرد ويقص معقبتا ما يدل الزيادة انما بالسنه الى تلك الموت
او غيره عن وكل يعنى الارواح وازرة بالعنصر بعد حال محدوده فانه تعالى سخر ان ياره ذلك
او يثبت في اللوح المحفوظ بعض منه اذ يرد على ما سبق بعلمه في كل شئ وهو يعنى قوله تعالى ثم قضى
اصلا واصل من عنده فاللذات الى الاصل الاول اى في لوح المحفوظ ما عند تلك الموت وهو قوله
وبالاصل الثاني الى قوله وعنده ام الكتاب وقوله تعالى اذا جاء احكامهم لا يتأخرون سعة ولا عقوبة
واما الاحاديث فلقوله صبح الصدقة برد السلاء وترى العجم وقوله صلح الرجم يرد في العمدة قوله صلح
ان الصدقة والمصلحة يردان في الامم والمك من سرة ان عد الله في العمدة وتوسخ في رزقه فليقل
الله قوله صلح الرجم يرد في العمدة في الطبع اقبل لغناه اذ الرطل الصبح عمدة وكانه اذ في العمدة
حقيقته وعالم الالوه صلح الناس ان يطول عمره ووعا الضلال من سنين محض تحت تلك السنه
لوم يكن طول العمر يدعها لول الله صلح لظول العمر الصبح قد استفاض على السنه اطلق الالوه
وفصح في مذكره وطول اللعمره وما يشهد بها فالسيد المحقق سيد اصل الدين في غرضه من
اكره كونه من قدره يرد في سنين وقوله انك كعمره من فردى اذ افراد من ادم وتزول قضى تحت
قدر برزخه خلق عالم قدره انك فلهون اوجن احاديث حكم تحت كونه كونه حوصوفه وانك سنه
صورت كونه در اصل ليعى كونه تبدل مقهور سنين كذا اذا كوا اجرام لا يساخر من نسا عنه ولا
لنعدون وكل شئ عنده باجل ليعى فاما لدر اصل مقدر حمو والسنين واقع بيكره كما قال في
قول العدل ومفضل الخطاب نحو الله فالتى وسنيت وعنده ام الكتاب وتعلق من سنين
ما سباهم مقدر سرر الازمان است ودر عالم محسوس فتالي كراين طشكل را ان كراين است
كيعون مقدر برزخى وقضا كسجالي سرى سنه فعلق كبردى كسبى ان سنه در كسبى لوى از اطعم
سجى كذا باطمع يدرك اذ اطفا ناسره فخرج بران وسلمه بقدم رساله كونه كونه سنين كراين
سبى نرى مقدر خداوند تعالى واقع سنه است قال صاحب حقه العز اذ يرد على محسوس كراين
ما رقى خيلا فيه شجرة عمرها نجي الموتى ولا يموت من اكلها صنعت بجلالى ايد بارك الهندى ال اعطى

من الجبل والشمس والحر والظلمة فزيت الى بلاد الهند سال عن نزه حتى يجمع بعض البرابطة فقال الرب الكرام
 موزن الكلام الحكيم الادب والجمال الرطل العالم وبالشمس علمه ونحوها فايد علمه وبالجملة حيوان الافرقة فقال كسرى
 نصف ما في الارض الا ان الاله المفضل الثاني في الانبياء والنفوس للحرارة الغريبة في المعزة حرف الالف اسن قال حال اليوس
 او الخلق في فخره فطعمه الاله المنزلة في العذرة اذ اشد في حرقه من حراره وعلقه اسن على اسن افاده فتو العذرة
 عند صبح الناس قال المانع اذ اشرطه في سكن النافع الذي من عظمي اسن فتو حرارت العززية وقوى الوداع اذا
 عند عاله او شم رائحته واذ طبخ وشرطه في قطع الاسباب المتطالمة واذ الغل الطيب المعامل الودع يمكن وجها
 لبطان يكون ذلك في الاستدراء واذ اوقظ في الاذن مواكس الميا واذ اسحق ووزن على الموضحة المكسرة
 اعان على ضربا واذ غسل الراس الطيب او عاله قوي الشر ومنع من السقوط واذ اخن دقيق الثور بما المصهور
 منه وصد به العين الضعيفة قوفا واذ اذربا بالمسحوق على الدر حسن البري واه طبعه بار في الاول وما ليس في
 السالبة وصد به مركب القوي لان في طبعه عضو صفة وحرارة وحلاوة فيما فيه من الحلاوة ينفع من السعال وما فيه من
 العفوية ينفع من الاسباب وما فيه من الحرارة يدبر السعال الرشم فتو لحرارة العززية الكليو من اسن نفخ
 لقوى البدن تافع من الحقان والاسن في القطن والعوده المرقن الادب معر قال البعض ان
 للعدو كان موديا فتو في سن الشارب يحب اليفلا فري لم يكن موديا فتعيس الى اسن التجمهه قال السيد
 الزين الادب حسن الاموال في القيام والعقود وحسن الاصلاق والجمع الحفصا المحمده وقيل الادب في من
 الطاعة اللاتري ان الانسان لا يلقوا بالمحبة واعماله في تترك الادب قال بعض المتبحر من استحق العلماء
 فمكرة قال الماطون اذ اوصفت ان مودوم حلك للحد ويدوم حلك فحسن اذ به وقيل كل شيء من الصل او كبر الل
 الادب فانه اذ اكره على وفي الاقمار ثلثة شعاعهم الناس من يجرم المالك والخل وشارك الادب قال الامير المؤمنين
 السلام الغالب على ابن الى طالب علم الشرف بالعلم والادب بالاصل والسبب الادب فتو لحرارة العززية
 والماه من تزد في العز والاعتناء حكما والهدى للاعتناء وقيل على اكل السواد والنحو والرج ويرى اصلا طمته و
 كسب الطيب حسب التيس بالقوى فان لم تغسل بالحرمة معقول البطن عفا لشد يد او كك الغار اسن اذ اصنع من دسقة
 حصر ارضي وويلع في طيحه مع شحم كلي ما في نفع من افراط بهال الدوا والسبل جدا من السج العارضه طعم
 الفوق الاطباء على سبب قال بعضهم انه حار في البرية الاول قبل سوس قري من الاعتدال قبل انه حار بالسوس
 الاثر من حره كذا في قوما قالوا انه الحار من الحنط قبل انه بارد بالس في النابسة الحق انه حار ولستيل على حرارته من
 جستن احد بها طعم ودرج عبي النجزة هو ضله اما الاستدلال من حمة العلم فهو عذو بيه طعم اما في ناسه وخذله
 كما من تافره وخذله فانه في اسن الجودين وبهتسا الاستعانة والاصح اسن اذ اكانا بالاعتدال وهو ان يسوق با

سبب
 سبب
 سبب

انها في وسو الاضواء التي تسقط عليها البدن وان حثت بالحجب اقتباسه وهو الذي يحتاج اليه النور في الاضواء
تتم وبيان الحرارة العنصرية ما صان للبدن حافظا للحمية فان كان بالافراط فضعف كمانحي فقل البقراط
اضر لان كمد قبل الاكتراع الخفق قال قوم من الاطباء ان البدن ياكلونها للول اعراضه اني راسه شخصه
الكلحم اللافحي وقد فرغ من مكره مائيه سنة قال الاربلاقي من اعتماد تناول الحوم اللافحي يحفظ على شانه قال
البقراط من اكل لحم اللافحي امن من الامراض السعيتة قال وليقوي ايدوس لحم اللافحي اذا طبخ واكل بحمد
اليه وبقراط اذ وجاع العصبه يبيع الحنازير في وقت زيادتها من الزيادة ويسقي النسخ ويقطع رؤسها
واذا بالها لها خالسان من اللحم ولا يخلون من اللحم اما قال من انه ينبغي عن اضطرار اطعمها حتى لا تقدر
باطل نال الشيخ ولحمه اذا استعمل قولى القوة وضمف الحورس والسياب واخال السمك وقت كماله يهد وتهدت
على شتهما كنت الوجه هو ان وضعت على اذى الثعلب لعمته مغمغمة قال الطبري ان احرق خيرات البسوس
وخلط راو باع الزبيب عطارة على اطباير خالنها واذ شتت اذ الحرب قال جالينوس اذا اخذت جموة كثيرة فحفظها
مجمعة ما يكون حرقها اذ وقع في وقت واحد يهدى عنق صاحب اورام الهامة والخلق يهدى عنق صاحبها
تعلقا بجمرة حرقها اذ اخذت لمرارة قد صحت شتهما اذ مات ولدنا في بطنها سبعة اوقت باقى
بطيها اذ حرق محرقه بنت الشرفى واذا الثعلب لمطوها اخرج الطولى منه فتوى لعمدة واهل الحرارة البزينة والاسح
قوة من المعوضات الترافية الى حرارة بالعين فاصبها وهو حار يابس في الثانية وثوب منه وقتة ومقاصه
وسا الطف منه ومحاضته اليقانى المعوية المعليه الحاح المزاج والناعفات في المعقان الحار وفيه تباقة يبيع
من اسح الحرارة وقلة السر والحمية الفيا وهو بار ويايس في الثانية ولا يبعد ان يكون من منوراته والبرى منه اجوى
من ثنويات القلب سميت جميع الروح لانه بارد يابس في الثانية ولا يبعد ان يكون من منوراته والبرى منه اجوى
في ذلك ثم تبدا ان يقطع قشره ويطعا ويصيب عليه من الماء الذي يلقى فيه الملح ما يهره ويترك ثلثته ايام ثم
يغسل بالماء العذب على جده اثم يغمس الازر حتى يظهر اثم يقطع في العسل او السكر ويغلى عليه ثم يحلى في
برسيم حنية او صفراء ويترك حتى ينشف من العسل او السكر بالعمدة زينة اذ جعل في الشيات صعبا من يكون
ولك قشره الرقيق الالهو وعصارتة اذ التحل به نعت من الحرب ينعغته بالغمه عصارتة معر قال القوي نطفي
حرارة الدم وتغوي القلب وتركب في الهمم وتغوي الشرف العين وينفع الصدب جد او تسمى ويدخل
المعدة وينفع الماء يبيع الوموس السوداء ويغوي المعدة وينفع المعدة وينفع البواسير والعلاج قال

الشرى يقطع الثشبان

این کتب که در عهد اصفهان نضت نشان از عجمان مگر کف می آرند حدیث که معلق است جلالت که چو
 جان این آن را کبوتر بطور از اسرار حیوانات ممتاز گردانیده انوار عجمی را کارکن علوم و معارف را
 در ظرف دل ایشان مستقر نموده اند و در این وقت و در بهترین جوهری که جوهر بریان جاودمان از سعادت دل
 استخراج نمایند در وقت و در وقت که در نور وجودش دیده شد و در وقت که در وقت و در وقت
 بسم ربیع خلف و فاتح جهان و جهانیان معظوظ و غیره ساخته صلوة الله علیه و علی آله و عیالیه
 بعد صبیح کوه را هم این حروف حکم محمد زین العابدین ابن حادق الملک حکم محمد الکافان که چون امر از مشرف
 آید پس بدو کائنات استخفرت کوه شاه و در آنجا سلطنت الماس را در کائنات استخفرت و در بی بیتهای عجم ایجاد
 یافت و زما را تا جازیمت اقیانوس عالم تاب رسان قدر و منزلت لعل درخشان بدون غبار است که در عهد
 بزرگ پستالی بر خانه میکند و کرب از ارض خود می سر کوه غنچه را که سنگند آیات که بگوید فرزند
 در زمانش سیدی نوکر بیشتر چاکرانش را در بزم خود میداد ببارش سکندر می گفتند و در آن
 که در او در حضور حق است بهین تخت او در بر زمین است از آن رو کرده سرزدان است که نور
 دیده ماه صفر آن است جهان است بهت برات از جهان که کذا اکنون ملو به خلق تعجب از آن رو
 در همان جان جهان است که بخشش است از آن جهان است بعزت تمام عالم نیز بیاعت زماش
 سلطنت را پای بر جاست وجودش است خراسان اوم از آن کرده نامش شاه عالم عیش
 در سلطنت در جهان است از آن است شهرت کوه سیروان است بعد از آن که عالم است انا
 جهان را عدل گری رفت از یاد این داد گستر می عالی کوه شاه پنهان و در عین بر و کوه سیروانی
 جو از خانه تیره جوهر شمشیر ابد است او در او در زمان مالک ملک هندوستان جهان طایر
 سیاه باور شاه وین لاده ملک خورشید افراسیاب زره بر در سلطان هم خدمت خیر سلیمان چشم
 سیر اعظم آسمان عظمت ماه نیز سیر اصف شاه پنهان در عالم نهاد و خاندان ملک و سلطان
 مابین ذره ای قدر و حد و ریافت که جوهر جوهر را بر بزرگ بار یا جگانه حضور از فرج انوار
 را سطر ایند اسرار جوهری که جوهر را که مالک است این اصف است تلخیص و استجاب کرده ممالک
 اسم سیاسی و نام نامی که در حق است حق عالم شبای موسوم است بر چند این حق قابل از همان محفل
 حضور حق که خورشید است لیل با سطر ایند سلیمان و نور و جوهری الهی است و در بر این احیاء است