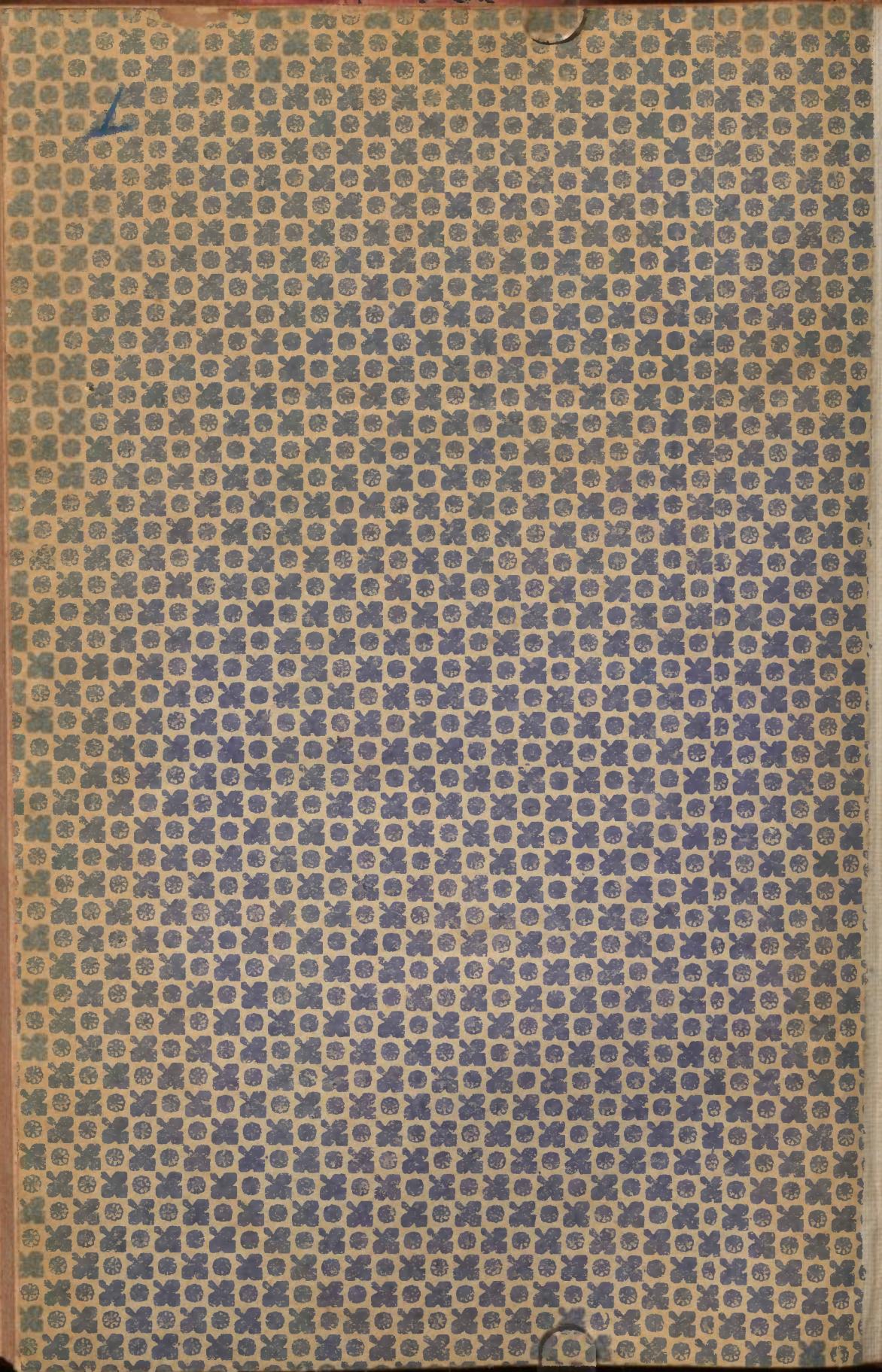


FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

7786 -



Lithographed Copy of an old medical
Persian ms.

—
Medical Terms

Presented to the Library of
McGill University
by

D. Casey Wood

3968324

دَانِشْيَ الْأَسْعَجْمُو

لَهُ الْحَمْدُ وَالنَّتَرُ كَوْدِيْنَ لَامِ فَرْخَنْدَ فَرْ جَابِسْخَنْدَ نَادِ الْوَجْدَ تَحْقِيقَاتَ هَنْدَوَاتَ طَبَّنْيَهُ نَوْلَهُ سَلَ عَجَبِيَهُ بَسَنِي



کَهْ رَكِيْسَ لَازِينَ مُجْبُوْلَهُ لَاجَدَ اَنْتَارِ اَنْجَيْ تَصْنِيفَاتَ حَكَمَاهِ شَاهِ بَرِزْگَارَتَ بِسَاعِيْ جَبِيلَهِ كَارِدَزِانَ

دَرْ مُطَبَّعَهِ مُفْسِنْيَهِ شَوْكَانَ لَهُ حَكَمَاهِ بَالَّهِ بَنْبَنْ طَبَّعَهُ شَانَعَهُ كَرَدَ

کُلُّ فَرْشَيْنَ بَنَامِ شَيْهِيْ مُحَمَّدِ صَادَمَنَ عَلَىْ تَاجِ جَرْ كَتَبَ كَلْكَتَهِ خَلاصَيْهِ لَوَلَهِ شَيْهِ سَادَهَ - آنَا جَاهَاهَ مَدِينَ

اطلاع

اگرچہ اس مطیع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ دار فروخت کے لیے موجود ہے جنکی نہرست مطول ہر ایک خانق بدر خواست کارخانے سے مل سکتی ہے جسکے معافہ اور ملاحظہ سے شائقان گو اصلی حالات کتب کے معلوم ہو سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے لیکن خاص اس طیل کے تین صفحوں میں بعض کتب طب اردو وغیرہ کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجود کارخانے سے قدر دانون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

کتب طب اردو و مخصوص علاج انسان

ہے مترجمہ حکیم محمد حسین۔

تحفۃ الاطبیا۔ اسم باسمی ہے مؤلفہ حکیم سید
مشترف حسین خراہبادی۔

قانون عترت۔ عموماً ہر قسم تپ کا علاج
و خصوصاً تپ دق و تپ مژن کا مصنفہ حکیم
عترت حسین۔

قرابادین شفائی اردو۔ مترجمہ حکیم ہادی حسین
خان مراد آبادی۔

قرابادین ذکائی فارسی۔ مصنفہ حکیم کارہندی
خان اردو مترجمہ حکیم ہادی حسین خان مراد آبادی۔

امراض کے نشانے۔ مولفہ سید افضل علی
مجربات اکبری اردو ہر مرخص کے نشانے آنکودہ
مترجمہ حکیم واحد علی موہانی۔

طب نبوی۔ جکا ہر شخص مریضوں کے لیے
اکسیر اعظم ہے انتہا احادیث نبوی سے
مولفہ حافظ اکرم الدین۔

معالجات احسانی۔ دلائل تشییع مراعن اور

تشریح الاسباب۔ محدود پر نظر العلوم من نقدہ
بروج فلکی مصنفہ قاضی الہی بن بش۔

رسالہ زبدۃ المفردات و تظمیم بارق۔ مولفہ
حکیم سید علی حسین تخلص بیفع۔

زبدۃ الحکمت۔ فضول اربعہ میں روز مرہ
چیز دن کے استعمال کا بیان ہے مؤلفہ حکیم

سید قمر علی رئیس بصر۔

مفہید الاجسام مع فوائد عجیبہ۔ ہر قسم کے
امراض کے نشانے مولفہ سید افضل علی
میڈو اکٹر۔

علاج الغربا۔ اسکی کوڑیوں کی دو قسمیت
کام کرتی ہے۔ مترجمہ حکیم غلام امام۔

ترجمہ طب اکبر۔ ترجمہ تمام خوبی سے ہوا ہے
ہر ایک مطالب دو قسم کو صاف محاورہ زبان برو

میں لکھا ہے۔ تمام تاریخی اسکا مظاہر العلاج

صشت کوکا قشنگ شلاز روزما

کتابی در راجحه و دیگر عیقات امفردات طبیعت که تصور اهل ادب این را می‌دانند



طبعه نسخه اولیه از اسناد اخیر نور الدین علیه السلام جلد اول از اسناد اخیر از

دین اسلام که در اینجا با عنوان مجموع اسناد اسلامی که در اینجا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیهی رسید احمد کسی پایا جد گردید چیزی پوچنی و چیزی کی بجارت چون و چرا گنجید صور را آمیزش شد بجهش شد است او ناویل صورت بفتش
 در سیان آمد و می سید بسط صناعت صور رسید گردیدند و صورون ریب رایدی تقدیل الفایعی بن یکم که که هزار
 سیگر دو پوچی بیوت عدل که لازمه انتزاع غذال مراجح حققت و مجاز است علم ظهور بر از خصوصیت یشم معنی بفرهنگ
 هاد و سرور دنیا کی جلوه چون با تقدیم فنه هر مرز پوچی احوال فی بافعال شیبا زیدی کرد و پرده از روکار نهانی آشکار افزوده شد و
 روحیت اینستاد عوی کیش کشته شد و همی استدیمیع العیلدو همچ گفت شنفت آدم حکمت پرشیده اشکار خشنی معنی محمد صورت
 بخوبی گرفته اسما رسیده شد و تمید دالبلد الطیب بیچوچ بیانه بازدستیه و الی خیبت لا یکم بخوبی الا انکد الکد الک
 خلائیست و بیات مصدر فی ذات که کنایت از حیوان است گشت بحسب اعتمال حقیقی وحدت بمحبت گرایند و جلوه شمن
 و مظہر اهم که استیحیح حیح بروز و لکنوان است از ظهور شرف حضرت محمدی بختم انجامیده صلی اللہ علیہ و آله وسلم قسمی ایضا
 بحق القائم عما هم کاپیت برسیان آماره و بکنین ظهور و خجلیات زبان نطق حالی باشیا عطا فرموده که آثار خواص هر شے
 شابعال نطق آن شوست پسیان یعنی حیثیت بصفتهاي و این مین شویع الا سیم بخندی حیح مکنیت و شایعه هدایت لکن خلکه
 هزار سپاسی از اخ خجلیات خواه بلفظ صورت و خواه بخش معنی در میان حکم شرکه نهان شه هر گاه همی ناشیش طور را آثار خجلیات
 باشد دعالم دعایم داده و احمد رسیده سبیت محمد در نظر بصریان و حدث گزین یکی بود که حاست ثانی و کوشی ملوانه عالم را
 ملکیت مینم من و چنانی نبردن لجسم می بینم من و از روز زمین گرفته تاریخ بین من و یکی ملکت هر از قسمی یشم من و شیوه های
 و تعالی عتمایل یکی دوں علو ایکی دیا ایسات از حکم ای کی عزیز بینا یه و هر چو اک دان چنان شاید پیش نظر باک اینستین بینه
 لازمین جلب از نین بینید زیر شرفت فضل کمال و حسدا رفت تمام و حال صاحب لواح لوکا کلام حملت که ملا که
 بینه ای خوار سلنه که احمد للعلیمین سبک شود که عقود حکم الله علی ملکویت و علی استعفای هم و علی اینها هم آمد
 بیو و اگفت بینیتا و ادم بید الماء و الطین شرف اتیاز و عالم ادھم لکه سما و مکلهها و ادم خان ارزانی و شهادت پیروز
 حکم دلک طیب و کلکای ایسیس لکی کتب میمین خجلیات نیروز و اینات را بشیوه ای اینها ی تو عنیات بجهد و غایت فتویه
 نظر گیان صور و معانی نموده و گفت حصایر تفاصیل حزبی محلی بدست آدم زر که بدریز زمین گذاشت درست بترش بیخواه
 و حقا محمد ای ایم توی شرمنبه که دلتنق الفغم و عقل خیر از پر فوی منعت نایشیان یا یو و عاشلی الرسول لکه دلبلدی در
 اول ما حلقوا الله معتبر از هافت کلام هجز بنا شرک حکام و کایت محمد بشیوه نیزخواه شرافت ای ای ای ای ای ای ای ای
 بینات مل میرین نکسو کتیرن حشام و اقدار ای
 همی را پیراه نظایر و باطن انشا شد و در عالم ظاهر علم باطن را سرمانی صورت و معنی پیش شد و مرواد المدیت ای که چیز

ای کریمه اغایی پدریل الله تعلیم هب تعلیم الرخیس آهل الْبَیْتِ وَنَیْمَهُ لَهُ نَطْهِرَهُ ابتهارت از مخصوص اند و نسبتو قسم
قل که آمشتملکم و علیهم اجر الامور داده که این اقیر ای بشرافت هم زیلی منصوص سرمه بجات آمد سکان وادی صدلت
و بجهت غواست در محبت عترت او کروات دا الفی بحقیقت در شان ایشان ناز است وزاده راحله رگشتنکان باز
جهات و میضی ندارت چون صفت دیده رسالتش و طفیله جمله شدن کرن و کان را فرد گرفته مصلی اللہ علی خضری محمد
الله و اهل نیت همچین دوازده اکام و فضای محبت جهیز تجهیز الاحلال و تعییر اعماقیه و الماش کی ساکان مرحل معنی
و ناسکان شاو عمورت را زنامون صدلت و بیان خلافت پهارالملک بیت او ایله اورده باتفاق دادنی اور در
رضی الله عنهم و رضواعنیه حسین احوال آنست که ریعت ادیت پاس مرتب بر ذرمه طبع و بیعت که مروع غافس و دائمه
مازدم انتهی پنهانی از تاگستی خدیو کشور جهانی عذب البیان گردند تا در محکمه آلطیعو اللہ و آلطیعو الرسول دادی
الاکفیر هنگوک از سلوک مالکیور سوم مراسم اسلام بندگی اتصاف پیروز نباشد حمد لله تو شحمد لله که
اولی الامر ادان گئی خداوند کشور شان او زنگ آرای سریگور کان مطلع بخوم سخوم سهر سلطنت و کامکار منفع
رسویم حق شناسی و دینداری آعنی شاه حمیم جاه کیان بازگاهه بحسبی سعادت پریز مرلت ناید عشرت فرسترا افرا
تاب پلاال رکاب سکنه فلک خلافت نزلت بیمان مرتب عالم عامل مرتد کامل خسر و گهان کشا شنمنشانه چنان
آرای نهاد اوند عدالت پیرا الخصوص بعیانی طلاق الش ابو لمظفر شهاب الدین محمد شاپی سهمان باشیده
صاحب قران ثانی است که همین تیابت سنت بنوی را طاعت طریقت مصنفو علم در داشت دریت ارشد رشاد فرست
در قدم سائل و قیمت و نقوش سر ارجمندیه صفحه جان و جهان سعقدمان صادرق نیست شان را این دموافق بینگاشت آشناز
خطابات یائین اند مه جلاش به سوانح بغلک حضرت ملک طلام اعنی قرآن و زان حال از شورش نهضت و شورج ارش
نخا شفیعه و دسته عوی خرابی ابد صوری چنان که میگشت آنها شد که جهشون امام از خواص عوام با تکذیب تعالی و بسط این و بسط ایان
مرد العمال و فرعی ایال اسوده دل نشکنن خاطر اند و نقد راجح و نشان چنگیس سه جبل امیاز تمام دارد ایسا خدا یا تو این
شاه در پیش نوست: که اساس اش خلق در غل اوست: بسی بر سر خلق پانیده داره: بقویش طاععت دلش زنده دانزیز
دارش دخت ایدیه: سر شیز بزر رویش بمحبت سپیده: و بعد هم اید خادم اهل پایان زندگانه بیانی تو ایدیز
محمد عبد اللہ حکیم عیین مالک شیرازی عفی عنم که چون بچندین طبقات از ایاد ایشان خلق خانه زاده ای و بندگی گزین عقیدت
برویش ارادت نیوشن از درین زمان سعادت نهادن که آغاز از این ای اید خادم اهل پایان زندگانه بیانی تو ایدیز
چنانچه سال سه میلیون نیست: بالوس سحبای بکید ایزین موڑاع پری اید مضر عمد آمده ادب با دعا صاحفه ایان تائی

چنانچه در سبر و چند بیه شتر قوی است و نهایت پارسی که با آن سلطنه میتویند بچشم گز مردی اینهاست
 و محبیان دوت فقط دارد و همان تقریب حرثت بی نقطه فاقد کند و دو هم در بین علامات هم صلوح و زیارت
 نهایت حرف عکسر اهل است و محبیان از خارجی حرثت و از همین حرثت هر داشتگی همود و مفروض دنگو رفته و مفروم
 ساخته و اسامی در بیان گیر اینها نظری هست اینه که فاقد سوهم و تحقیق طبائی و دو حاتم و دو علام اینکه مسربت باشند
 و از اینها از دو طبق و دو حرف و خاصیت بدائل نزد حمبو اینها در میان عکسی هست که بهم پرسید از اول
 هزار اینها بدو اطلاع کنسته طبع نامند طبائع سرور نهاده از این کیفیت چهار لان بکیفیات اربعه بسط اکثر از تعبیر است
 پس در طوبت شاهد چهار گل که کرب بکیفیات اربعه کی اعدام غصی اطبار پس از طبع طرد از حرارت حداز بر و دست
 داز بر طوبت روازیوست کی داز معتدل مع تنشیش گز داینه و راه اطبار دو اراده کیفیت و افزون خبر که این را
 از نهاده برای را در چه خواهد بجه دارد بن شود و نتعلیم کرد از حرارت غیری خانی این بیشتر که احداث سلسله در
 بدن گشته نماید و هر چنانست یا مینکند از احداث یکند آن هزار معتدل گویند از احداث مینکند محوس
 بشود بانی شود اگر نمی شود کویند که در درجه اول است و داشته بشود با تشریش از گراحتا دل یا این مقدار و اگر محوس
 بشود بعد برسد که فرض مینکند اگر مینکند در درجه دوم کویند و اگر برسد بجه بخواهان بشود بانی شود گر
 بشود در درجه سوم کویند و اگر بخواهان بشود در درجه بچهارم کویند و آن اندوای کی نزد گویند و آن غیرم است
 از که قبل وارسی گشته است و قلل بجه بحورت نوعی ده اطلاق نموده به است و این مقدمه ایماک والا در حقیقت دا
 است و هر درجه با نسبت به اعتبار کرده اند عالی و سافل و متوسط بینه ما و کلیه حکایت که گرم و تر تجاذر مینکند حرارت
 دواز در پی اول از باری اگر از حرارت زیاده شود بین مقدار فانی میساند رهوبت را پس از جهان است که یعنی نیز
 مدادی گرم در درجه سوم الائمه باشند و سر چشم که که بهم شد در درجه چهارم پس از پاپیان است در درجه چهارم بعد
 در حاتم را انجاب نمایند ایکی داده اند درجه راه دارند و از سوم درجه راه چهارم داده اند و درجه خریداره از این
 طبع و درجه دو قوت و خاصیت و مراد از قوت و خاصیت یعنی افعال آن درست چنانکه سقوط یا سهل فرار است و تسا
 سهل سود است و داچینی ضمغ و علی بده انتیاس هر علامت ف اشارت از دست او ویه یعنی ارم در درجه
 ول آنسته من اینه ترجم نکن امتحن را داد چندین برقی شاهره قدر بود لئون گرم در درجه دو میں الغرب میں
 نازیون سپید و سیاه اسعاوی که زمی از اکلیل الملک است بدو درجه برجی اسقف تسبیان نهاده الاخره و ب او خدیده است
 مادری عصایه نمیون و بین آنکی الابل زراوند طویل و بده درجه نزد عزان خشت شر و خش تراب است کم

فر لیخ شنگل جوز سو حضن نم الایین تر گوند زر شکه زیره شاده قنطره بیان کل ارسنی گشته که را کاهه کافع
 شد و هنگل ایان ایل تصلی بآزو نعناع نشاسته مقرحات یعنی ادویه که عضو را پیش کند و سبز را به استقلال آب
 بود و گرفت و رایح شنگ نیخ نایح تدابن باده صابرین فریتون قسط فاقط اسپر لین بیوع مدبات قروح یعنی
 ادویه که فرام آرد حجاجات را آنداز نزد دست آمریخ آبرسادم الایین زر گوند زر بره صخره ایل طین نخوم عمل گلنار
 قسان ایمل ایرق بوط محلات او ساخت قروح یعنی ادویه که باک سازند و چک و حجاجات است ایبل ایکام ایرسا
 حب بیان ایل نیخ رفت تسلنگ اکال گشت زانده قروح یعنی خورنده و نپنده زیاده ایج جس دهندا
 از نزد شنگن ایلان تویال سر لکار صدوف سخنه در اید سند یا بیبات قروح یعنی ادویه که خشک سازد
 حجاجات را از نزد نهند خمای سو خده ایکشنه نه بنا اصر بر صدوف سخنه ادویه صخد مع ایسان یعنی در ای
 قاس گشت زانده یعنی خده که در زبان بسیه در گلای زبان را سبز گرداند پرست ایل لکار زانک خونه
 با سپیده بیشه منع شرمه شور بجان او سر که در نک دلو شاده و صعره و بیشه آبی و سیب بیان کرده آب آی شش
 اب سیب که کی افراد العلین
 سندان گلای هم مو و گلای اعلم فائد و چهار مردم در بیان نخوار شرمه و صعلح و بدل ادویه دهانات آن
 نخوار عبارت از جانس چروست که هوا ره و سر بر ستعل اطبای است و مراد از شرمه تعین مقدار خود دانه در ده
 و ستعال آن و آن موقنست بد انتیل ایلان چند شهده ملا طابق رسال ایلان ببر محمد سر من ایل آبادی شلچ
 بچو بیان سود و جو میاه و قراط چهار و مهوجی که بفارسی سخ و بیندی ملی ایند سر جو بیان که عبارت از شه شیخ
 امشه شه شیخ نول و از ده امشه طالب چهار امشه و امک افق چهار سخ و سه سخ در هم در هم شیخ که بیخ
 چهار شاه و سیم شیخ ایداره سیه کیمی زل و دو شاه او قوه و قیمه و قیمه و قیمه و قیمه و قیمه و قیمه و
 طیخی هم شه رست مصلح دار و نکه فرد و ایکی زدار و بدل ایکه رکاهه و درجه دار و گرمه و قائم عقام آن سید اند تویل علی
 در بدل ایست که اگر دویا یافته نشود بدل نهاد بوزن آن نیخ و دو بدل ورق و دلگذرن آن نخم او باشد
 پس از نخوار سخ و از صلح صون ای بدل ای بدل نموده پیچیده ذکر انفاط ادویه بدلک اسامی ایمه
 پیش ایست بیت بدلات تر فهم که ایلان حرف نخین مدادست و نمیتو که اشارات صحبت شکننکه استقل
 پیشین است و نمیتو که ایماز حسرت ایچ که است ترسم لر ایبده عبارات کیفر را بانشات
 فدلیل هنمون گشته مسافت درود در از را جو بندگان دسالکان این راه کو ماہ ساخت

نحو الماء وتنبيه الآف وتنقية الماء

۱۰۷- اغیضت و مشتی دشمنی را به برجی لنج چنگره اول دنایی
کوئن را رهند و کم غبن سمجده سکون تھانی و دسین مهل
بامحیف ندخت راشک طرح ای ۲-

شیخ اللہ

۲۱) آنچه بمال سلیمانی پسچ مزمه اول و دشمنی و کوشوار مهدود
کوون تجذبی دلایم اهل دلفت دلایم شانی و بقول علامه
آنچه البین خیر از نی بر درون افلاک این درسته و مگر بر روزن
ما بمال هم از از در مرحر ز الشیاطین در دشام بر جان اغراچ
کویند فتخم طلال خلیل گونه ده کا بگلی و سقی همین است
طیخ اسے ۳ نخار حکایات ختم در می است -

شیوه النون

اللبن بوزن عاملن ف سپند سختی
تفیق الماء الموحده و تفیق الافت

ابراکاکیا - فتح هنرمه و بای موصده و سکون را به مدد و کاف لفظو
سرخات نمایی در تجانی را تخفی ای و بعید را خیر سود هنرمه آند
ع شیخ العناکیت و شیرازی که نماید گویند یعنی که نمایه نمایه
شکری کا جلا طهی - ابن المارع فرغانی

الخلسا - يوانى نفع اول وضمور حده دكزن داد وفع خايمجه
وذكرن الام دشين بمحله المفت شنكاره وينجه طرح
مي ۲۷ سياه بنيار برق مطير نفع شنار ددم سفر داغ
صداع اور مطلع آن روزگر نبغش وعبدالله لا جود ومحاجه ارسانی
با يك و نيم وزن آن حاشا در دانگ آن خشم زبرد

تئیق الفوئانی

لک درم بادر درم بادر و فعال نهایت جربست که غنیا می شد
آبتوس - م بد اول و سکون مین هملا و فوئانی فشت
هملا و پیپالگ و حیر کا گود طرح راخ گشت پالگ آن
سیاه المسک که در آب غرق شود من صنف عربی باشد هر قمل
چوب که را یخشم خربای سوتة -

تئیق الحبیم

ابو علس - بفتح اول و ضم ثانی و سکون دار و فتح عین هملا
سکون لام و سین هملا و آزا با علس فن گویند فکل خیری
طرح هی اتفاق حاذب خ تاره شن بدلی ص زرده و خمرغ -

تئیق الدال المعلمه

آ بر و د - ف - ب همراه سکون ثانی و هم را همراه سکون
و اود دال هملا م سبل و حجه رد گویند نیافر -
تئیق الراز المعلمه

ا ابار - ع بر و زن آخه بدار دل ثانی و لام و لام
ف سرب سوتة ه بند لفتح و سوده و خوارزون و سکون
کات عاری طب هی دل اند -

ابرار - بفتح اول و سکون ثانی بار او هملا و الف و راء هملا ثانی م
حی العالم الپیغمبر بفتح اول و سکون ثانی و فتح قات و سکون دار
فت شوره ه باجی طرح هی سه ش بدم درم ص کبر
و عمل لک ع اند ارانی - ابن طاهر سکرداری و سکون ثانی
و هم زون با طار هملا و الف و راء هملا ف کل -

تئیق السین المعلمه

ابن عرس - ع بکار اول و سکون ثانی و هم زون و کسرین هملا
و سکون راء هملا و سین هملا راسه بیوال طرح هی
ف لمفعخ اسیا با شراب و نک شور جهت و فتح هم زن و سکون لام
من کم و بدل ختم هر دو کوی ه بور طرح هی سه گویند ۲ ق

در ملطف محلی او ساخت قریح خ سیاد فر پسر بر ورق گویند ^{فتح محتانی} و کسر کم فتح محتانی ثانی وها و با راحیه چهار گویند
فتح نزین شش از دو درم تاسه درم و گویند ^{کشغال} صاف است پست مانند زیره پای خانع.

غوا اونج یا خونخان یا حمامایا ای ایم باریس ل جوزالو سیاه بدن آن کامه ف ترشی غان است که با بی آهات کامه زندگ کاری
آن سیخ و دیگری وزن دار چنی و گویند یکون اولین و سیخ و شدست وزن پنجم آن بگیت ^{آبگیت} ۶ بدداول و سکون ثانی و کسر کاف فارسی و سکون
محتانی و فتح نون هار چنی و شیخش کارخان.

پرسیم ع لفتح اول و سکون ثانی و کسر روحله و سکون این جمیع بکسر بزه و سکون ^{فتح} ای ایم ف ایشیم ^{لشیم} گویند ^{لشیم}
محتانی و فتح بین محله و سکون بین هم ف ایشیم ^{لشیم} گویند ^{لشیم} پا ^{چهل} و موحده شده و پات نان
نهیج ح ب گویند ^{لشیم} ای او گویند ^{لشیم} رامقوی ^{لشیم} بفرجه ^{لشیم} و ^{لشیم}
دو خرق و خفختن پاک مقرض شس دو دافق تایکه م طن ^{لشیم} این آدمی ای سع بکسر بزه و سکون ثانی و کسر نون
آجیل بوزن و سیم ^{لشیم} شفیت زن او پوست ایچی.

آبی ایت بدداول و کسر ثانی و سکون محتانی ع سفرهن

آبرون بدداول بزید و نیز و سکون ثانی و خصم راه هم ^{لشیم} ه بی دنام نوع آن آنگور طاشیرین آن من ح ب پا ^{چهل}
سکون داو و نون ع حی العالم.

بگون ایت بدداول و سکون ثانی و خصم کاف فارسی ^{لشیم} اللام

پل ن لفتح اول و موحده فارسی و سکون لام ^{لشیم}

طرآیش طب ای ه تابعی ه تابعی ه تقوی گهیه ^{لشیم} جده ه من در

ایون ف بدداول و فتح ثانی و سکون داوم گل نیلو فر با پاریه شکرش تاه و درم شدست وزن آن عفصه و دعا

تمیق المساوا

ایسرا لقطعه ه لفتح اول و سکون ثانی و راحمه والفت

و خصم راه حمل ثانی و سکون لام چشم قاد طا ^{لشیم} خاره ایم تمح حی العالم

ایسان ه لفتح اول و سکون ثانی فارسی جیم ^{لشیم} ایسان ه لفتح اول و سکون ثانی فارسی جیم ^{لشیم} بیان

رو جهانی ^{لشیم} خباری و تبرکی تو نظری.

آچون لفتح اول و سکون ثانی فارسی صورتی ای و بیان

ایبر تمهیه منع بکسر ای و سکون ثانی و کسر روحله و فتح ها و سکون وا و نون م ایون طب ای و هم ق نقد تقدیم

رسد و دنوم و محلل و مکلن اوجای ص جندیده در عفران
و زفارینی فریب و جدار و زنجیل و لفلف سیاه ش از یک عدد آتش خواره فیروزه که اکثر آتش خود را
با حصار قیرط و زیاده از یک دانگ ممکن است نشان او بر لب پیغمبر میتواند تشنیق اثنا عشر شنبه و تینیق الدال المحله
آن شنم لفظ یا پوچ آن یا بوزن آن تو زری مسید گفتند آن شماره ع بکسر اول و سکون بششم و فتح سیم و سکون ایال
تینیق اثنا عشر قرقانی و تینیق الحجیم

ایچ - و ضم اول و سکون قرقانی و ضم بار بمکله و سکون دم و مفتخری بر ایشان زیر نزد هشتر خود رم من شکر کیتیوال آبار
حیمن تریخ و بکسر ای ای ای و گوشت سپید

تینیق القاف
ح را و تر شنی بسیاری و تخم او ح ر - و مفقره و مقوی ا شنیق بلطف اول و سکون شانی و فتح لام و سکون قاف و مفتخر
دی و معده و ملطف و درخت بزرگ وزردش از تخم او تخم پنجه بخشست ه بین خالوکی بجزد بقوی بینجا لوکری طرحی آ
و دستمال چوت گزیده عقرب با آب گرم و گویند خم شفاف

تینیق اللام

اشنیق اصل آب لیبو -
ص شرب خشناصیل آب لیبو.

تینیق الراء والمسلمه

اشرار - لفتح اول و سکون شانی با خشنه در این عده لفظ اجل گی لفتح اول و حیم و سکون لام و کسر کاف فارسی
در راه محل شانی اف هر شکه ه زرک طب رحمی خ شفاف و تختانی و الوف آخرت بیش دزه بره بسیع هیجا -

آتش خواره بدل اول و فتح شانی و سکون شین هجیمه
ضم خا هججه با دا و معدله والفت آتش خواره انج - بضم اول و سکون کیم کدو -

تینیق الحیم

آتنا میس - لفتح اول و سکون شانی و نون والفت اج بحوده لفتح اول و سکون شانی و ضم سیم و سکون
اس سیم و سکون تختانی و سین همله ضد با بو نه بری - داد و دان همله ع بزر الکرس طرحی آنی مفتح عدل
اقیس - لفتح اول و کسر شانی و سکون تختانی و سین اس از یک درم تاسه درم -

حل حی ای ای بھی و بھضم -

تینیق الراء والمحله

آجر - ع بدل اول و ضم شانی و سکون طور تهدن خشت بختیه
آمات ع لفتح اول و شانی الاف نون ف نه خرمه گدھی ها ایش لکھوی طرحی آنی مجف خ غیر مستعمل ش

از دروغن او گیتقال عین رو عن بن بشه ل غرف
تمثیق الصاد المطر

تمييز الصاد والمثلث
ايجاص - ع بكماريل وفتح ثانى مشدد والفتح معاً
ن كوه آز و طب برقى ملين و سهل صفارخ رسيد
اخروش و لفته اول و سكون فا ايجاص و ضم راء مهملة
تمييز الراء والمثلث

د بزرگ و شیرین ش پانزده و داده میگلیم عیشان با عنایت ترین احتساب المقرر به قسم اول و کشتنی شیخین بجهت مشهد مقدس
تفصیل المفون

تحتیت این المنه
تحتیت این المنه
مخلل ریخان و ملین حکی شنیز و ترمیش تا همه مسیر شووند آخینوس لبیع اول و کشتن فریدون تانی خدمه نون و سکونی داده و قیز

چهره فلتیم اولی کوئنی و ختم ها و نهاد معلم و خفا، تمنی خود
تمنی الطراز المحمد

جو آن خراسانی هم بزر را پنهان
تبیین حقیقی

تنيق الحماه المطله و تنيق الالاف
حلب و بار رومي كيمبرول و سكوان هارنيله و فوجن
مخيبل (ع) فجنه اواني سكوان ثانوي و فوج فتحاني و سكوان فوج

تُنْقِي الصَّادِ الْمُجَرَّمَ

غرض این بکسر اول و سکون ثانی و کسر را در محل و سکون آخرم ع بفتحه اول و سکون ثانی و فتح زای خبر و سکون هم فنازه
نمایی و خلاصه بجز بفات نبات کافیه که شنیده بتوابع آن تفخیج ای

تمثیل المحتانة
خیوان گنایی تھتہ کاری سکون ٹائپی خشم بختانی دسکوئن این و نون آجست ایکسپریس و راک

میمی اسکار برس و سلووی مای دواں ده
الله فهم ماف و سکون نلام و فتحیم در ارحله دستا
هزار سنه بقیه اول و سکون ثانی و کسریه مدد و خشم راه حمله سکون ایمه
خود و انت تغصه هفت پاپون شرکا و پیشتر طرح ایمه ۲- و فتحی سنه بقیه خدمت ایمه دوسرن گلنده شرقی و این گلنده خون -

مشيتو العمال المحملة ونفيق اللام

تمثيل الكاف - **تمثيل أواان الفاء** - **تمثيل الكاف** - **تمثيل الفاء** - **تمثيل الميم**

اور کسکولنیا نی و نمی تیر کلکارڈ ملمے سکونت فاؤنڈیشن اول مرز نگوش و مرز نجوش چوہیہ کنی طاح۔

تفنيق النون اوز خـرـع بـكـسـرـه اولـ و سـكـونـ ثـانـيـ و كـسـرـ خـاـزـجـهـ و سـكـونـ رـاءـ

او سن ن پنجه اوں سکون مانی و فتحیم و سکون نم م شک خلیع مر جملون کو رکیاہ و گیاہ کیه کندیل و لکنہ و راج و راجیہ
در دشیں و پنجھ کاہ برداکہ رایزرا مند طرح ہی ۷۰۰۰ ملطف
تمدن اسما

بیانات

او هیچاره بگداون لسرانی فاطمارها و سلوک عمالی باشید و از
دستم را بتملک دخواهی بگات خار و آر گونه هچچرا-
تبینی الیا، التحافی

تمثيليا، التحتاني

إذا رأي في لفظي ونافي لفظي أول وثاني والثالث ورابع وخامس

شانی و کسر تناون و سکون تختانی ف نخواست باشی ه کپلاطه عی اذان امیس ع بسکون لام و فتح قاف و کسرین خان
آنچه خدر صوت کردی پیشتر تازد و روغن بادام - و سکون تختانی و سین حمله زانی م آویز از جی العالم -

او دی ف بچاول و سکون ثانی و کسر داد و تحسانی بخوبی اذر یاس براوی خشم ثانی و سکون
والغتین بعلم من صنعت سدی به کوچهای- پیر کی اسکو پندت و حج دیج-

حقائق الحال المجردة في حق البار الموسى

أذان الارتفاع عباداً وذا العجرة والفنون سكان أذان الغزال ينتظرون لام وكسرين بنجوى زان مجده
لأم فتح هنر وسكون راجحة وفتح نون شافي وسكون بون موجه والهـ لام شافي م فتح اوزسان الحـلـ.

نام و قیچ هنر و سکون را حمله و فتح نون شافی د سکون موعده و المفت لام شافی م نوعی از انسان امحل -
- عالم این بحث را ممکن است این نظر داشت از اینجا بقیه این بحث را بخواهیم در تجزیه این بحث اینجا

ام نه عه از انسان اخطل و در قلک پین ترا زان الجدی است اذان سهیل ع بلسسر فارود سلوون عجمانی دلامن پیلیو
ن در ق بارت نگ -
ولون دگویند ریحان داده دی و مرز نگوشی اذان الفا

از آن الدب علی قبیم الـ حمله شد و سکون خدم پر معتبر خواه کشیده بود که همین سمت و ذمیت افتخاریز کوئینده بیرل در خست ساگوان

ازناب احیل سعی بفتح اول سکون ثانی فون الف ضم و حمد
سکون ثانی فتح خواه بجهد سکون ثانی فون الف ضم و حمد

تنیق الماء الماء تینق الایف

ارقا ففتح اول فارمه مهد والفتح قافه او الماء مکنه

تنیق النون

ازناب فون ببدائل وثاني واعتداد راء حمله وفتح خرم از طلا زمی بفتح اول سکون ثانی و سکون ثانی دفعه اندیشیدنگ

سکون ثانی و فتح ثانی دسکون او و فون فت تو عا اکفت دریا از طای امسا و فون فتح اول سکون ثانی فتح طای حمله و اندیشیدنگ

ازنون ببدائل وفتح ثانی دسکون از همانه و فتح ثانی دسکون از همانه و فتح ثانی از فی بایع و از طیبا بکسر

سکون ق او و نون آن فریون آور بیون نیز کویند ف تو عا از لام و حمله سکون ثانی شانی نیز گویند ف برخان شیخ ماده طای عا

کویی و گویند فوع از اقویون ست طرح ۲۴ ق مکمل خ از طی خان ایون ایقون قباق اول بکسر نیز کویند و سکون بین مکمل خ

بری ش پنجره مص عسل یا رسیس یا باز رو دیا بیارا - قم طای حمله و قم لام و سکون او وکل خان بجهد سکون ثانی و فتح هم زند و زند

آذر کون ببدائل و فتح ثانی دسکون راء حمله وضم کافه ترسی اکار کار کیا - بفتح اول و سکون ثانی دکاف دلف ثانی دسکون

دکون د فون نوع از تفاوت ک کنار کار آن تفاوت کن و همان بجایه ثانی و تفاوت دلف ثانی هم اکار کار

تنیق الواو

از بیوه ع بدائل و فتح ثانی و سکون راء حمله وضم و حمد و سکون فاتح ثانی بایون والفتح دار میگویند هم تو ساده -

هر چهل شانی چون فتح خود بپوشش خلاصه باید در این گاه استفات قرار آن و سا - فتح اول و فتح ثانی دارند و اتفاقاً

آذربیوه بفتح اول و سکون راء حمله وضم تفاوت ک کنار کار آن هم تو ساده

ای سه ش نایکیم ایل فتح ایچ و نیم وزن و باده اور ده از استه فتح زاره بجهد سکون

تنیق الماء

آذربیوه بفتح اول و فتح ثانی و سکون راء حمله وضم و حمد

و فتح همانه و سکون باید فتح ثانی و خفا راهه آذربیوه ایچ - فتح اول و سکون ثانی و جم کرگدن بزیر بر قو

تنیق العال الماء

ذاں ایجدهن عزیزیم و سکون ظالی عال و تختانی اثر بدر عفتح اول سکون ثانی و فتح شلذ و سکون دال مکمل

تمیق اطرا الفمله

فت چنگشت ه بینهالو.

ارشد ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح وین مجید سکون ثانی و فتح قاف و سکون مغلظ شنگ
وال حمل ام مرقشیا و حجر السور طرح هی ۲۴ - ارماط بونالی فتح اول و سکون ثانی و فتح الف مظلمه کل خ

تمیق الغیم المجهه

ارسود فت بفتح اول و سکون ثانی و فتح هم و سکون واد
و وال هم امر ده طب رق سکن مدت هنف و خود فتح هی اربع - فت بفتح اول و سکون ثانی و غیر مجیده با دام و پنه
اژند - ه بفتح اول و ثانی و سکون و دل هنده نیشیدی فتح هی و گردگان و فدق دنار گل داشمال آن که از درون آن
اریل پرید - فت بدراول کشانی و سکون تحسانی محول و وال تیزخ و بدبو شده باشد -

تمیق الكافات

تمیق الراوا المجهه
صلیانی نارسکی تاد والی است شندر میاز شرکان خیر که از سیستان خبره ارماک - ع بفتح اول و ثانی وال الف و کاف تمحکه ه
دخت پیچو طرح هی اق مفتح خ تیز و شرک زدن شنگ

ار - فت بفتح اول و سکون ثانی هم گنجاره - ه کمل - ارماک بفتح اول و سکون ثانی و فتح هم وال الف کاف م خستگی خواهد
تمیق الزار بجهه

ازز - ع بفتح اول و ثانی و سکون از هجرت کرنخا و برخ ه ارمال - روی بفتح اول و سکون ثانی هم وال الف دلامم
چاول طب هی ه کویند سع و گویند سع ای ای ه مخفی چو بیست خوشبو چون قرفه ایمین خیزد و گویند ارمال طبع
سفید من شیر تازه بار و غنی میان شکر سرخ ال پسته خواری
آمی اربع بوشکر بیور قرفه ها مدل چوب کاوی یانا و دن
تمیق اللام

وزان همچنانی ع رصاص م تابی ه رانه و لکته بر
ار دصر دهی بفتح اول و سکون ثانی فتح دل هم و سکون هم کل هم مادر

ار قم ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح قافی سکون هم ف را بقیه بینه شنا
تمیق الزار انقدری

ار زید شیرت لفه اول و سکون قاف و فتح تحسانی و کسر خد
و سکون زار فارسی هم بظم و بفتح ع طرحون ه بجهیله -

دونون ف نون و بیانی ه بجهیله طنک سوامح هی دخ تازه
تمیق لیسی لی لمعله

ار سیان ه بفتح اول و سکون ثانی دکسر خد و تحسانی و دهن
ص روشن بادام تسلی ربتیا -

طرف هجن نزیر باد بجهه سدازان کافور جو دنار حکل و زیر نزیر کوسی
ار جان بفتح اول و سکون ثانی و حیم وال الف و نون

تہذیب الممالک

شیخ زکریا کوہنور -

ارجوان - ع پشم اول دسکون شانی و نخجیرم داده و بست ازراه - دو می فتح اول خانی والفت یا م سعکلی -
وزن ببار درختی است ف ارغوان طبیعی - ارجنتین بفتح اول دسکون شانی کسر جمیر و سلخن خانی

روشیان بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال خل و سکون کسر قاف و فتح زون هادا جقویه و بنابراین فتح زون هم خود را تغییر می‌دهند.

رزن و فتح اول و مکون شانی و فتح زا زمجه و مکون زنست آن پیرویست شب به قطراں که از درخت علو بر تازه
لین گذرد بیست عده خواصی داشتند از این دستیاب دادم تمازو و مصالح شود و صنواره منست که بزرگ نماید.

رسانی قول یعنی پنجه اول و سکون ثانی و فتح سین املاه ارداش نفع او را کوچک نماید و از نفع توکن کام از دست
مالف درک نفر و تجاذب بخوبی تلاطف و سکام و زاده و نیز شذوذ تغیره اتفاق میگذرد

ف زرخ زورده هر تال - از فنا فی بکار بریل دفتر فنا فی دسکون ال تمله
ایت ای زنگ ای کشند فتیه دی کسے نیزه دیا میکان سکون نخواه دفتر فنا ایجا

ارسالیه قن بقلم اول و مسلوون شدی و نج سین مخلوق سر و فرج فا و نون لعن استuron نمی و دلن خانه هر مسلمان اخبار
لام و مسلوون خانه و نعم قافت داد و نون ام ارسالیه قن - از طی رومنی بقلم اول و مسلوون خانه و نکسر خانه و مسلوون
تقطیع شد که از این پس نهاده شد

ارقامان بفتح اول و سکون ای و قاف دال ف و نون شاهد
ارقامان بفتح اول و سکون شاهن و زیرم و الف و کسر نون
ارقامان بفتح ای و سکون شاهن و شاهن خبره لفظ و ضمیر

گفتند و میگفتند که این دلایل را در اینجا میتوانند بخواهند

از پونت پنج اول و سکون شانی و هم وجود ده سکون تاوم اپرود از شب برمی - علی‌الغیر اهل و سکون نهاده قم زدن درگذشت میں الو او

اردو شیر دار و نفعی اول و سکون تانی مفتح وال جمیعہ لکھتے سن تردد فتح موحده ثانی اکھر از بیان شد و سکون بخان
بچوں تجھے تانی و سکون از جملہ بود ایک جملہ ثانی وال غت و بور خلقت خرگوش و میاں لینہ مالح حق مخفی خ ساموں پائی

شالش دوادوون نویستان زار و دلخواه

<p>بیوه بیست و هر رنگ که از خرد شور و زین خودم کو زد</p>	<p>تمثیل المذاه و اینج</p>
<p>عینک الکات</p>	<p>از اراده درخت ف به اول و زاده بر زلف دال ملخ</p>
<p>فخ دال خلد شانی و داره خلد و سکون خدا جود و قلایت از غاک د فیلم اول و سکون شانی و سرمه هم عشق</p>	<p>درخت طاهاک و نیب طح حی اس کویند ح ٢٥</p>
<p>تمثیل المذاه الفارسی</p>	<p>ال آن جبت و زاده کو زن هم در ت شهد</p>
<p>غیره السیسم</p>	<p>از راگه ف به اول و کوئل شانی و قدم را خلا و سکون خیل</p>
<p>تمثیل المذاه فارسی</p>	<p>از خ لفتح اول و سکون شانی و سرمه هم سکون خیل و قدم را خلا و سکون خیل</p>
<p>تمثیل المذاه الفارسی</p>	<p>از اوام لفتح اول و داشی و ایف از خ لفتح اول و داشی و ایف و سکون زاره بجه</p>
<p>کویند سوسن مفیده و گویند درختی است که بیوه بده هم ایش</p>	<p>تمثیل المذاه الفارسی</p>
<p>سرمن زایک اعقاب از اد خواشد و گویند درختی است بلطف اشخان بیان بجه اول و سکون هله و خصم قو قانی</p>	<p>که بختیه دلیل اش دو بنهایش شر بھشت از و زندگان اگرور</p>
<p>وشاخایش لانند و رخت عبور در بالا و آش خشتو پهلو</p>	<p>سرمه دالفت شانی هم طاییر هم</p>
<p>دو بشنی بالایه بکه بنوال است رفعت دهونه ایلکانی جو رفعت است خایروانی بجه اول و سرمه هم د گویند بفتح اول و سکون</p>	<p>پنادرز و تراشید و گویند از قوی ای ایشان که در بیان بجه مینه و خشم شانی هم خیل و خاصه بجه ای ایش شیخ و</p>
<p>کویند درختی است کچان بیان برگ ای بجه بیشتر خود را خیل و سکون شانی و قدم نو قانی و زمره</p>	<p>استاخن را من لفتح اول و سکون شانی و خصم دارم باشیم دالفت مکنم خرم</p>
<p>پاره بشیر از جهای دیگر عیاله خود را بفرش کاره بکه بشیر بکه بجه ای بجه ای سرمه او مختلفه قروح</p>	<p>بیوه سایونانی بفتح اول و سکون شانی و خصم سیم و سکون خیل</p>
<p>از در و لفتح اول سکون شانی زنخ و اوه سکون را بجه بشیر ای ای</p>	<p>د او بجه مهربانی و خفتی از دم و گویند گزه بری</p>
<p>تمثیل المذاه</p>	<p>وقو گویند حند توست</p>
<p>تمثیل المذاه</p>	<p>از دف و بکه اول سکون شانی زنخ دال خلد و سکون</p>
<p>سرمه و خصم دل سکون شانی و خصم را خلد و سکون خدم هر سیم</p>	<p>غایی</p>

تہمیث الفوتوغرافی

تہذیق الفو قانی
شانی و فناز سمجھ بایجیم ف اپا ناخہ ساگ پالک طب
اپسست - بفتحت اول و سکون شانی و کسر مودوده خارجی سکوت از ر ۲ گونندست ج بق طینش لقدر حاجت ملطفی
سے بجهاشنیز روغ قانو ارع ضعف سهم رطیہ است۔ وجا ر منی و آن بخاصہ ل کدو د ماقبلہ بجا غیرہ۔

سین نه لی تای و تو فای س خلصه رسم رسیده است.
تمیق اجیمه

اسنجه نت بکارول و سکون ثانی خشم لام و سکون ثین و چیم همراه از کسر لام و سکون خاکه جویت مای سبله کالاتاگ
لای جهت همچنین تسبیح حب می تقد علیم داده می تینیتیع الماء المعلم

۲۰- باید از اینجا پس از میانه دنیا و میانه زندگی خود را در خانه سکونت کرد و از آن پس میتوانست در این خانه همچنان که در زندگی خود است زندگی ادامه داشته باشد.

استهول کند و بکسره ول سکون ثانی داشم فو قافی
ال اسفید لاج یا مرد اسنگ -

اسفلخ بکلش اسکون شنی و فتحلام دسکون نه جیم عجیته است ^{آخهار} بادسکون داد دلام درفتح کاف و خوارنیان او سکون
سفید ^ب اول دسکون شنی و فتح قاء دسکون نه ز دجوف ^د دال الخفاه کرام کند.

از برده دارکمن گویند حیان دریاچی است بدان سبب اسد علیق اول و سکون دال نشیره بالگرد

بگانه خ تازه ش کیم و بخس آجسته می باشند قریان س خنده بلند باشد شل شانع- عقطاه

طوب عی آگویند هنچ مخفف و سکان او جاع خ پاک سفید است از رکاب اول و سکون ثانی و نعم فو قافی در رام محله اعنه

خوب شنیده از سفیده رصاص قند و صبغ عربی دشوار باشد و راه عمل تالیم را ندهد -
جیب از خشت الرس اسخر بامراز استگ - آسیغرفت با لفظ اول سکون شافعی دیا و ضم خین معجم شده باشد -

پریب ل بیت مردی اس پایزه اس سات -
تمیق الخوار ل هجده -
علم مخالف شیوه ساده هی -

اسفاناخ ه بکاره سکون شانی دخواهی دنون داف ه تقویت ع بلطف این سکون شانی در فتح قافت و سکون

نون وضم قاف ثانی وسکون داود رام حمله م سقفو رفت هر یعنی اس از جرم او دود درم تاسه درم و در طبع تا هفتم درم
بریگ باشی و هنگ اشتیه ریت محصلی - من صنعت عربی یا کنیه و گویند حما یا بارز و یا چیزی که موقول
آتسارف بهزادل و فتح نیز وسکون ثانی وسیم دالع اس فراسیون یا مردیا فیتوں لطف زدن شیوزن با درججه
اسقیوس بکاردل وسکون ثانی وفتح فاعض حجنا فی وسکون در رام حمله درخت مورد -

اسمندر رف بفتح اول وسکون ثانی وفتح میم وسکون داود وسین حمله با مجده بزر قطنات بیگوه اسیغول -
تون وفتح دال در رام حمله مین ممندره آگ کاکیلا - سقا قس - بکاردل وسکون ثانی وفتح والق کسر
اسپیر - ع بضم اول وکسر ثانی وسکون تحقانی در رام حمله قاف ثانی وسین حمله م نوع اذکیل الملک طح ی می
اسقو بید وس یونانی بضم اول وسکون ثانی وفتح قاف سکون
فرا وکسر رار حمله وسکون ثانی وفتح دال همله وسکون ثانی فی پنجه
نخست لاین المثله
ف - ۴ بهدادل وسکون معرفت نام درخت مورد - اسقیوس بکار دل وسکون ثانی وتفاف وسکون
که آنرا اسما رگویند و نیز آنرا خاب اس گویند و شگاو دل و سکون دل و تانی نخست م خنثاف گیاه
لشکم - سریش کالماس حی -
شود و برکس که آنرا بید و خواب کند عقله گردد -

سپیوس دل بکار دل وسکون ثانی وفتح مکده فار
اسپیوس بکار دل وسکون ثانی وفتح مکده فار
وضم تمانی وسکون داد ع بزر قطنات بیگوه هجخول
ست طلس یونانی بکار دل وسکون ثانی وفتح فو قافی وسکون آنرا از هیرا بسوس نیز خواند مت نهک چنی هه چین کل دون طح ی
را و حمله وفتح لام م تفه لیبو و حیست بچون هومیانی
تمیق اضداد المحبة

اسطریاطوس - یونانی بضم اول وسکون ثانی وفتح مکده اسد الارض ع بفتح اول ذانی وضم دال حمله وسکون لام
وسکون رار حمله وضم الف وضم طار حمله ثانی وسکون داد آپنه وفتح همراه ثانی وسکون رار حمله وضم دیگه افضل ع جربه
اسطریخود وس روی بقطنم اول وسکون ثانی وضم طار حمله بو قلن اه گلگت و با عذرخواه کیمیا اگران سیاب -

دو سکون داد و غیره از بیرون وسکون داد وضم دال حمله وسکون تمیق الكاف

دواش بادش از بزریره سخا وس خیر دمو قفت الکار دلخ نیز گویند اسپرک - ه بفتح اول وسکون ثانی وفتح مکده فار
شام ه سفرم روییه دهار و گویند مندی طح ای یونی و رام حمله وسکون کاف و اذکیل الملک دار زید -
متخلف سقمه و سهل ایه و مقوی و مفعح دل زده و سخ بیان نشی اتخوان رنگ ف بضم اول وسکون ثانی وضم فو قافی و

دخار تجهیز با و محدوده وزلف و سکون نون و فتح راه حمله
یا قردمانا و حب بسان یا نیوزن خو تجان یانجیل یا
آن شانی و کاف مهار است.

آن شانی و کاف مهار است.

تینق الکاف الفلاسی

استرنگ بفتح اول و سکون شانی و فتح فو قافی در اول حمله اسران
و سکون نون بحاف فارمی ع پیرمعت مردم گیاهه لکمنا لکمنی
اصطفاین اصطوفین بیانی بکار اول و سکون شانی و
فتح طراحتی د سکون فا و کسر لام و سکون تختانی د لغت اول

تینق اللام

آپخول ف بکار اول و سکون شانی و فتح موحده فارسی و سر قادکون تختانی درخت شانی ف زرده هگا جر طرح ر-
و ضم خا ز هجر و سکون داد دلام م بحال مرغان - اسفید اج اج حصا صیدن ه بکار اول و سکون شانی و کسر فرا
اسقیل ه بکار اول و سکون شانی و کسر قاف و سکون تختی وختانی هجرول بادال حمله د لغت و ضم هیم و سکون لام
ولام ف پیاز دشی ه کوئی کا نه طرح ه ۲ و گویند ه ق فتح جیر شانی و صد همله شدد د لغت و کسر صاد همل شانی
قطعه محل بطف بفتح خ مشوشیش یکشمال ص حاما و سکون تختانی ف چون تعالی ه کلی
یا شیر تازه که عقبش نه شندل بپوس یا اسقورید و ن اسطوان بضم اول و سکون شانی و ضم طاره همل و سکون
داد نون فناز روک -

تینق المیم

آپرغم دا پس هرم ف بکار اول و سکون شانی و فتح موحده
قاو و سکون داد و راه همله و فتح دال حمله و ضم شانی
فا رسی سکون راه همله ذهن غین سعیده آپرغم ف بکار اول و سکون دکون داد شانی و فتح دال حمله و ضم شانی
شانی و فتح موحده فارمی سکون راه همله دیم ساکن گل هایی در بیان میشتری ه بکار ایمه لذکر
اسفیرم بکار اول و سکون شانی و فتح فاد فتح راه حمله و سکون هیم ف د اسقور و ان بضم ایه و سکون ایه و ضم
راه همله و سکون ایه شانی و نون ه خشت الحمد و نیم ایه که بیله

تینق النون

اسار و ن ه بفتح اول شانی د لغت د لغت و ضم راه حمله و سکون داد اسقور لو قند ریون بیانی بضم اول و سکون شانی خان
یخ لیا هایه تگ طرح ه ۲ ق بطف بفتح میان بفتح خوبیده و سکون داد و ضم لام و سکون داد شانی و فتح قاف شانی و
تشو ط میان باریکی و سطیری ش نیدرم تاشتهال ص بیمه سکون نون فتح دال حمله و سکون راه حمله و ضم شانی و سکون
یا هیل کینیم وزن و ح شیش یک دزن آن حاما - داد شانی و نون آخرم اسقور لو قند ریون د زنگی دار

تمیق تهی الجم و تمیق الالف

اسقید ولیوان یونانی بضم اول و سکون ثانی دس

قاف و سکون تهیانی و نهودا ل سکون واو و کسر لام فتح

اشترکا ف بضم اول و سکون ثانی و فتح غو قافی در روز

تهیانی و سکون واو ثانی دلنوں م کلخ ف و سکت پی باکاف والف ع غفا که جاوز است معروف -

تمیق الهماء

آس بگاه ع بدائل و کسر شانی و مجهده و سکون

د همای و کسر کاف فارسی باختانی والف م اشترکا

و فتح کاف و خواریا ف سور و طب ای گویند هما پیش

شموسا بفتح اول و سکون ثانی و ضم میم و سکون دا

و مقری دلخ خسر دانی تیز بوش از تخم او بک شفال و سین حمله

ص بغشنه تازد و نیلو فرد و غنی خمال اور قوت

شیاف ما میشان بفتح ادل و سکون ثانی و تهیانی دلعت

یا محاره ز خشک یا گنج حنا -

تمیق د ففتح دا و سکون ثانی و کسر فروانی و سکون

شیوه د شابی ای در طلا کردن پوش در بندی یا حضیر

تمیق د بدائل و سکون ثانی و کسر فروانی و سکون

تمیق الدال المثل

و فتح دون و های تمیق تهیم مرغ -

تمیق دا د و فتح اول و سکون ثانی با ذون الف

اسناره ردی بکسر دل و سکون ثانی دخواجی و الف

و سر زا بجم و دال حمله والفت و ضم همراه و سکون واو

و فتح زار حمله و خواریا ف تو دری -

تمیق الراز المعلم

ذخم راه حمله شانی و های تمیق م سبل الطیب ه با پھر

اشترکا ف بضم اول و سکون ثانی و ضم غو قافی و سکون

اسفره ب فتح اول و سکون ثانی و فتح همین بجم و سکون

دار جمه و فتح غون و خواریا ف خانه

اشترکا غار بضم اول و سکون ثانی و ضم غو قافی و سکون

اسکنده د بفتح اول و سکون ثانی و فتح کاف فارسی خخار

حمله و غیره بجم و الف دل حمله شانی خیلخ درخت لکدان

خون و فتح دال شهاد خدا با دواه شهیم هندست ماج ق بی

طح ای گویند عز ردی ص سرکا ل بخجالن -

تمیق التهیانی

اشترکه د فتح اول و سکون ثانی و ضم غو قافی و سکون

آس بری ع بدائل و کسر شانی و فتح تهوده و کسر

هله راه های و ضم میم و خاد جهول و دل دل حمله همین بند که جنگل

د سکون تهیانی ف دور و افسردم -

ل بکل اف برشاده هم که کسی بان خیل بجهت ببرت در دن	تمیق لایمه
برد افسیر زیر آن دران در درز دینهند و در زمان پاره	اشکیل حشیم فتح اول و سکون ثانی و کسر کاف و تجھیز
آش کشند لند اسی از ترسان بوران بان بکل در ترا ماد آدم	بجهوی سکون لام و فتح جیم فارسی و سکون شیخ بجهیم فتح
تمیق الون	د آذار اشتخر و فتح بجهیم
اشغرن بضم اول و سکون ثانی و فتح بجهیم خالش	تمیق الون
اشترش بکل اول و سکون ثانی دکسر فوتانی دل ام	اشترش
و فتح محتمانی و سکون ارویه حمام و اشیعه عان و کاچل اشنان	اشترش
تمیق بشین الهمة	اشترش
اشترش بکل اول و سکون ثانی و راه حمای و الف و چوک طرح می	اشترش
و بارق بزفعیست فرز دکور ذش نیدرم صخشی شیخ	اشترش
تمیق الصاد الهم	اشترش
اشخیص عیونانی بکل اول و سکون ثانی و کسر خا هجیم	اشخیص
د سکون محتمانی و صاد حمله م فورا زما ذریون است	اشخیص
و کاف نارسی الف و وا و مجہول م جائز را ف-	اشخیص
تمیق القافت	اشخیص
اشق بضم اول و سکون قاف نزدیکی بقوی حمد	اشق
و هند بفتح اول م معنی طرائف است و بعض کوئینه صفت	اشق
اشیشه بکل اول و سکون ثانی و کسر بوده فارسی	اشیشه
یاصمع شنیز غایب است طرح می ۲۰۰ میلخ سپیله که دازدر و فتح شین بجهیثانی و خفا رایم کریکی که در پویش نهند و دیگر	اشیشه
د شهر باشد و د دخل شودش نیدرم صن و فاگویند بادام	اشیشه
د نشا استرل دخ الکواریه یا سکنی یا خرد سفید	اشیشه
تمیق اللام	اشیشه
اشقاقل بکل اول و سکون ثانی و قاف و قاف و الف ضم	اشقاقل
اشقاقل ف گذر سحرانی و پهانی هیچ و دوالی د دالکه چهره را طبع بگویند ای مقوی کسر	اشقاقل

ازدک قابض خ سفید خوشبوی مصر کنی در وقت کوختن باز بجهی شد و فتح را زمامه شد و سکون تار فو قانی ف
نم کرد و بگویند تا کنون نه که در دشکید مر تاد و در مر دلخواه نخ غایب چهار طا ب یق غمدر.

نیم رم می نیسون ل قرو مانا با اذ خر یا سبیل آن
تینینج انجیس

وَكَذَلِكَ تَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ

تشذیب از برداری و کسر شانی و سکون تختانی و فتح نون است. همچنان که ملک الزاری آن را عبارت حمل شده و الف و زای مجید و
تمدنیق العصا و المعلم و تغییر الالفت تختانی و الف شانی و فتح نون سکون همچو فتح بادیان هست که جزء

صَدَقَةُ الْحَمَارِ الْمُحْلَّةِ

اصل الفرع طبقياتنا - بجمع اواى و سلون صاد تحدى و ملام
و سكون لام شافى و فتح يين مهار و سكون راء تصادى و فتح طاء اصل اللفوح - ع بضم المم و تشد ديد لام شافى ملسو و فاء مفتح
مهار و كسر دون و سكون حكما ذي قوشة والغنة ع بخور هر كمن ذي كبر و اذن حاطم يبر ورج لي سانبيك هلا هنها لكتشى قى خند.

تمامی و سریون و سلیونی و سمه اب و سرمه باریک و سرمه باریک و سرمه باریک

صل المهد ع بفتح أول و سكون حاد حمله و ضم لام
سكون لام ثانى و كسر باء و سكون نون و ضرب الال حمله
اصناع صقر ع بفتح أول قثانى والفاء و كسر باء و

تعدد: نتاج اکتساکیون کا خروجی کا سinx کا جو مو

رسومنه دالفن فنخ کاسیه کاسی لی جو - و مین همک و ستر و حکم رای و سدین فادر روز خود ف نهیان
تمیق الموده دلکف عالشمه طرح می ۲۱ سعد و بنزهار حشیان -

حصل الغرب. عم لفترة أول وسلكون ثانى وتم لهم اتم ترتيب عجمم والمن

لهم ثانی و فتح عین بحسبه سکون را در معلمه دلو دردفت
تحنیانی و راهنمایی نیخ کاوش شیرشیرل جاؤ شیر
ست الکسرع لفظتی کاف و موهد و سکون را در معلمه بخواه

نیج خوب طرح ۴۶

صل الغصب - ع لفتح قاف وصاد محله وسكون حصل اللوز المزع لفتح الماء مشدداً بالائي وسكون ما وفم
بوددهن بفتح فاءً سركنهي كي حسب طرح هي ٢ - بجود سكون الام ثالث وفتح حرف ي خ باد اعني كي وجد بدار

تَعْزِيزُ الْمُنْذِرِ

٣- تمهیق الفوقيانی
اصل المتریع لفچه اول و سکون ثانی و نخmal و سکونلام
اصل اربع الفتیات - علفچه اول و سکون ثانی والفن ثانی و فهم یعنی فتح مفرطت دی - ۲ -

وَكُلَّ سَهْلَةٍ وَشَعْرَمِيْدَهْ كَلَمَهْ فَوَكَسْرَفَنَهْ

و سرمهده و میں ملکه سلوون کام چم خوار سرمه
و قن تختانی والفن فرقانی شانی من المنشت کیم گران آن اصحاب برس علیعہ اول شانی و کسر موده و عین
فوجنگست لغنه بالانگلی خرد و علم سرمه

و بسازی سایه بافلوی خوده می-.

صل السوس - ع بضم سين وقبله مثمد وسكون دا د فلفل
سين جمله ثانی ف بفتح حمله ملطفی و مرتفع و كونیند حمل النيل ع بکسر نون مثمد و سکون تختانی فت
رح بـ ۲ و كونیند بـ اش از یک درم تادرم - بفتح حـ بـ النـيل هـ کـوـاـدـرـ دـ وـهـیـ کـیـ جـهـ طـحـ یـ اـهـ
صل الکـرـفـسـ عـ بـغـمـ کـافـ وـرـاـزـ جـهـ وـسـکـوـنـ فـاـوـیـزـ تـمـیـقـ الـفـوـنـ

صل طـفـیـنـ عـ بـکـسـرـ اـوـلـ وـسـکـوـنـ ثـانـیـ وـفـتـحـ طـ وـمـلـفـیـ
فاـوـ سـکـوـنـ تـخـتـانـیـ دـوـنـونـ مـعـرـبـ طـفـیـنـ کـیـ مـذـکـوـرـ شـدـ
صل السـوـسـ الـابـیـضـ عـ بـضـمـ سـیـنـ بـمـلـهـ مـشـدـ دـوـ سـکـوـنـ حـمـلـهـ زـ
فاـوـ وـفـتـحـ سـیـنـ جـمـلـهـ ثـانـیـ وـضـمـ نـونـ وـسـکـوـنـ لـامـ وـفـتـحـ هـمـزـهـ
وـسـکـوـنـ سـمـدـ وـرـغـ تـخـتـانـیـ وـسـکـوـنـ وـجـوـرـ فـنـجـ سـوـسـ بـلـکـ طـحـ یـ ۲ـ کـوـنـیدـاـ
درـوـمـ دـیـسـیـانـ بـفـشـرـ مـیـرـ وـشـہـوـتـ بـنـیـمـ بـفـشـهـ وـکـوـنـیدـ فـسـطـیـرـ صـلـ المـاـذـرـیـوـنـ عـ بـایـمـ وـالـفـ وـفـتـحـ زـ اـمـ جـمـیـعـ وـ
سـکـوـنـ زـاـمـلـهـ وـضـمـ تـخـتـانـیـ وـسـکـوـنـ اوـقـ بـنـجـ بـنـجـکـ طـحـ یـ ۳ـ

تمـیـقـ الـعـنـارـ

صل الـآـصـعـ عـ بـدـهـ زـهـرـ وـفـتـحـ صـادـ حـمـلـهـ وـسـکـوـنـ فـانـیـهـ
صل الـلـوـفـ عـ بـفـیـلـاـمـ مـشـدـ دـوـ ثـانـیـ وـسـکـوـنـ دـاـ دـ فـلـفـلـهـ کـیـمـزـهـ
نـ بـنـجـ پـیـلـکـوـشـ طـحـ یـ ۳ـ

تمـیـقـ الـکـافـ

اصـطـرـکـ بـیـتـهـ اـوـلـ وـکـسـرـ زـیرـ وـسـکـوـنـ ثـانـیـ وـفـتـحـ طـ
فـتـحـ کـاسـنـیـ دـیـخـ لـازـیـانـهـ دـیـخـ کـلـرـ دـیـخـ کـرـفـسـ
تمـیـقـ الـحـتـافـ

دـرـخـ رـوـمـ حـاـمـلـ مـشـدـ وـلـعـبـهـ کـوـنـیدـ کـهـ صـعـخـ دـیـتوـنـتـ
دـکـسـرـ زـاـمـلـهـ وـتـخـتـانـیـ فـنـوـعـ اـنـگـوـرـ سـیـاهـ وـآـنـرـاـنـگـوـرـ
زـیـتوـنـیـ خـوـانـنـدـهـ کـاـلـیـ دـاـکـهـ طـحـ ۴ـ

تمـیـقـ الـلـامـ

صل الـبـنـوـلـ عـ بـقـیـچـ فـوـقـانـیـ شـدـ دـوـ سـکـوـنـ فـنـیـ
صل الـلـاجـدـانـ اـنـجـاـسـانـیـ عـ بـفـتـحـ هـمـزـهـ دـسـکـوـنـ فـنـیـ
ضـمـ سـوـمـهـ دـوـ وـجـوـلـ وـلـامـ مـنـجـ پـانـ وـکـیـمـنـ
صل الـفـلـفـلـ بـکـسـرـهـ زـاـمـلـهـ دـالـفـ وـسـکـوـنـ ہـرـ دـلـامـ

مُنْسَقُ الْهَادِيِّ الْمُهَمَّدِ وَتَمْبُقُ الْمَانِف

مقدمة من شیعیان طبع و گویند بـ اضاـ بفتح اول شافی والـ فـ وـ خـ مـ اـ رـ طـ
صلـ سـ نـ بـ لـ اـ هـ نـ دـ مـ عـ بـ فـ سـ بـ مـ نـ مـ لـ شـ دـ وـ سـ کـ بـ اـ طـ بـ سـ اـ .
نـ وـ نـ وـ خـ مـ سـ وـ حـ دـ دـ وـ لـ اـ مـ شـ اـ نـ وـ سـ کـ بـ لـ اـ مـ شـ اـ لـ شـ کـ سـ رـ وـ سـ بـ اـ حـ اـ مـ بـ رـ خـ جـ اـ سـ فـ مـ بـ اـ دـ اـ لـ اـ نـ وـ سـ کـ بـ اـ نـ شـ اـ نـ دـ کـ شـ اـ نـ هـ اـ مـ وـ تـ حـ اـ نـ اـ مـ دـ اـ رـ شـ شـ عـ اـ نـ .
تمـ قـ الـ طـ اـ رـ اـ مـ هـ اـ

تحقيق الطلاق المعاشر

اصل احکامی - ۴ بضم خا مجهود سکون نون پنجم و دعف

سقزوہ فیج یاہ ششم طبع و گویندج ب۔
اصل انبیاء مددی۔ ع پنجم سین حمل شدرو ملکون
نوں و نہم سورہ دام ثانی و ملکون دام غالت کسرما
و ملکون دام غالت کسرما

احصل سون الاسماء الجغرافي - ع بضم سين همزة شد و اعمااظ و المقوط و اصبوط - بفتح اول و سكون او او مجمل و فتح سين همزة شافني و كسر نون و سكون شافني واللف و بفتح و همزة شافني و لف فتح اول و ضم سيم و همزة و سكون سين همزة شافلاه ياءيم و الف و سكون نون درجت شافني و همزة شافلاه و سكون درجت و ضم سيم و سكون او او كسر نون شافلاه و همزة شافلاه سكانام اي سا هر تيحا د كوييد كه نكله مرسست طبعها ذايل ف بفتح بفتح شافلاه شه سيد و في تحقيق شاف سون كبوبه ست طاح غنيق اللام

مختصر الملام

فِي نَفْسِهِ مُشْهُودٌ فِي الْحِقْرَةِ بَعْدَ مَوْلَانَ الْبُوَيْدَتِ طَاحِ

مِنْقَالِنَوْن

۲۴۲ ق ملطف سخن بفهم منفتح تازه که خود رده و سویان اطرافیل - ع بکسر الراء و سکون ثانی و کسر الراء
دار بسیار شدش تاد و مدققال حصل ای در احوال ثبیث جمیل و فتح فا د سکون ه معربی پهلا ک عبار ای
وزن آن اذربیون یابست مدققال خیر شتر تمیق النون

تَعْنِيْتُ الْمَسَار

فراز و فا فس سیت ها کنول لکی جر اط بید ره گو مندیم ۱

تقيق العطا والمحبة تحقق الموعدة
أغرس الكلب - ع بفتح أول وسكون ثالثي باهتمام
وسكون ثالث فتح ثالثي وسكون ثالثي باهتمام
لف وضم سين مهملة وسكون دام وفتح كان وسكون ثالث
هافي ده وحدة م سيفاتج ه كنكاني -
تقيق العطا والمحبة

تمثيل المطابع والمطبوعات

ع نفحة اولا و سكة زانف و خمسة سكاكا و خطايا تطفلا الطلاق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دل و تمله شده و سکون تحفاني و موحده ف ناخراً هم بهم باختلاف ف خود و هم کویند درسته پليله از اینکه تلمي
دنخان دنخ دنخ و ناجن دنخن پر بان و گنه طرح هی ملطفه اغليشي باشد و فتح هم و سکون ثانی و کسر موحده و سکون ثانی
و تقدیمی ابتدی از ايجام اس سيفیدی باش خود رم صدیق قدرتیم با قبرس با انتقامه من اقوان باقصاً لبغیره

تنیق المفار و تینق الفوقاني

تمنیق العین المعلمه و تینق النون - آفتاب پرست ف گل میلو فرو بولون رانیز گویند
ایمن الملاطین - ع بفتح اول و سکون ثانی و سمح تند و ملیست که بیر جانب که آفتاب بگرد و بگردان بشود بهم
دونون و فتح سین همان مشهد و مرا تمبله و اعنة سطر همچنانه و سکون ثانی ازند و اینکه باشند
جانب لکنده والی هند گل بگود ماگو گویند.

تمنیق احییم

تمنیق العین المعجمه و تینق الراء المعلمه
اعبر ع بفتح اول و سکون ثانی بمحروم فتح موحده و سکون
را همیش از تباذر که استه از تباذر و تو تباذر که بیانی
نون مکثت -

تمنیق اللار المعلمه

آخر مطس - یونانی بفتح اول و ثانی و سکون روحانیه
فتح سین هم کسر طارحه و سکون هم حمامه زانی هم بیان
انجیس - بفتح اول و سکون ثانی و سکون تحفانی و سکون راه
تجزیع بحور وی که گویند که بایضن اوست -

تمنیق الکاف

آفتاب گردک - ف بدواول و سکون ثانی باكاف والف و راء معلمه و چکشیده
الغفر و موحده و فتح کاف فارسی و سکون راء معلمه و فتح والی
و کاف م آفتاب پرست -

اقوچمشک - بکسر اول و سکون ثانی و فتح راء معلمه و سکون
نون د فتح جیم و کسر سین و سکون شیم بمحروم کاف فن بالکافها

انفال پیشه ف بدواول و ثانی والف و سکون لام و
فتح موحده ذارسی و شیم بمحروم خفاه یام درست سدره
اشکاف ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح شیم بمحروم سکون

تمنیق الحفتانی -

آنالوجی - بفتح اول و ثانی والف و ضم لام و سکون اوس و سکون کاف م شبئم که بندی اوس گویند -

تہذیق النون

د گویند ح ۲ ق جالی و محلل و ملین یا قوت ترا باقیت

فاسون - بفتح اول و سکون ثانی و انف و قسم سین خلص در باب ریه کچیرا در باب کبد ز عفران شیکدم
و سکون داد و ن ف روغن ترب په مولی کھانی - ل دشکش آن مر بلی و بفتح آن صیر سقوطی -
فیتمون - بفتح اول و سکون ثانی و کسر فو قافی و سکون خانی فلیمیات - یونانی بفتح اول و کسر شانی و سکون بختانی
و ضم سیم و سکون داد و نون ها کاس بیل طرح ۳۴۷ لام و ساوان داد و نون ف دمنه کوهانی -

سروسا و فتح و مخفی خ افربلی یا تقدی سرخ ختم تازه ایکول - رویی و نارسی بفتح اول و سکون ثانی و نم خنانی
ش از سطیخ او پنجره رم تا هفت رم دا ز جرم او دو در مرتا و سکون داد و نون ف نیزه خشناش ه ام طب ۲۷ می ۲۰۰۰
سرمه عن کیترایار بسیب سکن جبین یا روغن بادام رن تی خمده و سکون او جاص خ آنکه در آن گرم ز دهد شود
حشاشا لیکور زن نیم یا تردید بوزن اریا سطیو قودون سپاهانی - دو را ذایب گرم نرم شود از یک بعد تا دو دهد ص فلفل
اچریوں - بفتح اول و شانی و سکون لام و محلل و کسر سرمه داد و جنی و کجین چون گویند بزر کر فض و چند بید تسل سه دلار
و ضم همانی و سکون داد و نون هم فرنیون ف تیز رفته و دی پنداشی و یکی زن نفلح بری یا بحری -

۶ ملیند صدر کاد و ده -

تہذیق الهماء

افسان ن ف بفتح اول و سکون ثانی یا سین حما و العن افا و یه - ع بفتح اول و شانی والعن و کسر اد و فتح تھنی
و نون م سنگ نسان -
ز خدا و هات وارد یا کگرم چون قرفل و قونچان در میشی -
فشدتین - بفتح اول و سکون ثانی و فتح سین حمل و سکون افتحیه - ع بکلاریل و سکون ثانی و فتح لام و سکون خانی فتح
نون کسر فو قافی و سکون بختانی و نون ثانی ف برجا ساقی هم جنم و هام فتح بختیست اند خردل و بفتیز در عطر استعمال
د گویند نوع از دمنه ه مجری و شمار دط او ح ای ۲ و گویند خ چون بدرست بالاند بوی سیب و هم -

تہذیق النھیتانی

ساق سفتح و سهل صفا و قاطع یا ن تازه زردش آن جرم او تا درم د طبعی از بفتح رم تا هفت درم و عصله ای یکدم افی - ع بفتح اول و سکون ثانی و کسر سین هم و سکون
تایکشمال ہیں نیسون یا بنیو فرل بجهہ یا شیخ ارسی یا قیچی تھنی اون بمشتم طرح ۳۴۷ قطفیت تازه ش د لقویت سعدہ هسارون یا نیموزن آن ہلیلیه رزرو - از گوشت اوس نشمال من قریاقیل ار -

تہذیق المقاون و تہذیق الملاعن

امل طلن - یونانی بفتح اول و سکون ثانی لام و لام والعن
و ضم طار محله و سکون طام سقل ه گوگل طرح ۳۴۷ آفاقیا - بفتح اول قافت الملاعن و کسر قافت ثانی بختانی ل لافت

شانی م عصارة قرط و فلکل طاشتسته دی ب ۲۴ د می ۱۳۹۰ کویند جب الائس ل کیستن.

بیشتره بای ۲۴ قابعه مجففت شنیدرم ملیوب
قطعن یعنی بفتح اول و سکون ثانی و کسر طار و سکون
لطفه را صندل و ندقشتر یا سعاد القضاة یا دم الآخره زون ف ماش بشیلر زی نبواش نامنده هونگ
اقلیمیا ع پنهانی کسر اول و سکون ثانی و کسر لام و سکون آقو بلا سکون روی بفتح اول و سکون ثانی و کسر و زان
تحتانی دیم و تختانی ثانی و الف عن غفلی است یاد روی و سکون تحتنی بالام والفت و فتح سین محله و ضم سیم و سکون
که بالک بوره طلبای انقره باشد و زمان جی چسید و براز منیزاده شانی با فون ف روغن بسان

مہمیق المحتفان

از طایاری و آنقدر حون حمایا نظر شد از این دو گوئندجی ۲۶۷

ق مجففست خ چون در سرمه مسلخته رسالکنند طاری را مجفف
از ویدان شود و چنان نم دشنه و جهاد شفیل نم تواند
صفرت و بقدر شودش نم شفال خود رعن با دام ای و شکو فیض
تمیق السین المخلص

جِئْنَى السَّيِّدِ الْمُهَاجِرِ

افسوس- بفتح اول و سکون ثانی و ضم میان مخلمه و سکون اقطعی بجزانی بفتح اول و سکون ثانی و نکسر طایفه احمد فردزاده توکمیان ثانی همراهی همین عصیت عسلی دوبلیک- درخت بیل و بیل کار و کمر-

مِنْتَاجِيَّةِ الْمُهَا

أقطـع بفتح أول وكسـر ثانـي وسـكون طـار فـي حـالـم قـرـفـة
بـاـيـم دـالـفـ وـقـيـمـ عـيـنـ نـهـلـ وـهـارـ فـيـهـ تـشـدـدـ وـبـيـمـ مـشـدـ ثـانـيـ
نـ كـشـكـ وـقـيـنـيـ طـابـ يـ هـرـ هـرـ بـاـرـ درـ بـهـ
وـسـوـالـ فـيـلـمـ بـاـيـافـ نـاـيـشـكـهـ هـنـاـكـسـهـ

مِيقَاتُ الْعُوْنَانِ

اقارون - رومي بفتح اول وثاني والثالث وضم راء تلهمه اقوامی - یونانی لفتح اول وضم ثالثی وسکون فاء ميم وفاء
وسکون ما و دفعون ع عود الموج ف الگره حج - دکلام مع اسما می انت آب شهد ه شهد کاپانی -

شنیق الکاظم و شنیق الاله

والف وذون اف با بونه کو بی د مرثی طرح ای گویند
اکلکلا - ففتح اولی و کاف د سکون لام و فتح کاف
گویند سای ۲۴ مخلص مطافت در نویسندگان شنیده بگ که
شان با راجحه والفتح عائز قدر علا

تہذیب الفوائد

املت - سریانی بقلم اول و کسر کافی و سکون فو قافی و فتح گیا و قیصر وزیره اسپرک که از آن ریگ زنگاری سازند
بینم و کسر کاف شانی و سکون فو قافی شانی و خانم بلیس طاح می اق محمل ملین منفخه تازه رسیده زرد و ملی
لبسفیدی که اواز شنگان فتن داشت زرد و داشته باشد شد ه که پنجه طرح ۲۴ می ا-

عینق الثار المثلثة

اکشون - ع پضم او و سکون ثانی و ضم شین سی و سیزون

تمثیل المیون

تیپت اچبیم	کارل تیپون بفتح اویل ذاتی و لف و کسر را بهله و سکون تحتایی خضم قاف و سکون داد و نون افت تختم ز تیپون دشتی المویز ران بفتح اویل و سکون ثانی و سکون ثانی و فتح بیم دکسر داد و سکون تحتایی نداشته و لف و لف و کسر را بهله و سکون
تیپت السن المعلمه	لک ببد و فتح اویل ذاتی و سکون بیم ع نفع بری ام ز خودر انج ع فتح اویل و سکون ثانی و کسر خارج بیم جلا ب-

مختصر

اکر فس بفتحه اول سکون ثانی و فتح رار حمله و سکون مین گرفته
اکر و منش هر دوی لفظه اول سکون ثانی و ضم رار حمله و سکون مین گرفته
فاویین حمله و آنها را مام فرضیون -
فاییین کلیع جوز رومی است و گویند که با صنعت اوست -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمثیل الصداق ایجنس
اکسیل بیوچ کارول سکون ثانی و کلام و سکون تختانی و کلام و سکون تختانی و دوا نیست هندی داغم پرسیوس زار
و کلام ثانی و فتح هنر و سکون با و فتح و او و سکون ضنا و محض
تمثیل لکات الفدرسی و تمثیل الفوقانی -

و تخم آن گلمن - تخته ایکت -

تہذیب الکاف

۷۶۱) **تحقیق الرار المعلم**
که بعثت اول مسلکون ثانی و هم را خلک مسلکون دو فتح های که کان از زاده
آنکه بعثت اول مسلکون ثانی و تحقیق الرار المعلم

شوق الماء العذب

اگر و پهلا بجز اول و سکون نامی و مترادف مطابق با این ادعا نباشد آنگاه این ادعا خود را درست نمایند.

الناس -فتح أول سكون ثانٍ ياءً وفتح ثالثٍ ميمٌ	أهذا العربي آجر كونه صر سرك وكثير
تمييق اللام دعْيُنِقَ الالف	
السـاـ -فتح أول وسكون ثانٍ بـيـنـ هـمـةـ وـفـتـنـجـواـ الـبـطـوـهـ طـاـ	الـسـاـ -فتح أول وسكون ثانٍ بـيـنـ هـمـةـ وـفـتـنـجـواـ الـبـطـوـهـ طـاـ
وـسـكـونـهـ صـكـشـيـزـ وـتـرـسـ لـشـوـنـزـ دـعـقـ نـاـخـزـاهـ	وـسـكـونـهـ صـكـشـيـزـ وـتـرـسـ لـشـوـنـزـ دـعـقـ نـاـخـزـاهـ
الـوـافـ -ـبـكـارـلـ وـسـكـونـ ثـانـيـ بـاـفـاـدـ وـالـفـ عـصـيـرـ يـاـنـ الطـاـ رـذـيـ	الـوـافـ -ـبـكـارـلـ وـسـكـونـ ثـانـيـ بـاـفـاـدـ وـالـفـ عـصـيـرـ يـاـنـ الطـاـ رـذـيـ
تمييق الكاف	تمييق الموحدة
الـبـ -ـعـكـسـ اـولـ ثـانـيـ وـسـكـونـ ثـانـيـ سـبـلـ يـصـيـبـهـ يـكـهـ	الـبـ -ـعـكـسـ اـولـ ثـانـيـ وـسـكـونـ ثـانـيـ سـبـلـ يـصـيـبـهـ يـكـهـ
تمييق الـلـام	تمييق الـلـام
آـلـ فـبـداـوـلـ وـسـكـونـ لـامـ نـوـعـازـيـهـ طـلـوـسـ زـارـ	آـلـ فـبـداـوـلـ وـسـكـونـ لـامـ نـوـعـازـيـهـ طـلـوـسـ زـارـ
الـلـوحـ -ـفـتـحـ اـولـ وـضـمـ ثـانـيـ وـسـكـونـ وـادـ وـقـيـمـ فـارـسـيـ كـأـنـزـاـبـانـ دـالـ نـيـرـخـوـانـدـ وـدـخـوـتـسـتـ كـأـنـزـيـخـ آـنـ يـكـ	الـلـوحـ -ـفـتـحـ اـولـ وـضـمـ ثـانـيـ وـسـكـونـ وـادـ وـقـيـمـ فـارـسـيـ كـأـنـزـاـبـانـ دـالـ نـيـرـخـوـانـدـ وـدـخـوـتـسـتـ كـأـنـزـيـخـ آـنـ يـكـ
سـرـخـيـ قـصـلـ شـوـنـيـانـدـ زـيـكـ خـاـسـانـ خـاـسـانـ مـهـنـهـ زـيـكـ لـفـتـنـدـ وـدـوـهـاـ يـاـخـ	سـرـخـيـ قـصـلـ شـوـنـيـانـدـ زـيـكـ خـاـسـانـ خـاـسـانـ مـهـنـهـ زـيـكـ لـفـتـنـدـ وـدـوـهـاـ يـاـخـ
تمييق الراء المثلث	تمييق الـهـيـسـ
الـسـنـدـيـهـ الـعـصـيـاـفـيـسـ -ـعـ -ـفـتـحـ اـهـلـ وـسـكـونـ ثـانـيـ كـسـرـ الـهـ فـنـ لـفـتـحـ اـولـ وـضـمـ ثـانـيـ وـسـكـونـ يـيـمـ اـرـزـ	الـسـنـدـيـهـ الـعـصـيـاـفـيـسـ -ـعـ -ـفـتـحـ اـهـلـ وـسـكـونـ ثـانـيـ كـسـرـ الـهـ فـنـ لـفـتـحـ اـولـ وـضـمـ ثـانـيـ وـسـكـونـ يـيـمـ اـرـزـ
سـبـلـ وـفـتـحـ نـوـانـ هـمـ فـوـقـاـيـيـ وـسـكـونـ لـامـ ثـانـيـ وـفـتـحـ عـيـنـ يـهـنـهـ وـهـ	سـبـلـ وـفـتـحـ نـوـانـ هـمـ فـوـقـاـيـيـ وـسـكـونـ لـامـ ثـانـيـ وـفـتـحـ عـيـنـ يـهـنـهـ وـهـ
تـهـلـ وـالـفـتـحـ سـكـونـ تـهـلـيـانـيـ وـلـادـ وـهـلـمـ سـانـ الـعـصـيـاـفـيـسـ	تـهـلـ وـالـفـتـحـ سـكـونـ تـهـلـيـانـيـ وـلـادـ وـهـلـمـ سـانـ الـعـصـيـاـفـيـسـ
فـارـبـانـ كـجـشـكـهـ اـنـدـرـ جـوـهـ مـكـشـيـزـلـ جـوـزـيـوـاـ	فـارـبـانـ كـجـشـكـهـ اـنـدـرـ جـوـهـ مـكـشـيـزـلـ جـوـزـيـوـاـ
تمييق الواو	تمييق الواو
وـلـ بـاـجـيـمـ وـالـفـيـوـهـ مـهـاـيـتـ شـبـيـهـ بـزـرـدـاـلـوـلـهـ زـانـشـ سـبـرـيـوـ الـاوـ	وـلـ بـاـجـيـمـ وـالـفـيـوـهـ مـهـاـيـتـ شـبـيـهـ بـزـرـدـاـلـوـلـهـ زـانـشـ سـبـرـيـوـ الـاوـ
لـفـتـشـ فـزـرـدـ دـكـيـرـ الـواـوـ لـشـوـدـ طـعـشـ مـخـوـشـ بـوـدـ كـمـ زـيـكـ الـوـفـ	لـفـتـشـ فـزـرـدـ دـكـيـرـ الـواـوـ لـشـوـدـ طـعـشـ مـخـوـشـ بـوـدـ كـمـ زـيـكـ الـوـفـ
الـيـوـوـ بـفـتـحـ اـولـ وـسـكـونـ وـضـمـ تـهـلـيـانـيـهـ كـهـلـرـ	الـيـوـوـ بـفـتـحـ اـولـ وـسـكـونـ وـضـمـ تـهـلـيـانـيـهـ كـهـلـرـ
تمييق الـهـيـسـ	تمييق الـهـيـسـ
الـبـاـيـسـ -ـفـتـحـ اـولـ وـسـكـونـ ثـانـيـ بـاـيـاـسـ وـضـمـ ثـانـيـهـ	الـبـاـيـسـ -ـفـتـحـ اـولـ وـسـكـونـ ثـانـيـ بـاـيـاـسـ وـضـمـ ثـانـيـهـ
كـسـرـ زـوـلـ وـسـكـونـ تـهـلـيـانـيـ وـسـيـنـ خـطـهـ چـوـلـاـيـيـ كـاسـاـيـ	كـسـرـ زـوـلـ وـسـكـونـ تـهـلـيـانـيـ وـسـيـنـ خـطـهـ چـوـلـاـيـيـ كـاسـاـيـ

و خفار یام سرنی که زنان بر رودی بالندم غازه -	آنله آذراه طب و گویندی اقا بغض و محبت د
آل و لفتح اول و ضم ثانی و سکون شاع عقابه کبد و فتح مقوی ناغ و سعده و منج دل گویند سهل و درخ شانی و خفار یام مقل از نرق و به اول و فتح ثانی و خفار یام سیاهی که بوسن باشی سرخی باشد و تیر بکش از شفال ع سبق اطیب که بندی با چهره گویند -	شانی و خفار یام مقل از نرق و به اول و فتح ثانی و خفار یام سیاهی که بوسن باشی سرخی باشد و تیر بکش از شفال ع سبق اطیب که بندی با چهره گویند -
الیه ۴- لفتح اول و سکون شاع و فتح تحنا فی و باف دنبه یا یکنیم دون طبله	گویند و سکون شاع و فتح تحنا فی و باف دنبه یا یکنیم دون طبله
تینق الدال المهد	گویند و سکون شاع و فتح تحنا فی و باف دنبه یا یکنیم دون طبله
امر و د- لفتح اول و سکون شاع و ضم راه همله و سکون	فر به جوان مس زنجیل و فلفل و دارچینی و سرمه ایمین
دوا و دال همله ع ناسپاتی -	دواد دال همله ع ناسپاتی -
تینق التحنا فی	تینق التحنا فی
الاطینی - روی لفتح اول و شانی والف و کسر طاء حمد و سکون تحنا فی و کسر درون سکون تحنا فی شانی م بیلا به عشق چیز	الاطینی - روی لفتح اول و شانی والف و کسر طاء حمد و سکون تحنا فی و کسر درون سکون تحنا فی شانی م بیلا به عشق چیز
اموس - لفتح اول و ضم شانی و سکون داد و دستین	الایحی - ه بکبر اول لام والف و کسر تحنا فی و چیم فارسته و سکون تحنا فی و فنا
و الف و ضم هزاره و سکون لام لفتح هزاره شانی و سکون	الایحی - ه بکبر اول لام والف و کسر تحنا فی و چیم فارسته و سکون تحنا فی و فنا
را رهمله و ضا و معجزه زغار و کرم م خراطین ه یخوا	آفر - ه بدار اول و بیه دنیز و فتح یکم و مرار معله و الف
تینق النون	م بیوه هندی است مشابه بانه -
اما میون - بونانی لفتح اول و قانی والف و ضم بیم	تینق الفوقانی -
امر و دت - ف لفتح اول و سکون شانی و ضم راه همله و فتح شانی و سکون داد و نون م حاما -	ام ارد و دکه سیوه هندی است -
اصع میان - سردی لفتح اول و سکون شانی و فتح نیز	اطل بنیست - ه لفتح اول و شانی و سکون لام کسر سرومه و همله والف و کسرین همله و سکون شانی و نون ف و سکون تحنا فی و خفار نون و فرقانی م نمر درخت بندی است آب غزنه امکوره داکمه کا پانی -
اصعیه میان - ۶- بضم اول و کسر شانی مشد و خیم سیم	اصعیه میان - ۶- بضم اول و کسر شانی مشد و خیم سیم
اسکون تحنا فی بالام والف و نون ف نیمان ه در لیکر و نیمه	اسکون تحنا فی بالام والف و نون ف نیمان ه در لیکر و نیمه

پیار و محبت اخلاق یعنی امکان حفظ فرد خودست.

تمثيل النون ونحوه لالاف

لام ونهره ملنيس و فتح سين مملوه و سکوان دا و بادال مملوه لغت آن نولاه بهدادل و خفاف افون و فتح دا و بالام و لغت
ع ما و فریش و چه داره نژادی -

المرجع

الخطيبين سريانی فتح اول و مکون نون فتح و کسر
الخطيب و سکون تاء و کسر طاریه و حکم و حکم از فتن

لهم اجعل وسكنون ذاتك سرطاً، وجعل وسكنون شفافي ونون
شافعي ونون، لفتح أول وثاني وسكنون هو موزع، باونجان -
نون، نون، باونجان، باونجان، باونجان، باونجان، باونجان، باونجان -

آندرزرا-ن-فتح اول و سکون ثانی و فتح دال همراه و سکون مسجح و ضم فو قافی و سکون لام و فتح همراه و سکون لار و حمله و
واو حماه باز است بفتح و آلف مکاوزه زده و آن شکلی است که در بیان فتح افون شانی دست پیش برای خروجگوش.

كتاب الفتن

ز زیر و گاود شکون خود را در میان شیر داشت و بیشتر کار کردند و شان
پروردند با از پرورد را و فنا مستدح حجت المحتضر

بهر سه دانند باوز هم بود در اون و مفاصیت عجم الیقبر افزروت ۲۰- بفتح اول در سکون شافی و فتح تاء جمع

الساتر - سنج اهل و سکون نانی باشند همان و المف بسته را اصلی و حلوان داده اند از قرآنی هن تقدیره لای طرح جو عزیز بسیار جیلیت مونینج هننده هن گلزار عاققر خواه - ای آن مردی و اکال غ سفید اهل بزرگی شیخ از نیزه هم تا

الفتح: هـ: ٢٣: الفتح: هـ: ٢٣: الفتح: هـ: ٢٣:

انقدر یار و ملکه اول و ملکون شانی و فخر قادن و سکونت
حمله خوارقانی ن تندیره علیکم تو و کشی که باز.

موده و کسری از ململه و حسنه ای باعثه ای است بلادره و بجهله ای نه
آنکه سمتی هست بقیه اول و سکون شانی و دکسر کار است خارجی دارد
اگر این سکون شانی با کاف فارسی دلافت
سکون شانی سمجھه و فو قافی م کمال و کمال و خشنه سو برای زنگو نماید

تینیق ابجیسم

راز تایپا سوده شانی دال و لف و کسر را ز جای نانی و سکون تجانی
لنج-ن- بد اول و فتح نانی و سکون جیم ز عوره.
ابجیم- لفتح اول و سکون نانی و ختم جیم و سکون قواعده با میا بیشیره دار حس جناب ل غمگی و چار دانگ
دوز آن صندل و در سعیح سماق.

تینیق الدال المعلمه

ابزو و د- ف- لفتح اول و سکون نانی و فتح موده و خم اندر قیش- لفتح اول و سکون نانی و فتح موده و خم
راز جای داد و چیزی دال معلم امر و د-
اند- ف- لفتح اول و سکون نانی م مک و سوسن-
افتر د- ف- لفتح اول و سکون نانی و فتح زا هجرمه و خم ز

تینیق الفنار

الفتحه الخشت- ع بکسر خا ز جمه و شیں سعجه و سکون نانی
چیل و سکون دال معلم باز هر-
انگر و- ف- لفتح اول و سکون نانی و خم کاف فارسی
اف پنیزی باز بکسر خیمه بز کوهی که ایل باشد-
شیخ زا هجرمه فارسی م صمع درخت انگران است و بشیزی
تینیق القاف.

الفلاق- ع لفتح دکسر اول و سکون نانی دخا و الفنار فن
فت روغن زیتون-
تینیق الکاف.

انجبار- ردی لفتح اول و سکون نانی و کسر جیم مرده
الفش را ز جای همین نام شمومست طب ای اق منقی شروع
شیش و شیش دم و دلیں طبعش از یکثقال تا دو یکثقال-
انجیمه زند- لفتح اول و سکون نانی و کسر جیم و سکون تجانی هن
انگو روشن لفتح اول و سکون نانی و خم کاف فارسی و سکون فا
ه دا که ق بسی-
تینیق السین المعلمه

اما عیلیس لفتح اول و نانی دال و لف و کسر عین هطل و سکون
تجانی و ختم لام و سکون معلم مرذ نگوش-
انجیلیس- ع لفتح اول و سکون نانی و فتح موده و سکون لام ختم
انجیلیس لفتح اول و سکون نانی و فتح موده و سکون لام ختم

الفتحه اجمل و سمعه جيم و سکون لام ف پنیرا يه شتر شاني بعنى اندر و خارون است.

انسان - ۲- بکسر أول و سکون ثانی بهین صدرا و المفت

نحو و لام من مائة كيلو فدا و مائة و مائة

لیم خلام پیرزه دادی هناس سنه
بنتی کلنا کل غذ کش کش

القطريون - بشرى الله و ملوك شاهي و سلطانات و ملوك

کسر را اجمله و افت دهاید کسر را اجمله و فرم مختانی و مکعبات داده و فتوی

ز نگاریس - آمیور صنفیشہل سند وس و گل ارمنی و سیلخون -

دکسچر جمی و فریدا، انتقام رونمایی پنهان ایوا و سکون اثنا ذرا و ضمیر

وسرزم ورع دان **العنون** - روی نفع اول و سهون ناخواه م خاک و سو
نیگ کارک **العنون** - روی نفع اول و سهون ناخواه م خاک و سو

سیفیش یک رم مل آنجلین - ف. ۶ - شمل م شهادت داده است.

آن حلقت مخاک ایگداز- فن لفظی اول و سکون شافی و فتح کام

لاری از سینه یادم-ی بزم اورن و چون یادم اس ناکهاری
لاری ترکیمه عذرخواه

بادال تحدى الف - ع - احمدان -

جیم فردریک آنیسون - یونانی شیخ اول و کسر شانی و سکون تحقیقی داشت

دال خمای و راه خمای سین خمای و سکون خاود فون لازیانه زدنی هست

جَاهَةَ الْمُكَلَّفِ بِنَفْعِهِ مُنْتَهٍ بِخَرْجِ تَذَفَّقِ شَغْلِهِ وَمُنْتَهٍ بِأَنَّهُ

محل طرح و میان نظر دیگر مدارس رسمی تاریخ سید هر مردم من خواهد بود

لئن غبست یا کرد یا دو وزن آن را زیارت -

درشت گندم و جو

رسانه و طبعه فنامت تغایر روح و رجه که او را بوسکه از شاغر و فتح دار، حجا و سکون

شیخ د مسیحیت خان در برو-ه بلندسری و سلوون مای دوس دا

لسان ثانی و فتح دال تعلق را در حمل و حج جیم و سکون و اوز لسان اعضا فیر بست

سکون داوتانی فرم اینسو-بغتة اول سکون شافی وکسریم فرم فتح

مشهدان در قریب است بزرگ قدر است خیابانی استندیده و دو بوقت است زیست باشند

بررسی میکاریم که این اتفاقات چگونه در این سیاست را تغییر داده‌اند.

بازی رویده و بزیان مالوه چسوارا و چجا بالویند

تمثیل الماء و قدری دال حمله و حمایه

محله و سکون عاد انبیاء - بفتحه اولاد سکون هوش و خیر لام و خلقها متم پنده

آخرجه - لفتح اول و سکون شانی و گسیز چهارم و فتح را در حلف دویخ زدار فارسی م بود باران -
شترخ که همان تکمیل کننده برگ اویه باید ۲۴ مطفف نمیتوانند -

صنف عربی و کیتیوال هزف و قروه مانا خم گندنل

اجمیده است ہونانی لفظ اول و مکون شانی و نینی^۱ تختانی و سرفاف و مکون بخانی و مکون تختانی و فتح دال مختلف گندز نامی کوہی۔ ابتدی ۰ لفظ اول و مکون شانی و مکون

آخره .فتح اول وسکون ثانی وكسريم وسکون تخلص ابتوت الراعي .فتح اول وسکون

و فتح راء و حمله على ثاء - ف- اجبره - واد و حم فو قافى بار اجبره سدد ده
ان شره - ف- لغب زاول و سكون شافى و فتح زاد فارسى هام شافى و حمافى م فوع ازى العالم

انسلمه ع- عدس- ه سور- ابیوت ملکی- لفظ اول و سکون

افسته- ف- بدائل و تج تابی و سلوان سین امکان دار
ایم و سرزم و کاف و بات بستان
فتح فرقانی- ع- سعده- موکبه- و موقعا- کفا

انفتحت احتمالات احشائیه - ع - لفتح اول و سکون ثانی كفاف و کسر راء مهد و فتح دال و ساون کردن و نفتح خال و ضم فتح قاف زد و سکون اسلام و کسر خارجها بهم و اینجا آدمه گویید و گذاشت خنک است و کفاف

الفت وكسرة التهمل وسكون لام ثانٍ وفتح واد وسكون **فتحة الظبي** - علقة أول وسكون

حاج و معلم زانی و شین هم مجموعه فتح قصباتی مشترک است. پس از آن کو جراحت ضم فو قابی و فتح خا به معجم مشدده دکسر مرو افخیزه علی قبیم اول و مکون شانی و فتح فاد خا به معجم و با جمله تنشیت الود و تمنیق الالا

ن شیرزادان و پنیریانه هشتاد طرح می سه مطف مغلل او ما دا - بونانی بضم اول و سکون و
تعمیر باش فرنگ زبان افغانستان - ناقش - ناقش

امقوی داغخ اچه از وا زاله تری متواده باشندس دو
والفت نام عصماره فشار احصار-
فوانگ وا زشت رکید انگ ص عسل یا شرباریں ام راه
تینق بجیسم-

انگمه-فتح اول و سکون ثانی ختم کاف و فتح بیم ها ف-ربا ز-کوچه-ه- او-سخ-ه- ف-فتح اول و سکون ثانی

فرازی عصیت ہے ہیگ۔

انشیره- دل نفتح اول و کسرانی و سکون تختانی- اوچ- ف لفتح اول و سکون ثانی-

و سکون نون و حميم م سپستان ه المسوڑا -
او لخ - نفتح اول سکون ثانی و فتح لام و سکون م او رخ - الف سین جمله والف ثانی دکر لام و ثم تحنا و سکون
دا و ثانی م کرسن کوهی - تینیت الدال المهمله

او د بعد - لفتح اول و سکون ثانی جبول د دال همه د کسر و قطوار یون - یونانی لفتح اول و سکون ثانی در فتح قاء
موحده و اهصار پام پان کاون -

او پسید - لفتح اول و سکون ثانی د کسر سین همه د موحده
او قیمین - یونانی لفتح اول و سکون ثانی و فتح قاف و سکون
تحنا و تحنا و مجهول ن نون از بندل فرمندی طرح می
فارسی و تحنا و مجهول ن نون از بندل فرمندی طرح می

تینیت الدال المهمله
او در - یونانی لفتح اول و سکون ثانی در فتح فال هجر و سکون
آ و شن - بد اول د کسر شافی و تحنا و مجهول و فتح شین همه د
سرمه و خوار پام آ و شن -
مودی خوانده سائل مردا -

او ر - لفتح اول و سکون ثانی در اهتمام گردگان
تینیت الدال
بادام و جوز زندی اشال آن که منظر آن فتح دیر شد او ایشیه - ن بد اول د کسر شافی و تحنا و مجهول و فتح شین
بمحروم خوار پام آ و شن - تینیت الدال المجهمه

او زرع - لفتح اول و سکون ثانی وزار هجر ه غای طرح
تینیت سین المهمله
او ر مالی و او مالی - یونانی لفتح اول و سکون ثانی در اه

او زس - نفتح اول و سکون ثانی در فتح زار هجر ه
هله و بور جمله نزیر و سیم والف دکر لام و سکون تحنا و
سکون سین همه د شکوهی - ۶ - ا بعل گویند - ع زدن اصل ن عسل او و آن روغنی است که از ساق دست

او نافیس - لفتح اول و سکون ثانی بازون والف د کسر دل مشیود رمانه عسل است بسطبری دشیرینی طرح رخ
لزون ثانی و سکون نون تحنا و ن - فکو ذه امار - که منه علماظ صافی -

تینیت العین المجهمه
او نو مالی - یونانی لفتح اول و فتح و نیز و سکون ثانی و فتح زن
او شع - ع لفتح اول و سکون ثانی در فتح شین هجر و سکون
و سکون دا و ثانی پاییم والف دکر لام ن شریه و عسل

تینیت الدال المهمله
ا همیلخ اسود - ع بکسر اول و سکون ثانی دکر لام و تحنا و
تینیت المون

بمحول وفتح لام ثانی و کسر حم و فتح همزة و سکون سین هم بمحول وفتح لام ثانی و کسر حم با کاف و افند و شم موصدة
وفتح راء و سکون دال مخلاف همیله سیاه ه زنگی همراه و کسر لام ثالث ده همیله کلن و افندی همراه طبعی افندی هم
ای همیله سهل خ هندی ش از جرم او یک در تاد و در مرد سودا خ فربه کلان و گران که در آبد فرود و دش نخیده
در طبعون از هفت در تاریخ در مرد عسل و گونیده در عحن نزد تاده و مرد عسل ل همیله سیاه و بخوزن آن آمله
ل همیله کابلی و قریب لطف خ زن ما ز و خس و آن تخم نمود آهوری - ف بداروی و ضم ثانی و دوا و محبول و کسر را خل
وسکون چهارم خردی هم خردی ه رانی

الله - نفتح أول سباق ثانى دراجات مملكة وختسان العنكبوت

او هر چهار بزم این سیونی در روزهای مهر و آبان از
اپلیک اسپری اول ای سکون شانی و کسلرم و تنسانی بخوبی
و فتح لام تانی کسریم و فتح هنر و سکون صادقیه و فتح خانی و
پالینه زرده طیب زنگی طاب ای سیسلم غلر و متقوی دل و
حد و خ فرهش از جرم از شد و درم تا پنجره درم و در مطبوع خواه
به قدرم تا وده درم و تا بست درم ای قند یا تریخین یا ت
قریح خیخ سیاه حساب بیار آگه خوبشوش دودرم
حی عسل یار بوب عضله دوده آگه دزن آن مادر بون
لرم با عناب ل ایست ای ایار.

امیر نفتح اول و سکون یافی و فتح بیم و راجحه شنگال دشمنان یعنی المقاوم یا کوز مازلک کویند غوزن آن زمان
تحقیق الطوار الهمایه و در وسیمه بوزن آن که تراک بشفر اجبره شرسته باشت

اہلا القسط - بکارول مسکون شانی بالام والف خلام
شانی و مسکون لام ثالث فهم قافه و مسکون زين مخلود طا زيمل ع جيبريل
شينق الفوقاني -

نحوه و معرفت از آن را نیز می‌دانند

میعنی الکان ایکس - ف بہ اول و فتح ثانی و سکون کاف و چونا
ق منفج و مشتملہ اواکال -

شیخ الرأي المعلم - شیخ الصنایع

امیلیج کا- بفتح اول و سکون ثانی و کلام سکون مخفی ایشگر-ه بکسر ل و سکون ثانی و خواهون و هم کاف

فارسی از شنیدگان لشکرخان دیر مادر منگ در سفر آب
با جراحت بیوه خدود و اف و سکون جمیع و فتح را حمایت
تحقیق العین المهمة خالی است شورف گذاشت.

اید-ع. رومی یعنی اول دسکون شاپی و فتح دال نجد
دسکون عین هملر و در ما الا خوب ن خون پادشاه
بادردا- بیو سده و المف دسکون مال حمله و فتح راز همایه او

ه همیز و مکنیز و گویند ز عذران
تمثیق اللام

اول سع. بکسر اول وفتح ثانی مثلاً درسته دست کوفند و رکون او را سیم گویند دق تابش منفع محلل سبی خ فرموده بزرگ
همی دو زنده گوزن از زردرنگ که چنان از پشم طار و داد سحر باشد خشک شون و در مردم صور متعقل باش.

يَرْسُونَ فَبَكَرَ أَوْلَى وَسَكَنَ ثَلَاثِيَّ دَلَارَ جَهَلَةَ وَعَمَّ بَزَّ إِذَا خَسِنَاهُ سَازَ نَدَ وَبَرَ بَالَارَانِزَ كَوَنِيدَ.

خود سلیمان در دو قصه برقف و ابرل با چهار ماده: الف: خدا، بون شیخ یحیی و
ایر فیرون. بکسر اول و سکون ثانی در نفع تاریخ مدل و داده همچنان اینها را پنهانی در فتح کاف اول و خشم کاف ثانی داده بجز اول
و این عیندی در نفع تاریخ مدل و داده همچنان اینها را پنهانی در فتح کاف اول و خشم کاف ثانی داده بجز دوم است.

ایر قوان - بکار اول و سکون ثانی وزار مملکه با تا فن وال فن با فنسا - پیر محمد و افغان خان ازون و سین همچنان عالغ ثانی م اڑویا
تمثیله الفه قافن -

ایران - اینچه اول د سکون شافی و فتح را در حمله فن - دروغ - باردست - سبکون را معلم وفتح دال معلم و سکون معلم

ن که از نزول روزگار و مغایر نهاده شده باشد. تینیش بجسم
القدا فیض - لفظ این سکون ثانی و قاعده داشت. با او صحبت میکردند و همچو
ن که از نزول روزگار و مغایر نهاده شده باشد.

تمامی و مکون تجارتی علیه دوستی سنجینهاین کافور را گذاشتند.

تم جسر جرساين و خبلی ترمه -
تم فیصل رغنمیل برجی اسفد و یاکمیل المک
تم فیصل رغنمیل و شیقیل المکفت مع تینقیل المکفت پادرویج - ع بوجده دالیتی خوال محمد ساکنه و هم اهله

تمین اینین المهمله	د سکون داد همچو نوئے از رسیان است که در گوهره مانیست خشنوار
تمین اینین المهمله	ف ترده خراسانی له با بری و با پی که تلسی جنگل است با بس سکون موهده شانی و فتح لام و سکون زین هم ح ای علای مقوی مفرح دل و خابن من خوشبو تازه با لغت ه بوده والفن و خسار نون و سین حمله م به باشد ش ادم ادو و درم صرقه از هرال در گوش با پنجه باد رخ بوده دال دکسر دال عمار والفن و فتح نون و سکون چشم جوزه هندی و ناریل ه ناریل و کوهپه با طس زینانی بوده دال دکسر طارمه و سکون زین اعلم علیق و بضم طا و حمله بالگه نوت و بکورها بالوس ف بوده والفن و فتح نین مجرمه سکون چشم با نجف بوده والفن و فتح نین مجرمه سکون چشم فارسیم المکوریم با تش ف بوده دال دکسر طارمه سکون چشم تمین الدال المهمله
تمین الدال المهمله	با د آورده سکون دال محله و مد نهره د فتح داد و سکون باط با ط سکون هر د ولاء اصله اه هر که غله است مشهور تمین الفاف
تمین الفاف	ح ای اگویند باین ادبی ه فتح خ سفید در ق نمازه شرک کردم و نیم صاف نشینیم یا چم کاهول شاهتر باره ای کنید و بوده والفن و فتح را حمله د سکون داد و نون سکون تهاتی و فتح کاف و خفا نون دال غله و بد دن ها بانگ ف لفتح نون و سکون کاف دع حلبان تمین لکاف
تمین لکاف	پاره ای کند نیز آمده م بخواست هندی با ز روی بیرون دال دلخواه فتح ز از سجنه سکون دال با در نگاه ف بوده دال دلخواه سکون دال محله و فتح را حمله تم قنف بیرون ده بری کی طبع ۳۴ی سکون نون و کاف فارسی م نوع از خیار و ترخ بار و د سریانی بوده والفن و فتح را حمله و فتح نون تمین الدال المهمله د سکون نون و کاف فارسی ع سان اکمل بابسر بوده والفن و فتح موحده شانی و فتح لام و سکون نون و د سکون را ز حمله د بگ مناریکی کاف فارسی م نوع از نزهت هست که نعایت نازک دشیرین پنهان

ه بجورا و پیز بارنگ.

بای بر زنگ ه بوجده والفت و کسر تختانی و بوجده ع جبل سلاطین ه جمال گوژ و فتح راز بزگ گویند.

ثانی وفتح راز جمله و خفارون و کاف فارسی ف بر زنگ کاملی بار و ه بوجده الف و فتح راز جمله و سکون لام و فتح لف پیکطب باشوف بوجده الف و فتح شیخ بحیره داده بجولم چپاسه.

پاگل ن بوجده والفت وفتح کاف فارسی سکون لام آبجکم بالنگو بوجده الف و فتح لام و سکون نون و فتم کاف

بال ف نوع از ماہی بزرگ ک درود بکار فرنگ به برسد و غاری داده باده بجوبیه.

فدادلیا کند و کوشش خوش بزد بودع ما اصل و دل تمیق الام

تمیق المیم

بای بلز بفتحم بوجده ثانی وفتح لام و خفار یام میتو سائلک سکلر

باد ادم ن بوجده الف دال قله و الف ثانی ویم ع لوز با بو سه پیز جم و اتف فتم بوجده ثانی و سکون لام و فتح میم بخ خفار یام

با بو نه بوجده لف و فتم بوجده ثانی و سکون داده و فتح نون

تمیق النون

بای نگان ن بکسر فرقانی و سکون نون با کاف ناری اخوان و مرثی.

بای خون بفتحم خا ایجمم سنگ شسته کچوا.

الف دل نون ثانی م باد نجان ه بلیگن و بھانما.

باد نجان ف بلیگل جمله و سکون دون با یام والفت و سکون دال جمله و فتح راز جمله

بلیگن و بجان اشار طرح ه ۲۴ مجففندخ شیرین تازه هن و غذمه دسکون نون اوت فتحم و فتم بوجده ثانی داده بجول و فتح تختانی

باد بیان ن ه سونفت.

بای سلطانیلیون بیانی بوجده زاری و الف و کسر جمله بالنگو ه رام تسلی طرح ه ۲۴ ملطفت جمله مقوی دماغ و

دسکون بیم جمله با طار جمله والفت ثانی و کسر راز جمله ثانی و سعده و مفرح دل و سهل سودا خ تازه هش از آب اوست

درم وا زخشک او د و شغال د گوینده درم ص صحیع تمثیانی و سکون داده نون م نوعه از رعی احجام.

بای رسال نیون او بیشم و چنان دوزن او پوست ناری یا تخم اتریج.

بایان ن بوجده والفت ه بخان طرح ه ۲۴ مجی میم با درونه ن بوجده والفت سکون دال جمله و فتح راز جمله

ش بیدرم ص راز یانه ل حب آن دهانک و بیوزن سیخه و سکون او و فتح نون م باده بجوبیه.

باده بکور آن بیاسه.

تمیق الواه

و فتح تختانی و خفار یام پرستوک.

تمييز التحشاني

تمييز المسار

بابا ياري سرياني ببردو وبرحدود بردار والفت
نمها وسكون ترتقاني فلطف سلاره كافي مرج -
فتح قلام وغفاره بام زرا وبر طريل -
بابا بجي د بسكون دودره ثانى وكسر حم فارسي ببراد روح
تشقيق النسا الفوقاني وتمييز الالفت
بابا بجي د ببر حده والفت دكسر حيم وسكون ترتقاني ع القبر
تجهيزه لفتح اول وضم ثانى واظهاره با داده قطفت
ن شوره جنا پجره قلبي الالف وتنبيه الراز المهمله ذكر فياته
بادنجان دشتى دن بسلاره محله سكون ذون وفتح حيم
د ا الفت دكسر ذون ثانى وفتح دال جهان ثانى وسكون شين
بعجره دكسر خوفقاني د كلثامي ببريل -
بابا ياري د ببر حده والفت دسكون ببراد حمهه دكسر داده
فتح ع بضم اول دسكون ثانى دعين محله شلاري مستكتنه
تمييز الحيم وتمييز الالفت
بابا قلاي قطيبي دكسر قاف بالام والفت دكسر ترتقاني
ذفاف ثانى وسكون بوجده دكسر عا حزم جاسمه
تمييز الحيم الفارسي
بابا قلاي بصرى دكسر هم وسكون صاد حمهه دكسر داخيم
فتحه افتح اول وسكون ثانى باعین بعجره الالفت
تسنيق البار الموحده وتمييز الالفت
فتح ع بفتح اول وسكون ثانى ببرنج
ن ببر و بسلاره دن برج -
ن طحاله تو تاو سوا -
تمييز الراز المهمله
بابا ياري د بسلاره بفتح ثانى دسكون جمانى دين
ببر دن بفتح اول ذفانى وسكون باد حلمه جافه صحرانى
محله د الفت د راد حلمه درخت هند بيت -
بلبر بكم دنار د دواز پكشش بفتح تين سازند وآخرا وبر نيزه هند
تمييز الكاف الفارسي
بجربه جانگ د بفتح اول دشاني بشدو وسكون بار بحله
بجربه جانگ د بفتح اول وضم بوجده ثانى وسكون فاده الام د بوجده ثانى دالفه
ف د رهست مغيلان م ليکر -

تمييز الراو المهمله	تمييز الراو المهمله	رالافت شفاني ونون من بقد سکون لاشت برکشت.
بکسر اول و مکون ثانی در اصل مشد و نت آنده بکسر اول و مکون ثانی هندی شجر معروف هندی است ع. ذات الذا و ائمہ پیغمبرانه.	بکسر اول و مکون ثانی هندی و کسر لام و خم شتری و بکسر اول و مکون ثانی سیاه طرح.	بکسر اول و مکون ثانی هندی و خم و مقله و گوگل.
تمييز الفاء	تمييز الفاء	تمييز الراو المهمله و تمييز الافت
بکسر اول و مکون ثانی با جيم فارسي داده و فام غله جلا ب و مکا.	بکسر اول و مکون ثانی و نون والفت مخدا.	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون نون و کسر حم و هم و سکون کن با راز تعلق ثانی مچاول سحر و اوری خودرو بکسر اول و مکون کن با راز تعلق ثانی مچاول سحر و اوری خودرو
تمييز الفاء	تمييز الفاء	تمييز الراو المهمله و تمييز الافت
بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون داده و فاعن شش و خوباني.	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون نون و کسر حم و هم و سکون کن با راز تعلق ثانی مچاول سحر و اوری خودرو	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون داده و فتح خوباني هندی و تختانی مکانی بزرگ.
تمييز المودة الفارسي	تمييز المودة الفارسي	تمييز المودة الفارسي
بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون نون با جيم و فاعن فی کسر حم و جا و موده فارسي م بوی او ران	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون نون با جيم و فاعن فی کسر حم و جا و موده فارسي م بوی او ران	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون نون با جيم و فاعن فی کسر حم و جا و موده فارسي م بوی او ران
تمييز الكاف	تمييز الكاف	تمييز المفرد
بکسر اول و مکون ثانی با فتح ثانی و سکون ثانی و فتح ثانی هندی.	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی هندی و فتح ثانی هندی.	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی هندی
تمييز الماء المدخل	تمييز الماء المدخل	تمييز الماء المدخل
بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون نون کاف فارسي ۶. برخیز کابی	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون نون کاف فارسي ۶. برخیز کابی	بکسر اول و مکون ثانی و فتح ثانی و سکون نون کاف فارسي ۶. برخیز کابی
تمييز اللام	تمييز اللام	تمييز اللام

تینیت الماء	تینیت الماء	تینیت الماء	تینیت الماء	تینیت الماء
برخول - بفتح اول و سکون ثانی و ضم عین مجردة سکون داود بر ابتدءه - ف - بفتح اول و سکون ثانی در فتح موصدة ثانی که مکمل عین محله و فتح غو قافی و خواره ای و نهاده بجهرا و بفیضه بجهرا شد بر دره - بکسر اول و سکون ثانی و دال حمله و بارهندی و باقی است	برخول - بفتح اول و سکون ثانی و ضم و قافی و سکون داود بر هم خربای خشک که بگید پر نهایه چشد خرماء بیر وان - بر روز سلام مع بفتح اول و سکون ثانی و ضم دال محله و فتح م صابون طاڭ گرم خشک که بمنهه راقم قولچ و توجه که مقدمه میزد داودین محله و لام مالف و ضم سیم منون درق بارتانگ بر زیره ف بکسر اول و ثانی و تحقیقی محول و فتح زاز بود	برخول - بفتح اول و ضم میزد سکون ثانی و ضم عین مجردة خواره ای همیست شبیه سبطانی که خشک بود و آن شصتی سکون داود و سیم بلطف اهل نخداع قصب نان -	بر خرم - ع - بفتح اول و ثانی م شگو فه درخت نیلان - بر هند کام - ف بکسر اول و ثانی و سکون دنون و دال حمله بآکاف والفت و سیم با بونه گاد -	بر سان - ف - بفتح اول و سکون ثانی با عین محله و فتح الآخراء لحیف که از اسنگ اشکناک نیز خوانند در طرف سنگی - بر طاشی - بفتح اول و سکون ثانی و خواره محله والفت و سیم توں سکون تحقیقی و کسر قاف ف بستان اغفر دز و توح خروجی که بر خونی - بفتح اول و سکون ثانی و ضم عین محله و سکون نا و کو شجسته که در هند و یار اجیاز و سنجی سازند
بر غتشی - بفتح اول و ثانی و خواره فونی کسر سو مجده ای و فله مکمل بر تیا ندارو - بفتح اول و سکون ثانی و کسر شریعه بر بخ کاپلی - بفتح اول و ثانی و سکون ثانی بضم کاف الملف تحقیقی والفت و خواره نون بادال محله الف ثانی و ضم وضم موصدة ثانی و کسر لام و یعن بر زنگ و بالي بر زنگ های حمله و سکون داود عصی الایعی طب ۲۴ گویند رص بسدل غائب الشدب یاسان اکمل یانیوران آن خوف با شیر ترازه می کیتیارل ترس یاد و وزن آن قبول -	بر غتشی - بفتح اول و ثانی و خواره فونی کسر سو مجده ای و فله مکمل بر تیا ندارو - بفتح اول و سکون ثانی و کسر شریعه بر بخ کاپلی - بفتح اول و ثانی و سکون ثانی بضم کاف الملف تحقیقی والفت و خواره نون بادال محله الف ثانی و ضم وضم موصدة ثانی و کسر لام و یعن بر زنگ و بالي بر زنگ های حمله و سکون داود عصی الایعی طب ۲۴ گویند رص بسدل غائب الشدب یاسان اکمل یانیوران آن خوف با شیر ترازه می کیتیارل ترس یاد و وزن آن قبول -	بر خرم - ع - بفتح اول و ثانی م شگو فه درخت نیلان - بر هند کام - ف بکسر اول و ثانی و سکون دنون و دال حمله بآکاف والفت و سیم با بونه گاد -	بر سان - ف - بفتح اول و سکون ثانی با عین محله و فتح الآخراء لحیف که از اسنگ اشکناک نیز خوانند در طرف سنگی - بر طاشی - بفتح اول و سکون ثانی و خواره محله محله والفت و سیم توں سکون تحقیقی و کسر قاف ف بستان اغفر دز و توح خروجی که بر خونی - بفتح اول و سکون ثانی و ضم عین محله و سکون نا و کو شجسته که در هند و یار اجیاز و سنجی سازند	بر خرم - ع - بفتح اول و ثانی م شگو فه درخت نیلان - بر هند کام - ف بکسر اول و ثانی و سکون دنون و دال حمله بآکاف والفت و سیم با بونه گاد -

تفصیل الامام	تفصیل الفتاوی	تفصیل المحتلف	تفصیل المکاف	تفصیل المعنون	
بزر الاصیل - ع بسکون الام وفتح مودعه وصاد حمله دارد بزر الحاضر - ع لفتح حاء حمله وسیم مشدده والالف وفتح می شایانه در مراد نیوزن این ضد از تمجید تخریج شاه جو کی کے بیچ طبی هسته فتح سیاه اماں سیه خوش در مراد تخریج نازیار یا کارنال تخریج بزر لفظی - ع بسکون الام وفتح قاء وسکون حممه تخریج ترکیب مول لکچ طرح ۲۴۱ هـ قی بسیار غریب شد و در مراد	بزر الاصیل - ع لفتح سیم وسکون هله، معلوم حمله بزر ایشانی و شیخی خادر، گرم و قوس سنجینی - بزر الحاضر - ع لفتح اول وثانی وسکون غینین العجم بزر ع - ع لفتح اول وثانی وسکون غینین حجمم و ذرع بزر الکتاب - ع لفتح میانه میانه شد و سکون الام وفات بزر الکتاب - ع لفتح میانه میانه شد و سکون الام وفات	بزر الماط - ع لفتح سیم وسکون هله، معلوم حمله بزر لسان الحال - ع بکسر راء حمله الام وفتح سین بزر لسان الحال - ع بکسر راء حمله الام وفتح سین بزر ع - ع لفتح اول وثانی وسکون غینین العجم بزر المیسم	بزر المیسم	بزر المیسم	
بزر الحجم حجم - ع بضم هر دخاء مجرمه وسکون هرد وسیم بزر السرور - ع بکسر سین حمله فتح نیز وسکون راء حمله وفتح شغفرک و کامنجه حب القفل است و اندرا عالم - بزر المقام - ع لفتح نون وسیم مشدده والالف وسیم ثانی بزر السلمق - ع لفتح میانه میانه شد و سکون الام وفات نون غم شینیه و بر زنان که نون خ سیاه بستانی ایش در مراد ص کیتیال فتح لکنان و باور تغیریه -	بزر الماقع - ع بفتح اول وثانی والالف تفاصیم عایم هر چند ترکیل بزر المسراق - ع بکسر سین حمله فتح نیز وسکون راء حمله وفتح سیم وسکون هله، میانه میانه شد و سکون راء حمله بزر المقام - ع لفتح نون وسیم مشدده والالف وسیم ثانی بزر السلمق - ع لفتح میانه میانه شد و سکون الام وفات نون غم شینیه و بر زنان که نون خ سیاه بستانی ایش در مراد ص کیتیال فتح لکنان و باور تغیریه -	بزر الماقع - ع بفتح اول وثانی والالف تفاصیم عایم هر چند ترکیل بزر المسراق - ع بکسر سین حمله فتح نیز وسکون راء حمله وفتح سیم وسکون هله، میانه میانه شد و سکون راء حمله بزر المقام - ع لفتح نون وسیم مشدده والالف وسیم ثانی بزر السلمق - ع لفتح میانه میانه شد و سکون الام وفات نون غم شینیه و بر زنان که نون خ سیاه بستانی ایش در مراد ص کیتیال فتح لکنان و باور تغیریه -	بزر الماقع - ع بفتح اول وثانی والالف تفاصیم عایم هر چند ترکیل بزر المسراق - ع بکسر سین حمله فتح نیز وسکون راء حمله وفتح سیم وسکون هله، میانه میانه شد و سکون راء حمله بزر المقام - ع لفتح نون وسیم مشدده والالف وسیم ثانی بزر السلمق - ع لفتح میانه میانه شد و سکون الام وفات نون غم شینیه و بر زنان که نون خ سیاه بستانی ایش در مراد ص کیتیال فتح لکنان و باور تغیریه -	بزر الماقع - ع لفتح اول وثانی وسکون هله، معلوم حمله بزر الکیان - ع لفتح راء حمله وسکون هله وفتح حاء حمله بایلف وفون افت تخریج بیکان طبع می گویند ته بزر سلک - ع بفتح اول وکسر ثانی وسکون هله هر مدرق دومند حب بق تابع سیاه فربه کوچک خوبی شد بزر کن اصله اول وفتح ثانی جائز است سیاه هر کن یک شغال یا بشریاگاه و زنگوشی ایل در بخوبیه بزر الکتاب بزر الکتاب - ع بسکون الام وفتح کات باقیانی	بزر رک - ع لفتح اول وسکون ثانی وفتح راء حمله وسکون هله بزر الکیان - ع لفتح راء حمله وسکون هله وفتح حاء حمله بایلف وفون افت تخریج بیکان طبع می گویند ته بزر سلک - ع بفتح اول وکسر ثانی وسکون هله هر مدرق دومند حب بق تابع سیاه فربه کوچک خوبی شد بزر کن اصله اول وفتح ثانی جائز است سیاه هر کن یک شغال یا بشریاگاه و زنگوشی ایل در بخوبیه بزر الکتاب بزر الکتاب - ع بسکون الام وفتح کات باقیانی

دافت و لوان ف بزرگ ه ای طرح ایع - ری ۲۰ گویند	بزر را امر طبیعت - از نفع را رجھان شنده در طلاق و مخدود و موعده و تحسیح ب ساگویند بی ای قلیان غنج نفعی خواه	خفا و هاف کنم اپست کنم زنجده طب راخ رزو و فره غیره ش سه رم من عسل ل جلسه با عصارة با قلا -
بزر را لمنا ذریون - ع تخم شبت طارق مقنی -	بزر را آتوه - یونانی بضم هار فتح داده اندکانی اشارانی فت	بزر را ملیوان - ع فتح هاد سکون و ختم محتانی و سکون
بزر را ملیوان - ع فتح هاد سکون و ختم محتانی و سکون	فتخم ایچوره ه ناکد و نکنیج طرح راه بستان ش	صله و قم و خفا و هام بجزی ها زند ای هشکم که در زیان آب دو درم من عسل ل در تحریک باه را بمقفلن غیروان
بزر را ملیوان - ع فتح هاد سکون و ختم محتانی و سکون	بهره د بزیان شیلر جل پکنی امند ع طکلیت سال و زار بزیچه د بخت اول و کسرانی و سکون تفانی و فتح بیم قات کاگیج د دوانگ وزن آن محلب تغشیر دشش یک آن	بزر را ملیوان - ع فتح هاد سکون و ختم محتانی و سکون
عن الشعل و گویند بیرون و حنظل -	د خفا و هام بزیچه ع حلوان -	عن الشعل و گویند بیرون و حنظل -
تمیق الواو		تمیق الواو
بزر را امر و فتح بیم و سکون را همله دهاد همچویل دن تخم	بزر را امر و فتح بیم و سکون را همله دهاد همچویل دن تخم	بزر را امر و فتح بیم و سکون را همله دهاد همچویل دن تخم
بزر را بجز ایهی - ع - سکون لام و فتح جیم دهاد همچویل سرخی مانک ش دو درم من گلدارل بزرگتان یا قطعه	بزر را بجز ایهی - ع - سکون لام و فتح جیم دهاد همچویل شده شاک ش سکون محتانی هم دوقوف تخم گذره همچویل	بزر را بجز ایهی - ع - سکون لام و فتح جیم دهاد همچویل شده شاک ش سکون محتانی هم دوقوف تخم گذره همچویل
بزر را ای همچویل فون و فهم جیم و فتح بیم دهاد همچویل د خدا و خفا و هایان کنم کرسنه ه اشکانی بفتح طرح ای ایم گونیه شانی و قم را در محله شانی و سکون لام شانی و قم موحد شانی و سکون	بزر را بجز ایهی - ع - سکون لام و فتح جیم دهاد همچویل ی خ فریش از نیم شغال تا مشغال یا سه درم من کشتیا سیخ جای فرقانی و اتفاق کسرانی تخم زرد که گاه چکنیج شن یکدم	بزر را ای همچویل فون و فهم جیم و فتح بیم دهاد همچویل ل حرف و قدر مانا یا بزرگ کراش یا بزرگ جیه -
بزر را ای همچویل قوچی - ع - فتح هاد همله دهاد همچویل دسکون	بزر را ای همچویل قوچی - ع - فتح هاد همله دهاد همچویل دسکون	بزر را ای همچویل قوچی - ع - فتح هاد همله دهاد همچویل دسکون
بزر را الخرفه - ع سکون لام و فهم خا همچویل دسکون را همله دن و فتح هاد همله دسکون دو کسران شانی و ختنان	بزر را الخرفه - ع سکون لام و فهم خا همچویل دسکون را همله دن و فتح هاد همله دسکون دو کسران شانی و ختنان	بزر را الخرفه - ع سکون لام و فهم خا همچویل دسکون را همله دن و فتح هاد همله دسکون دو کسران شانی و ختنان
فریش ای خ فتح هاد همله تخم توکه دو نیلکیج طب س ره فتح اند و قوق طاحی خ فریش سیخ درم جبت ای زیره	فریش ای خ فتح هاد همله تخم توکه دو نیلکیج طب س ره فتح اند و قوق طاحی خ فریش سیخ درم جبت ای زیره	فریش ای خ فتح هاد همله تخم توکه دو نیلکیج طب س ره فتح اند و قوق طاحی خ فریش سیخ درم جبت ای زیره
بزر را الخداز می بزر را الخطفی ع سکون لام و فتح خا همچویل تندل ای خف دزن بزر قطون نا -	بزر را الخداز می بزر را الخطفی ع سکون لام و فتح خا همچویل تندل ای خف دزن بزر قطون نا -	بزر را الخداز می بزر را الخطفی ع سکون لام و فتح خا همچویل تندل ای خف دزن بزر قطون نا -

موحده نافی مشدد داله دکسر زایجه و تخفیفی بفرست
دل و سکون طار جمله دکسر سیم و تخفیفی دلخت شانی فرست
و سنگ خطي سخنچ طبع رکوبیند بی اخ سیاه
رسیده از تخریج خواری تخریج خیام غشنه با باگشت مرغ داده
سکون تخفیفی بافو قافی شانی والفت و حیم خشکه گوکه
بزر رالرما زیانخ الروی ع لفتح را در ملء شانی مشده
الف و سکون زار سمجح تخفیفی بالفت شانی وفتح نون دکسر سیم
و سکون تیم اضراس الكلب ه کنکافی دکار سخنچ طبع
و خشم راجعته شافت و سکون داد دکسر سیم انسون ف بادیانه الف بفتح ب اگونیده ای اگونیده با ایق سهل غیره و سدوا
بزر رالرما ان البری ع بضم راه تعلله مشده و بایم مشته
سفون خشم و کسرین و سکون لام وفتح موحده شانی دکسر سیم
عمله مشده و ناتالث حب القتعل ف تخریج ای ای شوشی و بخلکی لادر کن
ص هبلیه زرد باده دل بوزن کل فیضیون نیدانگشت فرن کی
بزر الکرسن البستانی ع بسکون لام وفتح کاف و راء
دو دام تاخدرم و گونیده با دیگر سه ملات از یکی قائل دو دام
تملک شانی و سکون فا دکسر سیم ممله و سکون شانی و خشم موحده
و سکون هین عمله شانی بافو قافی و همه و دکسر نون ف تخریج کسر
بستانی ه اجوده کیجع طاحی هش سدم ح حمال
قطع اساییون یاده کیوزن آن انتیون نیوزن آن فطر اسایی
تشیق الراز الفارسی و تغییق المنون

پرکن ف لفتح اول دزادر فارسی و سکون نون م زغم

تمیق الراء والماء	تمیق الماء و تمیق اللاء
بسسر ع بفتح اول و سکون شانی دار جمله خ خوره خرباط بی ای ساق فیصل ش از شرایه و بیک قیمه سکنین ساده دل خرد	بسکن هلهلهه بکسر اول و سکون شانی وفتح کاف و اخمارها و سکون هجهده خارسی باره ممله داله دوای مشهود نهاده است
تمیق الزاء لمجه	تمیق اجهیم
بستان ا فروز بفتح اول و سکون شانی وفتح فو قافی و الف و سکون نون وفتح همه و سکون داده خم راجه و سکون ه شبیه هزار پائی باشد بر تو نشکر به با پا شد و نشیش و ناک	بساریخ ف لفتح اول شانقی بالفت وفتح نون گیاهی است و دنا ه بجهه بطلانیه ف گل تلخ خروس طابی همی تا بجز

<p>تمیز شکر کو نہ تسلیم دو زم خوازد ف کو نیند نخ و مکث عالم اسی ما ذیاد حجر بیشیش بضم هر دو موحده و سکون هر دو قسم بنجمن</p> <p>در ق خطل و اندر آن کے یات</p> <p>تمیز السین المهمل</p> <p>بسبا بس لفتح اول و سکون ثانی و خود نه تنافی بالف فتح خنا د سکون بن خمل شانی نزرا پار غرب ع رازیانه ف بادیان ه و سکون نه قافی و فتح</p> <p>را و حمل و سکون بن عجمیه اکیل الملک رامی ناسنده اپک</p> <p>تمیز الکاف</p> <p>تمیز المنون</p> <p>بیک ف لفتح اول شانی و سکون ف ع اکیل الملک اپک بیسک اف لفتح اول سکون شانی و نون کاف ف ع اکیل الملک</p> <p>بشویون بونی درومی بضم اول و شانی و سکون دادو و کسریم و فتح خنانی و سکون الو و نون ف بیگو و سیبول</p> <p>تمیز المیسم</p> <p>بستانم ف بکسر اول و سکون شانی و فتح فو قافی بالف و بیسم ببد مردان قروں بری صنف بعد و فساد شتا میر</p> <p>تشیل سکه بونی بکسر اول و سکون شانی و کسریم و سکون شیم عجمیه شانی و فتح کاف دخفا هام جعلیانا نا</p> <p>تمیز الهماء</p> <p>بیسا سه ع لفتح اول و سکون شانی و موحده شانی و فتح و فتح سین همل شانی و خغار یاه جاوی طرحی اگو نیند ۲ چشمک ه چاکسو</p> <p>تمیز الصاد والمهمل و تمیز الموده</p> <p>بعصل النذب ع بفتح اول و سکون صدکه و ضم لام کسر ذاں عجم مشدید و سکون خنانی و کو قدم بلوک دن پیاز نم</p> <p>تمیز الشیعہ و تمیز الالف</p> <p>بشنک اشناه بکسر اول و سکون شیم عجم و ضم نون و سکون لام و فتح قاف شانی و سکون ریمکه ایقناع رغوة القزو جو اقوه زید القرف سنگ ناهه چند رکات</p> <p>تمیز الزار لمجه</p> <p>بشنیز ف لفتح اول و سکون نانی و کسر نون و سکون خنانی و زای اجمیر بزمی است</p> <p>تمیز الغزار لمجه</p>

تنبيه العين المهدى وتنبيه الموده	والغ ففتح العقا كونه يند گويند ضاد آن جهت جزو طلاق
تنبيه الموسده	بعض الصعب - ۴ بضم أول سكون عين حمله وفتح ضاد مجده
نقطة الضعب - ۳ فتح ضاد مجده مشدده فتح باخوازه تجاهي	شدده وسكونه مدفون مركزي همسا رطبي الى زيد البحر
تنبيه الراز المعجمه	تنبيه الراز المعجمه
بعمالماع - ع بضم والغ وسكون ثانى وسكون راء حمله كافية قبل او بعده ن يشک بز بری کي مثلكي طبيعه اي ق منفتح مفتوح في نقطه الانصار - ۴ فتح همزه وسكون ذون باصاده حمله تر د نازده من روغن گل فرز جه آن باكندر جهت فتح او جزء الف و راء حمله کم گويند فرزه او قاطع خون جيغ -	لپن فتح اول سكون ثانى وفتح بيمه وسكون راء حمله بغير عي
تنبيه اللام	لپن فتح اول سكون ثانى وفتح بيمه وسكون راء حمله بغير عي
تنبيه آسين المحمله	بعراجیا - ۴ بكسر حيم ويم والغ ولام ثانى ف پشك
تنبيه النون	شتزان طرح اي الکوينه فظل جوشیده او حمله جهت فتح زن بفتح العده - ع فتح عين حمله دال حمله وسكون
لعرضان - ۴ بفتحه مجده مشدد والغ ونون	ستین پوده بری طاو ۳ گرم داشک من کيلش تا ۴ یم لپنیس فتح اول کسرانی وسكون تحنافي ف دخت غشا
تنبيه الفار	لشک بشیش طرح اي -
تنبيه العين المعجمه وتنبيه الالف	نقطة الخطأ طيف - ۴ بضم فاء مجده طار حمله والغ طاء حمله ثانى وسكون تحنافي وقام ما ميران -
نوك فرمه آنرا گراز نيز گويند -	نقطة القاف وتنبيه الالف
تنبيه الكاف	لپن - فتح اول وسكون ثانى ف پشهه مجره
نقطة الكاف	نقطة الكاف - ۴ بفتح اول وفتح نيز خانده وسكون قاف
نفتح لام وضم فرقاني وسكون لام ثانى وضم راء حمله وفتح بيمه قاف والغ ف توک ه ساگ دونيا کاطب رسکویت ه ق هرمي وسکن او جاع خ پهن درق من کرس و گويند	نقطة الملاك - ۴ فتح اول وسكون ثانى وفتح لام و ضم فرقاني وسكون لام ثانى وفتح بيمه وکلام هات وسکون کاف ن شاهره ه پت پا هرا -
نفتح اللام	جر جبرست ولعضا گويند لفتا عل خس
نقطة الغزال	نقطة الغزال - ۴ بكسر بيمه زاره مجده مشدد وسكون باوراء حمله

تمييز المسمى

بسمات - لفتح أول وسكون ثاني وفتح سین حمل بالفتح الف نوعي از ننان ک آنرا مردیج ببریده پنیر و قدر بسیار و توشه مساوا فران سازند و گونبد ف ننان دو آنکه تمييز الكاف	ابقلة الفارسي تم - لفتح أول وسكون ثاني وفتح لام وضم فاء وسكون لام ثانی با وفا والفت وفتح زاده حمل وسكون سین حمل و کسر فونی وسكون تختانی وسیم بادر بجنوبیه - لیقیم ۲ لفتح اول وسكون سیم یا مشد وفتح که وفتح آل مجمله پنهان که صبا غان بکاری برند طاحی ۲۰ رخ کاذه شش درم از اتاب او و گویند ده درم آذان رسمت من هم خود دس ل غو -
بکم ه لفتح اول وسکون شانی مشد و مفعوم خاص گرم به خشک تمييز المسمى	ابقلة اخر اسانیه ۴ لفتح اول وسکون ثانی وفتح لام وضم فوقانی وسکون لام ثانی وضم خار معجمه باره حمله والفت سین حمله والفت ثانی وکسر فاء وفتح تختانی مشد وجنها ریان ترمه تحراسانی و چکے کاساگ حابی ۲ گویندا - لقد الد همیسیه ۴ لفتح ذاتی بجهه مشد وسکون یا وکسر مشد وفتح تختانی مشد وه دهاه ساگ تجوی و گویند یا لک -
بکم ای لفتح اول وضم شانی وکسر حمیم فارسی تختانی دو آنکه بلکه ای لفتح اول وسکون شانی باره حمله والفت وکسر فاء وسکون تختانی و بکمیی ف لفتح لام حمله وکسره و میوه است میان نارنج و لمیو که از نارنج کوچکتر و از لمیو بزرگتر و پیشین بود دور ولایت ایک و شباهنگ ایک را باشد -	ابقلة اسر جسیه ۴ بفتحه طلیله دهای وضم تهراه وسکون فوتنی وضم را ونموده وکسر حمیم درفتح تختانی مشد وه دم بادر بجنوبیه - القبله بارده ۴ لفتح سرمهده ثانیه والفت وکسر را حمله فتح ذاتی بعلم ایک چاند بیل طععنه او با ایک بجهت صناع تائی ابقلة اللینیه وابقله مبارکه ۴ لفتح لام ثانی وکسر تختانی مشد وفتح نون درفتح اول وضم سیم وموصده شانی والفت وفتح زاده حمله وکاف درفتح شانی هم هردو نام ابقلة الحمقیا -
بکم ای لفتح اول وسکون ثانی فارسی بایم ده ایک بجهه ایک تمييز التختانی	تمييز الكاف وتمييز الفوقانی
بکمیی ف لفتح اول وسکون ثانی فارسی وکسر نون وسکون	

تحتافق شعر بگیاره بفتح و حوار و ارزان و امثال آن سازند که آراشتان خوانند کویند بخواه آن را مکنند بوسیر است	بلوار - ت بضم اول و ثانی والفتح آذرباؤ آن فتح خواز بنجای سپ - ن بکسر اول و فتح ثانی و سکون نون باجمد
تمثیق آیین المعلمه بلیس - افتح اول و سکون ثانی و قسم مواده ثانی و سکون دوا و سین تهمام بهم لغزید و گویند پیازخ طحی بلیخ علفتح اول لکسر ثانی و سکون تهمامی محبول فتح الام بلس - بضم اول و لام و ع - عد -	تمثیق آبیسم بلراج ف افتح اول ولام والفتح آیینه دفعه که آراشتان بلیخ علفتح اول لکسر ثانی و سکون تهمامی محبول فتح الام ناین ات بلیده ه بطبیط اطاب او ویند آسی هم بجهی تعالیش
تمثیق اضداد مججه بلوط الماء غش - ه بضم اول و ثانی و سکون او و ضم طار و سکون لام ثانی و فتح هزه و سکون ات بعله و اضداد مججه ه کما ذکر آز باورق جباری گویند فاعله خشکه ده دانگ دوز آن که	قوی مخدخ رو در سیده ه شل آن یکده تا شرمه ص حسل یا لوب بجلاب نیسون و در بوره ه دن چیزی در مردم گوش ای مده وشش یک همیله سیاه گویند هفت بوایش رسما ه فرنگی انشعاف
تمثیق الحیم الفارسی بلیخ - ف افتح اول و ثانی و سکون خا همچشم زاک سیاه باشکر خودون لشانه بلوط یا بوزن آن خروز بنبھی -	تمثیق احصار المعلمه بلیخ - علفتح اول و ثانی و سکون حار ممله خوره ه خرم که آنکه ترسی بهم رسانیده باشد ه کچی پچور طبی ۲
تمثیق الماء بلنجی سرفت - بکسر اول و ثانی و سکون نون باجمد رات فتح سین محله و فام بر بجا سرفت بدوی اداران ه کنده ه و لار	تمثیق الراء المعلمه بلادر - ع بکسر اول ولام والفتح و ضم دال بعله و سکون
تمثیق الکاف بلک - ن بکسر اول و سکون ثانی آتش - بلوط الملک - ع بسکون لام ثانی و فتح بیم و لکسر لام بلغزیا شکل فندق سخوزن آن دوده ه بیرون آن و خراز بسان نزیل پا بخیل غردن گویند شش یک آن لفظ اسپس	تمثیق الماء بلار - ه بکسر اول طحی و بعله خانه خیا زره که از لکستان عسل بسیار هش نیز ارم ص لخند پار غز بلغزیا شکل فندق سخوزن آن دوده ه بیرون آن و خراز

<p>و فتح موده شافعی سکون فتح فتح دال هارمه و هر قی و گویند کلخی بلیدایت ۴ بفتح ه بفتح اطا سرو خشک - تنقیق المحتفانی -</p>	<p>بلک - ففتح اول و لام والعن میلاور - بل نفتح اول و سکون شافعی همراه است که پوست این تل خوانند و هم این را بل و تهم این طال ه بیل طرح فی گویند ۳ ق جالب لعلن خ شیرین ش از دودرم تانش تنقیق النون</p>
<p>بلبلی - ففتح اول و سکون شافعی وضم موده شافعی و سلام دوم و سکون تختانی ه جنسی از در رفای تنقیق النون وتنقیق الالف پشدرا - ففتح اول و خغار لون فتح دال بمد و الف بسیان - ۴ ففتح اول و شافعی وسین همارد اللف و نوز دواجی هندهستیا و آن عباراز و خنیک بر درخت دیگر دید تنقیق الفوقانی -</p>	<p>بلبن نفتح اول و سکون شافعی وفتح موده شافعی و سکون نون محرف ۴ قبله احتما - بسیان - ۴ ففتح اول و شافعی وسین همارد اللف و نوز دواجی هندهستیا و آن عباراز و خنیک بر درخت دیگر دید خوبشویش خدرم ص صندل ل زنیون و سیشور - بلس بفتح اول و سکون شافعی وضم سین همارد بخیر غنید</p>
<p>بناست بکسر اول فتح شافعی دلف و سین همارد مع صحن تنقیق الحبیسم</p>	<p>بطاون بفتح ادل و سکون شافعی باطرار محله واللف فتح داده چلاعی کاساگ آن دو قسم میباشد یک سخ و گردن بلعون یونانی ففتح اول و سکون شافعی وضم سین و سکون او دم سافع بلوسیطون - یونانی ففتح ادل وضم شافعی و سکون او و سر او و سر سین همارد و سکون تختانی وضم طار محله و سکون داو شافعی و شافعی ونز راه پنجه و خراسانی انجان طب ۳۴۱ ادق مندر قابن سكن خ رسفیدش دودرم عسل ل الشاع و خاور یام</p>
<p>تنقیق الدال المهد تنقیق الماء</p>	<p>بلکیه ففتح اول و سکون وفتح موده شافعی دکاف و خفا و یام سکریع زیده ه مکن طاگرم در آخر آن تر - بلوایه ففتح اول و سکون شافعی داده واللف وفتح فتح دال هارمه شده و سکون عین همارد دال هارمه تمهانی م باهونه و پستوک - بلهار بنده ففتح ادل و سکون شافعی باهادالفن سکون</p>

نباتات القارب ۲-فتح أول وثاني والفتح وضم فو قافني باقفا داد وفتح جيم فارسي م طباشير طب -
مشهد وشافي والفتح ودوم درا، معلم اخجره ف گزده -
بنظافلون - بوناتي بکسر أول سکون شافي باطلا و محمد لف
بنپرسه -فتح أول وسکون شافي وفتح موحد وشافي وسکون لام
وفتح فاء وضم لام : سکون واو فتح يخ پنځښت طب امي
حکم میستان طب مع اترس دلی محور المراج -

مِنْقَ الشَّيْنِ الْمُعْجَمِ

شیوه اتفاق بتوان این شایع اولی سکون ایام را دو دین مسحه غلبه کرد و در آن درجه دستگاه ای برایان شده باشد که هر چنین.

میوان

بند قل بکسر ال و سکون خانی و ضم دال حمله و سکون قاف
م فندق ف با حام کشیری سته گو ش طرح رسم گویند ح س
راق مبهجی من نه بزرگ پاییده ش درم حس فانیزهان طعام باقدار و لکه بنلا غرفت ان عرب ب تکم قوی اینز گویند و لفظ اول م میخوا

مِنْ كُلِّ الْكَافِ

پنگو-بغتہ اولی سکون یانی ختم کاف فارسی و سکون داده سبقول

وکسیترنی و سکون چهارم

نیتو مه لفغت اول سکون ثانی و شم قو قافی و سکونی داد فتح میم و

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنقش-۴. بفتح اول سکون ثانی وفتح فاف مغلای است بست عدیس

۱۰۰ خود طرح می‌آورید

مختصر العقائد

وکافی

شیوه تسبیح دلک فتوح قران و مکار و تحفه از امداد معتبرها

卷之三

بندق ہندی - بلسری دسلوونی دسم داں جملہ و لکھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اکسل بیت تلقائی از روغن او

تمثیل الوا و تمثیل الالف	بوزن الفتح اول و سکون ثانی وزار هجدهم زن بوزیر که گمانشیده
تمثیل الموحده	بوحای زنانی بضم اول و سکون فاء باءا مهمله ماه پرین بستان افروزنه مگل شاهزاده وس
تمثیل الهمزة	بول المفرع ففتح عین مهمله و سکون ثانی هجرت شاش نبر
تمثیل آیین المهمله	بول الدوا بـ ۴ فتح اول و سکون ثانی و ضم لام فتح داه
تمثیل آیین المهمله	مشدده ده ده او ده الف موحده ثانی و شاش خدار پایان بول آیین موس هجدهم و هنوزیم وستن محل و نگیرن که و بش
تمثیل آیین المهمله	بول اکلب ۴ سکون لام ثانی وفتح کاف لام ثانی بستگان بول الاناس عن شاش آدم طرح ۳۲ ق مجی مص زیل نهاد آب
تمثیل آیین المهمله	بول غنج ده بضم اول و سکون ثانی وفتح عین هجره و سکون بول وجیم ده سیاه داشه کابوچی
تمثیل الالف المهمله	بول غنج ده بضم اول و سکون ثانی وفتح عین هجره و سکون تختانی و کسر راء مهمله و سکون
تمثیل الالف المهمله	بول شاد زنانی بضم اول و سکون ثانی هجره و سیاه ده الف ده
تمثیل الکاف	بول سمار بضم اول و سکون ثانی او کسر قافی و سکون تختانی بایم
تمثیل الکاف	بول غم خورک گویند که برب آنکه شنیده از غم آنکه بادا ابا
تمثیل الکاف	کی پذیرود با و به دنایت تشکل آب نزد و زنانی شفیقین نهاده بوره ده تناکره همه کاطح ۲۱ هی سه گویند حرج ۲۱ ق مجی
تمثیل الکاف	قطعه تی ملطف مفعح هم خ سفیده زنی ش در حقیقت از یکم تا
تمثیل الکاف	بوزیر بضم اول و سکون ثانی و کسر امداده و سکون تختانی غیلان و کلکل ده در مر من هم خ بی هنوز قدس بکر و غیر بول نهاد نیک نیکانه ماند با
تمثیل الکاف	بوزن سیاه ده بضم اول و سکون ثانی و کسر قاف و سکون تختانی با
تمثیل الکاف	ضاد هجره الالف ده درخت سپهه و سفیده از درود دار
تمثیل الکاف	بول المیقرع ففتح اول و سکون ثانی و ضم لام و سکون لام ثانی کاف ثانی میز که خیلا غریج ناند
تمثیل الکاف الفارسی	بفتح بجهه و قاف ده شاش گاوزخ از گاوزر
تمثیل الکاف الفارسی	بول الحمار ۴ بسکون لام و کسر راء مهمله با سیم و لفظ که خ بورنگ
تمثیل الکاف الفارسی	لوزن و کاف فارسیم با درود زیر

تحقيق اللام

بومادران بن اصم اول و سکون شافعی بایمود العفت و فتح
دال علیه و راد علیه العفت شافعی و بومادران بجذب نشان معلم برقا
تئینیت الماء

تَمِيقُ الْلَّامِ
بَوْلُ الْمَابِلِ - ٦ لِفْخَنْ أَوْلَ وَسَكُونْ ثَانِي وَكَسْرَةُ زَهْرَةِ دَوْلَةِ
ثَانِي وَسَكُونْ لَامِ ثَالِثَ فَكَيْنَرْشَرْخَهُ اَذْشَرَاعَابِيَّ -

تہذیق المیم

بوم-ن-بضم أول وسكون ثانى ذييم ه آتو
تمييق النون

تمثيل الغون

وکسر نون و فتح تهتانی و خفاء بایف سیاه دارد.
تمثیق التهتانی

تمنق التختانی

بوزیدان بعزم اول سکون ثانی فتح زاده همچو سکون حنفی یوره ازمنی - بعزم اول و سکون ثانی فتح را حمله و هزمه
بادال مهل و افت و بوزیدان و گویند است او طرح می ۲
ملینه و با فتح هزمه و سکون مهل ثانی فتح تیم و کسر زدن
کویند ح ۳ می اقی مطفف خ سلطنت ازه سفیده با خلود
و سکون حنفی بزم پوچ ط ۴ گرم خشک محل جمالی مجاز خوب بدن هر چند
ش از گیردم تا درم عسل با خردل دوزان آن هنوز بول الخضر پرالبرسی - فتح اول و سکون ثانی و خام لام و سکوت
سفید بایونز آن فتح و نیوزان آن زربنا و یا سو زبان
لام ثانی و کسر زیج و سکون قمی مکسر زیج و سکون حنفی اول س
نو غلصهن - یونانی در و می بعزم اول و سکون ثانی فتح عینز
را حمله و سکون لام ثالث و قته موهد و کسر را حمله مشد ثانی
جهو و سکون لام و قمه صاد محارع انسان الفورت گاوزان
ن شاش خوک خجلی -

و قلمون بضم أول و سکون ثانی و فتح قاف و ضم لام و نون بولسری ه بضم أول و سکون ثانی دلام و فتح سین حمل
و سکون دا و شافی خربافت آفتاب پرست ه گردید. و کسر راه مملو درخت شهور بندیست که گل خوشبو دار و حسن
ول الصدیقان ع کسر صاد تعلیم شد و سکون بوده لکشن غیر مرده گرده بسیار بود و بدغیرش بعینه غر کارست
انی و یار تحقیقی والفت مکن کرد و کان دواز خیم درود زانست.

نَسْيَةُ الْمَارِدِ تَحْمِلُ الْأَعْتَادَ

و اول حرف خون یونانی بضم اول و سکون ثانی و ضم لام و سکون او ثانی و فتح جاء، مهمله و کسر راء مهمله و سکون حجتاني و ضم هاء بحنا نشا - ه لفخ اول و آنها راء الف و تھار نون با فون قافی ه زیر و سکون دا و ثالث دونون ث پرسیاد شان ه هندران و لفث شانی ت با در بجانی ع صد طا گرم و خشک گویند ۲

آنگرینه با این میزان از تراویث و تراویح که خود را در آن داشته باشند بتوانند این سه بخش را در مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه مطالعه کنند.

بختگار بفتح أول و سکون ثانی و خفاف، فون وفتح کاف فاکتا و حم و فتح موحده فارسی و فوچانی مشد ره
خون ختہ نزلات کشنا: قشانی

دراهمه و الم دوا عظيم انفع منه لستم جمیرو - هالم دختر مهندسیت که دشمنی از فسرا او را

تمثیق الموده

جَمِيعُ الْمُوْمَدَهُ
سَمِيقُ الْزَّرَادِ الْمُجْنَهُهُ

بهر و رف بانشیل و مکون یعنی دم را تهیه کنید
تینچه بالکاف الفقاری

محل و مکانی هجول و هوده د فل سیب بھی معموی باع
پیش اکاف الفارابی

بیان این میم
بکسر - پنج اول همان سایی داشت و هارا داد
تمثیله اللام

بـ حـ سـعـ اـوـ دـسـونـ مـاـيـ مـ بـورـ يـانـ

بهرزی - همچو این دستورات را در میان این اهداف تاسی داشت و همچو
سیم و سکون حجم سه برابر شد طبق.

بهر و ج- ف- کسر اول و سکون ثانی و مضمون بحث داده
چخو ذل و پنجه اول و فشم شفاف و انطباق آن داده

جهویں مانع مسمات میں رہم دار گئی۔ جموں اکندر چرخان د سلطان د گویند فوج از پلور کیوں وال جملہ پندری س ع طلاق فنا ہایک۔

تمتنع الدال للهمزة تمييز النون

بهمه از افراد و آنها نیز همچون بیمه و ضمیر را مجهود و سکون

وادوف مکل امود گویند مقوی دناغ -

تینیق المرا الهملهه دلوں درست شانی یاقوت سرخ و غاز که زنگنه

بـهـارـفـ لـفـحـ زـادـلـ وـهـاـ وـالـفـ دـرـلـ اـتـلـمـ بـاـلـوـنـ وـ بـهـمـ حـ لـفـحـ اـولـ وـكـوـنـ شـانـيـ وـ فـتحـ تـسـمـ شـمـشـوـتـ

گویندگی کزمان و گل تاریخ طرح می ۲۴ محل حوزه و گویندگانشده ولایتی است سیخ بکان و سفید

نمازه شش پیشنهاد می نماید و دل جمده.

بمقتضى المجرى لفتح أول فتافن وضم قاف وسكون الهمزة يكمل صلبيون لـ تودري ولسان العذراء

و فتح ماهيله و حيم و لاد و ملاد ع خرازه سخافن مک سنگان

بیماریه - ف لفخ اویل و شانی و لخت و کسر رار جمله و موده
 شانی دهار شانی ف کل آنی مشوه و دماغ -
 بجهمهه ف لفخ اویل و سکون شانی باره جمله والفت
 لفخ چشم دخوار یا عین بجهمهه بجهمهه بجهمهه بجهمهه

بید و زده - ف بکسر اول و شانی و مجهول چشم و لفخ دال حمله بجاهه
 بید و زده - ف بکسر اول و شانی و مجهول درخت شسته و کرکی است که تهای
 دا غذ و جامعه پیشین ای بخورد و تباہ سازد -

بیرزد - بکسر اول و شانی و مجهول داره جمله و فتح زاده بجهمهه بجهمهه

تمیق الارالممله

بیدا خبر - ه درخت ازندع خمزه وع

بیدستر - ف بکسر اول و شانی و مجهول فتح دال حمله و دکس

بیش تیشا - بکسر اول و سکون تحاتانی دشیز بجهمهه و کسر

نو قانی قدرتی شانی و دشیز بجهمهه نیمهه بجهمهه

نامند و تبرکی فندر گویند طاس گرم و دخنک -

تمیق الفرقانی

بید خشت - بکسر اول و شانی و مجهول سکون دال حمله و دکس

بیسرن - بکسر اول و شانی و مجهول فتح سیان حمله جا توپنها

خا تجو و سکون شیش بجهمهه و قوقانی ف شیر خشک شیر خشت

لچون شکره باشد و آنرا بسیره نیز نامند -

بیست - ه بکسر اول و شانی و مجهول دخوار دون شیر بست

بیض العصافیر - ع بکسر اول و سکون شانی و ضم صنادیج

غاردارکه دهندز جوشی شنکه بسازند و جلسیت نیز سعی نموده

د سکون لام و فتح یعنی حمله و صاد جمله والفت و کسر فار سکون

تحتانی ف خایه لخشک و چریون کرانه تویی سبیخ تازه -

لخ من بکسر اول و کسر شانی و مجهول دکسر خا تجو و ضم بجهمهه

سکون خا تجو شانی ه مر تحقی -

بیض لاوز - ع بیض همراه و سکون نیاواز ای بجهمهه نیا تجهیزه

بیض سلوخ بکسر اول و سکون شانی و کسر خا تجو و ضم

بیوازن بکسر اول و شانی و مجهول لام و دال حمله شپکش هنداش

تمیق ایین الملله

لخ سون بضم سیان ملک و سکون اویسین شانی قبیح منک

مِنْ كُلِّ الْمَعْجمَةِ

تمثیل آشیان المجهه
بیش ن بکار او و مکون ثانی تو شین سچه ن نهر و بیل
ق همی خ تازه و با مصلحتی هم بت در دشکم مجرب -

دینهای طاحی هر ق قاتل می پاد زیر باشکن یا بجز از
لینی که بر یاز را دند بکسر اول فارسی کون تختانی م برگ خربا
بیش برش بکسر اول دسلون ثانی دشیں سمجھ و دشمیم و بیض النعام ع بضم فون مشدی و فتح مین همچنان دعوی
سکون دادن حیوانات است مانند ماش که معروف است شتر و غیر تازه هلاک پخته آن باز حفظ جست ام بکسر فی
بنادر ایش درین درخت بیش جای دارد.

نیاز نداشت درین درخت بیت جای دارد -
تمیق الفناد اعجمی
بیاض لیض - ۶۷ سپیده تخم رغ مسکون خانه ای باع ل نهاد
بیض - بکارول و سکون شانی ف تخم هر چالنوره اند
بیزره ف بکسر اول و ثانی حمبوں و سکون پاچله و قمع تا
بل منح برق مخدی هبھی خ تازه -

تمیق المحتانی تمیق المحتانی تمیق المحتانی تمیق المحتانی

نحوه مهیک - لفظ میم و سکون به مرہبی - نحوچه عینی تر مکاروں شانی محوله
نمیق اکاف سکون حتنانی شانی دکترین اچ بیچنی

بیدشکن بکسر تهم و سکون شین بیکه نزدیک از بسته
که از قل آن عرق کشته در محلات طبی نامند طا اگرم
بنج شانه و شیخ شاین همچو
فتح دال مدد سکون شین همچو شافی
منجع هما خیگان شین همچو

تحقیق اللام
بیض الحجیل - ۶- پنج حار و حمل و سکون جمیع دلایل خاکیل

ترقیم البار الفارسی و تبیین ویق الالف

پاک - بوجده فارسی الف فی کاف و همانچنان طب
تمنیں النون

پان - ه بوجده فارسی والف ف برگ تبلو طرح -
تمنیق التهانی

پاپری - ه بوجده فارسی والف فی هوجده فارسی شانی
و کسر راه جمل ف شمشاد طب

تبیین البار الفوکانی و تبیین الالف

پاٹ - ه بوجده فارسی والف ف برگشتم -
تمنیق الدال المثلث

پاچان بجیده - ه بوجده فارسی والف فی هوجده
انهصار باد الالف فی کسر بوجده دانهصار شانی و هنی و دل فی

تبیینی انجیس - پنج - و نفع اول فارسی سکون فیانی و کسر حکم و تهانی و دانی
پنج - و نفع اول فارسی سکون فیانی و فی راه جمل م سازی شانی

پانیزه - ه بوجده فارسی و کسر زون و سکون شانی و
کتب الغزال فایزه بتاسطع جبت سرقه در ویضه ناف

تبیینی الراء المهلل
پاک - ه بوجده فارسی والف فی کاف و سکون راه جمل
هندرست که قسمی درخت بر است طب -

پادزه - ه بوجده فارسی والف فی کاف و سکون راه جمل
هاف - تریاک چه پاد بجنی شویند و پاک لکندرست آه ز پیر عربان

تبیینی الکاف
پاچک - ه بوجده فارسی والف فی کاف و سکون راه جمل
کاک دلخشنک شده باشد یا بست آنرا پس نفرته باشد - بحسبت

تبیینی الکاف
پانگ - فی نفع اول فارسی نوع از فولاد چهار

سوزن و اپل و نیز داروی یا صنم طعام -

پرستک و پرستوک ن بکسر اول فارسی ثانی و پر شی او شان نفتح اول فارسی ع کن زیره الباره رای
سکون هنین بحد و خرم فوقانی و سکون کاف و لغت اول همس و کرچاه و سبل کد رکنارچاه و پیغمبر میریم حی
و سکون او و لغت ثانی جانوریست که شست و در آن شنا اگونید متوجه ق منفع مطف بدر محل مفت سهل غرم و معا
بود و سینه سفید باشد و تقارش سخ در فحاشات آن دارم قریب خ سیاه چوب بزرق یا سیاه چوب سرخ یا بل شر اندیم
پرینیک ه بکسر اول فارسی ثانی و تختانی محول خفار اون تاده درم هم صلگی یا کتیل بوزن اون و بتفشی یا یکدم وزن از بکسر
دکاف عینی دوای هندیست و بجهن نام شهرت دارد.
پروانگ لفتح اول فارسی و سکون ثانی و فتح نون م شیران نفتح اول فارسی و شانی فارسی م زخم.

تمیق الاما

پرگنتر نفتح اول فارسی و سکون ثانی و فتح کاف فارسی
پرنگ ن بکسر اول فارسی و لفتح رار بحد و سکون
دون تکنی اذ بیهاد خوش مر ارجمند
پرینیک م بکسر اول فارسی شانی و تختانی محول خفار اون
فارسی لیف خرباط ه گرم خشک خالکستان غردید و جهت این عرض
تمیق التختانی

تمیق الکات الفارسی

پربال و لفتح اول فارسی و سکون ثانی یا موده و لفتح
پربی ه بفتح اول فارسی و سکون ثانی و کسر حمد و سکون تختانی
نزبی ط ه گرم خشک دل عضو کویند تر
تمیق المیم

پرچم مفتح اول فارسی و سکون ثانی و فتح چیم فارسی
پستاره بکسر اول فارسی و سکون هنین مفتح فرقانی شیخ
کاد و قطاس دلندی سیر و کار قیامند
تمیق المعلم و تمیق الالف

تمیق المیم

پرکذران ففتح اول فارسی و سکون هنین و لفتح موده
بچه زار بحد و لفتح دلخواری تکنی و فتح بوجع نجع
ولند دیریان کرد و بزبان ترکی تهقان خوانند
تمیق الموقان

پرسین ففتح اول فارسی و سکون ثانی و لفتح موده
فارسی ثانی دهاع فرقه در بلده لونیا و کموں اوسا

تمثیل اکادمی

پنگاک ففتح اول فارسی و شانی بازون رفع کاف پلاس هفتح اول فارسی ف پلهه ذهاب طرح قلمین
دول فارسی سکون کات تازی شانی مزاله تمیق الكاف

اول فارسی سکون کاف تازی ثانی

اول فارسی سلوان کاف و ماری نامی م رال
تئینیق الاد او
پست جو کلارول فارسی سکون ثانی دسرفتانی دفعه جمیم فارج روح
تئینیگ شک - بفتح اول فارسی ثانی و سکون ثانی کاف فلکی
و کیمیم و سکون شیم هم جمیم فرمخشک ف بالنگو خودر -
تئینیش این الجمیع تئینیق الکاف

تہذیق اشیاء المحمد و تہذیق الکاف

شک یک ادل خارسی سکون شین معجم

عَيْنِقُ الْلَّامِ
بَشْكَرٌ كَبِيرٌ فَادِي وَسَكُونٌ ثَانٍ وَكَسْرَ كَافٌ مَرْثُونٌ

تمثيل الكاف وعیني الـ

پلند-نفتح اول فارسی و شانی و سکون لزان و دل
فارسی و سکون حملی وفتح بندۀ فارسی لاث پکار پیش از مهندست
محله برپا نجات را گویندۀ روایی سع خبر-
پلیل ن بکسر دو خد فارسی و سکون هر دو لام هفقل
فتح

معلمی برپا ن جنوبی نان را کوینده روایی ع خبرز

شیخ الکاف

پهلو - بضم ذل فارسی و سکون

كتاب العبر

بیان حکم

پیغم الها ا
چه پس از هن و بضم اول فارسی و مسلمان نکات و اطلاعات
و زیر توجه دارد و لذت و سکون نمودن فتح بزم و مسلمان نمودن پلخده - ف لفتح اول فارسی دشمنی و مسلمان نمین بزم و فتح
و زیر توجه دارد و لذت و سکون نمودن فتح بزم و مسلمان نمودن پلخده -
د) رجای خواه و سایر خواه غرض و مقصود که بوسه و شد و اشد

قمانی دوای ہند سبیت جست امراض جسم طبع۔

تشییق اللام و تمییق الالف پیکر فتح اول فارسی و ثانیه درخت دهک دنیز گفارشی
پلاس پایه طرا ففتح اول فارسی دلام و الف و سکون که جیوان نوزادیه که آنرا قادر دیگر نیز گویند.

پیلاس پاپڑا - نماینگ ادیل فارسی دلایم و المف و سکم

محل با موده فارسی ثانی و هفت و قریب بوده نا رسانی
مالث پارادیبله و آلف ثالث ن درخت پاره و دهارک پنجه پنج پنج ن بقیه اول سکون ثانی و کسرینه فارسی م خوده.

تہذیف الہاء

چلیندی - ف بفتح اول فارسی و سکون ثانی و فتح مختلط
و سکون دون و کسری اول فتح مختلط و غیر پزه -
پنجه داش - ف ه بینولا -
نفع پایه - ت خرچنگ - ه کیکدا
پر لواه بضم اول فارسی و ثانی و سکون راء محل و فتح بون
ثانی و داد والفت بکپا -
تمیزی النون و تمیزی الالف
تمیزی کاف و تمیزی الفرقانی

چنگشت ات بفتح اول فارسی و سکون ثانی و فتح جیم و پوت ه بضم اول فارسی و سکون داد و فرقانی م جگر
سکون دون ثانی و ضم کاف فارسی و سکون شین بغم و درخت
تمیزی ششین المجر
سبما لو طح اگونید ۲۴۳ ق محل ملطف مخشی خ حم پوش ه بضم اول فارسی و سکون ثانی و فتح موده فارسی
شین یک شقال می منع عربی داد و دزن آن شهدایخ ثانی ده هفت شاهزاده مرغ سیمان -

تمیزی الکاف

پند ف بفتح اول فارسی سکون ثانی فی غلیظه پیل ها گرم و شکر پوچک ف بفتح اول فارسی و سکون ثانی و فتح موده فارسی
تمیزی المراء المثلث
پنوازه لفتح اول فارسی سکون ثانی داد و دای هندستم طیب پوشک ن بضم اول فارسی ثانی مجبول و فتح شین بغم گرمه -
تمیزی اللام

پنچ پایک - فند فتح اول فارسی و سکون دون و چم بمند پویل ن بضم اول فارسی و ثانی مجبول و فتح موده فارسی
فارسی ثانی والفت و فتح مختلط سلطان -
پنرا نک ن بضم اول فارسی بالون اللف و فتح دون ثانی بمند

تمیزی الاد

پنترک - ف بضم اول فارسی کشانی و سکون ثانی و فتح راء همکام پوپو - برد و موده فارسی و سکون هر دو دادم په چاده از پیام
تمیزی الکاف الفارسی

پنگ - بفتح اول فارسی سکون دون و کاف فارسی م خوش پویه - ه بضم اول فارسی سکون ثانی و فتح موده فارسی فخایا
تمیزی ایسم
پنجه مردم - فتح اول فارسی ه با تجاوزه -

تمثیق الماء	تمثیق الماء	دہند دا خود گیرنے یوہ یا کہ درون شان مکمل پر بسیدہ باشد
پہنچانہ لفظ اول فارسی و سکون ثانی پانزیں بالف و فم	تمثیق الماء	تمثیق الماء
نویں ثانی م بوزن دست بیرون و با مر-	قوت تجھیاری و فتح خارداره گورم چھپو کے پنج-	پوش دریندی بضم اول فارسی و سکون او و اشترین بیرون
تمثیق الماء	تمثیق الماء	دقیق دال محلہ و سکون ایمان مکمل و فتح موحد و سکون فخر مکمل محلہ
پھٹکری لفظ اول فارسی ایمان ایمانی و سکون فوقانی	تمثیق الماء	ثانی ن شیان است کہ آنا زدن دریندی آرندا و آن تباہ است
ہندی و فتح کاف و کسر را مقدم شب بیانی ن زاک سفید	تمثیق الماء	کہ جھیان سیکون نید و شیان میسا زند طابی اول ما یہدا یا پکھی۔ ففتح اول و کسر ثانی ع خطل۔
غائب سب یا زر الامد با چھض یا عصارة ایمانا	تمثیق الماء	غائب سب یا زر الامد با چھض یا عصارة ایمانا
پیا با فساد بکسر اول فارسی یا تھانی و موحده والف ثانی	تمثیق الماء	پویہ نظم اول فارسی ثانی چوں ن سبڑی ہندیست کہ رشیا
دھنوار دیوار دیوار و هر شمع بذبب غریب سب است ادا از تہماں ناخور را	تمثیق الماء	شل انگوہ زریا دیوار دیوار کسر بذبب غریب سب است ادا از تہماں ناخور را
تمثیق الماء و تمثیق الالف	تمثیق الماء	تمثیق الماء و تمثیق الالف
پہلساہ لفظ اول فارسی و اندر رہا و سکون لام و بین محلہ	تمثیق الماء	پہلساہ لفظ اول فارسی و اندر رہا و سکون لام و بین محلہ
پیکو پ ن معاہست ش کا ز جز منفرد پنیر و جفرات سلند	تمثیق الماء	پیکو پ ن معاہست ش کا ز جز منفرد پنیر و جفرات سلند
تمثیق الدال محلہ	تمثیق الدال محلہ	تمثیق الدال محلہ
پھرہ - لفظ اول فارسی ایمان رہا و سکون رہا محلہ و فتح	تمثیق الدال محلہ	پھرہ - لفظ اول فارسی ایمان رہا و سکون رہا محلہ و فتح
پاٹانی درخت ہندیست م فربہ	تمثیق الدال محلہ	پاٹانی درخت ہندیست م فربہ
تمثیق الرا ر محلہ	تمثیق الرا ر محلہ	تمثیق الرا ر محلہ
پسخور لفظ اول فارسی و سکون ثانی دھرم نون و سکون قدم بھی	تمثیق الرا ر محلہ	پسخور لفظ اول فارسی و سکون ثانی دھرم نون و سکون قدم بھی
تمثیق الکاف	تمثیق الکاف	تمثیق الکاف
پھرک لفظ اول فارسی و فتح بین زان بیم و سکون کام خار	تمثیق الکاف	پھرک لفظ اول فارسی و فتح بین زان بیم و سکون کام خار
تمثیق اللام	تمثیق اللام	تمثیق اللام
پیز زن بکسر اول فارسی و سکون تھانی و حم را جملہ و زار	تمثیق اللام	پیز زن بکسر اول فارسی و سکون تھانی و حم را جملہ و زار
مجھہ ع لحلب و سال ک در آبیار و یہ	تمثیق اللام	مجھہ ع لحلب و سال ک در آبیار و یہ
تمثیق لشین لمجھ	تمثیق لشین لمجھ	تمثیق لشین لمجھ

تمييز الماء	تمييز الماء
تارچوبه - بغير قافني والفتح راء ممددة وضم جيم فارسي دوا و مجهول فتح مودده مهليون ه نالگدون ط ۲ گرم در تامه - بغير قافني والفتح و قيم و سكون راء ممددة كل حاصل تمييز الماء	تمييز الماء تامه - بغير قافني والفتح و قيم و سكون راء ممددة كل حاصل تمييز الماء
تمييز الماء	تمييز الماء
تامگی - ن بغير قافني والفتح و سكون لام و كسران فارسي مجهول تمييز الماء، المودده و تمييز الدال	تمييز الماء تامغ - بغير قافني والفتح و خفت تامغ و خمغ.
تمييز الماء	تمييز الماء
تامرتیک - بغير قافني و كسران سكون لام و خفت قافني ثانی دون ع تماشک - بغير قافني والفتح و شیش هم بسلع زبهه. تماشک - بغير قافني والفتح و شیش هم بسلع زبهه. تماشک - بغير قافني والفتح و شیش هم بسلع زبهه.	تمييز الماء تامرتیک - بغير قافني و كسران سكون لام و خفت قافني ثانی دون ع تماشک - بغير قافني والفتح و شیش هم بسلع زبهه. تماشک - بغير قافني والفتح و شیش هم بسلع زبهه.
تمييز الماء	تمييز الماء
تماشیر - فتح أول ثانی والفتح و كسران مع و سكون فيهم سكون تماشیر - بغير قافني و سكون موجهه فتح الدال و مطلاه سونا.	تمييز الماء تماون و تابنول - بغير قافني والفتح و ضم ييم دوا و مجهول
تمييز الماء	تمييز الماء
تماخون - فتح أول ثانی و سكون راء ممددة و ضم فاء بجهه و سكون تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی	تمييز الماء تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی
تمييز الماء	تمييز الماء
تماخون - فتح أول ثانی و سكون راء ممددة و ضم فاء بجهه و سكون تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی	تمييز الماء تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی
تمييز الماء	تمييز الماء
تماخون - فتح أول ثانی و سكون راء ممددة و ضم فاء بجهه و سكون تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی	تمييز الماء تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی تماخون - بغير قافني و سكون واو و دلخونی

تتریکیه لفظ اول سکون ثانی و کسر اول معلو و سکون ثانی دکام ساق	تینیت لمیس
تخریج سلنه دان - ه آسند - تخریج لکان - ه آسی و نیسی ط - سر و خشک -	تتم ه بقیه هر دو قافیم ساق ط ۲ سر و خشک -
تینیت المسا	تینیت الخاتمی
تخریج بکد دیوانه لفظ موحده و سکون زدن کسر کاف فای و دال معلله و تختانی جمیول داویا الف و فتح نون ه خراسانی بیان	تتریکیه لفظ اول سکون ثانی و کسر اول معلمه ساق
تخریج میله لفظ موحده فارسی ولام ه پلاس پا پڑا - تخریج خرفه ن بضم خا ه بجز و سکون دار معلمه و فتح فاه دونیکی بخ	تستمیت اخراج بجهه و تینیت المؤسسه
تینیت الحیثیت ای	تخریج جار و سب ام آطر بلال ه کا بکنگی و ذی ط ۳ گرم و
تخریج قیرماهی - بکسر ز قافی شانی و سکون تختانی در اول معلمه	تینیت الفوقیانی
تخریج سلست بکسر ز خود و سکون سین بمحاره و کسر بار فارسی سکون بایسم و الف و کسر باین زردک و گویند مال گنگنی - تخریج شمرتی ف تختی است از قسم ریجان لیک بسیار کوچانه	تخریج سینه شانی و فو قافیم بزرگ از طببه -
تینیت الدال المعلمه و تینیت ال الوا	تینیت القوار المحسنة
تدوین لفظ اول و فهم دال معلمه و سکون دادم جانورست سرخ آنگ بشیر در عاجها پیدا میشود -	تیخ - لفظ اول و سکون ثانی منکرته و بخاره و گل
تخریج حاضر - لفظ حار معلمه و یم مشد داد الف حمنه و تکه و چکه	تینیت الصدرا الججه
تدریج لفظ و دال بجهه و سکون راه معلمه که تدریج ال وا بایسیر طراح ب هم گوشت اد مقوری دماغ -	تینیت الکاف
تینیت ال الوا	تینیت اللام
تدریج لفظ اول ف ثانی و سکون راه معلمه و دال بجهه هر دو شیخ	تخریج خلل ان بکسر خا ه بجهه ولام الف ام آطر بلال -
تینیت الرا ر المهممه	تخریج کل ات بضم کاف فارسی در دی میانه کل -
تراب بحید اسع بضم دال و ثانی دالف و کسر موحده و فتح صاد معلمه و سکون تختانی و دال تخلص خا بکست که از شا	تینیت لمیس
ترکچلا - ه بکسر دال سکون راه معلمه و فتح موقد فارسی و اطماده ها -	تخریج شایه سفرم - ع برز الریحان
	تینیت المعن

تمیق الماء الماء	تمیق الماء الماء	تمیق الماء الماء
تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه	تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه	تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه
تمیق الزرار الماجه	تمیق الزرار الماجه	تمیق الماء الماء
تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه	تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه	تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه
تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه	تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه	تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه
تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه	تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه	تره بیزف لفتح اول شافی و نجزه مدنیه با دکسیر سکون ثانیه
تمیق آینه این المعلم	تمیق آینه این المعلم	تمیق آینه این المعلم
تره فارس بهم اول سکون ثانی و فاء الفاء کمات و تاء و فاء	تره فارس بهم اول سکون ثانی و فاء الفاء کمات و تاء و فاء	تره فارس بهم اول سکون ثانی و فاء الفاء کمات و تاء و فاء
ترمس ۴ بضم اول و سکون ثانی دکسیر سکون با قلای همچنانی	ترمس ۴ بضم اول و سکون ثانی دکسیر سکون با قلای همچنانی	ترمس ۴ بضم اول و سکون ثانی دکسیر سکون با قلای همچنانی
د جهال طرح احیا ۲۴ قبیل مشق در محلی خ سید فرید گردان	د جهال طرح احیا ۲۴ قبیل مشق در محلی خ سید فرید گردان	د جهال طرح احیا ۲۴ قبیل مشق در محلی خ سید فرید گردان
ش رو در مص نیک و صقرل بین کابی کشخ ترکی خ نودون خ	ش رو در مص نیک و صقرل بین کابی کشخ ترکی خ نودون خ	ش رو در مص نیک و صقرل بین کابی کشخ ترکی خ نودون خ
پادو وزن با تعلیم ایا لو بیا	پادو وزن با تعلیم ایا لو بیا	پادو وزن با تعلیم ایا لو بیا
تمیق آینه این المعلم	تمیق آینه این المعلم	تمیق آینه این المعلم
تر غش لفتح اول سکون ثانی دکسیر سکون م دفعه از درآمد	تر غش لفتح اول سکون ثانی دکسیر سکون م دفعه از درآمد	تر غش لفتح اول سکون برخ دنام آینه است
تمیق الماء الماء	تمیق الماء الماء	تمیق الماء الماء
تر بد ۴ بضم اول و سکون ثانی و نجم موحده د سوت	تر بد ۴ بضم اول و سکون ثانی و نجم موحده د سوت	تر بد ۴ بضم اول و سکون ثانی و نجم موحده د سوت
نمای پیر طرحی هست سهل با هم خ چینی پیش ده و صدمه پیو	نمای پیر طرحی هست سهل با هم خ چینی پیش ده و صدمه پیو	نمای پیر طرحی هست سهل با هم خ چینی پیش ده و صدمه پیو
دو رون سیده تر دزو د کوفته گرد د وکهن دباریک نباشد	دو رون سیده تر دزو د کوفته گرد د وکهن دباریک نباشد	دو رون سیده تر دزو د کوفته گرد د وکهن دباریک نباشد
تمیق الکاف	تمیق الکاف	تمیق الکاف
تراب الهاک ۴ بهما والطف دکسیر سکون هم الفارة نگهید	تراب الهاک ۴ بهما والطف دکسیر سکون هم الفارة نگهید	تراب الهاک ۴ بهما والطف دکسیر سکون هم الفارة نگهید
برنیار و تندگ سوراخ باشد و قسم سیاه آنرا استعمال نکن	برنیار و تندگ سوراخ باشد و قسم سیاه آنرا استعمال نکن	برنیار و تندگ سوراخ باشد و قسم سیاه آنرا استعمال نکن
م خواشیدن چهار گه دن برغ عن دام پس کوفتن شان خیدرم تا	م خواشیدن چهار گه دن برغ عن دام پس کوفتن شان خیدرم تا	م خواشیدن چهار گه دن برغ عن دام پس کوفتن شان خیدرم تا
یک درم د گویند از جرم یکدم تا دو درم د و چهارم از شده تا خنجر	یک درم د گویند از جرم یکدم تا دو درم د و چهارم از شده تا خنجر	یک درم د گویند از جرم یکدم تا دو درم د و چهارم از شده تا خنجر
تر مرک بین لفتح اول سکون ثانی فوج فو قافی شافی دوار	تر مرک بین لفتح اول سکون ثانی فوج فو قافی شافی دوار	تر مرک بین لفتح اول سکون ثانی فوج فو قافی شافی دوار
تمیق اینه م جا تو ریست که در مادر اثر د خنزصوی گویند	تمیق اینه م جا تو ریست که در مادر اثر د خنزصوی گویند	تمیق اینه م جا تو ریست که در مادر اثر د خنزصوی گویند
ترینگک نایهم اول سکون ثانی خشم دو قافی خاذم یک	ترینگک نایهم اول سکون ثانی خشم دو قافی خاذم یک	ترینگک نایهم اول سکون ثانی خشم دو قافی خاذم یک

ترکیب لفظ اول سکون ثانی و فتح دال مholm کرم گندم خوار

ترنند تک فتح اول شانی سکون لان فتح موده دهار حمله شانی م تریا
تبربره بفتح اول سکون شانی فتح موده دهار حمله شانی م تریا
ترنند همین بفتح اول سکون شانی و ختم موده و فتح ماهیم مهند شانی
سکون دن شانی و کاف ندم په قدر ترک است.

تریاک ن لفظ او این سکون شانی نزغ تختانی والف کهان همانگر خواره با درنگ و یعنی اول میرب

مہینہ المدون

ترکیه - لفظ اولی شانی و لفظ کسرخانی بیم و لفظ فیله

تریاچال کجیه و نگلست که رنگ چشم کارگویی می باشد
ترخان و لفتح اول سکون شانی با خا همچو والف نون خوازینی
تیوش لخانی

تراب القى - ٤- لفتح قاف و سكون تختانى مسم الفار
تمامند پوده بانان بخوردند.

مرحون - فیلیخ اول سلوانی و قم عادی و مسحی و مساون داده است همی دلخواهی و مسخر قافلی ها کات سفید
ع بقیم و عاقر قرطاط گرم و خشک -

مریاں هرچی - موسیانی اس امنو ہری اور ان بروگن بستہ بڑے
برنجان بضم واقع ثانی و سکون نون با حیم و الفم باور تجویز خون روز و اکن مسازو و اگر در شیر ز مند بہمند د-
محمد - من میتھے تو نعمت است که رخا شرسته خلیل المخلص افشا ت اتے ۱۰۰

مکتبہ تحقیق الزاد الفارسی

تشریک اسرار این مکون زای جنگ فارسی ام برگ لیاه نوی برآمده.

عینک الکاف سیدی علی شیرست دیوران و بجهین ایجح یا تبا یا نیون چنان

تشریف فتح اول شانی و سکون نون و شم کاف فارسی
مشترکه لامه لاما مشترکه لاما

رسیل این بحث و میراث کاف الفارسی -

بیان روستان ف شیر و نسن - سکون کافن فارسی م شاهینگ - غبغبغ الخطاب .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لاب للسيارة - فندق شيان محطة مشددة - الف و كسار

لر نالی سع دال بخاله د هنار دا خالک جبری ره آیت است.

تفتحة - نفتح أول سكون ثانٍ فيفتح نون مبتدءه عن الكلمة	تمييز آلين المجهزة
تمييز المحتانة	تش - ففتح أول م - آتش -
تفتح اعربي - م خوباني -	تمييز النون
تفتح ببرى - م زعور دف كيل -	تمييزيون - يوناني لفتح أول وسكون ثالثاً وكسر قوافيه و
تفتح يارسي - م شفتا بو -	سكون تختانى دوا و والعنم بمنيا يع -
تفتح ناتي - م هرخ -	تمييز الغاء و تمييز الالغ
تمييز العقاب و تمييز الماء	تفصيماً - يوناني لفتح أول وسكون ثالثى وكسر حدين مهد يا
تفند - كبسار اول سكون قاف وفتح دوال محلن كشينز	تحسانى م تافيسيا ف سمع سداب كوهى -
تفره - كبسار اول سكون ثانٍ وفتح دار محلن كرد ماف زيره دوى	تمييز الفوقانى
تمييز الكافت	تفت - ءفتح أول وسكون ثالثى م شوكران -
تمك - لفتح أول وسكون كاف م كي هىست كه دريان	تمييز الحاء المثلثة -
تفاح - ءبضم اول وشافى شدد ده دالف ن سيب شيرين	تمييز الرااء المثلثة
ودر مهززان كاغذ سازند ءبر و مي و كونيند كي گي هىست كه	تفورون - لفتح أول وضم ثالثى وسكون داوم خاک خلدين
لذم راز رويد داز گيماه گلندم سخت ترباشه	پوسن خشنة خشک لغنه جست هر ختن -
تمييز الماء	تمييز الضاء المجهزة
تمكاه - ففتح أول وشافى بمنزد سرگين كاو دگا دمشك بست	تمييز الرااء المثلثة
پوسن خشنة خشک لغنه جست هر ختن -	تمييز الضاء المجهزة
تمييز الكافت الفارسى	تمييز الضاء المجهزة
تفاح الأرض - ءبضم اول وشافى شدد ده دف وهم خارج عن تلكره - لفتح أول وكاف فارسى م اسارون -	تمييز الماء
تمييز بسون المثلثة	تمييز النون
تفاح الحسن - كبسار جيم غريبرون	تمييز الماء
تمييز الرااء المثلثة	تفون بضم اول وشافى م آب درمن -
تمييز الكافت الفارسى -	تمييز الماء
تفگر - لفتح أول وشافى فارسى سكون داود محلن زاله اول	تمييز الماء
تمييز اللام وتبني الكاف	تمييز الماء

تمييز المسار	لستة نفتح طلاقاني وكونه مبني فتح فوقياً مياقة عنكبوت
تمييز الواو و تمييز الالف	توبيا بضم أول سكونه و كسر فوقي باختصاره والفتح المثلث
تمييز الحسين المهمة	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز التناس	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز العفاء لمجهمه	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز الحامض	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز طبى	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز شازر	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز بكمان	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز قرآن	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز قرآن	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز الكاف	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز الكاف الفارسي	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز الكاف الفارسي	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز الراء الفارسي	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز الراء الفارسي	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز اللام	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز اللام	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث
تمييز اللون	لهم خبرت الناس ف برادر من شهد و حار بحمله والفتح المثلث

<p>نارسی و اندرهار ها با تخفیفی والفت طب اف و ضمیم دلام و سکون اولی نو عوادی میتواند بینه خفت شیراز تولیگرگن بضم اول سکون ثانی و کسر لام و سکون تخفیفی فتح آنکه تخفیف نزیر تبع باشد تنقیق الها و تخفیف الکات</p>	<p>تو بانلوان سریانی بضم اول و سکون ثانی با موده و تو نیزیمی و لام و سکون اولی نو عوادی میتواند بینه خفت شیراز مله ن کله می نماید و کون شیخیست لمح آنکه تخفیف نزیر تبع باشد کاف فارسیم غلیظه زده همیل -</p>
<p>ترکیمهت لفتح اول و هام خاک -</p>	<p>تون - همیل سینه الو -</p>
<p>تمیق الواو -</p>	<p>تون حلو - ۴ ف توت شیرینی سفید طرح از ۲ گویند ب اق میان خ برگ سرین از رب او بکو قیه عن طیجین ل تچ - ف بکسر اول سکون تخفیفی وجیم خم آبرشیم و پنهان گلون تمیق الراء المثلثة -</p>
<p>تمیق الزاء الجمعیه -</p>	<p>تدینه - ن بفتح اولی سکون ثانی فتح فرقانی م بازه عنکبوت توروه ن بفتح اولی مجهول فتح طال مکله ولار مکله طاریت بزرگ خرد که کوشش خیلیت لذید باشد م خورد جال -</p>
<p>تبکوز - ف بکسر اول سکون ثانی ذنم کاف مهوجول کشکش تمیق ایین المثلثه -</p>	<p>توره ن بفتح اولی مجهول فتح طال مکله شغال تمیق الحنفی -</p>
<p>تین رطب دیابس - ۶ بکسر اولی و سکون ثانی کسر لام تونی - ن بضم اولی سکون ثانی دکسر فرقانی ثانی ع طعلی - و فتح ده مکله و موده و تخفیفی دلام و میان میان تودری م بضم اولی سکون ثانی فتح طال مکله دکسر اولی ت - ای چیز تر دخشک ط رطب گویند از ۲ ی ۳۴ اسی ده چ ۲ ی ۳ گویند از لفتح مجهول فتح زردش ای یم مقابله دویان توری - ه بضم اولی مجهول فتح ده مکله دکسر فرم شد و همیش که شیوه بیدرد و برگداش برگ بید این چیز با خود گفشن از رو و در شک تا بسته طوانیست به مازی خلهمایود و ناخوش همیش است و میانه با این سیاه بایس باش از دود و داد دفری - چه بینه ترست دخلمانیار د و آنرا گهیا خوانند بکسر کاف</p>	<p>توت و خشی م علیقی و توت سه همیل -</p>
<p>تمیق الدعم -</p>	<p>تونی - ن بضم اولی سکون ثانی دکسر فرقانی ثانی ع طعلی - و فتح ده مکله و موده و تخفیفی دلام و میان میان تودری م بضم اولی سکون ثانی فتح طال مکله دکسر اولی ت - ای چیز تر دخشک ط رطب گویند از ۲ ی ۳۴ اسی ده چ ۲ ی ۳ گویند از لفتح مجهول فتح زردش ای یم مقابله دویان توری - ه بضم اولی مجهول فتح ده مکله دکسر فرم شد و همیش که شیوه بیدرد و برگداش برگ بید این چیز با خود گفشن از رو و در شک تا بسته طوانیست به مازی خلهمایود و ناخوش همیش است و میانه با این سیاه بایس باش از دود و داد دفری - چه بینه ترست دخلمانیار د و آنرا گهیا خوانند بکسر کاف</p>

تيفال - بکسر ل و سکون ثانی با غایین هجیه والفت آم شکر ل مشتر تن شکر کو هی -	تشبیه ل الدال المهملا و تبیخ الختافی
تذمی - ۴- بفتح اول دکتر الدال حمله و فتح و سکون تختافی ف پستانه چوچی و چچایخ ما خواز از هیوان معتقدل -	تبیخ الواو
تبیخ العین المهملا و تبیخ الموحده	تبیخ ده بکسر ل ثانی محول بخوار زدن و ضم الدال نهاد و سکون دادم خردخت هندست که چوب ادا آبنوس است -
تعلب - ۴- بفتح اول و سکون عین حمله و فتح لام و سکون موحده ف رو باوه دلو گھری دلو ببری -	تبیخ الختافی
تبیخ لمیس	شیدی - ه بکسر ل بنده و سکون ثانی دکسر ل هنده ف نهاد تیرماسی - ه بکسر ل ثانی محول بکسر ل هجیم زن گهیل -
تعام - ۴- بفتح اول ثانی والفت و یمن در منه سفیده تدشیق النین المعوجه و تبیخ الراء المهمله	ترقیم الناء بشیشه و تدشیق و تبیخ الالف
شماریز - ۴- بفتح اول غیر هجیمه والفت و کسر راه همکون تحتافی در راه محله ثانی ف دستیزیه چیزی -	شافیا - بونانی بشیشه والفت و کسر راه همکون سین حمله و تختافی د الث ثانی م صحن سدا بکیه هی طرح محرق قه مفرغ ولذیذش یکنگ صلیبات ل حرف دچار دنگ زدن آن کیتراد گویند فریون -
تبیخ الفاء و تبیخ اللون	تبیخ الراء المهمله
شفان بفتح دل غا والفت دلون ف تخم تره تیزک ه هافون -	شاق الچیز - ۴- بشیشه والفت و کسر قاف و موحده و سکون لام و فتح حاء همکله و جیم و سکون راه همکله لم بسفانیج -
تبیخ اللام و تبیخ الجیم	تبیخ السین المهمله
شلچ - ۴- بفتح اول سکون لام و جیم به پلا طبی -	شا سقیس - بونانی بشیشه والفت و کسر لام و سکون حمله و کسر قاف و سکون تختافی و سین تختافی م حرف بابل
تبیخ اللون	شلچ چشی - بفتح اول سکون ثانی و کسر جیم و یمن فاری سکون تحتافی و کسر دلون سکون تختافی ثانی ف سنگ سفید که در سرها بکار میزند طبیق محلی ش دودانگه من جلال بطران هجیزی -
شدشان بفتح اول و سکون ثانی بابتلهه والفت و دون آن غایی	تبیخ الخاء المجهوی تبیخ الراء المهمله
تبیخ الختافی	شخپر - ۴- بفتح اول دکسر شاه هجیمه و سکون تختافی دواه همکله ن آنجارهه هنعلی -
غمزة المطراها - ۴- بفتح اول و سکون عین در راه همکله و ضم فوتافی در	

و فتح طار مشد و مهمل و سکون راء مهمل شافی و فاء الف مجزء ص ترشی و روغن و گوشت فربال ثوم برقا

تمیق المساوا

دانج دغدبهن گزماز وه نائین طرحی او گویند پلهی ای
فایض خ تازه شم و درم ص دو تو پا چنم که دل جوزه زر
ثوم الحکیمه - عضم اول سکون شافی و ضم هم و سکون لادو
فتح حاء مهمله شافی و مهمله خفا رهام سخمه و بیون ف سیرزه
با نیوزن پوست انار یا آمله -

تمیق الراز المهمله

شمرة العرم - ع فتح اول شافی و راء مهمله و ضم فو قافی و فتح
پسر دو عین تمهل و سکون هر دو راء مهمله جوز اهل ه به و بر
شمرا الکبر - ع سکون لام و فتح کاف با مو غرف کذک طرح ایشیه ترقیم ایش
جا و زهر رخ که بحیم والفت و سکون او و بحیم ایش و مهمل و سکون

تمیق الکاف

شمرة العلیق - ع بضم عین مهمله و فتح لام و سکون شافی و
قاف ن توت سنه کل طب ای ۳ -

تمیق الراز المهمله

جا و الشیر - ع بحیم والفت و ضم راء مهمله و فتح اول شافی و سکون
واره مهمله شافی م جاز الشیر دلیل امار و آن سپاهیست که در این
در پر شلو فرمانه دارد که آب پیدا باشد طبق قاضی انطباط

تمیق الشافی

شمرة الشوك المھری - ع فتح اول شافی و فتح راء مهمله و ضم فو قاف
شیشیج پیش و سکون ای و کسر کاف و سکون لام و کسر هم شافی و
سکون صد و مهمل و کسر از صد من گلنار -

منیق الوا و تمیق ایش المجهبه

تو مش - بونافی و سریانی بضم اول و سکون ای او و کسر هم سکون
شیش تمیقه پودمه کوهی -

بلیخ دو وزن ربد و بحیم وزن

لین اینین یا و وزن صمع زیتون -

تمیق الزرا و المجهبه

تمیق المیسم

ثوم - ع بضم اول سکون شافی و همین سی و سه طرحی

هن مفوح و مطفوح بزرگ دانه ش سه دانه

تمیق الماء و پم	جاویزه که و این که سکون نهانی و زار سخن و کاهی هر چند
تمیق الماء	جا سوس بیکم و الف و فتح سین مهله و سکون داوسین
تمیق الماء و فتح سین	جا مسست بیکم و الف و کسریم و فتح سین مهله و خفاره هم باطلای قبطی و در مصلی بیار باشد
تمیق الماء و فتح سین	جا لکس بیکم و الف و فتح سین مهله و سکون کاف و فتح سین ثانی و سکون کاف و فتح سین ثانی و دلخواش زیدبی
تمیق الماء و فتح سین	جا او رس بیکم و الف و فتح سین مهله و سکون را و مسلم و مهله جالی و فتح سین مهله و سکون را و مسلم و مهله و تهانی و فتح سین نفرع ف کادرس ها بر اطیب ای هاق غالیز محقق صحن غن اراک ه درخت پیلوی لمین
تمیق الماء و فتح سین	با دام بای شیر بار و غن کجیدیار و غن کاول ارزن و غن
تمیق الماء و فتح سین	جا سی پیری ه بیکم و الف و کسریت تهانی و فتح موحده فارسی دغفانی شدد و کسر را و مهله و تهانی و ثانی هم بسا سه
تمیق الماء و فتح سین	جا شن لفظ یونانی و رویست ف تخم لئان
تمیق الماء و فتح سین	جا شن تمیق الماء و فتح سین
تمیق الماء و فتح سین	جا غیوک ف سبزی که شبیه با پشم در میان آب بهرسد
تمیق الماء و فتح سین	قوه مه خورند و آن را صالی نصیاد ممهله نیز گویند
تمیق الماء و فتح سین	تمیق الماء و فتح سین
تمیق الماء و فتح سین	جال ف بیکم و الف لام ع اراک بیکم فارسی هم قسمی از ظاهر که آنرا چز گویند ع جباری ه نوعی ازایه طهرا گزمه و گزمه فتن
تمیق الماء و فتح سین	برهودین و گشت و یز اوهیت بر و ضيق المفس نافع
تمیق الماء و فتح سین	جام که پهل و بیکم و دلکه تهانی و فتح موحده فارسی اهتما هام چذبوا ترید سیاه است سش ازینم درم تاکیدرم ل حذرین
تمیق الماء و فتح سین	تمیق الماء و فتح سین
تمیق الماء و فتح سین	جام ح بیکم و دلکم و بیکم و سکون نون متموزت بیلیت سهار چیز طب عشق ع بیگم ادل و تانی و کسر فون ف
تمیق الماء و فتح سین	چهانند بگرد و سیاه گرد پاش و دلار و بالیده ه چلیند اطمیت نایم نیز ترید که تهانی و فتح سین
تمیق الماء و فتح سین	سی سه طرتا و سندی و سقوی صرعی اتفند صنعت بافع
تمیق الماء و فتح سین	جام هار و سف ایگون نون و دل مهله و الف و فتح را و مهله

	تفصیل الفاظ و تفہیم اطلاع العمل
جفت الپلوط - فت پرستہ یون یون طب سی اے	جفت الپلوط - فت پرستہ یون یون طب سی اے
تفہیم الکاف	تفہیم الکاف
تفہیم ارادہ الملة	تفہیم ارادہ الملة
جنہیں کہاں و سکون ثانی وفتح خو قافی نہیں تک دکڑ ن کہاں و مضمون کہاں و سکون ثانی وفتح خو قافی نہیں تک دکڑ جنہیں کہاں و مضمون کہاں و سکون ثانی وفتح خو قافی نہیں تک دکڑ جنہیں کہاں و مضمون کہاں و سکون ثانی وفتح خو قافی نہیں تک دکڑ	جنہیں کہاں و مضمون کہاں و سکون ثانی وفتح خو قافی نہیں تک دکڑ جنہیں کہاں و مضمون کہاں و سکون ثانی وفتح خو قافی نہیں تک دکڑ جنہیں کہاں و مضمون کہاں و سکون ثانی وفتح خو قافی نہیں تک دکڑ جنہیں کہاں و مضمون کہاں و سکون ثانی وفتح خو قافی نہیں تک دکڑ
تفہیم الحکای	تفہیم الحکای
جلوز کہاول وفتح ثانی وسکون داوف چکو زہ و گویندہ ادام کوہی طرح اگویندہ ۲۴۱	جلوز کہاول وفتح ثانی وسکون داوف چکو زہ و گویندہ ادام کوہی طرح اگویندہ ۲۴۱
تفہیم الشین المجهة	تفہیم الشین المجهة
جلیشیں ع لفظ اول کہتیں دسکون تحانی توہین ہمیٹھیہ	جلیشیں ع لفظ اول کہتیں دسکون تحانی توہین ہمیٹھیہ
تفہیم العافت	تفہیم العافت
جلیاں ع لفظ اول کہتیں دسکون تحانی توہین ہمیٹھیہ	جلیاں ع لفظ اول کہتیں دسکون تحانی توہین ہمیٹھیہ
تفہیم العاض	تفہیم العاض
جلوگنگ فت لفظ اول وضم ثانی وسکون لام بایم والعت و م درفت خسیریہ -	جلوگنگ فت لفظ اول وضم ثانی وسکون لام بایم والعت و م درفت خسیریہ -
تفہیم الکاف	تفہیم الکاف
جلیوب - لفظ اول وسکون ثانی وضم موحد سکون وازم سکون لون دکانہ خارسی حم جکنہنگ -	جلیوب - لفظ اول وسکون ثانی وضم موحد سکون وازم سکون لون دکانہ خارسی حم جکنہنگ -
تفہیم الموجہة	تفہیم الموجہة
جلنگ سوت کہاول وثانی وسکون لام حم جلوگنگ -	جلنگ سوت کہاول وثانی وسکون لام حم جلوگنگ -

تمیق اللام	جمل سعیتی اول و نهانی و سکون تخلیقی زاده بجهت فسید بگردان
تمیق الیم	دگمهم پسری بگرسز و حجم و سکون هر دو میم فتحیست که تباقدانه در زمانی که از زمین رخیزد و از آنرا بگیرن زدن از زمین کشیده در میان اهل حقین غیر زدایند و گویند از زمان خبری میگذرد و معرفت اینجا میگذرد
تمیق الدال المثلثة	جمل سعیتی اول و نهانی و سکون بمنزله فتح نادر مهله سکون
تمیق الواو	جمل ملوف بفتح اول سکون ثانی و فتح اول ضم که مذکور است
تمیق العاء	جمل صدیق بفتح اول و نهانی و سکون بمنزله فتح نادر مهله سکون
تمیق الشين الجمعية	جمل صدیق بفتح اول و نهانی و سکون بمنزله فتح نادر مهله سکون
تمیق الشين المثلثة	جمل صدیق بفتح اول و نهانی و سکون بمنزله فتح نادر مهله سکون

فات ه راسن د گونه ملکوش -	جوت ه بضم اول و ثانی محبوط و نون قافی هم گونه بحی -	جوت ه بضم الدام بینک الدام
چندل ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال معلق شد -	جوز المیح - بفتح اول و سکون ثانی و ضم زاد محبوط سکون دام و فتح بحی و راء معلقة و سکون جیم هم حب بفتح -	چندل ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال معلق شد و فتح بحی و راء معلقة و سکون جیم هم حب بفتح -
تیپن الار اصل	تیپن الار اصل	تیپن النون
چپید الامات ع بضم اول و سکون ثانی و کسر خده هم	جوز ار ه بضم اول و فتح ثانی و الف در ار معلق علی تیپن ف	چپید الامات ع بضم اول و سکون ثانی و کسر خده هم
دال معلق در ار معلق مشد و بین مشد و الف در نون فف کل اکھار ه بفتح اول و ثانی و الف و فتح کاف و اخبارها	جوز اکھار ه بفتح اول و ثانی و الف و فتح کاف و اخبارها	بستانی بشیرازی ه کلک امار گونیده امار کلی -
وان ثانی در ار معلق هم ظلوان -	وان ثانی در ار معلق هم ظلوان -	جنطان - کم بر اول و سکون ثانی هم جنطانا -
تیپن الار اصل	تیپن الار اصل	تیپن الار اصل
جوز ع بفتح اول و سکون ثانی و زاد محبوط کرد کان ه	جوز ع بفتح اول و سکون ثانی و زاد محبوط کرد کان ه	چپوریا - سرانی بفتح اول و سکون ثانی و ضم طار معلق سکون ازروث طرح هی ۲۲ گونیدح ۱۲ اق محلان بیخ تیپن
پوست شاز خمیر متماده در هم مخلک جیش خشایس کرمه ساق	پوست شاز خمیر متماده در هم مخلک جیش خشایس کرمه ساق	داد و کسر راه معلق در تیپن تھانی و تمام قنطریون -
ل پنچهرا جوز سندی مفید و لیزیل غاری سکون بفتح	ل پنچهرا جوز سندی مفید و لیزیل غاری سکون بفتح	تیپن الار اواد و تیپن الافت
تیپن العین الهمة	تیپن العین الهمة	جوالسا - بفتح اول و داد و الف و خغار نون با سین
جوز لرفع - بفتح راء معلق مشد و دکون با عین معلق هم جوز العین	جوز لرفع - بفتح راء معلق مشد و دکون با عین معلق هم جوز العین	مهدر الافت ثانی ف خارشر -
تیپن الکاف	تیپن الکاف	جوالما - بفتح اول ثانی و الف و خغار نون ه دیجا با -
جوز بو - بفتح اول و سکون ثانی و زاد محبوط فتح موجوده در اجوفنک عت بینک اول ثانی بیرون کسر خده سکون لیل و فتح نون ه	جوز بو - بفتح اول و سکون ثانی و زاد محبوط فتح موجوده در اجوفنک عت بینک اول ثانی بیرون کسر خده سکون لیل و فتح نون ه	والافت ه جا پچل طرح هی ۳۳ و گویند ملطف و مقوی کسبه
د مخدوف سخ فر ه شد و درم ص عل صنبل بک	د مخدوف سخ فر ه شد و درم ص عل صنبل بک	چو لا گپ - بضم اول ثانی محبوط و الام افت و فتح هام عکبرت -
بیوزن سنبل الطیب با بسا سه -	بیوزن سنبل الطیب با بسا سه -	تیپن الدام
تیپن الموحدة	تیپن الموحدة	جوز الکوثر - بفتح کان و سکون داد و فتح ششم جوز اتفی -
جوز الطیبین ع کم بر طار معلق و سکون تھانی هم جوز بوجله هاچل	جوز را مثل ع بضم الف کم بر مشد و داد و فتح هام عکبر و طا	جوز الطیبین ع کم بر طار معلق و سکون تھانی هم جوز بوجله هاچل
ی همی خلد مخفی مخفی هش هش کیتیرا ادھر تھن -	ی همی خلد مخفی مخفی هش هش کیتیرا ادھر تھن -	تیپن الغوتسائی

	تہیق المیم	جول-ف بفتح اول سکون ثانی م علیواز-
جو ز خندم- کبر اول و مجموع فتح حیم و سکون ذن و مجموع حیلہ نایل کیا تہیق الوار	جو ز خندم- کبر اول و مجموع فتح حیم و سکون ذن و مجموع حیلہ نایل کیا و سکون ذن بن ہیں نام شہروست بشیرازی گل گندم گونبد- ع طفافات گر ط اسرد ڈٹک-	جو ز خندم- کبر اول و مجموع فتح حیم و سکون ذن و مجموع حیلہ نایل کیا و سکون ذن بن ہیں نام شہروست بشیرازی گل گندم گونبد- ع طفافات گر ط اسرد ڈٹک-
	تہیق النون	تہیق النون
جود ان-فتح اول و سکون ثانی با دال معلول و الف بفتح اکافر جبود اذن- فتح اول و سکون ثانی با دال معلول و الف چیند ان غل ن دنوع از بید و نیوز از آنا کرد و آن چنکی برا است نون و خوار با درخت کش فرض آزادکن کر و گوئید و غیر بده	جود ان-فتح اول و سکون ثانی با دال معلول و الف بفتح اکافر جبود اذن- فتح اول و سکون ثانی با دال معلول و الف چیند ان غل ن دنوع از بید و نیوز از آنا کرد و آن چنکی برا است نون و خوار با درخت کش فرض آزادکن کر و گوئید و غیر بده	جود ان-فتح اول و سکون ثانی با دال معلول و الف بفتح اکافر جبود اذن- فتح اول و سکون ثانی با دال معلول و الف چیند ان غل ن دنوع از بید و نیوز از آنا کرد و آن چنکی برا است نون و خوار با درخت کش فرض آزادکن کر و گوئید و غیر بده
	تہیق التھانی و تہیق الالف	تہیق الوار
جینه ها- کبر اول و سکون تھانی و فتح اول و موحده و اول سرد چوبی ع عورق العصر عورق از غران طیار گرم ڈٹک	جوز السر قرع بفتح سیر فتح شد و سکون ز معلول و او مجھول فتح کر و مکان کر و دخوت سرمه طح ای ڈک و پسپا ی ق فابعن حابیخ فتح نازه شان نیدرم آنیم مصال مرسلی نیوز ان بر آندر ی نیوز ان کر و نیوز ان ابل و نیوز ان گرامک تو نش تاسه سال باقی اند	جوز السر قرع بفتح سیر فتح شد و سکون ز معلول و او مجھول فتح کر و مکان کر و دخوت سرمه طح ای ڈک و پسپا ی ق فابعن حابیخ فتح نازه شان نیدرم آنیم مصال مرسلی نیوز ان بر آندر ی نیوز ان کر و نیوز ان ابل و نیوز ان گرامک تو نش تاسه سال باقی اند
	تہیق الکاف	تہیق الکاف
جیو کس- کبر اول و سکون تھانی و فتح و اول و سکون کا نکنگی	جیوان و فتح اول و سکون ثانی با موحد فارسی الف دلام ع حب الاسلامین هم جانگوڑا-	جیوان و فتح اول و سکون ثانی با موحد فارسی الف دلام ع حب الاسلامین هم جانگوڑا-
	تہیق الوار	تہیق الوار
جلید ار و سکون سکون ثانی و الام با دال معلول الف دلم را در معلم م خرس ل- در اخراج در در بگ کا بای پا قنبل	جو لام- فتح اول و تانی مجھوں لام و اخبار ای عکبوت جو لام- فتح لام و الف و اول و آخرم عکبوت- حوالہ- فتح لام و اخبار ایم عکبوت-	جلید ار و سکون سکون ثانی و الام با دال معلول الف دلم را در معلم م خرس ل- در اخراج در در بگ کا بای پا قنبل
	تہیق المسار	تہیق المسار
جو یہ- فتح اول سکون ثانی و فتح و اول و خفا شام سباب	جو لام- فتح لام و اخبار ایم عکبوت-	جو یہ- فتح لام و اخبار ایم عکبوت-
	تہیق الفارسی و تہیق الموحدة	تہیق الفارسی و تہیق الموحدة
چاپ- و محترف ای دال و فتح و فتح و حیم ای سرمه خانی خلی صید	جو ز الفیع بفتح رام جو سکون لام فتح و بھاطح ای ڈک سل ای کبر ایم با دال معلول فتح و فتح و حیم ای سرمه خانی خلی صید	چاپ- و محترف ای دال و فتح و فتح و حیم ای سرمه خانی خلی صید

چشیک - فت بفتح اول فارسی و سکون ثانی و مجموع فتح هم چاکر	چشیک المسمى	داویع لسان الجلیل - تینیں الکات
چشم کا وف - بفتح اول فارسی و باکاف فارسی هم باشد.	چشم کا وف	چرم بفتح اول فارسی و سکون ثانی و مجموع فتح هم چرخ لعل ای رنگ و سکون ثانی با خارص قدر و افعف رفتگانی هم چاکر
چشم الاد	چشم الاد	چرم اغایه فت بفتح اول فارسی و ثانی و الف و سکون عین سبح و فتح لام هم کرم شب تاب -
چشم کا غزدہ - فت بفتح اول فارسی و باکاف فارسی هم باشد.	چشم کا غزدہ	چرم غزدہ فت بفتح اول فارسی و سکون ثانی و فتح عین سمجھ سکون زن و فتح دال محله و ده گرفتگی بگوشت بر کرد و بندم کل
چند - فت بفتح اول فارسی و سکون ثانی پر نده است مشهور	چند	چرم تینیں التحانی
و معروف که پر خیرت اشتمار داردہ ال	چند رفت	چرم و سجی - ه بکراول فارسی و فتح ثانی و سکون داود حاروزن
تینیں از ارار المهمة	چند رفت	چرم ف نقل خواجه
تینیں از ارار المهمة	چند رفت	تینیں از ارار المهمة و تینیں الاد المهمة
چخر دفت - بفتح اول فارسی و سکون ثانی و سکون زار همچویز	چخر دفت	چخر دفت بفتح اول فارسی و سکون ثانی جازیست مانند فتح که در تابستان در چوای کام مبیشرت بهم رسید و بسیار فراموش شد.
تینیں الغین المهمة	چخر دفت	تینیں از ارار المهمة
جیخ سفت - بفتح اول فارسی چوب آبوس	جیخ سفت	چرخ سفت بفتح اول فارسی و سکون ثانی م میمون
تینیں الکات	تینیں الکات	تینیں الغین المهمة
چنک چنکیک فت لفت لول بفتح اول فارسی فتح ثانی و سکون	چنک چنکیک	چنک چنکیک فت لفت لول بفتح اول فارسی و سکون زار همچویز
کاف و لفت ثانی بفتح اول و ثانی و سکون داده هم چنک	چنک چنکیک	چنک چنکیک فت لفت ثانی هم خارشست -
تینیں الکات	تینیں الکات	تینیں الکات
چخدا ره - فت بفتح اول فارسی و سکون زار همچویز	چخدا ره	چرک فنه بکراول فارسی و سکون ثانی هم خارشست -
صلوو الف و فتح راء محله و خوار با هم جمل که ه سوال	چخدا ره	تینیں و تینیں الشین المهمة
چخه دوت بفتح اول فارسی سکون ثانی و فتح زن هم باشد.	چخه دوت	چشم کا و مبشرت بفتح اول فارسی باکاف فارسی هم باشد.
تینیں الکات	تینیں الکات	تینیں الکات

تہیق احتمانی	تہیق احتمانی
چکھا ہی - غت بفتح اول فارسی و سکون تانی رکان چو لای - ه بفتح اول درسی و سکون تانی بالامد و کسر نزد احتمانی شہرو سندیت کرنا تجویر شر سازند.	چکھا ہی - غت بفتح اول فارسی و سکون تانی رکان چو لای - ه بفتح اول درسی و سکون تانی بالامد و کسر نزد احتمانی شہرو سندیت کرنا تجویر شر سازند.
تہیق الماء و تہیق الافت	تہیق الماء و تہیق الافت
چوره برا و چوره لاغعه لغت اول بفتح اول فارسی سکون تہیق زار محض فارسی خفاف دهضم را رممه بر جهود لغت و مجهود للغع اول فارسی سکون تانی و فتح زار محض فارسی خفاف دهضم را رممه بر جهود سکون احتمانی بر ارمغانی والمعنی هم استه.	چوره برا و چوره لاغعه لغت اول بفتح اول فارسی سکون تہیق زار محض فارسی خفاف دهضم را رممه بر جهود لغت و مجهود للغع اول فارسی سکون تانی و فتح زار محض فارسی خفاف دهضم را رممه بر جهود سکون احتمانی بر ارمغانی والمعنی هم استه.
تہیق الدال المثلثة	تہیق الدال المثلثة
چو بخوارت بضم اول فارسی تانی مجبول و سکون تختانی و از اصل ضم خار سمجھید او معدله دالف و را رممه دلک عارضه دوایی هندست که قسم تانی او که سندیده ه بداری کند گویند چور و روچور - غت بفتح اول بضم موحده فارسی و از جمله تانی و لغت ثانی بضم اول فارسی و تانی مجبول هم تندرو	چو بخوارت بضم اول فارسی تانی مجبول و سکون تختانی و از اصل ضم خار سمجھید او معدله دالف و را رممه دلک عارضه دوایی هندست که قسم تانی او که سندیده ه بداری کند گویند چور و روچور - غت بفتح اول بضم موحده فارسی و از جمله تانی و لغت ثانی بضم اول فارسی و تانی مجبول هم تندرو
تہیق الکات	تہیق الکات
چوک - ه بفتح اول فارسی و سکون تانی بکافی ع حاضر و فارسی جا زیرت که خود از شاخ خفت او زیر و حق حق سکریده از زیر قطعه هون از طولی و بچکد و سنبی ایت تناسی آنده و برا و مجبول ع پرای تہیق احتمانی و تہیق الافت	چوک - ه بفتح اول فارسی و سکون تانی بکافی ع حاضر و فارسی جا زیرت که خود از شاخ خفت او زیر و حق حق سکریده از زیر قطعه هون از طولی و بچکد و سنبی ایت تناسی آنده و برا و مجبول ع پرای تہیق احتمانی و تہیق الافت
تہیق الزون	تہیق الزون
چوبین - غت بضم اول فارسی تانی مجبول و کسر موحده و سکون احتمانی هم ظاڑ کارا لک - ہندی و را سے ہندی م صنوبر صفار -	چوبین - غت بضم اول فارسی تانی مجبول و کسر موحده و سکون احتمانی هم ظاڑ کارا لک - ہندی و را سے ہندی م صنوبر صفار -
تہیق الماء	تہیق الماء
چو بب دلکت سمجع نیزه -	چو بب دلکت سمجع نیزه -
حاشا یعنی از بجا بدل و الف شیخ زیج و از تانی فتح ذهنی از اصل	حاشا یعنی از بجا بدل و الف شیخ زیج و از تانی فتح ذهنی از اصل

ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج

جُنْ الشِّوَّخِ - عَتْ سَرْدَرْ شَكْ -

بِنْقِ الْمَهَالِ الْمَهَالِ

تَبْيَنُ ازْدَارِ الْمُجْمَعَةِ
جَبْلُ الْعَزِيزِ - عَبْنَجِ سِينِ مَهْلَدِ كَسْرَارِ مَجْبُورِ سَكُونِ تَحْتَانِي وَ
زَارِ مَجْبُورِ شَانِي مَهْلَدِ لَامِ تَحْمِنِ لَكْرَ -

فَتَحْمِنِ تَرْهِيزِ طَعْمِ هَرْقِ نَفْعِ طَلْفِ مَقْطَعِ سَلْمِ الْمَهْرَدِ وَرَعْ سَانِ الْمَصَافِيرِ
جَبْلُ الْمُوزِ - بَغْنَجِ رَادِ سَكُونِ زَارِ مَجْبُورِ مَشْدَدِ دَوْعَ سَانِ الْمَصَافِيرِ
تَبْيَنِ السَّبِيلِ الْمَهَالِ

جَبْلُ الْمُقْدَسِ - بَغْنَجِ فَارِذِ سَكُونِ زَكْرَ دَرْ مَهَالِ تَحْمِنِ تَرْهِيزِ طَلْبِي
جَبْلُ الْبَيْوَدِ - عَبْنَجِ حَسَانِي وَضَمِّنِي سَكُونِ زَارِ مَهَالِ فَحْمَنِ تَرْهِيزِ طَلْبِي
خَبْتَانِي فَرَهِ رَسِيدَةِ تَانِهِ شَانِ سَرْدَرِمَنَابِجَهْرَمِ حَسَنِي

عَبْلَلِ بَرِ دَرِقِ آنِ باصْفَرِ -

جَبْلُ الْعَصْنُورِ صَفَارِ - عَبْنَجِ صَلَوْ مَهَالِ شَدِ دَنُونِ دَسْكُونِ او
وَنَجِي وَحْدَهِ تَانِي وَكَسْرَارِ مَهَالِ صَادِ مَهَالِ تَانِي بَاغِنِي بَحْرِي الْفَ وَلَهِ
مَهَالِي افْتَحْمِنِ لَاجِ زَارِ دَهْرَهِ جَنْبَرِي بَعْ طَحِي شَانِ شَرِمِ تَاهِدِي تَاهِدِي سَكُونِ

جَبْلُ الْعَصْنُورِ كَبَارِ عَبْلَلِ بَرِ كَبَرِي بَرِ دَفْنِي دَهْرَهِ افْتَحْمِنِ لَاجِ زَارِ دَهْرَهِ
أَوْ افْتَحْمِنِ رَبِّي بَاسِنِي كَسْرَارِ مَهَالِ شَدِ دَسْكُونِ تَانِهِ شَانِي بَرِ فَهَنَهَهِ
جَلَّكِ جَادِرِ حَاطِحِ رَادِوْيِنِمِ سَيْحِ دَكْنِي بَحْجِ سَقِي بَهَيِ

شَنِ ازْسَرِدِمِ تَانِبِجَهْرَمِ صَنِي قَدِ خَوْرَدِنِ لَلِ حَمْجَلِبِ شَقْرِ
يَا نِيُوزِنِ بَادِمِ مَقْشِي يَا مَغْزِنِ تَحْمِنِي يَا مَغْزِنِي
بَادِمِ كَوَيِي يَا جَبْلُ صَنُورِ صَفَارِ -

جَبْلُ الْعَزِيزِ - عَبْنَجِ هَرْدِ سِينِ مَهَالِ دَنُونِ هَرْدِ دَرِسِهِ

فَتَحْمِنِ دَهِلِ ٥ِ زَوَهِ پَهِ -
جَبْلُ الْعَضْنَفِرِ - عَبْنَجِ سِينِ مَهَالِ دَسْكُونِ هَتَّا بَهِي وَحْدَهِ فَدِي

وَاعْنَفَتَحْمِنِ رَبِّي بَاسِ طَبِي خَانِهِلِ حَاضِنِي تَانِي -

جَبْلُ الْعَفَارِ - عَبْنَجِ سِينِ مَهَالِ شَهِي وَهِنِي سَهِي
جَبْلُ الْبَقْسِرِ - عَبْنَجِ سِينِ مَهَالِ شَهِي وَهِنِي سَهِي
طَحِي سَهِلِ حَلِبِ يَا مَغْزِنِي دَامِ تَحْمِنِي -
جَبْلُ الْبَقْسِرِ بَسْكُونِ لَامِ وَنَجِي وَصَدِهِ وَهِنِي سَهِي بَادِيَهِ

سَكَرِ دَرِمِ حَسَنِ تَحْمِنِ رَفِسِ لِكَتِرِي يَا مَغْزِنِي مَهَدِهِ وَهِنِي -

تہیق الماء	جتن کرمانی- کپیکات و سکون را مصلو با سیم الف دلکشنا مشاهدہ فرم تختم ریحانہ نیاز بکے بیع -
تہیق الشاشۃ و سینیک الافت	نہ اپنے ازباد بود شن کے شماں گئی از تسلیم دارم صدقہ و شہہ لشوزن پھر پتہ دیکھنے خواہ دام دیکھنے کیہ مقتبساں الجلب حرب خلوہ بیکھڑا تھوڑا سکون لام فتح دار دام ایسیوں حرب فتح دار دام مانی شد دبا اف سخن و گھوکی درستی -
تہیق المحتانی	تہیق المحتانی چباری ع بضم اول موحده والف کسر اصلو دلکشنا بفتح را مصلو والفن مقصودہ طاریستن جرز طائوتی روح ر حرب کھسپی ع بکران مضم کاف دیم شد و فتح شد و را مصلو والفن مقصودہ و فتح خارہ طرحی خ بزرگ زندگی مائل شن جبار درم ص عتاب با پندر قطونا - حرب کھسپی ع بکسرین مصلو و حب و سکون سین مہائیانی با فرغیل والف دلکشنا مانی ف داد فاقہ الاجمیعی کے بیع -
تہیق الحبیسم	جتن الایمنی ع بار مصلو والفن کسرین میله و محتانی مہنگا پ جتن ترجیحی ع بضم فقانی کسر اصلو دلکشنا با جیم و فتح دلکشنا دلکشنا مانی و محتانی ف بالگوش و م مقابل تختم ریحان صلب طاگرم ۲ خلک عاطف نزف الدم - جتن خراسانی ع بکھڑا تھار سمجھ دار مصلو والف دسین مولہ دن شکست اپنے ازباد بخوبی دلکشنا بود کہ بر جائیں بیتل جو الغفت جتن صعیری بکھڑا دلکشنا بآذان دلیلم مصلو مصلو دلکشنا
تہیق الدال المعلنة	سین مصلو و فتح محتانی دلکشنا مسلم شاہزادہ فتح ریحان حرب الیعنی ع فتح محتانی و فتم دلکشنا دار دلکشنا جتن عزیزی ع بکھڑا دلکشنا با لگوی خرد بار بخیو یہ -

نیست خ زیتونی سکرخن ماضی بین سفلی جای خود نداشتند و نیز همچو افتادند
حاج الازوره ع بالا مد العف و سکون زاده بجه و فتح و اراده کن سرطان و مادر سکون سینی که حرون شدیده کن مانند
بچاله سکون سند لاچوره.

نحو المعلم

تیعنی الامر المعلم
 خبر الامر علیغ همراه سکون حاده در فتح یکم فت
 شنیدست بلوں بسدا راز جمله سوم قیام است
 تیعنی الامر المعلم که نگارگر کن گلاؤ

مِيقَ الطَّارِ أَمْ سَلَةٌ

بهره دان باز هرست ع جاذزیح ف کادزه و کادرسن
چم ابیلوس ع بضم مرحده و لام فیض کون دوف سنگ بلور مهله و سکون سخانی و طارمه مهله شانی ف سنگ مرمر

كتاب الفار

چهارم غیر عینی فتح قاف و نون دیم مم باقی الفکر تجفف مم چند
حجر الخطا طیف سع فتح خا و سمجه و طا را معلم و کسر طا را معلم
منت که بفتح آن فونی ماهیانه بلطف عرب طا سرا شد -
ثانی و سکون تحملت سنگ برستو که پونچ نخستین سپوک در
عمر ایشتو عینی فتح قافت و سکون تحملی و فرم شین سمجه و
افزونی پاکی و شکنشکنی در واواه سنگ با پیدا کردن پر کردن دیگر کسی نمی تواند
حجر الشفات سع فتح شین سمجه و شد و فوارشد دلت ام حجر فشرید
لکن داد و را را معلم ف رعنی از کن دریا -

العاف

علوم امکنات د کرخا -

بِرْ سَبَقْ بِرْ سَبَقْ بِرْ سَبَقْ بِرْ سَبَقْ بِرْ سَبَقْ

النحو

لطف آنرا ایمان میباشد طب ای هر ذرور او منفی خواز
بنت الیام فروج عسرالاندال جلا اعضاو تعیینه ادار
حمر انگرک لفظ کات و راد مولود سکون بانی افت شده است
بغایت سفر رسانا بهم کم مدد نمود طب هر روز -

بـالنـوع بـفتحـونـ شـدـ وـسـكـونـ وـادـمـ رـفـشـيـاـ حـوـاـكـرـزـنـكـ هـنـگـ سـهـريـ طـمـ سـرـدـ خـشـكـ

تیمین السین الملاز جمیر المحکم - دکٹر شنگیت سیدا طہ در خونک چوت دیگر کارڈاف

شیخ الدین البعلبة

حرب سکریوں و مکانیں نامی مودودی عظیم اور بہادر	حرب سکریوں و مکانیں نامی مودودی عظیم اور بہادر
بسم اللہ الرحمن الرحيم	بسم اللہ الرحمن الرحيم
حرات - بفتح اوں و مخفیہ راء و فاء نامی حسرات	حرات - بفتح اوں و مخفیہ راء و فاء نامی حسرات
تہمیق الارامیہ	تہمیق الارامیہ
حیرت ع بفتح اوں کشائی و سکون تھانی درا و ملٹی ای فتح بفتح	تہمیق الدال المعلوہ تہمیق الفوائی
بفتح الشیء الچھڑتہ	حدات ع بفتح اوں بدارا معلوہ الف و فو قافی ف
حیش ع بفتح اوں لکھنی و سکون تھانی شدید بفتح	موسیٰ گیرہ جو ہے مار و چھپلیا۔
مارکھ پست دل نقطہ اسیہ سفید باشد و گونہ کہ گدن	تہمیق الحکم
تہمیق الصدای فوجہتہ	حیج ع بفتح اوں دال معلوہ سکون جیم خطل خشک۔
حصن ع بفتح اوں و نیلی و سکون خادم جہنم استنان۔	تہمیق الدال المعلوہ
تہمیق الفار	حربیہ ع بفتح اوں دکشلی و سکون تھانی فدار معلوہ تھانی ف
حرب شفت ع بفتح اوں سکون ثانی بفتح شیں سمجھہ سکون فام	آہنہ لوا طبب سی ق بعف خ فولاد معلمات لخیاس
بلکہ طمع ح روتیج را گویند ب کوئی بح راقی و مفرح	تہمیق القاف
حرب ع بفتح حارم معلوہ دال معلوہ سکون ف دخانہ بیگن	حرب ع بفتح حارم معلوہ دال معلوہ سکون ف دخانہ بیگن
حربت ع بفتح لکھم اول نامی سکون فاع جلد شادف تمزیق کر	تہمیق الارامیہ تہمیق الدال
تہمیق الارام	حربا بفتح اوں و فتح را معلوہ الف م سداد بکھی کہہ
حربل - بفتح اوں و سکون ثانی بفتح جیم و سکون لام	شیرازی گور خدا نذر طرح می۔
ف بفتح ایت کمال مدار و سبز بود بے پر۔	حرباشا۔ روی بفتح اوں ثانی معلوہ الف شیں سمجھہ الف
حربل ع بفتح اوں کشیوں سکون ثانی و ضم سیم و لام تھیم پیہن	ثانی ف خودل بھی رائی۔
حربا سیرانی بکریوں سکون ثانی بعفو ف تھی پست دلہن و گلک	حربا سیرانی بکریوں سکون ثانی بعفو ف تھی پست دلہن و گلک
حرب الماء ع بفتح اوں دل سکون ثانی و ضم خادم سکون لام بسیم و الف	تھفیل ع بفتح اوں دل سکون ثانی و ضم خادم سکون لام بسیم و الف
بفتح اوں و غن ایسا مفتح انوارہ عرق و حون برا سیر	لکھڑہ حربت کدر بیت تھرہ العین طرح می ہا گوئیہ م
تہمیق المؤخدة	تہمیق المؤخدة

تنيق الفوقاني	رجوان زمانی بفتح اول سکون ثانی فتح ميم و داله و لام حربان
حشيش العافت مع مركب غافت ارم دشك	حرفون يرباني كبرولان سکون ثانی ضم زال سجور سکون اول زون
تنيق الجيم	فت حير اينست اند سو بار كبار يرباني سلا مندر بار او اند راز
جنتشة الزجاج مع بضم زاد سجور شد وفتح حيم ولف فت	جل سوم قفال است ه بجهن ط سگرم دشك
لیاهه گیش زنانی است که در آثار دريد طب بی افق الواقع	حرز الشاطین ع بکاران سکون ثانی فتح زاد سجور فتحن
از عصارة او ده درم ص فتح خل اسان العمل	سجور شد و احتمال این دکتر مدل سکون تھانی ثانی ذون هاریان
تنيق الصاد امهان	حرفان روحي بفتح اول سکون ثانی فتح فارغانه اف زان
حشيش الهر صر مع بفتح موحده در از نلام اطریاں	ع سم الاف مرگ موش ه شکھیا ط سگرم دشك
تنيق اللام	تنيق الرا لمحة و تنيق الرا المسنة
حشفیل ع بفتح اول سکون ثانی كسر فار و سکون تھانی	حرز الصخر ع بضم اول فتح نيز زاد سجور الف فضم زاد سجور ثانی وفتح
حشيش الطحال مع بکار طار معلم شده در اعاده سجاده ولف	صاده سجور شد و سکون خار سجور را مطلع ع زیر الحرف کل شک دگونید تر
ولادم اسقرو فندر یون ف زنگی دارد	حشيش الطحال ع بکار طار معلم شده در اعاده سجاده ولف
تنيق السر	تنيق اسین المعل و تنيق الفار
حشيشه دودیه بضم اول سکون داد و کسر لام سهل ثانی وفتح	حربون بسف ع حاشيش ط سگرم دشك و نير او تنيقی که در
تنيق احتقانی	تنيق الکات
حشيش خراسانی ف در منه خراسانی ع فتح و بجهن جهري	حک مع بفتح اول سین بھل سکون کان ف خاچک که و
تنيق پھلوا المعل و تنيق الجيم	د هنگلهاز طب بی اونج او زنح او زنح مع ح کنهیح بی افق
حصاه الاستفتح ع بفتح اوله صاده معله ده فضم تو قافی سکون	تنيق فتح فنتخ بسانی بز و تانه شان سقند رم ناده رم کو زندا زد
لام د کسر هنرمه و سکون سین همراه فتح فاد سکون ده حم خوار شنج	آست دم باز حقن همچو غزن داده با کنجد و کونید و دل عصیانی
تنيق الیسم	تنيق اللام
حصر ع بفتح اول و ثانی فته بچه فوز راده ضبه	حسل ع بفتح اول و ثانی فته بچه فوز راده ضبه
حشيش زفطوان ع فرگ بکل ط بفتح نازه و تر	تنيق اشين لمحة و تنيق الاف

تہییق الماء	جوت شانیده با شنیده با جاو و شیر و سکینه - الحمد لله رب العالمين رب كل بیان رب كل فنا رب یار بیان رب لیم اول و نهانی از فتح را رب ملک شریف من سوکا کو رب رب تبریز فتح شیخ شنیده دو سکون عین المهدی رب امام حمله ف آنکه نزد
تہییق اللام	حضرت پیغمبر مصطفیٰ تھانی شود و فات نام طماحی است تہییق و تہییق الفضلاء المطلقة حضرت پیغمبر مصطفیٰ صاحب احمد بن حنبل تھانی حضرت پیغمبر مصطفیٰ صاحب احمد بن حنبل تھانی ف و سکون لام ثانی در لغت اول و پیغمبر مصطفیٰ ف و حار معلو و سکون پسر و سوت طستح پیغمبر مصطفیٰ اول و اق مخلع انذک هر دو لام در لغت ثانی حم پیغمبر مسیح -
تہییق الہمسم	تہییق الہمسم صلی اللہ علی پیغمبر و اوصیہ و علی ائمۃ الہمسم کو کچھ سکنگ و دیگر حیوانات میں پسپرد -
تہییق النون	حصار پیغمبر اول فاود افت مدد و دم پروری در لوح تہییق اللام و تہییق المودة حبل ایا ب پیغمبر مصطفیٰ اول سکون لام در فتح مودہ بالام ثانی والفت و موحدہ ثانی م بلاب -
تہییق الواو	حلیب پیغمبر اول سکون ثانی و کسر مودہ دو سکون ثانی روحدہ ثانی م سور بجان بندی طرح ہی آگوئند س - پیغمبر اول سکون ثانی ایضاً میں دو سکون تہییق الہاء
تہییق الغوچانی	حدیقت پیغمبر اول سکون ثانی و کسر قافی و سکون حمانی با تو قافی و نکوزہ ه بینگ طرح ہی آگوئند سان ملطف بسی خ منتن و سینید کر زده حل شود شن نم شعال صی شی و درم و حقیقت مالبت درم صی و غرب قطب نزل بر کشان و اکملیل الملک و با اور یہ کاف حبت بجا لبتر پیغمبر سب

جليسون ع بضم أول وفتح ثالثي وسكون مجيئي وفتح فاراهم سداب كرمي وماري ساغري ط مركب وشك -	جليسون ع بضم أول وفتح ثالثي وسكون مجيئي وفتح فاراهم سداب كرمي وماري ساغري ط مركب وشك -
تميسن الصنادل المجهزة حمر الارضية ع لفتح أول وسكون ثالثي وفتح فاراهم	تميسن الصنادل المجهزة حمر الارضية ع لفتح أول وسكون ثالثي وفتح فاراهم
تمام ع لفتح أول وفتح ثالثي وسكون رار مهمل ثالثي م خمساء طين - طحي ا كرنيز ع لفتح ثالثي وفتح فاراهم	تمام ع لفتح أول وفتح ثالثي وسكون رار مهمل ثالثي م خمساء طين - طحي ا كرنيز ع لفتح ثالثي وفتح فاراهم
تميسن الطاولة الممهلة حاط - ع كبريلون ثالثي والف د طا رار مهمل فرمي ا ذ حيرز	تميسن الطاولة الممهلة حاط - ع كبريلون ثالثي والف د طا رار مهمل فرمي ا ذ حيرز
تميسن اللام حل ع لفتح أول وثالثي وسكون لام فده د حلوان	تميسن اللام حل ع لفتح أول وثالثي وسكون لام فده د حلوان
تميسن المسمى حاصن العرج - ع كبريلون سيمه الف وضم صاد تجويد سكون م	تميسن المسمى حاصن العرج - ع كبريلون سيمه الف وضم صاد تجويد سكون م
فتح عجزه وسكون رار مهمله وفتح زون وسكون مردود كمشوش يمم مللي - ف بتان افروز طرح ي -	فتح عجزه وسكون رار مهمله وفتح زون وسكون مردود كمشوش يمم مللي - ف بتان افروز طرح ي -
تميسن الارضيات حاصن البقر ع لفتح موحدة وفان ف حاصن بري -	تميسن الارضيات حاصن البقر ع لفتح موحدة وفان ف حاصن بري -
حاصن نسر - لفتح زون وسكون ثالثي ا بفتح وسهم كبريه پيا طرح ي حاصن طبي ه من شرايج خاشر ع لفتح أول وثالثي مشدد وفان ف حاصن بري -	حاصن نسر - لفتح زون وسكون ثالثي ا بفتح وسهم كبريه پيا طرح ي حاصن طبي ه من شرايج خاشر ع لفتح أول وثالثي مشدد وفان ف حاصن بري -
تميسن العصا والمعلقة ترش صن اب غابل لفتح حاصن بري سيمه ثالثي ينك ياخم مورد -	تميسن العصا والمعلقة ترش صن اب غابل لفتح حاصن بري سيمه ثالثي ينك ياخم مورد -
تميسن العذون وتميسن الافت دوچن طرح رالمندر ي او كرنيز مع ح بفتح زنجي كونه حناس ع كبريلون لوزن لفتح د منه ي ط باي ه قاف يفتح يجا	تميسن العذون وتميسن الافت دوچن طرح رالمندر ي او كرنيز مع ح بفتح زنجي كونه حناس ع كبريلون لوزن لفتح د منه ي ط باي ه قاف يفتح يجا

تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج
حندقوی - ع پنچ اول سکون ثانی رفع دال مملو و ضم کافات و سکون دا او کسر تاء نیم و سکون تاء تحملی مت اندره تو قودیو سبست دا ان سبزی است بھی طرح ۲۰ و گویندید ۳۷ ق	خوارقیش ع کبر اول باشی دلخدا و سرمه و ضم کافات و پنچ را مملو و سکون تحملی دشیں سمجھم حراز اعخر -	تہذیب المحتاج
تہذیب الادم	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج
حاطل ع پنچ اول سکون نون و فتح طا و محو و سکون نم ف خپنے تجھہ اندراں کا پھل طح ۲۱ گویندی تی اسی سل ملخ تارہ و رسیدہ مندی شانیک پیرا طا مکبرہ و مار خواهیدہم دا زعسل او یکلاٹ نیم کس کسی ما مصلحت پنچ د سکون سین مملو و فتح فاو سکون نون باداں مسلک والغ ث نتھل جعل جپار دانگ زن آن قمار الحمد دیا جل جل دعا و دار مملو اثنا فی م استان افرودز -	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج
رجار دا لگ ذرات آن قند و گویند د و زن اچ پیبل حومر - پنچ اول سکون ثانی سمجھم سکون را مسلمات مرہندي و زم و زن لمح غلطی و غم و زن محمودہ -	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج
سار محبون پنچ یم و سکون حم و فرم نون و سکون نم و دیمینی و دی پیل ع کتم طا از شک و فرم نشل م لارن -	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج
خوار المولی ع پنچ یم و سکون نام دیم سیم سمجھم دا محبول حومانہ - پنچ اول سکون ثانی با نیم والغ و فتح نون و خدار و فتح لام و خدار نام او خدا و شکار -	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج
حاطل رو میہ کل بزران سکون ثانی و فتح طا مسلک خانی و فرم زمان و سکون دا کسر سیم و فتح خیانی شد و بایم خیانی شد و بایم	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج
خواری - ع پنچ اول دانی والغ و کسر مملو و سکون تحملی مت آر و گندم از حریخیہ و سیدا -	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج
خواری - ع کبر اول سکون نون و فتح طا مسلمات لندم و یکل طح و مولو و می پنچ اول سکون شانی را میزرا سمجھم دا محبول سکون	تہذیب المحتاج	تہذیب المحتاج

وارثانی و کسر مم جوز رومی که گویند لهر با صنع است ط آن کشنده گرگ است ه کلک طرح هی ۳۴	ب هی ق مجفف ش بک مطالع دلب
خانق الكلب سع سکون لام و فتح کات و سکون لام ثانی ف ندرس با هی ه چلا	تیسین الیا و الحمانی و تیسین الدام
تیسین الموحدة الفارسی	چیصل سکون حسانی و فتح خدا و سکون لام مخد
خاس ب ن بکرسن مهدو سکون موحده فارسی سبیله	تیسین الیم
تیسین الفوقانی	حی العالم ع بفتح اول و ضم ای شدد و سکون لام با عین مهد
خایز است ف بکون را و مهد و هنم موحده فارسی د ید است که از جمیع دواهی زدی کار آمد و تیمیه رسیده و زین	والعنه و فتح نام ثانی و سکون هیم گویند لوزی از سرخ مرده است دن
سکون شیم بمحب بفوقانی ه فند و سایی	هندی زرد گل است طب هی اف راوی خ بستی شیل زاب
تیسین الدل المعله	بخدم مریم لیم ارتیکی با پرورد عصا و کاهی عناب الغلب
جاد ف بکون دال مهدم غیروازه چل	تیسین الار المعله
تیسین الار المعله	جید ع بفتح اول و ثانی شدد و خوارث ف ماره سایه
خایز شرف بکلار مهد و هنم شیر سخنیه و فانی و سکون را و موهیان طی ای خا که ختر آنرا بخت بخود آزاد از خار نبرد گزند	وناگ طرح هی ۱۲ مطف خ الغی
خانق المخرع که بیرون هنم قات و فتح ن ثانی شدد و کسر هیم ف عیان زادریون و آن کشند پلکان آن در سک و هرک د	تیسین الحسانی
ماتدنان ه طرح هی ه گرند ب هی	حیات المری ع بفتح اول تانی و العند ضم و عقلی و سکون لام
خایز گرفت فتح حمانی و خواره ا و کسر قات فارسی و سکون	و فتح هیمه سکون داد و فتح ورقانی دالت مقصره دم قطران
تحمانی ع رسیلام اگورک حیره غیبت شبیده عکبوت	تیسین الدخادر معجهه تیسین و تیسین الاشت
تیسین الار المجهه	خارات ف بخار سمجهه دلت دار مسلم شک سخت
خایز ریز ع فتح حمانی و خواره ا و کسر را و مهد و حمانی	حاما لارفت بیکم داله ثانی دلام و فتح دلت ثالث
مجبول وزار سمجم خانگیه خدیص البیضن	هد و ده دم ماذرلون
تیسین السن المعله	تیسین الموحده
خانق الیب ع بخار سمجهه بکون و هنم قات دکڑا ل محجر	شدده و سکون حمانی دیروحده دم خربق سیاه د خان زنگی و
خادر بیوس یعنی بخار سمجهه دلت دیم داله ثانی و فتح دال	

تنيق المسمى	
حالمنت بضم الهمزة وفتح المثلثة لام وسكون ياء مفارة مت موتن - خالمن - بكون ييم شراب راء كونيد -	هارو سکون اواهيله فهم تھانی وسکون داود سین هوفت الهارهيرس ه مونهدي طاگم من کيرال سیه بوس شس دم حالاون لو قس بوناني بهم والعنانی دلام داون ناث داود سکون در فهم لام وسکون داود شانی وکسر قات م
تنيق المزون	
حالادن - بوناني بجا ز سجور العن دلام والعنانی فهم دفر وسکون زون ع حظه روسيه وخدق روشن بکھل جو پریه حالیده زیون - بوناني بجا ز سجور العن کلرم وسکون تھانی فهم دال هيله سکون داود سکون داود سکون دمهم تھانی ناثنی وسکون داود نانی ذوقیع است بکل ترا ف زرده چهه گونیده وکوچکان یاه گونیده خاینه لیس - ففتح تھانی و خفا و ناوكدر اهل دل و سکون اصر ان حالادن - بوناني بسیم دلفت ناثنی دلام والعنانی و فهم دلوم با ذوقیون فست رو دل گونیده نام حرب است -	اذیرن سفید و قس بوناني سفید - حالاون بالش - زنانی بسیم دلفت راین وکلرم شانی ماشیع نانی ساده مازدین سیاده و نیز اسم حرب است - حالانیطس بوناني بسیم دلفت نانی وکسر قون وسکون تھانی وکسر طاره لم کافیطوس ف ماش دارد -
تنيق الشين المجمدة	
حاما سبلن - بوناني بسیم دلفت نانی وکسر سیم نانی وسکون تھانی	حاوش ف بضمها و سکون شين سجور جاریکه بفتح تھانیه دلفت خانه پيش - بفتح زون و خواره وکسر دلفت تھانی مجلوب ف خادلن جان - بجا ز سجور العن دفتح داود کلرم وسکون كلاده ماران ه سانپ کی گولی -
تشبيه العین المجمدة	
خالع - ع حما ز سجور ایش کلرم وسکون عین بفتحه خوانانی عاچم با لام والعنانی دیسیم دلفت شکر ع لانگور سیه برست	خانی الملک - ع کبر زون و فهم فاف وسکون لام ففتح سیم کلرم نانی وسکون کاف ساده ران فت سک داود ران - خانی گیک فت بکارن فارسی وسکون تھانی وفتح دلهم دفعه خانی و شفک ع زر انجنم ه غوب کلان طرح ران -
تنيق اللام	
خادل ف بضمها و سکون لام م سورچه -	تنيق الیسار

تیمیت الارامجنه	خوارواز لکنید - فت کبتر از همه بایاده و الفت رسکون زن رفاسی
جذب عین اول رسکون تمامی وزاره محروف نان د روی	دو شرکان فارسی رسکون داده و فتح فون و خواره ارم حرجا -
حاج مشهه - بخار سمجده الف و کسریم و فتح شیش همچو رام قشم	طح اربع ق خدمی خ مأخذ از گندم کافن اسیده
شب طرح خ سخ زعفرانی مائل زرد شیرین هچهه -	شیوه باک صلب ص اب شستن -
تیمیت السین المهمله	خایه فت بفتح تعلقی ف تحکم هر جانور ع بینهه -
جذب الخامس ع بضم نون و خاره مهل و السین همیل	تیمیت المحتاله
خاکشی فن بیکون کاف کشیش سمجه رسکون خانی خانشون	خاکشی فن بیکون کاف کشیش سمجه رسکون خانی خانشون
خانه قطبی - یزدانی بخار سمجده الفت باسمید الفتنی کسر	خانه قطبی - یزدانی بخار سمجده الفت باسمید الفتنی کسر
تیمیت الصاد المهمله	پنزو و فتح همراه نانی رسکون قافت و کسر طاره مهل مل
جذب الرصاص ع کبتر از همه مدد داشت و همه راه	تیمیت السار الموحده
وصاد همه لذاتی فنیم قدمی طب بی ای پیهده از زیر بجایت قاهر	جذب الدنب - بفتح اوله موحده و فتح ششته و فتح دال
تیمیت الکات	سمجه شدوده رسکون موحده نانی فتح حرك طلا طح حی
تیمیت المخراجنه	جذب الغراب - ع بضم اول رسکون موحده و فتح راز سمجه رسکون
تیمیت الار او	از آن هم غیش سمجه راز مهل و الفت موحده نانی مخوان بیشه -
تیمیت المدار	تیمیت المخراجنه
جذب زدن فت بفتح اول و ثانی رسکون زار سمجه و ضم دال مهل رسکون	تیمیت المساخ بیکون لام و فتح سیم شیش همچو الفت کرمان شان
در او و کاف جازیت شیوه بعمل که آن اهل شیر از خود ک گزید	تیمیت الدال المهمله
تیمیت المخراجنه	جذب الحمد پر ع بفتح اول و ثانی و فتح ششته رسکون مه
جذب خاره مهل کسر دال مهل رسکون خانی با دال مهل نانی فتح یعنی	فتح خاره مهل کسر دال مهل رسکون خانی با دال مهل نانی فتح یعنی
تیمیت المخراجنه	دله شکنان و کیش طح حی ۲ گویند بق مجفه خ
تیمیت المخراجنه	پردادی المس زده های کرچکی خسروت شن کشمال
جذب خانه ملکانه همچو طب را گویند سعی بق	رو غنیمال اگر مدبر بود اطریفیں کوچک و اگر غیر مدبر بود
تیمیت المخراجنه	جذب خانه ملکانه همچو طب را گویند سعی بق

تئیین الفضاد المعجمة	خریل اسود - ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح موحده و سکون ثانی و فتح همزة و سکون سین مهمله و فتح واوه کلی طرح ی ۲ و فتح همزة و سکون موحده ثانی و فتح تحاتی و سکون فضاد بمحض و سکون خیست که پرست و مستعمل است دریج کلید و بضم اخیران بیوام و کترال کندش بسته بع کنید صاوی یا نهودن بوزدن چهار و هشت چون بحایله باریقون و نهودن طیزه رج یا سکبیخ - خریزت بفتح اول و سکون زدن یا هیئت آنده شنان بگذش و سقی نیدم منصطل ای خداوندی یا هیز هرمن -
تئیین الازار المهمة	خردال ایض - ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال مهمله و سکون لام و فتح همزة و سکون موحده و فتح تحاتی مام سفیده سفیده - تئیین العین الممه
خرفت بفتح اول و حاره کرد خاره	خردال ایض - ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال مهمله و سکون لام و فتح همزة و سکون موحده و فتح تحاتی مام سفیده سفیده - خرفت بفتح اول و حاره کرد خاره
تئیین الازار المعجمة	خردال العار - ع بکبریل و سکون ثانی و ضم داد و سکون لامه نماده و رار مهمله ثانی و پنکل رسه چوبے کی میانگی -
تئیین الفضاد	خریلورت بفتح موحده فارسی و سکون طلوده از تهمپم پهبت خریمیه ازرت بفتح اول و سکون ثانی و کسر موحده و محفل محبیل با او و اعنت وزار سمجھت پنکل هلان بعقدر طلیورن دانه تاره دانه مفترش من کیترا با لسعه لختم تربه - خریمع - ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح موحده و سکون تحاتی مهمله
تئیین ششین المعجمة	خرگوش - فتح بضم کافت فارسی و داد محبیل و ششین سمجھت مداد فاجنسی است از ووم که بغا بست نیزگ باشد -
تئیین الشاف	خریمش - فتح بضم بیم و سکون داد مومنی است که اندگ از خرگوش که پنکل و برا بن همینه کهلوش جاند -
خرق - ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح مهمله و سکون ثمانی و فتح بیم	

تفصیل النون	تفصیل الكاف
خرابین سع بفتح اول و ثانی والفت کسر جار مهمله و مکون و نون ف زغاره کیچو اطیح ۲۵۱ قلم شجست یرقان در مر ص رد عن با دام یا زیست ای نبو طلا	نون کاف - ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح حم فارسی دضم کاف و سکون واو و کاف ثانی م دستبوز په کپری خراب - ف بفتح اول و ثانی خرا خشک م خارک - خرگوش - ف بفتح اول و سکون ثانی و ضم کاف فارسی از علف و خرابین سع بفتح اول و سکون ثانی والفت کسر جار مکون دواد نبیول و فتح شیش سمجھه در ق بارتانگ - خرنطان - بفتح اول و سکون ثانی و فتح فاد طارمه لایت خرده - ف بفتح اول و سکون ثانی او فتح هام مرجان پل
نیمیک الکاف فارسی	نیمیک الکاف فارسی
خرچک - ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح حم فارسی خرنیا - بفتح اول و سکون ثانی و کسر سیم ماتخانی والفت و نون وسکون نون پنجا یه هیکدا -	خرچک - ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح حم فارسی خرنیا - بفتح اول و سکون ثانی والفت و نون
تفصیل اللام	تفصیل الواو
خرچلو - بفتح اول و سکون ثانی و فتح حم فارسی سیم خرچال - ف بفتح اول و سکون ثانی با جیم فارسی الفت م خرچ کاف و سکون داد و تخت کواز - خردل سع بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال محله رانی خرد - بکسر اول و ضم ثانی تمکن خید و -	طری ه گویند هر ق محرق مطفوخ بستای نازه و فی نمک ز بعد از کو فتن زرد باشد ش دو شفاف کوئینیه خرته - ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح مرده قوقانی های ص صندل کلاس کاف و نکشی لی و در زن جبل اشاد خربت - خرذ هم - ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح زایسی و کوشا دویزن کم خللم - خرغل - ف بفتح اول و سکون ثانی و همکن و خواره مهمله ثانی عد غلی الکنیز طا سگرم و خشک سر غسل خسرو بمحروم داد نبیول آم گیاه باز تنگی هم کسب و بزم که حدی دلب اینی خرسته - ف بکسر اول و سکون ثانی و سکون سین همان فتح قوقانی سم قندی رفت نامندی سان الحمل و خوب کلان - م جونک خرغل - ف بفتح اول و سکون ثانی و هم غیب همود و او خرنای ای محل لضم اول سکون هم و الفت کسر مخانی و فتح نبیول فتح لام خرغل خرد - ف بضم اول سکون ثانی و فتح بکر ز دضم موحده و سکون او و فتح حم دسکون هام کرکام خام تورکی سع بقد المحققه لوبناظه هر در ترمه گویند هتر من کس

تفصیل الزار الجمجم و تحقیق الدال المهلل بن	خرفه - ف بفتح اول و سکون ثانی و ضم سیم و سکون با ذم	خرفه - ف بفتح اول و سکون ثانی و داده هم و سکون با ذم
خرند بفتح اول زاء بجهد سکون ثانی دال حمله با ذم است اند	رار محله سفید همراه سفلگاه	رار محله سفید همراه سفلگاه
تفصیل الزار الجمجم	خروده - ف بضم اول ثانی داده همراه فتح سیم حمله با ذم	خروده - ف بضم اول ثانی داده همراه فتح سیم حمله با ذم
خرده - ف بفتح اول سکون ثانی داده همراه فتح فا و سکون آنچه بواحه	خرده - ف بفتح اول سکون ثانی داده همراه فتح فا و سکون آنچه بواحه	خرده - ف بفتح اول سکون ثانی داده همراه فتح فا و سکون آنچه بواحه
تفصیل الفنا	خرده - ف بفتح اول سکون ثانی داده همراه فتح فا و سکون آنچه بواحه	خرده - ف بفتح اول سکون ثانی داده همراه فتح فا و سکون آنچه بواحه
خرفت - لفتح اول و ثانی و سکون فاه پھٹکری طبی	تفصیل التخانی	تفصیل التخانی
خرامي - بکسر اول ثانی والفت و کسر سیم و سکون التخانی ف	خرامي - بکسر اول ثانی والفت و کسر سیم و سکون التخانی ف	خرامي - بکسر اول ثانی والفت و کسر سیم و سکون التخانی ف
ق مجعف خ خرفت تنو ص جلا ب ل قشیر	آل خیری بری طرحی هر ق محل می خفشد مرز بخوش بگاه	آل خیری بری طرحی هر ق محل می خفشد مرز بخوش بگاه
تفصیل الکاف	خرد لارشی - ف بفتح اول و ضم ثانی و سکون داده همراه با دا	خرد لارشی - ف بفتح اول و ضم ثانی و سکون داده همراه با دا
خرذوك - ف بفتح اول و ضم ثانی و سکون داده همراه با دا	والفت و رار محله ثانی و کشیرین سمجھیا التخانی ف تخم سینه	والفت و رار محله ثانی و کشیرین سمجھیا التخانی ف تخم سینه
خرسکن گردان ع جعل	خرمای ہندی سیم اول و سکون ثانی و سیم والفت و کسر	خرمای ہندی سیم اول و سکون ثانی و سیم والفت و کسر
تفصیل المنون	تحمانی ده او و سکون نون و کسر دال همراه قمر ہندی	تحمانی ده او و سکون نون و کسر دال همراه قمر ہندی
خرمیان - لفتح اول سکون ثانی و کسر سیم یا حمانی و لفت	خوب شامی - لفتح اول و سکون ثانی و ضم نون و سکون داد و نون جند بدسته	خوب شامی - لفتح اول و سکون ثانی و ضم نون و سکون داد و نون جند بدسته
و کسر موده باشین سمجھیا الفا و کسر سیم ف کنیر گا درونی	و کسر موده باشین سمجھیا الفا و کسر سیم ف کنیر گا درونی	و کسر موده باشین سمجھیا الفا و کسر سیم ف کنیر گا درونی
طسبی گویند معق قابض خ خشک ب شیرین فرا	خرنوزه ف بفتح اول و ثانی و سکون نون فتح اول	خرنوزه ف بفتح اول و ثانی و سکون نون فتح اول
و خواری خ خرامات الارعنی	ش از پندرم تاده درم ص غسل ل شاه بلوط	ش از پندرم تاده درم ص غسل ل شاه بلوط
تفصیل الماء	خرنوب هصری - کسر سیم و سکون همراه حمله و کسر ار حمله ف	خرنوب هصری - کسر سیم و سکون همراه حمله و کسر ار حمله ف
خرنوب بطبی - لفتح نون ثانی و سکون سوده و کسر ار حمله خشته خ راه لفتح اول و سکون بین صد و فتح خون فاقی و دم	خرنوب بطبی - لفتح نون ثانی و سکون سوده و کسر ار حمله خشته خ راه لفتح اول و سکون بین صد و فتح خون فاقی و دم	خرنوب بطبی - لفتح نون ثانی و سکون سوده و کسر ار حمله خشته خ راه لفتح اول و سکون بین صد و فتح خون فاقی و دم
بنات پنس برست طسبی هر ق قابض خ بزرگ شا	بنات پنس برست طسبی هر ق قابض خ بزرگ شا	بنات پنس برست طسبی هر ق قابض خ بزرگ شا
بلید دهاد ضم خارج سمجھیا ثانی و سکون رار محلم کنج	بلید دهاد ضم خارج سمجھیا ثانی و سکون رار محلم کنج	بلید دهاد ضم خارج سمجھیا ثانی و سکون رار محلم کنج
تفصیل السین الماء و تفصیل الالف	سے درم ص چوبے لی جذی یا مازو و بی سویلخ باطریت	سے درم ص چوبے لی جذی یا مازو و بی سویلخ باطریت
خرنوب ہندی بکسر او و سکون نون و کسر دال همراه خیاری خیاری	خرنوب ہندی بکسر او و سکون نون و کسر دال همراه خیاری خیاری	خرنوب ہندی بکسر او و سکون نون و کسر دال همراه خیاری خیاری
نمای بیم و الفت و رار محلم م شستکار	نمای بیم و الفت و رار محلم م شستکار	نمای بیم و الفت و رار محلم م شستکار
تفصیل السین الماء	سیماه باشد خیری بیشتر جلد	سیماه باشد خیری بیشتر جلد

تشنيق الشين المجردة تهذيب النون تاني	حضر بفتح اول وسكون ثانی ف کاهبوط ببر سکوئیه
خرشک لپشت - ن بضم اول وسكون شين مجردة كاف	هذا من مفهوم فتح تاءه بتاتي سبزه و قبيش دو مثقال ص فخر و لفظ اع ل هند با ذيقاري جائزه لغت که پايهما بار يكده وبروے آب برد و خسته او شیشه برانه جو باشد کوچک
تشنيق الزار المثلث	تراز جزو لوگونه زیر غریست سفید رنگ که بزرگ تراز لکن بکثیر
خرشکار بضم اول وسكون شين معجمه با کاف و ف و ل	تمهیق الفار
محلفت اروی که از وی فخالت نگرفته باشدہ بن چنانها	خفت - ع بفتح اول وثاني وسكون قاف گردگانه اخزو خسیسار
با مدن بحلا و الفیم نوعی نمر غایبی که لپشت آن سیاه و میان شیوه	تشنيق القافت
تشنيق الزار المجمعة	خشق - بکسر اول وسكون ثانی و قاف مکمل معصر
خرب الشون تيز ع بفتح اول تاني و ضم موحده شين سمجھ شد	تشنيق الكاف
خرشک - ف بفتح اول وثاني وسكون کاف عربی هندی ثانی و او و محبوب و کسر و سکون تهذیب حوصله اند کو سیده	کوکھر و بکسر اول وسكون ثانی مکمل معصر
تشنيق الشين المجمعة	تمهیق الواو
خرشخاش - ع بفتح اول وسكون ثانی با خار معجمة ثانی و ف	خسو - ف بفتح اول و ضم ثانی و سكون داده خسته
وسین معجمة ثانی ف کوکناره جھونزاخ ابیفون لعنی سعیدی	خرس و دار - بضم اول وسكون ثانی وفتح رار مکمل و سکون
دا و اسود لعنی سیاه بی اگونه زیره کوئیده ز خسیده ز	دا و با ادل حمله و الف و صنم رار حمله ثانی خولنجان
خلع عنل با لقنه ياعصارةه لسان الحمل ياز ازيانه ل زخم	تشنيق الماء
- دے با دام شیرین -	خرسته - ف بفتح اول وسكون ثانی وفتح فوقياني و خفا
تشنيق الفار	ام تهم سیوه ما نهذ شفتا تو و خزماء -
خرشکدانه - ف بکسر اول وسكون ثانی و کاف بدار بحلا و فرون	تشنيق الماء
تشنيق اللام	حضر بفتح اول وسكون ثانی وفتح رار مکمل و کسر و داد
و سکون تهذیب م نوعی از شراب چکیده	تشنيق اللام
تشنيق النون	حضر بفتح اول وثاني وسكون لام م معتدل

فتح بفتح أول وسكون فاء حميم خردل بربى -	فتح بفتح أول وسكون فاء حميم خردل بربى -
خفرن - ففتح أول وسكون ثانى وفتح راء متعلقة بفتح	خفرن - ففتح أول وسكون ثانى وفتح راء متعلقة بفتح
اي ٣ ق ملطف مقطوع خ خل قرص شمركر ور وغنى باadam	اي ٣ ق ملطف مقطوع خ خل قرص شمركر ور وغنى باadam
ولبعض اول وسكون ثانى ف خاكسنر -	ولبعض اول وسكون ثانى ف خاكسنر -
تمييق الواو	تمييق الواو
خلوق - فتح بضم اول وثانية م آلو -	خلوق - فتح بضم اول وثانية م آلو -
تمييق الماء	تمييق الماء
پرسنگ آتش زده نهاد پچاخ خ برند تاش بکرم يهود عز	پرسنگ آتش زده نهاد پچاخ خ برند تاش بکرم يهود عز
تمييق الام و تمييق الدال المثلمه	تمييق الام و تمييق الدال المثلمه
طبره - فتح اول و ساون الام باد الهمزة ف ش كورجست برگ خلال مامولي بمسراول بآباني الف و ضم سه ثانى و سكون و اف	طبره - فتح اول و ساون الام باد الهمزة ف ش كورجست برگ خلال مامولي بمسراول بآباني الف و ضم سه ثانى و سكون و اف
تمييق الاء المثلمه	تمييق الاء المثلمه
غلبا - فتح اول و سكون راء متعلقة بفتح ثالث	غلبا - فتح اول و سكون راء متعلقة بفتح ثالث
تمييق الميم و تمييق الفونا	تمييق الميم و تمييق الفونا
خلاق - فتح بفتح اول بآباني والفت و قاف و دفت بيد	خلاق - فتح بفتح اول بآباني والفت و قاف و دفت بيد
بسى تمحفون ح الخپ کنار حشیرو ریاشدرا زآب اوست و هرمه سکون ثون شم کاف فارسی سکون شین حمیرو فو قافی ه سخنها و شفقال من گلاب یام ز بخشش ل کل خنادل کرم -	بسى تمحفون ح الخپ کنار حشیرو ریاشدرا زآب اوست و هرمه سکون ثون شم کاف فارسی سکون شین حمیرو فو قافی ه سخنها و شفقال من گلاب یام ز بخشش ل کل خنادل کرم -
تمييق الاء المثلمه	تمييق الاء المثلمه
خر اجاجار - ففتح اول و سكون ثانى و ضم راء معلول و سكون م	خر اجاجار - ففتح اول و سكون ثانى و ضم راء معلول و سكون م
ح الوق - فتح اول و ضم ثانى و سكون داوم زعف و كسر راء معلله بآيم و الفت دراء معلله ثانى ف شمار -	ح الوق - فتح اول و ضم ثانى و سكون داوم زعف و كسر راء معلله بآيم و الفت دراء معلله ثانى ف شمار -
تمييق الام	تمييق الام
خلال خليل بمسراول بآباني والفت كسلام ثانى و فتح خ	خلال خليل بمسراول بآباني والفت كسلام ثانى و فتح خ
ثاني و كسلام ثالث و سکون ثمانی و لام راء متعلقة باز ادویه مدد کند و میان نو و کمن ش هنقتا و دو و مشقال من فواكه	ثاني و كسلام ثالث و سکون ثمانی و لام راء متعلقة باز ادویه مدد کند و میان نو و کمن ش هنقتا و دو و مشقال من فواكه
حل العصل - ففتح اول و ضم ثانى و سكون لام ثانى بـ ۲ - اق شمع مفتح خ سعد الملح ص حلبيين -	حل العصل - ففتح اول و ضم ثانى و سكون لام ثانى بـ ۲ - اق شمع مفتح خ سعد الملح ص حلبيين -

تفیق القاف	م درمه و بکسر اول درخت بن و سیاه داد و خار خسک رانیز گویند و بفتحه گویند علاوه است که بندی کلخی خواهد شد.
تفیق اللام	خسته اوراق سع بفتح اول و سکون ثانی و فتح سین بمله فوقانی و فتح همراه سکون داده با راعله والفق قافه سنجا
تفیق اللام	خنده لفتح اول و سکون ثانی و فتح دال بمله کسر اجلد و سکون تجانی ف کما هنی بری -
تفیق النون	خنده لفتح اول و سکون شان و کسر دال بمله و سکون تجانی و صنم قافت و سکون داده نون ثانی ف شتر بیست که از آن و شر ارب کمن یا شلات سازند طرح ی ش یا چده درم -
تفیق الماء	خان - بفتح اول و سانی والفت م خایله اقطی - خانه هن فت بضم اول و سکون ثانی و فتح هیم و زاده هله با از ما و بندی مست حدیدی سیاه آن دل نوع است کی نزد و داده نزد آن اینجا بهم مخفیت تیره زنگ بوچون با سانیده شرخ شود و اینها و گویند و از طرف آن هر چند شتر بفتح رند مستی نیار و دع صندل تیغ کیاه بیرش طار می گویند برق محل و محل شیخهم واز شمر و شکوف او د درم ص سور با کے چرب ل فوکه لبکه رو ناس و بندی بجهنم گویند -
تفیق الواو و تفیق الالف	خوا - مت بفتح اول با او او الفت م گوشت - خوب جلا - بضم اول و سکون ثانی و موند و فتح کافه تیز زنگ تفیق الغو قانی
تفیق الکاف	خوست - بفتح اول و سکون شان و سکون سین بمله فوقانی ف خزو تفیق الجيم الفارسي
تفیق الجيم الفارسي	خچک - مت بفتح اول و سکون ثانی و فتح هیم و سکون خوچ - مت بضم اول و سکون ثانی م گل بستان افزود -

تئیق خار المجهج والعت کلیج بن طرحی ۲ گویند ۳ ق ملطف بسی رخ میر خون-ع لفته اول و سکون ثانی خار مجهج ثانی فت شفنا ف مسطر گرده ش زنیم درم تایک درم ص کیتا و چیز باش ه آزاد طلب ره گویند اتفاق قاسع مرد من انجی استخوان رزد چرب و مصلن کافور با بریشم قرنفل یاقوفه یاد دگرد از دجله اسود ش یک کفت من جبیل مرند با عسل شمش دقوت با ایک بیوزن دار حینی دنیم وزن برک فرشین خون سیا و شان بضم اول و سکون ثانی و سکر خون پیز	تئیق الراه المهد خوش نظر-بعن اول و ثانی محول و سکون بین مجهج وفتح نون سمله با تھانی والعت وضم او با شین مجهج والعت ثانی ع دم الاخوین و گویند بضم وجه تسبیه آنکه حون فراسیا سیا و شن اکشت بایکه خون ل و رخته و راجیا بین شابسته هیر و حن تئیق الصاد والمحله
تئیق الواو خالو-فت بضم اول و ثانی محول وفتح لام وضم لام ثانی و سکون وا و شانی رازیا به برمی-	خوس-فتح اول و سکون ثانی و صاد حمله و درق سقل و درق محل و درق نارگیل رایین نام خوانند-
تئیق العین الممسک خون-حاتم-فتح اول و سکون ثانی و کسر خار مجهج ثانی وفتح هزه و سکون قاف وفتح راء حمله و عین مسادج هندی-	تئیق الکاف خواجه گیاه بضم اول بتأنی محد و لد العت وفتح حم فارسی و خوار با و کسر کاف فارسی یا تھانی والعت ه باشکا خواجه گیاه بضم اول و سکون ثانی وفتح حم فارسی م بتا اذ خون خود داده و تھانی- خوش فلایق استه- لفته اول و سکون ثانی و کسر خار مجهج ثانی فخر خوزد و ک- فت لفته اول و ثانی و سکون رامجهج ضم دال ملکه قاف و کسر لام و سکون تھانی و قافه وفتح هزه و سکون دا و محول خود ک- خوک- فت بضم اول و سکون ثانی وفتح هزه- سین مهله وفتح فو قافی م تاقلم
تئیق اللام خواه- فت لفته اول و ثانی و سکون رامجهج ضم دال ملکه بجهج ثانی و راء حمله دا و محول شانی انها ها هم گل نیخ خرس	تئیق النون خواه- لفته اول و ثانی والعت ونون هم خصیض- اهمه ها هم خراطین ه کیخوا طا اگرام و تر-
تئیق الیار المحتان و تئیق العت خوچان- بضم اول و ثانی محول و کسر لام و سکون نون یا یام	

<p>خیر لوا بفتح اول و سکون تحانی و کسر راء مهمله و فتح مجهوده دلوانه بیت طرح را گویند سعی تیق صفت حصاء ش داد مشدد و الفتح قاتمه ضخار</p>	<p>خیر لوا بفتح اول و سکون تحانی و کسر راء مهمله و فتح مجهوده ددرم ص غافش لبغ علیق -</p>
<p>تفہیق الحسن نیز و فج - بفتح اول و سکون ثانی و مهمله راء مهمله و سکون افتح ته خیار کدو - ف بکسر اول با تهانی والفت و کسر راء مهمله و فتح کاه جس غورچ بکسر اول و سکون ثانی و دشمن همچو دضم فاء سکون خیرو - ف بفتح اول و سکون ثانی و دضم راء مهمله همکیست شهرو که شیخ و سفید زنگ با شروع خطی -</p>	<p>تفہیق الدال المهملا خیبد - فت بکسر اول و سکون ثانی و دال مهمله خوید که عبا خیلو - فت بکسر اول و سکون ثانی و دضم لام مهمله خیرو - خیو - فت بکسر اول و دضم ثانی لعاب دهن -</p>
<p>تفہیق المسار خیار چیبر و چار سنبر - بکسر اول با تهانی والفت و فتح زار همچو دخوا فج چیم فار سعی سکون نون فتح بیهوده و سکون راء مهمله ثانی هار لغفت اول ف فتح شیخ همچو رلت ثانی و کریلا او امسار</p>	<p>تفہیق الدال المهملا خیار زه - فت بکسر اول با تهانی والفت و فتح زار همچو دخوا هاد کلڑی طب رب -</p>
<p>تفہیق التحانی خیزان بلدی بکسر اول و ثانی محول و فتح راء همچو باره محل و لمین و سهل همچو هندی سبزی سیاه رسیده هبزیل والفت و کسر لون و فتح موحده ولام و کسیر دال مهمله سکون فلوس و پوتش بیلوق و قیچی شادر و قتد استعمال ز قلم بیرون تحانی ثانی ف سور و صحرائی -</p>	<p>تفہیق الدال المهملا آردش از همچو رتم تکایا زده درم ص غریب ام و غریب ام مصطلح شنون خیری - فت بکسر اول و سکون ثانی و کسر راء مهمله نام همکیست زر و عنایت آب تریکتک تریکتی سه وزن آن مویز بیدا زدن رنگ که میان آن سیاه باشد و آنرا همیشه سیاه نیز گویند -</p>
<p>تفہیق الدال المهملا و تفہیق الالفت و تفہیق الدال المهملا خیار - فت بکسر اول با تهانی والفت و دال مهمله باد رنگ دارد - بدل مهمله فتح راء مهمله و سکون ایل مهمله ثانی و کسیر</p>	<p>تفہیق الدال المهملا و تفہیق الالفت و تفہیق الدال المهملا خیزان - فت بکسر اول و سکون ثانی و فتح راء همچو باره همچو دار و برس فتح بیم موهد و سکون راء مهمله غلیبت بیز زنگ که میان</p>

تختیق المیم	در غافن راسوران کند دهندا بشیری هفت بکلدنی در آب گویند از زمانی می باشند. ف پکسر را به معلمه بازون با او العت م در خست بقم -
تختیق المیم	دغناهاره ف سکون شیخن سمجه با خاچه عجید العت خبیث الجده داشت حال سبکون شیخن سمجه با خاچه والعت دلام خبیث آمیز داشت سرمه ف سکون شیخن سمجه و فتح معلمه جانوز است که در میان او اول لفظ و اوت روز عن کتابان -
تختیق المیم	سران چند پرورد باشد و مانند ببل و جل مسخره خوش آوازه
تختیق المیم	دارم و بدال معلمه العت و لفظ را به معلمه و سکون میم ف از اما
تختیق المیم	والپوره ف سکون لام و ضم موحده فالرسیح واو مجبو
تختیق المیم	وزار سمجه فراشته وک -
تختیق المیم	داس من سکون شیخن معلمه سداده استخوان هی -
تختیق المیم	دار پرنیان - ف پکسر را به معلمه و فتح موحده فالرسیح و سکون از اخرين نام گذاشت هست سمجه دار پرنیان بر سر طلاق کنند شیخن کند دستیمه تختانی و فتح شیخن سمجه ثانی و شیخن معلمه العت ثانی و دزون هکا
تختیق المیم	دار سوش - بفتح اول بالعت و پکسر را به معلمه و فتح موحده و سکون داشت شیخن داشتیمه تختانی و فتح شیخن سمجه ثانی و شیخن معلمه و شیخن سمجه و سکون
تختیق المیم	دار قلن - پکسر را به معلمه و فتح موحده و سکون داشت شیخن داشتیمه تختانی و فتح شیخن سمجه ثانی و شیخن معلمه العت ثانی و دزون هکا
تختیق المیم	دار سوس و دار منصوص پکسر را به معلمه و فتح مصادمه و ضمین اذک تلغیش از یک درم تلاوه درم ص دو قو ما زیانه
تختیق المیم	تمله و سکون داوز و صاد و معلمه ثانی درست اول و فتح میم سکون اساردان یا خره از ظرفی ای پهار داگهک وزن آن کند آدمه
تختیق المیم	دزون و فتح صاد و معلمه و سکون داوز درست ثانی دار چنی - و شیخن دزون آن در دو لغت یارانیک و سعد -
تختیق المیم	دار قلن بمال معلمه العت و پکسر را به معلمه و فتح قافت و سکون
تختیق المیم	دار رک - پکسر را به معلمه و فتح میم و سکون کافم نوعی از لغت شفناکه خوش دار آزاده اسلرد تر -
تختیق المیم	دار المیش پکسر را به معلمه و فتح میم و سکون لام و پکسر را تانی دوست دار پنهانه - ف لفظ موحده فالرسیح و سکون را در میم و فتح
تختیق المیم	لام شفناکه ف لفظ درازه پیش طرح ی همچنین ملطف منشی زار سمجه و خفاهم از فراشته وک
تختیق المیم	پکسری که سبکه همچون فلفل بودش بین درم ص صمعن عربی دار کیسے پکسر را به معلمه و پکسر کاف و سکون تختانی در فتح شیخن معلمه و کلکاپل زن پیشیل یا زن بناهای لفظ -

تفصیل اسین المعلم	تفصیل اسین المعلم
عن انگور طاکرم و ترد و غذا است بترین بیوهاد اپو و سکون ثانی و سین جمله فروشان عن بسکون لام و ضم موحده فارسی دواد محول و خرمائی طاخ رخ بصری آتش نزدیه که از رطاب رکیم باشد ص بادام و کاهول خشناش و سنجین -	فوجدار او سمجھم فراشتند ک -
تفصیل اتفاق	تفصیل اتفاق
دادرودی - بکسر دال ممله ثانی و تکمیلی و منم اه بجهله و سکون ثانی دکافتم مویز و عسلی و ادو و کسریم و سکون تکمیلی ثانی مه و فاریقون -	دادرودی - بکسر دال ممله ثانی و تکمیلی و منم اه بجهله و سکون کرانی دار پوی - بسکون راه نمله و ضم موحده داده محول عجیب دار چنی سع بکسره اصله و صاد نهل و سکون تکمیلی و کفرن فرخاد چهار دانگ دوزن آن جوز السر و سیور زن آن مل
تفصیل اللام	تفصیل اللام
وبول - بفتح اول و غمث ثانی و سکون داده لام ف دل رکن	دال چنی طرحی سو گویند ه گویند مطفف مفتح بد مرغی دل و گید و مده و بهی خ سیلانی خوشبو سخن تیر طهم شیری آمشیرش از یک در متاده درم صل سار و دن پا مصل دل پوست بلینه و نیوزن کباره با اهل یار زنب یا خو نجان -
تفصیل الماء	تفصیل الماء
وابله - بفتح اول ثانی داع و فتح لام و خفا هام ترمه و بله بفتح اول سکون ثانی و فتح لام دهافت بار درخت کرده	تفصیل الماء الموحده و تفصیل الالف دبایع لضم اولی بالملوکه مشدود الالف کد و -
تفصیل و تفصیل الجيم	تفصیل و تفصیل الجيم
دجاج سع بضم اول باضم الالف و حجم ثانی مایان کوکی و بزبان شاهجهان آباد مرغی طاسی و دکوت از منتهی و بری دستانی پیا شد و بری توییز دستانی سنت طاکرم خشک صکشیزش ز خشک و یکتقال ل هرزخوش -	تفصیل الصد دباب - بضم اول پا ثانی والالف و مه مهده ثانی میزبند و بزبان شاهجهان آباد مرغی طاسی و دکوت از منتهی و بری دستانی پیا شد و بری توییز دستانی سنت طاکرم خشک صکشیزش ز خشک و یکتقال ل هرزخوش -
تفصیل الارالم	تفصیل الارالم
ذیودار - بفتح اول و غمث ثانی و سکون داده بادل هنگانی دا درج سع بفتح اول و کسری و سکون ار جمله ف لو بیا در ار جمله سع بکسره ای اهل یهندی و صنوبر یهندی شیر و شیر	تفصیل الارالم د خسیس ای بضم اول و سکون خارج و کسری و تفصیل الاع د محمرق د معطری طاکرم خشک دا ز سکوم قت از

<p>بايس بملثاني والفت فسته عن بلسان</p> <p>تمثيق الماء</p> <p>بهر و بير گمامي ان سوچانپا فتاکنه و گونيد درخت فواق پیوچنی</p>	<p>تمثيق الماء</p> <p>درخت بضم اول سکون خارج هم کیا هیست کاریان ورد اب و بفتح اول و حکمون ثانی بحوال مهلثاني والفت دمه آب برو بروا زان حسیر با فندم لورخ</p>
<p>تمثيق الماء</p> <p>رخت برم - بضم اول سکون ثانی و کسر فو قانی و فتح بعده درخت آفتاب پرست - ف بضم اول و ثانی و سکون خارج هم و سکون راه مدل و فتح تھانی و سکون بیم ثانی دست پست و کسر فو قانی و بد همراه و سکون فایا فو قانی ثانی والفت برو مدل کنه و فتح موده فارسی در راه مهلثاني و سکون بین مدل و فو قانی ثانی تھانی درخت سلنج اووه چمال سلنجال کی -</p>	<p>تمثيق الماء</p> <p>رخت برم - بضم اول سکون ثانی و کسر فو قانی و فتح بعده درخت آفتاب پرست - ف بضم اول و ثانی و سکون خارج هم و سکون راه مدل و فتح تھانی و سکون بیم ثانی دست پست و کسر فو قانی و بد همراه و سکون فایا فو قانی ثانی والفت برو مدل کنه و فتح موده فارسی در راه مهلثاني و سکون بین مدل و فو قانی ثانی تھانی درخت سلنج اووه چمال سلنجال کی -</p>
<p>تمثيق الماء</p> <p>دخان سع بضم اول خارج هم والفت دلنوں فت دد عز دریوان طرحی ق ماطف مجذف ص شراب خشناش پتر طبع گوشت او معنوی دماغ دخن سع بضم اول و سکون ثانی دلوں فت ارزن چیز از دوا شیخ - بفتح اول ثانی و الف حم و حم سکون حم مرزوعی از لیلا ی او لوگونه ۳ دلو نیز ح ص قنه مصلطفی لی بیخ -</p>	<p>تمثيق الماء</p> <p>دخان سع بضم اول خارج هم والفت دلنوں فت دد عز دریوان طرحی ق ماطف مجذف ص شراب خشناش پتر طبع گوشت او معنوی دماغ دخن سع بضم اول و سکون ثانی دلوں فت ارزن چیز از لیلا ی او لوگونه ۳ دلو نیز ح ص قنه مصلطفی لی بیخ -</p>
<p>تمثيق الماء</p> <p>دو - ف بفتح دال مدل و سکون دال مدل ثانی م جانور در این خیر بر دیگر داشال آن -</p>	<p>تمثيق الماء</p> <p>دو - ف بفتح دال مدل و سکون دال مدل ثانی م جانور در این خیر بر دیگر داشال آن -</p>
<p>تمثيق الماء</p> <p>در و ار - بفتح اول و سکون ثانی بادال مهلثاني والفت در راه مهلثاني</p>	<p>تمثيق الماء</p> <p>در و ار - ف بفتح اول و سکون ثانی بادال مهلثاني والفت در راه مهلثاني</p>
<p>تمثيق الماء</p> <p>ددوده - فت بفتح هر د دال مدل و خثار بفتح دو نهاده درخت دریسا - ف بفتح اول و ثانی و سکون غارج هم کسر داشد و دسکون لام و فتح خارج هم و سکون بیم و راه مهلثاني ف</p>	<p>تمثيق الماء</p> <p>ددوده - فت بفتح هر د دال مدل و خثار بفتح دو نهاده در ده امترز بضم اول سکون ثانی و کسر دال مدل ثانی و فتح تھانی درخت دریسا - ف بفتح اول و ثانی و سکون غارج هم کسر داشد و دسکون لام و فتح خارج هم و سکون بیم و راه مهلثاني ف</p>
<p>تمثيق الماء</p> <p>فو قانی در راه مدل ثانی و تھانی بجهان باشین بجهان الفت در و بطار - بفتح اول خارج هم ثانی و سکون دا و و فتح موده باطار و کسر فی بادال مهلثاني بازین لفت خسته است که هر چند کافتا مدل والفت در راه مهلثاني ف تقوت سمجح -</p>	<p>تمثيق الماء</p> <p>فو قانی در راه مدل ثانی و تھانی بجهان باشین بجهان الفت در و بطار - بفتح اول خارج هم ثانی و سکون دا و و فتح موده باطار و کسر فی بادال مهلثاني بازین لفت خسته است که هر چند کافتا مدل والفت در راه مهلثاني ف تقوت سمجح -</p>

والعف دلوزن همبو نے کاروکھ۔	تمیق السین المجلد
در افسن - شای بفتح اول و ثانی ذالفت و کسر غاء سکون بین درن - بفتح اول و ثانی و سکون بون م زلوه جونکه -	تمیق السین المجلد
تمیق الماء:	تمیق الشین الم-purple
درخت سببه - ف بضم سین هملا و سکون بون ف فتح موحد و خفه: درش - ف بفتح اول ثانی و سکون بین همجرم نوعی از خیار آن ف نویسیت که درخت را سوچ کنده سبز نگبا شدم که از خیار طبیعته و درشی نیز گویند -	تمیق الشین الم-purple
شراب و آب و روغن دل آن -	تمیق العین الم-purple
در حیج سع بفتح اول و سکون ثانی و فتح جرم و سکون بین جله در گاز و در گاله - ف بفتح اول و سکون ثانی با کاف نادی	تمیق العین الم-purple
والعف و فتح لام در لغت اول و ضم کاف فارسی بالام	تمیق الشا ضل و ار هر
والعف و فتح لام ثانی در لغت ثانی م نخ -	تمیق الغار
در خفت - ف بضم اول سکون ثانی و ضم خاء مجهود سکون ف م زن بوراه درست - ف بفتح اول و سکون بین فتح نون خفاها و جویه جه درونه - ف بفتح اول و ضم ثانی دوا و مجموع فتح نون گیاهی است	تمیق اللام
در از دنیا ل - بفتح اول و ثانی ذالفت و زام جرم و ضم اول هملا و سکون که شبیه یک زدم باشد درون بخ عقری -	تمیق اللام
نوون با سوده و دالعف ثانی ولام ف نگا و در گاو میش -	تمیق اللام
تمیق المحتان	تمیق المحتان
در دی لحن - سع بضم اول و سکون در هملا و کسر اول همثانی فتح	تمیق المحتان
تحتانی مشد و سکون لام و فتح خاء مجهود در دی سر کردنا در بخ عقری سع بفتح اول و ضم ثانی و سکون در دی فتح	تمیق المحتان
کیاق مجعفندخ که نص و عنگل ل راسخ شرح یا سر کریا خراز نون سکون همجرم و فتح عین هملا و سکون قافت و فتح اول هملا سر موحد و سکون تختانی ه اتوس طایح ۳ گویند مظفف نهیز	تمیق المیسم
در از دم - ف بفتح اول و ثانی ذالفت و زام جرم و ضم اول همثانی امقوی میل خردی شا زنیدرم تایکی م من رانیا نیپان شانی و سکون همجرم ف م سگ هست	تمیق المیسم
ل زنبار دو اگذن آن آن قول غل گویند عاقر ق خاد و زن قلی دری - ف بفتح اول و کشتنی م نویز از ایک -	تمیق النون
درخت گلگان - ف بفتح اول و ثانی و سکون خاء مجهود	تمیق النون
تمیق و تمیق السین الجلد	تمیق و تمیق السین الجلد
و کسر غفاری و ضم کاف فارسی سکون لام و فتح جرم ف ارسی باکس دس - ف بضم اول و سکون بین هملا مگل بخته -	تمیق و تمیق السین الجلد

تثنيق الماء	الب - بفتح أول وسكون ثانٍ فدخلت خيال وجوب دمعنونية - ففتح أول وسكون ثانٍ ففتح فو قافى وسكون ثون دبوست اوى الگونيد ۲ ب اوچوب امسيدن تفيف خ تمازو ح مع دياوار جينى ل مثوار الرايان
تثنيق الفعل	دلبونه - بفتح أول وسكون ثانٍ دفعهم موجوده وسكون ومثلثة فت لتعى از سوسن برسى
تثنيق اليمين المطل	دسر - ففتح أول وسكون ثين معه وفتح يرم وسكون رار حبلم شاخلى ع درج وار هير
تثنيق العتران	دشنى - ففتح اول وسكون ثانى وكسرو قافى وسكون تحانى م زلوه جونك -
تثنيق العين المطل	دفار - بفتح اول بافارالف درار جمله كوار -
ولاع بفتح اول باياني مشهد داالف دعين جمله	دقلىع بكمارول وسكون ثانى وكسلام وسكون تحانى ف خرزم اكير طاحي ۳ ق محلل خ سطبريزگ درق ليبار تغ سرخ محل سخت فرسش نيدرم -
تثنيق الكاف	ولنگ - ففتح اول ثانى وسكون دل فاصحى خلا تو شفر
تثنيق الكاف الفارسى	تثنيق الكاف وتحنيق النون
ولنگ - ففتح اول ثانى وسكون دل فاصحى خلا تو شفر	ونطا انون - بفتح اول وسكون فات با طار تهادا الف و يرم ولنگ والعن ثانى و صنم نون وسكون داده نون م مشطرام مشيم ولام خ خاربيت ه ساهى
تثنيق النون	دل اشوب - فكمبرول وسكون لام دار هيره و ضسم ولعین بضم اول فتح ثانى وكسرو سكون تحانى دلون ماي بزيرگ ميهار نگ كرسش بجزوك اندع خزير بالجر

خواک ناهیه سوس طا سرد و تر قرمی مع دسول خاطل غلینه	خواک ناهیه سوس طا سرد و تر قرمی مع دسول خاطل غلینه
و سقوی اعضا و پهادگرم گلا وند بینا جبیت در مفهاین و دگرسالار صنیع و دقتل و خرد و دارصیبی و هر کمال نزدیک	و سقوی اعضا و پهادگرم گلا وند بینا جبیت در مفهاین و دگرسالار صنیع و دقتل و خرد و دارصیبی و هر کمال نزدیک
دیجون خنبل لگناشته باشد جبت گران سامد و آنخن	دیجون خنبل لگناشته باشد جبت گران سامد و آنخن
تمثیق القافت	تمثیق القافت
دمشق - ع بکسر الراء و سکون ثانی و فتح سین سکون	دمشق - ع بکسر الراء و سکون ثانی و فتح سین سکون
فاخته افت امر لشیم سفیده -	فاخته افت امر لشیم سفیده -
تمثیق المیسم	تمثیق المیسم
دلله - ف ابنته ادل و ثانی و زینم و خفاره اتم بینیر قزو	دلله - ف ابنته ادل و ثانی و زینم و خفاره اتم بینیر قزو
ولله - فت بفتح الراء و ثانی ایم گرمه محواری و بکسر الراء و میم داده شانی و سکون	ولله - فت بفتح الراء و ثانی ایم گرمه محواری و بکسر الراء و میم داده شانی و سکون
ثانی ایع حجر الدلام -	ثانی ایع حجر الدلام -
دم الدجاج - ع بفتح الراء و فتح الراء و میم مشدد دوال بهراسته	دم الدجاج - ع بفتح الراء و فتح الراء و میم مشدد دوال بهراسته
دیم زایجم والفت و حجیم لف خون لکان خ ماخوذ از طایره سیم فتح حاره بحدل یاسیم شانی والفت بینیر شانه لف خون کبوتر سیم	دیم زایجم والفت و حجیم لف خون لکان خ ماخوذ از طایره سیم فتح حاره بحدل یاسیم شانی والفت بینیر شانه لف خون کبوتر سیم
خون طبر سلیم	خون طبر سلیم
تمثیق العین المحل	تمثیق العین المحل
دم استیس - ع بفتح الراء و فتح الراء و ضم میم مشدد دو کسر فو قانی بشانه	دم استیس - ع بفتح الراء و فتح الراء و ضم میم مشدد دو کسر فو قانی بشانه
د سکون حشانی و سین بفتح خون بزد و بی خ ماخوذ از بزدی	د سکون حشانی و سین بفتح خون بزد و بی خ ماخوذ از بزدی
چهار ساله در و قیکل اانگور زنگ گیر خلقش بر زنده خون	چهار ساله در و قیکل اانگور زنگ گیر خلقش بر زنده خون
اول د آخر نگیرند و اینچه متوسط بستانته و در دیگر شانه هست	اول د آخر نگیرند و اینچه متوسط بستانته و در دیگر شانه هست
سر شود و پس قوشماسته خشک سازند و از غبار چاه غافت نمیزد و بازدا	سر شود و پس قوشماسته خشک سازند و از غبار چاه غافت نمیزد و بازدا
تمثیق العین المحل	تمثیق العین المحل
دم المصفرع - ع بفتح الراء و ثانی و شد و فتح عذاء تجهیز	دم المصفرع - ع بفتح الراء و ثانی و شد و فتح عذاء تجهیز
د سکون فا و فتح دال بحمل شانی و سکون عین بحمل ف خون	د سکون فا و فتح دال بحمل شانی و سکون عین بحمل ف خون
پو دینزل عصاره او یا خس الحمار یا افاقتیا -	پو دینزل عصاره او یا خس الحمار یا افاقتیا -
دم الالسان - ع بفتح الراء و فتح الراء و سکون لام	دم الالسان - ع بفتح الراء و فتح الراء و سکون لام
کسر کرده و سکون نون بایسن مهل و لون لف خون آدمی -	کسر کرده و سکون نون بایسن مهل و لون لف خون آدمی -
دم الشعبان - ع بضم شش شد و سکون عین مهل بجهد و اینه لام	دم الشعبان - ع بضم شش شد و سکون عین مهل بجهد و اینه لام
تمثیق العین المحر	تمثیق العین المحر
دم لغ ع بکسر الراء و ثانی و عین بجهد خزیره	دم لغ ع بکسر الراء و ثانی و عین بجهد خزیره
طیب رق عین سعوی دلخ و زین بخصو ما سرد و اینه کنجد	طیب رق عین سعوی دلخ و زین بخصو ما سرد و اینه کنجد
تمثیق العین الماء	تمثیق العین الماء

د سه د بکسر اول و سکون ثانی و فتح سین مهد و حمله د د د ل حمیری و غضبم اول و سکون ثانی و حم و دال ام ابر شیم سفید ع د مدقق -	دعا شانی و سکون لام و فتح حاره مهد و کسر راء محمد و سکون د سه پیه هفت بضم اول و سکون د کسرین بعله و سکون تحانی و راء مهد شانی فت کرم ابر شیم -	دو سر العزم اول و ثانی محول و فتح سین و ملهم کاکل و جوزه د گندم محاری طرح رای ه گویند ب ق سهل خ ساده ش	تمیق انون و تمیق ای دال د زیرت بفتح اول و سکون نون و دال مهد شانی م لایع د درم ص کیتر او مثلی نیوزن حب النبل -
تمیق الرا و المجهز صینی بحاذ و بخی بعده از و هندی ش از گلند حمیه د د حمه دو د السرمه ع بضم اول و سکون ثانی و حم و دال حمه ثانی و د حمه لام و کفرات و سکون راء مهد و کسرین و سکون راه سبز ش لم ابر شیم سفرخ طابی ای	تمیق الرا و المعلم تمیق العاد المعلم تمیق العاد المعلم	تمیق الرا و المعلم تمیق العاد المعلم	تمیق الرا و المعلم تمیق العاد المعلم
و لقر بفتح اول و سکون ثانی و فتح قات و سکون لایل د و ص ع بضم اول و سکون ثانی و صاد محمد ف آیی آیت ک آهن تائسته در زندگانی	و لقر بفتح اول و سکون ثانی و فتح قات و سکون لایل د و ص ع بضم اول و سکون ثانی و صاد محمد ف آیی آیت ک آهن تائسته در زندگانی	تمیق الماء تمیق الماء	تمیق الماء تمیق الماء
و فقه بفتح اول و سکون ثانی و فتح قات و خفاره ای همیشنه دو قصر بضم اول و سکون ثانی و کفرات ع بعل	و فقه بفتح اول و سکون ثانی و فتح قات و خفاره ای همیشنه دو قصر بضم اول و سکون ثانی و کفرات ع بعل	تمیق الرا و تمیق الالف دو بایت - بضم اول مهد و راء محول باموده فارسی ای همیشنه دو بایت - بضم اول مهد و راء محول باموده فارسی ای همیشنه	تمیق الرا و تمیق الالف دو بایت - بضم اول مهد و راء محول باموده فارسی ای همیشنه دو بایت - بضم اول مهد و راء محول باموده فارسی ای همیشنه
تمیق الحار المعلم دو الک - ف بضم اول باشانی دالعف و فتح لام و سکون دو بایر و خ - بضم اول و ثانی محول باموده و الفتح کاف ع آشنه و چهره طلا - دو الک بضم اول باشانی و حاره ملهم کاکج -	تمیق الحار المعلم دو الک - ف بضم اول باشانی دالعف و فتح لام و سکون دو بایر و خ - بضم اول و ثانی محول باموده و الفتح کاف ع آشنه و چهره طلا - دو الک بضم اول باشانی و حاره ملهم کاکج -	تمیق اللام دو خ - ف بضم اول و سکون ثانی و خاره ملهم نسخه دواں تمیق الرا و المعلم	تمیق اللام دو خ - ف بضم اول و سکون ثانی و خاره ملهم نسخه دواں تمیق الرا و المعلم
تمیق گویند طالیسی فرست پوست بفتح ای یعنی -			

تمييز المثلث دهـنـنـ السـفـرـ جـلـ سـفـعـ سـيـنـ جـمـلـهـ مـشـدـدـ دـوـ فـاـدـ سـكـونـ رـاءـ تـاءـ	دـهـنـ العـتـارـ سـعـ بـسـكـونـ لـامـ بـاـفـينـ سـجـمـهـ وـالـفـتـ تـاءـ
دـهـنـ الـفـجـلـ سـعـ بـسـكـونـ لـامـ وـهـنـ فـاـوـ سـكـونـ وـجـمـ	دـهـنـ جـمـ حـرـ دـوـ غـنـ آـبـيـ لـ دـهـنـ الـتـفـاجـ
دـهـنـ عـنـ غـازـلـ زـفـتـ تـرـ	
تمييز المجرم دـهـنـ الـجـوـزـ سـعـ بـسـكـونـ لـامـ دـفـعـ جـمـ وـسـكـونـ دـاـوـ زـبـهـ دـهـنـ وـسـكـونـ اـرـ	دـهـنـ الـجـوـزـ سـعـ بـسـكـونـ لـامـ دـفـعـ جـمـ وـسـكـونـ دـاـوـ زـبـهـ دـهـنـ وـسـكـونـ اـرـ
فـنـ بـرـ دـعـنـ گـرـ دـگـانـ طـيـ اـ	فـنـ بـرـ دـعـنـ گـرـ دـگـانـ طـيـ اـ
تمييز الميسـمـ دـهـنـ القـرـطـمـ بـسـكـونـ لـامـ وـضـمـ قـاتـ وـسـكـونـ رـاءـ حـمـلـ	دـهـنـ القـرـطـمـ بـسـكـونـ لـامـ وـضـمـ قـاتـ وـسـكـونـ رـاءـ حـمـلـ
وـضـمـ طـارـ حـمـلـ وـفـتـ دـوـ غـنـ خـسـكـداـنـ لـ دـوـ غـنـ انـجـيـرـ	وـضـمـ طـارـ حـمـلـ وـفـتـ دـوـ غـنـ خـسـكـداـنـ لـ دـوـ غـنـ انـجـيـرـ
تمييز المـيـنـ دـهـنـ الـجـبـسـ سـعـ بـفـعـ نـونـ مـشـدـدـ ثـانـ وـسـكـونـ رـاءـ تـاءـ	دـهـنـ الـجـبـسـ سـعـ بـفـعـ نـونـ مـشـدـدـ ثـانـ وـسـكـونـ رـاءـ تـاءـ
دـهـنـ جـمـ وـسـكـونـ سـيـنـ مـحـلـ فـتـ رـوـ غـنـ گـسـ بـقـيـ قـوـيـ مـاغـلـ تـيـخـ	دـهـنـ جـمـ وـسـكـونـ سـيـنـ مـحـلـ فـتـ رـوـ غـنـ گـسـ بـقـيـ قـوـيـ مـاغـلـ تـيـخـ
تمييز النـونـ دـهـنـ نـونـ بـفـعـ دـوـ خـتـ مـشـهـورـ بـهـ دـيـهـ بـيـتـ وـنـيـزـ نـامـ مـارـ سـيـاـ	دـهـنـ نـونـ بـفـعـ دـوـ خـتـ مـشـهـورـ بـهـ دـيـهـ بـيـتـ وـنـيـزـ نـامـ مـارـ سـيـاـ
تمييز العـيـنـ المـهـلـ دـهـنـ لـخـزـوـ سـعـ بـسـكـونـ لـامـ وـكـسـخـ وـسـجـمـهـ وـسـكـونـ رـاءـ هـمـلـ	دـهـنـ لـخـزـوـ سـعـ بـسـكـونـ لـامـ وـكـسـخـ وـسـجـمـهـ وـسـكـونـ رـاءـ هـمـلـ
دـهـنـ الـبـلـسـانـ بـسـكـونـ لـامـ بـاـمـ حـمـلـ دـفـعـ رـوـ غـنـ بـادـمـ	دـهـنـ الـبـلـسـانـ بـسـكـونـ لـامـ بـاـمـ حـمـلـ دـفـعـ رـوـ غـنـ بـادـمـ
دـهـنـ بـلـسـانـ خـتـازـهـ قـوـيـ بـجـلـ لـخـوزـنـ لـ دـهـنـ اـفـوـيـ بـاـيـزـنـ	دـهـنـ بـلـسـانـ خـتـازـهـ قـوـيـ بـجـلـ لـخـوزـنـ لـ دـهـنـ اـفـوـيـ بـاـيـزـنـ
تمييز القـافـ دـهـنـ جـيـنـ بـاـدـ دـاـنـگـ بـيـزـنـ آـنـ بـيـتـ كـهـ بـعـيـ زـيـدـ كـهـ جـبـيـاـنـ بـيـتـ وـغـنـ	دـهـنـ جـيـنـ بـاـدـ دـاـنـگـ بـيـزـنـ آـنـ بـيـتـ كـهـ بـعـيـ زـيـدـ كـهـ جـبـيـاـنـ بـيـتـ وـغـنـ
دـهـنـ آـزـبـقـ بـفـعـ زـادـ سـجـمـهـ مـشـدـدـ وـسـكـونـ نـونـ بـفـعـ حـصـرـ رـازـيـ بـيـشـانـدـيـارـهـ غـنـ دـيـكـ درـاـنـ حـيـزـهـ شـاهـيـهـ بـاـيـزـدـهـ حـمـ رـوـ غـنـ	دـهـنـ آـزـبـقـ بـفـعـ زـادـ سـجـمـهـ مـشـدـدـ وـسـكـونـ نـونـ بـفـعـ حـصـرـ رـازـيـ بـيـشـانـدـيـارـهـ غـنـ دـيـكـ درـاـنـ حـيـزـهـ شـاهـيـهـ بـاـيـزـدـهـ حـمـ رـوـ غـنـ
دـهـنـ بـلـيـلـ دـعـنـ يـاـسـمـيـنـ يـاـوـغـنـ سـوـسـنـ	دـهـنـ بـلـيـلـ دـعـنـ يـاـسـمـيـنـ يـاـوـغـنـ سـوـسـنـ
تمييز اللـامـ دـهـنـ لـخـلـ سـعـ بـفـعـ اوـلـ بـاـرـ سـكـونـ دـوـ سـمـنـ نـونـ وـسـكـونـ لـامـ دـهـنـ السـوـنـ بـيـعـمـ سـيـنـ جـمـلـهـ مـشـدـدـ دـوـ دـوـ مـجـهـوـلـ وـفـتـ	دـهـنـ لـخـلـ سـعـ بـفـعـ اوـلـ بـاـرـ سـكـونـ دـوـ سـمـنـ نـونـ وـسـكـونـ لـامـ دـهـنـ السـوـنـ بـيـعـمـ سـيـنـ جـمـلـهـ مـشـدـدـ دـوـ دـوـ مـجـهـوـلـ وـفـتـ
بـاـحـادـ بـهـلـهـ ثـانـ وـسـكـونـ لـامـ ثـانـ فـتـ رـوـيـنـ کـهـ بـهـ دـوـ غـنـ سـيـنـ مـحـلـهـ ثـانـ مـرـ وـغـنـ سـوـنـ لـ دـوـ غـنـ مـحـاـزـ	بـاـحـادـ بـهـلـهـ ثـانـ وـسـكـونـ لـامـ ثـانـ فـتـ رـوـيـنـ کـهـ بـهـ دـوـ غـنـ سـيـنـ مـحـلـهـ ثـانـ مـرـ وـغـنـ سـوـنـ لـ دـوـ غـنـ مـحـاـزـ
شـيـرـنـ وـتـهـنـ کـاـتـيلـ مـيـشـاـتـيلـ طـرـجـ رـاـ	دـهـنـ اـلـغـيـرـنـ بـفـعـ نـونـ مـشـدـدـ وـسـكـونـ مـجـيـهـ کـسـرـ دـاـمـ

<p>و سکون تھانی م روغن نسیرن ل ر و غن با دام - د هن بصمود و سکون تھانی ف و غن طرح رق ملین خ تازه ا دیودار - بکسرول و تھانی محبوں با د محبوں دال سملیانی د و سکون ا وحش صورتند است ف ندشت ز جندی طرح کی</p>	<p>و سکون تھانی م روغن نسیرن ل ر و غن با دام - د هن بصمود و سکون تھانی ف و غن طرح رق ملین خ تازه ا دیودار - بکسرول و تھانی محبوں با د محبوں دال سملیانی د و سکون ا وحش صورتند است ف ندشت ز جندی طرح کی</p>
<p>: تمییز السیم المهد و لیفر و حبس یونانی بکسرول و سکون تھانی دضم ف او را بمهد و هن الاجزه و سکون نام وفتح هزده و سکون فون بکسر حم منه که در چریزه قبرس از جا بسمرد و نوعی از طین لیکن باقاب خنکه بعلی شنگ بود و آدم نقلی که از مسگیره چو خاس بجذارند دا ب بر د مرند و از بو تبردن آورند شب او یابند سوم مرشیشا است که میورانه تبدیله کل قلن د برق و هن الجزیعی - بکسر خوار بمحرو سکون تھانی و کسر را د مهد است رو غن خیری او ز رو غن بصلی ل رو غن جنا - و هن الجیوانی - بکسرین بمهد شده با د ا و الفن کسرام ف غن کیان اویانه کشش گرد باشد و نان خورشی است خوب طرح کی - دویا با قو نیطس یونانی بفتح اول ه ضم ثانی و سکون دام با مصده دال دلف قافت و سکون دا و تھانی د کسر زون و سکون تھانی ثانی نامی و کسر طار نهدم پیگوش -</p>	<p>: تمییز الماء و ها مگی بفتح اول ا اهل تھانی دال دفتح تو و خفا کی و ها مگی بفتح اول ا اهل تھانی دالف و خفافی و کسر کات و سکون تھانی و میل و بادی - و هن الجیزیعی - بکسر خوار بمحرو سکون تھانی و کسر را د مهد است رو غن خیری او ز رو غن بصلی ل رو غن جنا - و هن الجیوانی - بکسرین بمهد شده با د ا و الفن کسرام ف غن کیان اویانه کشش گرد باشد و نان خورشی است خوب طرح کی - دویا با قو نیطس یونانی بفتح اول ه ضم ثانی و سکون دام با مصده دال دلف قافت و سکون دا و تھانی د کسر زون و سکون تھانی ثانی نامی و کسر طار نهدم پیگوش -</p>
<p>: تمییز التھانی و تمییز الاف و یا قودا - یونانی بفتح اول و کسر آن یا تھانی دال دفتح و سکون دا و بادا مهد دال دالف ثانی د تشریخ شک با پویش و هن پا - د بکسرول و ثانی محبوں دوا و بادا مهد د فارسی عنه بکوت و گیاهی است که عبری آزاده قوبی خونه د فت مرگ موش علی و گویند زینج و ا پک رنجار و زنست</p>	<p>: تمییز التھانی و تمییز الاف و یا قودا - یونانی بفتح اول و کسر آن یا تھانی دال دفتح و سکون دا و بادا مهد دال دالف ثانی د تشریخ شک با پویش و هن پا - د بکسرول و ثانی محبوں دوا و بادا مهد د فارسی عنه بکوت و گیاهی است که عبری آزاده قوبی خونه د فت مرگ موش علی و گویند زینج و ا پک رنجار و زنست</p>
<p>د یک برد یک - بکسرول و سکون تھانی دکاف د نخ مجهه د سکون اه مهد د کسر ای مهد د سکون تھانی د کات و سکون تھانی د کسر ای مهد د سکون تھانی د کات د یو آپست - بکسر ای میانی محبوں دا و محبوں کسر هر د یون مهد د کسر مهد د فارسی سکون تھانی د قوقانی م جند قول سبعیه اکله و تھیفت طبات قطع سیلان خون جراحات عبار</p>	<p>د یک برد یک - بکسرول و ثانی محبوں دوا و بادا مهد د فارسی عنه بکوت و گیاهی است که عبری آزاده قوبی خونه د تمییز الارامیسل</p>

تہیق و تہیق الجویده	جست قلع آثار جلد دانه بو اسیر محرب -
ذباب - ع بضم ذال سجر يا مو ضده ثانية ف مكثي	دویک - بکسر أول و سکون ثانی و کاف ف خود سه کلکا طاگ کشت او ح رکونی خ نز -
طاحق ملین و مقوی -	ولمک - ف بکسر او و شانی محبول و سکون لام و فتح ع تبل دواوک - ف بکسر او و شانی محبول و فتح واد و سکون کاف و شعر افروخ
تہیق اللام	تہیق المیسم
ذبال - ع بضم اول بثاني و الف لام ف شف و شف و شف	ولیسم - بفتح اول و سکون ثانی و فتح سین همل و سکون کی پیزیست اند عاج و آزا با خ و گوش هر چیز نامشد -
قریل - بفتح کیم و سکون دومم شک لشت در بیان قاف	ن بتسان افروز -
تہیق الاراد المعلمه و تہیق الغوفانی	دیوگندم - بکسر اول و شانی محبول و اد محبول و فتح کاف
ذرت - ع بضم اول و فتح راء معلمه مشدده و سکون فیضا	فاسی و سکون نون ف ضم دال همل ثانی ف حبسی از گندم که دوده ه جوار طب می و قوی الخدا و خلیلنا ترازه خن حجفی قهار دور یک خلاف باشد و گونید خوش بزرگ بے دانه -
تہیق الجیم	تہیق الواو
دیجیو - بکسر اول و سکون ثانی و فتح خا و سجر نمود خشت که تریت	درایح - ع بفتح اول بثاني والف و کسر راء همل ثانی و سکون
دیمهه گاؤ - ف بکسر اول و سکون ثانی ف وفتح دال همل بثاني	تحمی و جیم حیوانیست از مگسنه رکتر بقدر زیور سرخ و هنره بلینه با و کاف فارسی با الفتم بالبوز -
لیکن باریک تر و لقمه سیاه بران آن سکم می است و تونی	طوحی اخ ذہبی نگ ق منی و شن ک طوح عن شتر تازه و لون
طیزه جیم	تہیق الماء
ولیسم - بفتح اول و سکون ثانی و فتح سین همل و سیم و خدار هام پیش ایام و جای بظیں نیتم و باید که آنرا دیگر که از دیگر دیگر که زده	دیوچی - بکسر اول و ضم ثانی و سکون ثانی و فتح جیم فارسیست لة کنان دیتی سرگون بر بخار سرگه جوشان گذارند تهیق
بریزول طیزیش یا کرم سبز که درخت صنوبری یا بندش کیم و	زندو جونک دیز کرم دیوک -
تہیق الفاء	ترقیم الزال المیتم تہیق الالف و تہیق الموجه
ذات الذ وایب - ع بذال سجر والف و ضم فو قافی	ورق الخطاوت طیفیت بفتح اول و غلکون ثانی و فتح
و فتح دال سجره شده های ماوا و الف و کسره شده رکون قاف و سکون لام و فتح خار سجره و طایم همل بثاني الف و کسره نمیله ثانی و سکون تحماي و قاف سرگین پرستوک -	او پدره ثانی و درخت بر -

<p>ذرفت - بافتح الشين از چشم رفتن -</p> <p>ذوثلاث شوكات مع بضم أول و سكون ثانی و فتح شاشره دلام و كششة ثانی وفتح شين همزة و سكون واوا بکاف والث في فتح</p>	<p>تمييز القاف</p>
<p>ذرق - بفتح اول و سكون ثانی با قاف مهمنه خیزی</p> <p>بند قوی کوینه که قسمیست گیا و نیز اطلاق میکند بکلید زیر د و خمسه اصالح مع بضم أول و سكون ثانی و فتح خا همزة و سكون یم وفتح شین همزة و فتح ثانی و همزة با امداد محله الف و کسر موده وزانی مع بفتح اول و ثانی و الف کفرن و سکون نیز هم و سکون عین محله انتخاب شده است و مبنیه الـ</p>	<p>تمييز التهـانـی</p>
<p>تمييز الفار و تمييز الـارـ المـطـلـ</p> <p>و فکر - بفتح اول و کسر تزویج سکون غای و فتحها و سکون نمحله تم کرض کویی -</p>	<p>تمييز المـارـ و تمـيـزـ المـوـعـدـ</p>
<p>و فری رویی بکسر أول و سکون ثانی و کسر امداده ف زرده سوانح کوینه تحانی مفعـعـ از سـدـابـ بـرـیـ سـتـ</p> <p>مع درـشـ هـقـوـیـ دـلـ شـیـکـ قـیـاطـ اـصـ عـسـ وـ شـکـ لـ محلـ</p> <p>تمـيـزـ الـیـاـ رـالـتـهـانـیـ وـ تمـيـزـ المـوـدـهـ</p> <p>ذـبـبـ اـبـضـ اـولـ وـ لـامـ وـ سـکـونـ دـاـ جـونـکـ -</p>	<p>تمـيـزـ اللـامـ وـ تمـيـزـ الـوـادـ</p>
<p>ذنب الفار مع بفتح اول و لون و ضم موجهه و سکون</p> <p>ذـلـیـقـانـ اـبـکـسـوـلـ سـکـونـ ثـانـیـ باـقاـ وـ لـفـ وـ لـونـ وـ لـنـ</p> <p>زـهـرـ قـاتـلـ وـ زـهـرـ قـاتـلـ هـمـ کـوـنـدـ -</p>	<p>تمـيـزـ الـنـوـنـ وـ تمـيـزـ الـارـ المـطـلـ</p>
<p>ترقیـهـ الـارـ المـحـلـ وـ تمـيـزـ الـوـاـ وـ تمـيـزـ الـفـ</p> <p>راـونـدـ یـونـیـ رـاءـ هـمـلـهـ وـ الـفـ دـاـ دـوـ لـونـ وـ لـافـ شـانـیـ فـاـمـ</p> <p>راـورـاـ صـنـسـکـونـ دـاـواـ بـارـ اوـ نـمـلـهـ ثـانـیـ مـخـارـشـپـتـ -</p>	<p>تمـيـزـ اللـامـ</p> <p>ذـنـبـ الشـیـلـ اـبـکـلـانـ فـاعـ خـاـ هـمـزـ وـ سـکـونـ تـهـانـیـ لـامـ</p> <p>تمـيـزـ الـوـاـ وـ تمـيـزـ الـفـوـقـاـنـےـ</p>
<p>ذـنـبـ الشـیـلـ اـبـکـلـانـ فـاعـ خـاـ هـمـزـ وـ سـکـونـ تـهـانـیـ لـامـ</p> <p>وـ لـامـ دـاـ المـغـ وـ شـنـشـنـیـ دـوـ فـتحـ مـارـ حـمـلـهـ دـوـ مـوجـهـ شـدـهـ دـوـ</p> <p>ثـانـیـ وـ فـوـقـاـنـیـ دـمـ وـ عـدـرـ -</p>	<p>تمـيـزـ الـحـسـمـ</p>

تمييز السين المطأة	
راس - ع بفتح أول و همزة ساكنة سرة موشرة	وق بفتح المثلثة قدر حرف سفید زردي ایل که بعده صنوبر نهضه علی سفیده لایه در فکل لایه و عکس الطریق باز فتح راز پارخانه برا عالمه الفن و سکون زایمجهی تخته ای و تانی و فتح نون مراد زیامن هند بادیان و سوافن طای
تمييز الفاء	
رافت - ع بر اراده معلمه الفن و قسام ببساطه	رافت - ع بفتح أول برا عالمه الفن و سکون زایمجهی تخته ای و تانی و فتح نون مراد زیامن هند بادیان و سوافن طای
تمييز الكاف	
رامک - ه بر اراده معلمه الفن و فتح سيم و سکون كافه م	کافه مفتح عد تشكیت شی استانی ش ایل بوزت ای
مرکبی است از ما ذ د و س ت آنار وزان سیاه و ضمود و دشنه	پرکل تاده درم ص حصنیل و کافه نوریا ز خود را که
رافع - بفتح أول يالفن فتح نون سکون جیم فنا رسیل یا عدوی گویند از ما ذ د و پوست آنار وزیب و درد و دار چینی طبی گویند حرق قافیش خانچه سرخی زندش شیم مشقال	رافع - بفتح أول يالفن فتح نون سکون جیم فنا رسیل یا عدوی گویند از ما ذ د و پوست آنار وزیب و درد و دار چینی طبی گویند حرق قافیش خانچه سرخی زندش شیم مشقال
راس - ع بر اراده معلمه الفن و حارمه مفت شراب -	تمييز خار الملة
ح س - ح س ل اقا تیا سوا والقضات یا جلنار یا آلهه -	راس - ع بر اراده معلمه الفن و حارمه مفت شراب -
راوکه - فت - بفتح دا و سکون کافه مشرابه فتح راد	راس - ع بفتح دا و حشی -
تمييز الكاف الفارسي	
راونگ - ه بخار نون فت ارزیبه	راوند ع بر اراده معلمه الفن فتح دا و سکون نون دا هله
تمييز اللام	ن بفتح زیباس است م بفتح جهیزی طرح گویند مع دو شیر
راا - ه بر اراده معلمه الفن ولام م قیرز	ل ۳۴۱ گویند حرق سقوی مغری خ چینی که بعد از
تمييز المیم	از سحق زعفرانی شود و بعد بشکستن و نشکون کافه نما
راز زیامن بسکون زایمجهی تخته ای و الفتن سیم رازها	و مرار یونجی مینحو اند و مانند سکم اسپ باشد که اصل اسپ
تمييز النون	دارو بنامه ش زینه درم تاده درم و گویند از دانگی تاکید
رس صفع عربی باما را المسند بال همز زان دراده درج و رادون - بکار داشت فتح زعفران -	رس صفع عربی باما را المسند بال همز زان دراده درج و رادون - بکار داشت فتح زعفران -
راسن - فت بر اراده معلمه الفن و بفتح سیس عالمه ز بخششی	بوزان و درق گلکسرخ و سبلن اجتنبه گویند ز شکل بفتح زعفران
و گویند تجلی کوش ه رانا طاجی - گویند هر حق مقطوع مطفت	تمييز الزار المجر
راز - فت بسکون زایمجهی م خلاصه -	تمييز الزار المجر
رس فتح سیس ز بسته ازه ش یک متعال من مصلکه و حاما یا سیر	راز - فت بکار داده سکون زایمجهی م خلاصه -
راویز - فت بکار داده سکون زایمجهی م درخت شترخان که یا شسل ایر سایه برج و گویند قسط طشیرین -	رس فتح سیس ز بسته ازه ش یک متعال من مصلکه و حاما یا سیر

رآن - بسکون نون ف درخت الگزه -	رب سوس - ع لغتم اول و ثانی مشدود سین محله شد
راپس - ه بکسر تھانی و سین محلم نام درخت هندست و سکون داود سین محله ثانی فت عصماره همک -	
تنقیق الماء	تنقیق الماء
لابو ف لغتم سو جده دسکون داود نام مگلی است -	ریرق - سریانی بکسر دل و سکون ثانی دکر راه محلم
راسو ف لغتم سین محلم موش جرباع ابن عرس <small>فیروز</small> ثانی و سکون قاف م عنب الشغل -	
تنقیق اللام	تنقیق اللام
راچه رفت بسکون داود و فتح جرم فارسی م نوعی زانگون	ربل - رشد لفتح اول و سکون ثانی و لام آفسنتیک کو ہی
راوسه - بسکون داود فتح سین محلم استر غار -	تنقیق المودة الفارسی و تحقیق الدال المعلم
راوناده - د بسکون داود باشیم الافت فتح دال محلم <small>جهم</small> رید ورلود - ف لغتم اول و بجهة فارسی و سکون دال محلم	
رافر - ف لفتح فا و خواه هام گیا ہیست متنزکیه آنرا برای فتح در لغت اول و بفتح ثانی فارسی و سکون داود لغت شانام	
تنقیق التحانے	بعیی گیا ہی است کہ حرنده راست کند -
راد پوی - ف بسکون دال محله و ضم موده داود بخون تھانی	تنقیق انقوتانی و تحقیق الالف
رہ زقی - بکسر زاد سمجھ و قاف فت گل زبنق -	ریلا - ہ یونانی لغتم اول و فتح و قافی و سکون تھانی بالام دفن
راز یانع شمامی در د بسکون از سمجھ ایتیانی لوف فتح	چیونیت مانند عنکبوت ف خایی گیگ دله و انگوک نامند
رون و کسر جرم باشن بردی الافت کسر مرم و سکون تھانی و فتح داوضم واز سوم قفار بارده است و گزینان و خود زدن عدو کزان	لوبن و کسر مرم شانی و سکون داود ثانی و کسر مرم شانی افسین -
راطینی - یونانی رادر جمله ای و بکسر طار محله و سکون تھانی و کسر	
د ہام بہر علکیما را بدرین نام سیخواند و ملک یعنی اپنے نو خان پیده شانی پوردن بری -	ر زنگ - فت لغتم اول و فتح شانی پوردن بری
تنقیق الماء	تنقیق الماء
تنقیق الای - الموده و تحقیق الافت	ر ته - ف لفتح اول و ثانی مشدود و خفاره اه ریخا -
ربتیا - ع لفتح اول و کسر سو جده و سکون تھانی باز فوائل	تنقیق الجم و تحقیق الافت
ر حل العقاپ ع بکسر دل و سکون ثانی و ضم لام و سکون	ر الافت باہی کویک طاح
لام ثانی و ضم بین محله باتاف والفت و موصدهم اطریلال	تنقیق السین محلم

رجل الغراب مع بيكول الشانلي وضم بيمن بهمه بداره مجلده داشت خفيفيست كون سبزی پاکے ملخ گویند و گویند آن	چنین العار	چنین العار
رجل المزادع بکسر أول و سكون ثانی و فتح يم و خوارهاف مع فتح فار	تمييز الدال الملة	تمييز الدال الملة
رجل المزادع بکسر أول و سكون ثانی و فتح نون هم کو غفع قرطاخ شرکه زاد طباز اگل عذر صریت طبره و خشک شیخ شمال ل ریشه	تمييز الرا الملة	تمييز الرا الملة
رعنیه بفتح اول کشانی و سکون حمای و فتح نون هم محمد	تمييز اللام الواو	تمييز اللام الواو
رذجور-فتح اول دال بحله سکون نون هم فتح سکوت داده هم	تمييز الميم	تمييز الميم
رده- بکسر اول و فتح ثانی مشدد و انشارها دوای هندست	تمييز شنگار	تمييز شنگار
رجل- بکسر اول و سکون ثانی و فتح لام و خوارهافت توکر رز- ففتح اول و سکون بمحض هیارد افکه و انگو و زیره هم	تمييز الرا المجه	تمييز الرا المجه
رعنیه الحقا و بفتح اول ف سار و ع-	تمييز العاء	تمييز العاء
زره- ففتح اول و تانی و خوارهاما عن بفتح بکسر	تمييز دخانیه اخار المجه	تمييز دخانیه اخار المجه
تمييز السین الملة و تمييز الفوقاني	تمييز کثنا	تمييز کثنا
رسوت- ه-فتح اول و سکون سین بحله وفتح دا و سکون	تمييز الميم	تمييز الميم
فوقاني داوک هندست ک در امر ای جیم بکار برندم حضر	تمييز العاء	تمييز العاء
رخام مع بفتح اول و فتح بکسر و دفع ثانی والف دیم رس- ففتح اول و سکون بین مجلدم و فتح دیم	تمييز سیم	تمييز سیم
شکست سخنده طب می دگونیزخ ق دگونیزخ حق محلخ غفیده	تمييز العاء	تمييز العاء
عل رو عن گل ل شاخ ایل سو خسته-	تمييز النون	تمييز النون
شیرخنیست شبیه لبیروت ع کعب لغزاله بتاشا	تمييز العاء	تمييز العاء

تمثيق العين المثلثة وتمثيق الحال المثلثة	تمثيق العين المثلثة وتمثيق الحال المثلثة
رمت - ففتح أول وسكون ثانٍ بجهة دخونقاني م خاکت برعا وسع بضم اول باعين حمله والف والي معلم جوانی دریانی فت ماهی رخاوه -	تمثيق الحال المثلثة
تمثيق المیسم	رسنادع بفتح اول ثانٍ واللف والي معلم تره تیزک رحی هنخچ محل ن سبزتای شی ومشعال من پند بلوغم کرفل بجه
رعی الحکام ع بفتح اول وسكون ثانٍ وضم تحانی وسكون للام وفتح حاره بعلمه بایسم والف ویسمان غلبی است غالباً ه غله از هر طرح ای -	تمثيق العین المجهه
تمثيق العین المجهه وتمثيق اثنا وثلاثة	رش - ففتح اول وسكون ثانٍ م متسے از خواکه بالیه د سیاه زنگ بود ولون سے ازا بخیر وسیاب -
رمعت - بفتح اول وسكون ثانٍ وثلاثة ف لکنار -	تمثيق الکاف
تمثيق الحاء المثلثة	رشک - ف بضم اول وسكون ثانی باکاف ع غفرنی
رخوة الملح - بکسر اول وسكون ثانٍ وفتح واو وضم ذوقانی و لام وکسریم وسكون لام ثانی وفتح اول وحاء بعلمه کفت آب نمک	تمثيق اهاء
تمثيق الراء المثلثة	تمثيق وتمثيق الصاد المثلثة
رصاص ع بکسر اول وفتح مصاد بعلمه واللف وصادر مهمله باعجم شد ف ظعنی واتر نیره زانگاور انگ طب بر گویندی ق سوخته او دمل ن خیز زرم ترا باشد ل اندر -	تمثيق الطاء المثلثة وتمثيق الموجة
رخوة الجمایین - ع بسکون لام وفتح حاره بعلمه ياجم شد رطیبر ع بضم اول وفتح ثانٍ وسكون بود وفتح خوا واللف وکسریم وسكون تحانی اس فتح من ابره مرده طاگرم تره پند بکسر بعلمه رایح چینی م بادام وخشمال شان دی خوردان و بعد ازان خزکا ہو یا خیار سکر کو یا سکنجیز خوردان اعش نشت رطوبت فرج -	تمثيق الهماء
تمثيق القاف وتمثيق الالف	تمثيق الهماء
رطبه - ع بفتح اول وسكون ثانٍ وفتح موحده وخفافه ام پست ترطیخ رق نسخه شمع ن سبز تازه ه خنوب ل خرد	تمثيق الهماء
تمثيق السین المثلثة	

رقاس - بضم او لفتح ثانی والف و كثاف ثانی و سکون آنارماندو کوچکتر از دو حب فلفل ماند و لیست و منفات بخواهد	تئیق المهمة	تئیق الماء
رق - سع بفتح او لفتح ثانی والف مصلطف علک اگر دم ط ۲ گرم دخشک قوی سعده دجله با ضممه آشنا خوش رفع داشت	تئیق القافت	تئیق الماء
رقون - سع بفتح او لفتح ثانی و سکون قافت پوست سنگ نشت پیچش ص گردگان و گیرال بوزن آن کندرو یا بکینه وزن علک البطم و در تقویت مصدره و هجر او خوش یکشاوی	تئیق النون	تئیق الماء
رقعه - بضم او لفتح ثانی و فتح عین جلوه خوارهای سخنی سرخ زنگ و هردار و نی که جرک سرکند آنرا قوه خوانند شل نون با حاره هملاه والف ثانی و سکون صاد معجوف آنار ترش طبی گویند مع ریخ بزرگ ش دو اقیه از شراب و می رمان حلوا یا زنجبل مر با یا حلوا سے عسل یا قند حرم	تئیق اللام	تئیق الماء
ركت پکپ - ه بفتح ادل و کاف و سکون فو قافی و حمزه فارسی آنمارهار و سکون سو حمزه فارسی ف خرزه هر سخنان رمان السعال سع بضم سین ممله مشهد با عین جلد هم خوش دل سع بفتح او لفتح ثانی و سکون ثانی ف ریگ ماہی درست	تئیق اللام	تئیق الماء
رم - سع بکسر اول و سکون پیم ف سفید و خاک و بافتح سو سینه دان و بنیان و اسیان و شل آن	تئیق المیم	تئیق الماء
رماد - سع بفتح او لفتح ثانی والف و دال مصلطف خاکستر ه را که طرح یی ق مجحف خ خاکستر مبوط سیم در میں ب را گویند مع ری بھی سقوی دل خ رسیده همسی ش دو اقیه از شراب او صمان چ امص با او با بعد از و	تئیق الواو	تئیق الدال المهمة
رمان البرج بضم او لفتح ثانی مشهد دوالف دضم نون سکون اللام و فتح موحده در اممله پیشیده در ختنی است که بشرت زنگینیا - ف بفتح ادل و سکون فون و کثاف فارسی و سکون	تئیق النون و تئیق الالف	تئیق الاراد المهمة

تمييز الماء الممجم

رووح - ف بضم أول سكون ثانٍ وفتح جيم يهوي ست كل زين
آب ببر ويد ازان حصير بيا فندم نوح دخ -

تمييز أسماء الماء

روشم - بضم أول شينه وسكون واو وسین ملطف لوه
رق مغذى ح تجيزونات معتدل لرطوبة الراكع لضم وسكون
داوف وباه - رف ماس بضم أول ثانٍ محبول لون الف عفوه
مجيئه ط هسرد وختك ضفت سدد ومربلون حضن عرق وسقوى

منهش وستقط جنين ص كتراء نيون ش بيمقاں كباره بلخ ونور
روهنس - بضم أول ثانٍ محبول وفتح هاوسكون لون
باسين م كند هيل نع اذخر -

تمييز الشفاف العجم

روح توتيا - بضم أول سكون ثانٍ وحار ملطف وضم فوقياني روث الحمار الوحش ع بفتح أول وسكون ثانٍ وضم شيش
وسكون واو ثانٍ وكسر فوقياني يا تحاتي والفت هجست - وسكون لام وكسر حاء حمل بضم والفت وكسر مملة ثانٍ وسكون
روهنيا - ف بضم أول ثانٍ محبول وكسر وسكون ثانٍ لام ثانٍ وفتح واو وسكون خارجها ثانٍ ف سرين كور فر
باونون والفت م بولاد جو هردار -

روبااه تربك - ف بضم أول وسكون ثانٍ باهجهه
فوقياني وسكون واو ثانٍ وكسر فوقياني ثانٍ يا تحاتي هجست - والفت اندرها وضم فوقياني وسكون ارمملة ثانٍ وفتح هجهه
ثانٍ وسكون كانت ع عناب الشعلب -

رودج ع بضم أول وسكون ثانٍ وفتح شين محول وفتح دال ملطف جايزه
فارس مجبر وفتح فوقياني وسكون حيم فت من درد وسوخه طاح كي
آق بمحفظة كال محلبي ن معمر راقق ش خيره مس منع الاربود
نوال - وفتح بضم أول وسكون ثانٍ وفتح فون وسكون حيم مردوش
روشنك - ف بضم أول ثانٍ وفتح شين محول ونون

تمييز باون ثانٍ والفت م منفرنك -

تمييز الدال الممالة

ردند - بفتح أول وسكون ثانٍ م مرد د كونه درخت باك فتوه
و خوش بشب و بعضاً درخت عود راجم كونه -

تمييز الفاء

رالفت - بفتح أول وسكون ثانٍ ف بيه مشتك -

تمييز الكاف الفارسي

زنك - بفتح أول وسكون ثانٍ وكاف فارسي ه بير كوري -

تمييز الواو وتمييز الالف

روياء - بضم أول وسكون واو باهجهه فارسي هجست
ف نقره بموجده تازى هم رو باه تربك -

روجها - بضم أول وسكون ثانٍ وفتح فارسي باهجهه كمشتك

روح توتيا - بضم أول سكون ثانٍ وحار ملطف وضم فوقياني روث الحمار الوحش ع بفتح أول وسكون ثانٍ وضم شيش
وسكون واو ثانٍ وكسر فوقياني يا تحاتي والفت هجست - وسكون لام وكسر حاء حمل بضم والفت وكسر مملة ثانٍ وسكون
روهنيا - ف بضم أول ثانٍ محبول وكسر وسكون ثانٍ لام ثانٍ وفتح واو وسكون خارجها ثانٍ ف سرين كور فر
باونون والفت م بولاد جو هردار -

روبااه تربك - ف بضم أول وسكون ثانٍ باهجهه
فوقياني وسكون واو ثانٍ وكسر فوقياني ثانٍ يا تحاتي هجست - والفت اندرها وضم فوقياني وسكون ارمملة ثانٍ وفتح هجهه
ثانٍ وسكون كانت ع عناب الشعلب -

رودج ع بضم أول وسكون ثانٍ وفتح شين محول وفتح دال ملطف جايزه
فارس مجبر وفتح فوقياني وسكون حيم فت من درد وسوخه طاح كي
آق بمحفظة كال محلبي ن معمر راقق ش خيره مس منع الاربود
نوال - وفتح بضم أول وسكون ثانٍ وفتح فون وسكون حيم مردوش
روشنك - ف بضم أول ثانٍ وفتح شين محول ونون

تمييز الجيم

ردج ع بضم أول وسكون ثانٍ وفتح شين محول وفتح دال ملطف جايزه
فارس مجبر وفتح فوقياني وسكون حيم فت من درد وسوخه طاح كي
آق بمحفظة كال محلبي ن معمر راقق ش خيره مس منع الاربود
نوال - وفتح بضم أول وسكون ثانٍ وفتح فون وسكون حيم مردوش
روشنك - ف بضم أول ثانٍ وفتح شين محول ونون

دار و نیت هندی مانند کنایات خشک م شاطل -	تئیق النون
رده بیان - ع بفتح اول و سکون ثانی و کسر شدن بفتح و سکون تحتانی ف آرد که از کجذب سازند طرح ر -	رده بیان - ع بضم اول و تانی محبوں کسر موحدہ با تانی والغت النون م اربیان ف مفع دریانی ه جھیگا -
تئیق الایار التحتانی و تئیق الالف	تئیق الایار التحتانی و تئیق الالف
ریحها - ه بکسر اول و سکون تحتانی و فتح خو قافی هندی افها والغت ع بندق هندی -	ریحها - ه بکسر اول و سکون تحتانی و فتح خو قافی هندی افها والغت ع بندق هندی -
تئیق الغو قافی	تئیق الواو
ریحی سعیت - یونانی بکسر اول و سکون ثانی و فتح میم سکون سین معلو و فتح عین معلو و سکون نون قافی م سعد	رو بخون - ف فتح اول و تانی و سکون نون و ضم جم و سکون دا و ثانی - ع ارضه -
تئیق الجیسم	تئیق الهماء
ری بیان ح - بکسر اول و سکون ثانی با موحدہ والغت و مفتح نون سکون کاف فارسی سکون اسکن و فتح بزرگ سکون رو باده و انگریزه اندانگور روین پچیده - ف بضم اول ذانی محبوں فتح تحتانی و کسر نون و موحدہ فارسی و سکون تختا ریو لح - ف بضم اول ثانی و کسر نون فارسی و سکون تحتانی ثالث و فتح دال حمایه	رو بخون - ه بضم اول و تانی محبوں فتح جم فارسی اتمد بافت رو دل انجوخته بی فلکون و سکون ثانی فی میم و فتح بزرگ سکون دشم کاف فارسی سکون اسکن و فتح دال معلو عد الشعابی بک رو باده و انگریزه اندانگور روین پچیده - ف بضم اول ذانی محبوں فتح تحتانی و کسر نون و موحدہ فارسی و سکون تختا ریو لح - ف بضم اول ثانی و کسر نون فارسی و سکون تحتانی ثالث و فتح دال حمایه
تئیق الدال المعله	تئیق التحتانی
ریحان دا و - بفتح اول و سکون ثانی با حاء معلو والغت و مفتح بادال معلو والغت ثانی و ضم بزرگ سکون او دال معلو ثانی ف بزرگ	رو باه ترکی - بضم اول و تانی محبوں با موحدہ الالف تهتنا وضم و قافی و سکون را رسیده و کلفت و سکون تحتانی بچشت
تئیق الراء المعله	رو لکی - ف بضم اول و سکون ثانی و کسر بزرگ یا تهنا م صفوی بمحیر - ف بکسر اول و تانی محبوں فتح خواهیم نوعی از ایزه
تئیق السین المعله	تئیق الهماء و تئیق الراء المعله
ریباس ع بکسر اول و تانی محبوں با موحدہ والغت رو باد بادال ملغت و را رسیده اسم الفارسی ف مرگ موش نکھیا - دریو لح و بیوند چینی فتح اوست طب بیو ق قائم مو و فتح وسقوی دل خ فارسی س شراب و بکله تیزین عودین عل عشقی بجه غم	ریباس ع بکسر اول و تانی محبوں با موحدہ والغت رو باد بادال ملغت و را رسیده اسم الفارسی ف مرگ موش نکھیا - دریو لح و بیوند چینی فتح اوست طب بیو ق قائم مو و فتح تسقیفی دل خ فارسی س شراب و بکله تیزین عودین عل عشقی بجه غم
تئیق التحتانی	تئیق التحتانی

تمييق الشين المعجمة

ریش مع کبر اول و سکون ثانی و شین هجده پرمهجھ

تمييق النون

سین مملدم خاریشت -

ریگ زاده - ف بکسر اول و ثانی محبوں کاف فارسی

بزادر همچوئه الف و فتح وال مملدم ریگ ماہی ع سقفون

ریجان سلیمان لفتح آول و سکون ثانی با حارمهه و العت

و کسریون و ضم سین مملدم فتح لام و سکون تھانی ثانی و فتح ق قلیل لغدارش ده درم من نان میده و بشانی محبوں

وانهار با خاک شور -

تمييق التھانی

ریجان ع افتح اول و سکون ثانی و فتح حارمهه الف

ماذبوده کالی تلسی طرح ۲۲ مخلل خ خوشبوش از تھی رسمی - ف بکسر اول و ثانی محبوں و کسریون مملدم و سکون

تھانی نویسه از انگورست -

ترقیم از از المجمعة تمییق الالع و تمییق الجم

زانج ع بزادر همچوئه الف و حیم ف زاک ه پھندری و آن

ربهقان - افتح اول و سکون ثانی و فتح بابات اف و لف

الوزع باشد سفید راشب و تلقید لسون سخ راسوری و سبز

دنون ف زعفران ه کیسی طرس گرم ه خشک صل نیسون و سخن بند

را تلقید و زرد را تلقید اراد سبز رازک سیاه نیز نامند و ح

ش دودرم و گویند سدرم او کشنده تبریز مفطر قطب و هندی کسی خواند و زاک زرد را بخند هیرا کسیب زاک

دانه ترقیز وریج آن سبنل و سرسک اس سیخ و چون درم لکن اک تر کی رازیز هندی کسیس خواند طرح ۴۲ قلیل

او را باب سرد بر سرتة مثل گردگان مدبر ساخته

ححرق غرچه مصری بر لاق زد ریزند و پاک لوض شیر تازه

تمییق نایند جدت عشر دلادت مجرب -

زنان و مسکه یا شکرل زنگار اکتی شجست تتفیقی گوشان

زابرج - ف بکسر اول مملدم زر شک ع ابزار برسی و مذک

ریلو - ف بکسر اول و سکون ثانی و ضم لام م شخناز گویند مراد از مطلق اودانه بیرون کرده است ط مسر

ریلو بخوف - بکسر اول و سکون ثانی و فتح واو و سکون

و خشک باقت اقابنه سقوی سعده و دل و جلد ص قلنقو

نون و ضم حیم و واژم ولوب ع ارضه -

آن تا پهندزده مشقال وا زدا ن او تاسه شغال ل مثل

ریکاسه - غت بکسر اول ثانی محبوں با کاف و الف و فتح آن کسریخ ده و ثلث او مبدل سفید -

تمييق الواو

ریلو - ف بکسر اول و سکون ثانی و ضم لام م شخناز گویند مراد از مطلق اودانه بیرون کرده است ط مسر

ریلو بخوف - بکسر اول و سکون ثانی و فتح واو و سکون

و خشک باقت اقابنه سقوی سعده و دل و جلد ص قلنقو

نون و ضم حیم و واژم ولوب ع ارضه -

تمييق الماء

ریکاسه - غت بکسر اول ثانی محبوں با کاف و الف و فتح آن کسریخ ده و ثلث او مبدل سفید -

تمييز الجمجمة الفارسی زایع - بفتح اول الف کسری شیخ بهجت و سکون حیم فارسی مثلاً مع ری خ قدری از در بر سر جوا الدوزی کرد و قریبی توش دارند اگر روان نشود جسد است ولا مخصوصش - تمييز القافت	فت تراو ش خصیه نستی ه زباب و میده شان طرح ۳ زایع - بفتح اول الف کسری شیخ بهجت و سکون حیم فارسی مثلاً مع ری خ قدری از در بر سر جوا الدوزی کرد و قریبی توش دارند اگر روان نشود جسد است ولا مخصوصش -
تمييز اللام زادق - بضم همزة و سکون واو فون سیماپ - لشک - م لحسن و نوین طرح راق منفع محله رخیخ تازه راخن - بکسر خا بهجت دخت ز قدم گوینده خیمه کن نخود از شیر میش ص شکر پار بوب عاصمه ل رود غنی مشته رازیل - ف ببرد وزار بهجت هرود المفت م مرغی سیاه پارکو تاوه چون بر زین نشینند تو اندر برخاست و لبه هر کله زند دال هلمه بهمین نام سلکه است کا اهل فارس زمزد خواهد	ز بفتح اول و ثانی و سکون داشت ز بفتح اول و ثانی و سکون داشت
تمييز الاراء المعلمه زافه - ف بفتح اول و فتح فاء و خواره ام خاره پت ز بد بالجرع بفتح اول و ثانی و ضم دال همله و سکون لام	تمييز و تمييز الموحدة زيل الذب بفتح اول و موحده و ضم لام و کذلک چین دری س گوینده هم رق مجله خ ازوی زردي مشدد و سکون تحاتی و موحده ثانی ف سرکن گرگ مائش از یک دانگ تاد و دانگ ص کیترادر و غنی کرد خ که از بالای خار بلگیرند و سفید و درد استخوان موی نیاز ل حجر القیشور با پورق ارمنی -
تمييز و تمييز الموحدة وازیل سک که از استخوان خوره باشدل زبل کلب - ز بد بالجرع بسکون لاد و فتح موحده کسر حاء همله و سکون ز بیب بفتح اول و کسر ثانی و سکون تحاتی با هجده تحاتی ف چیزیست که گرد بر گردی هجه هیشو ماندنخ در صان نای ف دیزیم کشمکش طلگوشت او رح راده اند ادبی یسان و گیاه یابند اند خرسیوی بروشک ز بد بالجرع بسته روآخ ق ملین نیمیش دو درم ص خیار بالتجهیز بردا خسل ز بد القمر بفتح قافت و میم حجر القمر -	ز بفتح اول و فتح فاء و خواره ام خاره پت ز بد القواریر بفتح بسکون لام و فتح قافت دوا و دا لف و کسر همله و سکون تحاتی و راه همله ثانی فکه آن گزنه و کاچ اون
تمييز الدال المعلمه ز بادع بفتح اول و ثانی والف و جنسی از عطر باش	تمييز اللام ز بد ع بکسر اول و سکون ثانی بالام ف سرین ه لید طاح شیرن دخوردنی د گوینده دار و نیست خوشبو گوینده جانوریست که ق قابض بسیجیل س بفتح اول کسر ثانی و سکون تحاتی و ضم خوده

زبان کاکه - فتح اول و ثانی دال و لف و سکون نون و مونینج -	تمیق الواو
زبان کاکه - فتح اول و ثانی دال و لف و سکون نون و مونینج -	فارسی و استعفی داد محبوی م کاکه زبان
زیرین درخت - فتح اول و کسر ثانی مشد و سکون	تمیق المسار
زبان بره - فتح نون و مونینج و رای و مهمله و خواره همراه تک	زبونده
زبونده - فتح اول و ضم ثانی و سکون او و فتح نون و مهمله کرافم	بهمین نام است صحب الاسل قنطره ریون باریکت خرم خیزه
زجان - ع لضم اول یا حیم الف و سکون بیم نی فتح آن	یا حب الاترخ یا میوزن زعفران -
زشیشه کاج طرح ای ه گویند باقی ملطف مجرح	تمیق الجیم
زفافات ط اگرم ه خشک ص کیتر اش زندر مر تاکید مر	زراج - فتح اول و ثانی والف و جیم زرشک
زراوند مدرج بفتح اول و ثانی والف و تکه او و سکون	زراوند مدرج بفتح اول و ثانی واللف و تکه او و سکون
زرج - فتح اول و سکون ثانی مر قراقوت -	زرج - فتح اول و سکون ثانی مر قراقوت -
زحیل - بفتح اول سکون ثانی و ضم یم سکون او و لام هم کش شو مقطع خ فرب عفرانی ش زیک متفاصل تا دودرم هریز	تمیق اللام
زهله جد و ارفت ما هیر و مین ه نرسی -	تمیق الدار المهلة و تمیق الار المهلة
زون سمع جیم عربی م حلبه چینی گیاست بنایت بدبو کازیز	ززیریا - سرطانی بفتح ول و کسر اهمله و سکون تکانی بارا
زرنخ - فتح اول و سکون ناز و ضم کاب فارسی	مهمله ثانی واللف ع ملاع الحلقا -
زکون نون م زرنخ -	تمیق الموده
زرب - ع بفتح اول و لون ثانی و فتح نون و سکون نون ع صمن -	زرب - فکسر اول و ثانی دال و لف و سکون نون و سکون نون ع صمن -

زرنیخ- بفتح اول و سکون ثانی و کسر نون فسکون تهانی و فتح لام ثالث	تمیق القاف الفارسی
زرنیخ- ف بفتح اول و سکون حمیم فارسی م کب	تمیق الهمزة
زرنیخ سُرخ- بفتح اول و سکون ثانی و کسر نون فسکون تهانی و فتح لام ثالث مجموعه فهم سین بمد و سکون اول و تهانی و خارج بجهش ثانی هشیل گرم و آسمانی که از سردی وضعت جگر و احتشای باشد و گویند	تمیق الهمزة
زرسود- بفتح اول و سکون ثانی و صنم سین بمد و سکون اول و سکون ثانی در غلت اد و دال محله زرد چوب	تمیق الدال المحله
زرنیخ زرد- بفتح اول و سکون ثانی و کسر اول و سکون ثانی در غلت اوی کشتنی و سکون تهانی در غلت ثانی م زرنیخ	تمیق القاف الفارسی
زرنیخ رزد- بفتح اول و سکون ثانی و کسر نون و سکون ثانی در غلت در غلت زدن با غلتی پاره پاره نگره با شده و مخ سخت باشد و آتشا و دیر یابید اگر انگریش در زیر زدن باشند	تمیق اللام
زرنیخ رزد- بفتح اول و سکون ثانی و کسر نون و سکون ثانی در غلت در غلت زدن با غلتی پاره پاره نگره با شده و مخ سخت باشد و آتشا و دیر یابید اگر انگریش در زیر زدن باشند	تمیق اللام
زرنیخ رزد- بفتح اول و سکون ثانی و کسر نون و سکون ثانی در غلت در غلت زدن با غلتی پاره پاره نگره با شده و مخ سخت باشد و آتشا و دیر یابید اگر انگریش در زیر زدن باشند	تمیق اللام
زرنیخ رزد- بفتح اول و سکون ثانی و کسر نون و سکون ثانی در غلت	تمیق الراء المحله
زرنیخ رزد- بفتح اول و سکون ثانی و کسر نون و سکون ثانی در غلت	تمیق الراء المحله

<p>زرقون سرپاني بفتح اول و سکون ثانی و ضم قاف و سکون بعد ازان کو پیدا جزا ز دشد و در گيرند و باز بدستور گلزاره دا و لون م سرخه سندور -</p>	<p>وتکرار علی نایند تا بهم زعفران گرد و دهترین اقسام دھنوا زربون بفتح اول و سکون ثانی فتحتاني و سکون او مگلشند در صناعت آشت که برآده آزاد باریع او لون شادر سائیده ر</p>
<p>زین مناک و دن کنند تا و روز مجموع زعفران پیشود</p>	<p>تمیق الماء</p>
<p>زرو خو - ف بفتح اول و سکون ثانی و دال مطل و فتح خانه و گرم و خشک و قابض از جمله سکوم طرح ۲۴ می او ضاد و سکون واد م گلیا هی است که گلشن زرد خوشبوست -</p>	<p>وجمیع خانه از جمله سکون واد م گلیا هی است که گلشن زرد خوشبوست -</p>
<p>زرد - ف بفتح اول و ضم ثانی م زلو -</p>	<p>و با سرکه جست با دسرخ و جوششها که حاره مجرب و فرز او چهنت قطع حیض و ذرو را و جست قطع خون بن دندان</p>
<p>زرا فه و بضم اول و قافی والفت فتح فا و خفاره شکاف و تقویت آن نافع و خوردن یکی قراط آن نافع آسبتنی</p>	<p>تمیق الارالمله</p>
<p>زرنبله ف بفتح اول و سکون ثانی و گلشن سکون تختانی فتح لام و اوراره مهلثه ثانی ف کل طب می ۲۴ ق قابضه خیز</p>	<p>تمیق التحانی</p>
<p>زرجامی - ف بفتح اول و سکون بمانی یا حیم والفت دسترس رسیده شنازه در مر تا پنجره رم ص رازیا نعل عنبر -</p>	<p>و سکون تختانی م نویع از انگور -</p>
<p>زردک ریگی - ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال مطل و سکون ثانی و فتح و راه مهلة ز هر راه مهلة ثانی و تختانی محبو و دکترات فارسی م شفاقی - و نون ه یکسر طرح ۲۴ می اگونه مخل مفعع منضم مفرج متقوی</p>	<p>زرقوری - روی بفتح اول و سکون ثانی و ضم قاف و سکون دال و مذمم خ تازه سرخ پیز بوی ش از نیدرم ایک دم و کسر راه مهلة و سکون تختانی مر جلد الغراب -</p>
<p>تمیق النون</p>	<p>ززدک ریگی - ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال مطل و سکون ثانی و فتح و راه مهلة ز هر راه مهلة ثانی و تختانی محبو و دکترات فارسی م شفاقی - و نون ه یکسر طرح ۲۴ می اگونه مخل مفعع منضم مفرج متقوی</p>
<p>ززدک ریگی - ف بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال مطل و سکون ثانی و فتح و راه مهلة ز هر راه مهلة ثانی و تختانی محبو و دکترات فارسی م شفاقی - و نون ه یکسر طرح ۲۴ می اگونه مخل مفعع منضم مفرج متقوی</p>	<p>زرقوری - روی بفتح اول و سکون ثانی و ضم قاف و سکون دال و مذمم خ تازه سرخ پیز بوی ش از نیدرم ایک دم و کسر راه مهلة و سکون تختانی مر جلد الغراب -</p>
<p>تمیق العین المهمة و تمیق الدال المهمة</p>	<p>زعفران الحدید - ع بفتح اول و سکون عین مهلة فتح فا و لام و ضم نون و سکون لام و فتح حاره مهلة کسر دال و سکون تختانی زغار - ف بفتح اول و عین معجمه والفت و راه مهلة مساح ذرتیز حمل ثانی ف ریگ آهن زنگ آهن که از اسودهان کرد و برگه زغیر بفتح اول و کسر شانی و سکون تختانی و راه مهلة تصفحه هن کرده ترکند و در جاسه نمناک گزارند تازه شد و سفید و تخم کتاب و السی -</p>

زنگلاب - ف بضم اول و كاف فارسي والف ولام د الف ثانی و موحدهم زنگاب -	تمييق الكاف
زنگل - ف بفتح اول و ثانی والفت شاخ و خت انگور افروخته و اخْلَبَنِيزْ گوئیده کویله بن سلکا -	تمييق اللام
زغون - ف بفتح اول و ثانی و سکون لون مغلوبه چيل تمييق الفار و تمييق العرقاني	تمييق النون
زکالله - ف بضم اول با تابی فارسي الف و فتح لام خفافه داد تمييق اللام و تمييق الكاف	رفت - ف بکسر اول و سکون فارسي فرقاني دو هاست حدیده که از صنوبر به بر حل شود آن بر قسم است روسي و یا بس
زلوک - بفتح اول و ضم لام و سکون دا و د کاف هجیك -	در طبع طرح ۲ ق محل طحیم محلی قرده خ بر اق صفات پا مسش از ردی یک درم تاد و درم ص کیترا یا سفیدی د کافول جاو شیر و علاک اعلم و موم دقطران -
زلوقت - بفتح اول و ضم لام و سکون دا و د یوجه عشق تمييق الهماء	تمييق الفاء
زله - ف بکسر اول و فتح ثانی مشد و خفاره ام جانورست لشند نگه در هوا که گرم بجانه و محمر فریاد کند -	زذرف - اندلسی بکسر اول و ثانی و سکون تجانی و بغیره نیز آده و فتح زاد بجهه بانی و فارثانی و عناب -
تمييق المیم و تمييق بضم الفارسي	تمييق العقات و تمييق المیم
زنج - بفتح اول و سکون بیم و چیم فارسي پشتکه و بکسر اول فرغ ثانی مشد و دم جانورست که آزارخون گوئید -	زقوم - بفتح اول و ضم قافت سکون دا و دیم هیمنه و محو بخرا شجرست و اقسام بیباشد ط ۲ گرم و خشک ریاح و جالی و زرن
تمييق الدال المحل	و پسر روز بخت فایح و نقرس و اشمال آن شرباد ضماد آن خمر زمرد - بضم اول و ثانی در احمد مشد و سکون ال حمله پیپا و مصدر محروم سیاه کند و خلد ص شیر تازه شیره شفاف که شکر قیطره شکل چا
تمييق العین المجهه	تمييق الكاف و تمييق الموجه
زکاب - ف بفتح اول و كاف الف با هسته م سایه بن شیر بجز از افکار مع - ف بفتح اول و ثانی والفت دم رضم راه حمل و سکون وا و د غین بجهه م سمار و غ -	تمييق الكاف الفارسي و تمييق الموجه

تنقیق النون و تمنیق الموده	زنجبل الطيب - لفتح اول و سکون ثانی و ضم موحده و سکون لام انتر باء زنجبل
تنقیق الدال المثلثه	زند - ففتح اول و سکون ثانی و دال مثلثه و خت و زد
تنقیق المیسم	ز بکیس الحجم - سکون لام ثانی و فتح عین مهد و حیم شتر غما
تنقیق الراء المثلثه	ز نیر - ففتح اول و سکون ثانی و ضم بوده و سکون ارم لام ثانی و فتح عین مهد و حیم شتر غما
تنقیق النون	ر بخار - لفتح اول و سکون ثانی و فتح داله ف زن
تنقیق الواو	ز نیان - ف بکسر اول و سکون ثانی و تحانی والف در قه کرون باب گرم و شیرازه و روغن و شور با رجیه زون ثانی من ناخواهه اجواین -
تنقیق الواو	ل انیمسا و نیوزن زنجرف بار و بیچ - زن - بضم او ل سکون ثانی م خندر و سه ف زرمه که و خندر و خندر - لفتح اول و سکون نون و فتح حیم و سکون قاف شکار و میه و گندم که و کی جوار طائل بحارت ۲ خنک و محله اینگر طاح ۲ گویند باق مفضل عن روغن زرد بلنم و خون جامد و قابض طبع و تعیین و فناخ دغدایت افعا
تنقیق الدال	و آب گرم مردا سخن یا با سلیمان -
تنقیق الواو	ز گبار - لفتح اول و سکون ثانی و کاف قارسی با سوده لفظ زن و سکون صفت کارزمه
تنقیق الدال	ز نور - ففتح اول و ضم ثانی و سکون او م خوش خذفیان و ا
تنقیق الفاء	ز بتهوره - ففتح اول و سکون ثانی و ضم بوده و سکون داد
تنقیق الفاء	ز بحرف - لفتح اول و سکون ثانی و فتح حیم و سکون ارم همه و قائم شکر و فتح راء مثلثه و خفار یا م ز بور بزرگ -
تنقیق القاف	ز بهش - ففتح اول و سکون ثانی و فتح موحده کجیست راز بآیه خوبی و سکون قاف
تنقیق اللام	ز بنت - لفتح اول و سکون ثانی و فتح موحده کجیست راز بآیه خوبی و سکون قاف
تنقیق الشجاعه	ز بکیس شامی - لفتح اول و سکون ثانی و فتح حیم و کسر بوده و سکون

تحتانی و سکون باشین معجوده الالف و کسریم و سکون تجانی م رتن ز نگلر معدنی - ف بفتح اول و سکون ثانی رکافن فارسی	گو سفند که بگوشت و پیر کرده قاتک نندم کلمه
الف و کسر رمل و فتح میم و سکون عین حمله و فتح دال همله کسر نوون و سکون تجانی م توتیا کے بنره نیلا بخوب تها -	ت گیاهی است که برگ خلائد بزر و فارسی مشهور طرح
ز نگلباری - ف بفتح اول و سکون ثانی و کاف فارسی با خود والف و کسر رام حمله صحن صنوبرع ما تیان بخه را -	بیت المقدس لغیره بش چهار درم من شمع عربی یا عناب ل غربخ ویرسی او شان و نیوزن مرز بخش -
روفرانع بضم اول و سکون داود فتح غایب را احمله و افت نه بیرک کاوزونی طرح می هری ملطف خ نو شش پندرم من شفاقیل نزیره کرانی -	ت شیق الفار زوفت - بضم اول سکون ثانی و فایران بان سندی و سرتندی لسان الحمل که بیارسی بارتانگ گوئید و خرخول نیز خواند -
تفصیل القاف زوفار طب سع بضم اول و سکون ثانی با غاء الالف و هر زادق - بضم اول فباتانی والف و ضم همراه و سکون داود هر زاد فتح و احمله و سکون طار جمله و میوه ده ف چکیست مایه ف سیاپ -	تفصیل الموجه که در وجه و میو زیر شکم و شیخ ران گو سفند جمع بیشود سبب گیاهی به شیردار در و آن از تیوات بود چون پچ نزدیکی دروت آن شیر و شیخ پر و نیشان طبع شود باشد که در و آن بخان زوان یا کین -
تفصیل التون زونی ف بضم اول و سکون ثانی والف و نون یا کین -	پندر و بقایم آور و نرد گویند هرگاه که این افعی را بخورد قویست ل داغ سکونست حرکت کند تارضی خرس مکند عرق بسیار بر بیشانی او مج شود و گشته گرد داد آنرا ز فایر خویند و آن
تفصیل الماء و تفاصیل الالف ز هرگیا - ف بفتح اول و سکون ثانی و راء حمله و کسر کاف فارسی با تجانی والف م گیاهی است که هرگاهه در فی او آدمی بخورد بیهود -	تفصیل الجیم روج - ف بفتح اول و سکون ثانی و نون با حیم هماره دو
تفصیل الماء الماء ز نگلر معدنی - ف بفتح اول و سکون ثانی و نون با حیم هماره دو	

<p>زهرة الملحق بفتح أول وسكون ثانی وفتح راء ممددة وضم فتح زيت ع بفتح اول وسكون ثانی وفوقاني ف رو عنین یون وسکون لام و کسریم وسکون لام ثانی و حارمه لفظ ثانی طرح خ تر ص عسل ل زرب کمن در و عن حسن درج یارنی که درین هضر بر دی آب پیدا شود و در آ بهای ایشاده شود ترب و در ادویه تعالی زمینه لبجر -</p>	<p>تمیق الجم الفارسی</p>
<p>ریچ - ف بکسر اول وسکون ثانی وجیم ف م نو ع از زهرا الجمیع بسکون لام وفتح حارمه و جیم وسکون راء ممدده خارج ایخور که بغایت نازک و خوش لذت باشد -</p>	<p>تمیق الرا رالمد</p>
<p>زیاره لفتح اول وسکون ثانی با فوقانی و الف و راء والغ ف پیزیست کچون هس بلند اند و آب بران زیر - ف بکسر اول وسکون ثانی هم اییک -</p>	<p>تمیق اییین المعل</p>
<p>زیاره لفتح اول وسکون ثانی با زایع ثانی هم کنان هستی زیر - ف بکسر اول وسکون ثانی با زایع ثانی هم کنان هستی</p>	<p>تمیق اییین المعل</p>
<p>زیاره لفتح و سکون ثانی و کات م شیر زنان و زیره حیوان نوزاینده ه پیوسی -</p>	<p>تمیق الکاف</p>
<p>زیاره لفتح اول وسکون ثانی وضم فتح زناب و داد و ضم فتح وسکون لام وفتح حارمه و مدد و سکون شیخ همیم زیاره</p>	<p>تمیق الیم</p>
<p>زیاره لفتح اول وسکون ثانی ویم زنباو تمیق الیار الهمتیان و تمیق الکاف</p>	<p>تمیق الصاد المجم</p>
<p>زیاره بکسر اول وسکون همتیانی با راء ممدده والفتح کمک وصاد همیم ماذریون -</p>	<p>تمیق الرا راض</p>
<p>زیاره لفتح اول وسکون ثانی وضم فتح زناب و داد و ضم فتح وسکون داد و ضم فتح و سکون لام وفتح هزه و سکون راء ممدده لام ثانی و موحده هم زیاره بری -</p>	<p>تمیق الموجه</p>
<p>اگاز کر پاسن و برا آید و بفتح اکسیران تا هما کر بیاره داره</p>	<p>تمیق الفو قانی</p>

ترقيم الزار الفارسي وتنبيه الالف وتنبيه النون	تمييز الكاف
زيرك - ف بکسر أول وسکون ثانی وفتح حيم فارسي وسکون ثالث - ف به دود زاد فارسي گي همیست که بفتح زاده و داده کاف م رده و داده گویند که بفتح زاده و سکون ثالث مصالح پر کرده فاصله زاده بیزرنگی باشد و چند املکه آزاد است برخواهد نام شود -	تمييز الكاف
زيرك - ف بکسر أول وسکون ثانی وفتح زاده جمهور خراز بشير - ف بکسر بوده وسکون ثالثي وزار فارسي گي همیست که بفتح زاده	تمييز الكاف الفارسي
زيرك - ف بکسر أول وسکون ثانی وکاف فارسي هم جا فم خراز ماک - ف بفتح زاده بجهه فارسي وسکون واو و فتح بفتح بجهه خاکستری زنگ که زیربرد و پایس سخن و کوچکتر میم وسکون کافم لو بیلای لایا -	تمييز الكاف
از زنجشک خانگی بود و آواز شن لغایت خوش و حزین -	تمييز الماء
ترازه - ف بفتح زاده فارسي و خغار هام خراز -	تمييز الماء
زیت السوان - ع بفتح اول وسکون ثانی وضم قافی خراسان - بفتح لام م تکرگ و شنبم -	تمييز الماء
فتح سین همه مشد و سکون واو با دال دھله و الاف فدا رو عن بکر يعني رو عن با دام کوهی -	تمييز الماء
زیت المربان - بفتح بار در او دھله با حیم الاف زیت سد وفتح راه دھله در هفت اول وفتح لام در هفت ثانی نان زیتون - ع بفتح اول وسکون ثانی وضم وفقاني و سکون از زن و سرخی که زنان بر روسے خود مانند -	تمييز الماء
زیز قون - ع بکسر أول وسکون ثانی وزاد بجهه ثانی ضمیم خروزک - ف بفتح اول فارسي وسکون ثانی وفتح زاده بجهه قاف و سکون واوف نویse از در هشت سجده که هر زیند هر سکون کاف م پر زده است سخن فاهم لقد کنچکی و گویند خوب است	تمييز الماء
زیتان بکسر أول وثانی بانون والف ها جوان -	تمييز الماء
زیوه - بکسر أول فارسي وتحانی بجهه بمحول وفتح واو و خغار	تمييز التحانی
زیت رکابی - بفتح اول وسکون ثانی وکسر وفقاني و دھله م سیما برابر زینق دیاره ط ۲۳ سرد ۳ حر -	تمييز الماء
ترقيم السین المهد وتنبيه وتنبيه الالف	تمييز الماء

سالا لامندر را - بیشین نحله زاله دلام و الوف شانی و فته که
ملطف و مقوی معدنه تازه که بکروشیز بزرگی مائل بود
دشکون نون و قوه دالی مصله بارا و نحله و الوف شانی دم
در گو بینزی مائل باشد و قوی رایجه سیاده مانند قرفل
نوئع از عقدها ماست که چهار پا کے درار دود رکان نوشان
وزرد و شکننده بنای شدش یک ش تعالص من صنعتگی یا شرب یا
بسیار بود و ذنب و گوتاه بود و نوش سیاه بود و آن بزر عذرل ل سینه الطیب یا سلیمانیه با طایه سیفه -

تر و پس تراز سام برس باشد و گردن و گاریک بود و نون سپریج. فن بکسر اول همچنان جاوزه است پرندۀ خوش آواز و اواده و کلیق زرد سیاه بود و گویند چون در آتش اندز نمی‌شود با آواز چهار تازه تسبیه کندم سار و سامر و ساره و شاره و چون اورانگز زندگان کارگر نشود و از جمله سیوم قاتله سپریخ. فن افتخرا و حمله و سکون نون غریب است کوچک سیاه رنگ است و را در بایجان سواران گویند و سارانگ سلیمان چشم دارد است مادر زر از بچه -

شمس الفوقاني

تہذیق الدال المحمد

سازه کاشت - سریانی ببرد و سین خمله و ببرد اول فرمایه
ساروس گرساره میاف کنونک در بدن حیوان حمده -

تہذیب الراز المعلم

سما بیمیرج ف بکسر موحده و سکون تکانی و فتح راء مجده
و سکون چشم ف مزدم پیاس لفاح دا قسام بینا شد و تو ش
ا چهار سال با قلند و قویرین اجزا پوست بخ لفاح استخ
زان عصماره و آب سالمه او پوست بخ اور سوم سرمه
مجو و کاف با اوال مملود اللف درخت اول و سکون شین
مفرش سرد تر و جوف بخ اور عريم القوت

سماج - ف سکون حیزم باهه منع تبند خور زمام دست سار - نشاج از نویست پرندہ سیاه زنگ که خاله ارسفیده
دارد و نوش آراز بود و نشانه شکارخواه گند و ترشتر را نمذه -

سازیج ن- بین مملو الف و بکار مملو سکون هم | سا سر- ف بفتح بین مملو تانی مشارک ه شارو و بضم
ن کویند برگ قرنفل است و کویند برگ در خرد است که از قرقره بین مملو تانی نی که ازو قلم سازند.

است ادست و کیا به تراود گویند برگ درخت صندل سامند بخواه فتح سیم و سکون نون و فتح دال هملدم جانو
ست و پیرج طرح ۳۴ می گویند ح را گونیست صندل کرد آتش متکون شود.

تمييز التحتاني	تمييز الماء
ساطرون - بفتح طاء مهملة وسكون راء ممهلة وضم تحاتي سا - ياء مهملة واقفه	ساده - فتح دال مهملة وخفاء باع ماء سافح -
ساتمي - ه بکسر فاء ثانية سهندی و اظمارها و سکون تحاتي ون قسمی از شالی سخن هندیست -	ساده - بفتح دال مهملة وسکون راء ممهلة وضم تحاتي وسکون واو ماء خضی غلب -
ساتگون - ه بفتح حکایت فارسی سکون واو درخت مشهود سباجی - ه بکسر حیم ف شمار -	ساده - بفتح دال مهملة وسکون راء ممهلة وضم تحاتي هندیست که گهارشیں گچوشن فلی نزو و دشمنی فلشن گاش چون بیان ساری - ه بکسر راء ممهلة م سار -
سالیون - ه بکسر حیم وضم تحاتي وسکون واو همچو گز کوکن سالی - بکسر حیم انجدان رومی و کاسم رومی -	سالیون - ه بکسر حیم وضم تحاتي وسکون واو همچو گز کوکن سالیون - ه بکسر حیم واو مهمله الف و خفا نون و مهمله همچو سمع سخن اشعار - ه بین مهمله الف و خفا نون و مهمله همچو دسکون راء ممهلة وضم حکم لام سکون ادو نون لامی ع مهیج و همچو دسکون راء ممهلة وضم عین مهمله همچو سان - ه سوان و مهملی که بیان خبر و کار دو خیره همچو هشده و فتح عین مهمله ثانی با راء مهمله والفت افیتون - ه آنرا فسان نیز خوانند مس -
تمييز الغوغائي	تمييز الواو
سبلت - ه بکسر اول وسکون ثانی وکلسر در فتح فو قافی همچو سبا و اان - ه بین مهمله والفت و خفا نون دوا و والفت دلزن غلایست هندی ه سالمخ -	سبارت - ه بفتح راء مهملة وسکون واو ماء سازی و بلوار محبوب م جانوریست سیاه زنگ که در هند بهرسد و مانند طو سخن گویید و آنرا اشنا تبار و شارک نیز گویند -
تمييز الحجم	تمييز الماء
بعج سع بفتح اول وموحدة وسکون حیم ف تسطیت ببی سیوسپند - ه بفتح اول وضم ثانی وسکون داو و کترن سخن - ه بکسر اول وفتح ثانی وسکون خا و هجهم نکت شاد - ه بفتح خالص کشکسته و ریزه با شدرع فراشه و نیز بوزه خار و اروسفیدرنگ که در ازیش یکساز با و ادا همحل ثانی وفتح سو وحده فارسی وسکون نون ه جوانسا - چون همیه سبوند و نیز در میان کرم یلیه بگزارتند تا پیله بردن	سارد - ه بکسر راء مهملة وسکون واو ماء سازی و بلوار محبوب م جانوریست سیاه زنگ که در هند بهرسد و مانند طو سخن گویید و آنرا اشنا تبار و شارک نیز گویند -
تمييز الدال المثلث	تمييز الماء
سیوسپند - ه بفتح اول وضم ثانی وسکون داو و کترن سخن - ه بکسر اول وفتح ثانی وسکون خا و هجهم نکت شاد - ه بفتح خالص کشکسته و ریزه با شدرع فراشه و نیز بوزه خار و اروسفیدرنگ که در ازیش یکساز با و ادا همحل ثانی وفتح سو وحده فارسی وسکون نون ه جوانسا - چون همیه سبوند و نیز در میان کرم یلیه بگزارتند تا پیله بردن	ساده - ه بفتح دال مهملة و خفا و باع ماء سافح -
تمييز اليم المعجم	تمييز الماء
سپوش - ه بکسر اول وسکون ثانی فارسی وضم تحاتي وسکون داو و شیئه حیم ثانی همچو اسپغول - تمیز الصداص المجهمة	ساده - ه بفتح دال مهملة و خفا و باع ماء سافح -
سین الارض - ه بفتح اول وفتح ثانی وضم عین مهمله وسکون لام	ساده - ه بضم راء مهملة وسکون داو وفتح نون ه سانقه - بکسر راء وفتح ثانی پر سیاد شان -

سپندان - بکسر أول وفتح ثالثي ذهري مسلكون فون بادال نممه و الفت و لونه ها سپند -	پاچ بچ باذ افتدده و ماده ابر عکس آن و هرگز کي آنرا گذاشت و زدن بیرون بعد از سالم بیزد و هرگاه که این اینکه از اطرافت کذاش خواک را خالی کنه خیچ بازک قوت کند و خود پرسی یعنی که از این سید مرد - بفتح اول و کسری فارسي و تحمانی مجهول دا با حیون گیر که انبیات گرسنه شاهزاد پیچ آن بنزند و علف با رچان روا حمله و فتح میم و ملکون را اعمله و دا و مجهول نباشد است ما نایند بجانب بسنان افراد که سابق آن سپید بود -
تمیق الماء	تمیق الماء
سته - ف بفتح اول و ثالثي و خوار با م انگوئه -	تمیق الماء
سیاره - هن بفتح اول و ثالثي فارسي الفت و فتح راد سیاره	تمیق الماء
تمیق التحانی	فوقن سجلات - یونانی بفتح اول و ملکون جیم بالام الف و طار
سیاری ه بضم اول ثالثي فارسي الفت و کسر اصلح تحانی همله و یاسین -	تمیق الكاف
سید روی - ف بضم اول وفتح ثالثي فارسي تحانی مجهول دوال ممله و ضرم راد همله و ملکون دا و تحانی م قلمي وشبت رازیزه ریزه کرده درک بر زند و آزاد رزاغ و شیزه ریز غوا	تمیق الكاف
تمیق اللام	ستادر - ه بفتح اول ف نوچانی والفت فتح راد و راد همه و داشتو
ستور - ف بضم اول و ثالثي و ملکون فون فتح جیم لام و عفر عجمون هر جانوز رچار پاکے وبطريق خصوص سپ دشت -	تمیق الكاف
ستیاک - ف بفتح اول وکسری ثالثي با موحدة الف كاف وسکون وا و سینه ممله ثالثي م اذخر -	تمیق الكاف
تمیق الدال المثله و تمیق المهده	تمیق الدال المثله و تمیق المهده
سترنگ - ف بفتح اول و ملکون فون فتح راد ممله و سکون لون و کاف نارسي بنا تیست شبیه بادمی که در زمین چین و یمن جالول و سازی خوانند طریق ترانجی ۲ و خشک آن گشته کنگونها ز بو دچانی پیش نمیزد مولی سر باشد و زونه مطف مدفعه مفرح بسته دسته با و چکرون هم آورده باشد و بایهاد هم مکمل ساکه و زرابا	تمیق الدال المثله و تمیق المهده

<p>تئیق المحمدہ</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون یا کاف والف قسمی تھے</p>	<p>تئیق الارام محلہ</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون یا کاف والف قسمی تھے</p>
<p>تئیق الارام محلہ</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون یا کاف والف قسمی تھے</p>	<p>تئیق المحمدہ</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون یا کاف والف قسمی تھے</p>
<p>تئیق الحجم</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون و حیم و سند و ر</p>	<p>تئیق الدال محلہ</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون و حیم و سند و ر</p>
<p>تئیق الحجم</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون و حیم و سند و ر</p>	<p>تئیق الدال محلہ</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون و حیم و سند و ر</p>
<p>تئیق الحجم</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون و حیم و سند و ر</p>	<p>تئیق الدال محلہ</p> <p>میں و سکون ثانی و اکاف والف قسمی تھے و اطہر لہا و سکون واو و نون و حیم و سند و ر</p>

و سکون تهانی و نون بفتح کاف فارسی تانی و سکون راه سلطان بحری و سلطان هندی
نموده بار اول صدمه والفت و نون مجمل - بفتح اول نفخ اول و سکون ثانی با طاهمله والفت کسر
سرین - بفتح اول فضم ثانی و سکون داشتن جزو نون بفتح موده و سکون عمار حمه و کسر اهل شانی و سکون
سرین - سرین بفتح اول و کسرانی و سکون تهانی تهانی و لغت ثانی بفتح نون و سکون سار حمه و کسر اهل شانی و سکون
و فرم قاف و سکون داد نون ه سینه در - تهانی والفت ثالث بکسر پار معلم و سکون نون و کسر اهل شانی

و سکون یا تهانی ف خرچک دیگر اط بحری بعفو دریایی
سرد بفتح اول و سکون ثانی داد بجوب ف تدرست بی و هنری یعنی جوی برد هندی برو محرب اد
مشهور ط مع گویند بردی گویند بگویند بی آق بحری محلی بحری از جوی بزرگ شیرین آشی از
ق قابض خ سبز تازه صن صموع غل نیوزن پوت یاردم تا پیغمبر م عن با مش بختن باطین شیل از بحری فرع
انار و گویند قرما و از زردت دیگم بر جمله م شاخ چون یا سلطان خشک یا خدافت یا خدافت چینی -

تمیق الماء
سرد بفتح اول و سکون ثانی و فتح لام و خواره شاعر ق و هاشمی و سکون نون و کسر اهل و کسرانی ف بکاره ها بخی -
سرد الـ ف بهم اول و سکون ثانی با او والفت فتح لام علی است سر جعلی - بفتح اول و سکون ثانی و کسر او و فتح بیم بوده
که برتر خاره ایت یونده هر چهار که چهارم سعد ره باره فروز جهاد و کسر لام و یا سه تهانی م درخت عرع -

سر و سیاه - ف بفتح اول و سکون ثانی و کسر او و بیت سر و سی - بفتح اول و سکون ثانی و کسر او و فتح بیم بیله
تهانی با تهانی والفت و اندره ره ام درخت گاخ و نثار و غصنه تانی و کسر یا بار تهانی م سرمه که راست باشد -
صفاره بیه لاط سر گرم و خشک عس سکنجین ل در قوت بـ سری - بفتح اول فضم ثانی و سکون او باید تهانی شانی یعنی
و حب الجلد در عالم معرفه و احشا النار -

تمیق السین
سرچه - بفتح اول و کسرانی و سکون تهانی و فتح بـ سسند - یونانی بفتح اول و سکون سین مجهله تانی و فتح بـ
فارسی م فتح فاطمیه صفویه ه مولا -

تمیق السین
نمایی - ف بضم اول و سکون ثانی و خار بمحیر یا همی سیسا میوس - بفتح اول و شانی والفت و کسر الام و فرم
فارسی والفت و تهانی م سهره تو شع حاضر ه چ کا - تهانی دسکون داد سین حمله ثالث م بندان و کسر رجای

	تمیق النون
سخن طیحون - سریانی بفتح اول و سکون ثانی و کسر اول طیحونی آگوینیده تی بخفف مدغثت منشی و مقوی دراغ و دینه و سکون تحانی وضم عین محله سکون داود نونی پیز فروی کوئی فرب خوشبوی استانی سفید بعد ازان شیرازی بعد اذان بندی که چون سیاهی از بخار شنید سفید فرب بودش یکم ص	تمیق العار المعلمه و تمیق الالف
سلطرا - رومی بفتح اول فی و حمله و سکون راء معلمه کاف فند و صندل و ایسون و گویند خوش خیارل دار چنانی فوج	اللف ما صدر کش هم گرم اخترک س خم راز یانه لشیمه
تمیق الرا المعلمه	تمیق الحار المعلمه
سقرا - فتح اول و سکون ثانی وفتح فو قافی و سکون را صایغی یا هیست مثل ترہ گروه ساخت	سلطرا - بفتح اول و ثانی والاف و حار معلمه هم هربنا تکیه بروز زین گسترده شو داورا بدین نام خوانند
تمیق الغین المعجمة و تمیق الدال المعلمه	تمیق السین المعلمه
سغید - فتح بضم اول و غین بمحنة سکون داود ایال نعلمه بع	سطرا طیوس - یونانی بفتح اول و سکون ثانی باره معلمه و و کسر ایال شانی و فتح نیز وضم تحانی و سکون داود سین بمانی بناتی است که او را نیخ نیست و برگ آب پیداشد و فرش تند سغید - ورق با درجنبوی بود و کوچک ترازد و از فناع برگ ترک آن کند خود را چنانی که سطرا طیوس - یونانی بضم اول و سکون ثانی وضم تحانی که آن سینهای برانکس زیسته هستهای -
تمیق الرا المعلمه	تمیق الای معلمه
سغیر - رومی بفتح اول و سکون ثانی وفتح موحد و راء حمله شیر بناتی است که او را نیخ نیست و برگ آب پیداشد و فرش تند سغیر - ورق با درجنبوی بود و کوچک ترازد و از فناع برگ ترک آن کند خود را چنانی که سطرا طیوس - یونانی بضم اول و سکون ثانی وضم تحانی که آن سینهای برانکس زیسته هستهای -	سطرا مکنار - یونانی بفتح اول و سکون ثانی باره معلمه و و سکون داود سین بمانی مکنار -
تمیق النون	تمیق الكاف
سغین - یونانی بفتح اول و سکون ثانی وکسر صد و سکون ثانی فون	سطرا کوف سطواک - سریانی بفتح اول و سکون ثانی باره معلمه والاف و کاف در لعنت اول و با واد رفت شانی م زربنا سغین - نمیز - فتح اول فتح ثانی و سکون راء معلمه فتح نون خاده ایام
تمیق الماء	تمیق النون
سغیف - فتح اول و سکون فاو حیم فارسی خریزه مارشید تمیق الدال المعلمه	سطرا زینون - یونانی بفتح اول و سکون ثانی وضم راء حمله سکون دوا و کسر نون وضم تحانی و سکون داود نون شانی ف چوکیه تمیق العین المعلمه و تمیق الدال المعلمه
سفر و ففتح اول و سکون فاو ضم راء معلمه داود مجهول	

<p>سخیه-فتح اول و سکون ثانی و فتح حرف ارسی و خفا، با مخفیه نازید</p> <p>تئیق الفاف و تئیق الالف</p> <p>سخندر سعید-فتح اول شانی و مکون بون و کسر الهمزة</p> <p>تھیق الاراء المعلمه</p> <p>تھیق الایم المعلمه</p>	<p>هال هالم منع سخنوار حفظاه -</p> <p>سخندر سعید-فتح اول شانی و مکون بون و کسر الهمزة</p> <p>سین محله ثانی و کسر فارثانی و تھانی محبول و سینه -</p> <p>تھیق الاراء المعلمه</p> <p>تھیق الایم المعلمه</p>
<p>سقمو نیا سع فتح اول و سکون ثانی و ضمیم و سکون دا</p> <p>و کسر بون با تھانی والف ضمیخته سسل و از یو عاست</p> <p>سر-ف ایضم اول با تھانی و سکون را همله مسجول سایه فض محوه طرح ۲ گویند هر ق سسل صفر اخ افلاک</p> <p>سبک بر زنگ بر شم و بمالیدن است خرد شود و سفید بود و بخ</p> <p>سنا و مکوس- یونانی فتح اول و تھانی والف و کسر الهمزة</p> <p>در آب حل کند شیر بازدش از یک قیراط تا دو و نیک</p> <p>دها و سکون تھانی و ضم کاف و سکون وا دو سین محله</p> <p>ص بمحون باختن آب به ترش و سیب کلا کب در و فتح کزه با</p> <p>سماق را و آواز و قرص تکستازند و در فرمای خشک کند و قدر</p> <p>تا لاف نوئے از پیاز بر می طرح ۴ -</p>	<p>سقمو نیا سع فتح اول و سکون ثانی و ضمیم و سکون دا</p> <p>و کسر بون با تھانی والف ضمیخته سسل و از یو عاست</p> <p>سر-ف ایضم اول با تھانی و سکون را همله مسجول سایه فض محوه طرح ۲ گویند هر ق سسل صفر اخ افلاک</p> <p>سبک بر زنگ بر شم و بمالیدن است خرد شود و سفید بود و بخ</p> <p>سنا و مکوس- یونانی فتح اول و تھانی والف و کسر الهمزة</p> <p>در آب حل کند شیر بازدش از یک قیراط تا دو و نیک</p> <p>دها و سکون تھانی و ضم کاف و سکون وا دو سین محله</p> <p>ص بمحون باختن آب به ترش و سیب کلا کب در و فتح کزه با</p> <p>سماق را و آواز و قرص تکستازند و در فرمای خشک کند و قدر</p> <p>تا لاف نوئے از پیاز بر می طرح ۴ -</p>
<p>شربت بیشتر از بمحون نداند بعد از آنکه در ببر یا شرب باید</p> <p>سفل- ف بکسر اول و فتح فایا الف و لام مگن بخته</p> <p>یا پیاز یا زرد ک شوی کرده باشد ص کیترای ایصطلاحی این سو</p> <p>پھڑای و استخوان و پوست گردگان و بادام و لپتیده و فند و نشاسته یار و عن بادام و دوقو او گر محوه را یابنفشه صلایح کند</p> <p>مشوی کند سه وزن حب الخروج یا ما هوا داد اند -</p>	<p>شربت بیشتر از بمحون نداند بعد از آنکه در ببر یا شرب باید</p> <p>سفل- ف بکسر اول و فتح فایا الف و لام مگن بخته</p> <p>یا پیاز یا زرد ک شوی کرده باشد ص کیترای ایصطلاحی این سو</p> <p>پھڑای و استخوان و پوست گردگان و بادام و لپتیده و فند و نشاسته یار و عن بادام و دوقو او گر محوه را یابنفشه صلایح کند</p> <p>مشوی کند سه وزن حب الخروج یا ما هوا داد اند -</p>
<p>سغیل-فتح اول و تھانی و سکون را همله و فتح حیم سکون لام</p> <p>تھیق الاراء المعلمه</p> <p>تھیق الایم المعلمه</p>	<p>تھیق الاراء المعلمه</p> <p>تھیق الایم المعلمه</p>
<p>سقدر- ایضم اول و فتح تھانی واللف ساجی -</p> <p>سقمنهور-فتح اول و تھانی و سکون نهیں</p> <p>ص بیب یا عسل ک شری گویند ول ارشسان روگرانی ناییز و او در اهمله فریگ یا هی و گویند که از نسل تسلیح است و آن</p> <p>لند و هشم را همار دهد و اگر زن ملک بخورد و فرزند خوب بر سکوت لند شود</p> <p>چنان است که نهنگ بر ساحر و دشیل خایی می هند و بچی آزاد</p> <p>و هر چه در آب رود نهنگ است و ایخ بر ریگ می هماند سقفوست</p> <p>سند و لیون- یونانی فتح اول و تھانی و سکون نویت</p> <p>ط چون تازه بوح رود جون نگشتو کند خشک گرد و حرارت</p> <p>ا زر طوبت زیاده ترشود و گویند ح ۲ می اق بھی خ ترکه</p> <p>وقت بهار و میهم بیجان ایشان صید کرده باشدش زگوشت</p> <p>و میکنند قاع تاشمال هم عسلی شور باغدسل خاصیت خلندنای خود</p>	<p>سقدر- ایضم اول و فتح تھانی واللف ساجی -</p> <p>سقمنهور-فتح اول و تھانی و سکون نهیں</p> <p>ص بیب یا عسل ک شری گویند ول ارشسان روگرانی ناییز و او در اهمله فریگ یا هی و گویند که از نسل تسلیح است و آن</p> <p>لند و هشم را همار دهد و اگر زن ملک بخورد و فرزند خوب بر سکوت لند شود</p> <p>چنان است که نهنگ بر ساحر و دشیل خایی می هند و بچی آزاد</p> <p>و هر چه در آب رود نهنگ است و ایخ بر ریگ می هماند سقفوست</p> <p>سند و لیون- یونانی فتح اول و تھانی و سکون نویت</p> <p>ط چون تازه بوح رود جون نگشتو کند خشک گرد و حرارت</p> <p>ا زر طوبت زیاده ترشود و گویند ح ۲ می اق بھی خ ترکه</p> <p>وقت بهار و میهم بیجان ایشان صید کرده باشدش زگوشت</p> <p>و میکنند قاع تاشمال هم عسلی شور باغدسل خاصیت خلندنای خود</p>

تئیق الاراء

تھیق

تھیق

تھیق

تھیق

تھیق

تھیق

تھیق

تھیق

يا ذكر گذاشتک سوده و نیم وزن تهم زردک -	پا پست کبر یانیوزن آن تهم گرفش -	تمیق الزار المحمد
تمیق الکاف و تمیق الالف	سقرا - بفتح اول و کسر شانی مشد و سکون زا هجوع <small>لکل الشفاعة</small> سکایه علا - یونانی بفتح اول و کسر فو سکون شانی و فتح راه مل و علک الباطن صنف درخت بن -	تمیق الزار المحمد
تمیق السین المثلث	سقنقس - بفتح اول و سکون ذون و ضم قافت <small>لکل الشفاعة</small> بفتح - یونانی بفتح اول و سکون شانی و کسر موحده و سکون و سکون سین مملک شانی مصنفو -	تمیق السین المثلث
تمیق اللام	شقاقل - بفتح اول و الف ضم قافت شانی و سکون الام شقاقل که تمیز است ق تا چهار سال با قیمت طا گرم ۲ تیزروی باشدش از یک درم تایک مشقال ص سی سوس ل تر بسمی مفعع قاطع بلغم مقوی که مخن گرده و سیز و جگد باز رو سفید یانیوزن جاؤشیر یا متقل و صبر و آسن جاؤشیر و مصبع و مضر شنای عسل و مریا او با عنین خانکه و مقوی بفتح زهر یک یک دانگ یانیوزن آن -	تمیق اللام
تمیق النون	ش شما پندرم ل در تقویت باه حب صنوبر و بوزیدان بفتح - و بفتح اول و کسر شانی ممویز - سکون بفتح و بضم اول و سکون شانی و داده جهول و فتح با و سکون ذون خاچک	تمیق النون
تمیق الماء المثلث	سقعن سع بفتح اول و کسر شانی و سکون نون سع و بیس شکر العشر لضم اول و فتح شانی مشد و ضم رار جمله و سکون من بیلان یعنی عسل طب -	تمیق الماء المثلث
تمیق الزار المحمد	سقور دیون - یونانی بضم اول و شانی و سکون داده لام و ضم غین بهله سکون شین سجیده و راه مل شانی فتح میست از در و فتح دال نمله و ضم شانی و سکون داشتی مسیر بری - عشر یعنی اگ یونی آید در و ضم هگ دی که شنک گردید سقو لو قندر دیون - یونانی لضم اول و شانی و سکون او و بیشود و آمزابدین نام خوانندم بحال و شکر ک کوہی ط مع ضم لام و سکون داشتی و فتح قاف شانی و سکون فن فتح دل سکر سع لضم اول و فتح شانی مشد ده شکر طرح را گویند هی فی هله جمه و سکون راه مل و ضم شانی و سکون داشت ذون جای بیلن سع سفید شخاف هنگش بست درم صمان ترسن م استقولو قندر دیون فن زنگی دار و طرح ای ه گویند سع ف سائز خواصات یا پ و طباشیر ل ای سیاه با سونه خراسانی یا سع نیش س د درم س درد یا مصلکه یا عسل ل غافت کاریو	تمیق الزار المحمد

<p>سلك - فتح اول كشاني وزارع بهم مصلحة ولونية سلك بدوية سلك بدوية - روحي لفتح اول وفتح سين ملوك</p> <p>تمييق الكاف</p> <p>سلك المسك - بضم اول وكانت مشددة وسكون الماء</p> <p>يمه سكون سين مملوك ثانى وكاشاني ف كريستازاروزا</p> <p>تمييق الكاف سكتان وگونيه لفتح پنكشت -</p> <p>لاغزه ذليله وبها شه صندل تقاصري وسبيل الطبيع ع طرح اي سلك لاب - ففتح اول وسكون كاف فارسي بالام لهن</p> <p>سلك - بضم اول وسكون ثانى وضم سين مملوك ثانى ختنانه وموحد جلوه سنت شبيه كه در دو يار به مردم جند پيد شده او و پلا</p> <p>سلك - بضم اول وسكون ثانى ع مرکبی است وگونيه عصا</p> <p>تمييق الراء المثلثه</p> <p>آله طرح اي ق سقوي دلخ خوشبوص صندل ل ملکه سلك - ف بضم اول قماني مرکasse -</p> <p>سلك نور - ففتح اول وثاني فارسي وسكون نون ونم کاف</p> <p>فارسي ثانى وسكون داويع عنبر اشلب -</p>
<p>تمييق النون</p> <p>سلك هن - ف بكن اول وسكون ثانى و مد هنره وفتح هاون</p> <p>نون مزنگه هاي كاذنگه و آهن سازند و مدان جاره و حجم سکنه سلك</p> <p>سلك بخجين ع بكن اول وفتح ثانى وسكون نون ف ضم هيم و داشت</p> <p>وسكون تهانی ف سرك داگبین که مساوی مفرج کند</p> <p>تفیفتح متقطع ملطف غلظ و مسكن حدت خون ف صفا و هن</p>
<p>سلك لاد - ففتح اول وسكون ثانى فارسي بالام لهن</p> <p>سلك لاد و سکه حصبه صرا الشيعر جلاب و شرست سلوفز</p> <p>سلك زين - ففتح اول وسكون ثانى وسكون نون ففتح دوا و هجهول م سكلاب -</p> <p>فارسي و سرسه بدهه و سكون تهانی سخجین -</p>
<p>تمييق الماء</p> <p>سلك ال - ففتح اول ثانى فارسي فتح لام و خفاره بزم سلس</p> <p>سلك است و سکاشه و سکاسته و سکاشه - بضم اول ثانى سکرنه - ف بضم اول وثاني فارسي سكون سارمه و فتح نون هم</p> <p>دالهه هم تهات و سكون سين مملوك ثانى وفتح خونه ثانى وفقاره</p> <p>تمييق التهانی</p> <p>درغت اول فتح سين مملوك لفتح ثانى وسکوي سینج و فخر سک آبی و سکلابی و سکلادي لفتح ادل و سکون نون فارسي</p> <p>نو فارسي در لغت ثالث وفتح شين هجهود لغت رایح م رکاه در هر لغت ده هنره و سکرمه مدد و سکون تهانی در لغت اول لام و</p>

تمييز الفاء	سلق جبلي - سع لفتح حجوم وموحدة دك سلام م طب طوح در
تمييز الياء و تمييز الالف	<p>ساق مع بضم أول باهلي والفتح ثالثي ثم واصل فيماء يسرى لفتح اول ويزيم وكوف ويزهه طهية باهلي ثم دخست كمتصل بفتحها ويزست داندا وذوتش طهيل معلوه وسكون ثالثي باهلي معلوه الثالثي باهلي سرت كورشيه باهلي طب هاگونيد اي ۳۲۰ قـ اقا بعض قوى معدة من بروز زد يك بيرزيت صيد ارز مين خام داندر يك باهلي كوك تازده و سخن عرض مصطلح حاضر و ارجح يارز شرك ياخلي لود و يكرشنس بارك هنكلام بيجان آبهاست صيد سفن و پرسپيا و شان وفتح اول ه غله لکمنی</p> <p>نوان کر درخ نرط اش نیندم</p> <p>سمق - بکسر اول لفتح يزرو و سكون ثالثي وفتح سين دهشان</p> <p>سميك اع ابتسم اول فتح ثالثي و سكون ثالثي باهلي فتح يزرو سكون يزرو ازان المغاره مو ساكني اقسام پاشد طبا</p>
تمييز الحاء المجر	
تمييز الكاف	<p>مارون - فتح اول ثالثي دااف دضم دهله و سكون</p> <p>ماروك - بفتح اول ثالثي والفتح ضم دهله و سكون</p> <p>سم السك - بفتح اول وضم ثالثي شدد وفتح سين دهشان</p> <p>ثاني و سيم ثالثي باهلي بفتح</p>
تمييز الراء المثلث	<p>سم حمار - لفتح اول وضم ثالثي مشد و سكون لام دك سلمك بفتح اول لفتح اول ثالثي ن باهلي ومحمله ن مين ط تازده داد هارمهه باهلي ثالثي والفتح دهله فخر زهره</p> <p>سم المغار - لفتح اول وضم ثالثي مشد و سكون لام باهلي صخوري رقيق پست كورك فلوس متواطر خروي و دزد والفتح فت مرگ موش ه سيل مغار</p> <p>سمند و سمند - فتح اول ثالثي و سكون نون ضم دهله بيريان كرده عسل و غربان دهله بعد از دزجیں و شکران</p> <p>لحد لغت اول و سكون او دلخت ثالثي حيون شسو کر لاش فتح</p>
تمييز اللام	
تمييز الميم	<p>مور - لفتح اول وضم ثالثي دهله و سكون جانوز لبيت مشهور</p> <p>ماييل - بفتح اول ثالثي والفتح دك فرقون سكون ن سلم لام</p> <p>مسندل - سمندل لفتح اول ثالثي دهله و سكون ثان و فتح</p> <p>داره مهلا لغت اول و سكون او دلخت ثالثي ن محمله</p>
تمييز الياء	<p>مارون - لفتح اول ثالثي دهله و سكون</p> <p>سم سمع بکسر بزد و بغير بزد و سكون هرزو بغير بزد كفيه</p>

طرح را گویند هر ق محلی بهی رخ تازه بزدگ دانش ریک گفت سه ببریان کردن در با عسل خوردان ل بزرگ تان پیکرت نقل خواجهه چو بخی - دو رمعا بین غز بادام یا خشنی اش یقینه عسل سهم بعثت اول و سکون ثانی م زنگ بینز که بر روی آن بسته	گمته سع بضم اوی و سکون ثانی و فتح نون م حب احمد سهمه سع بضم اوی و سکون ثانی م زنگ بینز که بر روی آن بسته
غمیق التحاتی	غمیق النون

سهانی - بفتح اوی و ثانی و الفتن و کسر اوی ف غرس است در سهند ریکسین - و بفتح اولی و ضم ثانی و سکون نون گذا و راقیل از عذرخواه بدن سبب جون آواز رعد شنید و فتح وال جمله و سکون را رسیده کسر موحده فارسی و احمد راه سهند ریکسین بکسر برد و سین نهاده سکون بزهودی سهم فتح بزهود کسر شانی مجبول نون ف گفت دریا -	شنیده ریون - و بفتح اول و ضم ثانی وال جمله شنیده
--	--

شناسی - بفتح اوی و نون و الفتن و کسر اوی ف غرس است در سهند سکون را رسیده دضم لامه داد مجبول نون بفتح محيط فنگی داده سهند سکون - بفتح اول و ضم ثانی و فتح قاف سکون نزدی ق سل و دلخ کی و جازی که با برگما کی میور دانه و برش شانی و فتح بیم ثانی و ضم حاره مجمله و سکون داده م دان اذان زهود و طرف ملس و خضرتش مائل بزهودی یاکان خوب سهم بعثت بفتح اول و ثانی من رونگی و دلخی و کیط و حشر شیر مطبوع از چادر در مردم تا هفت درم و از کفر تا ایمه راق منفیج محل ملین رخ تازه ص تسبیح مقویات بعد ص پایل زرد و بینفشه و درق گل عربی و کیتریا اجاص و قره هدید دانه ایل مسکو بضم اوی و فتح ثانی فنگی سهند - لاز کی یک وزن و نیم سهندی یا مصری یاد و دوزن	شناسی - بفتح اوی و نون و الفتن و کسر اوی ف غرس است در سهند سکون داده دیگر و گویند بسفاتی دشایرها
--	---

سهند بیون - یونانی بفتح اول و ضم ثانی و سکون داده سهند و هر تر موحده و ضم تحاتی و سکون داده مانی ف کسر بیان داده سهند و هر تر موحده و ضم تحاتی و سکون داده مانی ف کسر بیان داده	شناسی - بفتح اوی و نون و الفتن و کسر اوی ف غرس است در سهند سکون داده دیگر و گویند بسفاتی دشایرها
---	---

سهندون - بفتح اوی و سکون ثانی کسر بیان داده سهند و هر تر کیمی که ببران را فریز نداشت اسمه خانه سهند الطیب بعثت بضم اوی و سکون ثانی و ضم خونه	شناسی - بفتح اوی و نون و الفتن و کسر اوی ف غرس است در سهند سکون داده دیگر و گویند بسفاتی دشایرها
--	---

تہذیب الکلینیم سکن نوشیوچون سعد و اشق کوچک خوش و مخفف زبان سکون شانی با سین محله شانی و لف چارکی بچون بخاند بولیش در دهان در نگ کندش نخورد مصنوع	تہذیب الزار المعلم سنت بیرون دودزان آن از خربایک وزن سافع هند سنت بیرون لفتح اول و سکون شانی و کبیر جرم و سکون فا روز راهنم بیک دیم وزن از خردیم وزن سافع و صفتگی - سندر - ف بفتح اول و سکون شانی و ضم وال محله سندروم سبل الطیب سعی به قم اول و سکون شانی و ضم موده دل سندور - و بکسر اول و خفار شانی و ضم وال محله سکون دادم و سکون لام شانی و فتح کات و سکون لام ثالث ف میوه سنگیست لفتح اول و سکون شانی و فتح کاف فارسی و کسر میم رفت پیدار و گویند گل سان الصافر - و تھانی محبوں م جانوریست پر نموده - سنجاب - ف بکسر اول و سکون شانی با جرم وال ف م خواسته سنگیست سار - ف بفتح اول و سکون شانی و گلشن فارسی رشتو کاندک از بولیش کلان تراشیده از پوشش پستانه و سکون محشانی و لون شانی با سین محله شانی وال ف نام طایست سیاه زنگ که بر پشت نقدها رسیده باشد مر سازند - سفه سع بکسر اول و فتح شانی مشد و سکون او ف گردی هاج
تہذیب السیر المعلم سنبوت - لفتح اول و سکون شانی و ضم موده و سکون داد دوقانی ایل هند زیر اخوانند - ستر - ف بضم اول و گلشنی و سکون زار و محجم سیاه داده - سنگ پشت - لفتح اول و سکون شانی و گلشن فارسی و ضم موده سنگوئیه - لفتح اول و سکون شانی و کاف فارسی و گلشن اول و سکون تھانی سع زنجبل و سونٹھ - فارسی و سکون شین محجم لاک پشت و چھوٹا	تہذیب الفرقانی سنبوت - لفتح اول و سکون شانی و ضم موده و سکون داد دوقانی ایل هند زیر اخوانند - ستر - ف بضم اول و گلشنی و سکون زار و محجم سیاه داده - سنگ پشت - لفتح اول و سکون شانی و گلشن فارسی و ضم موده سنگوئیه - لفتح اول و سکون شانی و کاف فارسی و گلشن اول و سکون تھانی سع زنجبل و سونٹھ - فارسی و سکون شین محجم لاک پشت و چھوٹا
تہذیب الحبسیم سنباق - لفتح اول و سکون شانی با وجوده وال فتح فتح وال محله سکون حیمت سنباده و گزندز کبر و قرار گیرنده را مسلم داد محبوں سین محله شانی صفتیت شبیه کمر بار و زنگ و ازان سست تر و سخن در براق و ببریان قسام و دیگر مائی ببودی و دست دیکی سیاه و سبک و صلب و خوب طرح آئی گویند اقیحه فتح صانی فیم متفاصل ص بو زیران لکه با ولکت	تہذیب الکلینیم سخ - ف بفتح اول و شانی و سکون خار و محجم نمک - تہذیب الدال المعلم سجدت بکسر اول و سکون شانی و کبیر جرم و سکون لام محله

و ضم همانی و دا و بجهول و سترم دو که بسته شد و موده فارسی و سکون نون دال مصله هم شیرگیاه و ده و هنی شگل بصری - بفتح اول سکون شان و کلکاف فارسی فتح	تئیق الاراء المعلمه
موده دصاد مصله و کسر راء مصله و یا که تهانی م قویانه عالکه سوا د النهر - بفتح اول قهانی والف و ضم دال مصله فتح نهنی - ف بکسر اول و ثانی م ریم آهن -	تئیق الوا و تئیق الالف
سو ناه - بضم اول دا و بجهول بازون الف قدر طلا م جانور بسته مش شکل اسوع ضب و گوه -	تئیق الموجه الفارسی
سویق الشعیر بفتح اول و کسر شانی دسین مصله شانی با هم داعف سوپ - و بضم اول و سکون دا و با موده فارسی آب و ضم قاف و فتح شین بجهه مشد و کسر عین المعلمه و سکون تهانی من پست جوه متوجه که طبی آص قند سفید -	تئیق الفوقاء
سو اذ العقضات - ع بفتح اول و ثانی والفت و حضم دال و سکون نه و ضم قاف فتح ضاد بجهه مشد و والفت بانی و دو سوس رع بضم اول و سکون شانی و سین مصله شانی ف حمله م مازون عرضه با جو هم زدن او بمنزله سوزاخ طا هم زدن و د مرہی طحی گویند سح گویند ب مقوی دل و محله و مطف	تئیق الحبیسم
دو مجلخ خیز خز در گیش بخش بیش تعالی ص در دل تن بزرگ طل سوزج - ف بضم اول و سکون شانی دا و وفتح راه معلم و نیز زبان هنگه جانور آنی مشهود است که بعبوت شانوک و سگ بیم ف نوع از گفت دریا -	تئیق ای ارجمند
دو آزاد ابا کند و نیز در فارسی کریست که در جامها ابر ششم قند سون - ف بضم اول و سکون شانی و خار معجمه میانه	تئیق الدال المعلمه
دو بتاه ساز د و نیز سو سمار ع ضب و گوه ط ۳ گرم و خشک دو گوست او مقوی باد و سرگین او با سر که جهت بیاض شیم	سو اذ السند و سوا د السند - بفتح اول و ثانی دافت
دو گلوف و لکش د ضماد شست کرده او جذب پیکان و خار و حکوم او دال مصله کسرین مصله شد شانی و سکون نون با دال مصله ایجا نون و طلا جلد سوخته او روش بجیعی ضربه کیه از طبع	تئیق الدال المعلمه
او بند ط ۲ گرم خشک من کیتا و سپسان هر د درم ای اچنی	سو سند - ف بضم اول و سکون شانی و سین مصله شانی و قدم
تو ش ع بضم اول و سکون شانی و کسر نون و سکون شین بجهه	تئیق السین المعلمه

سحورا - ه بفتح اول وضم ثانی وفا و محبول باره مصلة ات درخت مشهور شنیدست که با لقا صیهه مارگرد چوپا فکرد لام و ضم غین محبه باره تمیهه والفت م نوئے از سون ه بلوں سیماپ - ف بکسر اول و سکون ثانی پاییم والفت و باره سینیب - ه بکسر اول و ثانی محبول خفارون ف قسمی ز باطل است	تمیق الغوابے تمیق الراحله
سکوک - ف بکسر اول خفارونی وضم کاف و او محبول سیکران الحوت - ع بکسر اول و سکون ثانی وفتح کاف وفتح باد سکون کافث ثانی م خاچیشک ه گوکرد - وسکون واو فو قانے م باهیزه هرج -	تمیق اللام تمیق الجیم
سلک - ه بفتح اول خفارونی وضم کاف فارسی سکون لام دخست که چون میو پخته سود گرسچ گرداق غایبی تسبیح - ف بفتح اول و سکون ثانی وفتح کاف تمیق الشماسته	تمیق الشماسته
سهدی - ه بفتح اول و سکون ثانی و کسری مطه و تهی همهول کسریزه و سکون ثانی م داده شدست طب آن دفع حلات اگرچه میساید بقشی طبله کمنه با هر زنکه مقداد نمایند و فریفته گرد و چون گوفته پارچه بزرگ نموده باول اتفا سر شریعه قرص ساخته بر دهن عرقی مدی بر بندند ازین بزرگ جای در افع سده و سیرزه و جست فاله و نقرس و امشائی ان شر رباء منیق الشماسته و تمیق الافت	تمیق الدال المصل تمیق سیمه
سیما - ه بکسر اول باشی و محبول و ضمها و خفارون ه دال شنید نمایند و فریفته گرد و چون گوفته پارچه بزرگ نموده باول اتفا جهانی در افع سده و سیرزه و جست فاله و نقرس و امشائی ان شر رباء سیما - ه بکسر اول و سکون ثانی و سین مخلص ثانی ف سرب سیما - ه بکسر اول و سکون ثانی ه لمس -	تمیق الراء المثله تمیق الشماسته
باب - بکسر اول فتح ثانی و بالفت و جوهه بلغسته بو اخلاق تبسبیب بکسر اول و سکون ثانی وفتح سین و میشانی و سکون	تمیق الموحده

لُون درْجَه موده دم سی سبَلَان سِبَلَن و تمام سپری باشید
لعناع دپو دنیز زیر لک پودنیه خون در گرده و سنت نشانه
سکر هندست ف شغال ع ابن آوسه و کلب برے
سپرسه زرد و چون باز یکرده دیگر نقل کند لعناع برآمیوش
تیز باشد طی سال در تجایق لطیف با روح -

تَحْمِيقُ الْأَذْنَارِ الْمُجَعَّدِ
سیاکیرفت بفتح اول شافعی والفت کلکاف سکون شافعی فوج
سبَلَان - ف بکسر اول و فتح شافعی و اهمار باوضمه سین همله شافعی
وسکون لون و ضم موحده م سیسنه -

تَحْمِيقُ الْسِّيَنِ الْمُهَلَّةِ
سیساپیوس - بکسر اول و سکون شافعی باسین همله شافعی و افت
و کلکرم و ضم تحافی شافعی و سکون واو و سین همله شافعی و افت
از صبح است مثل نیگوزه و آن نجدان رویی و کاشم ردیت
و گویند تجیست شش کون کرانی کبوسے تریز ده طرح آی
قر محل مطف خ رزو کوچک ق و بخش خوبی و صفت حلیت سیسارون - بکسر اول سکون شافعی باسین همله شافعی والفت
و تهم کاشم شن نیدرم ص بر طایقی ل خود سید با نجدان
طبیب با فطر اسایون -

يا موحده والفت حب الفقد -

تَحْمِيقُ الْكَافِ
سدرک سیدک سبلک سملک - ف بکسر اول و سکون
شافعی و کسر سین همله شافعی و سکون راه همله و کاف در لغت اول درخت هندست مشهور که در لبغیه خون دواز تویسته از
و کسر سین همله در لغته شافعی و کلکاف اول در لغت شافت سیکران - بفتح اول و سکون شافعی و فتح کاف در همله والفت
سیلان - ف بکسر اول شافعی همله لام و الف شیره کلز خوب بر تریخه
سینه حوالون - ه بکسر اول شافعی همله و خوار لون فتوه ملک
خانه سنگ - ف بکسر اول سکون شافعی باسین والفت و فتحها
و اهمار با والفت ضم لام و داد همله منک سنگ -

تَحْمِيقُ الْوَادِ

سیسره - ف بکسر اول ف شافعی و سکون سین همله شافعی و ضم راه همله

تَحْمِيقُ الْلَّامِ

<p>مفتح منقوص مسمل صفران سبتر تازه تلخ ش ازاب او نبر طبل تاد و تلث طبل و خشک رطیغه ناده در مردم در خیر طبل و خیر طبل ص لیمو عسل ل نیوزن شاپر کوچ چار دا گفت آن بایل زر و پیش سما هم روح سع بشیش هم جوده الفع و باو ضم لام و سکون داد ف تناه آلو زر و رسیده -</p>	<p>د سکون دادم کرم گندم خوار - سیلو - ف بکسر اول فضم ثانی و دا و محبول هم سید - تمیق الماء سیاه دانه - ف بکسر اول با تانی والفت و اهمار پیا دال همله و افت ثانی وفتح نون ها کلوخی - سیچخنه - ف بکسر اول و سکون ثانی و کسر جیم فارسی د سکون عین هم جوده فتح نون و با دهله جانور با شده که شکار است شلاح - تمیق التحاتی سینی - ف بکسر اول و سکون ثانی و کسر نون و سکون تحاتی شانی م بیم آهن - سی - ف بکسر اول م سنگ - تر قیم اشیان المجه و تمیق الالف و تمیق القوچا شاده در حست - ف بفتح اول و سکون ثانی و اهمار پیا فتح دال همله و را همله و سکون خار همجه و فو قافی م درخت خنجر شانه سمر - بفتح اول الف و سکون کاف فتح نیم سکون نون و دال تمیق الرا و المعلمه شادیخ - بشیش هم جوده الف و بفتح دال همله و نون و سکون جیم شاده و دچار الدرم طناشتة وح ای ۲ و شسته اذ سکون نون و کسر جیم و سکون تحاتی م ابیض و زیری - اگونیده اق قابض محبت محل جایز خون خ عدی که از عدس پس ترباشده و بسیار سخن سیاهی ائل ن و تکون شخشو شاه بلوط - بفتح اول الف و اهمارها و ضم موحده ش نیم مشقال ص عصاره رز شکل نیوزن آن رسکخته لام و سکون داد با طار همکلم بلوط الملک و آن شیرین چاد و چهار دانگ زان آن تو تیامی کرانی یا جرم مقنای طین بجهه بلوط لمعی اق قابض خ رسیده و ترشی و درم ص شام ترجیح - سع بشیش هم جوده الف و باو قفتح فو قافی در این شکر یاصل ل خروج با بلوط یا مفره - د سکون چیز شاه ترمه و پت پڑ اطرح ای ۲ گونیده اق تمیق القافت</p>
--	--

شادانق - لغع اول بالف وفتح دال حمله والفت ثاني رابع وسكون هار اوی فتح هاشماني در لغت خامس د فتح فاء ما
لغت ساوس گويند در عهد کسری یعنی اوشیروان باری پرورد
وفتح نون م شهد ایج و تخریبگ

و فتح نون م شهد ای ای ف ت خ ز ن بگ

تفقیف الكلاف سر برآمد و ازد هن قدر تخم سیاه خرد بینداخت کسرے فروخت
شارکه - فتن بفتح اویل بالالف و فتح راء ممدود سکون تا این تخم زا بکشند لذان این مستعار بخان طن ای تا
تخسیل بعض و منوم خ سعتری که گرمانی در بخانی خواندن سلیمانی
م جا تو رساروک سخنگو است -

م جا فور سار و ک سخنگو ات -

شانسك -**بلغة اول باللغة وفتح سين معلم بيو**
شالوك -**وبلغة اول باللغة وضم لام مكون اون بفتح ياء وشابر وشابوكان وشابورن وشادران**

شانگ - دلیل فتح نون مبتداً نه مرغان - بعدهم سوچده فتح را در محله و سکون نون بر لغت اولی داد
شانه سکرهت بفتح نون و خفارها و فخر میں محله و در محلک مجھیں فتح را در محله یا کاف و الفی لغت ثانی و فخر را مجھیں

شاهسراک - ف سکون با موجهه والفت و فیضون درشت و ضم دال حمله با ارمغانه والفت لغت راین فرم لاده
نم انش سکون بفسخ الكلب شاهسراک ط اگرم و خست شان - ف سکون فلن خانه زنجور عسل که دران عن ملیشد مرگواه

شماشگ - مت یافته شیخ عرب شاعر فیلسکون نویسنده کتاب فارسی
تمثیلی از کاف فارسی شماشگ - مت یافته شیخ عرب شاعر فیلسکون نویسنده کتاب فارسی

شاد دارو. - فتنا با ظهار پادشاه نهمه والفت وضمرا لعله
شما خل - فتنا بفتح خادم بجزء سکون لامم غلمه ایستیه ایت
شما طبل بسی طار رحمید داده است هندی با خذ کلات
و میگو متقطعه شوند آب انگور را بگرفته ظرف نهاد چون بخوشید
ه سانی طرح ۲۷ ش شیدردم -

<p>اُثر سے نامہ پڑو و اقحہ برصغیر مخیث سانید جمیل ز رشاده از دم وار نمکد سکون تجاتی دموحدہ ثانی م مرغ کو چک شبیہ با</p>	<p>تمثیل احمد شاده - ف بفتح اول محلہ با مجرم نون و خفار بار شلنج و پریدن مدار دوہمین کو قصد گرفتن او کند پریده اما</p>
<p>نگ خرست کہ بیهای زنده زود بشکن و آن عدست کے دور تر نشینید و بہر چند کہ پشت روند و بیشتر رفتہ نشینید دگدار سی دازدیار هند و طور سینسا آورند -</p>	<p>شاده - ف بفتح نون و خفار بامشان -</p>
<p>تمثیل الموقوفیت شاده بسسه - ف با ظهار با وضم موعد فتح سین بنجع اکمل المکت شامه ترہ - ف با ظهار با وفتح فوتانی در اجله شنیده با شاهزاده شاده وانه - ف با ظهار با دال محو و الف و فتح نون تم کم داجنی یاقنفل یا یمیو یاعسل با شلنج لیموزن یاویان یا با یون شانیه - ف بفتح تجاتی دیمیوه -</p>	<p>تمثیل اتحادی شاده روی - بکسر موحدہ و ضم رار دهلہ و سکون دا کسر شبانور - ف بفتح اول و ثانی والفت و خفار نون و فتح بسم و سکون تجاتی و فتح فلفل سفید -</p>
<p>شاده وشی - ف بفتح نون و بزره لشیہ با وفتح دال نله و سکون شین مجرم ثانی و لسر فوتانی دلکھی -</p>	<p>شاده بلوی - ف با ظهار با وضم موهره و دیا و محبول عنبر تمثیل الزاد المعجمہ -</p>
<p>شاده چنی - ف با ظهار با وکسر حیم فارسی سکون شین و لکن اکتیاز - ف بفتح اول و ثانی مشد والفت وزار مجرم پرہ - مشتی و تیتی الموحدہ</p>	<p>شب افراد - ف بفتح اول سکون شین و فتح همزه و سکون شب سع بفتح اول و سکون موحدہ مشد و فتنج - حاو ضم رار دهلہ و دیا و محبول وزار مجرم کرم شب تاب - در آنکه عینده چکلکی طرح ی ۳ گو نیدر قی قالبی بفتح ش امگیر بفتح اول سکون شین و فتح همزه و سکون نون کسر خر یانی سفید را مل نیزدی صن سکه و شیش ترازه و شنکه دلعا بات تافت رئی تجاتی محبول هنچ درخت بزرگی ه خراسانی اجوان کی ح ل نکس تلخ و نمک سیاه نیوزن شب اویز - ف جده همزه دکسراد و تجاتی محبول غریب ششان خواه شبان فریب - ف اول وفتح ثانی والفت و نون دک فرا پا از شاخ خست اوز دوحی حق زیاد کند دهیکه چند طوف خوان گلوتی چکد خام</p>

شیور بفتح اول فتح موده فارسی شده و ادّم محبول فراز مجید	تینیق الماء	
شترک - ف بفتح اول و ثانی ف خاء بهم انگوهر -	تینیق الكاف	
شترپاپی - ف بفتح اول و ثانی ف خاء بهم انگوهر -	تینیق التحاء	
شیره - ف بفتح اول و ثانی فارسی مشد و رار محله همچنان که هم گیاهیست که برگش چون یایی شتر ماند -	تینیق الماء	
شیشه - ف بفتح اول و کسرانی فارسی فتح شیش همچنان که که اکثر مردم اینجا هم پشیدن گندم دیگر غله با بفتحه آزاد است	تینیق الجيم	تینیق الموحد
شجرة الدب - بفتح اول و سکون بیتم و فتح رار محله و فتح غور قافی و دال محله مشده دم درخت رزور -	تینیق الماء الغوثانی	و تینیق الزار المعلمه
شتر خار - ف بضم اول و فو قافی و سکون ار محله با خا مجده	تینیق الفوقافی	
شجرة الحيات - سکون قافی فتح خار و تھانی مشد و دم درخت سرمه	الث	درار محله ثانی غبیت تمام حمزه
شتر مور - ف بضم میم و سکون دادم استرسور -	تینیق الشلاق	
شتر غاز - ف بفتح همچو والفت و زار بفتح دخت المدآن	تینیق الزار المجمحة	
شتر فداان - ف بفتح وال محله و سکون فون بادان همچنان که شجرة النور سیکان لام فتح و دم سکون ارجمند خست همچنان که ثانی والفت و نون ثانی نوئے از زجاج مصریت -	تینیق الزار المتجسم	
شتر گاو - ف بفتح فارسی والفت و داد محبول فراز محله شجرة الصفا ع بفتح ضاده همچنان مشد با فا والفت و کسر الهمد	تینیق النون	
شتر گاو - ف بفتح فارسی والفت و داد محبول فراز محله شجرة الخطا طیف - سکون لام و فتح خار همچنان طار محله آنند و گردش و ستایه ای راز و یا بیا کوتاه و گونیده اذون زار	تینیق الغافه	
شتر گچون - ذه عشیی گاوه کوچی حمدم شدو این توله خود و دلای تو بهم و کسر طار محله ثانی و سکون تھانی م امین قصیدت از زر و		

<p>٤٣ كرم و خشک و قوش تا بیستیان با قیست مفتح شد شجره حرمه - بهزه ملینه و داد ضم خارج ملته شانی و فتح راه محله و مفتح جلد و در و جانی من در ضرر باه ره و عن باداً مثناً ازاد درخت هنیب -</p>
<p>قرطم باقی و در پیر و دین جوارش گفون و خردل و سقط تمیق الشمانی</p>
<p>شجره موسی - بهزه ملینه و داد ضم سیم و سکون داد و باسین جلد تمیق الشعافه</p>
<p>شجره البق - بسکون لام و فتح موحده هم ضفیده و خسته شجره البق - بسکون لام و فتح موحده هم ضفیده و خسته</p>
<p>شجره الدیق - بکسر الهمزة ملته شد و سکون هم ضفیده و خسته شجره الدیق - بکسر الهمزة ملته شد و سکون هم ضفیده و خسته</p>
<p>شجره المیق ع بکسر الفون مشد و سکون موحده فتح خسته تمیق الخارج ملته و تمیق الموحده</p>
<p>شخم الدب بع لفتح اول سکون شانی و داد ضم سیم و دال همله مشد و سکون موحده فتح پیه خرس ل پیه سک -</p>
<p>تمیق الخارج ملته</p>
<p>شخم الحی بسکون لام و فتح موحده و کسر ایم و تکانی تمیق الشمانی با میم والفت و کسر ایم فتح نسخه از آشنان -</p>
<p>تمیق الراء ملته</p>
<p>شجره ابراهیم - بکسر هزه و سکون موحده بار ایم طه الف و کسر راد سکون تھانی فتح بیکشت -</p>
<p>شجره الدرم - بفتح دال همله مشد فشنگهار -</p>
<p>شجره رستم - بهزه ملینه داد داد ضم راه محله شانی و سکون سین همله و داد ضم فرقانی م زرا و ند طویل -</p>
<p>شجره مرلم بهزه ملینه و فتح دایم و سکون راه محله فرقانی تمیق الشاء</p>
<p>شخم الباطن بسکون لام و فتح موحده و سکون راه محله فرقانی تمیق الشاء</p>
<p>شخم الارعن ع بسکون لام و فتح هزه و سکون راه محله فرقانی تمیق الشاء</p>
<p>شخم الباطن بسکون لام و فتح موحده و سکون طار محله فرقانی تمیق الشاء</p>
<p>شجره الکله بهزه ملینه و دهزه و کاف فتح لام فتح داده هم پیه پیه فازق سکن او جاع -</p>
<p>شجره المدرع بفتح اول و سکون شانی و راه محله و داد ضم فرقانی تمیق اللام</p>
<p>شخم خطل بکسر سیم و فتح خارج ملته شانی و سکون ن و فتح علیه هم و سکون لام م خضر غمرا و داین ق مسلن لغشم از یک دانگ</p>

تہذیق التحتمانے	شفادارو۔ بکسر اول باشانی والفت و دال جملہ والفت شفر ع لفتح اول سکون شانی ف موکہ بال طی ح تانی و ضم راء حملہ و سکون واو م باز هر	شفادارو۔ بکسر اول باشانی ف موکہ بال طی ح تانی والفت و دال جملہ والفت
تہذیق السنون	شفرتین بری سع بفتح اول کسر اول و سکون شانی و کسرن ی اگونید ۲ ق محل نجی خ سفید تازہ بزرگ و از فرن مشدود ش از آب او صدر مص ایاز ی گرم ل ماش -	شفرتین بری سع بفتح اول کسر اول و سکون شانی و کسرن ی اگونید ۲ ق محل نجی خ سفید تازہ بزرگ و از فرن مشدود ش از آب او صدر مص ایاز ی گرم ل ماش -
تہذیق القاف	شغراجن - بفتح اول و سکون شانی و ضم راء حملہ و سکون شغرا جن اول باقافت والفت براء حملہ ه سا جن لام و کسر جیم و سکون نون فت پرسیا و شان -	شغراجن - بفتح اول و سکون شانی و ضم راء حملہ و سکون شغرا جن اول باقافت والفت براء حملہ ه سا جن لام و کسر جیم و سکون نون فت پرسیا و شان -
تہذیق الماء	ش در اصفالیه - سع بفتح اول و ثانی و سکون و اف و زار شقر اراق - سع بفتح اول و سکون شانی باراء حملہ والفت و قا تمہد سکون لام فتح صاد حملہ باقافت الف فتح موحد و خفا باقافت شانی ف مر غیست ک کاسه شکنگ گویند و آن کلاغ سبیرت -	ش در اصفالیه - سع بفتح اول و ثانی و سکون و اف و زار شقر اراق - سع بفتح اول و سکون شانی باراء حملہ والفت و قا تمہد سکون لام فتح صاد حملہ باقافت الف فتح موحد و خفا باقافت شانی ف مر غیست ک کاسه شکنگ گویند و آن کلاغ سبیرت -
تہذیق اللام	شیررو می - بفتح اول و کسر شانی و سکون تجانی و کسر راء حملہ و ضم راء حملہ شانی و سکون او و کسریم و سکون تجانی م خندرو گزرو شنی و پهلوی کاجر و بیرای دود و صابی و سوانی و کما کو تہذیق القین الجمجم و تہذیق التحتمانی و سیال طرح را گویند ه ۲ ق تہی و مفعوح و مقوی شخانی - ف بکسر اول باعین بنجی و والفت و کسر لام نوعی از بخور دل کمر و سخن گرده و معدہ و جگر و قاطع بلمخ رز و دہن کش تہذیق انفار و تہذیق الجیم	شیررو می - بفتح اول و کسر شانی و سکون تجانی و کسر راء حملہ و ضم راء حملہ شانی و سکون او و کسریم و سکون تجانی م خندرو گزرو شنی و پهلوی کاجر و بیرای دود و صابی و سوانی و کما کو تہذیق القین الجمجم و تہذیق التحتمانی و سیال طرح را گویند ه ۲ ق تہی و مفعوح و مقوی شخانی - ف بکسر اول باعین بنجی و والفت و کسر لام نوعی از بخور دل کمر و سخن گرده و معدہ و جگر و قاطع بلمخ رز و دہن کش تہذیق انفار و تہذیق الجیم
تہذیق السنون	شفر نگ - ف بفتح اول و سکون شانی و فتح فو قانی و ایضاً شقا باقف ایضاً شقا باقف ایضاً شقا باقف ایضاً شقا باقف سکون نون کاف شا رسی بیهه شریح و سینه شعبیہ شبقا لوشیل کاف شانی و کسرنون مشدود و سکون عین عملہ بایسیم والفت ون گل لال طرح ی اگویند ه گویند را ق محلی جاذب نہ نوم	شفر نگ - ف بفتح اول و سکون شانی و فتح فو قانی و ایضاً شقا باقف ایضاً شقا باقف ایضاً شقا باقف ایضاً شقا باقف سکون نون کاف شا رسی بیهه شریح و سینه شعبیہ شبقا لوشیل کاف شانی و کسرنون مشدود و سکون عین عملہ بایسیم والفت ون گل لال طرح ی اگویند ه گویند را ق محلی جاذب نہ نوم
تہذیق الماء	تہذیق الماء	تہذیق الماء

تشيدرم ازگل اوص خیزال شنخ -	تشاعی سع بضم اول و ثانی والفت و عین بعله والفتح شقرو دیون رومی بفتح اوں سکون ثانی و ضمرا تمثیل سکون او و فتح دال حمله و ضم تجافی دا و دیون م اسقور دیون ف تازه ش دودرم ص عسل -
تمیق الکاف و تمیق الالف	شادنا بضم اوں کاف سکون او ما تمثیله و الافت ف تر شکار - ف بفتح اوں کاف فارسی والفت مشغایل و بضم اوں کاف
تمیق اللام	تمیق الموده
تمیق المیم	شکب سع بفتح اوں سکون ثانی سع سم الغارف لکعن شکال - ف بفتح اوں ثانی فارسی والفت ولام مشغال و بضم اوں زکالی -
تمیق الدال المهلہ	سلخ - ف بفتح اوں ثانی و سکون نون دجم نوی ازنا شکون بفتح بکسر اوں ضم ثانی دا و جمیل فتحها و سکون نون خاص شکلا - بفتح اوں و سکون لام باکاف والفت مزدوه جون
تمیق الکاف	شکر برگ - ف بفتح اوں ثانی و سکون نون دال بعله خارج شاعفار - بفتح اوں و ثانی و سکون بفتح همه باقاعدات شکرانک - ف بفتح اوں سکون ثانی و بفتح نون شکل شکر برگ - شکر برگ - ف بفتح اوں ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی فی قسم از شفقات اولم شفقات شکر برگ - ف بفتح اوں و سکون نون باکاف سع سم الغارف مرگ موش کافی دنیز طاری حکمه -
تمیق الکاف	شکر برگ - ف بفتح اوں ثانی و سکون ثانی و ضم فو قافی دا شکر برگ و کاف مثالي هدهان -
تمیق اللام	شکر برگ - ف بفتح اوں ثانی و سکون راجمله و فتح خود شکل و شلوك - ف بفتح اوں سکون ثانی و بفتح اوں و سکون راجمله ثانی و کاف فارسی بحسبی است از شکل راجمله ضم فو قافی دا و جمیل درفت ثانی مزدوه جونک -
تمیق المیم	شکر برگ - ف بفتح اوں ثانی و سکون راجمله و فتح مشغل - ف بفتح اوں سکون ثانی تمیت هند ماشه لطم مشغل و شکر برگ - ف بفتح اوں ثانی هم خوبانی -
تمیق الخس	مشغل تقوی ملطف اقام اغلاط غلط و سهل درفع ریاحت

تَبْيَنُ الدَّالِ الْمُسْمَلَةِ	شَدَّكَالِ - فَبَعْثَ اول و سَكُونَ ثانٍ و فَخْ كَافَ فَارَسِي
شَبَلِيدَ - بَعْثَ اول و سَكُونَ ثانٍ و فَخْ مُوْجَدَه و كَاسِرَه سَكَنَه و لَام و سَكُونَ ثالِمَ ثانٍ مِمْ غَيْرَه تَشَكَّ	تَمَانِي و دَالِ مَلَكَ شَنْلِيتَه و گُونِيدَگَلِ سُوكَاجَانِ رَحْمَه تَشَهَّ
تَبْيَنُ الْبَوْنَ	تَبْيَنُ الْبَوْنَ
تَبْيَنُ الْأَرَادِ الْمُسْمَلَةِ	سَانَ - فَهُمْ كَسَرَه اول بَاتِمَي و الْفَ مُفَراَسِونَ
شَجَارَ و شَنْفَارَ و قَنْدَهَارَ - بَعْثَ اول و سَكُونَ ثانٍ بِالْفَشَنَه	و رَاهِمَلَه و لَغْتَه ثانٍ و باقَافَ درْغَتَه ثانٍ و باكَافَ خَارَه بَعْثَه شَشَه رسَيَانَه سَازَندَه
تَبْيَنُ الْمَسَارِ	درْغَتَه ثالِثَه اَبُو خَلِيلَه خَيَا هَيْسَتَه كَهْرَجَشَه سَيَادَه و خَيَشَه بَزَه
تَبْيَنُ اَذَارِ الْمَعْجَمِ	شَبَلِيدَه - فَبَعْثَ اول و سَكُونَ ثانٍ و فَخْ مُوْجَدَه و كَاسِرَه
شَبَلِيدَه و شَنْلِكَه و فَيْنَه اول و سَكُونَه ثانٍ و كَافَه طَارَه فَيَكَشَّه	و سَكُونَ تَحَانِي و فَيْحَه لَام شَانِي مِمْ حَلَبَه -
شَنْلِكَه لَهْبَعِمَدَشِ سَكُونَ ثانِي و فَخْ و كَسَرَه جَهَلَه و فَخْ لَام اَمْ تَورَه	شَنْلِكَه لَهْبَعِمَدَشِ سَكُونَ ثانِي و فَخْ و كَسَرَه جَهَلَه و فَخْ لَام اَمْ تَورَه
تَبْيَنُ الْتَّحَانَه	درْغَتَه خَرَه اَهَمَلَه شَوَّهَه سَيَنِدَه دِبَرَه بَانَه بَلَکَه بَحْبَيلَه
تَبْيَنُ اَشْيَنِ الْمَعْجَمِ	شَنْلِكَه زَادَه لَيِّهَه اَهَمَلَه شَوَّهَه سَيَنِدَه دِبَرَه بَانَه بَلَکَه بَحْبَيلَه
شَبَشَه بَيِّنَه اَوَلَه شَانَه و سَكُونَه شَيَّنَه بَحْبَيلَه بَلَکَه	دَسَكُونَ اَهَمَلَه و كَسَرَه بَازَه بَحْبَيلَه بَهَه دَادَه كَلَامَه سَيَنِدَه بَهَه
تَبْيَنُ الْأَوَّلِ و تَبْيَنُ الْأَلْفِ	دَاهَآنَه سَخَتَه نَشَدَه بَاشَدَه -
تَبْيَنُ الْغَيْنِ الْمُعْجَمِ	شَوَّاهَه - فَبَعْثَ اول و شَانِي مَشَاحَه كَاهَه -
شَفَعَه - فَبَعْثَ اول و شَانِي مَشَاحَه كَاهَه -	شَوَّاهَه - فَبَعْثَ اول و سَكُونَه شَفَعَه
تَبْيَنُ الْكَافِ الْفَارَسِيِ	كَهْرَجَشَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه
شَتَّلَه - فَبَعْثَ اول و سَكُونَه ثانِي مَهْرَجَه شَتَّلَه	كَهْرَجَشَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه
شَوَّهَه - فَبَعْثَ اول و سَكُونَه ثانِي يَاضَادَه بَهَه بَهَه	كَهْرَجَشَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه
شَمَيْقَه الْمَوْسَدَه	ان درْجَانَ بَهَه آهَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه
شَوَّهَه - فَبَعْثَ اول و سَكُونَه ثانِي مَعَصَلَه	فَلَه اَمْهَه و قَسَمَه اَزْخَيَارَه كَهْرَجَشَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه
تَبْيَنُ الْفَوْقَاهَه	و كَهْرَجَشَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه
شَوَّهَه - فَبَعْثَ اول و سَكُونَه ثانِي دَاهَه دَاهَه	و كَهْرَجَشَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه دَاهَه
تَبْيَنُ الْلَّامِ	شَوَّهَه - فَبَعْثَ اول و سَكُونَه ثانِي دَاهَه دَاهَه

تمیق الماء	شیرخ-بکسر اول و سکون تھانی بار ار جمله وزار مجده و سکون	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی با دال جمله و بعثت فتح نون ع شهدان-
تمیق البار الماء	شیرخ-بکسر اول و سکون تھانی با موده و لف فتحی	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی
تمیق الفوقانی	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی
تمیق الزام المحب	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی
تمیق الجیسم	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی
تمیق اسین الماء	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی	شیرخ-بکسر اول و سکون شانی در حمله و لف فتحی

تئييق الماء

تئييق الكاف

تئييق ورق - بکسر أول و سکون ثانی بار از مهله و ضم نازحه تیغه راه بکسر أول و سکون ثانی بار از مهله والفت و فتح موحده و سکون داد و قات م شیرینه -

تئييق الكاف

تیغه خشک - بکسر أول و سکون ثانی بار از مهله و ضم خاکه و تپ دق و حرقت مشانه و امر اصن حاره آن و مقوی جگر و سکون شنیم بیشانی هفت بید اگرین نهیست لعنه لکه ضعیف و گرده شنیم بچدرم و از نخم او تاده در مردم از پوست افرا کچون شنیم در خراسان بر و رخت بید لشینه طرح گویند نفع یک شحال نیم و از گل نایکدم و مرا دامت او مفرزی عسل و معدن ای گویند حلق میعنی خ سفید تیغه شنیم ش ددم تو بخین -

تیغه خشک - ف بکسر أول و سکون ثانی دکترین بجهان اشیلاه - ف بکسر أول و سکون ثانی باید الام الف فتح زدن عنايب و فتح تجھی ثانی م گویند میکساله -

تیغه خشک - ف بکسر أول و سکون ثانی مجول و فتح لام و سکون داد و فتح تجھی ثانی م تیرو -

تئييق التجا لے

تئييق المیسم

تئييق لعنة او و سکون ثانی و فتح لام و ضم آن و سکون تیغه خوری - بکسر أول بایانی والفت و کسر خا و ضم خا سیم گویند داشتاک مطلب گرد است که ابته سیاه و بعضا شرخ بجهود و انجوی کسر زاد بجهود و سکون تجھی م بوش در بند و در سیان کشت گندم روید و گویند یا سینین بیگل است طبع تیغه عبسی - ف بکسر أول و سکون ثانی و کسر مهله و فتح س و گویند حلق ای ۲۰ ق مطفع محل مخلل سکر بزرگ فتح خاد مهله ثانی و موحده و دکترین بجهانی ف تلفل سیاه -

ص کزره خشک ل جند قوقی و درونش قویا گندم -

تیغه خشک ل جند قوقی و درونش قویا گندم -

شیم - ف بکسر أول و سکون ثانی یا هم م ایست قریعه صباب - بصل و مهله والفت و موحده م خنبل و گویند قبار الحمار است و گویند نوعی از تیرو عاقست و گویند تئييق اللون

شیان - بکسر أول بایانی والفت ف پرسیا و شان -

تئييق الفاء

تئييق الواو

تیغه خشک - بکسر أول و سکون ثانی و سینین بجهانی و سکون دام صبابون لقا ف - بضم موحده و سکون داد و شم زدن

تہیق الفار	تہیق الشون	تہیق الغار	تہیق النین لمعجزہ	تہیق النین لمعجزہ
صحن الامون - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الجوز الارجمند سکون قدم فتح جسم سکون و کوتا زخمی دام دادم علاش داده سکون دادو کسریم سکون مختانی افت کمریا -	صحن المیرتوں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن المیرتوں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن المیرتوں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -
صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -
تہیق الفار	تہیق الشون	تہیق الغار	تہیق النین لمعجزہ	تہیق النین لمعجزہ
صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -	صحن الداریں - فتح راز سحر مشدودہ سکون مختانی و نرم اوافق سکون دادم صدر اعلاء طراحت یا خنوپر -

تشیق از ارالمجهت	صوت-ع-فتح اول و سکون ثانی و فتح پنجم طرحی
حضرت-ع-فتح اول و سکون ثانی و فتح سیم مهمله و سکون لام و فتح عین مهمله و فتح و سکون دار و زار مجوفت خشک	سق-مخفی مجوفت امال لشتر-
تشیق المسار	صوت طلاقه بصیر اول و سکون پنجم طلاقه مهمله خوارهاف نوعی از تیریم اضداد المجهت تشیق الالف و تیریم اللام صال لع-ع-فتح اول سکون ثانی و عین مهمله پستان غیر اسان و چوچی طبی خا خدا از حیوان گذش پنک و دود رو شیر سیار باشد-
تشیق النون	تشیق النون
تشیق ایشانی و تیریم الالف	شنان-ع-فتح اول و سکون فیش ه بیهی- ضریح-ع-فتح اول و سکون تخلیف نهانی استدیانی که بر ساحل درایه جندیاند طرحی- تشیق المیسم
تشیق الدادر	ضریحه عرجا-ع-فتح اول و سکون وجوده و فتح عین مهمله پنکه میزند و از فتح عین مهمله ثانی و سکون را مهمله بازیم و الالف کفار طلگشت او حی ۲-
تشیق المرحدة	تشیق-ع-فتح اول و فتح بیز و سکون سوچه و بچه سو سار که اول می زاید اور اجل سیکو بند و بعد ازان غیدا ق خوانند و بعد ازان طفح و بعد ازان حصم و چون بخانی شیک گویند طرحی ق بعلی خ متوجه ص غزل- تشیق المسار
تشیق ازاله	تشیق ازاله
تشیق الغیر المجهت فیکر ایسیون المصل	تشیق-فتح اول و سکون را مهمله م درخت سکون نخاله و سیر مهمله و مخیوه است فیه خیاره گذش تشیق ازاله
تشیق ازاله	تشیق ازاله و تیریم المهد درست-فتح اول را مهمله و سکون مهمله و فتح مهمله و سکون دافت خذاره گویند خا خا

تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	ضفدع - ع لفتح اول و سکون فاء وفتح دال مهمل و سکون حکایتی و سین کاف	لکایلیسفر - بعدها المثلدا الف و کسر لام و سکون حکایتی و سین کاف
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	صغار المیعنی - ع لفتح اول ثانی او کسر حکایتی و همکار مهمل و سکون نام و کسر حکایتی و سکون ذهن ف پرسیا و شان -	فشور مهندی است طمع گویندی همان فایض فیض کاف شن لفظ
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	ص محل ارباب مسول بنیل المیس و نیز زن صافوج
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	یا مقل با ابل مساوی یا چهار ایک در ذهن کهون ز نیزون ابل با پوزن او غذبه و نیز زن شباهت -
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	منور مراع - ع لفتح اول و سکون ثانی وفتح سیم و سکون نام مهمل مبود ر
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	طاوس - ع لفتح قهقهه و سکون واده سرط کرستار ح رباعیت غلظت صد و دریغ هم و موله خلعاً شیف -
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	خواران - ع لفتح اول و سکون مانی و همیم و رام مهمل و سیم و زدن ف پیدشکن گویند رسخان و گویند سپر غم و نیزی طا
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	ازم آخشنک محلن حمیح اور امام و منوم و منع سده دماغی را که مال و راغع و دسر مرد و زین و سازیزین و گریزانه هواه و جفت خلقان منعطف معد و دریاح غلظت و عصماره او با شکر ران و دیسته و روی و سرف و مرضعه و خایدان جهت
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	طاالم - لفتح نام و سکون سیم و زیر لفتح زرد تفصیل المیعنی
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	طا القوون کلیلهم و فهم قات و سکون واده خاصیت مسنون عکی مد بر کده بشند تو بال خاسی که در کنین گا و خسینه باند
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تمددم بالخا صیت و خلک حمیع انرجو و پرا داره او ناطع اسلام بجز میں خلک میکد بلکہ جی شانیده با خنده و خدا و پوشیده خانه بشار
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	آن شن میکرم و از عصمه و دار حرم او تا ده درم و ده بیو پر طیار قصر - یعنی بطور میلانه کثرا مهمل و سکون تخته تو فیض قات و امام و تقد
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	دو هزار مانع ص نیلو فرزل بد رنجبویر -
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	صفکران - ع لفتح اول و سکون محسنه همیم و رام مهمل و سیم او قزم رسخان
تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم	تفصیل الفاء و تینیق المیعنی المهم

تہیق المودعه	طبع سیم بفتح اول کترانی و سکون تھنائی خارجی
طلاحتیغ ع پضم طبل و سکون ثانی پضم خارج فتح لام و سکون ف جام خواهی پزدہ ه سوانی در آن پیدا وید طب سی اق راعی خ اپنخ د راه باشیخ من ردوی ص اریاحی العالم	طبع سیم بفتح اول کترانی و سکون راد مسما و فتح خارجی سرب تہیق الدال المثلثه
تہیق الدام	طبع ز دیفون اول و شانی و سکون راد مسما و فتح خارجی سرب تہیق الدال المثلثه
طحال ع بکبریل نایانی و اعف ف پسزه لی طح سی گویند بفتح اغوف از جیوان جوان فریض و غن و سکون	طبع ز دیفون اول و شانی و سکون راد مسما و فتح خارجی سرب تہیق الدال المثلثه
تہیق الماء	طبع ایکاریل نایانی والفت م نویشی از ایکاریل نایانی
طھیم شریع بفتح لام کترانی و سکون تھنائی و فتح نویں فتح تہیق الماء	طبع ایکاریل نایانی والفت م نویشی از ایکاریل نایانی ور راد مسما و فتح طب سی ۲ گرمه همچ ق مائنی غیف ر مقوی ای سده ح سفید سیکه ز خرد شوندہ شدم و الگ و گوشیداز یک درم نادر دم ص علی چ در گویند سلطانی و بیشتر عذاب آن خواهی از جیوان کافور را عصار و میخیزیم نیز سوزن که ایال رمن بکان را بوی زهر آزاده کنند
تہیق الاراملہ و تہیق الاعن	طبع ایکاریل نایانی والفت م نویشی از ایکاریل نایانی خوشی بفتح کایانی نایانی صعلی بفتح خرد و دواره پصفق سهانی پل ختم
تہیق الغافت	طبع ایکاریل نایانی والفت م نویشی از ایکاریل نایانی
طیاق بکبریل نایانی والفتح ثانی والفت و قات و میافت از آبد ز تباشد شریخ دم ص غیر علام میسل اندز پیش ز	طبع ایکاریل نایانی والفت م نویشی از ایکاریل نایانی
تہیق الشفاعة	طبع ایکاریل نایانی والفت م نویشی از ایکاریل نایانی
لحار و می بفتح اول سکون حارمه با یکم والفت م شکران	طبع ایکاریل نایانی والفت م نویشی از ایکاریل نایانی

تفصیل مدرخت اشیت و گویند استخوار	
تفصیل الحکایت	نیشن الحکایت
طربیون بفتح اول و سکون ثانی و فتح سین مهمله همچنانی خ تازه و بتانی ص کرنسیل و رخداده رفم حل	زون مطرخونی ف عائز و خاربتانی طرح سی واقع نخود
اطرد طیون سروی بفتح اول و سکون ثانی و کرداں مهمله	اطرد طیون بفتح اول و سکون ثانی و فتح سین مهمله همچنانی خ تازه و بتانی ص کرنسیل و رخداده رفم حل
تفصیل الحکایت	نیشن الحکایت
طربیون بفتح اول و سکون ثانی و خارجی پفت	طربیون بفتح اول و سکون ثانی و خارجی پفت
زرعی ازای های کوچک م شاه با هی طرح سی ققطع	زرعی ازای های کوچک م شاه با هی طرح سی ققطع
خ تازه ص ردن سرکل ای بیک	اطرد قوقون - بیانی بضم اول و سکون داضم
تفصیل الحکایت	نیشن الحکایت
طربیون اس و تابق اول و تانی و سکون زون و بضم همچوکون	طربیون اس و تابق اول و تانی و سکون زون و بضم همچوکون
اطرد قوقون - بیانی بفتح اول و ضم ثانی و سکون ایانی	اطرد قوقون - بیانی بفتح اول و ضم ثانی و سکون ایانی
د ادا بیم و الف و کسر زون ثانی و سکون بین مهلفت پریشان	د ادا بیم و الف و کسر زون ثانی و سکون بین مهلفت پریشان
تفصیل الحکایت	نیشن الحکایت
طربیون بیانی بفتح اول و کسر ثانی و سکون تحتمانی بضم	طربیون بیانی بفتح اول و کسر ثانی و سکون تحتمانی بفتح
واحد درون ف تج م صفری بیشتر ازی الگریز گویند	واحد درون ف تج م صفری بیشتر ای اف بضم همچنانی
اطرد قوقون بیانی بفتح اول و کسر ثانی و سکون تحتمانی و فتح قارب همچو	اطرد قوقون بیانی بفتح اول و سکون تحتمانی با غمین سمجھتی آیه
لام اش هم شرک است جذب قوی و بینا خوشی سلب همچوی همچی	لام اش هم شرک است جذب قوی و بینا خوشی سلب همچوی همچی
تفصیل العاد	تفصیل العاد
اطرد قوقون - گویند قصر طربی است	اطرد قوقون بفتح اول و سکون ثانی و فتح خارجی و سکون
تفصیل الحکایت	تفصیل الحکایت
اطرد قوقون بفتح اول و سکون ثانی و فتح خارجی و سکون	اطرد قوقون بفتح اول و سکون ثانی و فتح خارجی و سکون
اطرد قوقون بایقیست بعد غیری و بخشش پیش از این بخلاف	اطرد قوقون بایقیست بعد غیری و بخشش پیش از این بخلاف
تفصیل اسار	تفصیل اسار
اطرد سیله بفتح اول و سکون ثانی و کسر موحده و سکون	اطرد سیله بفتح اول و سکون ثانی و فتح خارجی و سکون
تفصیل العاد	تفصیل العاد
اطرد سیله بفتح اول و سکون ثانی و فتح خارجی و سکون	اطرد سیله بفتح اول و سکون ثانی و فتح خارجی و سکون
تفصیل العاد	تفصیل العاد
اطرد سیله بفتح اول و سکون ثانی و فتح خارجی و سکون	اطرد سیله بفتح اول و سکون ثانی و فتح خارجی و سکون

منه عده سفشت که با سر که بچشم باشد -	طفايدون روی بفتح اول و سکون ثانی و کسر لام و سکون
تشبيه اللام و تعيين الالف	تمثلي و مضم ذات سکون داده اما ع عن بفتح لفظ
طبع - ع بکسر اللام طافت بفتح حرف زیر و آن که بفتح شافت	تمثلي و مضم ذات سکون داده اما ع عن بفتح لفظ
طبع - ع بفتح اول کسر لام و سکون داده است در این فصل بفتح طواه - یعنی بفتح اول شافعی و الفاء و فتح راء ممهوا و غدران شیخ	طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و حارمه موزه کیلا - هم از ذرفت پیش از جوار سازند -
تشبيه الباء و تعيين الفاء	تشبيه الباء و تعيين الفاء
طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و عین بحروف اول خود را	آذرفت ای ای ۲ تا تجھیف مسکونی عیاری که
طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و عین بفتح اول با تھانی والث ف نوشادر -	بهازه اگر نید طب ای ۲ تجھیف مسکونی عیاری که
طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و ضم بیه و سکون داده کسر لام با تھانی	طبیا - یعنی بفتح اول با تھانی والث ف نوشادر -
طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و عین بفتح اول سکون ثانی و کسر لام و فتح فات	لیعنی قصور لایا کسر اول و سکون ثانی و کسر لام و فتح فات
طبع - ع بفتح اول سکون ثانی که لام که لام که لام بفتح طبلی و سکون تھانی شافعی و ضم بیه و سکون داده کسر لام با تھانی	بر قاع برخ یعنی تکابق شفعت شفعت غم غم اگر مطلب فیل فیل باشد فت شگ رخام طین صری -
تشبيه الميم و تعيين الالف	طبع - روی بفتح اول سکون بیم پارامه و اللف بفتح هاره - طب العرب - ع بکسر اول و سکون ثانی و فهم مردده و سکون
طبع - ع بفتح اول سکون هر سه حمام سماق دهن تشیکت الام و فتح عین ممهوا و راء ممهوا و سکون مردده هم از خز	طبع - ع بفتح اول سکون هر سه حمام سماق دهن تشیکت الام و فتح عین ممهوا و راء ممهوا و سکون مردده هم از خز
تشبيه الواو و تعيين الموجه	طبع - بفتح اول سکون ولو میغت ای ای خشت بچشم -
تشبيه الغوفانی	طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و حارمه ثانی و فتح بیه که عین
تشبيه الواو و تعيين الموجه	طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و حارمه ثانی و فتح بیه که عین
تشبيه الغوفانی	طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و حارمه ثانی و فتح بیه که عین
تشبيه الغوفانی	طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و حارمه ثانی و فتح بیه که عین
تشبيه الغوفانی	طبع - ع بفتح اول سکون ثانی و حارمه ثانی و فتح بیه که عین

تمیق الجیع	طیعن ع بکبرول و سکون نانی ف کلیه می خ ط محکم ع جملها	
بی ق مجفف شرک در مص نهادی از معنی سچند	بی ق مجفف شرک در مص نهادی از معنی سچند	بی ق مجفف شرک در مص نهادی از معنی سچند
تمیق التحلان	تمیق التحلان	تمیق التحلان
تمیق الرا امجله	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م
	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م
تمیق المعلم	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م
تمیق اسین العمد	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م
تمیق المیم	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م
تمیق الرزون	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م
تمیق الفار و تمیق الافت	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م	طیعن وی بکبرول و سکون تحدانی و کفران و سکون نانی م
ظفر الفتح طار محو و سکون خابا را همراه داشت و تیودی برای	ظفر الفتح طار محو و سکون خابا را همراه داشت و تیودی برای	ظفر الفتح طار محو و سکون خابا را همراه داشت و تیودی برای
تمیق الزار المجهة	تمیق الزار المجهة	تمیق الزار المجهة

ظفیره لجهوز ع پنج اول در کسر تانی و سکون تحانی رفتار او بعد از شکستن پرداش سفید باشد غفران داده را در نظر داشته و خود فوایان و سکون نامه و پنج همین مهلة خشم چشم داده و گویند از در در مر تا سه در مر ص حمیج باشد و سکون در غرفه خود رخ در در فرمایس سه مدده راسن ای از فلسفه و عمل دکونید شیوه طرح -	تفیق الماء	ظفیره لجهوز ع پنج اول در کسر تانی و سکون تحانی رفتار مهله و خدار نام پردازی -
علق - ع سکون حیم ف دندان نیل ه ناخیز است طلبی ق مجفخ خ سفید باک شن نیم در مر از ظاهر اوص اصل اصنوبی شاخ بر -	تفیق اللام	علق - ع سکون حیم ف دندان نیل ه ناخیز است طلبی ق مجفخ خ سفید باک شن نیم در مر از آن بدل ه را می خواهد این سهل زرد آب و صندوق شراب جست عاقول - بینین مهله و اعث و خدمه دات و سکون دام گزیدن هر امام و با عمل جست نقرس در حی خاصل نافع دلایم ف درخت سایه ه سال -
تفیق و تفیق الماء الموجده	تفیق المیم	ظفیره لجهوز ع پنج اول در کسر تانی و سکون تحانی با هم ف تذکر نهاده عرب فت کچو هم ف ترا نخ -
اطیان - ع پنج اول و تحانی واله و لون ف یا سینه برنی که کل که چنان رده جالی چوی طرح ه هم ق محنت کلری ص و غدن ه ل دفعی غبیل -	تفیق اللام	اطیان - ع پنج اول و تحانی واله و لون ف یا سینه برنی که کل که چنان رده جالی چوی طرح ه هم ق محنت کلری ص و غدن ه ل دفعی غبیل -
تفیق ارار المجله	تفیق العین المثلث تفیق و تفیق اللام	عاف شمعا - بینین مهله و اعث و سکون را همه و فتح شین همود سکون هم با عین مهله تانی واله م شنکار -
عیطه - ع پنج اول در کسر تانی و سکون تحانی طایه طرف تفیق اللام العروقی ای برق کرم	عاف قرحا - بینین مهله واله و فتح هر دو قات و سکون ه ل عتم - هم اهل د سکون و قاتی و نیم ف زیتون دار محل با حاره مهله واله ه از کرا طرح ه سوق محل کوی طرح ه ای قاتی عالم -	
جاذب مطفت خ تیز محرق گزنه زبان ف ر غلیظ	تفیق الحیم و تفیق الموجده	جاذب مطفت خ تیز محرق گزنه زبان ف ر غلیظ

		تفصیل السیم المعلمه
عرق یا بس - ع بکر اول و سکون ثانی که هم داشت و نیز تبع نمود -	عرق یا بس - ع بکر اول و سکون ثانی که قرآن بخواست و انت و کسر محدود و سکون سین محدود را بگماری -	تفصیل الصدرا والمجھم
عن - بفتح اول و ثانی و سکون زون فیچه زیر است زیاده مشود و ظاهر سکر داد و نزدیک زاده هم این پیش باشد و اعظم استق هنوز سایه ای بر -	ع منفی - ع بفتح اول و سکون ثانی و نیز هم و سکون ضد او مجھم زنگ و بزری که برآید بهشد -	تفصیل الصدرا والمجھم
عروق ایض - ع بفتح اول و سکون ثانی در اد و کترافت و فتح همراه و سکون بحدود و فتح همانی م بزیدان -	عروق ایض - ع بفتح اول و سکون ثانی در اد و کترافت و فتح همراه و سکون بحدود و فتح همانی م بزیدان -	تفصیل العاد
عنصت - بفتح اول و سکون ثانی و فتح صادر ملای سکون فام که فیطلوس فت اش مار و -	عنصت - بفتح اول و ثانی ع قصبه شے -	تفصیل العاد
عروت بخدمی - بفتح اول و ثانی ع قصبه شے -	عروق القمعت - ع بفتح اول و ثانی در سکون را در محله در سکون لام و بزیده و فتح صادر ملطف پرستیخ طرح کند خ بار کیک سیم شفاف حی عسلی در اد و بیه پر ز جبار و آنگ و زن آن حلیقت با سنجین -	تفصیل العاد
ع بفتح بری - ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح خاد و کسر هم و فتح وحده و کسر را در محله مشد و سکون تحانی م سازد -	عروق - ع بفتح اول و ثانی در سکون دارد و بینه تفصیل العاد	تفصیل العاد
تفصیل الزار المحمد و تبیین الزار المحمد	تفصیل العاد	تفصیل العاد
عیز لصفحه و کسر بفتح اول و فتح زاده هم و سکون تحانی و فتح را در محله و فتح صادر محله مشد و کسر غیره و سکون تحانی تالی و کسر را در محله و فتح اد و کات و کسر با پرسوده و سکون تحانی ثالث تم خطر چون دیقت و غلطیا -	عیز لصفحه و کسر بفتح اول و فتح زاده هم و سکون تحانی و فتح را در محله و کسر بفتح سینه و کسر بیرون تالی و کسر را در محله و فتح اد و کات و کسر با پرسوده و سکون تحانی ثالث تم خطر چون دیقت و غلطیا -	تفصیل العاد
ع فتح میمی بکروای سکون ثانی که صادر محله و سکون بیرون بجان خود فتح داریم - بدال حمایه و الغ و سکون را در محله و کسر را	ع فتح میمی بکروای سکون ثانی که صادر محله و سکون بیرون بجان خود فتح داریم - بدال حمایه و الغ و سکون را در محله و کسر را	تفصیل العاد

عصاره العجز دفع اول دسین محله و خلام دز و هرمه با هم و انت و کسر سیم ثانی و سکون حکمی باشند	تشیق المحدث	تشیق المحدث
سکون لام ثانی دفع فافت و صاد محله و کسر بوده و قوی و انت و انت ثالث تم شیات ایشاظب می ارج رز و سیک ریار نکلو و موجه ثانی و سکون راز محله و فتح راز سیک و سکون لطفی باشند	تشیق المحدث	تشیق المحدث
قال مسلم شیره و شکر و شیره بناست و رس طرح ر-	تشیق المحدث	تشیق المحدث
عسل و ارد - کلام باوال محله و انت و فتح هرمه و سکون راز محله عصا ب - بضم اول باتفاق الف و موجه م شیطون -	تشیق المحدث	تشیق المحدث
عصا ب - بفتح اول باتفاق الف و سکون موجه و فتح بایه و شیطون -	تشیق المحدث	تشیق المحدث
صل الحل ع فتح اول باتفاق الف و فتح لام فتح و فتح ون متعدد	تشیق المحدث	تشیق المحدث
سکون حار محله و لام م شده و مورود طرح هی و قی مول عصا ره غافل - بضم اول باتفاق الف و انت و فتح راز محله و هرمه بحکم او ساخته صادری الشکاوت خوشبوی پیده شدی همیشنه با غیضن همیشنه و سکون فاذوقیان فت فشرده نافل لیک شغال و شتمین ش لیک شغال	تشیق المحدث	تشیق المحدث
دو پیه سار جان رو بینک و حاضراتی خلیلی بینه شیره	تشیق المحدث	تشیق المحدث
عصاره طاریث بجهزه میش اوف فتح راز محله و از محله و از فتح	تشیق المحدث	تشیق المحدث
صل المی فتح الام ثانی و موجه و کفر لام م سیم ساله - و سکون حکمی و شش ثانی ف تقریه و ترشیل عصاره قرطبا	تشیق المحدث	تشیق المحدث
بیض احمد	تشیق المحدث	تشیق المحدث
عشر بضم اول و سکون سیم هجده و از محله از تیغه انت	تشیق المحدث	تشیق المحدث
سکون و فت افسه و از دره و همیشی عصاره عربج -	تشیق المحدث	تشیق المحدث
شست در اب سرول شیره م	تشیق المحدث	تشیق المحدث
عصاره شیخ شاپور - بجهزه میش اوف فتح هرمه خارج و سکون	تشیق المحدث	تشیق المحدث
خرسق - بضم اول ثانی و سکون راز محله و مردانه	تشیق المحدث	تشیق المحدث
شیخ هجده اول و کسر ثانی و فتح هرمه و سکون سیم محله و فتح و ابدال حمله و سفه ایزون -	تشیق الماء	تشیق الماء
شسته - فتح اول و کسر ثانی و فتح هاده و باعده زنی از اسلام	تشیق الماء	تشیق الماء
عصاره ع فتح اول بجهزه سکون ثانی و فتح هرمه	تشیق الماء	تشیق الماء
عصاره فایضا ع بضم اول باصال محله و اقتیعه از اول	تشیق الماء	تشیق الماء

عصماره فستین - بفتح همزة و سکون ها وفتح سین مهمل عصفور - بفتح اول و سکون ثانی و ضم ما و سکون واو پار سکون ذهن کشک و خانگی جایگزین گزگز با طرح می خواهد میباشد عصماره فستین صن ریونه چینی ل سر زدن آن از زندگان عصماره شمشک الشعان - بفتح شین همچو دفاف بالف عصماره شجرة الجوز - بفتح شین همچو حمیر او را ملود ننم غورقانی و سکون لام وفتح حمیر ثانی و سکون واو ف افسرده بایم و افت ثانی ف افسرده لاله ل عصماره بخور مردم - درخت گردگان ل مرز بخوش -	تہیق ازار لمعجه	ص روغن بپرشل نهرة الالمج با آرد سفر جل
بین الحار		
عصباره بضم وفتح اول و سکون ثانی وفتح مو دره خغارا عصماره السوس - بضم فرقانی رسین بمهله شد و سکون مر ریحان سلیمان گویند بلطف - او او رسین بمهله ثانی مم رب السوس لشیپر ازی آشیک عصفره - بفتح اول و سکون ثانی و کسر خاد سکون تحتیانی وفتح را ملود راه ف خیری زرد -	تہیق السین المهل	تہیق السین المهل
تہیق المحتانی		
عصماره اپنیار لیح بفتح همزو و سکون زدن وفتح مو حلمه سکون را ملله ثانی و مر جده بالف و کسر را راه مله ثانی و سکون تحتیانی ف افسرده زرشک ل دوزدن آن زرشک منقی - را راه مله مشدده والف و کسر رسین بمهله و سکون تحنیانی ف عصماره لحیه لیتس - بکلام و سکون حاره مله وفتح تحنیانی لسته لال ساگ طب ۲۰ می هم گویند رخ استانی و ضم فرقانی وفتح فرقانی شد و ثانی تو سکون تحنیانی ثانی سخ ما مل سیاهی ص صندل ل عنب الشعلب - تہیق الصاد لمجهی تہیق الفرقانی اف افسرده درخت سرس خ تازه ل آقاها -		
عفمات - بفتح اول و ضم و سمجه العن و فرقانی شد	تہیق انفار لمعجه	
عصماره الفرظ بسکون لام و کسر د کفرات و سکون لایه لام لایه لایه بر و غذیک خاره ایک بر و آن را مینام خواهد -		
تہیق اللام		
محصاره المثلث ع سکون لام و کسر هم و سکون شانه و کسر را راه مله و سکون لام ثانی ف عصماره السوس مم رب السوس -		
تہیق اللام		
تہیق النون		

تفصیل الماد و تفاصیل الموجد	سفید باشد ع سر کردار و نون گل ل استخراج	
ع خود اصلیب - ع بیتم اول و سکون دار و فرم دار ممکن	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
شیخی ع بیتم اول و سکون تانی همچویه سکون گل ل استخراج از بیتم	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
پیش از استدلال	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
ع خبر ع بیتم اول و سکون تانی همچویه سود و سکون را ممکن	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
پیش از شکسته شکسته طرح ۲۴۱ ای ای تحری دان و دلخ	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
شش پر پر بیفت است سکون ش دلگی ص صنعت عربی	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
یاد نمین کاف نور و خوارل دو دلگی زندان شکایت ایگیم ع خود الیچ - ع بیکون لام و تج داده چوب گردی	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
و ایگیم ز خضران باید زان آن شکندر مرد عفران - ع خیچ ع بیتم اول و بیکون دار و تج سین همچویه سکون قدر	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
ع فقر ع بیتم اول و سکون تانی دفعه نات هم زنگوش - هن دعی از طبق است دوعی از دام غلاب است و چین	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
شود آزاده همچویه خاند طلب هاق را دلخ بیانی بیور ق	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
عنادق - بیتم اول و دلیل دلخ داده هم بزغاله - بیکون لام مسکل شنبانو فل جسد و مویای گرم باطلیق	تفصیل الماد الصلیب	تفصیل الماد الصلیب
تفصیل الماد	تفصیل الماد	تفصیل الماد
ع خصلت - ع بیتم اول و سکون تانی همچویه ایگیم صاد ممکن و سکون ایگیم الیچ - ع بیکون ممکن شکندر	تفصیل الماد	تفصیل الماد
هم ایگلوف پیاز بیتم بیار شو کشنده سرش و کاند - قیان شام فدا نیا و بیان صدر میران و نام قشر اصل ایگر بر	تفصیل الماد	تفصیل الماد
کان بایگری را اغیض خوانند و خود الیچ ایندزین ایم خوانند	تفصیل الماد	تفصیل الماد
ع خدم بیتم اول و سکون تانی دلخ دال ملائم نیم -	تفصیل الماد	تفصیل الماد
ع خدم بیتم اول و سکون تانی بخت دلیل نکابن دار داش	تفصیل الماد	تفصیل الماد
ع خدم بیتم اول و سکون تانی بخت دلیل نکابن دار داش	تفصیل الماد	تفصیل الماد
ع خدم بیتم ایگری و گشیده جبار است که بغار می گذار گزندز از ع خدم بیتم ایگری و گشیده جبار است	تفصیل الماد	تفصیل الماد
تفصیل الماد	تفصیل الماد	تفصیل الماد
تفصیل الماد	تفصیل الماد	تفصیل الماد
ع خبه بحیثیت کاریل در تج تانی دلخ و سکون لام و فرم سود و سکون لام و فرم عین همچویه سکون	تفصیل الماد	تفصیل الماد
مشکله تھنگان شکله خواره ایف شکر از ایشان شکر کاریل و نون مشهد و دلخ هم کندش همچویه	تفصیل الماد	تفصیل الماد

تہیق النون	تہیق الدال المثلث	تہیق اللام
مود طبان زع بکر دال مهدی فتح سرحد و سکون لام عین العمد پهان ع سکون لام و حکم هرد و داوسکون هرم عین همله و اندرونون ف جو سب طبان طاح حی بکر دال خالی اسم نباشت باز تفہیه که سورت با ران غفار ردمی	عین العمد پهان ع سکون لام و حکم هرد و داوسکون هرم عین همله و اندرونون ف جو سب طبان طاح حی بکر دال خالی اسم نباشت باز تفہیه که سورت با ران غفار ردمی	عین العمد پهان ع سکون لام و حکم هرد و داوسکون هرم عین همله و اندرونون ف جو سب طبان طاح حی بکر دال خالی اسم نباشت باز تفہیه که سورت با ران غفار ردمی
تہیق السار	تہیق الطریق	تہیق السار
غور الدار فتح ع فتح دال مهدی مشدود سکون ران همله لایم و فتح سرحد و دیانه سکون ران همله زال سخنیه اندر فتح زان و افندی فتح انگدان	غور الدار فتح ع فتح دال مهدی مشدود سکون ران همله لایم و فتح سرحد و دیانه سکون ران همله زال سخنیه اندر فتح زان و افندی فتح انگدان	غور الدار فتح ع فتح دال مهدی مشدود سکون ران همله لایم و فتح سرحد و دیانه سکون ران همله زال سخنیه اندر فتح زان و افندی فتح انگدان
تہیق الحکای	تہیق الطار المسلط	تہیق الطار المسلط
غور هندی بکر تاوسکون زن و کسر دال میانی هاگه موحد شانی و دال صطبیت از چور اسازند طرح ی ۲۴ فتح در عقوی دان و دلخ	غور هندی بکر تاوسکون زن و کسر دال میانی هاگه موحد شانی و دال صطبیت از چور اسازند طرح ی ۲۴ فتح در عقوی دان و دلخ	غور هندی بکر تاوسکون زن و کسر دال میانی هاگه موحد شانی و دال صطبیت از چور اسازند طرح ی ۲۴ فتح در عقوی دان و دلخ
تہیق الیم	تہیق النون	تہیق النون
منل شر از یشم درم پاک و بیم درم ق در دلخ سرخ دیکشتن حصلی ز روود م حاجین در دلخ در دلخ آن عینی	منل شر از یشم درم پاک و بیم درم ق در دلخ سرخ دیکشتن حصلی ز روود م حاجین در دلخ در دلخ آن عینی	منل شر از یشم درم پاک و بیم درم ق در دلخ سرخ دیکشتن حصلی ز روود م حاجین در دلخ در دلخ آن عینی
تہیق الداء و تہیق النون	تہیق الداء و تہیق النون	تہیق الداء و تہیق النون
عین سع بکر دال سکون مار دیان ف در دلخ فتح تہیق ایسا و الحکای و تہیق الموحدہ	عین سع بفتح دال سکون مار دیان ف در دلخ فتح عین سع بفتح دال سکون مار دیان ف در دلخ فتح	عین سع بفتح دال سکون مار دیان ف در دلخ فتح عین سع بفتح دال سکون مار دیان ف در دلخ فتح
تہیق الداء و تہیق النون	تہیق الداء و تہیق النون	تہیق الداء و تہیق النون
غور هزاره م اذان غفاره م بدشاه زیر بران مل بربر سرخ عین الداء و تہیق النون	غور هزاره م اذان غفاره م بدشاه زیر بران مل بربر سرخ عین الداء و تہیق النون	غور هزاره م اذان غفاره م بدشاه زیر بران مل بربر سرخ عین الداء و تہیق النون

غایلی زرگ حشم طاکم و ترور بر جبار در جه	نینین الماء
نینین الزار الفارسی	عیون العیکة عینیم اوله قاتل و سکون او و مینیون
خازرفت بزار فارسی هم خانه	د لشکر اول میله شهد و سکون کخانی نانی و خیمه هات و خفاره
نینین السین المعلم	نینین شیخکه سکون و بجهش خ همچو گوی و متن طرح هی
نینین عالیس بفتح هر ده ضین همچو و سر ده الف بعد از کسر	نینین العین لمحه و نینین شیخی الاست
نینین لام و سین همیل بایتیست المسن بدو کل انت چهاری شیخ	شکان اول و طی سیمیل چیز همچو الف شادم و الف شاد و همچو لام کانی و سکون و او با هزار صد هزار گفت آشت با قدر است بقطی.
نینین آیین لمحه	نینین الفوفانی
نافع شیخ غیره غوره و جهانی که هبته شن کنایه از نیزه	نافع شیخ غیره الغ و فیضیه ایه مثناه و فیضیه با یکم فای
نادیش فت یعنی دیگر نیزه ایه کیا بیست خاداره ایه کوتاه ایه	او خانی دیگر نیزه ایه کیا بیست خاداره ایه کوتاه ایه
نینین عالیش فت بضم و اوم عاش	نینین ایه اور نند و برگ آن دراز و دلیں و طولانی و غرب ماز
نینین اللام	دسط بگهای آن شاخی محبت خشن رویمه و رکان لاجوردی
نینین عاسول - ع لغم سین مسلو و سکون او و هم خشان -	شک و راز شکل و باریک شاخ بدرازی یک گردی شاخ و
نینین النون	ورق بفتح باشد چون صبره ایه اهل خل گویند طح ایه هب
غاریقون - فتح عینیم همچو الف شد و کسر ایه مل و سکون کخانی	گویند مع ح هی ق فتح و معموقی کمیخ فارسی که از
و همهم قاف و سکون و اچیزیست شبیه هیچ بوسیده هم تظر	لوهستان جواهی بجز ایه شی خم مصالح ص ایه من بادرد
طح ایه هم ق نکل ای مفتح و مقطع سمل المخ و مخواج سفید	ل اسمارون و نیم وزن آن نینینین -
نود و زینده شن ایکد ایکت ناد و ایک و گویند ایه لست در هم	نینین ایه ایه المعلم
کبعان ص سکیجیں یا مصلکی ای و رسالت بلیمی پوچنادی	غاریقون عینیم همچو الف دیگرین راه مهل مشهود است بیهیز
تیزید و ایکد وزن نینینون و ده یکد وزن آن خربق	نام طرح هی ایه مخلل باطفت خ ورق ایه بیگم
سیمید یا ینم وزن فوشون یا نیم وزن صبره	نینین مصالح ص طباشیل برگ سپهر با شویز -
غایلیون - یوانی هم عاقدا لیین یا تیست ایتاده	نینین الزار لمجهه
ط ایکم ایشک	غایلی فتح عینیم همچو الف و زار مجهف نوعی از

غرس بالفتح اول و سكون راء ممهلة باسينه ملء اسنه	غافر شو- دناب سكون داد و هم شين مجرور سكون داد	غافر الماء
تيمق الموحدة	نانام غاش غادرت الگلور-	تيمق العام
غرب معفتح اول ثانى م خبرت ك اذا بيرنا ل الطائحة و بشرى زى ذرك باصفهانى و ششك و نكلابن دوديم او خاگونى و اور اخبار بابود و قطان از و حاصل شتو هم خرت پهله است	غازه- فتح زاد سجع و خفاره سجع است ك زمان بـ روی اندر آن را الگلور دنیز گويند.	غازه- فتح زاد سجع و خفاره سجع است ك زمان بـ روی اندر آن را الگلور دنیز گويند.
ع ابهاظ ب اي گويند پسته خدا و بفتح ارج ۲ ي هاق مجعف خ صنع دهی هم جلبل صفصا-	غاغه- غالى بفتح عين مجرور ثانى هم فود بخ- غالىهه فتح عين مجرور الف لسلام و فتح تحانى هر كى است	غاغه- غالى بفتح عين مجرور ثانى هم فود بخ- غالىهه فتح عين مجرور الف لسلام و فتح تحانى هر كى است
غير بـ بفتح اول و سكون ثانى و كسر موحده و سكون	سطراز شك عبزه رکا فور و روغن بـ هارکج طرح ۲ اي	سطراز شك عبزه رکا فور و روغن بـ هارکج طرح ۲ اي
تيمق الحسن الفارسي	تحانى فـ فتح عـ از الگلور رسـاه-	تحانى فـ فتح عـ از الگلور رسـاه-
غـمـعـتـ بـفتحـ اـولـ وـ سـكـونـ ثـانـىـ وـ كـسـرـ هـمـ سـيـاهـ دـاـتـ	غـمـعـتـ بـفتحـ اـولـ وـ سـكـونـ ثـانـىـ وـ كـسـرـ هـمـ سـيـاهـ دـاـتـ	غـمـعـتـ بـفتحـ اـولـ وـ سـكـونـ ثـانـىـ وـ كـسـرـ هـمـ سـيـاهـ دـاـتـ
تيمق الدال المهل	غازى هـ بـكـبـرـ اوـ سـجـعـ وـ سـكـونـ تـحـانـىـ هـمـ حـربـ روـدهـ	غازى هـ بـكـبـرـ اوـ سـجـعـ وـ سـكـونـ تـحـانـىـ هـمـ حـربـ روـدهـ
غـرـ الجـلـدوـدـ عـ بـفتحـ اـولـ وـ هـمـ ثـانـىـ سـهـ دـسـكـونـ لـامـ دـهـمـ	غـارـ اـصـاحـ عـ بـفتحـ اـولـ موـهـدـهـ وـ اـلـفـ وـ فـمـ رـاءـ مـهـلـهـ	غـارـ اـصـاحـ عـ بـفتحـ اـولـ موـهـدـهـ وـ اـلـفـ وـ فـمـ رـاءـ مـهـلـهـ
حـيمـ وـ لـامـ ثـانـىـ وـ سـكـونـ رـادـهـ فـ سـيـشـ طـحـ سـيـ ۲ـ	شـدـهـ ثـانـىـ بـأـحـادـ مـطـهـرـهـ اـلـفـ ثـانـىـ فـ گـرـ آـسـياـ	شـدـهـ ثـانـىـ بـأـحـادـ مـطـهـرـهـ اـلـفـ ثـانـىـ فـ گـرـ آـسـياـ
غـرـ عـ بـكـبـرـ اـولـ وـ سـكـونـ ثـانـىـ هـمـ نـوـعـيـ اـزـ كـمـاـهـ	غـيرـ عـ لـبـخـ اـلـفـ فـلـىـ وـ سـكـونـ تـحـانـىـ باـلـمـحـافـ سـجـهـ	غـيرـ عـ لـبـخـ اـلـفـ فـلـىـ وـ سـكـونـ تـحـانـىـ باـلـمـحـافـ سـجـهـ
غـرـقدـ بـفتحـ اـولـ وـ سـكـونـ ثـانـىـ وـ فـتحـ هـمـ نـوـعـيـ اـزـ عـوـيجـ	خـذـبـتـ بـزـگـ بـقـدـ بـرـخـ غـابـ طـبـ سـيـ گـيـ ۲ـ گـوـينـدـ معـيـ	خـذـبـتـ بـزـگـ بـقـدـ بـرـخـ غـابـ طـبـ سـيـ گـيـ ۲ـ گـوـينـدـ معـيـ
تيمق الـارـمـهـلـهـ	تـبـيـنـ الـبـارـ الـمـوـهـدـهـ وـ تـبـيـنـ الـاـلـاـتـ	تـبـيـنـ الـبـارـ الـمـوـهـدـهـ وـ تـبـيـنـ الـاـلـاـتـ
غـرـهـ بـفتحـ اـولـ ثـانـىـ مـ رـصـنـ عـيـ اـزـ عـصـيـ اـلـاعـيـ سـجـهـ بـلـهـهـ	غـمـعـتـ بـفتحـ اـلـفـ حـمـهـ فـارـسـيـ وـ تـبـيـنـ الـاـلـاـتـ	غـمـعـتـ بـفتحـ اـلـفـ حـمـهـ فـارـسـيـ وـ تـبـيـنـ الـاـلـاـتـ
غـرـعـ بـكـبـرـ اـولـ هـمـ زـوـعـيـ اـزـ سـارـوـغـ	غـلـبـ بـفتحـ اـلـفـ حـمـهـ فـارـسـيـ كـيـهـ لـمـعـ كـهـ اـلـانـ بـرـيـاـيـغـهـ	غـلـبـ بـفتحـ اـلـفـ حـمـهـ فـارـسـيـ كـيـهـ لـمـعـ كـهـ اـلـانـ بـرـيـاـيـغـهـ
تـيمـقـ الـسـيـنـ الـمـهـلـهـ	تـبـيـنـ الـدـالـ الـمـهـلـهـ وـ تـيمـقـ الـوـاـوـ	تـبـيـنـ الـدـالـ الـمـهـلـهـ وـ تـيمـقـ الـوـاـوـ
غـرـانـوسـ فـ بـفتحـ اـولـ وـ سـكـونـ ثـانـىـ بـاـيـسـ دـاـلـ هـمـ زـونـ وـ	خـلـدـوـ لـهـمـعـ اـلـاـلـ وـ هـمـ دـاـلـ مـهـلـهـ فـهـاـ دـسـخـلـهـ	خـلـدـوـ لـهـمـعـ اـلـاـلـ وـ هـمـ دـاـلـ مـهـلـهـ فـهـاـ دـسـخـلـهـ
سـكـونـ دـاـمـ تـرـخـونـ بـكـبـرـ جـيـسـهـيـ اـنـ عـاـوـقـ جـهـاـهـ	تـيمـقـ الـاـلـارـ الـمـهـلـهـ وـ تـيمـقـ الـاـلـاـتـ	تـيمـقـ الـاـلـارـ الـمـهـلـهـ وـ تـيمـقـ الـاـلـاـتـ
غـواـشـهـ بـفتحـ اـولـ وـ سـكـونـ ثـانـىـ بـاـيـوـهـ هـمـ بـخـيـلـشـيـ عـرـقهـ		

غنجشون عنجهش - ف بفتح أول وسكون ثالث فتح جيم وكره راء مهملة وسكون ثالثين بمحنة وفتحت أول وفتح بيم	فتح بفتح أول وسكون ثالثي وفتح بيم هم نبهر سخر كره راء مهملة وفتحت ثالثي م غوك -	تبنين الحجم الفارسي
غندواش - ف بفتح أول وسكون ثالث آداء المد قبل تبنين الكلمات الفارسي	غندواش - ف بفتح أول وسكون ثالث آداء المد قبل تبنين الكلمات الفارسي	تبنين الراز الفارسي
غنك - ف بفتح أول وسكون ثالثي ونكان فارسي م حركة تبنين المسار	غنك - ف بفتح أول وسكون ثالثي ونكان فارسي م حركة تبنين المسار	غنك - ف بفتح أول وسكون ثالثي وفتح موحد فارسي و خفا راهام جازر علکه -
غنجال - ف بفتح أول وسكون ثالثي باجيم والفتح هم سيد وفتح تبنين المسار	غنجاره وتجره - ف بفتح أول وسكون ثالثي باجيم وفتح راز طه وفتح المد وفتحت أول فتح جيم وراز طه وفتحت ثالثي همنهاره عنهده - ف بفتح أول وسكون ثالثي وفتح دال مطرع زيله -	غنجال - ف بفتح أول وسكون ثالثي وفتح موحد فارسي و خفا راهام جازر علکه -
غنجورك - ف بفتح أول وسكون ثالثي وفتح خارج بمحنة وفتح فتحه راء مهملة وسكون كاف هم جانور رب تيار -	غنجاره وتجره - ف بفتح أول وسكون ثالثي باجيم وفتح راز طه وفتح المد وفتحت أول فتح جيم وراز طه وفتحت ثالثي همنهاره عنهده - ف بفتح أول وسكون ثالثي وفتح دال مطرع زيله -	غنجورك - ف بفتح أول وسكون ثالثي وفتح خارج بمحنة وفتح فتحه راء مهملة وسكون كاف هم جانور رب تيار -
غنقلي لضم أول وسكون ثالثي وكره قاف وسكون تحتماني وكره لام وسكون تحتماني ف شفاف -	غنقلي لضم أول وسكون ثالثي وفتح لام وسكون وفتح فتحه راء مهملة وسكون كاف هم جانور رب تيار -	غنقلي لضم أول وسكون ثالثي وفتح لام وسكون وفتح فتحه راء مهملة وسكون كاف هم جانور رب تيار -
غونشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -	غونشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -	غونشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -
غوشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -	غونشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -	غونشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -
غوشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -	غونشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -	غونشاد - ف بفتح أول ونكانه الماء لغه ف سركين حبر لامات -

ما پا ایسا - یونانی بغا و البت و اوایل افت ثانی و کسر نون با حکمت	نیمیت المکافست	خوش شاکره - بن بضم اول سکون ثانی بفتح شیخین معمول و مفهوم عوستا - والغثی ای م عود صلیب طرحی هرگز بدستح قلی قلی
غوك - بن بضم اول رسانی محبوی و بکه ه بینده که - مجفف مشغی در مقوی دل خ سطبر و می اس نعم تھال	نیمیت المار	غوك - بن بضم اول رسانی محبوی فتح راد مظلوم خغارها اول لام هر زیده و آن را حصم نیز خواهند -
صر کشمال غار یقون و زرا و مهاریج بازت یارست اکبر		غور و سعفت بن بضم اول رسانی محبوی فتح راد مظلوم خغارها اول لام هر زیده و آن را حصم نیز خواهند -
دوف و سکون و مفرساق هیو و چون هرسه بمحی شود بدال شود		غور و سعفه - بن بضم اول رسانی محبوی فتح راد مظلوم خغارها اول لام هر زیده و آن را حصم نیز خواهند -
نیمیت المکافست		غور و سعفه - بن بضم اول رسانی محبوی فتح راد مظلوم خغارها اول لام هر زیده و آن را حصم نیز خواهند -
فایوج - بفتح دال مظلوم و سکون حیمیت نیمیت از در که -	نیمیت المار	غور و سعفه - بن بضم اول رسانی محبوی فتح راد مظلوم خغارها اول لام هر زیده و آن را حصم نیز خواهند -
سبیده نی سبزی ندم پادز هر کانی ه زهر همراه صنی -		غور و سعفه - بن بضم اول رسانی محبوی فتح راد مظلوم خغارها اول لام هر زیده و آن را حصم نیز خواهند -
نیمیت المار المحمل		غور و سعفه - بن بضم اول رسانی محبوی فتح راد مظلوم خغارها اول لام هر زیده و آن را حصم نیز خواهند -
فاز و - بفتح راد محبوب و سکون دال مظلومه با بحی -		غور و سعفه - بن بضم اول رسانی محبوی فتح راد مظلوم خغارها اول لام هر زیده و آن را حصم نیز خواهند -
نیمیت المار المحمل	نیمیت المار المحمل	نیمیت المار المحتانی و نیمیت المعاون
غیداق - ع مکمل دل سکون تحاتانی ببدال مظلوم و البت		غیداق - ع مکمل دل سکون تحاتانی ببدال مظلوم و البت
نیمیت بکسر سون دکم کمانی ه بتا سطح را گوندح قلخ سفید		نیمیت بکسر سون دکم کمانی ه بتا سطح را گوندح قلخ سفید
یمنی الرار المحمل		نیمیت بکسر سون دکم کمانی ه بتا سطح را گوندح قلخ سفید
فاذ هر سعی سکون دال مظلوم و فتح راد محبوب و سکون دال دار مظلوم	نیمیت المیم	نیمیت المیم
ف بادز هر دهار و بکه ه خطوط روح و دفع ضریم کند بدرین		نیمیت المیم - بفتح اول و سکون ثانی م عام -
اسم خوانند و اپه مخصوصت حجر جانی هجر الحجیه پادز هر کانی -		نیمیت المار
غیاره - بفتح اول و سکون ثانی دهندر سرمه مظلوم و فتح تحنا و خوار بایتم عثعلت		غیاره - بفتح اول و سکون ثانی دهندر سرمه مظلوم و فتح تحنا و خوار بایتم عثعلت
فارس - بفتح اول و سکون ثانی ه چهار بایتم عثعلت		فارس - بفتح اول و سکون ثانی ه چهار بایتم عثعلت
فاغرفت بکسر غین سمجه ه کل راهے چنبا -	ترقیم المعاون نیمیت و نیمیت الافت	فاغرفت بکسر غین سمجه ه کل راهے چنبا -
نیمیت السین المحمل		نیمیت السین المحمل
خاشر - یونانی اجا و البت و کسر شیخن سمجه بار مظلوم و البت		خاشر - یونانی اجا و البت و کسر شیخن سمجه بار مظلوم و البت
نیمیت مزهرا شان و نزهرا شان دکه ته اسپیخا و کرم دشتی مت		نیمیت مزهرا شان و نزهرا شان دکه ته اسپیخا و کرم دشتی مت
غین سمجه و سکون دادو سین مظلومه منع غلظت -		غین سمجه و سکون دادو سین مظلومه منع غلظت -
نافیر اس غلظت دکه شیخن و سکون تحاتانی		نافیر اس غلظت دکه شیخن و سکون تحاتانی
د سکون سین مظلومه فتح همزو و سکون سین مظلومه		د سکون سین مظلومه فتح همزو و سکون سین مظلومه
نیمیت م برد -		نیمیت م برد -

فَرِيزْ مُونْ بَشَّرَ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَكْسَرْ وَصَدَهْ دَهْمَ جَهَانِ	فَرِيزْ مُونْ بَشَّرَ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَكْسَرْ وَصَدَهْ دَهْمَ جَهَانِ
سُكُونْ دَادَفْ شَبَرْ دَرْزَتْ زَفَوْمَ طَحَهْ هَمْ گُونْجَيْجَ	سُكُونْ دَادَفْ شَبَرْ دَرْزَتْ زَفَوْمَ طَحَهْ هَمْ گُونْجَيْجَ
تَنِيسْتَرْ بِعْنَانِيْ بَقْعَهْ اولْ دَكْسَرْ اولْ سُكُونْ تَخْكَلَنِيْ فَرِيزْ مُونْ طَبَهْ	تَنِيسْتَرْ بِعْنَانِيْ بَقْعَهْ اولْ دَكْسَرْ اولْ سُكُونْ تَخْكَلَنِيْ فَرِيزْ مُونْ طَبَهْ
تَنِيسْتَرْ بِهِنْ الْوَهْلَهْ وَتِيزْوَنْ لَهِينْ الْمَلَهْ	تَنِيسْتَرْ بِهِنْ الْوَهْلَهْ وَتِيزْوَنْ لَهِينْ الْمَلَهْ
فَسْوَهْ لَهْقَبْعَهْ لَبِيمْ اولْ سُكُونْ بَهْلَهْ وَفَعَهْ دَادَهْ وَمَهْقَفَانِيْ فَعَهْ	فَسْوَهْ لَهْقَبْعَهْ لَبِيمْ اولْ سُكُونْ بَهْلَهْ وَفَعَهْ دَادَهْ وَمَهْقَفَانِيْ فَعَهْ
هَذَا حَمْبَرْ بَشَدَهْ دَهْمَ مُوَحَّدَهْ وَسُكُونْ بَعْنَنِيْ هَلَمْ سَارَهْ بَعْنَعْ	هَذَا حَمْبَرْ بَشَدَهْ دَهْمَ مُوَحَّدَهْ وَسُكُونْ بَعْنَنِيْ هَلَمْ سَارَهْ بَعْنَعْ
تَنِيسْتَرْ بِالْعَافَهْ	تَنِيسْتَرْ بِالْعَافَهْ
فَسْتَقَهْ كَبَرْ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَفَعَهْ خَفَانِيْ وَسُكُونْ	فَسْتَقَهْ كَبَرْ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَفَعَهْ خَفَانِيْ وَسُكُونْ
فَعَدَهْ بَسَهْ طَحَهْ ۲۳ هَيْ ۲۰ گُونْبَدَهْ تَقِيْ بَقْعَهْ بَهِيْ خَ	فَعَدَهْ بَسَهْ طَحَهْ ۲۳ هَيْ ۲۰ گُونْبَدَهْ تَقِيْ بَقْعَهْ بَهِيْ خَ
تَخْتَانِيْ وَسُكُونْ دَادَهْ مُنْسَهْ بَرْهَونْ -	تَخْتَانِيْ وَسُكُونْ دَادَهْ مُنْسَهْ بَرْهَونْ -
فَرِيزْ مُونْ بَشَّرَ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَكْسَرْ شَانِيْ بَرْهَونْ اُونِيدَهْ صَنْ دَهْ	فَرِيزْ مُونْ بَشَّرَ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَكْسَرْ شَانِيْ بَرْهَونْ اُونِيدَهْ صَنْ دَهْ
مَخْزُونْ جَوْزَهْ دَهْمَ سَخْزَنْ دَيَانَهْ دَنْدَقْ	مَخْزُونْ جَوْزَهْ دَهْمَ سَخْزَنْ دَيَانَهْ دَنْدَقْ
تَنِيسْتَرْ الْأَيَاهْ	تَنِيسْتَرْ الْأَيَاهْ
فَسِيلَهْ بَسَعَهْ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَهْمَ خَمْ جَهَانِيْ دَادَهْ سَنْغُولْ	فَسِيلَهْ بَسَعَهْ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَهْمَ خَمْ جَهَانِيْ دَادَهْ سَنْغُولْ
تَيْسِيْنَ أَسَاءْ	تَيْسِيْنَ أَسَاءْ
فَسْتَقَهْ كَبَرْ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَفَعَهْ خَفَانِيْ دَادَهْ شَيْنِ	فَسْتَقَهْ كَبَرْ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَفَعَهْ خَفَانِيْ دَادَهْ شَيْنِ
فَرِيزْ مُونْ بَشَّرَ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَهْمَ خَمْ جَهَانِيْ دَادَهْ	فَرِيزْ مُونْ بَشَّرَ اولْ سُكُونْ تَانِيْ دَهْمَ خَمْ جَهَانِيْ دَادَهْ
تَنِيسْتَرْ بِهِنْ الْوَهْلَهْ وَتِيزْوَنْ لَهِينْ الْمَلَهْ	تَنِيسْتَرْ بِهِنْ الْوَهْلَهْ وَتِيزْوَنْ لَهِينْ الْمَلَهْ
تَنِيسْتَرْ الشَّيْرِ الْمَحْمَدَهْ وَتِيزْنَ النَّعِينِ الْمَلَهْ	تَنِيسْتَرْ الشَّيْرِ الْمَحْمَدَهْ وَتِيزْنَ النَّعِينِ الْمَلَهْ
فَقْتَاعَهْ كَبَرْ اولْ بَاهِيْهْ بَهْلَهْ دَهْمَ خَيْرَهْ بَهِيْهْ بَهِيْهْ	فَقْتَاعَهْ كَبَرْ اولْ بَاهِيْهْ بَهْلَهْ دَهْمَ خَيْرَهْ بَهِيْهْ بَهِيْهْ
هَامَدَهْ بَهِيْهْ بَهِيْهْ دَهْمَ بَهِيْهْ بَهِيْهْ دَهْمَ بَهِيْهْ بَهِيْهْ	هَامَدَهْ بَهِيْهْ بَهِيْهْ دَهْمَ بَهِيْهْ بَهِيْهْ دَهْمَ بَهِيْهْ بَهِيْهْ
رَسَهْ بَهِيْهْ بَهِيْهْ دَهْمَ بَهِيْهْ بَهِيْهْ	رَسَهْ بَهِيْهْ بَهِيْهْ دَهْمَ بَهِيْهْ بَهِيْهْ
تَنِيسْتَرْ الصَّادِ الْمَهْلَهْ وَتِيزْنَ الْمَالَهْ	تَنِيسْتَرْ الصَّادِ الْمَهْلَهْ وَتِيزْنَ الْمَالَهْ

<p>تفصیل اواود تجھیق الدال المهمة</p> <p>فوجه فتح کل بکار و سکون نهانی مطابق با الف و فتح فاء فاء لام و مفعه لام و سکون دا و د لام نهانی ف پیشگشت -</p>
<p>تفصیل اواود تجھیق الدال المهمة</p> <p>فوجه جملی - پیغم اول نهانی مفعه و سکون فرقانی ففتح نون و کل جمیع و فتح جمیع نهانی و مفعه لام و سکون سکمال ف</p>
<p>تفصیل اللام</p> <p>فوجه فتح کل بکار و سکون نهانی و کل فارغ نهانی ه سیداری طبی سا کو نیز حی هر قاعده باع خ زیرین رم</p>
<p>تفصیل نهانی صنعت کل ای کیس نم دزن فوجه نهانی صصنیل صنعت شرخ دود گلکو نیمه زدن آن بزر المتع -</p>
<p>فوجه نهانی طرحی هر قاعده محظی شیب و ترش از تیکه ها کل شرخ بکار و سکون نهانی م بقدر -</p>
<p>تفصیل ایسم</p> <p>فوجه فتح کل بکار و سکون نهانی و یم فت گندم زای جمیع و سکون نهانی پر زده طبی خ پیش اور کی کیتے</p>
<p>تفصیل الواو</p> <p>فوجه یونانی پیغم اول سکون نهانی بمحیت برگ خوش بر اند سنبه الطیب بلکه قسمی از سنبه الطیب است ه</p>
<p>تفصیل الدال المهمة</p> <p>فوجه فتح کل بکار و سکون نهانی دال معاشر فارمکو نیز دست چال کری طرحی ق فتح خ تازه خوشبو شن ندرم</p>
<p>تفصیل السار</p> <p>فوجه فتح کل بکار و سکون نهانی و فتح دال مهلم تریم اتفاقات تفصیل و تفصیل الائف</p>
<p>تفصیل الثون</p> <p>فوجه فتح کل بکار و سکون نهانی و فتح دال مهلم تریم اتفاقات و الائف و رامهله و الائف نهانی د</p>
<p>تفصیل الایم</p> <p>فوجه فتح کل بکار و سکون نهانی و فتح دال مهلم و مفعه لام و سکون دا و د لام نهانی ف پیشگشت -</p>

تہیق انتظامی	تہیق انتظامی
قرطاجنے اور سکون ثانی و مکریہ سکون خاتم نہیں۔ قرطاجنے اور سکون ثانی و مکریہ سکون خاتم نہیں۔	قرطاجنے اور سکون ثانی و مکریہ سکون خاتم نہیں۔ قرطاجنے اور سکون ثانی و مکریہ سکون خاتم نہیں۔
تہیق انتظامی	تہیق انتظامی
قرطاجنے اول و سکون ثانی و مکریہ سکون طار مسلم فخر از پست کے اول نوی از کرات بمعنی اول و سکون ماں نیزم کرت و آن صنع درخت غلغل است واقع باعضاً اوست طبیعتی اق بخشش کے درم ص اب تحمک دل جلسا روپنم اول و سکون ثانی و طار مسلم و میں پر کریجی و بندی اچھی ہے اسی کے درجے و سکون سافت کا درجہ معنی کہ یعنی گلی بخرا آیدہ بخ نوی از پست و مکریہ اول نوی از کرات است۔ قرسیدع کے اول و سکون مانی و مکریہ سکون و سکون تھناز پخت	قرطاجنے اول و مکریہ سکون ثانی و مکریہ سکون خاتم اویں لمحے علیم اول و سکون ثانی و میں مملوک کدو طب رہا عین خود سہروشیرین ش اد اپ او نم رعل حس خ دل و سیزی تربز تیز اکاف قرلوک سکون اول و سکون ماد صنم موحدہ و میں دل نیک
تہیق انتظامی	تہیق انتظامی
قرطاس ع کے اول و سکون ثانی و مکریہ سکون زامنی دلصیہ و میں دل نیک زان کے بان ایشیم صوف را کہتے بازند سکون نام و نفع قات مانی در مسلم سکون زان خشم نام قرطاس ع کے اول و سکون ثانی و مکریہ سکون زامنی دلصیہ و میں دل نیک زان کے بان ایشیم صوف را کہتے بازند	قرطاس ع کے اول و سکون ثانی و مکریہ سکون زامنی طار مسلم خاتم و میں دل نیک زان کے بان ایشیم صوف را کہتے بازند تہیق انتظامی
تہیق انتظامی	تہیق انتظامی
قرطاس ع کے اول و سکون ثانی و مکریہ سکون زامنی طار مسلم خاتم و میں دل نیک زان کے بان ایشیم صوف را کہتے بازند قرطاس ع کے اول و سکون ثانی و مکریہ سکون زامنی طار مسلم خاتم و میں دل نیک زان کے بان ایشیم صوف را کہتے بازند	قرطاس ع کے اول و سکون ثانی و مکریہ سکون زامنی طار مسلم خاتم و میں دل نیک زان کے بان ایشیم صوف را کہتے بازند قرطاس ع کے اول و سکون ثانی و مکریہ سکون زامنی طار مسلم خاتم و میں دل نیک زان کے بان ایشیم صوف را کہتے بازند

<p>نیوزن جوزلیث نیوزن داچنی مقرنیانهون نجاشک نیوزن آن خونجان و کوینید بوزن آن خونجان -</p> <p>قرسطارون پیچ اول کشانی و سکون نیم مهلکه طلا و مهلکه الف کسر تمهیل اول و ضم تحانی و سکون نیوزن مکات کوی</p> <p>قردان بضم اول سکون شانی و سکون فتح میخیزین مله و سکون شانی مجهود که فتح تحانی شدم شاخ بزرگی خ</p> <p>قردان - رویی بضم اول و سکون ثانی و فتح تانی از این نزدیک خوش باشد صریحت اول آسارون خونجان - و راه معلم ثانی و سکون را خونجان - و راه معلم ثانی و سکون را خونجان - و راه معلم ثانی و سکون را خونجان - و راه معلم ثانی و سکون را خونجان -</p> <p>قردان بضم اول و سکون داود لام مرجان -</p> <p>قردان آسفبل بضم اول و شانی و سکون داود غنم زون دیز مانی والعت دلون ثانی م کردیا -</p> <p>صله شد و سکون زون شانی و ضم موحد چیز که بیانی قردان بضم اول و سکون داود غنم زون دشاخه ایزده بیانی دلیان از سوم هسته سکیباوز هر طرح ی هم -</p> <p>بیش ایست</p>	<p>قرسطارون نیوزن مهمله و سکون فتح خندان اقرقو - سریانی بضم اول و ضم تانی ه گر طح اراق شفیع میمن بطف خ سفید فریضه هم ده و سکون داوم زغزان -</p> <p>از آب او حی عسلی یک زنها دام دریج وزن تخم انجه بیش ایست</p> <p>قرطم شده‌ی بضم اول و سکون شانی و ضم طلا و مهلکه کسریم قردان بضم اول و سکون داود مهلکه طلا و مهلکه کسریم -</p> <p>قردان بضم اول و سکون تهانی م کفر الم طحی اراق مجده قطع شن سطبوش بفتح درم ص کانچ ل کنس</p> <p>قردان بفتح اول باو خانه هدایت زم زمی از مکات سیگر کوچه هم قدراکن - بیانی بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قردان - بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قرفلن ستان - م فرمختک -</p> <p>ف کنه کله اکره سگ و کادنے پسپ -</p> <p>قردان موسن - بیانی بفتح اول و سکون شانی با دال مهلکه طحی هم و ضم مهمله و سکون داود کسریم شانی و سکون زون هم قرداشان -</p> <p>بیش ایست</p>
<p>قرطم شده‌ی بضم اول و سکون شانی و ضم طلا و مهلکه کسریم قردان بضم اول و سکون داود مهلکه طلا و مهلکه کسریم -</p> <p>قردان بفتح اول باو خانه هدایت زم زمی از مکات سیگر کوچه هم قدراکن - بیانی بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قردان - بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قرفلن ستان - م فرمختک -</p> <p>ف کنه کله اکره سگ و کادنے پسپ -</p> <p>قردان موسن - بیانی بفتح اول و سکون شانی با دال مهلکه طحی هم و ضم مهمله و سکون داود کسریم شانی و سکون زون هم قرداشان -</p> <p>بیش ایست</p>	<p>قره العین - ع بضم اول فتح شانی شد و چیز فرقانی و سکون لام فتح عین مهمله و سکون تهانی م کفر الم طحی اراق مجده قطع شن سطبوش بفتح درم ص کانچ ل کنس</p> <p>قرحان بفتح اول باو خانه هدایت زم زمی از مکات سیگر کوچه هم قدراکن - بیانی بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قردان - بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قرفلن ستان - م فرمختک -</p> <p>قردان بفتح اول باو خانه هدایت زم زمی از مکات سیگر کوچه هم قدراکن - بیانی بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قردان - بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قرفلن ستان - م فرمختک -</p> <p>قردان بفتح اول باو خانه هدایت زم زمی از مکات سیگر کوچه هم قدراکن - بیانی بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قردان - بفتح اول سکون شانی با دال مهلکه طحی هم قرفلن ستان - م فرمختک -</p>

فبسن افتح اول دلني وسكون سوده فجز او نكل شکن و سکون دام وفتح جمه و سکون داد و کسر زاد سکون و ضم صادر و لان ثانی از خواهار مندی خشک است طرح ی -	نیمی از ارار العمل
فیثیر عکس و سکون ثانی و کسر طار معلو و سکون فو قافی و ضم زاد هدایت پرست آتش طرح ی - ۲ -	نیمی السین لمعله
فسوس بفتح اول دلني و سکون داد و سکون سهل ثانی مم بلاد بزرگ طرح ی باقی محابی و تقی خ تازه ص شاه بلوط - قیصر وسیج پولی افتح اول دلنه خشم ثانی و سکون غار محجبه ثنا و بخدا دل سکون داد و سکون حمله ثانی فتح همین و سکون هملا و قبیل دل ز نیمی الاظهار العمل	فشر الاحرار
فرط افتح اول سکون ثانی دلار معله کش طرح ی - فشر الارز - بفتح سکون دام و ضم همین و دلار معله ثانی دلت پرست ترکم دل آن از جمله سکون قیله است -	نیمی مدبری خیچ خیانه سفید فرش نیمی همی
فشرش کیلر اول و سکون ثانی ایچمه نیمی النون	اینسون یا کاشک با خطیل نیمی دل عاقور دلایل طرح -
قطولیون - پولی ایچمه اول و سکون ثانی و خشم طار معله و سلکن داد و کسر طار معله همچنانی و سکون دل آن دل اذون همینه پیده نیمی المحتانی	فشر المیعنی - بفتح سکون دام و کسر و صده و سکون تکانی پرست تحریر دلندی کش طلبی - ۲ -
نطیحی بضم اول و سکون ثانی دلار معله و فتح سده و سکون خار معله و کسر را معله بچکریل - فتوشانی - بشیم بمحبیه الف و کسریم همی اسن - نیمیهندی - بکسر دل سکون ذون دل کدر اذون معلمه قسط طبخ - کسر بیم معلوف پرست شغافی طرح ی - ۳ -	نیمی اضداد المجهت
نیمی لمن المحبیه و نیمی الموده فرخوز نصباب - بفتح اول دل ثانی معله و کسر و صده و فتح وحدة ثانی	نیمی الصدرو المها و نیمی الالف

باد او شدود المفت و قصبة الزرارة -	قصبة المفت اول و سكون ثانى و يم ف پيچه كسرة -
تيمق الماء	تيمق الماء
قصبة بفتح اول و صاد مهمل و سكون موحده ف نز	قصبة بفتح اول و صاد مهمل و سكون موحده ف نز طح ي ۲ گونه گرایش باق ملطفن خ بفتح اول و در قاع داده سگل بی داده بی داده و گونه غبار آسیا -
تيمق الماء	تيمق الماء
قصبة بفتح اول و ثانى و سكون دال مهلهم عویج -	قصبة بفتح اول و ثانى و سكون دال مهلهم عویج -
تيمق الارامله	تيمق الارامله
قصبة البكرا بفتح اول و ثانى و ضم موحده و سین ممهله شدد و كانت مشدوده ف تيمق كه کاشد او و گه و پندانه گونه طح راخ شیرین آبدار -	قصبة البكرا بفتح اول و ثانى و سكون دال مهلهم عویج -
قصبة بفتح اول و سكون ثانى و سکون دال مهلهم ف از زیر -	قصبة بفتح اول و سكون ثانى و سکون دال مهلهم ف از زیر -
تيمق الماء	تيمق الماء
قططه بفتح اول و سكون طار مهمل و رار مهلهف طار طح عی	قططه بفتح اول و سكون طار مهمل و رار مهلهف طار طح عی
تيمق الارامله	تيمق الارامله
قططه بفتح اول و سكون طار مهمل و رار مهلهف طار طح عی	قططه بفتح اول و سكون طار مهمل و رار مهلهف طار طح عی
تيمق الفار	تيمق الفار
قططه بفتح اول و سكون ثانى و فاف هر سرت ه ساک تجوا	قططه بفتح اول و سكون ثانى و فاف هر سرت ه ساک تجوا
تيمق النون	تيمق النون
قططه بفتح اول و سكون ثانى و سکون دال مهلهم ف از فران	قططه بفتح اول و سکون دال مهلهم ف از فران
تيمق الماء	تيمق الماء
قططه بفتح اول و سکون دال مهلهم ف از فران	قططه بفتح اول و سکون دال مهلهم ف از فران
تيمق الماء	تيمق الماء
قططه بفتح اول و سکون دال مهلهم ف از فران	قططه بفتح اول و سکون دال مهلهم ف از فران
تيمق الماء	تيمق الماء

تینین الحکانی	خ نور سده شان اول رخم او دودرم ص رب موس او کر زون با تختانی والفت زنگباری - قیلیمیا - بکریا ول مانی و سکون تختانی و کریم با تختانی مل قدر
تینین الموحدہ	اطف بحری - بیرنالی لمیمن و بلخ بیر خواند بناست لت شبیه بعوج و بخار طار گرم اتر - قلوب - ع لعجم اول و ثانی و سکون داوف و لما طرح تعجب پرچ نات و سکون عین مهمله و فتح ذهن ع نامش رخ ما خذ از حیوان کو جک دندان -
تینین الفوقانی	قلت - ع بکر اول و سکون ثانی ع کار الجود و گلسمی طرح ای آق مر منقی مفت ش دودرم و کوئیه یم شفال ص نشاسته دکنیاں کلایا -
تینین الدال المعل	عبدل ع بفتح اول و سکون عین مهمله و فتح موحدہ سکون لام م نویه از کمات طرح -
تینین الدال المعل	بلقدید بونالی بفتح اول و سکون لام و فتح ثابت ثالی و سکون نون و زال مهلف نوعی از زایع طرح ای هم -
تینین الرا المعل	تفقر نیز اول و سکون فادر از مهمله بناست کشت - ذر اک نزد طرح ای آق محروم کاری سفرخ نسبه منجی صرشد بکار لپه زایی که بایش بدل آن زایح دیگر کنند -
تینین السین المعل	فلوط - بفتح اول و سکون ثالی و فهم لام و سکون دلو رخا از مهمله م نویه از کرات شامی -
تینین الدام و تینین الداع	بلغزیا - دومی بفتح اول و سکون لام و فهم فادر کوئی اول قلوس نیز بایسته دیگر سکون اول قلوس پیغام باشد و بایز هم فتح نوعی از این است

<p>تيسق المولود تيسق الدافت</p> <p>قوشرا - بضم اول وسكون داود كسر متلاذ وسكنين ثانى دارا تمثلا و الدافت</p> <p>دور ساما - يرباني بضم اول وسكون ثانى درار مهمل باسين</p> <p>قرنيا - يرباني بضم اول وسكون ثانى كسر سين مهمل بتخفى قوطوا - يرباني بضم اول وسكون ثانى وفتح طاء مهمل وسكون داون</p> <p>لنان بايم و الدافت م آذر ريون بربى -</p> <p>قرنيا - يرباني بضم اول وسكون ثانى كسر زان بتحميم والدافت آب چيده خاکره</p> <p>تيسق الار المهمله</p> <p>قوتر - بضم اول وسكون ثانى وفتح وفانى دركرون باهتمام قور - بضم اول وسكون ثانى بارار مهمل ع قطن</p> <p>تيسق اسيين المهلله</p> <p>تشرع بضم اول وفتح ثانى شدده و خغارهاف بيزرد لامندوگ نه صمع حلال مهنيست ه بيجاطح ه گونيه خ ۳ دايل مهمل و ضم تحناني وسكون داون ثانى فت گپاچي است هي هاي محل المين خ زرد زردو دگدازند و تند بوش سرايم كباري زانع خوانده هاک جيكي وسى - نيدرم غفن شسل ه كسيج دوزن ياك نيم وزن جاوزبره قوقالس - يرباني بضم اول وسكون ثانى باعاث در مدفع مهد و جلگچي نيم وزن يلدند هيني د گونيد اشق - ثانى و كسر لام م قرد هانا -</p> <p>تيسق الحماي</p> <p>قولا ميسوس ح بضم اول وسكون ثانى بالام دو الدافت كرسيم و ضم تحناني وسكون داون ثانى م شجره سريم -</p> <p>تيسق العصادر المهمله</p> <p>قطفع محل ص لميجه در بيان نمردن آن شن دايل بفتح ع الدافت قو الفرج اول و ثانى د لعنه و كسر زون سکون د مهمل</p>	<p>د كبار طاح ه گونيد صاق مقطفع سمح مثل بز رد ه</p> <p>شن د مردم د گونيد در مسلطات نيم شفال ص معن عبل ها ابهون ل رازيانه يار بزگ كابيل با شمع ارسن -</p> <p>تيسق النون</p> <p>تفه ران فتح الدافت اوول وسكون ثانى د كسر دايل مهمل بارار مهمل والدافت م سفر -</p> <p>تفطور ريون بفتح اوول وسكون ثانى وفتح طاء مهمل وسكون داون د كسر امهل و ضم تحناني وسكون داون ثانى م كروين طاح ه ۳</p> <p>ق شفط مفتح مقطفع سهل نغم بدار سين مهمل وفتح رقين ش از گپاچي د مردم دا زرقين كشيقيان د شفال ص از گپاچي عربي و كبار با مسئل دا هند بال ه بکير خدا در داگ</p> <p>درزن آن سرخان و بوژان آن بعنى دا زرقين آن پيشلور شان د نيموزن حبا باز راون د مهمنج -</p> <p>تيسق المسار</p> <p>قور دريليس - بضم اول وسكون ثانى درار مهمل وفتح لامندوگ نه صمع حلال مهنيست ه بيجاطح ه گونيه خ ۳ دايل مهمل و ضم تحناني وسكون داون ثانى فت گپاچي است هي هاي محل المين خ زرد زردو دگدازند و تند بوش سرايم كباري زانع خوانده هاک جيكي وسى - نيدرم غفن شسل ه كسيج دوزن ياك نيم وزن جاوزبره قوقالس - يرباني بضم اول وسكون ثانى باعاث در مدفع مهد و جلگچي نيم وزن يلدند هيني د گونيد اشق - ثانى و كسر لام م قرد هانا -</p> <p>تيسق الحماي</p> <p>قنا بري افتح اوول ثانى د الدافت فتح موجهه د كبار مهمل بانيست دا اول بفتح يير و بيد طا آن گرم زان</p>
--	---

تفصیل الطار المعلم	اف سکونه با مرغان و خا خود از مرغان تازه فربه تینین القات
بیلوط بفتح اول و سکون ثانی و ضم لام و سکون داد قوناق - بضم اول و سکون ثانی بازون لعنت گاردین کند و طار معلم و سکون داد	تفصیل القات
تفصیل اللام	تفصیل النون
قوط بیدون - یعنی بضم اول سکون ثانی و ضم طار معلم و سکون داد و کسر لام و سکون تھانی و ضم دال معلم و سکون داد و شاهد مفعیه از جی العالم	تفصیل اللام
تفصیل المیم	تفصیل التھانے
قیصوم - بفتح اول و سکون ثانی و ضم صاد معلم و سکون داد و سیم پر بخا پ رسمی از فتنین است طرح گویند و سیم پر بخا پ رسمی از فتنین است طرح گویند	تفصیل المیم هم اسکون و لکسر فاء و سکون تھانی حیثیت بحری ۲۵ آن مقطع ملطف محمل بر فتنی تازه زرد شدن کل معقال اند و درم ضم پر آن بخ پاشچ ارمی دو صدح بار و بابو نیا فتنین
تفصیل النون	تفصیل النون
قیطا فون - بفتح اول و سکون ثانی با طار معلم و الفتح ضم قاف ثانی و سکون داد و لون مترس - قیعمون - یعنی بفتح اول و سکون ثانی و فتح قاف فون و کسر راء و سکون لون م فقرس -	سوچی بصفت راء عال طعن اینی - تفصیل المیم سکون ثانی با زون و افت زعیل بعلق تھانی تفصیل اللام
تفصیل المیم	تفصیل المیم شیخ و سکون ثانی ه ایل - پیشوای بفتح اول و سکون ثانی و ضم شیخ و سکون وزیر احمد حاشت زعیل از کفت دیبا طرح هی ق محل منقی خ سک سخید سخنی دل در جلوب حرف چینی -
تفصیل المعلم	تفصیل المعلم یعنی ایل و سکون ثانی و کسر راء صلو و سکون سیم نحافت سوم - تفصیل المعلم یعنی بفتح اول و سکون ثانی و کسر راء صلو و سکون سیم نحافت سوم - تفصیل المعلم یعنی بفتح اول و سکون ثانی و کسر راء و سیم صلو و سکون سیم نحافت سوم - تفصیل المعلم یعنی بفتح اول و سکون ثانی و کسر راء و سیم

<p>ترقی الکات تنسین و تنسین الالف کاگ جگه - د بکات والف د بکات فارسی و ایل و فتح بزر الفلت ه کلچه -</p>
<p>جیم و سکون نون و فتح بکات فارسی تائیت و اظمار او کافور بفتح کاف والف و پیغم فاو سکون و او صمع و خدسته مشهود طببی ساق بجز سکون مقوی و مفوح ای هاگر الف تائی دراے هندی است م سی - خون خ نیموری سعید که زردی بیشتر د گپور باشد راه باطنها را در فتح را در مکانی محدود دارد که با طبع بنفسه نیز در وزیران یا مشکل پس سخون گل عزل در مکان</p>
<p>تنسین الفوغا نیز کات - و فتح بکات والف د آرمانه و فوجانیم نوعی</p>
<p>طبایش رکیب وزن مندل سفید و گویند که ریا -</p>
<p>از برخ که در بحث نوشته بهم رسید که چون آرا کابرد سنت سالم را در طبقه خوشکس شنک و غیره کار پشت - و فتح سین هم در خشار را در فتح محدوده فارسی و سکون شیش سیم لاک پشت -</p>
<p>تنسین الحیسم</p>
<p>کاخ دست بیکم تازی م درخت تاز -</p>
<p>هانج - و فتح سین هم درام خار پشت -</p>
<p>کاکنچ - بکات والف و خشار نون و سین هم درافت فسی از کاه است که از هکش و را خبر سین پیش سفید برمی آید</p>
<p>تنسین الشیش سیم</p>
<p>کاکوش - و فتح سین کاشتی و سکون و او م بفتحه -</p>
<p>صخون هنگلی عنی الطیب بحب اینشان بفتح سفید -</p>
<p>کاخی - و فتح سین لام و سکون دادم کبوتر -</p>
<p>تنسین الحمار المعجم</p>
<p>کالیخ - و فتح سین لام و سکون داده خار سیم گند - تنسین الار اسلط</p>
<p>نون م طاڑی هست که پکار آب بنشتمد - کاسه الحیر - و بکات والف د کسر سین هم در فتح کاسه الحیر - و بکات والف د کسر سین هم در فتح</p>

<p>کاچک - بکات عری و راوی و آخر م کیک - کاچک - ف نفتح لام م کدو دلکر ز خرپزه نارسیده - کاچره م ف نکبیح چم فارسی و سکون تختانی م مصفر - کارش - ف نفتح را و ملام خیار کبر و شکر کبر - کارش - ف نفتح را و سکون نزق فتح چم خابا برگ بکار - کارش - ف نفتح را و سکون را رسلا فتح فو قانی م عنکبوت -</p>
<p>نینین الکاف الفارسی</p>
<p>کاگ - بکات فارسی ثانی ف ناغ -</p>
<p>نینین اللام</p>
<p>کاکل - ف نینم کات ثانی و سکون لام ع خطر و می - کا سیگینه ف بکون سین مهلود کارت فارسی و سکون کمال - ف نوئے ازگل و گویند گندنا - کا سیم - ه کتیخانی خخار دل فتح مخونه فارسی طبا یاهم دایران ششجان کاشه - ف نفتح شین سیم چخ -</p>
<p>کاغار و کاغل - ففتح غیں سمجھ و الف ثانی و فتح لام درغت کا شیرین بجور سکون یم م انجدان دی طرح می سخ</p>
<p>اول سکون غیں سمجھ و فتح لام درغت ثانی م گل مصفر - زرد قریز نرگز سر صخم رازیادل او را تم اجنو یا تم لزرا - کاغته - سکون غیں سمجھ و فتح زون ف کرم نزد ه پیری و گویند جانورست سخ زبرد اک تقطه ای سیاه پیشتر و پانیزرا</p>
<p>نینین النون</p>
<p>فارتن - فش سکون را و ملام و فتح فو قانی ع گویند حشر ز هرده - کاکبان - ف بکون کا ثانی با سوجه و و قندان م بات نظر کافور سکون را و کسر مهلود فتح سیم</p>
<p>سکون خانی بدل ایه و الف فتح زون م نوعی از کافور -</p>
<p>کاپروت کبیشین و سکون تختانی و فتح را و ملام از یون کافیش - ف بکار سکون تختانی و فتح شین سیم گل مصفر</p>
<p>کامپوت ففتح نامه و خطل ب آراق سولد و م فیق هاکره - ف بکاران ثانی و فتح را و ملام ع عافر قدر حا - سکون حدت آن گویند مررت صفر ایم سدو و در بول کا نجف - ف بکلام سکون زون ففتح چیم فاخته ع صامل</p>
<p>منوم را و دع او رام بیسن صن دیند کر فتح سربی پلیس و کالوه - ففتح لام و دادم عافت قدر حا - زیره شن ایم از ددم ایم الاخرین و زرد بعض سهند آن کا لام ففتح ایم م کددن خرپزه نارسیده -</p>
<p>کا سه - ف نفتح یم م مرجان -</p>
<p>نینین الیار</p>

تہیق الحکای	کا دی ای ع کبر اول ملود گوئید بواوه گل کیمیر طرح ۲
تہیق الامر	ت محل خ خوش بوص و غن گل ل رو غن باس - کا سرمی - ه بکافت الفبوبکون سین هندو فتح یه کسرار ملود سکون تھائی درخت ہندی ہست لنبخار -
تہیق الدال الماء	کا سرنی لکبنت الف بفتح سین ملک و کر فون سکون تھائی ع هندی - کا نوری ہست بفتح فاو سکون ملود کسرار و ملکع انخوان - ماکا جمی بلکن العد و سکون کافٹ تھائی با یم والعت تھائی و کسریم و سکون تھائی ع عنب الشعلب -
تہیق الاراد الماء	کا کوئی عن بعزم کافٹ تھائی و سکون دلوو کفر قانی م منقر - کا گنگنی - د بکافت والعت و نون و فهم کاف فارسی و کسر لوز تھائی و سکون تھائی ف از زن -
تہیق البار الموجہ تہیق الالف	لبد افتح اول و موجہ د دال ابلد والعت کفسیر ع لجمامہ کوئرو گوئید میشکم و در عربی معنی چکر آمدہ -
تہیق البح حده	کب الذیب بفتح اول و کشانی نون د الی ابلد کفر دال حجی میشد وسکون تھائی ف نکریاں لیپنید بکون دار متعل -
تہیق الافرقانے	کبست میں کبر اول و سکون ٹانی سکون بیں ملود فهم فوقانی سکون دا خطل کبست ع کبر اول و سکون ٹانی د کسرار ملک و سکون تھائی ف
تہیق الوار	کبست میں کبر اول و سکون ٹانی سکون بیں ملود فهم فوقانی سکون دا خطل تہیق المار

تہیق العین المحلل	کب اپنے بفتح اول و تانی مال الف و کو حدود خفاری احمد عین
تہیق العین المحلل	ہ کہاں پہنچی نہ رہ شیست کہ از ملک چن د فواح دم می اور نہ کام ی کو نہیں اسی مفعع مدل مخلل فاعل غرضی خوبی زبان
تہیق العین المحلل	گزندہ شزار در دلکش کیم درم صصنہ ل عکاب یہ مصلحتی یہ لخت کا ہو یا کاخی محال ہے لمعا و دا چینی یا اسارون -
تہیق العین المحلل	لہیشہ ف بفتح اول و تانی سکون سین ملٹری فتح و قافی م مظہر کبیدہ ہت بفتح اول و تانی سکون تھمانی و فتح وال
تہیق العین المحلل	صلدم لیست لندم و بفتح و جز رانہ ساتو -
تہیق العین المحلل	تہیق العین الم محلل فارسی و تہیق اسین الم محلل کپاسہ بفتح اول مودود خواری کو اوسین مملکت مہماں پہنچ
تہیق العین المیسم	پکوک بفتح اول و تانی و سکون و او و کات تانی م ٹالریست کپنا جنس خود جنتی کندو آرا ایتا جایو جود کیوک جازو دیگر کریشہ بیند در زمان واد و شر و بان جفت گرد
تہیق العین المیسم	تہیق التھانی
تہیق العین المیسم	بی سنت بفتح اول و کشی و سکون تھمانی م بیرون -
تہیق العین المیسم	تہیق و تہیق القار الفرعانی
تہیق العین المیتم	کٹ و کبر اول و سکون فعال ہندی دخالت العید
تہیق العین المیتم	تہیق الخارجۃ
تہیق العین المیتم	لخ ف بفتح اول و تانی م قروت و جاشنی و فائت
تہیق العین المیتم	تہیق الاراء المعلم
تہیق العین المیتم	کتو بخرہ بفتح اول و میتم تانی و سکون و اوم طائیست شکنخوار بضم اول غورہ پہنچ -
تہیق العین المیتم	تہیق العین المیتم
تہیق العین المیتم	کیتام لغتم کات و فتح تاد سکون یا رفنا و تھمانی فتح الام پاپیت طعل ان از کشیرا یا لک ط سرم خشک -
تہیق العین المیتم	تہیق العین المیتم

کنیت الخارجیه	کنیت الخارجیه	کنیت الخارجیه
کنیت اینکه اول سکون حار محبم تیاه لوح -	کنیت اینکه اول سکون حار محبم تیاه لوح -	کنیت اینکه اول سکون حار محبم تیاه لوح -
کندوی نیخ - کنیت اول رضم دال مصلود او محبول و	کندوی نیخ - کنیت اول رضم دال مصلود او محبول و	کندوی نیخ - کنیت اول رضم دال مصلود او محبول و
تحانی محبول و فتح فرقانی و سکون لام ه تزیری کله سودا -	تحانی محبول و فتح فرقانی و سکون لام ه تزیری کله سودا -	تحانی محبول و فتح فرقانی و سکون لام ه تزیری کله سودا -
کنیت بفتح اول و سکون ثانی با صاد محبم غاشد -	کنیت بفتح اول و سکون ثانی با صاد محبم غاشد -	کنیت بفتح اول و سکون ثانی با صاد محبم غاشد -
کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی با فتح زن و ختم محدود	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی با فتح زن و ختم محدود	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی با فتح زن و ختم محدود
کی هن سکون شن کن شفاف حمزیاں ه شرتبه نواه صندل ای و سکون لام بی محمر افت محدوده فت نیلوفر -	کی هن سکون شن کن شفاف حمزیاں ه شرتبه نواه صندل ای و سکون لام بی محمر افت محدوده فت نیلوفر -	کی هن سکون شن کن شفاف حمزیاں ه شرتبه نواه صندل ای و سکون لام بی محمر افت محدوده فت نیلوفر -
کنیت ای و سکون ثانی با اداره افت دراد	کنیت ای و سکون ثانی با اداره افت دراد	کنیت ای و سکون ثانی با اداره افت دراد
کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی با محمر ای مصلدم غله	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی با محمر ای مصلدم غله	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی با محمر ای مصلدم غله
ایست اند ارزن ک اکتر در بفتح زار باشد -	ایست اند ارزن ک اکتر در بفتح زار باشد -	ایست اند ارزن ک اکتر در بفتح زار باشد -
کندوی نیخ - کنیت اول و سکون سیم م دخت هشت	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون سیم م دخت هشت	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون سیم م دخت هشت
شیر ک کلشیر رو مشاپت بگل کردک و کوی خود -	شیر ک کلشیر رو مشاپت بگل کردک و کوی خود -	شیر ک کلشیر رو مشاپت بگل کردک و کوی خود -
بسته الغزون	بسته الغزون	بسته الغزون
کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی درم ح صقر بی بزرت	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی درم ح صقر بی بزرت	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی درم ح صقر بی بزرت
تحانی محبول و کشیرین سمجھ و سکون تحانی ثانی و کسرار	تحانی محبول و کشیرین سمجھ و سکون تحانی ثانی و کسرار	تحانی محبول و کشیرین سمجھ و سکون تحانی ثانی و کسرار
صلدو و سکون تحانی ثانی ع شسرع -	صلدو و سکون تحانی ثانی ع شسرع -	صلدو و سکون تحانی ثانی ع شسرع -
تیغیه العاد	تیغیه العاد	تیغیه العاد
کنیت بفتح اول و صنم ثانی و سکون زن م کلم	کنیت بفتح اول و صنم ثانی و سکون زن م کلم	کنیت بفتح اول و صنم ثانی و سکون زن م کلم
کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی و فتح وحده ه بورت خزنه طح ای ۲۴ طراف اوی ۳۴ طیں منیخ خ	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی و فتح وحده ه بورت خزنه طح ای ۲۴ طراف اوی ۳۴ طیں منیخ خ	کندوی نیخ - کنیت اول و سکون ثانی و فتح وحده ه بورت خزنه طح ای ۲۴ طراف اوی ۳۴ طیں منیخ خ
بسته ای ای ای شهورت ص دهن -	بسته ای ای ای شهورت ص دهن -	بسته ای ای ای شهورت ص دهن -
کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم	کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم	کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم
کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم	کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم	کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم
کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم	کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم	کنیت ای و سکون ای و رار مصلدم ای و دستران العصایم

تہیت الحسم	کاشت بفتح اول و سکون ثانی و حکم شیش بمحفظ پنجه	
روزی می فتح اول ثانی و سکون واو و فتح بیم و سکون کم کیا ہی کہ آتش بروزند مغم غریج عبور می رانے لرخ می فتح اول ثانی و خوار نون ایکست	لرخ کرک ففتح اول و سکون ثانی با استعفای کاف نام و لغت اول و فتح کاف ثانی و اسی میں اور غصہ تام جانو بورڈ کرک بین بفتح اول ثانی م کرک و سکون ثانی م کیا زنگیک و طان و بضم اول و سکون ثانی م فتح زمی کہ انہیں تو زیند و آزادی داری و بیند و شان اشان آن باشد	تہیت الرا محلہ
تہیت ازار الحجۃ	کر بفتح اول و سکون ثانی و حکم موحدہ و سکون اسحیم فتاوی حجر کرک بفتح اول و سکون ثانی و حکم موحدہ و سکون اسحیم فتاوی حجر کرک بفتح اول و سکون ثانی و حکم موحدہ و سکون اسحیم فتاوی حجر	کرک بفتح اول و سکون ثانی و سکون اسحیم فتاوی حجر کرک بفتح اول و سکون ثانی و کاف نامی کرک و کنیدا
تہیت اللام	لیما بشکر بفتح اول سکون ثانی با مرصدہ و بہت و کسر حکم نے و سکون سین مظلود رفت اول و فتح خاردار سرگ کفردار او سندہ مہب کویند کفر قافی سندی و و مجدد و لغت ثانی م جانو جپیسا سا۔	لیما بشکر بفتح اول و سکون ثانی با مرصدہ و بہت کسر حکم نے و سکون سین مظلود رفت اول و فتح خارج از فتح اول و سکون ثانی با مرصدہ و بہت کرفن ع بفتح اول و سکون ثانی و سکون سین مظلوده
تہیت الحسم	اچھو دھ طای ۲۰ فتح مد رشی بھی خ بستانی شلن خ ہمین شتعل ملک ہجای مسجون گل و علی لک زین بانی نیزون قطار سالیرون در فارسی جانو جلپاسارا گئیں کرم ع بفتح اول و سکون ثانی و غریب کو طرح یاق قائم	اچھو دھ طای ۲۰ فتح مد رشی بھی خ بستانی شلن خ ہمین شتعل ملک ہجای مسجون گل و علی لک زین بانی نیزون قطار سالیرون در فارسی جانو جلپاسارا گئیں کرم ع بفتح اول و سکون ثانی و غریب کو طرح یاق قائم
تہیت اللام	کلاس فتح اول و سکون ثانی با کاف نامی و بہت کوشن الحتم ع بفتح اول و سکون ثانی و سکون داد و فتح شیش سکون لام و فتح بین سیم و نون و سکون یم می فشر فیون	کلاس فتح اول و سکون ثانی با کاف نامی و بہت کوشن الحتم ع بفتح اول و سکون ثانی و سکون داد و فتح شیش سکون لام و فتح بین سیم و نون و سکون یم می فشر فیون
تہیت الرزق	کر لیکن ع بفتح اول و سکون ثانی و سکون ثانی و کسر حکم جملہ ملک شعلی و سکون لون می فتح فشرہ	کر لیکن ع بفتح اول و سکون ثانی و سکون ثانی و سکون ثانی و کسر حکم جملہ ملک شعلی و سکون لون می فتح فشرہ

گرد و هم زن - پنج اول و سکون نهان و فتح کات بگو خم را بخواهند - هم از عیار کم باز پر زدن طرح می یام و چفت خ سیاه
دواد و محجوب داد و سکون نهان آن سکه بمربیت طرح می باشد - بزرگ سر دوداله ص منع و نیزه ایل سعد و غلغل
گل که هست - بربی پنج هزار و سکون نهاد را مخلد فتح هم و قرچه ایل را مشاهده - پنج اول و سکون نهان و پنج هزار ملینه نهان
از بیرون - می پنجه ایل و سکون شاند در خدمت تهمانی و سکون اشیان سعید بجهه الف و کشانی و فتح کات شانی هم شانع -
مزاد و زبان هم بگلپوریان دقیق - گرهه - پنج اول و سکون نهان و پنج زین و پنچ ترنج -

راودنوان هم مشهور بیان و میعنی -

پرسود کریم بسته بفتح اولی و سکون نایی دبار و مده
و المثله و فهم سین همراه سکون و ادغشت اول فتح مده
نایت و کسر سین فتح تحملی شد و نایت فتح جمه و مده و
گرخو- و نه بفتح اول سکون نایی و فتح یم و فهم طلای پود
گروه فتح اولی هم نایی هم پوده سفید همکوت که ران بینه نموده
که شاشیع اران با زان همکوت و ده سفید همکوت که ران بینه نموده

أَنْجُونُ التَّحَاوُلِ

لیست المسار	گراف جمله ای با عینکارانه ای شد و اتف و کسر مشتمله داشت
لایه کسر کسبه داشت پیچیده اول سکون تانی با جلد اعف و پیچیده بین معلو و نفت داشت پیچیده در لغت تانی هم چلپا سه ر قمه داشت پیچیده اول سکون تانی و کلکات تانی و نه کلکات که پیچیده خ صید کرد هزار که بعد از شنیدن این عده روز پیش برگشتر بازگردم گزکالی ف پیچیده اول شانی و سکون نون با کات فارسی دالعف و کسر نون تانی هم چلپا سه نند.	لایه کسر کسبه داشت پیچیده اول سکون تانی با جلد اعف و پیچیده بین معلو و نفت داشت پیچیده در لغت تانی هم چلپا سه ر قمه داشت پیچیده اول سکون تانی و کلکات تانی و نه کلکات که پیچیده خ صید کرد هزار که بعد از شنیدن این عده روز پیش برگشتر بازگردم گزکالی ف پیچیده اول شانی و سکون نون با کات فارسی دالعف و کسر نون تانی هم چلپا سه نند.

الزائر المحسن وشمس الافت

گزینه یاد می شود که در این میان دو زن از این زنان بودند که از زن اول باید که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در کسریم و سکون	که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در حدود این نفع از زن دویست	که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در حدود این نفع از زن دویست
که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در کسریم و سکون	که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در حدود این نفع از زن دویست	که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در حدود این نفع از زن دویست
که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در کسریم و سکون	که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در حدود این نفع از زن دویست	که باشد پس از این سکون نهایت نفع کافی شان را در حدود این نفع از زن دویست

أنيق الارامله	أنيق الارامله	أنيق الارامله
سيه بفتح اول و سكون ثانی و حمله علی و سكون ثالثی و حمله فو فواني و سلکین واو و سرار مهل و سكون علی و سکون را حمله العنیت بکلشی و سکون ثانی و سکون ثالثی و سکون هم جلتیت به لک	سيه بفتح اول و سكون ثانی و حمله علی و سکون را حمله لکن مذفت خلک -	سيه بفتح اول و سكون ثانی و حمله علی و سکون را حمله
أنيق العجمة و أنيق الالف	أنيق الكاف	أنيق الكاف
تشو ما يفهم اول شور هم و سکون روای سلشو الف ه ابریز طرح ای ای فتح منقی سیل هدایت خوشی بخ چارچوبه باشد شفود درم صلح طول کلمه لام سی فیضین	لک - ف لکن کیهرا اول و سکون ثانی و فتح فون و سکون کاف نام کریه چیز ایسیم	لک - ف لکن کیهرا اول و سکون ثانی و فتح فون و سکون کاف نام کریه چیز ایسیم
أنيق الموجه	أنيق الموجه	أنيق الموجه
لکخاب فتح اول و سکون ثانی باکات و اهتم م آس - أنيق الشیخ ایم بجهد و انيق الشار	بفتح الموجه اول و سکون ثانی کیهرو صده و فتح را حمله دو و سکون مویح حاره مهله با سیم و دیم تاکم ایش اهترج - أنيق الشون	بفتح الموجه اول و سکون ثانی کیهرو صده و فتح را حمله دو و سکون مویح حاره مهله با سیم و دیم تاکم ایش اهترج - أنيق الشون
أنيق لکرت	أنيق لکرت	أنيق لکرت
سبعون یهانی بفتح اول و سکون ثانی و فتح و حمه و سکون و سکون روایون فرعی از سکون بری م دیه - لکن بناست بری بجهدہ مانند لسان باشه شدم چیکه بچھلی طرح ای ای و زیدان کافوز -	لکن بیکهی و حمله بیهوده فتح اول و کیهی و حمله محبره هم را حمله یخ رستی بندیت که راهها شل نیلوفر بردید طب -	سبعون یهانی بفتح اول و سکون ثانی و فتح و حمه و سکون و سکون روایون فرعی از سکون بری م دیه - لکن بناست بری بجهدہ مانند لسان باشه شدم چیکه بچھلی طرح ای ای و زیدان کافوز -
أنيق الشیخ	أنيق الشیخ	أنيق الشیخ
کشوت بفتح اول و سکون واو و سلشهم کشتو و سلیم	أنيق الشار	أنيق الشار
أنيق الحیسم	أنيق الحیسم	أنيق الحیسم
لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی فتح شد و شانی و کرسین هم و سکون علی و سکون شانی و شیره بجهد لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی	لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی	لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی
أنيق العجم	أنيق العجم	أنيق العجم
لکن لشیعه هم فتح اول و سکون بیکهی و فتح فون بیکهی	أنيق الحماسته	أنيق الحماسته

کتاب ف-فتح اول و ثانی هم کوت دیم خیره نارسیده و غریبینه
کتاب ف-فتح و کتاب میثیرن جوان و شم اول و سکون ثانی هم پیغمبری که
ازین بگردید و آنرا اشناه آورد و پسند و شناخ آشناه که هم علی از همینی شناخ
پدر کات برای نعموداده ن علم خصوصاً نیز صمی است سوچ سین بدل داشت اول فتح خود در نفت ثانی هم چلپاسه
تنفس که آنرا احمد و دان گویند.

تمیق الماء	تمیق اللام
کتاب ف-فتح اول و ثانی و خواره اول و دفعه موهره کلوزه بفتح اول هم تا دسکون و او و فتح از جم و پیغمبر کلوبنده بفتح اول و سکون ثانی و فتح و او و سکون زدن و فتح وال هم امام نوعی از چهارباریک دراز	کتاب ف-فتح هر دو کاف و سکون هر دو لام م تقل کلیه اع لفظ اول و سکون ثانی و فتح تحملانی ف-گده طیح ح ب-گویند ۲۲ گویند رس -

تمیق التحملانی	تمیق الیم
کتاب ف-فتح اول و ثانی هم کرب - کتاب ف-فتح اول و ثانی هم کرب	کتاب ف-فتح اول و ثانی هم کرب - کتاب ف-فتح اول و ثانی هم کرب

تمیق التحملانی	تمیق الیم
کلیمجن - ع لضم اول کسر تانی و سکون زدن فتح جم و کسر ای معلام نوعی از انگوهر ریاه زلگ کرد و لایت سری شود کلیمجان - بکار اول و ثانی و سکون تحملانی و فتح کاف ثانی با انت مشیره است بلطف طرخون که گفته شد -	کلیمجن - ع لضم اول کسر تانی و سکون تحملانی و فتح معلام نوعی از انگوهر ریاه زلگ کرد و لایت سری شود کلیمجان - بکار اول و ثانی و سکون تحملانی و فتح کاف ثانی با انت مشیره است بلطف طرخون که گفته شد -

تمیق الیم	تمیق الاراد
کتاب ف-فتح اول و ثانی هم کسر تانی و سکون زدن فتح جم و کسر ای ثانی و سکون کام تانی و هم را بمحلا و سکون و او و لام خود کیا فت بضم اول کسر تانی قسمی از طایی زده ع سکت خراهنی	کتاب ف-فتح اول و ثانی هم کسر تانی و سکون زدن فتح جم و کسر ای ثانی و سکون کام تانی و لام که مکات ط م سرمه و کار اول هم زاده

تئیق الدال المهد	گون سود ع بفتح اول و ضم ثانی در سکون دارد و لزوم فتح ترکیب طا م سرد ۲ خشک صاعل و حوارش کوئی -	کثیری حا مبغض م کثری چینی همپرین ان بسیده شاده -
تئیق الكاف	گرگ - و بفتح اول و سکون ثانی و فتح راء صادر و سکون کاف	کما فیض - بفتح اول و ضم ثانی و کسریں سمجھنے سکون عکانی و
	ثانی م میوه هندی است ط م سرد و تر خشک	دار و ملام صمع زنسکی بی کفسریون سمجھنے است طرح ی هرگونه
	بین المیم	همچنان خود بجزء شد و دامنه میم کار مبدل ایج خیزی
تئیق الکاف	لکھام و بفتح اول و سکون ثانی با کاف ثانی والف	ع افواه الطیب و گویند صمع دشت طیب -
	کم کم - ف بفتح اول و سکون ثانی و ضم کاف ثانی نم خفر نهاد	لکھن بفتح اول و کسریانی و سکون تکانی و زاده سمجھنے
	بین النون	ع ابول م پیش اب ه مرد -
تئیق السین المهد	کمالیون - بفتح اول و ضم ثانی و الع و کسر لام و ضم	کادلوس سیلان و یونانی بفتح اول و ضم ثانی و الع و کسر لام و ضم
	تکانی و سکون و او زو عی از باذریون سیاه -	دال محدو و سکون را در مهمل و ضم تکانی و سکون داووسین مهد
		ن راندر و ری تکانه منندی چ گویند غیر منندی است طرح ی ها و شامی و بنده و بر طرح ی ها گویند همان محل المذهب فتحی ضم
		گویند همان طبق مدر محلی خ تازه بری که بعد از اداره اک تکمیل خارجی ن و ملخ از این شرق و درم صنعت را در گزینه ای خلیلی خواهد
		برگزنش بک شفیل مس غریل ل عافت پاسفو لر یا از کاران بگذشتندی و از اسی نیزون که میان یا چشم کربب -
تئیق الواو	تکانی بفتح اول و ضم ثانی و کسر زون و سکون دار	قدکاریون با چشم حاصل بری با چشم شلغزی -
	کرون حا و بفتح اول و ضم ثانی و سکون داو و کسر زون و	اما فیطون یونانی بفتح اول و ضم ثانی و کسر زون و سکون
	ضم حا لے محدو و سکون دام م ایسون -	تکانی و ضم طار محدو و سکون داووسین مهلف سمجھنے و بین
تئیق السار	تر ترازی اف ماشد ایه طرح ی ها و فتح محل ایه	تر تکمال صانیزون یا زعورل ایمیون سیلان پیوس
	یمیچه - ف شا بفتح اول و کسر ثانی و سکون تکانی و فتح	ود در ایلیانی نیوزن آن یلیخ ماکاداریو سی احمد -
	یم فارسی م کرم شب یاب -	یم فارسی م کرم شب یاب -
تئیق الحاء المهد	ایمیق الحاء المهد	بین اضداد سمجھ

کفرمی نع بضم اول باهانی و الف مع صدره پیری -	کفرمی نع بضم اول باهانی متده و سکون شاهزاده ایشان کفرمی نع بضم اول و سکون ثانی و الف دکمل -
بپی آق قالبی مفرج و مسوی دل خ شاه اسرور شان خرا لبک و غیره صل اصل ل سفر حل -	بپی آق قالبی مفرج و مسوی دل خ شاه اسرور شان خرا لبک و غیره صل اصل ل سفر حل -
گمول ارسنی بفتح اول بضم ثانی و سکون را در سر لون و سخ همراه و سکون را در همراه فتح هم و سکون ثانی م کرد -	گمول ارسنی بفتح اول بضم ثانی و سکون را در سر لون و سخ همراه و سکون را در همراه فتح هم و سکون ثانی م کرد -
گمول ببری بفتح مردده و کفر از هم اشدده م شایر گول جوش طار مدلده و مده و کسر شن بحیم کوئی شیخ کفرمی بفتح اول و سکون ثانی و سکون تختان ف خذ هره -	گمول ببری بفتح مردده و کفر از هم اشدده م شایر گول جوش طار مدلده و مده و کسر شن بحیم کوئی شیخ کفرمی بفتح اول و سکون ثانی و سکون تختان ف خذ هره -
تینیت النوان و میمن الافت	تینیت النوان و میمن الافت
تینیلا بفتح اول و سکون زن کسر صد و مون بیلام ثابت تینی ازار ایجه	تینیلا بفتح اول و سکون زن کسر صد و مون بیلام ثابت تینی ازار ایجه
کمازو کنترن بفتح اول باهانی و الف و زار بمحه در لخت اول و بخت افت دلخت ثانی م من خوش خواهد	کب بفتح اول باهانی و سکون مردده م بگ و مجانگ کچیده گردید و فارسی رسیانی است که از
تینی واشین ای مح	برست نهاد که این بیان بیانند و بضم اول فتح عای از جبار کند شس بضم اول و سکون ثانی و بضم دال همراه حکمت دچوب طرح ۲۴۰ سلطنه فتح همی خی خی خی خی شن انگل
تینی الدال المعلم	تینی الدال المعلم
کند - ف بفتح اول و سکون ثانی و دال همراه شکر که سرب آن تندست و زبان هندی بفتح هر چیز	کنگزد - بفتح اول و سکون ثانی و فتح همک فارسی سکون را در همراه از همیده از انگلگی و تراپ اتفاقی بزر گویند دان صنیع کفرست طرح را کویند بق سقی -
تینی ایشین ای مح	تینی ایشین ای مح
کانغ بفتح اول باهانی و الف م کرم پایه و مکار بفتح میمن الافت	کنگد بفتح اول و سکون ثانی و کسری سکون مهله و سکون کات ثانی م از روت کنگل - ف بفتح اول و سکون شکل بفتح همی خی خی خی خی کنگل ف کنگل ف بفتح ای م کرد کانی که میزش پیشوای ری
تینی ای ای المعلم	تینی ای ای المعلم

تینیت الکاف الفارسی	لندی بفتح اول و سکون ثانی و کات فارسی ثالی هجدهم
تینیت اللام	لندی بفتح اول و سکون ثانی با حم و الف ملال که خده هشتم چمال بهم اول و سکون ثالی با حم و الف ملال که خده هشتم لندی بفتح اول و سکون ثانی و فرم کافه ثالی و زد لکن بفتح اول و سکون ثانی و فرم کافه ثالی و زد لکن بفتح اول و سکون ثانی و فرم کافه ثالی و زد لکن بفتح اول و سکون ثانی و فرم کافه ثالی و زد
تینیت الواو	لکن بفتح اول و سکون ثانی و فرم کافه ثالی و زد
تینیت الرا و تینیت الالف	لندی بفتح اول و سکون ثانی و مکمل دال محله را همراه لستور بفتح اول و سکون ثالی و مکمل دال محله فوایی ع پات شده کو ما های او و کوتاه پا لفظ اول و مجموعه فوایی و الف اطماد لنشتر و لکشوار بفتح اول و سکون شیم سخنی خمیده عالی دایا با سو عفره فارسی و الف ثانی و لغت اول فتح فوایی همراه لغت اول و سکون شیم سخنی خمیده و اورت ثانی م غوره آگور لاغت ثانیه جانورست مانند گوزن که همان طور پریش لکن بفتح اول و فرم ثانی م بلکه هیجای دار و روای آشیانه پرگزارن شاخ شاخ شوده با مری
تینیت المسار	لندی بفتح اول و سکون ثانی و کسر دال محله و فوایی ع مغلق لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی
تینیت الفوایی	لکن بفتح اول و سکون ثانی و کسر دال محله و فوایی ع مغلق لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی
کوچ - فتح اول و ثانی و همیع صفع -	لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی
تینیت الجیم الفارسی	لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی
کوچ فتح بفتح اول و ثانی مجرم هارسی م جانور بدم	لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی
تینیت الدال المحل	لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی
تینیت الدال المحتد	لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی
تینیت الحانی	لکن بفتح اول و سکون ثانی از جبار که هنگام حامی

تہیت الارالمبله	تہیت العاز	
کواریت بعزم اول ذاتی داعف مکندہ۔	کوت بفتح نویل ذاتی داعف و کسر لام و سکون ذاتی باوارد در	
کویداره بدم دل و سکون دار سرور عده بادم قائم فرمی کچھ است کووت بعزم اول و سکون ذاتی هم چند	کوپر بفتح اول و سکون ذاتی دفعه مریحه م نافل	
تہیت الکاف		
کوچکت بفتح اول ذاتی و سکون خاص سمجھه م خوفش المگور	کوکت بفتح اول ذاتی و سکون خاص سمجھه م کبوتر	
کوکر کوست بعزم اول ذاتی محبول را مصلو و هم کاف است از همچو جو این خانم یواج کوکلکت بعزم اول ذاتی محبول مترے کا همرع خس	کوکناریت بعزم اول ذاتی محبول و سکون کات شائے حلام م غوره پڑھے ما شکفتة	
باون و داعف ع خشم اشر ۵ دوست و حجه سترا	تہیت اللام	
کوپاٹ بعزم اول ذاتی محبول فتح موحده فارسی سکون لام شکوف	تہیت الارام بمحس	
کور زینت بفتح نویل ذاتی و سکون پار مصلو ذرا سمجھه م یوه کبر	کولت بعزم اول ذاتی محبول م جاذب دم ده فتح	
کوکریت بکسر اول ذاتی م یوه است سرخ رنگ کر	تہیت الارالفارسی	
کوکریت بکسر اول ذاتی م یوه است سرخ رنگ کر	تہیت از زین شوره رویه م از دوت	
تہیت الشین المعجمة	تہیت الشین المسم	
کور سوش بعزم اول ذاتی محبول و سکون را لام م نافل	کولم بفتح اول ذاتی و سکون ذاتی و فتح لام م نافل	
کوکم بیتم و سکون دادو شین سمجھه م چھو تدر	کوکم بفتح اول ذاتی محبول در فتح الای باری کودر	
زین سدیار روید و بخ آن شیبہ بخ نے باشد	تہیت لفظلو سمجھ	
تہیت النون		
کوکل رض بفتح اول سکون ذاتی و فتح کاف ذاتی فتح حمد		
و سکون لام فتح نزه و سکون را مصلو و ضاد سمجھه م طلاق		
کوکن بیتم بفتح اول ذاتی محبول و فتح کاف ذاتی م چند و بیز عذر		
کوکن بیتم بفتح اول ذاتی محبول کسر لام و سکون ذاتی م کمر عذر	تہیت العین المعدل	
کو اربع ع بفتح اول ذاتی بالا خ و کسر لام و فتح کاف لام با پیچ	تہیت انوار	

کو و ده بضم اول ثانی مجرول و معلم دال معلم غایست سهی کوتاه پایی و کوتاه پایی پس هم کوتاه است. کو کوفت بضم اول ثانی مجرول و معلم کات ثانی هم خایدینه.	تخفیف الماء	
کواره بنت بفتح اول ثانی والف و فتح اول ثانی خفا و لون و سکون لام و کواخه بکسر اول ثانی والف و خفار زون و فتح حیسم فارسی و اطمیرا هم و حاصل هستی است.	تخفیف الماء	تخفیف الماء
کو پاره بفتح اول ثانی عیوب و فتح موحده فارسی و لام شکرمه کهار پاره - و فتح اول اطمیرا راد العفت و فتح موحده فارسی کوتاهه باحده و کوتاهه بضم اول ثانی مجرول و بفتح اول سکون رامه باحتمانی و الف شاعیه انت آریا سفالک - والعفت و اطمیرا رامه موحده فارسی دافت ثانی و فتح جم فارسی که را فتح اول سکون ثانی و هم رامه باهوده و کور ط و فتح دلیل فتح فونیه و اطمیرا راد رفت ثانی هم کوتاهه با - پی گویند حرف ۳۰۰ قاف هم بفتح سوی دل فتح صاف کو ٹھهه و بکسر اول سکون ثانی و فتح فونیه هندی او اطمیرا با فسطط. سخن بان ز دی شن هم مشقال هم فتح زدن از زیالهای سیه بجز کو رازه بفتح اول ثانی و سکون رامه و فتح زایهم سیه بکسر اول طبا شیخه و داگن زدن سدر و زن دوزن طه کو چویم کو رازه بفتح اول ثانی مجرول و فتح زل فارسی دال فیله و خیده دو و هاگن زدن آن سخن و نیم وزن بگوییان کرد - کو رازه بفتح اول سکون ثانی و فتح زل فارسی از زن بندی اتفاق کو کات بفتح اول ثانی مجرول و فتح کات ثانی هم به پدر -	تخفیف الام المعلم	تخفیف الام المعلم
کهار بفتح اول اطمیرا ثانی والف فیک است که بضم اول تجاه را مثل بر و سه نهان کند و گوکمود کیم جم بر ایک نزومی هر زند سکون رامه و معلم کات ثانی و او مجرول ثانی هم عنبر طبین کوهه بفتح اول تجاه تمام غور و پنجه کوکا و سیله ایک راشن ایک کوکهه و فتح اول اطمیرا ثانی و سکون ایکه هم خیر است است که از فشار و کات سازند و کم بران خشک -	تخفیف الماء	تخفیف الماء
کو رس بضم کات و سکون دار و فتح هم نوی از مرسی است - م سبب هجرانی عز عور -	تخفیف الماء	تخفیف الماء

<p>کیلو-فت بکار اول و ثانی بجهول دضم لام ع زعدور- اینون بفتح اول و فتح ثانی حم کا هو-</p>	<p>در لذت ره ساق در کچون خارزه کشیده بود و ملک شن در دباجه د تمسخ شپوره نیز ساق آن بنا کافند و صین گایزه نیز م-</p>	<p>جاو شیر طرح می خ زعفرانی رنگ نموده کسب عمل شود تمیق الماء</p>
<p>کیلو-فت بکار اول و فتح اول ملک شن در دباجه د تمسخ شپوره نیز ساق آن بنا کافند و صین گایزه نیز م-</p>	<p>اویل که بجهول آبی پسند باشد و خون خشک گردند ملک شن در دباجه نیز ساق آن بنا کافند و صین گایزه نیز م-</p>	<p>کیله و ضم کاف نهاری و سکون داد و فتح ذخان پا م جده کیله و فتح کلیون فتح ثانی ع سفلگی-</p>
<p>کیله و فتح اول و سکون ثانی و فتح ثانی درختی است کاوز بسته زار سمجھ ع علف ه گماش-</p>	<p>پخار که میره آن شبیه باشد به قوت-</p>	<p>تمیق الماء</p>
<p>تمیق الماء</p>	<p>تفیق الکاف نهاری توییق لک و تمیق الماء</p>	<p>کاوز سنت بسته زار سمجھ ع علف ه گماش-</p>
<p>تمیق الماء</p>	<p>کاوز برج ی سکون داد و فتح زار سمجھ سکون ناد فتح لک و کاک دک- ف- بفتح خادم کش-</p>	<p>تمیق الماء</p>
<p>تمیق الماء</p>	<p>ن کاوز برج سنت که در زیره کاوز بسید باز شفیان ا-</p>	<p>کاوز برج ی سکون داد و فتح زار سمجھ سکون ناد فتح لک و کاک دک- ف- بفتح خادم کش-</p>
<p>تمیق الماء</p>	<p>ن کاوز برج سنت که در زیره کاوز بسید باز شفیان ا-</p>	<p>کاوز برج سنت که در زیره کاوز بسید باز شفیان ا-</p>
<p>تمیق الدال الماء</p>	<p>کاوز دن بکار دام کاوز کوچی-</p>	<p>تمیق الدال الماء</p>
<p>تمیق الدال الماء</p>	<p>کاوز دن بکار دام کاوز کوچی-</p>	<p>کاوز دن بکار دام کاوز کوچی-</p>
<p>تمیق الدال الماء</p>	<p>کاوز دن بکار دام کاوز کوچی-</p>	<p>کاوز دن بکار دام کاوز کوچی-</p>

تہیق النون	گا و زمان بست سکون دار و صم عاز صحبت با سوچه و سکون زون بادال بعله د استخول کند
والغ مع لسان الشور و کانکھ اندا	گر به بید ف بضم اول فارسی و سکون ثانی وفتح موحده گا و زون بست کبر او و عتاقی محول فتح عاز صحبت فہر کا و خدا و اد کسر موحده مانی و عثمانی محول م بید مشک
تہیق المسار	تہیق المسار
اکا و زهره ف بسکون فتح عاز صحبت و سکون پانچ رام معلم کار و هر آزاد بضم اول فارسی با تانی والغ من خوا	تہیق المسار
بنیت الکات الفارسی	تہیق البار الموده و تہیق الارالمحله
گل بضم اول فارسی و سکون ثمانی د بھیر با	گبہ ف بفتح اول فارسی و موحده م سکیست که ازان ظا و دت و آرانی بازند دیگن کا سرد صحن سازند
تہیق اللام	تہیق الحجم و تہیق الیم
گشال ف بفتح اول فارسی و سکون ثانی با تہیق محمد العن و لام م خوبیست که از خسنه شغال بر دستول دشود	جع پیمل ه بفتح اول فارسی و سکون جم و کسر موحده فارسی و سکون تحتمانی وفتح موحده فارسی ثانی م نرجا پ
تہیق النون	تہیق الارالمحله و تہیق الفوقانی
گران بست بضم اول فارسی با تانی دهن و تندی و گندم گرد و دمه تہیق اواد	گاشسته ف بفتح اول فارسی و سکون رام معلم فتح پیمن سمجھ و سکون سین معلم بخت
گیک و ش بضم اول فارسی و سکون ثانی وفتح موحده و غم کاف ثانی م بید مشک	تہیق الحجیسم
تہیق المسار	گرفتاج بفتح اول فارسی سکون ثانی دهان ملائزن و انم
گر داینده کل بمعنی بلکاشت گوپیند و دلخواهات در باب و بمحشاد میانش باد و زیخاره بگردانده کیا تیزخ از من و گر زہرا زیارت از ازان بگرست و گزند و لایتیت گرسن بخظیمه گر زخ و بست بضم اول فارسی کشانی و سکون زون مربع و چانول گر زند و بست بضم اول فارسی کشانی و سکون زون وفتح دال	تہیق الحجم الفارسی
تہیق النون	گچ بفتح اول فارسی سکون ثانی و حم فارسی ه گلوری صلام غد شرع شرکت الحائل که کن انجا

گردی - ه بین اول فارسی دنایی و سکون داده کسریم فارسی ه سکون استانی ه گلور	تکون شیخ سعی شانی و فوایی شانی بانی است بر سعی محمدی اقداریان نافعه ان خیار و دودم حکمت ه بخشی
تیسین از ارار مسخر و تیسین از ارار المعلم از زدن ه زردک رع جزء	طیحی هاں بو زیدان پا کافور در سوزن صبر سیاه شت و فتح اول فارسی م خسرویه
تیسین از ازار المعلم گزیف بفتح اول فارسی ع آهن ه جباره	میسین اللام و تیسین المخارق سعی ملک سرخ بفتح اول فارسی ه سکون لام و همین میسین مهد سکون داره مهلهع و درده گلابی کشکویل شیخ سفره گیرد
گزمازک بفتح اول فارسی و سکون شانی با سیم داعث فتح ارار مسخر شانی ع جوانج ه مبارد خفت گزه مائین تیسین از النون	تیسین از ارار المعلم کافرفت بفتح اول فارسی و سکون ایم فتح میسین ه سکون زندگ پشتم گلزارین هم پیشانه برآورده از این تعالی و غیره باغند
گزتمبین بفتح اول فارسی و سکون شانی و فتح همزه و سکون ارون ه مکان فارسی شانی و کسری و داده و سکون تھمانی تو بانی بفتح ع فندق و گویند مبلغوزه و گرینه بادام کویی	تیسین از ازار المعلم گلک موشقت بفتح اول فارسی و فتح شانی و خداهاد ضم سیم و سکون دادم بید مشک ع مجرای
تیسین از ازار المعلم و تیسین المعلم گزمازون - بفتح اول فارسی و سکون شانی با سیم داعث و فرم زار مسخر شانی و سکون دادم گزمازک	تیسین اشاره شانی و سکون شانی و فتح همزه و سکون لیسته بفتح اول فارسی و تیسین المعلم
تیسین اشاره شانی و سکون شانی ه مختورد اع نجفه گزتم بفتح اول فارسی سکون شانی ه مختورد اع نجفه	تیسین اسین المعلم و تیسین الماء کشته بفتح اول فارسی و سکون سین ه مهد و فتح وقا لام ساک سینه و گزمه
تیسین اسین الماء و تیسین القوافل اشت کریست و تفتح اول فارسی و سکون شانی و فتح شانی نو قلائی و فتح مزده و سکون رام مهله و فتح کاف فارسی شانی	گلک بفتح اول فارسی و فتح شانی م نیمی از صحنست کم و بخی گلایه و از بوت همودانه حاصل شودم کشورده
تیسین اللام تیسین اسین الماء	کافتفه سهل و ضم اول فارسی و سکون شانی و فتح شانی سکون زن و لز اصل طه هزه و سکون صلو مهد و لام شانی م گلشکری که در آفات بترشیب یافت ناشد برآتش

تقطّل - بفتح باء ثم راء دوکاف فارسی سکون هر دو لام مفعولی المجموع بقد نایخ والقدر ترشیست که چون سخن در لام بخلاف تقدیر لام فارسی والعت و سکون در مهلل و کسر شدید مهلل سکون تجانی زبانی گذاخته شود بضم هر دو کاف فارسی ع مقلع	تقطّل ایام
تقطّل ایام من که اول فارسی و سکون ثانی و فتح کاف فارسی نایخ و سکون نون هم دال مهلل و سکون هم پیش کیا یعنی سکون نون نمینده که گویا پیش شش ام الگذم به پیمایه اندم گوزنیدم	تقطّل ایام
هر سخنکه بر که در طرف اشاره شدستی یاد را در آگاهی از این در شتر اینجا رفته بین خانمیست او را در زیارت دین خواست گذشتند	تقطّل ایام
تقطّل ایام از اینجا	تقطّل ایام
غیر وقت گبر اول فارسی ثانی و سکون تجانی را در مجهنم سعی بر تقطّل ایام زین الالف	تقطّل ایام
که اگونه - بضم اول فارسی فتح ثانی و الف شیوه هفت فارسی اندگ گیا ف فتح اول فارسی و سکون نون در دال مهلل و آنی و سکون داد و فتح نون هم مکلوون که زان بر رویها اند - اگر این فارسی باقی با تجانی شد و لغت ام خرس سیاه -	تقطّل ایام
کل سیاهه مهند خنثیست با گلهاست بو شد از این خست	تقطّل ایام
فرس دلاله رسوسن در فضله -	تقطّل ایام
گندرت بضم اول فارسی و سکون ع خفیه -	تقطّل ایام
کل کوزه فنه بضم اول فارسی و کسر لام و همی کاف سکون	تقطّل ایام
سکون های اینجا را در مجهنم هم گذشتند -	تقطّل ایام
کل گنبد و لبه بضم اول فارسی کسر شانی و فتح کاف فارسی ثانی و اطمینان را و لغت ام در خسته است -	تقطّل ایام
کل سکون های اینجا هم گذشتند اینجا بدو و لایکان نون کیان را در همه لغت اول و فتح هم را در مهلل لغت ثانی هم مکلوون	تقطّل ایام
کل فارسی فنه بضم اول شون ثانی ما را که کوت افانده بستند -	تقطّل ایام

گوند ه مع صینع ف از رو -	تئین الشیخ الحمد
تئین الاراممه	کندس ف بفتح اذل فارسی و سکون تاں و کردان
گوچه ره بضم اول فارسی حم فارسی م کوکه و فتح حمله	معلم د سکون شیخ محمد گردد -
گوره فتح اول فارسی و لام معلم د نوعی از غایی که شتر	تئین الافت
بجایت در دو باشد و گوساله بیوت کو ساده و نوعی از خود	کند عک - ه فت گردد -
خود ره که در گفت گندم ز جنہر سده په گوزن -	تئین الشمار
گنبد ره ف بضم اول فارسی سکون فتح و عده دال معلم خواره حم کوره بضم اول فارسی و تانی محبول م خردشی -	گنجاره و گنج و نت بفتح اول فارسی سکون تانی همیشہ لف فتح
گر کاره بضم اول فارسی باکات و فت م خود ره ک	گر کاره بضم اول فارسی و لام معلم د لغت تانی هم گلگونه -
ع خفسا و تبرکی بسیور خوانند -	گوره بضم اول فارسی و فتح لام ف اجیر آدم -
تئین الحمالی	گنجانی - ه کر اول فارسی و سکون تانی بجهد ای او کسر مهره ه
تئین الاراممه	سکون تمانی م ایست بسید ک در بسیاری ها هنگام تهیه گوزارت بضم اول فارسی و تانی محلی بازار سهمیه
الفم جانور است خوش آواز شبیه میل -	تئین الاره و تئین الافت
گوره جنابه بضم اول فارسی تانی و هم راه معلم د سکون و گوره فتح فتح اول فارسی و تانی م گوزن و لام سکون تانی همیشی بازون م خلاطه ره و میهن -	گوره جنابه بضم اول فارسی و لام معلم د اخویت -
گوش خ - ف بضم اول و فتح خار محمدیم گرم ه زاره گلکه بجهد	تئین المرعده
آوداب - ف بضم اول فارسی تانی محلی باد ای ها لفت	کرباب ف بضم اول فارسی هم گلگونه -
تئین الافت	تئین الحیم
کوره باگه که فتح فتح اول فارسی و لام معلم د موده تانی	گزانت آنچه ف بضم اول فارسی و لام معلم د موده تانی
بالف و فتح طاوش و ضنه و بیاگه بیزک ف م کش خر	گزانت آنچه ف بضم اول فارسی م کو سالم
شیخ شیخ و فو قانی و دهد مهره و فتح ها و سکون همیشیان - کو گردانگ فت بضم اول فارسی م کو سالم	شیخ شیخ و فو قانی و دهد مهره و فتح ها و سکون همیشیان - کو گردانگ فت بضم اول فارسی م کو سالم
دانی الف و لین جانور است که لین کو کرده گردانده است	تئین الدال المعلم
تئین الافت الفارسی	گردد ه کند عک -

گوت اینک- ف- بضم اول فارسی م علیوان	گوزه منم غوره پنجه کهار و سلایر ششم و امثال آن-
جیمن اللام	گوزنیه ف- بفتح اول فارسی و سکون ثانی و کسر اسحی سکون
گوکال- ف- بضم اول فارسی ع غقا-	گتیلی و قچ زون م طوائی که از مغز گردگان به بزند-
جیمن الیم	گوش خس- ف- بضم اول فارسی و سکون شیش سمجهر
کوزکندم ف- بفتح اول فارسی م کل کندم-	فتح خار سمجهر موصده م جانوز هزار پا-
جیمن النون	کوله- ف- بضم اول فارسی و تانی مجھوں فتح کات م گوازه
جیمن التحابی	کوزن ف-

کوشان- ف- بضم اول فارسی و تانی مجھوں باشیش	گو بجھی- ه- بضم اول فارسی و تانی مجھوں و کسر حده سمجهر و الف م شمه انگره-
جیمن الواو	کو بکار- ه- بکسر اول فارسی و اطمها را و فهم حکای و وار
کوکرو- ه- بضم اول فارسی و تانی مجھوں و فهم کاف	مجھوں و فهم کات باوار او تانی و اف- ه- را و مهل عزیبات صیری
جیمن النون	رسکون بادم را و مهل رسکون ثانی ف- خشک-
جیمن الماء	روفتح کات فارسی و سکون را و مهل هم حفصما-

کحن- ف- بضم لول فارسی و سکون ثانی و نون م کرمی	جیمن الماء
کودره- ف- بفتح اول فارسی و سکون ثانی و فتح دال	که جوب بخورد رو بچون نشاده سازد-
جیمن التحابی	مهمل را و مهل و خوار را هم کودر-

کوکسیا- ه- بضم اول فارسی و تانی مجھوں رسکون را و مهل رسکون	که تکچکی- ه- بضم اول فارسی و اطمها را و سکون نون-
فارسی ثانی با تحابی و الف اطمها را و از خره خورا و کند صک	فتح کات فارسی ثانی و کسر حکم فارسی و سکون حکای
کوزه- ه- بفتح اول فارسی رسکون ثانی و زار سمجهر فتح دال مهل	ع عیون الدیکیت مشترخ ه رتی-
ام صن سرخ که از لونه جبودا نه حاصل شود-	آگیبا تو روی- ه- که ران اطرافی اطمها را با تحابی الف فهم هدرا
کوز غرف بفتح اول فارسی رسکون شانی فتح را و سمجهر فیض عیونه دوا و مجھوں فتح را و مهل و کسر هزده فیض بزرگ نز فوسی هست	دو و مجھوں فتح را و مهل و کسر هزده فیض بزرگ نز فوسی هست

لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که سکون را در محل دع شجرة العین -	لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که
لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که	لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که
لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که	لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که
لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که	لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که
لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که	لما نفت بکسر میم و سکون شیئن مخوب و فتح نون مگیا هی است که

تینین السا	تینین الحسین	تینین الحسن
لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون خار مهمل و حجم بیرون زدن مشد و باین مهل و افت کوشت گشت پیش ط گرمی دست کمتر از گشت به است.	لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون خار مهمل و حجم بیرون زدن مشد و باین مهل و افت کوشت گشت پیش ط گرمی دست کمتر از گشت به است.	لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون خار مهمل و حجم بیرون زدن مشد و باین مهل و افت کوشت گشت پیش ط گرمی دست کمتر از گشت به است.
تینین الحمار	تینین الحمار	تینین الحمار
لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون باینین هر چند سعادت	لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون باینین هر چند سعادت	لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون باینین هر چند سعادت
تینین الحمار	تینین الحمار	تینین الحمار
لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون باینین هر چند سعادت	لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون باینین هر چند سعادت	لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون باینین هر چند سعادت
تینین العمار	تینین العمار	تینین العمار
لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون تا نی و فتح نهانی و مضمونی لعمت اول پنچ شین هم در لخته تا نی هم اختر	لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون تا نی و فتح نهانی و مضمونی لعمت اول پنچ شین هم در لخته تا نی هم اختر	لجم النعاج - ع پنچ اویل و سکون تا نی و فتح نهانی و مضمونی لعمت اول پنچ شین هم در لخته تا نی هم اختر
تینین السین المثلث	تینین السین المثلث	تینین السین المثلث
لجم النعاج - ع پنچ فویانی و سکون حنایی و درخت ریخته لطب ای هاق فایعنی خ رفوانه شی از کب	لجم النعاج - ع پنچ فویانی و سکون حنایی و درخت ریخته لطب ای هاق فایعنی خ رفوانه شی از کب	لجم النعاج - ع پنچ فویانی و سکون حنایی و درخت ریخته لطب ای هاق فایعنی خ رفوانه شی از کب
تینین الیم	تینین الیم	تینین الیم
لجم - ع پنچ گسته هرچند سکون دیر از اطاح را کنند تی غذی خ میافزایی و لاغری و عقلدار و حجم خصی	لجم - ع پنچ گسته هرچند سکون دیر از اطاح را کنند تی غذی خ میافزایی و لاغری و عقلدار و حجم خصی	لجم - ع پنچ گسته هرچند سکون دیر از اطاح را کنند تی غذی خ میافزایی و لاغری و عقلدار و حجم خصی
تینین الزون	تینین الزون	تینین الزون
لسان الكلب - ع پنچ خار مهمل تا نی و سکون حمیمی تا نام و افت لام نهانی و فتح کات و سکون تا نام و افت میان بین نیزه هن	لسان الكلب - ع پنچ خار مهمل تا نی و سکون حمیمی تا نام و افت لام نهانی و فتح کات و سکون تا نام و افت میان بین نیزه هن	لسان الكلب - ع پنچ خار مهمل تا نی و سکون حمیمی تا نام و افت لام نهانی و فتح کات و سکون تا نام و افت میان بین نیزه هن

تفکر و تمرنگ	تجنیق از احمد
تفیق الصنادل و تینیت الحشانی	سازان مجری فتح و صده و سکون حارمه معلم سپا
تصیفی فتح لام و کسر صاد مملوک سکون یا زنگنه محظی نگه دار	سازان مجری فتح شنیده و سکون دارد
ماتم اذلان الدب و شکان کاشن گزینه بایست غاردار	کوزان و گزند اند اطراف فتح خ شامی خراسانی
عین طوری که برگ قطبها بر دشون در مردم صندل سنج باهی	عین طوری که برگ قطبها بر دشون در مردم صندل سنج باهی
بر جای پیچ و ساقی آن زنده بوزعی دبلیو گشتنی	بر جای پیچ و ساقی آن زنده بوزعی دبلیو گشتنی
درگ آن شیوه برگ باز نگه طاگم و خنگ	درگ آن شیوه برگ باز نگه طاگم و خنگ
تفیق الصنادل و تینیت العشار	آن بود است بیج بازدین ازو و زینهون او پیشیم
الصفت - بفتح اول و خناد محروم کیم	سازان العصافیر عینی محمله صاد حمله و افت آنی و
تینیت الحشانی	سازان سکون تینیت خم اهره اند و طرح اراق هی
تصیفی - م فتح اول و کسر کلی و سکون حشانی و کسر فا	خ سبلیوس نیم شفالی م کدوی مریبل در محركه باه
فت نیزه از انسان المخل کوچک	منزه نزد فوری سرخ باینم وزن بمن شرخ
تفیق العین اللهم تعمق المرصد	تفیق الدام
العاب ف بفتح اول فتح ثانی با ادن او بین ف م تنوکه لار	سازان حمله عینی فتح حارمه دیم و سه ورق باز نگه
تینیت الدام	طبی هاق و این فتح حاصلی اند و مل ساز تجنیم او
اعل فتح اسکون عین م لان ظنه اوت در نهان از	بشقاب صوره ای از شنیده و رنیان و درین خانه ای ای
ز نگاهی از دسرخی نکته و اند نیزه بیشی از فوایل هزار بیت بزم	سازان الابیل ع با این مکروه و بار وحده م رعنی الابیل
ایت بین گیا و شجر و شاه ای ای پاگنده های با این بیفهی و رکی	ایت بین گیا و شجر و شاه ای ای پاگنده های با این بیفهی و رکی
ان شیوه یک فتحه دادان بتدزربار یکه زندگ خشن رسیده	لعيت سلطنه بضم اول و سکون ثانی و فتح مرحده و لفظ قوانی
ز نگه خوشبود شران زرد مائل آن بینی بخت آن زنیهای و فهم بیمه سکون طارمه و فتح لام و قافت هم بفتح بزوج	ز نگه خوشبود شران زرد مائل آن بینی بخت آن زنیهای و فهم بیمه سکون طارمه و فتح لام و قافت هم بفتح بزوج
تینیت الحشانی	خرش طا سر و خنگ
تعیت ببری - بفتح اول و سکون ثانی و فتح مرحده و کسر	تینیت العین و تینیت الکات
وقفل فتح مرحده ثانی و سکون را رهله و فتح مرحده	لشک و فتح اول و سکون ثانی و ثالث م شنبه
ثابت و کسر را و مهد ثانی بخدمت شیوه بر برجان و دار یکتر	تینیت الماء

لکن داند پرستان رطم از نفع طاگرم و خنکل	لکن این بقیم اول باکات و افت مکد و قیم -
شیخنیم الکاف	شیخنیم الکاف
الک بخت بقیم اول و سکون کافت ها لکه طرحی	شیخنیم العار و شیخنیم الفوچانی
لکن بند طرحی آق منفع منفع خ مضری ش اد	آفت - بکاریل و سکون کافت م شلنگ -
بکاریم بکیتغال ص سطکی سبد اذکاره مسول بدل	آنیستی الحار المعلم
بوزان بوزانی و بوزانی اسادون در گزینه زندگی زدن	العاج - بقیم اول با تابی شدر و افت فضه شاه شریح
آن بوزان بوزانی و بوزانی اسادون در گزینه زندگی زدن	دان بوزان بوزانی و بوزانی اسادون در گزینه زندگی زدن
شیخنیم النون	شیخنیم النون
اللین - ف بقیم اول کشکل و سکون حمانی و نون م نه -	لکن بوزان بوزانی و بوزانی اسادون در گزینه زندگی زدن
شیخنیم المسار	شیخنیم المسار
لکاره و لکاته بفت بفتح اوله تابی و افت دیم و خواری اور	پا چوز العقی و زیوران آن بوزان بفتح یا پرورج -
لکت اول بفتح نون و لفظت ثانی هم بود و تو سینه که	آنیست الشین العجم
بکرشت و علار ازده با خند و مالت نتسل با زیر گو زند	لقوش - لفتح لام و فاء و سکون شیخنیم حجوم چوب صنوبر و
شیخنیم اعتماده	کو زیند و ختنی رست عظیم هشت آن نراح شام و هم سکاکم دی
لکھن لکھنی ه لفتح اوله تابی و سکون هار فتح بوزان	و سینه زند متشل گرد طلاسے برگ خشک سوچ
و افت دیام ثانی و بکات ثانی و سکون هار فتح میم ثانی کو فرننه	آن رانیع برس و بیش -
لکن و سکون کشکل اسکم پنداشتی بوزان بفتح اضم	شیخنیم العار و شیخنیم الحار المعلم
شیخنیم الایم و شیخنیم الالفت	العاج - بفتح اول و فمات و افت فضه شتر آبتنی
لما - بفتح اول - بیم ایخته عجیب التعلب	د بیز اول شتر اون دوشیدلی -
شیخنیم النون و شیخنیم الایم	شیخنیم الدافت
لکن فن - بفتح دو لام و سکون در قافت جانوریت شرسنی	لکن فن - بفتح دو لام و سکون در قافت جانوریت شرسنی
لکن بجهت که در اول اکل بیع می آیند و عکه متوطن شے کرد	لکن بجهت که در اول اکل بیع می آیند و عکه متوطن شے کرد
بکسر سکون باز خدا و حکایتیه دشم بکار حمله مثانی	بکسر سکون باز خدا و حکایتیه دشم بکار حمله مثانی
لرا جای خرو و نقی شے مانید طسم گرم و خشک -	لرا جای خرو و نقی شے مانید طسم گرم و خشک -
شیخنیم الکاف و شیخنیم الالفت	شیخنیم الکاف و شیخنیم الالفت

لهم خون بستره کمای ان این شان بر جد و کمتر ساق	لهم خون بستره کمای ان این شان بر جد و کمتر ساق
ان و ساق آن که قدر دش بر سر آن می سیاه شده باشد	ان و ساق آن که قدر دش بر سر آن می سیاه شده باشد
حاکم دسیار تا بهن در رون از ازبت السردا	حاکم دسیار تا بهن در رون از ازبت السردا
نیمیت السین المعلم	نیمیت السین المعلم
لخت ازاد بی پیخ آن شبیه بزرگ نفت آن المخشن شده و لوس	لخت ازاد بی پیخ آن شبیه بزرگ نفت آن المخشن شده و لوس
لکن خان غشی که بلکه بخوبی سازند	لکن خان غشی که بلکه بخوبی سازند
دعا نیز منکو صفت محملی را راگ مانند سفر و قند رون در	دعا نیز منکو صفت محملی را راگ مانند سفر و قند رون در
از آن خوش برو شریعت آن در رحیط گرم خشک	از آن خوش برو شریعت آن در رحیط گرم خشک
نیمیت الرا و دینی الافت	نیمیت الرا و دینی الافت
رسما بخوبی سل یعنی همدم و سکون داده که رسین بعلمه	رسما بخوبی سل یعنی همدم و سکون داده که رسین بعلمه
لوا بفتح اول و زاده علیواز	لوا بفتح اول و زاده علیواز
سکون بارشناه تختانه نیز فتح همدم و المعنی خسرا محبر ضم یار	سکون بارشناه تختانه نیز فتح همدم و المعنی خسرا محبر ضم یار
کم پیام بضم اول و مانی محبول دکسر محده با مانی عزیز فتح	کم پیام بضم اول و مانی محبول دکسر محده با مانی عزیز فتح
نمش رطح ای ساری اویت شیعی بمحی خرسن ای خسنه ای خلغرب ط ۲ سرد و خشک که گزینه گرم خشک	نمش رطح ای ساری اویت شیعی بمحی خرسن ای خسنه ای خلغرب ط ۲ سرد و خشک که گزینه گرم خشک
لو عجید لاطوس لفتم لام و سکون داده فتح عیین بمندوک سحر	لو عجید لاطوس لفتم لام و سکون داده فتح عیین بمندوک سحر
لو ره بیمه اول و سکون مانی دنیام نوعی از سی العالم	لو ره بیمه اول و سکون مانی دنیام نوعی از سی العالم
و سکون بارشناه تختانه نیز دکسر دال حاده سکون بارشناه	و سکون بارشناه تختانه نیز دکسر دال حاده سکون بارشناه
نیمیت الحکم الغارسی	نیمیت الحکم الغارسی
پیوند بفتح اول و سکون مانی دلست و قیزون قیزون	پیوند بفتح اول و سکون مانی دلست و قیزون قیزون
کبیر بکه اسخور قند رون و قیم آن خلشت شکل	کبیر بکه اسخور قند رون و قیم آن خلشت شکل
نیمیت الشین الحجه	نیمیت الشین الحجه
لواش بفتح اول و سکون مانی دلست همان نیک	لواش بفتح اول و سکون مانی دلست همان نیک
نیمیت الفاء	نیمیت الفاء
لوره بضم اول و مانی محبول هم نوعی از پیزه و بفتح اول	لوره بضم اول و مانی محبول هم نوعی از پیزه و بفتح اول
غارسی بارشنه بین طمع در راول ز	غارسی بارشنه بین طمع در راول ز
لوز مردم بفتح اول و سکون مانی دکسر محبر و فهمیت	لوز مردم بفتح اول و سکون مانی دکسر محبر و فهمیت
بساطلی بخانید لبی بفتحه دهد و گزینه عربی سرخ بکه	بساطلی بخانید لبی بفتحه دهد و گزینه عربی سرخ بکه
خوش بشورش بکه درم حمل که سخنی ل اصل کبر	خوش بشورش بکه درم حمل که سخنی ل اصل کبر
بکه اکاف	بکه اکاف
لوك شن بضم اول و مانی محبول هم از سی از شتر	لوك شن بضم اول و مانی محبول هم از سی از شتر

لوزك - درع فتنفون بيجك -	نہیں الكاف الغارسی
لوزان - دیلمون نانی محوی و موحدہ بالفت کندروک -	لوزان - دیلمون نانی محوی و موحدہ بالفت کندروک -
لوقاپامن - بیغماران نانی محوی بالفاضو الفت و کسر سوحدہ و سکون تحاتی فت اسیند -	لوقاپامن - بیغماران نانی محوی بالفاضو الفت و کسر سوحدہ و سکون تحاتی فت اسیند -
لوپان - ه کبر زن باحتمانی والفت خرفه -	لوپان - ه کبر زن باحتمانی والفت خرفه -
لوپن - د بفتح اول و سکون شامن نزاع از زمان بلهلمارک بیک	لوپن - د بفتح اول و سکون شامن نزاع از زمان بلهلمارک بیک
لوبن - نہیں سین مملوف سیر -	لوبن - نہیں سین مملوف سیر -
لوبن - نہیں الوارد -	لوبن - نہیں الوارد -
لوبن - د بفتح هر دلام و هر دوا و بجهول ف مرادیده سوئی طبی ق لطف مقوی دل خ سیندیاک بزگ غیرین شن و داگ صر آن سجون گلی ل بک نیوزن صد بحری صفات باطنی سیند و بقشره -	لوبن - د بفتح هر دلام و هر دوا و بجهول ف مرادیده سوئی طبی ق لطف مقوی دل خ سیندیاک بزگ غیرین شن و داگ صر آن سجون گلی ل بک نیوزن صد بحری صفات باطنی سیند و بقشره -
لوبن - د بفتح اول و سکون نانی دهاع دمفت خون -	لوبن - د بفتح اول و سکون نانی دهاع دمفت خون -
لوبن - نہیں الامداد -	لوبن - نہیں الامداد -
لوبن - د بفتح اول و بجهول فتح موحدہ دل معنیهم پیشتری لودھ - د بفتح دال اسایا و الاما کام و دل اسیدیست طب -	لوبن - د بفتح اول و بجهول فتح موحدہ دل معنیهم پیشتری لودھ - د بفتح دال اسایا و الاما کام و دل اسیدیست طب -
لور الباریز - بفتح موحدہ و کسر راء مهد و مخدده و فتح تحاتی مشددة فت بادام کری م بچک -	لور الباریز - بفتح موحدہ و کسر راء مهد و مخدده و فتح تحاتی مشددة فت بادام کری م بچک -
لوكه - د بفتح بات م ارسیست -	لوكه - د بفتح بات م ارسیست -
لوه - د بفتح اول و نانی چانور است شبیه به تبر -	لوه - د بفتح اول و نانی چانور است شبیه به تبر -
لوجن جنکی - ه کبرکان فارسی د بفتح حیم و سکون نون دفتح کا	لوجن جنکی - ه کبرکان فارسی د بفتح حیم و سکون نون دفتح کا
نہیں الكاف الغارسی	نہیں الكاف الغارسی

تہیق النکات الفارسی	تہیق از اراد المعلم
ماز تاک نت بل بیرونی در راز محله سکون فون علی پاسه ماوزنگ - بفتح دال همکار راز محله است ترجم -	ماز خوارست بسکون پرمیز و ضم حار محبی او لو مدلول را الف دارد محله نامی مکا تو کریجت بازخ جمهه ه سانپ -
تہیق الام	تہیق شیخین محیی شد و کسر عین مدلول
دارالعسل ع لفیح اول والفن و فهم پرمیز و سکون الام و فتح عین محله و سین مدلول سکون الام است بعد طرح ق مخفی -	چوایب ندر کشک طاب رسن صد در می - دارالکافوره لفیح پرمیز و سکون دام بات اثاثی و فهم ناد سکون در ارف آنکه نورخ آنکه بر و عن ملبان ماند -
تہیق المیم	تہیق البین المعلم
دارالمحم ع لفیح الام مشد دف آب گشت و آن کرب است طرح رخ از برهه خواهے -	ماز پلس - مش بسکون، ما ز پلیو فتح بوجو خواری طبا و سپاهی ما سن و م الماشی ه ا طب سی گردی خی شیان غاری آنکه
تہیق النون	تہیق الشیخین المعمیر
ما یمن و بسیم اف دیکسیزه سکون تحنا نی به فون ف آن زاده اه پر دین نت بفتح معد خارزی سکون اما ز ملکه کار و مجدده ماز ربوون - بفتح زاد محبی سکون راز محله فی بزر بست و دود گویند بگ هیله ز دست و آن از بیوی است آن طوحی هنف محلی بفتح سهل صفا و نخس سقی خ بسیار در قب	ما شر ع بسیم الف شیخین منقوطف برواشن ه مونگ طب بگویند آ مع ری گویندی اق منذری خ بزر بزرگ فریض خشک داده باقلدی مقشر -
تہیق العین المعلم	تہیق العین المعلم
شار القرع ع بفتح ناف و سکون راز محله اهل شیرم - ما طوبیون - رویی بفتح طار محله سکون داده کرسنون و فهم تحمل است درخت شن و چیده -	شار نیندرم آنکه دم صدر سرکه خیسانیدن هل شیرم کند و سے تفتح طوق مخفی -
تہیق الغین لمعجم	لاغ ف بفتحین سمجھ دعا از مرغایی عم بایکون بر کنست قفله غر خواستند و از گوشنقی هی گل آید زیر بعنی زدم و نوعی از ما اسلاطن - بسکون الام و فهم سین مدلول سکون داده بیت که هر ز دسات در سینه کاردن او سینه سرخ باشد - فتح فارلام تائیت دادر ہو -
تہیق النکات	تہیق النکات
ما نوک نت بفتح زن و سکون خاد و فهم راز محله سکون مکار محله ز بست که از احمد یقون گویند لمعنی مکار نیز	دارالقراطر ق بیانی بفتح ناف و راز محله الون و کسر طار

گویند شرای از خبرهای شاک و عسل و در اردبای گرم
سازند و گویند مارعسل است -
امروز - یعنی سیم شنبه ای را کون دادم خاشا -
ماهستان سخچ سیم شنبه ای را کون دادم خاشا -
ترفانی دادم خاشا - میم شنبه ای رسکون مولانا
تاجدرم و گویند باز نزد هر چهل منون دستیار خوشون
ایران - ۴ بکری سیم شنبه ای طرح می گویند
گویند ای ۲۴ هجری منقی شنیدن و مص عسل طباشیل

دو زدن عرقی اصفهانی نیوزن مرد و گویند زدن عرقی اصفهانی
دارالنون - ۴ بیمن زدن رسکون طارون چنان تا م قلت ه خله و گویند پیوار -
ده فریون یکم الدفعه ای دنچن فادر رسکون را مهله رسکون نیون
نه رسکون تھانے نیوزن مجدوار -
ای زرین - ف کارول رسکون تھانی دنچن جهود رسکون رسکون تھانی م داشت -
دارمهل شد و رسکون تھانی م دنچن زای ای یکم کرس مالی - سیم و افت و کسر لام و تھانی م عسل -
زیر یکم و گویند باز نزد هر چهل ده زنایی بخدار و دلایت -
سد و هر سد و عرضی هایی شتفنفور بلکار برند -

تئین الواو
سیار ف یعنی اول و موحده و اللئور و حرام رو ده
گویند که این و قدر آنکه بپرسی عصب -
تئین الشارافوقانی و تئین ارا الهملا
مطر - ۵ بیچو اول و دوفاقانی شدی ف کرسنه -

تئین الات

تئین - بفتح اول و رسکون تانی و بفتح ع اترج -

چویل و فتح مرحده هم یارون ف ای گیاه ناگوردان یعنی
مشکل - بفتح بیم رسکون داد و فتح شکل دام شد و رسکون شکل
شلیف - بفتح بیم رسکون داد و فتح بیم داری
م جائز است مانند قری رفاقت هم موییجه -

تئین
تئین
تئین
تئین
تئین
تئین
تئین
تئین
تئین
تئین

تئیق الکاف	مچک و نفع اول و سکون ثانی را کات و نه سویس محلب ع نفع اول و سکون ثانی را کات و نه سویس
تئیق المزن	محروم شد ع نفع اول و سکون ثانی را کات و سکون دارد نیز اخنوذه طرح یا اق مطفخ سفید یک ق نیز درم ص عصره زدنگی انجان -
تئیق الحجم	بینی احمد جع بضم اول و سکون ثانی ف زرد و قم مرغ
تئیق المسار	مجھم ع نفع اول و سکون ثانی و سکون محابی و نفع وطنی دو و نفع دال مهد و هام سقویا - تنسیق اندار لمحه و تئیق الحجم الفارسی مخلجت نفع اول و سکون هار سجد و فتح لام گلایی است که چون هار پای آن را بخوردست شود -
تئیق الکاف	مچک و نفع اول و سکون خارجیت منزهه و ردا طرح ر ق غیر خارجی گوسار دایا و بعد ازان گاوی که سند عن نکته صورتی نخاع و نفع اول در فارسی آتش نشود و در حرفه خوارکه میست که هر یعنی آذناس س گردید -
تئیق الشاد اسحیج	تئیق الشاد اسحیج
تئیق المهد و تئیق المرصد	نخفت ع نفع اول و کثری و سکون محابی و فتح لام و هیلان -

<p>دان مردی خوشبخت و سرین مهنج پس از بفتح شیخ برآمده بمنزه است برآورده باشد کافه دست اذان الفاره و دو ناطحی هم گویند برع زرده ساری تفہم اول و سکون نانی و سرعنی مجهود از ساق بطفن فتح مد محل خ بستال تیز روی تازه شش محبود شکن کافه با سین هشت و افت م سارف شادر از نیدرم تا کیدرم صفحه خرد بگو ربان کرد و بپلوز باز مرمرع بفتح هر دو میم و سکون هر دو را از هلام نگل است فیضتین رویی و درود زان مرما حوزه ای سایانگ باورق مشهور خ از سعدن جزء - تیمیق از اراده اجنبه</p>
<p>مرزوف بهم اول و سکون نانی زرار سمجھم موش - مرغ غ شب پیزوف بضم اول و سکون نانی و کسر عین سمجھ ذچ شیخن محمد و سکون مرحده و در تپه و کسر داده محظی مجهو م مرغیست که به شب خود را پاچی از شاخ درخت آفریده و حق حق گوید بازی که وطه خون از گلگلش بچکد -</p>
<p>مرما حوزه بضم اول و سکون نانی با هم داده و فرم حاره هام و سکون وازو زرار سمجھم نوعی از مردگه بغاری مرز بخشش گویند مرغ غ بفتح اول و سکون نانی عین سمجھم کیا چه بزده روت تیمیق العافت</p>
<p>مرغ غ بفتح اول و سکون نانی با هم داده و فرم حاره هام و سکون بریق بفتح اول و سکون تحسانی دع صصر - علجی ساق بطفن محل خ بستال شن ددم ص بنسلی مرز بخشش اگر از حبت سکرید که در شراب کسی در سند بزدن آن تشنده و راگی زاغران و گویند ریحان -</p>
<p>تیمیق اسین المعلم مرزو قوس بفتح اول و سکون نانی فتح فرعی ای سکون نانی و سکون دل و بسین سلا سمجھم اذان الفاره و دو ناطحی شامی هر در شکنه - بفتح اول و سکون نانی و فتح داده و را از همل مردوس مخابفتح اول و سکون نانی و ضم دال همان کوکو ای لندن نای نانی و سکون شین سمجھم مردق منفتح -</p>
<p>تیمیق الشین المفعه مرز بخشش و مرز بخشش ع بفتح اول و سکون نانی و فتح زرار سمجھم و سکون لون و فرم سمجھم و سکون را دینهت اول</p>
<p>تیمیق الیم</p>

تہیق الدال المثلث	مسن وع کبر اول وفتح ملک وسکون نون مشتمل گشت
سوال لغورد - کبر اول وسکون نانی با و او هست و هم کاف	که کار و سخن هزار از عده بیشترند مرتباً طبق ترتیب
تسنیف الراهن	و سکون نام صفحات و راه محل و سکون دار و نانی دل ملک شمش
تسنیف الواو	بیان نسبت عرضی طیں با پوشل طیں فهم میسا -
تسنیف الماء	مسن وع کبر اول وفتح ملک وسکون نانی و زو قانی و فهم رام محل
تسنیف الماء	شمارت روایت بفتح اول وسکون نانی و زو قانی و فهم رام محل
تسنیف الماء	و سکون دار و فتح اول وسکون نانی با و قانی بهشت هاردا -
تسنیف الماء	سطار ع کبر اول وسکون نانی با طار محل و الف و رام محل
تسنیف الماء	و فتح شراب بدست افسرده زود است کنده -
تسنیف الماء	تسنیف اور بر بری بفتح اول وسکون نانی وفتح سیم ثانی
تسنیف الماء	و فهم کاف و سکون دار و رام محل مزرا و ند طولی -
تسنیف الماء	تسنیف اور دست سکون دار و رام محل ع دست بزم خود را
تسنیف الماء	کی و کابر اول وسکون نانی مشد و حمل و کاک جلی و
تسنیف الماء	کابر اول سوزن دزدان که زنان اکثر آنند -
تسنیف الماء	تسنیف ایشین لمجید و تسنیف الفرقان
تسنیف الماء	شمش ایشین بفتح اول وسکون ایشین سبع ع سعد و سرحد -
تسنیف الماء	سکون ع کبر اول وسکون نانی بر کات ف شک و کنزوی
تسنیف الماء	طحی ایق مطف و سفری و باغ خ تحقیق شنگ قیراط
تسنیف الماء	ص کاف اول مزنجوس خشک با غیر -
تسنیف اللام	ست عجمی ع بفتح اول وسکون ملک وفتح زو قانی وسکون
تسنیف اللام	یمن مخلود سرجم و سکون نام هم بزیریان -
تسنیف اللام	و خوبی طب ایق قاسع مرد خ ارسنی از زد بزرگ
تسنیف اللام	ست قاطون - روی بفتح اول وسکون نانی با تان و الف
تسنیف اللام	و فهم طار محل و سکون دار و زون ف عود هندی ها اگر -

مشکل استمیع - یونانی بضم اول و سکون ثانی کرکات و فتح لکار معلمه با رام معلمه الف رفع میم ثالثی و کسریشون محمد و سکون محفلی و عین معلمه پور پیش بزی ف رنگ چندن طرح ای آگویند ۳۰ ق فتح ملطف مرغوری سعده خ	ز اسحاقه و کسریم و سکون تھنا نانع سعده -
کوزه سیده ش پنجم درم میس سرکار و با صنعت عربی ل قروان دور اور ار عدس همرو دوزن یا اکمل المکبای شقاق و گویند پور دینه -	مشکله ف بضم اول و سکون خار معجزه مشکله ف بضم اول و سکون خار فتح کافه و مشکله ف بضم اول و سکون خار فتح کافه و مشکله ف بضم اول و سکون خار فتح کافه و مشکله ف بضم اول و سکون خار فتح کافه و
مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم واله و فتح زن هم ران خوشبوی که آن را سو راخ کرده در را کشند و در هندوستان از جانب گمن پور دیفون حضرت شاه بیان الدین را اینقدر سخن است بسیار آینه مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم	تبیین الکاف مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم
مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم معتبره بضم اول و فتح ضاد معلم - بسین نهانه نیز و حده مشدوده و سکون را رممه ه الجرا -	مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم
مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم	تبیین الکاف مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم
مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم	تبیین الکاف مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم مشکل استمیع - یونانی و کات بادان معلم

تینیں الدال المهد	مصدق طلی بفتح اول و سکون ثانی و قمه طا و حملہ و کسر کاف نا
معد بفتح اول و سکون ثانی در دال مهمل حصی شعلہ	سکون تھمانی ف کند رسم طحی ۲ گوید رقی پیغما بر
خیمن ارار المهد	محمل بقوی کید و معدہ رحابی خون خ روی تیش در
معصف فرم بفتح اول ثانی کامد معلم و قمع نا سکون را و ملہ	صر کر خیسانی ده خشک ساختہ با کیر استعمال نہ دن
معطر کلپڑا سکون تھمانی الف و رار حملہ فتح اجرا	و گریند و دل کیمیم وزن کند را کر با اسپت کجستہ
تینیں ائمان	با شند رو تقویت معدہ او خر
معشووق - ع بفتح اول و سکون ثانی و رفاقت از اصحاب	تینیں الصناد العجیبہ و تینیں السار
نام حم است و اذنات ما هر دان -	سفیر - ع بفتح اول کفرنا هجوی سکون تھمانی فتح رار حملہ خفا
تینیں النون	و تیغ نعم طعام است که لاجرات بفتح سازندق پیغما بر فهم دیل
معین ع بغمدار و کسرانی و سکون تھمانی ف زدن جم بازیز	تینیں الطار المهد و تینیں الالف
تینیں السار	مطعما - یونانی بفتح اول و سکون طار المهد و فتح حار حملہ
معدہ - ع کلپڑا و سکون ثانی معلم و فتح دال مهمل	با شند و الف م برکی است که لوز العورق لوز لریند
ها ف شکنہہ ارجمندی طبی	تینیں الحیسم
تینیں العین المحمد و تینیں المهد	مطخ - ع بضم اول و فتح ثانی و کسر نون مشد و سکون حم
معافت - ع بضم اول غیمی و اون بیلہ فتح بخ ادا و شکل دست	ن پچ سمار کد و فرمیہ سوم نبو رسیدہ بانت
حاب لعل ان شطح را اگریدی ق بخزی چارخ بعد اوری سفید	تینیں الحار المحمد
دان برد شریود و حصر عسل ان طلاقت بینیزون زر دان	مطبخون - ع بفتح اول و سکون ثانی و فرم مرحدہ و کولان و
تینیں الدال المهد	و حار سمجھت دوشاب پر چشمی شدہ باشد بالش
معد - بفتح اول و سکون ثانی در دال مهملت بازیخان	تینیں الطار المهد
و گویند لفاظ بری و گویند نوئے از کلات کر چک	مط - بفتح اول و سکون ثانی م جبار
مغروف - ع بفتح اول و سکون ثانی و فرم رار حملہ سار غ	تینیں الحین المهد و تینیں الالف
تینیں النون	مطخ بکار اول و صین معلم و الف ف رو ده ۵
مغلوق - ع بغم اول کلپڑا و سکون تھمانی فلام اتفکنون خشت کلپڑا	تری طبی ق طیین خ از جعلی گوسندا

تینین الماء

مقنطاطیس ع کلکول ان سکون تانی و فتح زدن ع الف لپرس
ظاهر مهد و سکون تختانی و سین همایش نهانی ب احکام پروردی
طوح ی قل ع جعل نتیج خ بناه سرخیه ایان دو ربانندن این
شیوه در مر صربیا سوریه سیل ولادت لفت در پایه

تینین اللام

مقلع ع بضم اول و سکون تانی و لام همراهی صداقت آریه
جمهورانه گوچل طوح ی ساق محلیه این خرچ صافی از بست
نمکنندن خوشبوی شنیدرم خر عذرانه لکه ایان و نکت این
مرکل و بیان این صبوروزن آن نکنند فارسی و نموزن آن نکند در بیان
تینین اللام و تینین ارار المهد

مفرد و ع بفتح اول و سکون تانی و ضم اول مهد و سکون
نمکنسته الدندرنیه بضم اول و فتح کاف و لام مشددة

سینه و غمه و قاف و سکون لام و فتح همزو و سکون تانی و فتح
مفتح ظالمیه و لات ع بضم اول و فتح فاء شدید از مهد و
سکون لون و فتح قاف و سکون لام و ضم مرجد و سکون لام و فتح کاف
و سکون عدار فتح را بضم و سکون دار و لون هم بجان و باید بجهیه

تینین الزن
تینین الماء
تینین الماء و تینین ارار المهد

تینین اللام و تینین ارار المهد
تختانی و اضطرانه و اعن تانی تخم سینه ایان

تینین اللام و تینین الماء
تینین الماء و تینین الماء

مفرد و ع بفتح اول و سکون تانی و لام همراهی صداقت آریه
تختانی و اضطرانه و اعن تانی تخم سینه ایان

تینین الماء و تینین الماء
تینین الماء و تینین الماء

تمدد و ترسی بیان فتح اول و سکون تانی و ضم دال
و سکون دار و فتح ذهن و سین همایش مهد و قط اسایز

تینین الماء و تینین الماء

تہیق الحجیم	تہیق الحجیم از زیره و گویند سیاوه از موں شرود رم صلی علیہ السلام خ معرفت کوئی نہ ہے اول سکون تانی و حیم پوت کوئی نہ ہے اول سکون تانی و حیم پوت
تہیق الماء	تہیق الماء تہیق الماء تہیق الماء تہیق الماء تہیق الماء
تہیق الارامل	تہیق الارامل تہیق الارامل تہیق الارامل تہیق الارامل تہیق الارامل
تہیق الكات العارضی	تہیق الكات العارضی تہیق الكات العارضی تہیق الكات العارضی تہیق الكات العارضی تہیق الكات العارضی
تہیق الحسن	تہیق الحسن تہیق الحسن تہیق الحسن تہیق الحسن تہیق الحسن
تہیق النوزن	تہیق النوزن تہیق النوزن تہیق النوزن تہیق النوزن تہیق النوزن

تختن النون	سوسز ع بضم اول و سکون ثانی پاره فتح سین مهمل و سکون اول و مهمل ثالث
مورا سون - یونانی بضم اول و سکون ثانی در راه مهمل	تختن الرا الهمة
الف و همکم بضم و سکون و او تالی و فون م شفاقت	سوسخ اول و مهمل کسر بفتح بضم اول و سکون ثالث و شیز
سوم آیین - ف بضم اول و سکون و او و همکم ثالث و نهاد	سوزه فضم خارجی با وار سعد و لمه الف و رام مهمل دفعت اول و د
در کسر و حده و سکون تحاتی و رفت ثالث م قسمی ا غلپواز	کاف ناره سکون تحاتی و رفت ثالث م قسمی ا غلپواز
ام دیهی است که از عمار آن مر میانی حاصل شود	تختن الرا السجور
تختن الا و	مزد بضم اول و سکون ثالث و زار سجور کید طرح را گویند
سو بضم اول و سکون و او شهور است بسین نام گویند	سحق پهن خبر زکر بشیرین رسیده ضعیل ا سکون عزل
خشیشی است ساق و نبات دولق می یاند سبب بود	تختن السین المعله
موجرسه د بضم اول و سکون ثالث و جیفا رسی و فتح ا رطح ی هن	موجرسه د بضم اول و سکون ثالث مطفت مدش نم شغال ص کوفه صندل
و گلاب و گویند تم کرسی نیوزن جوز ا طیب و نیون	مهمل و سکون سین مهمل م صفحه و خرت سبل
سبل یانقل سیاه یا اسارد و سایخه	تختن الکاف
تختن المسار	سو و بکه - د و ر ا سه مشهور هندی است
سو سجود - بضم اول و ثانی مجرول و فتح ورقانی هندی و	سوک - ف بضم اول و سکون ثانی نم میش
اظهار رام غل است هندی طرح	تختن الکاف الفارسی
سوزنگ - بضم اول و سکون ثالث و خوارونون کاف فارسی مهمل	سوزنگ - ه بضم اول و سکون ثالث و خوارونون کاف فارسی مهمل
مورسه ف بضم اول و سکون ثالث و فتح سین مهمل م زنوزه	تختن اللام
رسیچه - فنه بضم اول و سکون ثالث و کسر سین مهمل و سکون	مول ع بضم اول و سکون ثالث و لام م عکبوت ه بفتح بناهات تحاتی و فتح جیم فارسی م جائز است شبیه لها خسته
مو لخیست بضم اول و سکون ثالث و فتح لام و سکون لوند	تختن المیسم
چیزیم کرم شبیده بکه میکه غایرا تباہ سازد	مرور و سفرم - بضم اول و ثانی مجرول و فتح ا رهمل و سکون
مو نته - ف بکره زده و سکون تحاتی و فتح زون م پیشین	مال مهمل و کسر زده و سکون سین مهمل و فتح خاد سکون رام مهمل
تختن التحاتی	الله بیکه ثالث میکه غایرا تباہ سازد
مو لی - ه بضم اول و سکون ثالث و کسریانی و تحاتی ف رهمل	موم - ف بضم اول و سکون ثالث و یه شمعه ه میش

تہمین اللام	موش ف ریبدی - ف نہم اول سکون ثانی د کشیدن ب محض دال معلو سکون را ملحوظ نموده د سکون نون د کسر دال معلو ثانی د سکون ثمانی موبیع دریبدی -
تہمین ایم	مولی - ه دیر ثانی الجنم اول د سکون ثانی د کسر لام و سکون تھمانی ع بنی منہ ترب -
تہمین الیم	موسیائی - ف نہم اول د ثانی محبول د سکون شمانی با تھمانی والٹ شہرست بھینیں نام مرکب است الیم فقط سمم دینی شمع و بیان نام دیی است ک در آن موافق شمع درست د آن بیان است خشیری در جرم طرح ه ای ای طرف محلان سرخ کانی ش بعد رم حس غرزالی موردن
تہمین الاد	مومنی - ه بیتم اول د سکون ثانی د خوار نون د کسر ال ملکه بندی د سکون ثمانی نام د کاہنیست غیظم کلکش نکے اساد رتا البارود ی طرح -
تہمین المار	تہمین المار و تہمین الالف
تہمین المار	محمد مہ بفتح اول د کسر لام د ای ای ملودیم با فرعان میرگیاہ - ف نہم اول د سکون ثانی د ای ای ملودی کان نازی وزیر شمع تھمانی والٹ میرگیا -
تہمین المار	مہایا وہ د میوه - ف بفتح اول د سکون ثانی د فتح تھمانی والٹ فتح وار د لغت اول د کسر لام د سکون تھمانی وزیر د لغت ثانی مانچوری است ک اکثر مردم لارزا ہی لریزہ قریب د بند
تہمین الحمانی	تہمین الحمانی
تہمین الحمانی	صلیبیتی بیتم اول د سکون ثانی فوج الامام سعیانی کفرقانی ه یعنی تہمین المار الحمانی د تہمین الالف
تہمین الحمانی	میدا - د کلول سکون ثانی بادال ملکه ای د ای بندی مشورت - پیش ایت د کلول د شانے محبول باشین بمحیم گیا ہے است بحی العالم گنبد -
تہمین الاراملہل	تہمین الاراملہل
تہمین الاراملہل	میدا - د بفتح اول ف نہج است ک از لاکھ دے سازند -
تہمین الکاف	تہمین الکاف
تہمین الکاف	نمک ف بفتح اول د سکون کاف د میٹیتی -

تہیق الامام	تہیق الکاف	تہیق الکاف الفارسی
تہیق الایران	تہیق الایران	تہیق الایران
تہیق الایران	تہیق الایران	تہیق الایران
تہیق الایران	تہیق الایران	تہیق الایران
تہیق الایران	تہیق الایران	تہیق الایران

تقيق النون وتنقين وتنقين الافع	نامت بیون والافت عاب
نامه م د خست کاچ	ب خن بویا سفت بهم خا لمحه رکس نون وضم مرصدہ خاد
بینه زالین المعن	بیوں با ختمانی خ ا لنوار الطیب د گو
ناغیس بر بی کل پیش تمحبد و سکون تمحاذ ف نار شک	بیرا بکسر را ر مطر رکس رکف فارسی د سکون تمحاذ
بینه زالین المعن	دار معلمہ نامه خشم خش سیاه
نامخ خوس ف ابیم خا سمجھ شانی دلو او سعد ع نظماز	لک پالا د بیون والفت ریکون کات فارسی با جود کا
بینه اغیس لمحمد	مارسی والفت نانی دلام والفت د گلشکری
نان کلاع فت کبر فرن تانی د فوج کا است ولاع در الفت	تیق الموده
م رستنی سست ک از زین مسکن بر بید	لک هبند بینه همود رکون ام با مرصدہ د فوج کات رکون
تیق الفار	الم فانی د موده د فن غایم ش سکه د گلی سنت ک
تیق ادکان	ذلت ف پنا کرم صدت
تیق الجم	نامه بیون والفت د لپویاد رکون د لو جیم من نور
	نامه شک فت بیون والفت ریکون را ر معلو د کسر بید
	ریکون شیش بمحب کا فتم نانک کی طرح ای گل نید لخ
	هر شادابی اتخم اور ع اویح ق پرسی د لطف
	ای ہف لعنه د سعی دل خ دشبوش نمدہم س
	سوچی دل ای اجب ای یم ش تعالی ص عسل خجال ایچ
	بلبا شیرل بیسین د زن آنکه بین الطیب و بیرون ایست
	نافرج بیون والفت د لپویاد رکون د لو جیم من نور
	ای ہر دن پست بینه د زن ریچیل بینه د زن قسط
	لک دت عینه شک ا اشمال ان ک د شوشیش پا مشهد د
	از سوسن بر بی کران داو رو بگویند
تیق العال المهل	دار دت ایچ را د معلو د رکون د لال ملده کلی د گل نید پیشہ
تیق الار المهل	جا فوری است شبیه ب نانک
	نامه بیسر و بیون والفت ریکون کات فارسی د کلاعه د
	نامه لفوح را ر معلمہ نامخ
	نامه بیون د معلو د رکون د لاروت نار شک

تختیق اسام	ما بجز سعوف و افت و نکون را رمیده و کشیده می تحسانی و لامت نارگیل جوزینهندی ه نارگیل و کحو پر اطح را کشد قیچی شش یکه درم ص فایند -
تختیق الیون	ما ریل و چیون در مو رمیده و فتح تحسانی دلام ع جوزینهندی ناریل ه سکون سین نهاده پوست آنار -
تختیق اتحانے	ما فخواه سکون آنی و فهم خارجیه باور اتفاق ناتائی ناریل ه سکون سین نهاده پوست آنار -
تختیق خوشبوی	ما فخیج مطفف مشی مردی زرین باز خوشبوی ایل بر ما خیج پیان سف کلیون آنی و فتح مرده نارشی سکون را رمیده با تحسانی والمه و دین تا اشتراع اطمینان طبیب -
تختیق المار	ما ردین ملودی بزون دالمه را رمیده دال محله و سکون ماگ بی - ه بزون دالمه را رمیده دال محله و سکون کافه فارسی و فتح تحسانی بزون آنی می سبل روی طبع ای ه گویند ساق چیزی طبع مرده فارسی و سقوفانی و سکون تحسانی و بجا لو - خ بزر خوشبوی هیده یا هیل می تیر ای اسلی سینیل هندی - ناوی - دنون و شوکه برو د سکون تحسانی فرمای -
تختیق زمین البار	ما روان ربارون سن سکون را رمیده باور اتفاق آفت اول و فتح و اول یغتیانی در پی هست خوش قدر خوش لاما هم رکنی از فارسی -
تختیق الدال المعل	ما زکه دن - ه بزون دالمه رکافه فارسی و فتح دال ملوده ص روب ترشیل شکر زد -
تختیق الاد	پهات العد - ع بفتح اول مرده داله داله و فرقانی د سکون ایم و فهم جیم دلام منته ده داله د مردی ط معق محلی لینه خ سفید شفاهات پاک سکه جبار ما گل دن - ه بزون دالمه رکافه فارسی و فتح دال ملوده سکون داور زون آنی فت مارجیره -
تختیق الدال المعل	پهات العد - ع بفتح اول مرده داله داله و فرقانی د سکون ایم و فهم جیم دلام منته ده داله د مردی ط معق محلی لینه خ سفید شفاهات پاک سکه جبار ما گل دن - ه بزون دالمه رکافه فارسی و فتح دال ملوده سکون داور زون آنی فت مارجیره -
تختیق الدال المجه	پهات العد - ع بفتح اول و کسری آنی دسکون تحسانی دوزال دو دال ملوده لمات -
تختیق الدال المجه	ما جز بفتح جیم و سکون داوم درخت هنوزد -
تختیق شراب خ از سیلان روب	ما خیج دیلو - سکر زال ملوده د یکم -
تختیق السین المعل	ما رخفر - سکون را رمیده هم ایم -

بندج بفتح أول وسكون ثالثي ودال مهملة وعین سکون لون رفع كاف وضم حمزة و سکون داور فرقاني م اركما -	نیشن الکات	لام وفتح عین مهملة و سکون لون رفع كاف وضم حمزة
دك - لفتح أول و سکون ثالثي و كاف فت اورك -		فروت ع بکار اول ضم سین و دوا جبول دو فقانی م دربد -
نیشن الرا لمعلم و نیشن الدال المعلم	نیشن الرا لمعلم	نیشن الرا لمعلم و نیشن الدال المعلم
رور - بفتح أول و سکون دا ر صمد و دال مهملة ملائمة نشرت بفتح أول و سکون ثالثي رفع فرقاني هاگار هپوئي مرکب صندل سخ و دکل ا ر مني دوفن دا تیغ ا و ضفرن غیبه اج فرسخ بفتح أول و سکون ثالثي دار مهلف آگس و دار ارنگ و زبان فارسي شد خرت	نیشن الرا لمعلم	رور - بفتح أول و سکون دا ر صمد و دال مهملة ملائمة نشرت بفتح أول و سکون ثالثي رفع فرقاني هاگار هپوئي مرکب صندل سخ و دکل ا ر مني دوفن دا تیغ ا و ضفرن غیبه اج فرسخ بفتح أول و سکون ثالثي دار مهلف آگس و دار ارنگ و زبان فارسي شد خرت
نیشن الرا لمعلم	نیشن الرا لمعلم	نیشن الرا لمعلم
ترمور - بفتح أول و سکون هنوز هم سکون او خفتون هنوز کاره کاره شنك - ف بفتح اول و سکون ثالثي عم غدر سکون هنوز هنوز هنوز	نیشن الکات	نیشن الکات
نیشن السین المعلم	نیشن السین المعلم	نیشن السین المعلم
ترمسن - بفتح أول و سکون ثالثي و فتح فرقاني دار ح هی گونبدج هی آگوند هاق محل المطف خ هفت هرمه مرنبلو فول نشرين ياخري -	نیشن الکات	ترمسن - بفتح أول و سکون ثالثي و فتح فرقاني دار ح هی گونبدج هی آگوند هاق محل المطف خ هفت هرمه مرنبلو فول نشرين ياخري -
ترسکات - بفتح أول و سکون ثالثي و فتح فرقاني دار مهمله عدوبي شور آگوند ها گونه هاق تقوی و رانع ش از کي در مر -	نیشن الکات	ترسکات - بفتح أول و سکون ثالثي و فتح فرقاني دار مهمله عدوبي شور آگوند ها گونه هاق تقوی و رانع ش از کي در مر -
ترکيدب - و بکار اول و سکون ثالثي و هم کات فارسي خوار	نیشن الکات	ترکيدب - و بکار اول و سکون ثالثي و هم کات فارسي خوار
ترنون - دکر دال مهمله هندي و سکون ثمانی ف پچکشت -	نیشن الکات	ترنون - دکر دال مهمله هندي و سکون ثمانی ف پچکشت -
ترمیش اسین المعلم و نیشن الکات	نیشن الکات	ترمیش اسین المعلم و نیشن الکات
ترکبا - بفتح أول و سکون سین مهمله و کاف باز جوده	نیشن الکات	ترکبا - بفتح أول و سکون سین مهمله و کاف باز جوده
در العدم اکثر بدرسته	نیشن الکات	در العدم اکثر بدرسته
ترشک - بفتح أول و سکون ثالثي م رخت نارو -	نیشن الفرقاني	ترشک - بفتح أول و سکون ثالثي م رخت نارو -
تریخ اعجلکش - بفتح أول و سکون ثالثي و ضم حمزة و سکون	نیشن الماء	تریخ اعجلکش - بفتح أول و سکون ثالثي و ضم حمزة و سکون

نون سع - بفتح أول وسكون ثالثي م ر ح م	نحوت نت نك دستي وسياه دار سع كرمه المبيينا	الفاظ الماء
أبيهنت النون	أبيهنت العاف	
نوزون سع بفتح اول وسكون ثالثي وفتح زاد فارسي نوزون دادم دخست کاج	نوزون سع بفتح اول ثالثي وسكون ثالثي م حبیل الماء دگوندیه هرچهار البر نوزون دادم دخست کاج	نوزون سع بفتح اول وسكون ثالثي وفتح زاد فارسي نوزون دادم دخست کاج
أبيهنت الدام	أبيهنت الراو	نوزون سع بفتح اول وسكون ثالثي م تند دخست داهی درکب دسبابی دوات
أبيهنت الماء	أبيهنت الماء	نوزون سع بفتح اول وسكون ثالثي م تند دخست داهی درکب دسبابی دوات
أبيهنت الماء	أبيهنت الماء	وا استهست بفتح اول وفتح ثالثي دا لافت وسکون سین دیل را تجاهی دی دیهنت الافت وا داده فتح تو قاعی ثالثی دخهار از ثالثی دالف ثالثی دت تو تیهانی وا داده فتح تو قاعی ثالثی دخهار از ثالثی دالف ثالثی دت تو تیهانی
أبيهنت الماء	أبيهنت الماء	فورد بفتح اول وسکون ثالثی دفع را در مطلع احت الکلیح کی اق محجزن سعدیه بندیده من روغن گلیل زیر فتح نالیم ناخواهه اچا من
أبيهنت الماء	أبيهنت الماء	فرفع موحده م آب جات است والله اعلم
أبيهنت الماء	أبيهنت الماء	لو زاده فتح بفتح اول وسکون ثالثی دفعه دال مطلع اشند موحده شهور آزاد دخست
أبيهنت الحمال	أبيهنت الحمال	دواری ه بکسر اول فتح ثالثی دعا ذکر سرا د مطلع امام کیم بدهست
أبيهنت الحمال	أبيهنت الحمال	فتح بکسر اول سکون ثالثی دفتح لامه سکون حمیم ع مصدره دیل ذی المطلع الكلبی دفع استخوان هیله کامیل خ بزرگ دت نیام خ سبزوره کامی سرخی ل اینهاد آرد جو
أبيهنت الماء	أبيهنت الماء	خش بکسر اول
أبيهنت الماء	أبيهنت الماء	نها سع بفتح اول ثالثی دالف بکسر را د مطلع دفعه کامه دضم موحده دسکون هما
أبيهنت الماء	أبيهنت الماء	نها سع بفتح اول ثالثی دالف بکسر را د مطلع دفعه کامه دضم موحده دسکون هما نالی دلال مطلعه نمال سالک د سینه دهه

نیمیت الواو و مسبوقه و مینیت الالف	نیمیت الار الماء	نیمیت الار الماء
وا. ف. ب. و ا. ر. ا. ل. ف. ت. م. آ. ش.	و. ض. ل. ا. ل. م. د. ف. ت. ه. ر. ح. د. ل. ف. ت. ا. ل.	ل. ب. ف. ن. ف. و. ن. ل. ف. ف. ت. م. ك. ل. ب. ل. و. ر. س. ك. ل. ن. ت. ا. ن. ت.
نیمیت الحبیس		
و. ا. ن. خ. - ت. س. ك. ل. و. ن. ل. ع. ع. د. س.		
نیمیت الدال الماء		
و. ا. ج. د. س. ك. ل. و. ر. ل. ف. ت. س. ك. ل. و. د. ا. ل. ه. ل. ظ. م. ب. ل. ا. ب.	ج. ب. ي. ن. ل. ن. ب. م. ع. ا. د. ب. ا. ل. ه. ل. ظ. م. ك. ل. ب. ل. ا. ل. ب.	ج. ب. ي. ن. ل. ن. ب. م. ع. ا. د. ب. ا. ل. ه. ل. ظ. م. ك. ل. ب. ل. ا. ل. ب.
نیمیت العاء		
و. ا. ن. خ. - ت. م. ب. ل. ح.		
نیمیت الاناث		
و. ا. ك. - ت. م. ب. ل. ح.		
نیمیت العافت		
ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.
نیمیت الامام		
ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.
نیمیت النکاف الفارسی		
ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.
نیمیت الواو		
ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.
نیمیت الموده		
ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.	ل. ب. ش. ف. و. ق. ا. ل. ب. ك. ل. و. ن. ل. و. ف. ش. ب. م. ج. ب. ك. ل. و. د. ف. ت. ف. ا. ل. ا. ت.

أنيس الحار الماء	ورد بفتح أول وسكون ثانى وضم الهمزة سكون	ورد بفتح أول وسكون ثانى وضم الهمزة سكون
در اللفاح ع لفيم لا ماقن مشده ودارمه في قيم مشتركة	لام وفتح حار مهمل م كبيه	لام وفتح حار مهمل م كبيه
تيسن الرا را الماء	شين العوقاني	شين العوقاني
در بفتح أول وسكون رامهافي قيمه اون ارسكون	ور دال زيت رع كبره ارجو سكون تحناى وفتح زون و	در بفتح أول وسكون رامهافي قيمه اون ارسكون
ش جالهست شيره كرديه مهنداد واز پيش روي شين بازند سكرون فوقيه ناف علطي	ش جالهست شيره كرديه مهنداد واز پيش روي شين بازند سكرون فوقيه ناف علطي	ش جالهست شيره كرديه مهنداد واز پيش روي شين بازند سكرون فوقيه ناف علطي
در غشت ففتح أول وسكون ثانى لفيم همچو سكون سين همه	در غشت ففتح أول وسكون ثانى لفيم همچو سكون سين همه	در غشت ففتح أول وسكون ثانى لفيم همچو سكون سين همه
در جاع بفتح اول وسكون حروف آرتکه ووحاجي	شين الجيم	شين الجيم
در زده ق طفح در طفحه شدو كله شن تندرم نايمد	در زده ق طفح در طفحه شدو كله شن تندرم نايمد	در زده ق طفح در طفحه شدو كله شن تندرم نايمد
ص قيم رانه زل زيره يكى زون ودد داگ و زون آن هم نيله زيار بگر ع جازني	ص قيم رانه زل زيره يكى زون ودد داگ و زون آن هم نيله زيار بگر ع جازني	ص قيم رانه زل زيره يكى زون ودد داگ و زون آن هم نيله زيار بگر ع جازني
در زده كاره يكى زون در زده يكى زون با قسط	ور سج در بفتح فتح أول وسكون ثانى لفيم	ور سج در بفتح فتح أول وسكون ثانى لفيم
تيسن الحار الماء و تيسن العوقاني	سكون فلاغت او ان كسر الهمزة فتح ثانى جاذب وفتح سلوى	سكون فلاغت او ان كسر الهمزة فتح ثانى جاذب وفتح سلوى
جيزنرق لفتح أول وسكون حجه و كشرين هجه و سكون	شين الدال الماء	شين الدال الماء
تحمان ففتح ارجو سكون ثانى ف مهمنه ستاطح	ور دفع بفتح أول وسكون ثانى و دال مهمله	ور دفع بفتح أول وسكون ثانى و دال مهمله
مشين الدال الماء و تيسن الحار الماء	كوب طب اي ٢ گونيد ٣ ق سهل صفراد سقوى	كوب طب اي ٢ گونيد ٣ ق سهل صفراد سقوى
در زاغ و دل خ تازه تمام سگفتة خوي بوی شرخ رنگ	در زاغ و دل خ تازه تمام سگفتة خوي بوی شرخ رنگ	در زاغ و دل خ تازه تمام سگفتة خوي بوی شرخ رنگ
ش ازانه او دده درم جبس اسمال كند صن قيزيا	ش ازانه او دده درم جبس اسمال كند صن قيزيا	ش ازانه او دده درم جبس اسمال كند صن قيزيا
در بفتح اول ثانى و سكون عين مهافت كجذب كشين بعد عسل جهت فتح زيكم لم پيدن كالوز راي بفسره	ش ازانه او دده درم جبس اسمال كند صن قيزيا	ش ازانه او دده درم جبس اسمال كند صن قيزيا
تيسن الرا را الماء	ور دال حمار سع بفتح أول سكان است كه در لش سخن د	تيسن الرا را الماء و تيسن العوقاني
ور در فر افتح أول و سكون رامهافي رامه او افتح	وال يروش ز روست ف علی محیه طب اي	ور در فر افتح أول و سكون رامهافي رامه او افتح
مهمنه ای سکون با راه مهمله الف ع شفاقت لفيم فهمه حلال	ور دال حمير سع بضم حار مهمله و كسر هم و سكون تحناى	مهمنه ای سکون با راه مهمله الف ع شفاقت لفيم فهمه حلال
ور ظاهه لفيم اول و سكون ثانى با حار مهمله را بفتح جي	ور دال حمير سع بضم حار مهمله و كسر هم و سكون تحناى	ور ظاهه لفيم اول و سكون ثانى با حار مهمله را بفتح جي
تيسن الموحده	تيسن السين الماء	تيسن السين الماء

دو میں حلقہ اول سکون تائی ف کیا ہے۔ درود کو در	تہیین الحسانی	
دردایت چین پیشہ بھرہ دو گوئید رنگی است کہ از عذر و ند در و چینی۔ حم جل سرین آ حی ۲۴ قی باعین مطفف خ تازہ سرخ کہنہ دری سر درود قلی ع بنیخ وال محلہ تالی دی کروان فائزہ بچوں ان صفر زندہ دیگر با بونہ اندرش نیز مر صعل الہ اقبال		
تمیین ازاد السمجھہ تمیین الکاف	تہیین الفات	
ورق - ع بفتح اول تائی گفت پاتخ از طرف اذ راز سرین درک - ف - بفتح راز سمجھم درخت بخ مع غرب -		
تمیین ازاد السمجھہ تمیین الکاف	تہیین الکاف	
در کاکت بفتح اول سکون تائی م مرغ مردا خوار درک - ف - بفتح اول تائی م خاریت کا لشکن تائی بھایت تبر و گوئید ح باد گوئید صفر علی کرم صدوف - پشند و نامہ بیان در تمر بسو زند گوئید کلبہ -	تہیین الساد	
وزنگ مت بفتح اول وفتح راز فارسی دو سکون دون م تو زی جگری رنگ کر بر تلوے چڑھنے -	تہیین الام	
درل بفتح اول تائی دو سکون دام فرمیت از سقویر کو در ستھنور است گوئید سقویر در رو دینیں اش ددرل در ساہنہ و شوعل پر آن کو جکے دبایا در از از سقویر را بیکشیده و رنگ درل از رو برجی امانی میتھن شست و خشن زنگ سقویر ایمانی و سچ - کب و فرم اول وفتح سین مخلوم افاقت -		
تہیین الحمار السمجھہ	تہیین الام	
و بفتح اول تائی دو سکون تھمانی ف لیبوی در از تائی بناقی است کو و کوہ رو بوجی لیبو بطرح ای تا -	تہیین الیتم	
دو و تہیین ع بضم بمه دو سکون دون دکھنے قاتی دو سکون وفتح الاذلن ع بفتح اول دو سکون تائی ف چرک	تہیین الفران	
تحسانی ف چکار بزند از دو و ایکرون خاتمه طرح ی - گوش طرح یاق محلل لمبین -		
درشان - ع بفتح اول دو تائی دشیں بمحبا العند دون فس منع ای د گوئید کہ بہتر داشتی است -	تہیین البار	
و فتح الکوار و ع بسکون دام فتح کا دندر ای اخ و فتح ای سبل		

تہیق المحتاط	ماوراء نعم والعمل مأسنة -
بیرل زنگی بفتح اول و سکون ثانی و کسر لام و فتح زاده همراه سکون نون و کسر کاف فارسی هنوت -	تہیق الکاف پاک - ف سکون مرغ -
تہیق و تہیق الار المعلم	تہیق اللام
بیر فتح اول سکون را معلم صدرا است سفرگشت زار شدم روید و از میان آن کشت د و کشنده پرورد بکارول گردید	بکارول - ف تہیق کات و سینیل کوار -
تہیق اسین المعلم	تہیق النون
بیپیون ت بفتح اول و سکون ثانی و فتح حمای و سکون را در ماقبلن -	بان یعنی قدر صفات حکیمی قرنفل با کتابیه -
بیرارش ایش ف تفتح اول ثانی و فتح را معلم باقی سکون	تہیق الار الموحدہ و تہیق الدال المعلما
بیپید - ففتح اول ایشانی و سکون حمای و دال معلم خلفان هر قلوس - بفتح اول و سکون ثانی و فتح کاف را لام و تعلیه ایپید و ف نویش از کاسنی بری -	بیپید - ففتح اول ایشانی و سکون خلف خلفان و فتح کاف را لام و تعلیه
تہیق التین الحجۃ	تہیق المودعه الفارسی و تہیق النون
بیپیون ت بفتح اول و سکون ثانی و فتح حمای و سکون را در ماقبلن -	تہیق الای افراقی و تہیق الساو
بیرارش ایش ف تفتح اول ثانی و فتح را معلم باقی سکون	بیپیده فتح فتح اول و سکون فتحی و فتح شیش سیم بحیم پیخ -
تہیق بیپید و لغت اول را معلم داشت ایشانی و لغت مانی هم شکوفه -	تہیق الجم و تہیق الدال المعلم
تہیق اللام	تہیق اللام
بیچند - ف تفتح اول حمید و سکون نون هم مرغی است - هر تان ه بفتح اول و سکون نون و فرقانی ایشانی ف تفتح زرد	تہیق و تہیق الدال المعلم
تہیق ایسین المعلم	تہیق ایسین
بیپید - ع ایخمه ردا و سکون هر دو دال معلمان فتحی دیبا بیپید و یم دری اول قم را معلم داد بیپید و لغت مانی و تفتح سینیل	تہیق اللام
تہیق لاثر	بیل - ففتح اول و سکون ثانیه م رائی -
بیرویلیون - رومی بفتح اول سکون ثانی و فتح و سکون را داد	تہیق الار
تہیق الار	بیپید - ع بفتح اول و سکون ثانی و فتح مرحده و خفار کرمی د کسر لام و فتح حمای و سکون دلویانی و ذون م عام -
تہیق لاثر	تہیق کچک کدان و سینیج و سیاه بسیار پادرا دواز
تہیق لاثر	بیسات بجا ایار نشانک بیرسد و گنجانی -

تسبیح اشیاء المجرد تسبیح الحبیس	هزاره بفتح اول و سکون ثانی و فتح ذون دافت سیوه
ہشت برج - بفتح اول عم ما ذریون -	درفت عید طمع و ذول لجعنی حکایین ستر کرح ر -
ثیغ الدام	هزاره - ون بضم اول و سکون ثانی و فتح دادم کالنگ -
ہشیفیضل - بفتح اول و سکون ثانی و کسر را دل و سکون تھانی	سین ازار اسجمت و سین الدال المعلق
و ضم خاده ثانی و سکون لام م شعاعل -	هزاره سفند - بفتح اول و زاد محبوب العنو و سکون را معلق کریزه
سین الرین	و سکون سین معلق و فتح ما ذول و سکون ذون و دال مطرع حمل
ہشت دهان - فتح اول م کویند گیا ہے است	هزاره بفتح اول و زاد محبوب سکلیہ اور ملازو و تبر کی تند ر -
کویند گل خرد و کویند عود منیری -	هزاره تند - فتح اول و شونی و سکون دال معلق و ضم کاف
تسبیح الفار و تسبیح الكاف الفا فارسی	فارسی م نبند پرستروہ ترکی قندز قبرسی -
ہفت برک - و ماذریون -	تسبیح ازار المعلق
ثیغ الدام	هزاره بفتح اول و ثانی م مبلل -
سین الرین	هزاره استانی هزاره دسان مین بفتح اول و ثانی دزن مبلل
تسبیح اللام و تسبیح الالف	هزاره دزان بفتح اول و ثانی و لفظ و سکون معلق و فتح دار
پلیغنا - بفتح اول و سکون کسر را دل و سکون دار و فتح نای	فانی و سکون خارجی سین محبوب العنت لگی هاست که بجز اس جون
تسبیح المردہ	فرنگی کل پرست و سین و کندزه در و بافت بکار آید بعنی هزاره
طاب - بضم اول بثانی و الف و موصدهم جزد بجا -	ازم فشار ای در فتح حبار داگ کر زان آن ببساره -
تسبیح البمار العواملی	ثیغ الدام
ملوٹ - فتح اول و سکون بثیغ دم و سکون داد و فتح حمیم عجیل	هزاره فاخت بفتح اول و ثانی و لفظ و سکون را معلق جبار
تسبیح الحبیس	محبوب الف ثانی و فتح ذون یم شکنیہ -
بلیح - فتح اول کسر رانی و تھانی چھول و فتح لام	سین ازار المعلق و سین ازار المعلق
ثانی و سکون بحکم المیح هر -	هزاره سیہرت بفتح اول و سکون ثانی و لفظ اول ن
تسبیح الدال المعلق	سین ازار المعلق و سکون ثانی و لفظت ثانی م فتح -
باید - ه فتح اول و مانیت زرد چوبہ -	

رساوهله رالف میچاس.

در جهاد اول است بدینها بینی آید و در یک عن درین نجفوت تغارت. بنابرست و اندود حرکت از افعال و تأثیر حراست پس این بکسر حراست اواز اول مرتبه در حرف اول بخوازینه بخواهید و بکسر حراست اواز اول مرتبه بخواهی و غایتی و ملیتی که از تکرار و تکرار حربی غایت بیشتر دارد و داینکار حراست اور در حرف کو دم بهتر نزدیک از تکرار او باعث سفرت است اما طبیعت آن چه اگر سایر اغراض اور امر اخراج شود ای و اما اصطلاحات متفقه هست که ترا باشد اما بنا بر ظاهر مشاهده او که اجزاء افعایه در وی تغایر اجزاء ایست بجز اندود کنی احمد بیستی باشد زیرا حکم عالم الدین محمد دیگر که جائز است که در دین پیش تعلیم شاد و بواسطه معاشرت آیینه ای پیش است او تکسر در طبیعت امال گردید و میتواند بود که جهت همین در طبیعت او نام تمام شد بنایت حراست که با وجود اینکه از این بروت آیینه ایکار مطلقی نمیشود و اعتقاد برخی از تا خرین برآشده که گرم و قریب دزد رجی در حرب و حیثیت مردان یکی بود هرچنان باشد و باشد بیانی فیض است با اینجا همیشه و در میان آن کی از غریزی که در علیم طب مهارت تمام داشت بگوش سید که بخوبی مطریں بخدمت انتقام از این خوبی شد که در حرم مخفیتین در فرع مرتفع که مساقی است و در آنچه که از انتقال صفتی ایشان را باید بخوبی شد و کلاس بقدر حاجت ملک امکان نزد غریزان پخته دادم افری محییت یافته در امتحان خود است و مختاران بین چوچیان آنست که سخن و سنگین باوسفید و اگرچه در اغلب این فات سلیمان بین پیش اشاره ای این صفت همای تغایر از اینها حراست اما اینها و لات بر صحبت و نارسیدگی دارد و آن سخن باشد و باید که مساز شاد تازگی و کنگی چه درین رسان رطوبت فضیلی ای که بوجی اغفار حراست غریزی است کم میشود و حراست غریزی طی هور تمام سید اسکنند حکم عالم الدین محمد بخوبی شمع نموده و سنگین فکم گرد و سطح ظاهر ای این باید که اینچه برخلاف این بیان داده زین کم رطوبت نزد این خوشی بینه غایشده و دیگران شوز رسیده و علم در ای اعماق این دخوس نمود و از مقادن میغرات مثل کافرو جند و آب در باد ای ایشان دخمه ای این که بشکان ننم و در باد و ببل اینها ظاهر است و تجھی ایشان که با وجود سرخی و سنگینی ایشان از اینها در ای اسیا پیش داشت و نزدیک است پیش است و باید که نو باشد و علی المخصوص ای دیگر لذت شد و سبد او با شروع طا و پیکر نزدیک است اما در نجفوت و نفعی فرم اول اتفاق است و نزد ایشنه و بجهی بچدرانگ میباشد منحیه زیسته دزد و سیاه و بینین دزد سنگین غیرین دزد زردی که سفیدی زند و لعینی زردی که سبزی زند بیرون اند و آن از جانب خطاها غیری آید از اینجا سبزی و سبزی ای اور ندو نوعی ایشان از جانشی برای ایشی اید که بمند و برسوزی ای اور ندو از جانها بران و خراسان و دعم تبر نهاده بخواهی کاشغیت و لعینی سفید را بجهی سید اند و تر حکما از نگ ایشان سخن پیش است و ای این بیخ

رخوب نضیل پیسایست و طورت تقاضای طبقی است که در جواهر ایجاد و فحای پیش‌جسمی اجزا ربا شدن باریں درست بجاگر و قوت
اور جایگزین از رطوبت هوار نمک خالی باشد و فی الجمله بست و در هر کسی اول بوده باشد مثل کرد پایه با بر است اگر حرارت و سوی
مافع رطوبت فضیلیست و او را از تعجب مانع است و در موافقیکه بخلاف ایجاد و خصوصیات ایجاد و خصوصیات درین میان یکنفرنچی
بر عکس شده باشد و تعیین مدت وقت او در زندگانی همین مقدار کافی است و این تعیین وقت زمانی است که او را از میزبانی
را بخود طعم و خاصیت می‌انداخت نموده باشد و این متعال این بجهی قیاس و حصول زر و جام و عون مراج این رطوبت است
بین قیاس خانه و ایجاد منافع این بخ کسانی که در آن از سر شبابی اول کمک باشد و مشیره مذکور خصوصیات گاهه مراج حلیان بپرسید
که لایشند چه کسب اصل مراج و چه کسب منافع اینها ازین در ادامه المثل و متعال و شایخ زاده فی استعمال الدین و انجوز
است مراج این از رطوبت غزیه که لازمه این بیان فی الجمله تخفیف و شد و باشد و بست بجهی باشد که وقتی بخوبی
تصور و باشد اینها سلام شد که بجهیت در فرم و قیمت شیخوخت فاعله بسیار ازین شرتبه است و الابا و خود رطوبت شیخوخی
که از رطوبت پوره باشد نمی‌تواند در مراج صفار ایجاد و مراج پیر است آن بیکند و حرارت او را استعمال و صفت و سورت
درین نزدیکی بیکند بعد ای اکو و بین زی ازین و اتفاق بسیار مشهور است در طغیان را از هسته خال این در احمدان نمایند و بیت بلکه بر
شربت چه حرارت غزیه اینها متفق رطوبت غزیه است و فیکر رطوبت این بخ بزرگ طلاوه آن شود و محمل است که راه بخوبی
نمی‌تواند که تدارکنند تعبیر شد و امر اغیر منتهی حادث شوند و ملجمی مراجان را از خانی از صفر مریض کلکه ضرر در زینه باشند
محظوظ از خارج مرطوب باشد و بجهی رطوبت این بخ در مراج اینها تا پیش نهاده کرد و از جمهه رطوبت فری سایر منافع است
در مسوی مراجان را اگر در ذات صفت بدبیجایست که باین حیثیت متعال نمی‌دون آن خالی از خطر و ضریب است اما هرگاه مراج
آنها از اعدال تحریف شده باز و دود و مژون بجالات اول بسیار مهد معادن خواهد بود و بکثیرین ادبات بحسب فضول
ارساع ببار و اولی از طرفه و طغیان کاپستان و درست آستان و میان خلیفه از تمار آن در زستان خوبیست قدر
شربت آن اینکه از اینها که اطباء متاخرین در مطبخ خاسته متعال نموده اند و شربت آن احتلال بسیار شده و بعینی همچو
شصت شفاف است بست روز رو جسته نمی‌تواند که هر روز داشته باشد شفاف است شیوه و بعینی دیگر بیشتران از این روز
بلکه بضریب که هر روز باز زده شفاف است بیان نموده اینکه بالفعل شتمار را در صورت شفاف است و مخصوصه که در
بی جهی شفاف است که هر روز زقد شربت بیفت شفاف است و اگن بخ بجهی بورت ظهور پدی بیکند و چون مقرر است که این دن
نمذک در زاده و میمن آن باید زدن بیکن که صدر بسیار شفاف است میتوانند که بجهه بود در حرص باند از این شفاف است که بجهه
قائمه و کمالان در میانه قیمه خواری ازان آیینه نزد و مانی ایکه ادشستن است در مهارات رفیع و متعال است نهایه

تنهه بیا شامند نو بعد یک سفوت منقول از حکم رفیق چوب چینی یک شفال مصلکی نیم شفال بنبات یک شفال
سفوت ساخته بخوزند نو بعد یک با عسل شر شن بخوزند نو بعد یک قدر یا ازان بادندان چا ویده بخوزند خصی زادیدم کفت
رهاست هر روز با نظریون بخورم قوت تمام در خود داشته باشند تقریباً سانفع سبایر میگفت که با این ام تو بعد یک
هزار آن بسازند این نیز نافع است دخانیهای نام دارد نو بعد یک عرق این مثل اچینی کشمکش بخوزند نو بعد یک
فرصت نیم چوب چینی باشد اشیوهای این و شیره کلاسیفیک ام اور دیگر تو لعبهای بیان مصلاح کردند بعد ازان که رات شیری ایند
اشده باز بزند و با شیره بخوزند بعد ازان آدو چوچینی دران پخته تبرگ زده خیر ساخته اوقاص سازند و ازان هر روز بعد
درین قدر چوچینی تجذیب کردند نو بعد یک طرازی ادو چوچینی بیچ سر که فتو و خیره سود بجان مضری یک غیره که بخیل این چینی
اگر هر کمک بخوزند مضری ادام سر تو لبنا کیلخ و تو لم سیده گنهم نیم سیرخینی ارو و میده گندم و روغن شیره سازند و بخیره
این بیمس صاف نموده بگان رخینه چون زردیک سیدن شردا و دیگر تو که راهات ساخته کتفیز نزند بعد ازان که دو جوش خورد
سوزنا را داخل که بخینی این شه هاک مثک بنتول اعیند و گنیز لز عفران دا خاک که دیگر که روغن دمهز فرو آورده و طبقی نیزه
بانت پاسیده این نمایند و بعد ازان کسرد شردا طران شکر پاره مربع بر چینه لکا هارند و بروز ماشتمقدار یک چشم خرم غم
تادول نمایند که بعایت سود مند است و سبی مفرابی او در نامهین دیگر نیزه که در این سیار سود مند است و تو لبیون
صالح میکند و همین با خوش بوسازند و بخیزند نو بعد یک طریق ادو داشته چوب چینی را لیما شه فوغل ریزه کاره داخل شره
پان نمایند و در خانه مده این طریق بخورد و شربت آن در سرمه تا چهار شیره تو بعد یک طریق در دیگر یک شیره کردند بعد من آن
و یک پارچه باز کیله است و چوچینی را بعد این فوغل فلطخه کردند مانند فلوسین بمالکا پارچه تبرگ که در لایش سر پر شیره
د رام شب بچینی این دیگر برآتش سلیمانی از مدرتا بخوارند و آن بخیزند که سرمه علی المصاح چوچینی نمک در ساختمان
سازند و در قوره ساخته شنی بگلای کرد ازان ز عفران دعا کاره موقد و دعینه خشته باشند ترکه و در مطره بآن بعد کنکو و لایه
از غل نهاده میل نمایند و بعد از لذت شدن یک پاس یک پیشتر خفت آسادل نمایند و بهین منوال تا چهل و سی دهست نمایند و اگر شتر
از چهل و زی خود نمایز مفید است و مفترت پرسانه اگر پرستی از جماع در رشی لکشند اسپ خواهد بود و سرو گوش لیستن در چه
از شترین ملطفه است نو بعد یک شراب قو شد بایع دران چکریده و لازماً فایوج و در معامل و بروج صنیع النفس کی اغلبه
بینما شد نمایند و هر که اگر دم گزیده باشد نه تو این عرق بزند اصل از سرمه ایکانکند و اگر شتر نوچه بروشند
اخوان ای و لکی سیح زهره ای دیگر از اثر نمایند که در شر تبا باز دید کند و سبی و مفویست و عرق العساو این قدر نیش غش و خدر را از
آن که نمایند صفت آن بچه جات پسخ سپرست بخ سخیلان ده میر سعد سبلان طبله چینی ایز بر لد ام ربع میر زناد تمن بسی

اجاين فنون خصيفه لغلهاب هر کي هفت توکل گجزس پر سخ زردار با رکب فقط مطلع کرده همچوپرین شش راه بخوبیت
ترکم رازیانه قن هم از دیه رای تکوب نموده در طرف ز جاچی امداخت القدر را بگرم بالا بشن گفته که ده هفت بالا
اد و پیش از مرغوفت را بگل سندو رساخته در زبان سیچ فن گفته باشد هفت روز بعد از آن مرغوفت را کاره به هم زندو
پیش از نه پس پیچ نیربات اهلی ادیج سیر و زیاده همن قدر با بشک سیر نکل على پرست و بدستالیده منروح سازد
و باز سرشن مسدود رسازد و بفرهن ناید روز دیگر مرغوفت کشوده او دیه با خوش اب پرچ منروح بود در عرقان کرد و از شر
نم عوق بچانند و قدر یک متنک عنبر و زعفران صلایه کرده با گل آبغشتند رسه توکل گذازد پس چندیه راد غرفت چینی با یقینه که هر
کلد مرغوفت و یکتا آلباند اراده ایگینه خودنمی تقد و بعد از رسه روز دیگر استنجرع فرمایند اگر تما باشد تشریفی سه توله است و بعد از علام
پیشتوکان خود را که بخواهی این و زیاده اصلیده داشت ناید و اگر از ترشی بزن و جاع احتساب ناید اویی است
لز عذر که حاصیش که با ادیه ناسیب تکیه گشته چنانچه عالم الدین و حکیم محمد الشیریعه و حکیم علی حجم ام اندیعا کریب
ساخته اگر که بعد ازان نکر خود اپدشدو این ترکیب شمع عین نیست از این خود اپدشدو روت به نیاده که گذره غربت اقل این دو
متغایران اکثر شقاالت صفت آن چو چینی پیشاد معنایش اول مردانه رسه زعفران پایه شتر اول ای سلط شیرین سعد
کوئی صندل رخ پر کیم شفال شکنی کیم نیاشود ای اینی بر زبان کتاب چینی هر کیم نیاش عین شرسب نیکانه صندل نیمه
ریزند چینی سبلی الطیب میکنی ایل عود عرقی اسارون گل محروم تو دری سخ و غیمه ای هر کیم سپاد شفال سکل العبد یاهی
رسویان در وسیع عقری زدن با دخم کردم شلنگ کم بزم کم کم کم بزمین خشک پر و مو مازن و راه بمقابل امل منقی شفال چن زیوان
نشاسته شفال عصری ایل گا وزبان باز خوش گلکسرخ شنه کم خشاسته کم خز خزبه غز خرم خیارین کم کما سخی خز خفه غثه ایه که بود شفال
مشغزندزف منزه گردگان مشغزندزه مشغزندزه مشغزندزه مشغزندزه مشغزندزه مشغزندزه مشغزندزه مشغزندزه
سپاد شفال نیز نار جبل مشغزندزه ایلم از هر کیم و بالای شفال مسل صاف دوزن ایو رسه سفید یکم زن ادیه گلاب
دو از ده ده بطری شفه سه چون سلذذه چون کیا ز غمز غات مکوار ساخنین تمحیم کیا اجزا ولا سفه ایورده ده باغ
دو ده غمز خلیل کیم و ستعال نورده بسیار شومند آمده شرست ایان ده شفال صفت آن چو چینی پیشاد شفال صبلک
ایز زبان نز خشک نیشین مصل لین در وسیع نیزون باز خوش چه غضیت شعله ده و اطبا خیر اش ده و سط خود ده سخ فنجان ریزند
چینی ایز کیم دشمال نز ششک خالص از هر کدام یکشمال فند سفید یکم زن ادیه بطری معاشرت چون
سازند سقوف که برا ز محمد ایشم پند مرچ تجیر نموده صفت آن چو چینی بسویان ساینده است شفال

از جنبدیم متعال بسطه ستعال لازم است متعال بایت سفیدی متعال همچو شفت متعال خود بقدر ترشیت چو چینی
 دارد بهتر علی نایند عرق چو چینی ناین بولف کار اف مر مند راقع بخشد و در تقویت همانا توفر و شکاف
 دوت باه بحرب صفت آن چو چینی سفید متعال بیرون نموده در بجاها طلب میان بمحابی نایند نایی رعل نایند پس
 پیرز سبل اطبیب مکسرخ وزر خباد و اگر ترکی دعو دهندری و کاد زبان و فرمختن با دخوبه و قابل دسان اعماقی
 و شفاه و سافیم نایندی دکباره و خارجشکه که بجهنمگان ناید میان نایخواه داچینی فرغل جوز را بایس سفید چون در که بین قتل
 ناید بله بله بیک و متعال سعد کنیا درست ترخ فرز خویجان هافر خا بر کیش شفال سندل سفید چشم که منظمه
 هر یکی خ شفال بر یکی ترخ پور دین تازه هر یکی کیسته بیخان ناید بکد سنه هنر شدم بعد هنگی رویی زغزان هر یکی خ شفال
 هنک گل کیشیل بایت سفید بز منقی هر یکی بکطل بخواه از ادویه درست باشد نکوب کنند و همچو دلک شنبه
 همچو بخ چینی بخیسا نایند پسین ستو گل دپ عق کشند و متنکه عبر و مخطکه و زغزان هر یکی امده جهاد استد سیان غل نه
 هر یکی در آن چیکد بند از مدرازین هر قریب صلاح دشام کپ دو بیان اچا خوزی نیکگرم بخند و دوسه قدم راه روش که حکایت
 چیزی برداز خسته شود مجنون چو چینی بر کنیت باه درجع معاصل که از ایشان هر یکی به سرد صفت آن چو چینی هم
 اول چهار دام فرغل جوز را بایس مکسرخ زغزان زرباد خویجان سعاده کوئی هر یکی سه ماشد احمدی فلقل سایه بسطه
 سورخان بو زیلان ساریکی سایه صادیز هر یکی بخاشته زنچیل اتفاق عاوه هادر یکی و پاشه هندری و پاشه
 دان ایل پاشه کشیر خشک چهار شاعل صیفی شن اور بطری شهود معجون سازند قد رشربت از هر چه مسوطه و مقال
 دا بزرخ تو رست متعال فضیفی مکسنال هر چو چینی که در جراحتها خصوص در جراحت کشکال اتفاق و اد صفت آن چه کیوره
 لذان نیزه بکشانه رو زد آنچه بانده بعد ازان بسواره ایل بیده آنکه از اذکره شهاده داد و ایشانه شنید پیاپ را از بوی
 دو هم از از خیانه ایل دو راخشک ساخته که در ازین لوح زدن پیشتم لوفته و عیشه و لفعت جزو از مردانشک دخانی خود هم
 اتفاقیان اتفاق دشل این همیع اجزا و عنین نیزون هر یعنی سازند مجنون چو چینی از نخست هرات حکمی عماد الدین محمد در
 پیش ازی صفت همان زرباد و جداره از بارند در حرج خویجان بایمیریج زرینه چینی فنیکه ملکه سیاه میلت میول تر سفید
 هر همینه ایشانی سبل مسطه جوز را زغزان بیاسته ستد فرغل سبل فریلیه و متعال همچو چینی باز زوده شفال که فر
 بخ چهارچند آن عسل شنید شیری هر دو رخ متعال شنیده که چو چینی شفت دارم سیاه داده بقدر مرغ فرغل نیزه هم چیل
 همچو بخ زغزان هر یکی نیزد مرغ شکه قدر که فرمه بخیمه به سید آن عسل مجنون کنند نیزه دیگر بحرب چینی بکه ایل اتفاق
 در ایل اتفاقی که در زنچیل عاوه هادر یا زوج زیو او تقل ساه داده نایخواه از ایشانیت شفاه اعلی افصیفی همچو ایل راده بیا

گرفته بخته و عسل سجون سازند شیرتی موافق بود جمیعت نسخه دیگر لایه کامل مجموعاً منقى داشت در گرد همیل
ریگی و اینتی طرحوز سبنا اساردن آن تزدیز غفران سوچان سهر خونچان سعدکند و افضل زنجبلان یا میان رومی نخواه
تجزیه و دلخواه شفتم خوب زبار بزیدان شفاف عدومندی اجزار برای حب چینی یقینه تجویع دارد اما علی صفات بقیام آورده
سجون کشند و دهان چینی نگاهدارند شیرتی و یم شفال از برآدن دفعه و دستخوان شفیه و یعنی طعام بیانات بینظیر است و اولاند
دو گیپسیان خنده نسخه دیگر از صد الشیری که از سجون سوچان زیاده و کم کرده صفت آن چوچینی باشد شفاف
سوچان شیرین شفند مامانی هرچه بزیدان پوست بیخ کشی طیح از هر کیم در مردم پوست لیلیز در سقدرم تکم کرسنخ زیاداند
نانفل سعر از رسکب نید مردم با هدکدر مردم دا چینی امیرون گل هنچه زنجبلان قله نانفل از هر کیم در مردم زرد مرتفع مصلعه
روغن با دام از هر کیم در مردم ز غفران نجدم عسل نیز زن اوری شیرتی شفاف حب فتح عفاضل شومنه بسته از سوی دیگر
از صد الشیری که میان چهت آتشک کشند لفخ مدد داد و پلور عفاضل قوت باه و قوت عضای اراده و ناسان افع و محبر بهت
صفت آن چوچینی از مرده شفاف لیخ کباه چینی بمنین دا چینی سبیل اساردن عوینه می علی قلع سانج
از هر کیم شفاف فلعل فلعل راز شکع بزیر شهابه برکدام کم شفاف زنجبلان غفران از هر کیم شفاف عسل نیز زن لیزه
سجون سازند در هر زد و شفاف با شفته بخورد نسخه دیگر از یونانی بن سارمین کافع است فیض نفس اصفت آن
غفصل شکایساز اسیون زوفا خشک سوچان صیری اربی عس شویز از هر کیم رشفاف بر بد سفید و مصروف چهار شفاف
سیز سال اسبه بایسیه پو دینه بری سانج سه ابتش بکنچ غفص از برکب رشفاف بیخ ابجدان سعد از هر کیم چهار شفاف
ریونه چینی خم شفاف چوچینی بست شفاف نیععنه شفاف نیکن از اصناد میکند به اجزار کوئنده و خمیره و شبانه روز و مرکز
کشند بخیسانند و رسای خشک کشند بار و غن با دام لمحه بست شفاف از هر دینه بزیز عسل گفت کرمه
سجون سازند شیرتی کیمیه این سکنچین بن بریند عفصل مشکه که در مرکر مرد و سر آن دیگر اسرپوش کرد و هندا و دست را با علی گفت گزند بخیین
سازند شکه دیگر چوچینی فرانی بعد شش آب کشند و نیم رسای چاه چوچینی سرده آنچه در آن آب بخته بکساعت همای
آنچه بر اتشک چوچسن آید چون کید و جوش بخورد گیک فرد آزند و سر آن دیگر اسرپوش کرد و هندا و دست را با علی گفت
مکذا ازند و هر کاه که بخارد یا بند کسی که در میان سوچه باشد در راه دیگر نداشت باشد اول میک ابر بابنی امکنت افزونه
گذاره پس کسی مذکور ای ایان نهند و خیری بران در زن کسی گذاره که راه بدر و باور ناشد پس ایان بگذاره کسی
نشسته خادیکای احافی برگشته چنانچه سفند باو بیانه حمیره از روز زن کسی در سازند سه گلوری یا هر قدر وقت که خواهد
بختند تا بخاران بخیس اعصار سد بفرزه راید بعد از این بخاسته آهسته آهسته آن چادر را از خود دور رسانده

که بسیار فخر خواست تبرئه خود را در آن میگفتند این سیفهار بخواه آن نمود و پس از طبق سمعت آن
دار و درین مان مراجح مردم بخی نداشت که پا در ده میازند باشند این اوضاع بخشنود و بخشنود پرسیده از که از این مدت
از این عرق و طریق توه بسیار بخود میگشت که بخوبی برگرد که روش این همچند و طراو از طاوود و خبره اقسام خور و رانی او پسند
نمیگشت په تماشی زیغ خوبی ترقیت و اذایت معلایات و میادن خود را این درین حالات در عرق و طریق خوبی نهایت دشوار و نیز
پس از طبقه که در مراجح آن نمکور شد بخانی از اجزای از اوضاعیت نمک است که همین اجزاء در طریق خوبی نمک شود
و در جمیع قدرهای که در طحالها متفاوت است اور فرمده و اذایت معلایات است بخوبی صادر کاه که اور باید این ایشان است که این ایشان
بهره اکه در بخوز نمک در بخمال هم شده بسیار اچه این قوت تفاصیلات در عرق خوبی نمکند و بخرا کاه این نمک داده ایشان
اقبال میگشت مواد در عرق خوبی خوبی و از این دلایل اطمینان میگیرند این چنان خطا ایشان و آنرا در بیفعی از کتب قدیم بخوان میگذرد
دیده به عصا و حمله و المف و تحمیلی و آن گرم و ترا بر جهادی و محل دخخن و مثابات یا خصم و مقوی تویی او در عرق از این
نمک است آن نمک اسرنج دبدن رانم میگذرد و قوتولی و مارفع و محده و مکار میگیرد و همان طعامی که تویی داشتم میگذرد
و همینه را اعلایی میگوست در عرق بخواهیم که در قولن و مل معرفه فضیق انسان بسیار مدرست نفع بالخا صیت خوبی
خفا از انت که اگر باید بجوشیده و عمل زخم شیر را بشنیده باید میگذرد از این میخواهد طریق طبخ آن چنانست که نیز
از آن در بیان پنج سیزاب صفات بآتش نرم بخواهند و هر کاه آنکه اینکه در بین زمانیم پاس جنین بخواهد نمیگذرد از
اینین قدر بیاد این خطا ایشان و پاکیزه در عرضی داخل ساخته دوست گھری و لیگز بخواهند شش قرنفل و آنکه شکر عصیر
کرد و چند جوشی دیگر دارد و بخار بین دیگر با گرم در بیان قوه و آن بقول طحا و متاخرین بکار داده و در سویم یا نیم و نیم
دویم و طالقی است و احتلاص و اکند نه موروث قوی خیست و تجمع اصر ارض سوداده را وقت و پر و جلد خشکی و خسب میاز
دویم و سرمه و نکلی نفس را زیان دارد در نمک تباخه میازند و هم تو خش میگذرد و سیکلار بخود میگرد و بخرا که در اینجا
بسیار بسیار بخیان سرمه بخیان این طریق بیان بذیست و بخواهی اس آرد و بعیت باید بیهدا رود و استخنای مده که این برات
و رطوبت بخمریه شدند و یافع میگذرند و قاطع شهوات رمان نوم است عزیان که قوه بسیار بخود نمک مدت ایکیسته صالح
مشهور از باده ایشان که عده هست که ایشان خرماست و آن باده قولیتی دانجات و لفظ آن جیست قوه خمر
نمیگذرد و لا مقوه قاطع شوت نمکول از حکیم عمار الدین محمد شیرازی است که در طبع قوه بخیش شایست
که باید بایس است و چون در کیفیت این طاریه است و بسیار خدا از این بسیار بخیانی داشتند و این کیفیت میگذرد
یا کی خاکسته موقوف است بخاطلی و آن شمرد الیت بقدر بدباغار و داده ایشان است منظر اور یک غلافت و بسیار

و پوشی سنت نیکت از پوست لپست و خلیط ترازو پوست حب الماء در پوست نیزه را باید کدام آنی و تیری نیست مگر انکه ممی باقی است
ولفاست محکم بیشود و در نیزه های عینی صلبانی است و اگر پوست او را بیچاره شاند و تکون نداشته مغاید است در که مغایر عینی بیشود
و در لبیا و موافع نیزه را بر شرط میکنند چنانچه نیزه بیک با حضایش بیشود و آنرا بپوست مخلوط بیچاره شاند در که مغایر عینی را بشتر
میکنند و نیم سوخته چنانکه طعم آن لمحی و سوختگی گرایید و چون جوشیده شود پوست ادنبو شند یا نیزه را بکرد و دمکه شده با کفر
مغایر را بر پیاسا خذت میکنند و مقصود این از زینایه بهدای ریس غیر مضر بسیج او یعنی جوشانه ای او دینیت ادجاج داده اند
و خل تمام وارد در بیا و جبت تمام میل بدان راغب بیهان و تکلین قوانینی در کوت و غلیان خون میکند و تهدی صور
ولفع از ای اشنا دا حضایش شود از علطف آنرا گمی میکند لمند احیایات و موی صفرادیه بجانب حضیه جدا شده ایست
و در میر قان نیزه را فتح است و اکثر از اوع صدراع را سود مند است خامشة و میکند سبب آن حضایش باشد این بظبط اخلاق
باشد و این خاد خون تغییه زده تر عجیب میکند تپ در بیج را نفع تمام میسد هد دینه ای ارم که بیرون رانیز سود مند خواهد بود و درفع
گزینکی دشنه میکند طبقی کنیت آن کای شربت آن را بخوبیان تاده شغال باشد درسته دستال بخشانند تا سی
مشتقال آید صان سازند و گرگم میاشا مساده سرآن مغفره فیلم باشد و مضر کلی بله میرسلنید و خوار امیرت اصلح
آن بدأ و امسک دنبات گلایت سمال آن کند را زعفران و خل طبع اد کنند و قبل از آندر سر دند و در رامعاف سازند
تاد افال وقت اد راجذب بکند و بضل آزاره میان آن بگذرند و بسیار بیچاره شانه و طیع اکنیطیج بیانی خوده با مغایر
و گم رخورون آن خوب نیست و هر روز بزرگی خود اکتفای باید کرد و شرب آن عمار یعنی مکرر ند و میان شیوه شناخته خود رون
بینه است و اکثر بالاطام نیزه رند که از نیلیش آن اندیشه داشته باشد در مریا کاده یکی مضر کند و دانه اعلم با همراه است
مشبه نیزه بیگنید از بین مضر می آزند آنکه ادل اهل مضر بیرون اتفاق این ردا مطلع شدند پسده و توکل ایامه عصیه
ملکه طبع آن گرم در دسته درجه دعد در آخربالیں بیچو گرم خشک در سوم تو شهه اندیشه باید که با ریختن گذشت باشد و پوئی کند
ار و هنایه بجه مغایر اسغیر بود خلیفه و بسیار زنگنه و تیره پوست بر اندیشه کسر سقوف این را کشتر ارافح چانه و چنی است
گرد رام ارضی زوجه هار و چه پنی مفید و مشبه مضر است و در بغلی مراجعت از هر دو ایچه زیاده و پوی چنی مثل او جمله می
نضرسند در راعضا که اند مود لبغیه مارده باده بچنین دست مدد که از طبیعت بود و برآجوا پسر تو اند که بنایت مفیده و در
بعد قالیع استقاده و قوه و بیشه چو چنی مضر ایس عرش نافع در اثمار حجم آنکه آزان داد در امر اغیان باده و در رفع
و بجه بجه مفید و رام رجده راهه بایسته مضر گزند تقدیل از عوقاب کرد و شود اما در تو فهد و تغییه طبقی خود را بعدست روی چنی
بود و در کشورها فخریه داشته بپر نیزه ای اینای شواف نفای و در کوت صاه حمام راجب دغدا بیش شل پوی چنی گردید

که از در شبه خویز نموده اند و در مرض فرسن بخواه از در یک گرفتن تمام بدن یا بعفو ادفون پرستون نافع دانند بید
 از فراغت تا چهل روز احتمال برین داده این داده این داده اند و در زمان پانزده روز یا چهل بعد معرفه
 بر را بیشتر خواهه آیع شبه بجهت شرایط مانند و عیشه بليل شاهق اول او را جوشانیده و بخار بر زند و شریه دلخواه
 شرط است که سرمه نمودند و اگر با کلاس خود را شدند نیز از است بخون عشه بر کام اراضی ملخی به صفت وقت
 باصفه دکی اشتہار کل بیسیده بیوت عارض شده باشد مجرم است صفت آن سلیمانی از هر کیم چشم قوان
 ز بکیل قرق غلیل قاتمه کبار ز عفران از هر یک کم مقابل عشیه خواه مقابل کوفته بختیه با عمل مقوم کرد
 مقابل باشد بخون گشته و صبح شام با کلاس آتمال گشته و قدر شریت بجهت صفت دقت فراز ارجو شفای
 پهار شفای شخوه و گیتراییه موالن بجهت در معاصل داشت و برگ افزای مودادی و لجنی به ذهن
 صفت آن پلیله زرد چپار و رم پلیله کابی چند رم پلیله سیاه چند رم آماده رم شاهتر و چند رم شناور کی داده
 شبه خربی س تو اصل سفید س دوزن ادویه پرستور بخون سازند مقدار خوار که از بفت آن ایک تو
 در بیسیم سانیدن تباکو که بزرگان پهنه ای بچرخینگ و گویند بفتح سو صره و خرمیم و مکون را رنجد و فتح سو و مه
 خار با دیگران نون و کات تاریک ادین بخورد زبان هر روز که دره داغاز خمودر شش در چند انتها سلطنت و حضرت
 خوش آشانه جلال الدین محمد اکبر پادشاه است و ابتدا از زنگ شیخی بجهت سکانی فوز الدین محمد چنانگی را شاه
 کمال یکیه زرد چهارده بچیری باشد و پیشتر از جانیه زنگ درین دیار آمده و اکنون از صحیح اماکن پنهان شده
 او بخود و از کتاب کشیدن و خاش شمار که دگه ستر سفوت در غوبه جهانیان گردیده طبع آن که مادر دیانت
 بیفته بدانند و چهار آن یا بس است و پیشین است قول حکیم علی گیلانی و گویند که از سوم قمار است و خاتمه بسب
 باریت هاریا بس است غریب و مکمل حواس و قوی و محل مختن صحیح اعتقد و مصنف دماغ است در مراجع هر
 عضوی که رطب است بسیار باشد نافع است و مراجع مستدل از فخر است و بواسته یکیه از کثرت رطوبت با تخلیل قله
 نافع است در عده که رفویت بسیار با تخلیل آن بخاید و اعانت هضم میکند و صفت بصر که از جهت اقامه و زنگ
 ایمان شد پاسود کند و تنگی نفس که پسیک کثرت و نلخته بلغم سینه یاشش و یا ببکشیت ایصالع بخار با نفع دارد
 و عده هنروی که بیوست زیاده از قدر راهیت باشد بسیار مضر است و چهارمی را که بخاید رطب است دیاوه از
 مقدار خود بسیار باشد تخلیل آن بیکند و بعده از این افزایید و آنکه از مقدار خود ری که تراویز با وجا و
 لقمان تمام دارد و در رطوبت کبد در رطوبت بدرا تخلیل میشود و مجاری خشک میکند و امان فوت جاده که خود

از اینکوں بازمیانه ممکنی داشتی جمله دهی اما بعد از آن ممکن نبود سبب تپش و شجاعت میشود و اصراف چند پسیا میکند که علاوه آن متوجه تغیر پاش درست نماید گفت که شفته را قوش بخوبی خرد نماید بخلاف شفته شب پیش از آن میگذرد و داد آن دوست حاضر نمود و نزدیک مردن بود احابت دادم که تنباکوی کشید و دود آن ضرر نماید با اینکه کمال منصفت ظاهر شد چون دوستی داشت فحول است پس دو دلیل اینکه محل قوی بجای اینکه یا اشغال اینکه غض کار او نیک شد هر چند که از تنباکوی آنیا از هر مردمی آینه چشم او خشک گذاشت و خیف و غص اندیش اگر و عنان اودی که تبلیغ کرد و دماغ و مخدو و سائز اعفاء و قوی مناسب باشد که بشنید لفظ که باعضاً نزدیک هر کتر سازند و از هضر تنباکوی مخفوظ ام) اند عدویز نقل میکار و کلخی است تقاضاشت که زبانک دود و زعده اودار شده باشد چنان چیز گشته بود که پسی و داده بقول نمایند و فقیر بجهد تفاکر یادیار باین علم شد که دوای درین مرخص احتمال میشود و مقدار آن زرا و میشود اتفاقاً فکر کرد در و آنرا در برگ تنباکوی گشته لفظ عظیم ظاهر شدیم از این دو قوانین بجای دفع اسال و مصال فرمون فرمود که در کوتاه مدت میمید و باز از هر کدام نیکی قال با شفقال باعث شرکیب کرد و باز هنر کاد خمیر کرد و حب ساخته در آنرا باشند این تجربه رسیده که دفعان حب نمک در قدر کشید و عزیز سان نقل میکند که شفته را از خد و خدا شیخ به عالم کشیده بود چنان پس مطلاقاً از حسن بنیان است بر اتفاق دو دوی از عجیب نماید باز رسید دیدم که کهنه است میکرد و ازان عزیز استفار اینینی بعید و انتقام پرسیدم ادیان خود اد که که نسبت بعنای کوی را اینگاه ساخته ام که اور از دنار میگذشت کوین خشک ساخته اند

بنای کوشیدم از غایمت آن اسد تفاسیه بنیانی از زانی داشتند باین از حیاب اسرار است و نزدیک س دو ریافت شد که مصلح تنباکوی خیر شناس که بعد از دنبو شد و لیش آنکه هر کجا پارچه بد و تنباکوی گل پنیر و بجز شیر از اشتوانه داد این تجربه نام رسیده و جویی برگ نمایی بسرا در دار آب برخ نشسته برش اشتوانه بعد از آن بخار پسر علده گردیدی باسر که جو شنایده میکشند ببرخی باقت اینجنت استمال میکنند و فرق با پای ایشانه بند بینایند و جماعه قدیمه کافر برادر افقر دوده بکار ری برند این گزنه را شنست و تعبن است اگر دو دان از گل بباب چنی و رچلش و امثل ساخته باشند و افق آنکه پیچ منفیه دل باین اجلاء دخانی آن افراد مانند نشند و بتلایه استیلاس چنین نائل نگذان نگرد و دل پیچ آفریده را نشود خود نش نهیب و آفریده باین اینکه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ يُنْتَهِي إِلَيْكَ

لئن بنا در این بود و در چیزی که مفردات طبعی که دستورات ادبی است سعی نمایی



أَن يُنْكَسْ بِلَبْسِ الْجَوَابِ زَعْفَرَانِيَّاتٍ حَلْقَمَةٌ وَالدِّينَ عَيْنَ الدِّينِ حَامِيَّهُ مِنْ الْمُكَافَرِ

در طبع نمی شوند که شاعر این طبع کرد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حمد بیود و سپاس بیکد حکیمی را سر زد که صنعت نور حکمت در حفل وجود آدمی افراد است و سر زان از
تبایب آفتاب پرایت در کوهستان ایدان مثل جواهر هر سیاه هر مرین و متنی ساخته است دیر لال آشنا
در باب نیف لاینیه ال بعلو قدرت و سمو کنت قوت بواشبات در وجود نباتات بخشنیده است نهی ای
هر کی را بانواع تایزرات و اصناف خاصیات ممتاز گردانیده جل سازه در دنیا مهد و در دنیا مسر در کی
که در جواد با جود شد و داد سفا و بزر علیل و خضر حیاتش را هنای چریل اعنى سید المرسلین خاتمه زین
صلی اللہ علیہ و علی والد اصحاب اجمعین ای ای عذر می گوید ذرہ کمتر از پرسیف تاریخ محمد ولد شیخ محمد
سفیل کضو که بزرگ صواب کمار بباب نجرت و ضمیر خوشید انتامی عقده کشای اصحاب فطنت نخی و حکیم
تیست که اشرف علم حکمت و افع قبول علمیه علم طبی است که در شان آن برگز پدره سجان حضرت را
بلکه منان علیه و علی ال اسلام فرمود العلم علماً علم الایمان و علم الایدیان و علم الایدیان و علم الایدیان
پس محصل آن از جمله خود ربات دموکرات بلکه از جمله فرقی و احتجات است و نیز باعث حلقت
نماینوقات برای عبادات حضرت مسیح و موجب صنع مصنوعات بجهة حصول این تقصی و دست عباد
منی بر صحبت ایدان اشرف نماینوقات انسان است که آن جمعیت عبادت حضرت سجان است لند تقصیل
علمیان و خطبیں میل از جمله احتجات دموکرات است علی الحضور حکمت یونان که تحقیق احوال این انسان نیست
موج که بعاصی ران و دیده ای اسواج بمحیات است که سلاطین سلطنت اینین باشناقی آن دریا گلبرد و پائیز
دیون یک بیان نیان ساعت ذیشان زبان پیشی سیرانی و قعده اول طلائع آن متعلقات دیگر کارد محصلان این دیار

ستوز بوده و اکثر همه نات که درین فریضیت بود مازنثان آن تربابن هندوستان شخرا و بعفر کتبه از خامیا ز دیگر از دیگر میباشد بعین عذر که اقبال خواص مجهودی دید و درین معنی عدم کفایت اصلاحات اطلاعاتی طبلایان این متن ناگزیر است اشن آن لذت این اقلیل ابعاع مخفقی در ایجاد ادراctions محتوی بسیج خواهد گردید قدره از کتب مولفه مثل انتشار بیان ریاضی اراده و پیغام صنعتیست متعارف اخلاقیت به شیرازه نمودیں ترجمه نموده و ترجمه علم کرد و ایندیده و درین میان خواص دیه بتطویل اطلاعات نکشیده اکتفا بعلایات نموده و تذکرہ نفات هندی که درین رساله ترتیب یافته در این آن الغاظ فارسی و تمازی مرقوم گردیده و بحیث آنکه مردمانی که از زبان پارسی بجهت اطلاعی تدارک از این نوادرانه بگزیند سرفت هستند سرفت خواص طبایع و دقوافت از زبان که در تازی جمل نمایند سیس رین تذکرہ نداشتند بدینه الغاظ پارسی و عربی را که آن فیسراست ادعا حظ نموده لیضا ابطا بجود ریاض حرف مصالحه گزده اطلاع حصل نیز بگزینند و بجهت فارسی بجهت وغیره صفت فن کاشتم تا جو نموده را اشکانی ته افند و کهنه دی راه طلاق نموده دو آن فارسی و عربی اینیان نام که در خانه افت فرم کست در گفت بعثت طبی ہر در زمین کتاب یعنی معرفت و این رساله امیران الا و نیام مناده شد و مشتمل است بر یک مقدمه و دو مقامه و خاتمه الکتاب تقدیمه درین ترکیت درجات ابدال و مصلحه ادویه همچنان ادبی شناسی است بمناسبت مذکوره این رکوعی ادویه بر ترتیبی داشتند بی مقاالت تائیه درین اسامی امراض که درین مردم غیر مرودت از در خانه الکتاب درین مطلع میگشت طباد مقا درین سوازین طبی سؤول و ماسول از کرم کرام است که چون بر سهی اطلاع یا بند خطر اخطار چشم کرم مخفی ساخته اصلاح فرمایند انترجی فن الریل

تذکرہ لغات هندیه ترتیب حروف بجهت

ا	ب	ه	ف	ت	د	ن	ه	ن	ه	ف	ا
الف	ابرمده	استخ	اقچون	بابونه کاوشیم او جهیزی	کرش						
انیت	آجر	آش	آشق صمیع	آذگون	آذریو	اجوین	ناخواه				
اجار	اطریه	آش آرد	اقاقیا	افشد عصاوه	اردسر	الوقسا					
ات بھات	آقرلوں	امہلی	افیمک	اکلیمیا	کفت روئکر	ایلووا	چبر				
لو بخارا	اجاص	اجوده	اکنین	اپکر	اکلیل الملک	انت	اما				
آلوله	انیون	تریاک	اکوبالو	قراءنیا	امرو	ماتری					

اولنگن	اینجه	آب خاکستر	ماهاریا و	با زرد	با محمر	بنسل اپریل
اولو باتی	شارپه عسل	آب تمهد	ما و المعل	پاول	بادام	پودینه قودچ
اپرم سار	بابونه	اندرین	خطل	بارتنگ	سان محل	بان
استر	بعل	انار داد	حسب ران	بای برندگ	برندگ کابابی	پکهان بید خبطانا
آنا	آرد	ایشلی	کر شدی	هر ف	بنج	نمیمنی خودون
اورم	شا غل	ریک	طلق	بکری	بنز	بست نیران
انلاو	بیض	انگور	عنب	بالکه	تیر	هیبل دانفل
آرند	بندخ و خوش چو	الایمی	قا فال	پیاد	بیبل	بیضا دانع
انگل کارن	حصم	اسپنول	بزرگلوا	بط	اروک	پندتی درایخ
اکبر ریک	ریلا	ان در جو	سان عصافیر	تینگ	نقرم	بهمی زنجب
آن گنده	رجاج	آلو	پوم	بیثرا	پنا	زمرد
اورک	محبیل	ا پندر	حول	بلور	بهر	ذب خور
انار	ریان	المتس	خیا شنبر	بنج	پا دزه	ذ هرمه
انگن	مشبہ	آب	انج	بوز میان	شیر	بلوی
اوزن	صوف	ب	لوره ادنی	بوره ارنی	پاره	سیاپ
انگلین	عسل	بکان	اززاده	بلکا	بو تمار	چندک کاوز بان
استخوان	عظم	پاٹ	ار پیش	بیمن	بی	گریه
اگر	عید	یع مک	اصل ارس	چنگ	بیش	بیزیا گرگ
الایمی	قا فسل	بابونه	اذوان	بیل	بیل مک سوت	پاره شکها لکوزن
السی	کنان	بلنگ	اقلنجه	بدر شک	خلاف	بهر ک گوسفند
اگزوف	کردگان	پاس	پاچه	پسته	فتح	پیوسی ذ شبیر
آنچه محیر	ما ملح	بیول	اچ غیلان	پیر	جین	پانی آب

ف	ه	ت	ه	ف	ه	ج	ه	ن
بلج	مسقفوون	چاپکل	جوزیوان	چمل	غیلوان	دارم	انار	ه
بول	تر	چترادر	بوریان	چنان	تففیلزیره	ر		
بستر	بیمون	جوکار	نظردن	بون	تمل و تقام	ریچما	بندوق	ه
تلگ	اساردن	جوتری	بسسه	چنانار	کلکار	رسوت	حصف	ت
تل دلان	ائزروت	چولانی	لعلمانیه	چاندیل	بلاب	بریم آهن	بهمشالمحیر	
تلخین	ترابکین	عینیگا	لعل و صهر	جیب	زبان	راهنی	خردل	
تلناکو	تلناکو	مردا	جلد	مل	آب	ریکیم	خرس	
تلوری	تودری	چای	چیونشا	مورچ	راسنا	راسنا	راسن	
تلخانگ	زرزالانجه	بقدندر	سلق	چرک	دخ	لایخ	لایخ	
تلخسم کرد	حسب الفرع	چورما	چنگان	چ		رانگا	رانگ	
تلخ بخان	حسب البان	پسب چنی	چوسب چنی	خربوزه	بلطف	رتیلا	انگور	
تلتر	درلاج	بروچی	حسب السنه	بخت الحیر	ریم آهن	ردبیان	بایهی زنبیان	
تلریک	ساق	جلگنو	کرم شناب	بخت الشیخ	ملل مس	زهش	ارده	
تلسی	شاہستوم	چرز	هورمه	خرنوب	ریواس	ریواس		
تل	چبری	درمنه	خرفه	بخل احمق	یال	زدت		
تلعب	حصیله لقلب	جوار	ذرمه	خرمو	خطی	ریگهای	ستقتو	
تل	چونک	زو	دو			زیشی	خرموع	
تلهاو	تل	چربی	سین	دصار	اسطونخود	ریبوت چنی	بین چنی	
تلکل	استشنان	بو	شیر	دونما	اشتیخن	ز		
تلشی	یاسین	جندر	عندل	وصیف	کز سرمه	ز بوجد	ز بوجد	
تلکل کوش	بیدا نیم خطا	چوچی	پستان	راگمه	عنبر	ز هاج	آبگینه	

ه		ه		ه		ه		ه		ه	
زورگ	زرشک	سرگن	زبل	سالیکا	گندم	سرگن	زبل	سالیکا	گندم	مردانه	مردانه
زرده پیکری	تلقطار	سرشیم	غیری	سایزک	تفاح	زرده	پیکری	تلقطار	سرشیم	غیری	زرده
زیره	گون	سیندر	سرخ	سون لکی	مرقشیشا	ظرفون	ترخانی	گون	سیندر	سرخ	زیره
زراوند	زراوند	سره	سره	سلام	طرابت	زراوند	زراوند	سره	سره	سلام	طرابت
زنگ آهن	زغمان	مجید	سفره	بی	سینده	نمک طرزد	طوطی	تویی	زنگ آهن	زغمان	مجید
زفت یاب	زفت باب	سلجن	سرکابیم	ش	لیدن شاموس	کوک الارض	لیدن ارمی	زفت یاب	زفت باب	سلجن	زفت یاب
زنگار	زنگار	شکمها	شکمها	شم	شکمها	شم	شکمها	زنگار	زنگار	شکمها	زنگار
زهرا	زهرا	سقونیا	محموده	شاندیخ	شاندیخ	شاندیخ	شاندیخ	زهرا	زهرا	سقونیا	زهرا
زیست	زیست	سنا	سنا	شاهزاده	شاهزاده	شاهزاده	شاهزاده	زیست	زیست	سنا	زیست
س		سدرو	شب بو	خری	علج	سدرو	شب بو	خری	علج	دنان میل	سدرو
ساگون	ساج	سبوسه	سبتو عذای	شجهه میرم	عرق	ساگون	سبوسه	سبتو عذای	شجهه میرم	عرق	ساگون
سرک	غل	ستجد	غیری	شتر منع	لغام	غشه	غل	ستجد	غیری	شتر منع	سرک
سعبل	پرسیادشان	سوچان	سوچان	شتاب	خر	عشقیق	پرسیادشان	سوچان	سوچان	شتاب	سعبل
سبحه	سبحه	سبحه	سبحه	شتفالو	بغ	سبحه	سبحه	سبحه	سبحه	شتفالو	سبحه
سماگا	بورق	سیا	تبت	شقايق	لال	غاوش	سماگا	بورق	سیا	تبت	شقايق
ستاده	بوزیدان	ستو	هوپت	شقاصل	غارلیقون	غارلیقون	بوزیدان	بوزیدان	ستو	هوپت	شقاصل
س		کمل	سب	تفاخ	شلجم	لفت	کمل	سب	تفاخ	شلجم	س
سونت	بادیان	نکلی پیلی	عقرب بری	شکران	شکران	شکران	بادیان	نکلی پیلی	عقرب بری	شکران	سونت
پسیده	اسفیداج	پاری	فوغل	شیطرج	شیطرج	شیطرج	اسفیداج	پاری	فوغل	شیطرج	پسیده
سبحه	زیرخ سفید	ساہی	خارشت	شیرخشت	شیرخشت	شیرخشت	سبحه	زیرخ سفید	ساہی	خارشت	سبحه
ساتول	سداب	سرکه مهی	کاجنی	ص	فری	فری	سداب	سرکه مهی	کاجنی	ص	ساتول
سیسا	سرپ	سمند پیمین	کفت دریا	صابون	نظر اسایش	نظر اسایش	سیسا	سرپ	سمند پیمین	کفت دریا	صابون

ف	ف	ه	ف	ه	ف	ه	ف	ه	ف	ه
ه	منه مسلمان	هندوا	لطفی	غیر الحکم	برفع المهم	نحو لفظ حکم				
ه	بلدی رزو	بلیلی	ہتھیک	صلیت	یاقوت	بر	عسبة انسار			
ه	بلیزی	بلیلی	سیاه	بسم	یشیب	ینه	ینه			

مقدمه به بدانکه سزاد و بی راحیار دعا است در طبقه اولی و آنبیارت از ای است که تباویل ماقرآن زرد و
حرارت بزرگ دست محوس نگردد و مگر اینکه گردد و گفت استعمال کنند در جهه دوم آنرا گویند که تباویل بخودان آن
پیش میگیرد که شود لیکن نجده بکسر بر بن باشد در جهه سومم داشت عبارت مذاقت ای است که تباویل نضر
عافش دشود مقول در درجه حیا هم از گویند تقابل آن بخوبی بخلاف شد و گفتند انسان گردد چنان که او بخی
اینون اذیع سعوم بیان دویست که هرگاه از شنیده دوایش که در بحکم ترس پس داده گردد دسته ای قائم او انداده
این دوییل آن دوایه تایافت است قول کلی ذهنی است که اگر دارد یافته باشد مصلح دار و کفر روز
دیگر باز در ازدواج متعال است که همچوی این مشتمل ای شریت سدار خود ردن و است تعالی
مقابله اولی مشتمله میست و نه پسی دلخواه فرع ادویه ترتیب حر و فرمی

باب الالف
گرد گویند و سمع گفته طلاق دیگر استعمال شک است
آباد بیارسی مرتب گردیدی سی سه روز شک دیدند
اجامه گردید و گاینی خوانند سرمه نسبه شناسند و بعد از این کنند و باد و بیان میکنند
ابهل بیارسی یازد کوئی گردش چوی گویند گرم
اترن ح بیارسی تیخ و گرد و گرد و گرد و گرد
خنگ است قودوم گویند گوشت و من است قودوم اول
ت در چه اول خنگ در چه دوم -

این شک گردید و پیش متحمل است در گلی فرمی نمی خواهند
ایجاد بیارسی سرمه گویند و سرمه اول خنگ سی دوم
تل و شک است و محقق خیز مرقی یا استعمال گفته داشت
اجاص بیارسی ایوی سیاه خوانند در دل شیر و چو و
نخن دانست که ایش را بشویند شاه گفته و در چه کسی
این شک و طبقی بیترن گفته کسر علیه در شسته باشد لذت نیست
که شک در داده استعمال ای آنست همچوی گفته گفت همچوی احسا و البقر سرگزین گاو گویندی گویند خواهد
گشت که ایش را مترا فکنه بایکر و بعد از این بادن مصلحت ای اخراج ای فاس کاه گرد و گرد و مشی داہل ہشم گشایل

جایی دس گویند بخیل است.

اسطوانه دوس - موقوف المکار و اح داو اول با شعر زیر:

اہل منه و هارنا مند و آن شاه فرم ته تو اول دم

دند صاحب فرشت گویند دا کش خان از عجم که ریگیا به اند گرم
مشکست در پدم و محله فتح و بدر بول و حیف و فضلات
و قطع اخلاق داد بدل آن نصیب الزیره است

اذان لغای اسبید و ساکنی گویند: آن خیر مرز نیکش است

د اقسام میباشد بتاییش سرد و ترست در رجه و دم و

اسیقیل اصل الفادرست یعنی مایه چوشتی که شنیدی

دوم خشک جسته عجز و لقاوه اوجاع بارده میان افع

گویند منفعت دی آنست که چون با عسل برداشتب

اراک اهل هند بپلو گویند مرزخ لاؤل گرم دور آخر

طلائیکنده بیانیت ناف بود و محبت و مقوی شرتوین خصوصاً

دوم خراست و بعینه متدل تو شتره اند -

آزاد خشت هند و بجانی بعینه گویند خشت نیم است

او گرم دست آفر دسوم لاؤل سزم شک و گویند پر کرم کرم

الکشن دسوم گرم است در آخر دل خشک است و نفع

سته دهند و مادر بگ آن شنیده اهل دهل دحبت در از کدن بعینه

آس بقاری موردنامه سرست در آخر دل خشک

ست دودرم و بدل آن در قلعت بعینه صاحب کلام

مصحح محمد دین و میر خیابی بعله بعینه و دعی بعینه

آیه گل تازه آن بطریح اپیسی آن دهن زینل احمد

اسه رنجیت هند و بجانم خدا نمود خشاسته دی و دیگم

اسفانی خ هند دیال خوانند و بعینه گویند چهلات

سر دترست در آخر دل -

اسار دون بعینه در نادین دنیل شخچ خوانند

هند شن تلم گویند نیت چند قسم میباشد که آن دل خود را

گرم دخشد و در خواهی او آددده اند که جون گویند ما شر

ما زده بشنده دهنا و گفت میان شهر در کسا و دل اینکه اند نیز

می ایستند کرم دخشد است در در جا سوم

نامه اور دو بعینه بیان کیهون شمی دل اگلی زن آن چشم باشند

اسیغید این خوب اسپیه و رعایی فاز نزی و سر زبده

در خشک است در درجه دوم در درجه خشک
 غمگوون آن آش کلیه ناید و نایخ شود جست
 و خلی اتفاق همراه با برکه در غیره علیه جست در ده
 سرخ پیاسی شنک است و بین انگل خواهد بود
 گرم در درجه خشک و قاطع نزد الدم
 اسد الارض اهل کیمیا کوکر در رگنیده
 اشق صحن است در درجه گرم در آخرا دل خشک
 محله ملطف و با سرکه جست لیح آتش او ام غمی خیز
 شتر غار پسند که در نامنست تعالی ازان ثابت پیچ او
 اند خشک است در درجه سوم بستین او بکسر درده مفتح
 سده و بدر بول با قوت تریا فه و سخن میور و مشتی با
 دمکشان از جرم آن بخت پیچ که از نادمه بگی باشند فر
 ده آن بکسر جست او ام بلده مصلح آن بسته غوره ریسان
 پیش اندان -

قسمه غباری از دشک چشم ناین بعلم نیست از دفعه
 شل زیره و لیم و گرم و برج بفتح شکم ذخم را دل که خشک
 اوقات تابعه و محله و لینه و فتح سده رام و در حیف و نرم
 خوشی غبار است بتعویه مفتح و معمده دلیل بجز و نیز
 از فم نهیان بقمان خنک لوح جوک از الاعیان شکنیز
 دل انتقام انجست لقویت بعده تیخ نافع و قدر خشن بیش تا دشک
 بدل آن قدمان و بخوار بخت اتفاق حجم محبت
 خیفر علی افتخارات بدنی بو شه کرد خست کرم از است بازی
 و محله خواره بخواره صیرم است عصا و آن کشنه اقسام کرم و فرم
 زناد بون طبع سفید است در درجه گرم خشک آخرا دل گم خشک دل افعال خوبی از این

افعال ساق تیز را که در قدر ماسن و پوش تھب نمایند و
قدرت را و قبل از شکافتن که بگل کنند زارا زوم و فتح
لماهیت قطع و در جمیع افعال خذیخ داران فلسفت
از جمله افلاطونی است و ممکن است در حرب خدا محظی است
و در زورا در راقم تو اصیح شدم و قدر رشته بازابد تا هشت
وقویتیه و همین دقویت بعیدیلی قدر رشته بازابد تا داد
درم که با عسل سرکه و شکر توشند و بخ ادباره فرموده باشد و از سرمه
نهفته شفال بفرشان و مصلح آن نیسون مضرمه
محروم طلطوغیل تو تساویه باشند و بخیز و بخیز و بخیز
افشانی داده باشند و بخیز و بخیز و بخیز و بخیز
محرومین دمصلح آن سکنجین -

اصب بگیریان کنای از لقوعی گشند زادل بزد
در لیخ و تقویت قریب بقوت لفرا مصالح آن کنای
اصلاح للخصوص بهند و ابراج را اکلی خواهند دید
آن بله ای افسوس - ای کیمیا از ارادا زنگ کرد و از بند
گشند بزم اینکن است -

اصل بخ از هر چیز بباشد خانجیخ بندک بندک
لیشی گوتید خاصیت آن معتدل است -

اصل السوں الابیض بیخ سوسن پسپیر را گویند
در دوم خشک است چون گیفتہ هر زرده درم او
با شخصیت مظل شیر تازه خیسانند و با پرده شفال
سبکجین خشند و هر خفه ای خوش بایلخو بایلخ و بخ خوب
چانجیخ ذکر کرد است ادرکتا باین تحقیق به منین و حکم
علیتیت با سکنجین است -

اطفار الطیبیه سی خن و باین دنخون خروز خن گویند
و بخیز که نامندگرد مذخک است در بودم در غضلات نیز
و ملطف اخلاق اهل خدا دسته افتاد ای خوش خفه ای خودی
و در پاره چگرد و خیج خون نمکه دارد و میخ ای خودی
بتوکه بجهت صرع و سکت دزلات و غشی و مثاق سلم احتیاط
باشد و نعمت خوبی که بمند و برگشته باشد و بخ خوبی است و ای
بیض تا فر و صرع و بخ سکنجین - ای سخی و خشک ای خودی
ای سماق بدر باید دعا شد و بخیز که گرفته باشد و بخ خوبی است

ایون پر عربی لین افتشا شر و بفارسی یاک دهندی
 همچوں گونید شیرخان سپرد در رجهارم دخشت داشت
 خشاس سعید را خرسوم مجدود سقمه مسکن ره باوقاف
 باقی تغفیل طویل نج حیواد جبیت سماں شجود
 ترمه امعا و فرم غیثت نفس د مرغیت لفات صدای کار جزء
 باشد بالطبع فاع و اگر از مود بارده یا بسبب هر مفید
 خماد آنجست و فرم تخفیف قصوح و در عما حار و یاز رده
 خم فرع چنده ز غفران بجهت جره باشیز خزان ز غرفه
 بجهت لقرس عار و بر و قیتل آن با مرمات ز غرفه
 بالشوتیت ز جسم ز تقطیع شن با زعن با دام و موز ز غرفه
 بجهت در دگوش با موم ز عن جبهت هر چنان فاع و
 سماجین د دیه که جان طاقت آن فستط اشتیاد و
 باه بشر طرد و است و مضر فرم مصلحت چند و فلکل و زین
 دهار منی قد شیر بش ایک عدس تا چهار قیراط وزیاده از
 ایلکل آنکه فرع دود و ریح آن کشده و بدنش سه شلن ا
 بزر لبخن دیکورن آن فاع لغاخ در احتیاط طاشیز کافور
 آقا قیا اعمارة قرط و آن خم دخت خار دار است
 اویم را برو دماغت گفت گوئید بول دیکیز جالینوس گوید
 ضمیم است سرمه در رجه دوم دخشت در رجه سوم
 دخسلو آن رو دم دخشت قابض و قاطع نزف الدم
 لفست الدم مجفف را دفع و غرمسول ایالانع خانیت لفات
 و اسماں کلا و خدا ایبل آن صندل عذر شر و خسفن
 چکاند سعید را که داشتم بود نافع آید و این مجری است
 ایچ خشت هندی ایش کست در رجه دوم د چشم
 ایلیمیا ایت در دهلا نقره مش مثل آفت که چزن

بهم شد گوئید کانی و قوشانی هم شد خانیش آنکه موت هم
 زیاده کند و باز غفران افغان باقی تقوس ف خوردان طلاق
 آن یک تیراط بحبت خفغان تقویت دل نافع و مسلم
 محرق نحسول است بدل آن مرد ارنگ محرق نحسول
 اقاماع الرمان ایستادی نایشک هندش نایل خواهند
 در جهاد ای دم کرم دخشت بے تخفیف نخستان فع و مضر شاد
 موثر زردی خسار مصلح شر و غربان دیشتن بندان ایستاد
 آقچوان ببارسی با ببره کا دیشم نامند آن کلی هاست
 پر دش سعید راه پر دش ز رسنده دیش هی خواند و دم
 شکوفه ایست که هندش سری خواند بطبیت آقچوان کم
 در سوم دخشت ای دم دم خست دو محل و فتح سده جگد
 فرز بجهاد در حیض و مسقط جینی با موم ز عن جبهت
 در مصلب بصلح آن سکنیمین و بدل آن با بیرون

-

اکلیل الملک ببارسی شاه پسته و لقیول ایم معاشه
 افسر هند و اسپر ک گوئید ز رسنده دیش سه شلن ا
 می کند کرم دخشت است در رجه اول بیل آن فراسید
 یا بوزن آن لبان و کربا بوزن دیشم آن در ق ایخ
 و بعضی گوئید بدل آن کربا بایو ن است

-

آن لوح - هندی ایلو گوئید شرست در رجه سوم دخشت
 در رجه دوم دخشت قابض و قاطع نزف الدم
 بچشانند یکدوسا و بعد از آن صافی کمند و سه بست پدر
 ایلیمیا ایت در دهلا نقره مش مثل آفت که چزن

چون بیان شیرد از ونجه و شیرش نیاده شید و خود رون آن بیان
برد که آجر گرم هستند حیر طوبی میز تقدیر غیره شیر از نکشش
ساز و مضر معدوده و مصلح آن سر کرد مفتر گردیده و مصلح آن کتر
آنیسون از اذای رازیانه و فنا نفت بهین است که آینه
ور روم رویه و انواع از یانع که خراست بلاد و یک پر فدا کش را
آنیسون را تفسیر بادیان یعنی سرفت مطلق گرده اند کرم
ست در ریقیم و خشک است آخوند و میبریل حیف و
ماه را فیاد و گند و طبعی او باشکر هست دفع زردی بخساره
از آن را میگیرد نافع و مضر معا مصلح آن رازیانه و مفع
عور و مصلح سکنه بین ل آن تخم خشت دریج آن رازیانه و
چند یم و از عصاره بخش بازده رهم و برش آب اگلر بطبع
لقویت باه مثل آن رازیانه -

اتخیزیوه معرفت در اول که قدم در دم ترسیمی و کشیده اند
در افع مقدار دارم طحال و بیاسیر عبریل مضر جلد صعنی
مصلح آن گردان بیل آن دراد و شمش مخجل پنجه
اتخیزی و مشتی نوعی از دست که هندش کھو نزگو نیمه
انگرد و تکنیه صعنی درخت ببر خار عربش شکرانه و
پنده خیز گونیدگیم است در درجه اول و خشک است در دم
سمول است بلنم را بدیل آن نیوزن آن صبر است -
اتخیزه همچو اثکن گونیدگیم و خشک است در اول سوم مفتح قم
و عدو شد جلد مضر مقدر مصلح آن عتاب بیل آن قریبیان
آنیس الفشن ناشست ربی دشیده بخورد گشتن شست
و نکش مثل شرمه پرگز در دیگه شد و برگهای سفیده جلد
ل آن در اول و بیا خیز که با قابیل کن و مثل شاه دان باد امر
دست نیمه سغز مرغیل بیل بیا و مضر از طلاقیم راست دفعی
که دست نیمه سغز مرغیل بیل بیا و مضر از طلاقیم راست دفعی

تکر و محمل و ملطفه دیا قوت. ترباقیه و بینج کنده گل نهش
دانب گل بخچه شل خون دشیر که در آن خدا بخوشیده باشد
مانع رعاف و حالیس سمال فرمون بمحیم خون الدرم
سپاهن رحم داعف انتساب ارحام و در دشک دامعا و بایم
جست دل خوار و درگراز ناف و پنجش صبت صرع و اخراج بینش
خل خون بخیه در سده هر بش پنیر باز خود گوش و بزرگ شی خورد
دشیر میضیه و مفرواغ معلقش کافر عسل آن یک وزن
آن سکون درین درین آن جاده شیر و قطوار آن بار و غعن سکن
جهت دندو گوش در در سرمه غنی بایار محجب -
جهت دندو گوش در در سرمه غنی بایار محجب -
این باریس ایل فارس زرشک خواهند و از است
زون ناکار سیاه فام کردیک لام فرماده اش برخ اکثر طعام
جهت ترشی آنرا استعمال کند پس و خشک دست و ریه و دم بعن
ای ر سایچ سوچ آسان گونی است گرم فرشک است
در در پو ددم که از جلد منوات است و مجریت و اگرچه دی
قدره بردان در در سیده هنده در در سانکن آنند
بر زان العبد باید که از آن بردان در گیر نرسد -

باب الیام

ابونج از ابیاری بالونه دینه دی ایرم سار گونیده
روم گرم در آن خزادل خشک در گرا تقویت دلخی و
زیان کردن صرع سر دریل آن نزدی است
پاد بیان - چندس نیگن گونیده گرم خشک است
در دوم سوله سودابو و سده آور ده در اسیره بول را
تهاه کند و شیخ الرئیس و قانون گونیکن که ببرود و تازه سالم
تر بوج فریم صدع و خوبی اور دهولی آن بوده در گای نمک
بپنهاد سلوک گند و بار و غعن یا با ادم و سرمه و کرد یا بینه

جست خناز و رسدرم آن پایینم درم نظر او جست
قرمه اسعا و باشک شفاف نظر او جست رفع ضد قطر
و سار و علوق آن با عسل جست عسر النفس اشتفا
تاقع و مفروک بصلح آن صمع عربی و کندر بدل آن
دو زدن آن ایش و دو شلت آن پوست تریخ قدر
شربت از شک آن ده ریح و از تازه تا بسته ریح
چمنش در افعال ضمیقت از برگش و یکشانی آن جست دفع نزه
و تصوریه و غصنهای و قدر شتر تیش تا د مشفاف
با دیان - پارسی است در عربی لا زیانی هست و سوت
گویند گرم است در سرد و خشک است در یکیده چمنش
گرم تراز برگ آن و خشن از سلا از جزو و مجموع آن مولد
غیر و مدر بول و حیض و با سکون جست تپهای گستاخ و
مضمر و درین مصلحان متدل -

بر تجاه است بفارسی بی مادران گویند در اول
دوم گرم و خشک بلطف و مفعع و مدر بول و حیض و
مفرگرده و پرس مصلحش اینشون بدل آن در دو زد
بانع است دلوبیه گویند بیل آن فرستین است
بر طلاقی پلرسی بستان فرد و لوح خروشند و دویم
تر و خشک و تی بعن داد مصلح آن سلخین برش نم تهار
پرس سیا و شمان سندش لایح هنس لایخ خوانند اکثر داد
کنار جاه و پیشاد پیده چون سیا و ده برگش سیه بایل دستی
و هسته که کر جاه و دنکوت خروشند و درین دیا خود دستی
پرس ایل تهم ماردا گویند گرم و خشک است در آخر سوم
مضمر خود رین ایل آن سرخ و فیان و لیخ غس و مانع

بزر قطۇنما بىپا سى اپنۇل گۈنيدى مىزدى تىرىت دەرەم
خون موڭرىز مىلۇدىمى كەدىيەستىن ياتىنىك باپا باكا سىنى خورى د
لۇغۇنيدى مىزلىست دەشكىلى دەسىرى رېقى حراتى كەشىۋىنى
لەصل الز جس پاپا زىنگىز لە كۇنيدىگەم دەشكىلىست دە
بىشامىز دەلغاپىش جون مەنەندە كەندىشكىلى دەبان دەچىش
درېجى دوم داڭرىسى عدد آن دەشىرى كەچىشانىز دەيك شەبازىرۇر
زىيان راك ادا كەرمى دەدەن كەندى دەچىش زىيان
زىنلىك سىزلىك داشتى باشر بىارچى كەتكەن بىردا دەلخىن دەپەر د
باڭ كۆشتىز بولۇل وەھىن باپا زىن دەقطۇر آنجىت مۇسىد
خايدەر بىرچىشم دايمىرا نزول آب دە باعىل جىتتىما
وەستە ئەن شەقى دىمانع -

ان شفی دماغ -

پروردگری رو دو مردم ماده در روم سار بردند و در برخیزند
قرف و در نفع خود که این در مردم غشوت خلق سیدانه
بز پارسی سپهبد اهل هنر جاده تری خوانند گرم خشک
در زهد و دم مخلل پاچ و صلب آبا معلم مصلحت کلای بخش خود
ست گرم است دادار بول کند شنگ گرده را بر نهاده
بسد چه مرجان هند و مونگ کی چرخ خوانند مسدست
در بک در بک خشک است در دود در جهه دبل دی در
جس خون دم الانوین است و مصلح آن گیرا -
بستان افزور تاج خرسان شد در دم خشک
قابل و رادع مصلح آن سکنیهین و برش پار شنگ -
بسفل چه بتو پس سه بعنی کیش الاحل و افراط
نه دل نتاج و حکمت کالی خوانند با اصل انسوس جست فرم
و غصیل الفرق تاقع مصلح آن پرورد سیاستان ببرس جست
مزاد سوداک نصفت آن اشتیمان -

مزاد سودا داد نصفت آن استیمان.

بصون پارسی می‌زد کو نیز سری آن تغیر از ای ای جمع است
کرم خوش است در در حجا و می‌گویند گرچه شکسته در در حسنه باشد
زیاده کسر و خوب است برای اینکه نزد مفسر خود ری اثنا زان از بیشتر
ایمان یعنی غریب و غایب را داده و در حوال آن جهت شنیده به اسلام اخراج
چر گردید که از این شنبه پس سفر شردمده بازه مصلحت قدر از سر از خلو

در رشید خوش است در یکی از بیانات اینجا مذکور شد بوش سویی داده است که از این آنکه شر و خشک است در درجه اول بدل است حصص بود.	لطفاً یا نه - بهندی چولانی گونبد سرد تر است در درجه دو میان طبع مرطبان و قلیل المذا مفترگرده مصلحان لیکن از ترتیبی - با درجه بیشتر بطور
بهم دو نوع است سفید سرخ و در این کتاب این پیوسته که بهمن سفید است اما تحقیق آنکه آنکه سلسله سرخ کاملاً سرخ است در درجت کاف نمایند که خواهد شد و بعد آن بوزن آن که دارند نیز میتوان آن این اعضا فرآورده باشند مانند بهمن است و همانست که جهاوار بدل آن بود	بلسان - درست هسته مژف بوط الملك خرد اتفاق بسیج - بزوب بلبل و سیمه زی بیشتر از هسته در آن خشک است در درجه دوم ملطف دقایقی مقیومی و مهر سفل مسلح آن عمل و شکر بیش آنقدر مفترگرده تشدیث آن -
بهمن سرخ - خاصیت هر دو نوع گرم است دو درجه و خشک است در یک درجه -	بلدار - بهندی بخلاف این که نیز گرم و خشک است در چهارم و بیشی همچنان که نیز این که مصلیش رو غیر از اینها
بهم رامح بپارسی مشکلید را گونبد بد مشکل نمایی بید که از این آن عرق کشته باشند میتوانند سرد و نرم باشند و همی دیگر داروی که میگذرند خشکی گفته اند محل و مفعع سد و خفیف و ماغی و مقیومی ای دماغه -	بلبل عنده بیش بقارسی هزار داشتن نامند گرم است در درجه سوم خشک است در دوم و بفاعیت محک باه حوالش بجهت استغاثه جهنم موثر -
بیرون چنینی را گونید طبعش مناسب چیز است که از دشیرو شکر زرد و آن گرم و سفیده آن خمر تر و با مرقدی بود و بی درست و دستروز خلیط و خمر برداشت زد و در مخصوص و صفتی ایست که با نیست آن باز لزد صدر باز شمرند فریاد رازان پردازند و این این بود که فلفل و زیره و دارچینی میباشد خلط آنند و بعد از آن رنجیمی خواهد شد -	بیکم خشک است در درجه اول - بیضی نیفتش است خاصیت آن سرخ و ترست در درجه و بدل و که در فنازی است یا نیز فریاد کا در بیان پنجه بله و پریا و شان بجهت اسماه صفرادی لذاع چیز بیک فقط نهاده است و ایک سران علمی را گوند - بورق سپوره یعنی سهما که گونید و اکهار گرم و خشک دو دفعه
با - التاء	بوره زرگری - همین سهما کاست -
تمامی بهندی بتویل گونید و یا نیز خوانند سرد و ندیده اول خشک است در درجه دوم گونید گرم و خشک است بورق ایمنی - یعنی شوره و پندهش که از اینکه گونید دوم سرخ و غم ایز و چون نیز بعد از آن آب میباشد نیز	بورق ایمنی - یعنی شوره و پندهش که از اینکه گونید بورق بیان پنجه است سفید با خطوط کثیر گونید گرم است

خوش لند و مکر فیض است لای قوت بخشند و دشت ز زلیل گردید
تا آورده بینه دش و صور را در خواسته سیاه آن قوه همراه باز شد
ستعمل تهم دسته ز دلیل چهار مرزه دوزم خشک شد
خوردان او حبعت رفع صدای نمرس مجرب است موثر
جنون فساو نکرده مصلحت فلفله را زیاد و عسل است
تریم بهند نسوت گوئید گم و خشک است در ده میام بخوبی
فاسد بلغم غلیظ و از ج و نضر اسما و مجفعت اعضا و مصلح آن
خراسیدن پرست یملأا کے آن -

تزم نگاری یا فلامینگو شام غبیری جهاد امپراتوری
نام داشت که از گرم سنت زریک در پیش از نیک است در زیر یک پسر دستانی
دراز از اول گرمه است و در بیان وحی هنر جایی داشت و مخلص
عصر افسوس نافع و نیز من مفرج و ملطافت روح حیوانی و
آدمیان مفرسینه مصلحت گذاشتند و دارچینی است -
استفاده این دلشنده اقسام گرم مدد و -

۱۱
کن کن. اتر ح مسطوره
در رخنه - بادر رنجویه نمود کور
مرجین هر چهار آنچن در دریه اول گرم عالی تراز کر
و لین طی و سیل غرقا و محرك باه و لطف از تفریخت د
رنز در دریه دخیان تتمای خاره و شکلی پایا و گنجهت
تمهندی بارسی خرد هندش اشنا کو نید

میر در دریه سیان پیاره دردی پیاره
آنچه اغلب طاجور ترا دارد غنی کار و جمع عسکری باشتر است
در شیده هیبت تحریکیه نافع و هنر پسر بصلع آن تم مهندسا
غایب قدر تمثیل از سفنت غرقان تاسی شرقان فی میان
گویاں انسان میزدیت لاد من آهن افکه درین
نیز خشت و پرس تورآب جو باشکر مسخر -

ترجیح مولی را گذشت که در رده اول و خنکه در رده دوم
کوئنچن آن سینه را و بترن آن میان یا هی سرخی در ارق
تینست که قبرسی نامندگرم است در درجه هشتم خنکه در رده سوم
برانیزند و بعضی ممکن نش کرده اند که آب شناختای او که بد و

ترود خ بندی دال میام قرط خ پشم خسته اجفان ب
شخ - میوه از هر ره باشد.
نمکه الکبیر - بپارسی کوزک گونید گرم است درم سوم
و خشک است در چارم -
ثوم - بپارسی سیر و بندی امن گونید گرم است د
در چهارم خشک است در چهارم محلل در چهارم
چیق و عرق و منفعه و جا و خلاذ و بیل آن سفیل و خس نبات
دیسی ببرد المزاج -
لیوم اچمه - استقرور دیون لفارسی سیر و شتی هر قوم

باب الحیم
جا و رس - سرب گا و رس بندی با جزء نامند را د
منزه و در آفرود و خشک بسیار فابعن و قلیل العقد او ارائه
لطیف تر و مفعع اهمقلم تر و تقویت بدن با فرعی یافته
او بمشیر و خوردن همراه او و تهیت النزا و حجات نزلات
نافع و هابسیان مرار و کما و گرم کرد و محلل نفع معده
سلکن در دوا و ایسم زدلخون سودا و دمیر شد و مصلح ا
رو محکم بای و شکست -

جا و ستر - سرب گا و سیر صحن و خسته است که تما
دار و بتر شل پوک این خردی باشد گرم و ترد و کمل ترد و گل آن دز
ریگ و پودره و خم و پنجه خوب شد و بود خون ایل خفت بر مرسید
و بید از خشکی زردا و اندزه زغوران و پنهان گام لکڑا شن شیر باندو
و زد و زد ایبل شود و بدل و قند ایشان بیهوده و مکم برائی
گوییل سلیمان آنین بود - حاوی تری - سرب گا و تری است
لیسته و در طه و گرم خشک و گونید گرم است سوم قابل پنجه
جیزه سی نیز میان سفید که در سرمه های بکار آید -

تومال - تکه بیرون از آهن
توبیال - مطلق نیزه از سیم و آهنی اشمال
آن و آنرا برآورده نیز نامند -
کورک - بقله احمدقا و مسطور -

قو دری - سورب او تود و بخ دانز ایزرا بتوهی
تخته نیز گونید گرم خشک است در دریه دوم و گونید گرم
کلائی خرد رامی گونید و او دونوع است اول سخ و دوم
و دنایی نیز که رخواص برایست یکلائی خرد و مک باه و شی
مسمن جست بر و داشاد منع کردن تحرار و صفات موردن
بشره و فرع مواد سودا و آصفهنه میور و سوال و مورد
بسی مطبوعه او در شهرت قسمیں اعضا و زن رخسار نافع
قد شر تقبیش تا بخیزم و برش بین منع است -

قین - این خیر تر ما کوشیده
قین یا پس - این خشک را گونید -

باب الشاء
تیخیر - شیره در گل انگور و شیره سونه
تعلب - بپارسی ردباه و بندی لوكھر و بایی
گونید گرد و چون پایه است تخته منع خشته بیانزیر نزد داده شغل
نافع بود و مجرب این تیخیر است -

تلخ بسته بخش خوشک است بیرون فرج نماج اهل دی است
نچ چینی سنگ سفید که در سرمه های بکار آید -

و فاعلی است و گویند طبیعت طلبان سردد است -	جده - همان هند بندگه گویند که خشک است در رجه دوم جفت البلوط - پرسی را میگویند که در همان خوبی ط نماید است بخواصیت بار برتری ای فارغست اگر کسی را ظاعن یعنی علت را بار آید این دارو را البر که باید بدان و غص طلاق اند مریض خاص باید بجزن الل تعالی و عصر صدیان را بشیر مادر سعد از نیم داشگ یاد اسنه بگزدن روی دهند نافع بود و بار با آزموده بجز است -
جدی - بزرگاله یعنی خوان -	جلیان - علم است مانند عذر اگر بدان که شریست بر جیر - پاره زده بزرگ است بمنتهی در مردم خام آزاد اهلون چند شر که هندش کراو مژ خواهد -
جزیر - پاره زده بزرگ است بمنتهی در مردم خشک است در اول بندی خشک از بندگه در سوم و گویند در دوم خشک است در اول بندی خشک و بدل - منبع سده حکم و پسر زد مظلوم بجز مصلحتش کاسنی -	حکم - کھننی بمنتهی در اول بندی خشک است بندگه باه است و در هضم و مصلح آخوند بجان اعور بندگه بری سلیمانی و شنیدنی مچلی نامندی است عظیم العیشه سیاه زنگنه نسلک سروادگرم خشک است ضماد او جاذب
جزجان - مصیری - اهل فارس نیش را گویند -	جزجان - جنسی خشک خشک شنیدنی است و گویند بودن برسی پیان دهوله بقیم لرچ و طیبی المضم و مضرگرد و مصلحت چلغوزه حسبیه بصنوارت اکثر و خون ها گفته شد عصر نفاع و الکابس و سکنجین است -
چار - پارسی مغز خشت زرما که نیز خسرا گویند -	چار - پارسی گز و بندی گاجر گویند کرم است در رجه جنطیانا - بندگه بچنان بندگه خشک است که کرم است در رجه اول در در رجه سوم خشک است باید بطف و منقی و اخواری در سرد است در رجه دوم -
چیمار - پارسی کذاچ در بندگه بائین خواتند گرم است در اول در رجه خشک است در آخران گویند سرد خشک در زوم و گویند بدل آن نیم وزن آن بود است آنار -	چیمار - کذاچ در بندگه بائین خواتند گرم است طراد او باخرا کفراست قاطع خون یعنی بدل آن در اندیمه در زوم و گویند بدل آن نیم وزن آن بود است آنار -
چشم و چشمک - چاسورا خواتند گرم خشک است در در رجه دوم -	چشم و چشمک - چاسورا خواتند گرم خشک است سموم شالم است گرم خشک است در در رجه سوم -
چوزه - پارسی چار مغزو و آرگان خوانند شد خوش گویند -	چوزه - پارسی چار مغزو و آرگان خوانند شد خوش گویند -

گرم است در درجه سوم خشک است در اول -

جوز شهدی - نار جلیعی ناریل

جوز برا - سندوچایل و جوز المانیان چاچل نیز گویند سرد خشک

خشک است و حب پارمه و کسته ای از داشته و مصلخوش

سرد خشک است در دوم و بیش از سه برگ قوت است

بوزان آن جلیست در بیش از دو زمان آن بسیار است

جوز راقی سندوچایل گویند گرم خشک است در دوم

مغز صاحب ز کام و مصبع محرومین در رشت بخواهی

در بیان آن نیز این آن جوز السفر زیبا که باز سر و گویند سرد

است در درجه دوم و بدلی نیز این آن باش و گویند

حب الصنوبر الباری طیغوره و بیل و مخلب مقشر بوزان آن

نیز این آن بست آن است و گویند بدل آن کزاک -

بوزان آن باش غیره بود در این مسیر گردید بدل آن

باب الحجاء

حاشا - نوعی از پودنگویی است در آزاد دوم گرم خشک است

مقام طیغوره با دام کویی است که از ایشی ازی سنجک گویند

و بدلی گیوزن و نیم حرن کویی و گویند گیوزن و نیم

فنتیون بود سخن قوی و در بدل عجیب و با آرد گندم

و شراب بست عرق النساء نافع و مضریه و مصلخ نفعی

حب شعرجل - خم بعد از هشتو گویند بدل و می بزر قطبونا -

حب النفل - بپارسی خم نیل سندی کالاران در سوم

حبلیان - بپارسی سندی و بندکلخی اسندک خشک است

کرم خشک و سمل اقسام گرم و باتر به سمل بلغم غلظت

در دوم بدل آن عدویان بود گویند سینه و عشر او سیاه

و مصلخن میله و پاش بوزان او خشم خظل -

حب البقرع - بپارسی خم گند گویند سرد درست در خسرو دم

حباب سود - شتر نیز سندکلخی از بند ایست و تشا هیتل

حباب - دانه از هر کیم که باشد -

حب النیل - قرطمه است در حرف قات گفت شود اث را شد عاکه مصلع انگرکه و مهرگرد مصلخش که این اث را شد عاکه

حباب قطبون - بپارسی فنبه داشد هندوی نزله گویند

در درجه دوم گرم خشک سبی و در بدل عجیب نیز مضری

حب القطب سیفارش و بینه کلتی اند در درجه دوم گرم دماغ و اشاره حاره و مصلخش کلاپ بدنش مزرا دام تمح

جلب شاد تر هنریک را گویند و چه از اما میتوان نامند
چو جلدی دو شنگیست مقدار خانی که بتوت خطا طوفان او را
بر پستانی میباشد در دوم گرم خشک شده کرم سده و
سهرگرد و سده مصلحتش شکر و چای بدنش خسر دل
در لول و مطر مسدود و پسر ز مصلحتش کفر عسل و
حباب خلابین بجالگوی است بلعث من اول چهارم گرم
اسهال با فروظ تمام آور در دفع فاد صفا او لمخ ناید
دویم نزد راول خشک جهت محروم اکارا سوکا همچو جهت جزو
حب الالم بزر المخفف تخم گوگردست بلوان مثل شلت و خفغان و قشتله دم و قوتله دم نافع و سهرگرد و مصلحتش که بر
خشل را اور انقل السواد نامند گویند بدل آن خفغان یعنی قحرمه کرم تخم سپدان یعنی سینه سوختی است و اجنبی بد
د بالغار اندندن کوچک روشن سیاه و رنگ این بزرگ داشتی را گویند گرم است در دفعه دوم خشک دسته دار چشم یقین است
مال اور ازهست نیز نامند و گویند حوزه سندی است - آگازه سفوت سازند و گوشیان در زیر چشم بدل را از هشتب
حب البان - گویند تخم سمجنه است و این است بشغل پیش از آن سو این بخوبی مذعره انسان را نافع بر لیکن غشیان آور در
آن الماء یعنی خواندن و گویند آن فهرط فاست و گویند ز مصلح آن رب نوکه هر خود را که آزان بخوردند -
پسنه عالی گویند تخم و خرت بکار سو عصبی بروز نیز بر حرف ایمین - هندی رانی نامند تخمیست در اول چیز
گویند در حروف فا گفتة سورا الشار الشرعا ل - کرم خشک ناضم و محل طربات دماغ سفر محدود رین برش
چو لاسفع شنگیست که در سفع یافته میشود بهترین او
خشکی رغشیان مصلحتش که اسنی بدنش در دوزن اور
سید صلب است در اول گرم در دوم خشک و مجفف
به لون قاطع نزد الدم -
خشک خوار سندش که بخواری غوره یعنی الگر خام میرود است در اول دم
چو المسن بغاری نشان نامند شنگیست که این کارد حصر هم بیاری غوره یعنی الگر خام میرود است در اول دم
و شنگیست کند و شام میباشد همین اوسخ و سیاه برآن است در آخر آن خشک و عصاره آن سید در دوم سطفی
و سینه بخیز نمودن شرخ او حاصل است در اول این باقی همین را نهاد حرارت خون و قاطع صفا او بقطع لمخ و سورت
چو الحک - همین کسوی نامند شنگیست سیاه در دوم
سعال مصلحتش علیقند بدنش ای بیب ترش و سماق -
سر و خشک جهت در آن ده و سر نفس شری و جهت برع
حضر خفن اهل سند روت نامند عصاره است و علی بزر
پیمانه شخم با شیر و معمم پیر اکمال بجهالت نافع -

در این دفعه مخلل و مربر و محلل او کنتر از درفع آشاییدن حسنت او را از بام باطن و سهال و قطع سیلان رطوبات و ترقی احتبا از در آخر اول گرم و در آخر دوم خشک خاصیت آن محض و معچ جلد است. خون نفقت الدم سینه و ادرار حسین بکه برود و همکر در بر قان حمام شارپسی بکه برود و همکر پر پریده گزینه طبع شکم خشک است. سپاهه و زهیر و گزینه سنگ یاده و حرارت گرد و التهاب و در دوم و کرده را قوت دینه تی را بیفزاید و در ذکر خاصیت متشکل نهاده طلاق محلول از در کنیه کرم حسبت هجع بین الکتفین بمحب و لفته شسته از شفا انشاده الله تعالی و لفته اندور رخانه که کم برتر باشدند و رسن امریح دوای بوئرسه و هفته او حب سمال مزن و قشره همان آن خاده از عالمی و سکته و جموکه و در من سینه ایمن باشدند. اسحا و غفره او حب درم حلقی و هفته او حب تقویت لغه و حمار بپارسی خراگویز گرم خشک شسته سوم در خواص از دره امطره او حب جرک گرشن صدای او حب شفاق معدود احسن و اذکار اگر کسی را عقرب گزیده باشد و او گوید که مراعقرب شمع زلات سوار زامد المحال او حب حکم و سلاطی غصه از زیده است فی الغور گشت او را بخوارند فوکا به شود. لهر و معور در منع زلما فی و مفسر پیر زد مصلحه ایین حبل لفقهه اهل فارس تخم پنجه کشت را گویند. رحماء و بدیش مبدل سعید و فوغل.

حب الیهو - اهل فارس حب کائچ را گویند. حلبیت - اگر و مهند وی هنگ کرنده در حب ارم گرم و خشک است در دوم و سیمی گویند در اول و همچنان فراس ام ان حی لعالم - محقق است که نوعی از ریا حین است.

باب الحج ار

مفرد داشت جگر مصلحه ایین ایرون و سفر جل و لش جان و پیشگیر خو لنجان - بپارسی خسرو دار و گویند و نهاده کلمه خانه اند. علیه سیار شیلیت و نهاده همچی خواتند گرم است در درجه کرم خشک است در آخر دوم حین یکدم از دی سیمینه خشک است در حب اول منفع و لین و محلل و سببی بحیضه و بالکه در قیمه شیر که سفند نهار بپاشاند و قوت بایه بیان سقوی ایه منشی بر خشنیدن مصلحه سکنجین پیش گم کان نافع است و محب تغیرت مصلحه شکن ترا بر لش ایچنی که باه حلوزن - بپارسی سینه و دهند کنکه خوانند و در دم زرد خالید و نیون - بپارسی اور اند در جوک گویند و نهاده خشک ما لیدن رطوبت آن محب هبست منع رنجین براویشم بلندی نامند و نوعی که خرد از اما سیران گویند غایقیش مجموعه در بولگو شسته در دم رفع طوبت غیره در گوش منهاده است. در سوم گرم خشک است در دانع مصالحه و مفرار از فتح سجد و حبیله ب - برابر است.

بعیب سه رنجان نهاده خنیست خنیست ایین طوبت بایش و خشم آیینه قیمت و ایاس اعضا نافع و معلج آن بیرون و بعد ایان میر

خوارو از گوشه - اهل سهیچه را خوانند سرگشش باشد خروشک - فارسی آن درین اثناگ است
بردست که هندش سوچ خواهد - خروشک - هندی به بال و مولانا گویند -
جنبش الحمدیه - پارسی آیم آهن نامند در دوم گرام در دوم خرامه - هندی اینی را گویند -
نهنگ حیض و حامل شدن و دام غیره میزش مصلحت شکسته - خرم زرد - هندی گیرینه طبع شکسته که در موزان و دانه های سبز است
خرقان بینه خوبیست که پوست و مستقبل است و مطعم از خرف - سفال تغور را گویند خامیت شنک کشند و جهشها -
خرقان سیاه نمک رو بده خوبیست قهقهه بینین مصلحت شنک شنکن ای خرس - پارسی کا ہو گویند سردوتر است در سو صور
در خمیر و با مصطفیکار و رعد عن بادام و برش جوز القی - و گویند در دوم -
خرقان ایور - بستان هندی کلکی گویند خوبیست و خم بات خصیمه است شغل بیخ بناست بیهی شفیع و شفیعین بود
آن سهل و بی معرفت مصلحت خشک برادر صهر بر ایش خوبی میگند - داز و بوی منی آید گرام و قرست در اول بدل او بوزیران
خرقان شبابی - بیکار کو از بیش از ای کریزک ایور دامی بدل است و گویند بوزن فوج خم جرجره و زیم آن خشم اخباره -
دری بازدست سخن ایور گویند هر ایش است بوزن آن - خصیمه با بعد میمه و کسیران بیهیه مرغ را گویند -
خرقان بصری قدر هاست آن در حرف قات گفته شود - خطاف - بیکار فرستوک و فرانک گویند و آن مرغان است پنجه
خرقان بندی - خیا شنیبی عینی کمال و احتمال سمع و سعاد سعیه بجا زان آشیان سازد و آنگ کند جون پیچه
نهنگ است در درجه دوم -
خرقان بیکار که خواره هندش کنخوا خوانند و هنگله و دشک و دوفنیکی یکیگان دیگر گیرنگ یا گون بود چون با
پوست گوسایا پا گوزن بندند پیش از لکه خاک بروند شنید و
خرقان پا گستیند از خنکه هندی را گویند گرام خشک
پانوی صروع بندند بایه کردن اوصیع از دی را مل گردد
است در سه درجه اگر کمی بگیر هندش داد نامند اشته بشد و این بجز است انتقال میتوارد یعنی در میان این سه
و این سیخ جهانی نمود گیرنده خودی کوکی چون سرین و دیگر کشند سفیدی بروند این محبت است و
مه با قشند و خردل را سایده در سر که محل کوهه زرگان این گفته ملخته شده که بیار پست و پوچی در صفحه در از فریب
یا با لاله زرد ایسپا را زوی روانه نمود و چون هاکتشرش را سرده در چشم کشند سیاض میباشد با پرورد
مقید است بدیم گویند این محبت است و فریط هم چیزی نموده باصره را قوت و پرور چون سرگفتگیش را کوشه و خیشه بفرهه کار و
درع سپاه بیکار خوبیست در دوم - بشرده و برسیا دهلا کشند سوی را سفید گرداند -

خلای بفتح خاست و کمتر خطاست و هنند خیر کل خبر فیروز گویند از تخوان او زرود جدا شود مصلح آن خسیل ری به اعجل
جالیزرس هر دو شیخ گرم باشد لای نهشی شقال راه حبیت بخان فیح خون سیاوشان - دوم الاخرین را که نید نهند شیخ بردا
و کنفون بیعنی فخر خاد مفید مصلح آن خسیل بر لش خناری - نامند خاصیت شد و در حرف وال گفته شود -
خناش - سارکش کرده و حکم و گویند در مجاب تجارت فتحمه خیار سارکور گمک نمید که اگر گویند دروز است در درج دوم
چون خلن خفاش زن نازه در حشم کشند خشم را روشن کند و خیر خیار نهند شکل اژدری گویند دروز گفت کات گفته شرود اشاره شده
چنانکه سرخون حشم کشند روشنای راز زیاده کند آنرا در شوالیه خیر و بحسب محدودت عربش علمی خوانند و گفته شد -
مرهودی فوجی مانند فرورداد حال نایدگان گرد و داین بمرسنه خیر و با - قاعده صغار را گویند نهند شکل ایچی خرد خوانند
خلج پاکر که خود است در درج دوم خشک است در درج کم خیار شنیر - خرد بسطور -

باب الدال

گویند صد خشک است در سوم مصنوعه کدن بدان مرد
و نمان رانلائی گرداند و دنمان را ملک کند و هست درج خشک است در درج
در دنمان خواه از گرمی باشد خواه از سردی بود دهن المخلوق - زوغ عن ز غزان -
خایصه است که دروی است در بیرونی نیست - و هن ان الحال با فارس و غن کنبد دروغ عن شیرین
خشل العفصل پاکر که عفصل خواند طبق سویی ساختن گویند و اهل هند لو رفایل و میلها تیل خوانند -
نست که چبه شفال بار عفصل شوری در سیمه شعال هرمه و ارشیشیان - بوست خشیست و برا یعنی سبل روی
انگوری گذشته دو ماه در انتاب گرم نمید خاصیت آن در دفعه ای کتب نقل کرد اند که کاچعل خاصیش کرم
سرد است در درج اول خشک است در درج دوم - خشک است در درج دوم -
خلال غوره خوار آگویند -
شند رسوس - ذره کم و حنظه کدو میوه و گندم که در سینکی در هر خار مخصوص بجهنم آن خیار و زنگ را ازد بآر بازیغ است -
بجا از نهاند مائل بجزارت در درج دوم خشک و محل بیخ - و اپریزی بجهنم -
خنیده مراد از جود گندم و نخود سیر باشد -

رجیح - محل دستان افزور -
خیخ شفتا که بیند ازو گویند خاصیت آن مرطب بود است بعدها لذشت بوندی و سویی باع عملن پیغاید
در درج دوم و گویند در درج لوله ناسخ مرء مختار اطبا ایچی و بیچ مرضا می سود اوی را سود مند آید -

و خن - بلکه کرزن و بیند گلخانگی گویند خلا است گذار طبع ر دود خدید - پارسی کرم از بیشم گویند -
اعمال و خواص مانند جادرس است و مطبوع مغثیر ادویه شد - اشنه سلطور است -

روشن بازه مولده خادمین سنتی و صالح النذار اراده دواله. همین دوآلک است

فابن طبع وظایع اسماں صفاری دمولده رسنگ درض - آبیچه آهن تاب داده رادرود سر زنند
مشانه و مصلحش شکر و عسل برش بخ - دوقو خم زردک پسته دوجیه سوم کم فرد دوشک

رخان پارسی در در و بینند دخوان گویند خاصیت مجموع مرد بول حیعن عرق و فتح و سقوی سده و راه و راهنمای محل در خانه از همین مردم در خوش بزم پا نشدن مرد و زن و دفعه چند پا و لباس که توی او باشد سرمه کشیده و فرشاد برسد.

زین عصمانی است قطب سبلاند و سوشتی حشم بیفرا اید
سک شاد و دماغ اصل جباری خوش میخ و میخ نیز بر ح
بینه خانه لمساره ، نیزگاه مند آن خشک

بری په سی بر دارمه یه درم و سه در و اعات من زریل هن و ام مز مع سر لاده و بچ عمال د
ر بچ سوم در آنگو بد رفع با دنگ که در خشم پیدا شود بوزن حبت استقا می طبل هن و ام نهنجی هن و مخدوچ پیدا

آن ره باد د و دامک وزن همیل ری فراغل نور دوزه و دلخ غصه آن لیترا و بیست و دو وزن آن حجم زیردک -
گوی همیل دیسے د و دوزن سورجان مصری بود - دههن المانع - نزد اهل صناعت مراد از نوساد راست

در راهی - تا نین عصرات است بغارسی که در بندگانه دیگ - بغارسی خروس گردید کرم خشک است در اول و بینهاین لایه لکش را پست که خشک در اطرافی و بغارسی دار تو دیگ و یک اسم فارسی است درگوش علایم گردید و آن

آنند رسم کنم و رخیل اورام مجرب مضول سوخته او نیز نج دا گه وز جاروز حق است و مجموع سایده در
جهت غشاوه و جلایی لصرد ناخشنوی باز خود را رگ سوره و یک مدفعه تعمید کنند از جمله سمات و زومندر

باب الذال المجمعة

باب الذاكـرـة

در دو سرمه در جسم مفعال ضعیف ترازدست مگر در منبع املاه قوی است و در ایام سبک پنجه کلی کوئیند جا و نیست برای ترازدست بخود و زرد زرم الاغین بخون سیا شانندان عصمار جایست سرمه که در حشره های از فقط سرمه است و من افراد ای افراد اگر سرمه مدر رنگ بول

نیز این باید از در حقیقی که هر سو روستا نمایند و محب خود و پندارش نمایند و همچنان که در جهود بسیار از در فوران آن شنیدند

فاین بود و گویند سر دست در سوی خشک است زدم و مبلد از اینه که گویند سر و خشک تو علی لغذا غلیظتر از خشن و محض

<p>غفرنی - گیا همیست که آن را سداد بربی گویند - آن نسبتی نباشند شکری و گزنه میگیرند که از دره - پیارسی طلا و شهدی سنا گزنه طبعی هست معنده باشند که شهد و گزنه این کم خشک است در دود چال و گزنه لامست گردنی صحفه دل غفان را فرع کنند از ارض ایرا بور و قسط شیرین بخوار و جبت کشون حین بیدری سودادی را نافع است و حون ملای خالص ابرگزدن را و مذوق ریوند که آن تمهذ و عست چینی و خرا ساخند المظفان نند را زصع ایمن گردند محجب است - راز افعان آن چینی بیزست گرم خشک است در درج اول قیب - پیار راگ و هند بیهوده یا گزنه حون مرشد کبوتر خانه صحفه و محلل و لطف و طبل و مدر بول حین دسته وزبان نکنند بخوبی که از آن نزد و در چون حشمتیش باخواز آن منع و بدل آن در امر ارضن جلد و معده بکیم و زن مارغ شمع صرع تکن و سعی در زنده و گزنه از داران گرد و راز اویل شرج و خمس آن سنبلا - مرثیان در زمان ایشان باشد و این در خواص آن در زمانه است را مک - از ادویه مرکب است و تیرین آن نیست که بخواز راز راگ مزادن کنند و بلر راگ زدن از دینگرد و زیر پا زدن چند دسته از این را سایده دل کجیه سه در زنجانت شیوهای هری را حون جمع کشند و آدمی با خود دارد بزد عززند تاش خمیر شود در بیان چند زاج و مثل آن ضعن هم خود خالب آید و محجب خلائق گزد -</p>	<p>باب الارامل</p> <p>رازیخ صبغت در آخر سرم گرم خشک را شاند گیر سد و بد آن سکر مفرشانه مصلح آن عسل است - شغال او از رده تخم منع نمیگیرد هست جبت سفر در جست طیپشش کنم و طار او در این دارن دزم باعث درم و زر اسکن ترازده بوزه ما از گلبرند و نمک بارده رو سه روز پیشود و بخوار او که بپارچه آورده در آفتاب خشک گردد را اشناختی خشند و بعد از آن دلکی خدا خته بپوشانند با بیان باشد جبت زکام بارده و بطب ربع سریع الافر -</p> <p>اید بعد از آن صندک ده بازیخ شاسته تا بقوام آمد و در عرض هزار ایخ پارسی از زایه گزنه داریان مرقوم متوجه چهارت ادم علی بینداز علایه اسلام که تخم را زایه مقدار گلدم با گلدم تعزه هر روز سفوت سازند از بدهم آنکه آنها بخل در آینه آنکه بیچ سلطان رسیده امداد نمایند در سالی این سه لاد که آنها شد و قطعاً امرين نشود ما آن زمان که بیزد</p>
---	--

در حمام - نگه پنجه ده از ایش سپاه است زرد و سیاه و سفید
روط - بغاری خرد بسته چوپان اراد خور نامند در درم گردید
ارز - شنک سجد سبزه زین مرانی همراه ششی کثیر از غذ از میوه های ریحان داود - مرزگر غوش دل عینی گرمه های ساکنی
مشق من مخواهی گرداد لاغر خند مو رو غل قلع مرد مرد و زدن
معده خس من غذا خوش خانه های ادامه سانجیمیں را پا اندر چین -
رعی الحمام بلطف است که بسته کار برگزینید چون غشتن شد شل
مشقی عجل می خورد و شیشه می صبح که این بی خبر و کرد و بربرهش قدم مرد
رسیش - بغاری پر چک است در در در رجه -
از تمام پر طیور حسب انتقام از حمنا نافع -
ریشم اهن - گامه سر جگ آهن همراهی از سنگخوان -
رغوفه الحمامین - ابر مرزد -

ساده- بخاری خاکسته و بشدی را که طبیعت است جلد پنجم
غیری بعفون مخواه حکای خوارزمی مصلح آن روزگان ملک
رمان البر- درست که در بردارانه کوچکتر از درست شده همان طبقه و نهرا فقیر که نیمیش میگشت در زیر
براس مصلحی را گزیند-
رمان حلو از شیر قاره و نید منور استوار خود را از لگنه اندیجا فرست بشغل از مجاذبی که جک دوانا گز به وزن از ترکیب
همه از مصلح از چیزی میباشد که باشد با قدر ای ای مضرم و مهدش باب میده و شاخ نامند طبع او هار در
رمان حلقه بیکر ناترشی غیره چیزی هاست که درست و درج سرمه ای گویی محتدل در مرطوب شده باش است
دو هزار طبیعت را بفضل کند و آنها حکم موعده را نشوند آنها از هیب- پباری میگردند و بدل آن شفافیت
رمان- ریگ ماری را گزیند-

رمان اسحال خشناش را گویند.
روخچی چهارین آن سیاه مامله بخوبیت همچو دسته از شکلات زرد بازیگردانید و فکر خوبید نمایند.
در سوم هشتاد و هشت زیارت این روش را بخوبیت همچو دسته از شکلات زرد بازیگردانید و فکر خوبید نمایند.
روث سیاه - سرگینین را گویند.
روث الحمار - سرگین خرا را گویند.

او با طرت فنگی و هنری معمولی دل و مده و دماغ محل دیدل آن قسط.
 زیاج در این روح حیران و طبعی بیش مردیل حضن خواهند نزیر - بند عباب گزندگرم خشک است در درجه
 جفت از اینهند موچه که دیگر عود نانه مجرب تعلیق قطعه - ز قوم بند خوش برگ و خبرست قیام میباشد در درجه
 پنیک مقدار او را که غشت اراده باه باز شیئین مهدیع بارگرم خشک محل شیخ دجالی در افع سعد و سپر ز جفت
 او مضر دل و مصالح آن بخشته بدل آن در قیچی دشیل دوچخ غایل و افسوس اشال آن شیرآفهاد آن غایع مصدوع محورین
 درب - نیال بود و خوب است هندش بمحی گزندگرم دیباه کفته جلد و مصالح آن شیرآفه دیدل آن نفط است
 خشک است در درجه دوم ملطف و لجایت سفرج و با آبی زلابیه حکما زین پا به بجهی چیزی نامند موله خلط صالح و
 روغن بخش جفت در درجه داره نافع و سفر محدرین
 مصالح آن کشند و بدل آن درجه بینی -
 شمشیر سرمه نافع و مسدود مصالح آن سکنجین و نامارین
 زر نیخ - بند هر یال مند پیغم است در درجه نیخ و سبزه
 زنجبل - بند هر یال مند پیغم است در درجه نیخ و سبزه
 سیاه جله الوان گرم خشک نهست در هر چهار درجه -
 زر شک نیز بدل ابرز رسی بند زرک گزند در درجه
 دیدم فرش خشک بقوت فالبغه و غوی مده دل و حک
 زنجبار بپرسی زنگا زد شهد رو و قرون خواندگرم خشک
 مصالح آن شکر دیدل آن زر شک داره بیرون کرد -
 سرت در درجه چهارم از سوم تاکه داکال است
 زبره بجری گونه بند سبزت نامند در لوله گرم دیدم
 زنجیر شکنگفت و بند اینکه گزند طیعش در دوم گرم دیدم
 شکنگفت از خله سکون فناست در افع اور ارام خار و
 ساره اور ارام نافع و مضر زیه مصالح آن کنرا -
 زیع و ریزک بال طبیعت آن سرد است باری بس در درجه دوم
 غایع نیز فاعلین مشتمل مزج مصالح آن زینه و بدل آن غیرها -
 غوی فاعلین مشتمل مزج مصالح آن زینه و بدل آن غیرها -
 آن غفران - بند که بزینه گرم است در درجه خشک است
 در بند روح رفاقت است چون باز رده تمام مرغ برقی کشیده باشند
 گرم در درجه سوت متعمل باطنخ و غوی ملئه با آن زعنی بس
 زینه پاشند بجایت مفید بود در دست بزاید و این
 جمع زنعقد سکر دود در درجه دوم گرم در اول هنری خعال و لذین
 هجریست در غربت از ونم درم نایک درم مصالح آن نمیشون
 رفع هنباش صنیع عصر لاد شفاع مصالح آن سکنجین آن این

زد عای میس گل بدهت شایر که ضایع بیرونش آنست اکنند بر غنیمت و کنج ران فصلی بیعت شدت نتوان
از جا بیت مقدوس آن دند و زوفای خنک ذمی است که از غربت بفارسی رو غنیم گزین دانشکه از زیتون
گزین حاصل شود چون گزین فیض خود را باشد و باز پاره فیض بیز مر سید است اکنگی تو ابت و باعث و نجف
بیعت جمل اور باری کند و خدر بقوی کند و آنخواه تدبیح معدوه است و با قرابه امیر تم جهت منش افزایی کرم شکم
پیشانی هن دو آنخواه است زوفاست و این نوع بیز وقی کردن با وجہت رفع سمعت اندی و حقشان جهت
زوفاست زوفا خنک لرم خنک است در دوز در رسمه اولی و رسیده و رسیده و رسیده و رسیده و رسیده و رسیده
دو گنبد در حرم و بدل زوفای میس بزین آن و از استعمال آن پیران سده سالاری بجان شهود شدم
پرسابران شان در هموزن آن مرز نجاش - **زیتون الکلب** - زیتون باری را گنبد -

زهره - لعربی مراره و بند پنهان خوانند از جاتوکه حاصل زیست پسر - اسپر ک را گنبد -
مجموع آن گرم خشک منع سده و رافع خلقت ایور شدیده زیتون الارض - باذر یون را گنبد -
النفره و هله را و بیانات فرشیات آن سل طبع هنر زیره اور زیتون سخنیت شهوده هنر رسیده معدله کنجدار
میز بیزین آن زرها مل مخداد زین یعنی کار محی جو رے یا بیز هناره در حیمه دار سیده اور باره و بیان در رجه
است و تعالی آنها جانشیسته اوی از سه مراره شیوه ضعف اول دو بند اهارات بیک اور باره در رجه دوم -
از از زنکه هر لیکه بجذبات احوال مختلف می باشد - **باب زای فارسی**

چه زهره ذکر از ذبح حات قشی را شنی و رکت سفر طویل شاشه پسر - بیان اوران را گنبد -
الحرارت و بخلاف آن ضعیف و طرقی فقط آنها بیکه محل زاله - هنگ و شنیم را گنبد -

فنع و مجری آنرا شنیه حکم است و در طرف شیشه در بیان مثل شوره - خارش -
نکه همانند و هله شیر با مسل افع درم و رافع خانیز شیره - سیاب را گنبد -

واز گرگه افع بمن از همه با مسل افع درم جا شنی و مل زنده
فنجد با خصیمه تعاب فحصیه شربت پکدم اور بایک درم موام
ساج و خست بیز در از است یعنی آهون سیغی گلند ک
نمچه بینی ده زهود طزه زهه بطفاگی با رو غنیم شنایه جا بنت
ساج را بندی سال و سالخواه گنبد پوله در دزم هزاره
روافق افع سقیمه و خلاصه زهه منع سایه خانگی بر احیله بر - شنایه با اندک حرارتی و خناد سانده اور بایه در جهت که
لزست غیض زمان و هله رزهه اینشک با عاسته فخار خاره و خود رف نشده آن سکنی و صدای انباب

سازیج و همچو بزیرت صندان هنده آنرا تپیچ و تزیات کرید
در برابر دیضیزه مفروغ و معفع و سمن و محلل نایصلعه غلطی
بینانی در شیخ استانی در رسم گرم خشکانه تازه اور اخفکی کتر
بر جان آن بنبل هنده گرم خشکانه است در دروم درجه - دریگ و عصاره اور در برابر حیفی و چسبنده میتواند
سالا مندر را - نوعی از عصمانات است که جاریا چی از در جنین خیاطع باه و خود رون اربابن جهت بعد از هر خانیدن
در کان نوساد رسپا شود و در زنبور کوتاه اور سرمه از رسایه اور رافن بوئی پایا و نیزه ضماد مطبوع اور رعنینه مبن
بود و آن بزرگتر و بین تراز سام ابریس شنده و بزرگ دهن او
پر کنیه اون اول اعلانی بر دو سایه زود و گویند عون او را در لشتر
سرطان - پاره خرچنگ هنده ی کیک و اگر هنده هرگان خود رست
اند از نرسود و چون اور ابر شنگ زنندگان را گرفتند و
این ملبه سحوم قدر است اند در ایرج -
سکه ایستگاه را داشتند : - چهار گانه شا مصلعه آنها فرسی

سام ام ارض - نهاد باز ترک حلبی سه هندی صنعتی و بینی و معدود سقان باده سترلی باع و هم مساده سعی کن لبرن
اگر نزدیج آن خارجی ای قوت او مخدود مفترا رایخیز در گرم و خشکست در قاعدهن -
با شد سصلح آن برعن زرد غسل در آب گرم به آن درفع
در فخر ملبری حلبی سه اداین که چکت از حلبی سه شیوه بخودن
بانقطعها سیاه و سفید حلبی سه و ماقات خون از بدن بگشت سرمه -
برست در جسم که خشک و صادر کریده ای بعضا طبیعت کان خاصیتی دارد لذت در خود دوم و گویند سرمه ای اول آنکه
پستان پستان شوطر اخاصیت او گویند معتدل است و بدمین مطلع آن بگش باز بیدل آن اساناخ و گویند میمی و میوی
کویند سرمه درست ای اول از قل بین - و حلق و سینه حلق و سینه صفراء و مشتملی طعام و دانفع امر ارضی سرمه زرد رکب طب خاصیت آن
ی عطس مصلح آن در بردیں گلسرخ و دنیار آن عناصره ای ای خطیحی کمال غفات مذکور است لبیم و زخم و غیره انانفع و درفع
سبوس بعین خالد و بند جوسی و مچه کار گویند از سلطان آن خدا و ای خلا طبعی و اقیا شد بیهی کرد که چون خان بر پیش
مراد جوس کند خشک تر و حارش کثیر خالی بد لمین
و حرج پر که کمی بیخی داشته بند پاک آزاد و دم هر چیز را که مشهد و شکم
لذتیه و بخوبی خیانتیه ای و در سرمه حبیت زنگام نافع -
پیغم و پیغم - العربی روحانی و میران بخشید بیری -
سینه نگه در دم دوم گرم دود را راخ خشک بمنفعت لذع و دلجه
بنجیل - پهاری زاغه ای از بینه -

و موضع و داشتن میل نسبت بجهنی نیز برگ تائمه اول ملین در معرفه مسدوده قریب
و مصلح آن در زمانه ازمنی بدل آن شیخ ازمنی دگونیده بدل از شیرین موضع کندی در زمان مفید و
آن نسبیل -

سرج اقطراب مرکانه دارست که بشد بسکه که گویند آن اوراد را باشد
ستقتو رو - چو است که بشد بسکه که گویند آن اوراد را باشد
آن جاز از بست که آزاد اطیاف خیز نامند در فریب و شیخ است او در پی رام طلاقا قادی نامند زار از اتفاقی بدارد از در فرج میباشد
پرون این گل که از بین خوش است مادر ملکه ترست لپرس تراحت از جهت خوب که کاه اود خواص شور و
بلج قطباب هر دو که در تربه شن اند کرده و گویند قطباب
او در جهش موجود است که در بنا رسیل از جهت شدن
این گله را درست را در شیرها ملکتیست گویند آن بناتی
با ادله صید کرد و شنکم او از جهت ای که کرده نمک اینها در
است شبیه بزرگ مستعل از در خود خاصیتی میگردد سایه خشک لکنند قوتی میگردد از تقویت باه که کاه و
در حب دوم و بدل آن نیوزن آن پرست از بود داریت و نکار از نایم خیاطیست زو غیر نک
آن از زورت یا زوفا نه باد او را -

سرخ مرد - سرخ باکر گرسن شیره بگ لبان فرزند را ورق آن اول خشک بیهوده یک لبب شدت نموده از اول
سرخ و خواره کاف خوش آنند و راز از امازک بدنه هم گویند
سیسا یعنی سوس - بنا کجا شم رومی بشد بنا کجا نامند بنا شت و جهت فلاح و لقوه و لفروع عشد خدرد که از مغایل نافع و
چهار قسم شیوه مجموع دفعاً گرد و خشک محلان لطف و سکون دهای سفرخورین مخصوص
با اطمینان در ربع مصلح آن رشک بدل آن اینجوان - معا اول و مشرانه بیند مویز و خام نیز است و شرخ شناسی هم در
معدن پارسی مشکل زمین گویند و شدیدی ناگزیر خان استند برش مکنید تقویت کار کوچی است و گویند خفته شغل
گرم و در هر بول خشک است در درجه دوم و اند کے قابض بدل از طلا خون او بالهیل و آلم تیزرنگ و فرع ریس سکنید

ست جهت تقویت زمان و لثه و خوشبری زمان ستو سقمه نیز بعیی بمحروم خواند عصاره بیان است بترین از
لایه مصلح آن شکر و بدل آن سبن الطیب -

صفاف سبک زن بروان شدید سفخ که زود ریزه شود و مال سفید سپند - اهل سند اسپند گویند -

سفر حل - شمار آبی و به گویند شیرین با در مرودست
فره لبند اند که باره با مصنوع دوقت غفر شری آسالی
فره لبند اند را خوار اند مرد ملک مخصوصه ای و نفع و فرج یا نیما مورد رجس سرم گرم در از دم خشک نسمل عصر از ب

نحو طبیان و جاوه از افاضی مبنی در تغیری فعل برساند

و پیغایت سرین اعلی و حاکم خدیعت و کرم بسیاره -

سلیمان - سر سلیمانی محضی است اندانه اگرور بندی کند اگر بند

صنف بناست که در سه شش سکنه مسدود و بچشم رفته بخوبی

بعضی در درجه درجه خنثی آن را نهاده باشند و قدر بدو این بند

آن جاذبه را گویند میان این سقلم و سبز بود و شن

درینه شرکه از بیان زدن آن فخر را یافته -

سک - عصارة آدم است غیر اصلی اور کلی از سود و غفرانه

درینه از راکت ابوریحان گوید که چون خواهی سبز

محبوب است مطلع آن کشیز -

وزردیده بشکنند و شیره او بخشانند پهندند و اندیکی شکنند

کند و اشکشود خلاش انجام در عطر از این باشد که هم داشت در درجه ذرمه -

درجه دوم و حارسته طبع و تغیری اسکر اعضا و قاعده عرق دارد

لایحه در دیده که می تقدیر شربت دوشمال این را ایستاد

اسکر پیش فک گذشته که اندیگویند کرم است در جوار این اندیگویند در

تم زخم خوانند و خشت او تیزی همچنان که همچشم است بود و کجا

و خودم درست درینه اول چون اندیگویند پالکی کرد چیزی اور سرمه ای و تغیری هشاده خالقین در رانع صفران

چون با روغن گاو و بیگن بخند پاشند هنبا سیل را

جست در عینان لوشان الدم و قرف الدم و ذرجه و همال هرزن

سود مند آید و مجری است درین حجت و چون وده درجه از روی

و منع رختی صفراء معبده و احوال داشت بول نافع باشد

که اختر درست نرم روغن کاول تازه گرم کرد و پاشانند در فتح منع و قخم کشیز فاطع اسماں سوت ادجت تقویت شد

تاف و اندرون را سوره دهد و زنایی که زایده باشند

می خود و بارجت اینکاره نافع و باز غافل چوب بمرط

اسکر گرداند از مو و دمجری است -

جست پسر می خود مطلع آن مصلکه و اینکو درینه ایان سرمه

اسکر العصره صفت است که بر خرت غیر بعنی اک فرزد آمده در

سمانه - مرغیت مشهود عربی اور اشکوه کویند و بندی

و رفع محل دی که اشکس کرد و همچو دران را بین نام را اخوانند طبعش گرم خشک است -

خوانند سسو و بینال عاشکه که بی طبع آن بخندان

اسکر بیکر اینی بندی محظی از نینه ایوش مختلف است

همیع ازوای سر و درست بر قفارت طبع -
 سمالی - غشت دریانی که او اتفاقاً ارد خزاند -
 پرسنگ شاخ دادون بود غم زاده همچنان آن نزدیک
 سیزده بار سی نعل خواهد بسیک چو روی گویند گرم است در
 ده خشکت دو راه اول خوبی باشد و هن رافرید -
 سیزده بار کنجد بسیک آن گندو تکی خوانند گرم است در سیان
 اول تقدیر در آخوند گند در دوم سقوی محلل بلند و دیگر آن کنجد خوبی داشت که سیاه و سبک
 میتوشد مصلح آن بیان کردن و با عسل خوردن و بلکه از خشکت دو رجسم زرد احیفی در زدم گرم و مخفف طوبات
 آن بزرگستان -
 سک افقار - پیکر مرگ هوش و بند سبلیکه عمار فراند -
 سیاه و غم - پیکر کلهه ماران بند شگون حمل کنند گویند
 هر خود ره در دم ترشی در جسم خوردن اذفان پداکند و
 پیکر کردان از اداره سوتراست بعیت گرم تردد در اول
 سحابه - اهل کنیا سیاپ را گویند -
 لوفن گاو رفته سنم کنند و شارک گویند خفی اول راه اینستی کنند
 سو فال چیخ از دست سرمهان بعضاً نیز ایست
 درین گاک دکمن پیاس میدهند همچوی نسیده چون بیش از
 ری نهاده دم با خدمت اینکه اول بند و جوان این محبت
 سبلیکه -
 سو نش - پاده هر چیز را مینامم خواند -
 سبلیکه - چان با چهره است -
 سبلیکه شدی - سبلیکه اخیستش گست در رجه
 اول خشکت در رجسم دم و گویند غایبی است -
 سنا - بهشید چون در دهار خوانند و بکارهای گویند چیخ
 اخیستش در خشکت در رجسم دم و گویند گرم است در
 آن گرم در درجه اول خشکت در رجسم دم و گویند خشکت
 در راول سیم لغم و صفر او مرد سودا بود چشمین بیکاری
 آن اقیمهون است در آنگ خوب سپید و گویند در روز
 ساعتی بدل آن بوزیدان است -

سونی شه ایر بیار سپت چو گونید ریورزت در اول چون آب سفلی سود شود آب سخنگ کردند و خاصیت از
سونی تحقیق انجام داشتند که نیاز نداشتند و میتوانستند سوچاره این است در درجه
سونی المازن بیار سی سپت بسیج گونید خاصیت را میتوانستند و میتوانستند دوم خشک است دو جسم و میتوانند نایم مشتمل عصمه ای
است نشانگی را فرستادند

سیسا ایوس- بپارسی کاشم سوچی و پنبدی هنگام جاگه رکنده تو نیار سرمهانی با هجر مفنا پیس رخته-
بنای قست در چهار قسم میباشد گرم خشکت در درجه بردوم ملطف شاد آنچه شیخن همچوی الفضور دال میتواند اتفاقی در فتح زوند
و سکون در درمای باطن و مدرابول حضرن منع سده و پروردید قات شهدانی همچوی گرم خشکت در درجه بردوم- .

حضرت خود رین مصلح آن کنیزرا
سد پیش زیر بی بسته ای سپاهی بری دو دانب بند تویی تازه بسته است
شام همراه هزار هر سرخم هر بی ضیمان گونیه قسمی روحان است
فاصیقش را ایل گرم است و در درون هشتگاه محل جمعی او را مرد
ورا فرد و مردم گرام در درادان هشتگاه منزه و مفتح و مقوی است
منزه و مفتح سده و رائمه او مانع و رافع صدای محظوظین
وروح داغی او در لوبل و فرج جذن شکم و با سرکه در لوبل رافع
سازنیز و گزیانه اند و هم این حسبت خفقان و مفعف بحد
غزنا ش محل رایج در پنج اوجت بفتح قل و عرف بد و در دار
و پرایخ غلیظ و عصماره او با شکر رافع و در دستینه در لوبل

رجم و فراق و سگ شاد و باسر که هستند الدام نافع و مضریه و
مضریه آن کشته زدن قدر رشربت از هنگله از لمس مصالح بدان مرز زیور
مصلح آن کشته زدن قدر رشربت از هنگله از لمس مصالح بدان مرز زیور
که نیزه و پستانی که هستند پستانی که نیزه و پستانی هستند خشانه
خشنود غم او را که آن را بازدید غم کنند یو شاند محل است

باب الشين

شاهزاده بیارسی شاهزاده کویند و بینند پیاپارگ آن گرم است در درجه دوم خشک است از انواع در گل قابل معن است
بینند از سایر اجزا در مرکب چیزی و در حرارت معتدل گرم در
خشک است در درجه دوم سفیده بلطفه مخصوصی معدود و گرم خشک است در درجه دوم.

در بول و بیل و زرد حرب حمایت نیوزن سندر کی د شل-بند بچال آیند و سوم گرم و در اول تک و محل فوی
چار دانگ وزن آن نیزه زرد لود-
لطوف اخلاق طغیظه سهل و رافع ریاح و حبت صلب بعدهست

شاه بلوط بیو ط سلطون روز بند میان بوزن آن باز نموده فایل در عرق الدا مو تو پرخ نافع و سفریه رساله آن عمل شاد پرخ بیا پسی شاده نه ولی عربی محاب الدرم خوانند ازان حجت شنکم شیخیه فو عیت از خدزد آن باز غار سکون که بند طبعیت برداشی داشت و روحیه

نمای احتمال نیز نامد این را گویند برای سهل نهادن یک
روانگ تاد و افغان استحال گفتند -

همه شرکرگین را قیفر و پنه خباب لاشاق شود و مجریست
شخوار نینه سی گویند گرم و نکد است در درجه دوم -

شکاعی - بپارسی باود اور گویند طبیعت آن خار
دیا است در درجه سوم و گویند هار است در درجه اول
یابست در درجه دوم مستوی و محل است -

شلاغغار - بپرسی چهل عکس و بمنه سی لمخی گویند
شلیمه قسمی است از شفایلوک آنرا شقر بگ گویند -

شلم - مهرپ از ششم بجزی لغت نامند بری و بستانی
ییاش ریستنی فی در اول درجه گزی در اصل ترکیش افتاد
و پنج باد در درجه بول مقوی بجهوت حصا در رفع سه
و همین طبق دینه و فناخ در درجه هشتم مطلع آن مریده
برل آن در صفت دخم چکز برود -

شقاچان - للاه را گویند برای دستانی بود گرم و نکد است در درجه
درجه بیانی که از هم اند و از گوید که
شکور او بقدر در درجه پانچ چیز جست لیکن درده ایضا که
دوچه بیه سی سری افقر و نیزه از مطلع رعاف و
شرپیخ برگلا دک باگیا دوچیتہ با بدیر چیز و للاه عصای
از هنی پرک زه نماد را فتح خلید و محل درجه ششم و سویط
او اینکی روایات و مانع و مظهو و جایی از پنجه دهانگان
لشقاچان گویند با پوکر و گان سبز جست سیاه آرزو
شمس - اهل مناد کنایه از زرمه کتفه
شکوئی - شرک بیک از درجه خربا افضل تقدیم
مرضی بچه کیده از تجارت بسیار بخوبی دصلخ آن شیر
سینه سی و بیان پیلویه زنجیل گویند -

شونکریان - خوبگ روز است گویند خشم خشماشیه است

که از شیرزاده افچیون خالکشند سردد خنگ است در درجه سوم
شیخ - روشنگ نجف آگویند گرم درست در آخرا دارد
کشند و نزل و زنگام چون بخوردن او افزایید کرد و شود سودا و سو
شوینیز بجزی هسته المودا اپارسیاه داشت و پنجه طلا کردن آن زیست مغول
کلکوئی گونینه گرم خشک است در درجه سوم درست در اول
شیخ ارمنی - پیار و درست گونینه طبیعت آن مارو یا باش
و خنگ تخلیل و درجیف دیول و شیر روشتر آن بیور است
هر درین و سدر و صلح آن سرکه دهنگر و زه و صلح آن ایس است در درجه دوم ذائقه و مقطوع و مخلل رفع
کتر او بدل آن اینسوں دفعه دو هم شبت - آن ترس یا شزا پ اتریح یا بقشة و جمل آن برگ
یا بقشیون بگ اد گرم و خنگ است در درجه سوم -
شکم - ماری فلوسی دار -

باب المصاد

شیله - دانه سیاه صلب گرد بیعیه گونینه سرخ در
کشتہ گندم درید و گونینه یا سیمین جنگلی است گرم و خنگ
صدابون بصر و نگرم خنگ در درجه آفر سوم اگر
درجه اول و بد ل آن فند قوی و در درجه قیاگندم نکات باهم پنهان صابون یا مینند و بر زانه طلاق است در
شد طیح هبند پیته و هر چهار گونینه دا سه دن و گرم و زانور اسکون کند و اگر برش طلاق است اد ایم زو دل گشته
خشک است در درجه سوم از خاص دایست که آگر گسته و بجرت پون یا نیم وزن آن سلیقون که زنگن بر قوت
در وندان لاهی شو دشیطی را در گفت و مت فعاله نهاد کسر بخ اسنده و چند آن آنکه آب دهد و گامو و بزرگ
پرداشت در گندم و زنان را کن کند و این بحسبت افتاب یا نیمه در رحم بعید زان که رشی را باگز شسته
معفع آن صفح علی در بد ل آن در عملی سیز مردانی باشند که نموده و چند آن آنکه آب دهد و گامو و بزرگ
در درجه آن زر بناده و درقا است -

شیرخنگ و شیرخشت - آنرا بید انگبین شیرز امتداد است - لین او رام و جال و حمول او خرچ چینز زنده و زن
امتد ششم در خراسان دهانیس سروست در صادر اول و امده و بیعنی دهان او سهل دانه قوی و خرچ گرم مقدار
در درجه سوم نزدیک باعده ای در راسهان صفره ای خاسته - صبره بپارسی ایلوا و بند چیکو از و بگویند و گذون
برخیزین مصلح آن رونم بادام و بدل آن شل او ترخیزین - صبره خود ریزی دنیز که
شیاف نایشیانه زر ای از که نایشیز گونینه سردد خنگ است در درجه پنجم
درجه اول و یان آن در حرفه میم در نایشیگه فواید -

میش سر و در سوم داشک است دارودم -	خندل صنوبر پیش از زی کاخ خواند و بد آن نزفت است
صد فت - بیندی سیپی گویند سر و داشک دست دارودم -	صنوبر مغفار - بیند و رضت چهار را گویند -
دو فت از کنی و مالطف وجایه و سر و دهابس اسما -	صنوبر کبار - درفت چلوه طبع آن خار و درجه اول
صوت - بیند سا خل گویند برگ کوشه با قاسم او شد و داشت -	مرطوب و درجه دوم بدی آن ددون نادخنی شد
در آفرودم گرم داشکست و کوچک گرم داشک ترد و دار	محوف - چشم را گردانید و بیندان خواسته سیاه گز
اغال قوتیز ایستادن دلخفه و مقطوع و بازی را قیمت داشت و داشت -	تر از سر رخ ایچمه ہن سفیده بقوری داشت و دار آفرودم
صقر - مرغی است که اور اکنیک نامند و پایه رسی باشد	گرم داشک و سرخ و جیبت شری که بیهدیان -
گویند و گوشت و سه گرم داشک بود	صدید - زعفران آهن -

باب العشا و

من عویض - یعنی گویند درفت بجهل و غمیل هم گویند و
بینهندگی از خود خواسته سرد و خشک است در درجه دوم
در لذت با خود را در درجه پرستگاه بگذرد و در میانگین بگیر و هر کس
منع نماین - را پیار کنچ و بینهندگی خود را پیش بزیر گویند سرت
در درجه اول و خشک است در درجه دوم - زیسته از خود خواص
منع البلاط - چیزی است که از خام شنگ شانده گویند که آورده اند که رسماً سفر پرور میگردند و شاهزاده از جاییست خواص
معدن به مردم نام ممکن است که از صیغه مردم خون سارشان و شنگ از این اول است اینها بسیار پاک و سایه شنگ
و ملک و افزوت و صیغه خوبی از هر یک جزو که اصل در عالم نزدیک ترین تجارت باشد این شنگ از این اندیشه در زمان
وزجاج از هر کیلومتر جزو کوچه هایی باشد و بجهل و غمیل گویند ممکن که یکینه شهری خوش برخورد
پیش از اینکه شنگ شود در مردم شنگ خود و گویند و بجهل و غمیل گویند ممکن که یکینه شهری خوش
لشندل ایستیل پیش از فاست و بینهندگی اهل اچهارم خواهد بود -
خوب و دستیابی سرم و مجھی گویند یکی که از این اندیشه ایست
که این قلم از این بورت استقاده کشند - دیگر دو قلم از این اندیشه
نماین - اگر ان شنگ دزد و بگیر و در پنا پنجه را عطا و میگیرد این اندیشه
لشندل ایستیل و منع نماین و هندی رکت چندن ضیغم ایان - شاه هضرم و زیگان و مسکن
ضرع - بفارسی ایستاد بینهندگی خود خواهد بنازد عیسی مسکن

مول غلط گشتفت و در سخن و مربول زنان و بسته خوار گویند و بمنه نایبرگر کند و بدال نچهار و اینها زن او
و بعد که خلکه خاره ران موجود باشد نافع است
کهون بود یا بخوزن این توں رازیست اتسوان یزیر
چهار - افرا رسی کشان رگویند -
چهارین گویید و بدال آن بخوزن سبک و بخوزن دسی
سازیج و گویند بدال سکه مفعان اینه بود اساوسی -
شنبه - سه شنبه رسی گفته اگر گویند بجمع گوشته در نیزه اینها زمانه
نیزه اینها رسی گفته اگر گویند بجمع گوشته در نیزه تبرز دسته میتو بناست مضر بود و نیزه
طاهر یا سه در در جه در می -
اویل و گویند شکر سفید -

شنبه - بفرازی پرسه کار که اویل می زاید ایل به فیاضیه زبران چند منتهی بخوبی گویند و گویند بترمیش
از این بحیثیت و بعد از آن مطلع دیده ازان حصر مهد پون شناسی پسیده و سبک بود که زد آرد خود چشیده ددم دسته
تفهه گویند طبع آن طایع اینه بخوبی چلی مختار متواصلح زان هم در دروم مخصوص دل خاره را در دود مخدوه دیگر خاره
نمیسره و درخت بوز بوا را گویند -
وقایع قی تغفاری دی در سهان اذ خوس اصلح آن مظلل
در عل دضرر یه مصلح آن عناب و بدال آنی
قشرب - جائز فارا پشت -
ضرر ل بخوزه - بفارسی خشک گویند
بوزن آن خم خرموده دور در دلصف اوتان است -
لچیال بپار پسز چند تلی گویند بترمیش آن دو دک
از چیوان فرد گیریده در اویل است در درود چه چنگ شکم
به پنده و دخون سودا اوز دستول شد مصلحت لعفن و سرکله

باب الطهار

ساده اوس - بمنه بور گویند خاصیست آن فرمید و در آخر ده طهارت
طبایب - بجاگه پشم و زرغه دجل فرعه بمنه کاری در آن
و خداسته ملینه صدیه بخود بخشم دل ملطفه نیزه چون بخش میں
نامنه در در بس درم مسرد و ترست خدا آن چهانیا با از در و
کنند باه راقوت دره چون نزیره اش بزر که خلاعند کزیه ای
باد سخن داد رام خاره نظره همچا اور افع فرق اظفال که
همیش جانوران رافعه و بد و گویند چون خاد طعام را که در در
خنکن خایز ممال مرا در چون در دهن زیتون بپیشانیه
ز بزر بود بمنه فخر بایار و در حق آن که باسته پخته شود صفت
در زیر عقبی ای اشاره ای بزر رسانیده ای باشند و بجه بجه
در ده مس و ده قیچی و ملاطه پیاو بکفرند که تقدیر خیک با ده طهارت طرف
خلد و خون ای با افزودت و نیک بسته تقدیر خیثه تافع آن ای ایع بکنوع ای ایت که خراز ای ایز بایع فوائمه بمنه
ای اییفر - پست بیخ زیتون را گویند و این چند بخیز بخون
جحا و کویند خان سرور در درجه اویل و در درم دهند و بقی

و تخفف و او جلخ و جمله طبخ بخ او با سر که جست جذام
گلها سرد خشک است -

آنچه که نمایند پسر در قاعی هست دار ام ملیحه چگونه اینز نفع طین ازتی - گل ازتی است تیره زنگ در درجه دهد
بند چون هر زدنی مخصوصاً پیشنهاد نبو شد و در طبع داد طاعون در دار ام
درگزد و جست کاره خشک که دن آبیدز فهمهار غیره میش و قطعی سیلان خون اعضا و اسماش مثل گل مختوم و تبت
ازست درین دفتره الطهر فادر و در دیپم عفص کشند سل صیون مخصوصیت مغیثه و مفریزه در مصلحه آن مطلع
درخون بیان از خوانی امند عاقرق رجایع ببریادست د چنانجا بدل وی صین بچاره بی بور که در انداشتن سوپری
در درجه سوم گرم و خشک و مجحفه و مقوی معدده بود و گویند طین لاست
تماشیته بغایتی شیرین خواسته در منج شنیده است طین مختوم گل است سرخ و بگل بنبایت المس و
شنبیه و افسوس خون اشیرین و مکوئی اقیس و سفید و تابست بدل آن گل و افتادن بود طین ازتی دگونید که خون
و بیان از خون و ناصح اسماش دیلان خون اعضا و حق برکوهی سرشته باشد و گویند بدل آن طین بخزه
در عاف و مقوی معدده و جست اعیار در ع مواد حاده طمار - اهل کبیا بسما ب را گویند -

باب الظاء

ظلام بکه باز ملست که زنی بگویند و بجزی ذسب بینه خلاصت یکم چار پایه که بگاه فته باشد عرب آنرا ظلمت
نوای از خون خواست و تحد ای بجرارت مقوی الده باغ درز گویند و مبنده که بگویند فاصله کم نیز سرد خشک است چون
او بوقت ملزیز و خیچ و جست خفغان در سواس و بترابی سرمه گزینه جانویان نمند سودمن آید و سم
خون و اخواص بود ایض مسودا و می ناخع تر ما اگر در فنا بخورد تندگزی بگان بهد از فانه گزرنده سوپن
طلق چیز برایان هر بی کوکیه لارض و مبنده بجهر خونه میجوت آنرا سکل زده ای و فعادات باشراب جست گزینه
در بعد دوم سردو در آخرون و خشک بتعلیل زد محکون تکه بومام دیاشد جست لفتره س و مفاصل نافع -

ت و شرب او جست ای همان و میوی و بندی دزنت الـ ظیان - یا صین بکه مبنده بایه بی گویند یا مس کپیه
اعنای و پهایا هاره دیز رانیدن سلگ کرو و دشانه نافع عبارت از دست قسم مخری ذسبیه او قوتیخ آن ریست
و بطوره هر چیز که بزر بان بسته خواهیم شد خوش سال باقی است در هر چند هر چند هر چند هر چند هر چند
لخل لطفت یه گنج است . سیار یار ای گنج است .
ظیان بایس گل که گویند و مبنده می فانه ماعیت نعم بادر صدد بوز منج نمی بخ دمتو عیان فوج دنست اند که فیا شد و گند

باب الحین المختلة

عطراره - اهل کمیا کنند و بیند سرمه	عاققره - چای بید کرمه آگویند و فاصیت آن گرم در درجه سرد
نیز عطراره د گویند -	اور ایول کنند خوار او بارخ نهاده تجربه ام عفاده نجاع نافع
عفص - بیمار از و بیند ما و پھل و بیند سرمه در درجه سرد	بخدم الترتیب داشت مویز را آگویند -
و خلکست در درجه سوم قابض و مالبس خون همان رنگ	غاس - بیکرم جک و بیند مسون را آگویند خاصیتش سرد است
سوراخ محلخان بسته صوبه بدل آن بفت با بو	در درجه اول خلکست در درجه سوم تا لحق ساقه خود را فشر آنکه سرمه دستهان بو
خلکست در درجه دوم و سوخته ادلهیت تر مقویه دفع	آنکه قم را تا کمی کنند و جای ریگ سودا دسی را قوت دید -
شدہ پسرز و بگز در بیننده حمامه در راین لوقان	عزم - سرد را آگویند لعنه دیگر آگویند فاصیت داشت و مر
علق - بیمار اس اراده دیوچ و بیند یونگ هو اند	سرد است و گرم و خلکست در درجه سوم -
عوق الصبا غعن - بیند چینیه آگویند طبیعت آن	عوق الصبا غعن - بیند چینیه آگویند طبیعت آن
سرد و خلکست در درجه سوم و ماصب امیارات بدیلی گویند	سرد و خلکست در درجه سوم و ماصب امیارات بدیلی گویند
علک بندادس - مصلک پسیده مائل بزد و می خواست	کزادق الصبا غعن مارچ - است -
مصلک در حرف یعنی گفته فواه شد اشاده تعالی -	غسل - شدید است گرم خلکست در درجه دوم -
علک بیالس فوئے اوزر زخم است -	غسل بلادر - شیره بلادر معرفه دست -
علک النظم - و آن صحن در قلت بطم است در درجه آغازه	عصل القصبه - شیره نیشکر -
گرم و خلک و ملکل و ملطفت در بول مقوی یا صنف	عسل یعنی بیند ساکه را آگویند -
غمزو - کرس را گویند و قوت اور حرقت کاف	عصاره از شیره هرچه باشد -
عصاره - مایشاد شیاف مایشاد میغشش نکه مروی	عصاره مایشاد شیاف مایشاد میغشش نکه مروی
غذاب - بنای یعنی جلیان و سبلان و بیند ولا تیپیر	شیگرند و یخوشانند تا غلیظ شود و شیاف سازند
گویند بدل را سفقت یا بوش در بندی -	آگویند بدل را سفقت یا بوش در بندی -
عصب - انگور را آگویند گرم و ترسته در درجه	و عصمه غافثه - بدل آن اقا مقا -
اول گرمی او بر تری غاب است -	عصفور - بیمار اسی کنجد و بیند نانگلی چربیا و گنجوزی یا
عصب الشلیب - پیمار انگور را بیند مکوس خوانند سرد	آگویند گرم و خلکست در درجه سوم -

در درجه دوم بعضی در درجه اول سرد و ترد است. حابیل سمال و کرب پسر و سکون و سه سده و بدل او
عینز برترش آنکه سفید با ازرا شاپ گویند بعد از ان در هر رای نزد و عذر به سقطه و فوج آنرا برتر مانع
از حق کوئی خواسته بعد از ان صفر که خشامن نام داشت
این زمان فوج دگویند بدل آن نزدند مدح روح است.
کرم است در درجه دوم و خلاسته در درجه اول مخوبی فوج که کشما
خود خاصم. خود قی که کرکیب نگرده باشد
عین الانقطه - گویند که گرد است -
دیا و دل و دامغ را نیز قوت دید و پیش از دو دلمه دن
آن نیک - دو نیک ز عصران داد گویند بو زن آن

باب العین الموج

غافث بیکیست لا چور دی رنگ باریک شاخ بد ران
عنهش بیرونی استیل دیغا رسی پایه شقی پیان و دیک گز گلشن شاخ و برگ همچون بو و چو چهره از این گلش
بینه کاندا کشند رسی خواسته گویند تاگه در زین تهاره
او با از احوال شیر آنند هارسی رست در درجه
نم تاکل است در آخر سوم گرم و خلاسته در صیخ و مقوی دوم گرم و در اول خشک و لطیفه و بخار منفعه در هم گرد
عنکبوت - هند سی کمرسی گویند - پیش انت
عند - پاچه پسپید گویند بیرونی هند اگر خواسته بیترآ
کسیا و سخت و گران باشد و چون در آن بند از ندشید
وزد و که فته شود در پیچ رشیه بیاند گرم و خلاسته در رقی عیض گویند هضر سر زست و مصلح آن آرسون
در رای خود و باد نه که قیض است دول پیغمبره در رو و دید لذیل یخوزان آن یا یک نزدیک او اسادران بود
تفقاں را بسیار از بیار سود مذا است - خار چیون در نوع است زرد یاده برترشیش ماده است
خود بیسان، چوب بیسان طیج آن حار یا بس در دیجه بخایت سفید و املس بود و بدل آن دیه اسمال بلخ و
سوم مطلع آن کمتر بدل آن حب بیسان بود - سوزا بوزن آن تزید و دود و اندک خرابی سپهه بود
خود مصلحت است - غادانیا سب بخیست که نزد ماده شاهزاده مراد جالینوس گویند بدل آن چربیوی است
از مطلع آن قم است پیچه ها کوشش آنرا برای دفعه خوبی - تو عیت از انگوار سیاد -
ام اینکه از گله و سیگان بینند دفعه شود و گویند آن خسما - راسن را گویند -
چه گرم و خلاسته محلل ریاض غاییه و در حیضه شطفه غرب - و خیسته که آنرا اعلام گویند دشیز و زیارت کی
و هفت دیا قوت را نیزه و مخصوص یگانه که همچو خود خود طیج در شرق
ماوراء خلدر بود و فطران از و ماقبل خود طیج آن باشد است

در درجه اول زیانیست و در درجه دوم بدل آن آفایی است. این میون و گویند پهلو وی بوزن وی لافی است
شماره - اول هر مرد و زنگور خام نار سیده فرضیون یا بدکچون فرمیون را زد و فت
لکنند و باز راه بند که عبارت آن در و بان نزد که ذرا نداشت

باب الففاء

فاخر است - بزرگ نهند که گویند طمش گرمه و شکست و بوزنند و گویند پرورد و قدم است و گویند
هری او بخت ناخ و دعشه دار ارض عصبانی یا حنفه و مادرست و زانیست آنکه شیرز قدم است که خود را در بعد
آنست سده و ناف و دور شنخوا به و کباب ادویه مضم اشاره آن بخدمت شد و در بیان اتفاقی بسیار دیده شد زدن
ما غایه - این شگوفه صنادی از طبله ریاضی خوب شنیده است بمعنی میتوان اشتبه دید و تقدیم اجزا
آنها اند که بخیزند و فرسنده است و عاشور علیزاده این این این بخیزند که بخواهند پناه شنید و بخواهند که درده د
شود او بوصیفه گویند فاغه و شله گل خانه بردن آنده آنده سیارند که دیگر بخواهند در بید و سه بوزن او
را گویند فاصیش مندل است در گرد و سرمه و شکست رو زانگ جنبه سرمه دهن و وزن آن باز رو بین
خاشره - بزرگ پیان و بزرگ رفشاران و کمره و شنی خوانند و ده قدر خوب است باریک با خوبی اند سبل بله که بند بان گرفت
درستان در آن شک شور و بیات او بزرگ و ده کنده یک فرج بخلاف المقاوم است و بیان آن گفته شد
از تو پاچیده شک و خوش او تربیت ده و اند باشد و فرانک نام ناشر است که بزرگ نهند خبره گویند دار
اول بزرگ رانه سخ شود کلی لا جور و نیسته و بدل دیگر بیز سیز خواسته باشی او صاف از زخم خواره ملکه است
وزن آن در درج و قدم در زن آن باب باشد بود - فراز - اکسیوان سیمات را گویند -

قاو اینیا - عود الصلبی خوانند طبع آن خار باشد و ده فتح - پست را گویند گرم و شکست در درجه دوم
سوم مصلح آن کترابد آن نارقیون در زرد و نیزخون دیده و سمنز با دادم دیز مغز بید جبه الخفرا بود
و فتحه - بخاریں فخر و ده بندس رو پا گویند سرمه و سرت

فرج الحمامه بپارس گبو ترکه را گویند شکست در درجه دو از گو
در درجه دوم پریت اندی دل و هفغان از نافع است
متواد بود و چون مصعد بخاسته مخفی شم در بان بود -
فطر اسالیون - قم نرفتی گویند طبع آن کرم در درجه
فرمیون بزرگ نارس کوریا و گند نا گویند گند
ارز تیکه که بزرگ شد آنرا کوچی خوانند ملکه
فتح - گل شکونه -

در درجه دوم شکست ده و حوم دیده و آن قصدیل لزدیده
فتح از خرگل اند خر قدم بر آن قصدیل لزدیده

نقاح سورنچان. همچو عت برگردار بخشه که کتب پیشیند و تجهیز کزار تو میشه فضول سبله و معده بسیار باشد.
که نسبت بر بربی میلخان از خانگی است. رکن قفل. نقوط پارسی و بهندی سپاری که نیز سرمه داشت
نکف. بهندی پیچ که نیز داد و نفع است یعنی میزید و قدر در برآورده و طبیعت را بقفن کند و بن کاد مدان را محکم
سپاره و همچنان را خود دهان را خوشبوی کند و دل را ثابت دهد.
فلغل یا هف فلغل گرد را که داشت شورست غایل صیحت میل پیاه
و سینه گرم خشک است و در بین سوم و دو سپید قرضن یاده است
دو سیاه و سوت که کاردن فرن قیر و بدال فاغل سپید
لذن ماسو پو گوییار قبیل است.
فاغل میوه صلب اغفل این پیامبول طبیعت آن گرم خشک بود
غلغشت و خشک بزبان پا سی اغفل تانی و بزبان انتیارات بینی که امتحان بتوعدیگر کرد یعنی سه شب است
بنده ای این خواسته از خود گرم خشک است برئی این قرقره است
فلغل ای خم سینه اور اکویند.
فلغل بی بزبان بهندی بدل سلاکا گویند.
فلغل گرده و رازه
فلوس خیار شنبر. امداد را گویند.
مخملت. هندش سنجاق خوانند.
و خشست. گیاهی است خوشی هاند سبلن بلکه کوئیند کی از
بلبل ای از بدل طبیعت هندی بدل کری گویند گرم
در صد ایشان شسته در وابح و دم جامی بوزان آن
سبل کیا بود و گونه بدل آن فاغل یا هف است.
او را اصل ایشان داشت در وابح و دم جامی در جهان
فیلدرسیج. برس بیل زیست و آن بیان مفسر شد که خیزش
خایجیست و آنست ای ایشان دویش مرده دو ایشان را زبان هندی ای خواز

گرم و خشک است در درجه دوم.

قایقی - اگر بان مراد او قلی دارند.

تنفسان ع - بنایست که پون بشاخمای آنکه حسنه زخم و آن حبه احمد است پارسی خنده آن گویند

شود مفسد که بعد سرد و خشک است در درجه دوم.

تئلا - بفارسی خواره از و سبدی گل طاری گویند.

تئار الهاجر - خواره شنی آنکه گویند بزبان هنگ کری خوانند.

تره آهیان - کوش لما یعنی ابتو در مو آبی و گویند جرود

گریندک یا است گرم خشک است در درجه دوم دهرب گند میخسته

تیره تیرک آبی آن پیش راه آهیا استاده در راه پیشان

که ریما نجاحیست سرد و خشک است در درجه دوم داغ فرا خود

تیز پیدا خود.

دوخون - دلم - زردی بدن پریان جریان نخواهد کرم شکم.

ترنط - پا خام منقوله نوعی از اتم غیله اتن لوبنی برگ سلمی

تیله - احیه - بقیه اندامه نهایی است از ذلیل نیز خطل است درخت بول بو استاد.

تفاره هندی - نیاز شنبه مرقوم.

تفثار الخام - جتطل است دگمه سند.

تدید - گشت خنک.

قرقم - بزبان هندی نیز گویند.

قرنفل - بزبان هندی توپک خوانند در درجه سوم گرم خشک

منع و محمل و مقوی مسحده و جگرد آهضنا باطنی و دماغ و بادر

آنکه دسته اندام خسته صلاح نجیبل داشتند.

با خصم مفعکه و نفع که غذیان سنت غافل سوادعی و مغبی.

قرقدالقرنفل - بدل دی قرنفل لود.

قرطه هندی - بفارسی دیونانی اور قاطش و هند کنکه کوچک نیز

قرطه عجم - بسیار است و هندی آن گویند ماصیت آن در گویند مورف است گرم است اور به سوئم و سوت مرد درجه دوم.

حرفت افت مذکور شد.

قرقره مجا - رغفن رغفران گویند و گویند که قفل رغفن همان است که بعد قشر پوست از هر چیز باشد.

الله هاتن زان بگز غفران نند و بعد از خاکیدن بر گلک ندان کن قیشور - جمع قشره.

قره ما ندا - کرد و آهیلی و برقی آن پیش راهی است در ذرگ قشر الابرج - پوست ترخ را گویند.

فقر اهل کلش پاپست نجاح بود -
 فقیر - پرستاک میان او تی رفاقت دارد ابا شده بسیار خوب است -
 فقیر میخواست غصه است که در آن کویند و بیان آن مرتفع آن حاره در رجه اول
 فقیر اشکر بیان خشک هندی گناه او که گویند شترش قفر - اهل بیهای امر او از نظره از نمایه
 ایجاد نازک از شیخ عیش گردید و رست در رجه اول -
 فقیر لذت ریز - آن بندی حرایت گویند و ادویه دوم از اس کشمکش را بکشد و بیردن را نماید -
 فقیر غیر رفیق است خاصیت بمنزله کشمشک است در رجه دوم - قابوی - مرغیست معروف -
 فقیر بدانش سطوح - تو سادر را گویند -
 فطران - در طبقه تسلیم دو کرت بتداد لذت کوئی رست گرفت - قورساما - خود بسان را گویند -
 در درجه پنجم بیان از اچان مرغه گویند از همه آنکه مرغه را قطف زد بیان خالشت و لمبخت هندی جا به ساهی گویند
 ای این جا لوز در هند و شی و ایلی کوئی و بجزیست دکوه چون
 فطران در گرگ زمانه شروع و صورت او خوب گردد -
 فطف - آز باز بان هندی تجوی او بند بایین گفتند آدمی را بینید خارهای سوی آدمی به اندازد -
 فلکونیا طین قیویان و آن نیعیست از رخان -
 فطران - آسپریان نخاس را گویند -
 فیروقاری - بیان هندی آن را ای خوانند خایست آن
 فیروقاری - تیار را گویند و بندی سایی خوانند طبع آن جاند
 فیضیم - نوی از برخاسته جانست گویند که فشنین
 فیضیم ست در درجه چهارم -
 فیفاوس - گیاهیست که ساق ندارد و برگ کپن ای رویشی و بدیل وی در در در سر اگر از سردی بود باین نیست -
 براشک لقعا ای زرده است که آز باز بان هند و باسطنی عده قیواس - شمع دعوم را گویند -

باب الکاف

نیزه و زینای شنی و غلی اندی گویند و کیان نیزه اند
 نیزه کش کم خیست بدرجه سوم و قوت باد را میدست -
 قلب ز آز بیانی هاش هندی گویند و ایل هندل را داد
 آرد نو اند و خاصیت او سرد است در درجه دوم و رست دیگر
 در شربت او که چوبه را گویند و چشمک را بایند و آن را باشکر قیواس
 اول بیهی بیش گرم خشک نیست اند شکم را بایند و آن را باشکر قیواس

از جهت این حجت هستن از دیگر میزند که از هفتم آن نیاره عذر پول و رانع امر ارض گردید و مثاذه -
بر قدر دل ابله بخی ای دخانیت و هجت انتقام زخم بجهت دادار کاورویان - هندی کمر و دیپیا خواند -
که از هفتم حالت بخوبی لی مخدود و جلد ای بکله و فیراز باید - و آن دو نوشتی کی دهن بد کرد که اور کنی خوند
دانه ادویه بش بولن آن حصل شرح و مثقال آن نعمت - دوم کتاب صنی سنت بیل کرد مثا به است از دیشتران فایده
کاشم - درخت اکوزه را کوئید و بدلی در او را کم ای بجز و یاخ و گز خشک است در درجه درم و بدل آن قلکیان دل اینست
گز بود و بندوق گوئید و بدل آن کاشم بدلی بوزن آن بزه بله و چون یک درم یک هفتال بوزن آن برآورد و بیان شاید جهت ترقی
که هم خس مرقوم -

کاف - ذیلی از زیر خاست اور دلایت خواسته بیکمی - و فارسی موکب هندی توپنی ایگا کوئیدن باقی است
بهم رسید گوئید سالی نگاهدارند هفت سال بار آورد - مشابه شنبه و چار قسم پیا شد و قوش نزدیک آیه کاری اقسام
گاو زمان - اسان بتو رو روت لام کنه شد افتاده تواند اور آخز سوم گرم خشک باحدت خرچ جلد و ضماد تازه افجوب
کافوک - هندی کپر گوئید خاصیت مردم خشک است در درجه جراحت در ده اعضا دیار دخانیت حرب بیهودان و نیلان
سود و مخچ قاطع نزد الدام عضت اور عان داسمال - و تقریب خلید و بر عین خشن د اقسام شالیل و دود از غمیب ندول
کما سر پیچ نمی خواهد گویی از زبان هندی بقلمونی خود مطلع اینست - قویت از گند شرق طلاق
سرمه دهه فارسی و سکون چشم خواند - اول خارج جهت در دهان و از دخل جهت ریزانیدن

کافر هندی شکر دندن خانه مفرغ نمی خواهد چیست دفع آن دهول آن جهت اخی چنین مشتمل احتیاط حیفه نمی رفعت -
که سه و فساد خان و نیم شر و سه که ای دلیل ای دلیل که هند خاتم خشک می خاند -
که کن خوش می کنند بسیار از اعود سک در پرده گوئید و بمند چیام دکنید و اسدم و بیضی در اور درجه درم خشک گفتند
که طبیخ اخوند چون هفتاد هزار جان بخاید که این نیست که در حقیقی نیزه ای بار دل قلمونی آن
شهر های هند و سان بھجوئی هندیش مردم خشک است در آنی سرمه مدل شکنده حدت اودی خانه خلط خونی مواد و قیف
در پرده درم بدل ای عرب القلب و بعض کسبت مرقوم است آن - داد را فارسی نعم آن گوئید و بمند -
که در وقت مثل هنر اینست و اینست دهار ای دل ای دل ای خانه ای دل -

آن بستای است و قلی از آن پست سرمه دادند و قوش کند و قرع مسطور است
نمایند سال باقی است ده آخز ده دم مردم خشک کرسته بسیار کاوه دانه و هندی طبع خواند و در رجبار ای دل ای دل

لدرابول میں طبع منقی سینہ خوش دباتر یا تپت و جالی کشوف ز محول لاکر نہ لعمنی گفتہ انکے شوہر پنچ بزمیت
دبا القصع و فتح سدد و نوله خلط فاسندہ مورث در نہنیش آزنا پمپک بجان بچی کو نہنہ گفت اندک کشوف
اسمال مصلح ان گلاب دگی ازمنی - اکاں ملست گریست اور رکاوں خلکست رو رکھ دوم

کردیا - لغایتی لزومی و شاهزاده و قربان او گزند
چالینوس گفته است که زنده رمی اگر خشکست و درد بود
شده در هندس و دارکان با احلاف برخورد چیزی بخواهد
برم بران نمیزد اگر کوئن طبی نیوزن آن نمیتوانست
هر دش طبعی خواهد داد چونی کوئن عشقه و لبلاب است
لطف و آن در زدن شاد و غیر خوب نمیشود این از گزند
طبع خارج دیابس سمت بران نمیزد این یا کافور -

این درجه و اکثر ایوان خوانندگان خنثیت در درجه دوم
کشک آشیق کشک چوینخه شیره و جو-

زور در جهاد و خشم است. در درجه دوم - کفکاک - نان مشغول است.

کلم اعتراف را کوئنده بعنی گفتند که در اردی است از همنار گل زنار

از اعصاب برینه مادر و بینی او را سارکو خوانند.

گلویی هندس پیچ گویند عاری ارم است گایش شکم تویی
زم زم

روز بیان پذیری از نثار از زارهای پسندیده و مایتین از پذیری امدادی از نژادهای است سه هفت

حیض و رانی امراضی سر زد سرفراز نهان گلخانه از طلاق غلط میگیرد و بین در فوایش شل عذیز است.

از این بند و رخت جمادی که بین لکنزو رکنا و پریامیر وید و در سارا غافل از نزد کماخیلوس من جهت عبارت می‌فران

در شکاف مجفل و اخوان چین دسته هسته سفید باش طبقه چهار درجه
گزارة احکام شاه است.

کام کند و بیندی آنچوں گویندگرم خشک است - ادب اس در هم روند زیرین و یک طلاق سرمه که ثابت
شود

شانزه بزرگ از زرده است که در حدود ۱۰ میلیون هکتار پوشش دارد و در سرمهای روسیه و ایالات متحده آمریکا نیز کشت می‌شود.

چون میخواهید از این روش استفاده کنید باید از این دو نکته حتماً آگاه باشید:

لر بنا اپیزد پرسیا و شان سلطنت را

باعسل حمت تریح مزمن و اکمال و با شرب تهبت عرب تی کرد اش و قی را باز و از طرف چنان یاچ و حابس سپاهان
و دارکه جست در مردم پر زنگی و خنی که آب تازه اد بآب خون از ظاهر عفنا و جبیتی و نیش الدام و غفت بزم و بازی است
بلطف بازگل و ترتیب بنده جست لفظ بر و تبدیل یاچ هزار و بیانی و قی اینج یخواری اد ماخی و صاعقی غیریات
و شرباب و کوره بک طلاق بآگوره و متفاصل زدن بر زند بیکه می سکله است راحی بن هر ان گوید
ایک نیمه عالی پوره بک طلاق هر گزند مهی مگذاز جست بد ادی یکه زدن و دو نیم آن رفاقت است -
آنچه در قان فی خذم و مساوا اخلاق اما خلاع فاسد و بدی هم کندش - بغاری چو بکشان و بندی چوک گویند
و ایند است قافیه و شربش سعدم و مطبیتی تا هفت درم گرم و خشک است در دره سوم -
و مغز اعما و گرمه مصل ام کیتا او بدل آن شغل آن رسایوس لکلر بپاری حرشف دایا خیز گردید لکلر خروز بزرگ را
در لمع آن سلیمان گویند غافت و سلیمان چشم شتمی بریست - گویند و لکلر زد صحن کلکر را گویند و نیضه گزند کلکر چنچ شف
کما فی طوس سنای نیطس چندند بک آن نیوزن آین ریس است طبعش در دودم گرم و در اول خشک است -
دو ایمی ریم آن طیخ دان بایه کوید بدل آن ازیره که مانی کورز - میوه کبر را گویند -
بلور و گرندیدلش لکا وزیون است - کوک - تره کا هم که بحری خس گویند -
کوش - بندی او بجزی او گزند شکلند مرده دیگر دیگر دیگر دیگر تر چینی
از گزند و بروخت لبغی از سر خشک جمی گرم و ترد است اند - در اول سوت شف و قاطع ژرف الدم و خون گلم بایس
لمازیه و خون که از عده بر آید ازانیه مرس و مهدا است از ای
کیتر - بول دیشیاب را گویند -
مکون - بیاری زیره مو و سقی و جاری شست همی شنایی سعنه اوا بکرند در مهد و خفغان را سود مندا است
شاری شلی او گزند از اذای اعجل دیگر سلطیخی گرم است و همکار را با خود دارندیش سفید و راجمه او نیخشد -
در دره برج و دم کشت در دره سوم دیبا باشکند و بیش هم که مصطلی را گویند غاصیش هدکو رشد -
لتف کند و تغییف کردن خفغان را ناف است - یکلا - بجزی مول گویند -
کمات - نظر است و گزند همانی که اد هند لکن هول اند - بیوان اهل مناعت سرب گویند و مودن است -
کندز - علک دی را گویند و بجزی گویند صفت است در علیب
ماش بجزی را کندز ذکر دینی است در لایاب بیاری شلی چو را گزند و هر بنا شکر زد گزند
دارج و دم کشت سوم خفغان را غید است خلارا برجی پیچیده خود و مور دست گرم خشک است در دره لایاب

چیزی نافع است و دوست اگر بخواهد است باید مبارزه باشد قال که
بن جبل پیاری شیر شتر را کوینده را که بشاید و بکرا
حکم امامت پیاری گوشت که تو کون زنده مواد سودا است
تازه کند خوبی افضل در برابر اخلاق بود.

بن هخر پیاری شیر را گوینده زنده را لفظ دید و سرمه افع که
بن انت قبیل القفل شیر مش را گویند لذت بد
حکم اعمق پیاری گوشت بزرگ گند کرم و زرش لر ایش سرمه
جلد بکند و قوت بآه دهد و لون را اعماق کرد اندوز خشک بود و در چشم خود مولود خون سود اوی است
حکم اضطراب گوشتیش را گوید خاصیت گوشت آن گرمتر
قوت داشت را بجز اید.

بن حامی سبندی هری گویند خون مسکا زدست است ام اهن و دادی را همید بدنی را بغير اید و با راقوت فهم
بکند و دن کویند بجهت مسکا زدی تکرفة باشد را بست سان الوثر پیاری گاوز بان و سبندی کاخه ماند از غیر گیشه
گویند طبیعت آن سرد و خشک بود و کویند ترا بود در ایش گویند گیاه همیست و بر برگ هایش مثل نداشته و بکروندان
افرازیده باد است و بن علی عص غمی و در در تقبیح در قم یاری بخود برگ هایش فقلیا رسید بدو مانند داشت خشک
تو لا کند باید کفر کند و موده را پاک کند و دو اهان و گویند که از نیان نباش شان ملبدند هنار دیک جی و یادو
بعد از آن مثنت بیاش امسنده دیجی بری آید و ازان شاخ گلهاي اسما گونی پیدا می شود

حکم پیاری گوشت گویند طبیعت افع اعلم را کسر گویند بیست و انجو را لکن کشته بن فن بیو سند که گاوز بان چیزیست
و گرد و خشن الماء حیچ فلاح خون مکاتد در شفا تو چیزی همیست که بیان هندی آن گرد و خشن گویند چهار بین قل ای هنار دند
حکم ابقر پیاری گوشت که گویند و یشم خود و در فرخها سود آزاد زیرا که کل و نهاده اصل ابا گاوز بان از روی همیست در
سرمه ای زد از دلکن تصفیح اور اینی و قل و زنگیل است خاصیات مناسنست ندارد و شهور میان هر دو مرست که
حکم ابعل پیاری گوشت که سال گویند غیر مدل است گاوز بان کوئی را گرد و آن بقی قلب سلیمان بخت
و خون حمل از دن تولد شود.

حکم الحاموش پیاری گوشت گاوزش علیطه دید زعنون
بنان بگاوز بان بپرسد چنانچه از این درست بیست فرو
گوشتیانه بود که همچنان بود و بیشتر شود
بجانه تمام خاصه را تقویت تایبیه یا بیان نموده و از در
حکم اهل پیاری گوشت است که گویند سه ارات او که
آن گوشتیش باشد مدل است در طبیعت د
برگ های ای نقطه است و اندیا ای متفاوت الا شمار خوش بکار

لطف ایست که بنا نهادست مانند کوچ زبان هر زوایت می آید
هر ترشی خراسانی دولا تیست در اختیارات نمیزند که از زبان کوچ شناسید

در اول و باه را بخایت مقوی خفغان را سود مندازید
در رجاه اول نزو در از دن و ندو دن تا ادار بر اینگز از دن و چون
پوست او سبک کر کرد و بینی طلا کنند لفظ دهد
با شراب نوز خفغان و خانه اش اسود اور دزد را و به تشر
در زان را که تباری قلیع گویند دفع کند چون بالک فتشد
آمده هنر خور نزد سفر و دشتی سینه برد و در سینه در دل گلو سکو
لغت - ششم مسطر -

ششمی شش را مغید بود بدال آن بوزن آن اقسام میباشد و بدل
دچادر آنگ زن آن پوست ایچ است لمحنی گویند بدل
آن جوز لامائی و نیوز زن آن بزر لمح است رو دانگ
آن باور کنجی یه است و هند باد گویند مصلح آن بلایه پوست
خشماش د گویند بوزن آن جوز ایچ و گویند برا بر
وزن آن بزر لمح است والد اعلم -

بدال آن دوزن آن پوست ترخ -
لادون - بفارسی و هند عجم لادون گویند لمحنی لادون خانند
لک - بذیان هند دی لادک گویند صحن دخنیست و آن
آن از اقسام غیر است و بعضی از اقسام زوفا شکرده اند کن زون
درخت هند است که در زمین هند و سان بسیار باشد خان
از ترخات است د گویند میست از غیر زبون -

لازور و بپارسی لا جور د گویند خاصیت آن گرم است هر چهار چیز
بکشید ویر قال و هستقاد بیاری هایه چکر -

خشک است که در چهار چیز سود و با خلاط سود اکبر بر اند -

لله - داده است مانند کنجد و که مظفر زاده بالد است رقا
او کنچه و زیر در رن ای او پسیدا سخو د گویند کیا یه است
او همان عنده محركه د مولدنی مدر شیر بول حیضو سمن بن
لها سر زانه است و رجه مغید است -

اسان احمل - بپارسی بازنگ خواند و او نمیست
در بدبختی ادعا اند کی قند و جلوس در لمح اینقی نفاس
از بوز اینچول بر آکر بگ اواز بر گاسپول بزرگ
د محن جین زند و در ده مسخی و چیت و رک نافع -

باب	ابسم
اذیلول	شیر اقسام آن در در چهارم گرم خشک

ترست طبعش سرد خشک است در در رجاه ددم بدال
آن بوزن آن دارن ماضی است اف بود -

و ساراج از اور سوم در زیارتین آن سیاه و غمگشی شد و همچنان میگفتند
در دو گش مملو قیمتی خود و قیام کرد و از این روزهای اولیه را
با همراهان مشهور و رسند به دفتری داشت و این فخر ببلوک است
شیرینات او در بخش کرم خلک است برگ داده اور آخوند کرم
از بطن برگ از باز خود سال داند سایر محل قریب و راغم در راه
منها نیز دوقسم دوقسم دستگان گرم را نافع بود و در حشم خود
شامله بسیارے گذشت و مانع کرد.
او در همان قدر و تیر و خرچ بزم غلطی
مازقشیشا - بنده سونا کمی کویدن شنید که ذهنی نویی و علاج
دو بعدی باشد و قیمت آن هم بخای است طبعش کرم خلک است
از هر یک قدر سه درصد و کند و در دیگر نهند و در یک
ماشنا - بناست ای مزون زبرش برگ شبیت اندگوشه
از بلاد شام و زین بین دیده شیره اش برگ تجزیه است
دو سیزده بنت او در داده ایهار باشد و قریب گرسنگه ایهار از این بستانه شترنرا زد
از غرانی نامند و لوگی را کی درست از دشیان سازند و
پوچون شیره برشیگی ایچیل دم سکجهن فندی و یک درم
سرمه بدان زینه شیره از دنیه سمع شود و بدهان و ایشان
مازیز هرچ - هر طبقی زده و بجهی سم المکن مند پست
آنچه نبات است و ناشی از دور رخت شرمه در لوش خیرت
است ایل بصفه غریب و دستگش بدلیل یکی دیگر و در از قردن
آنهاه تریزه ایل داشت خوش شنیده ایل شنیده و عابش گزنه
خدها ایل داشت و ایل داشت ایل داشت و ایل داشت
ماز جویه بجهی ایل داشت ایل داشت ایل داشت
مار الور دیگر زین ایل داشت ایل داشت ایل داشت

بعد از آنکه فتح را بث زبان و گلاب عرق گاه زبان و عرق
پیاره بخوبی که شبانه روز زنگنه پس گوست بخود و دران
در گوشت یک لایا چه پارچه مخواهه در لفوس انداخته
تر خود آنی خوده و ببرگ و آینه مخواهه و بر این حق برآده
از بزرد ز غفران را تبسته و یکتہ بدستور مخالع است اعضا را قوت
پکانندیما شربت بازد بخوبی هر روز نجات خواهد
دوشند است خاصه اگر اراده که از دبا کافر روز غفران از
یعنی ریخته شود در در راه از سردی و تری باشد دفع کند و
دل آن در ز جوش است و شریت از مقدار قیراطی است
مشکنست بزیستن بخواست که بمندی هر چه نامند
مشتمش پیاره از دا لو گویند بزیسته باشد و غذانیک
امند است در و زخم شفوف خاصه و فیکه مفترکن مضر است
سرمه و حلش شیره با دام است -
مار الفرخبار اکیران کنید از نساد رکنند -
خ بغاره بین بیان ماش را گویند -
خ بیان کیا بیست که چون حیوان بگند دست است شود -
غموده سفرنیا رسکور -
مرود مروده - رها وزیر گویند هندش کنوچه خوانند
گلرم است در رجه سرم خشک است در رجه دوم -
مر بمندی بیل گویند معمیست گر خشک است در رجه دوم
ظاهر این میداکله بیان شد در رجه دوم گرم
ارمی - آنکه بینی ای بگاند کورد -
مردانخ - بنادری هر وا شنگه بمندی مردا شگ گویند
هر ریست طبعش خشک است در گری و تری مختل است -
مرنگ نمی است از همین مردانگ است -

هز نگوش - درز بخون پیاره گوش دهنده است
مرده هر ساکنی گویند گرم است در رجه سرم بدل آن
دو دزن آن مرده خود گویند یعنی فلتل -

مسک - پیاره مشک بمندی لستری گویند گرم و
خشک است در رجه سوم و مطیعت است اعضا را قوت
پکانندیما شربت بازد بخوبی هر روز نجات خواهد
دوشند است خاصه اگر اراده که از دبا کافر روز غفران از

یعنی ریخته شود در در راه از سردی و تری باشد دفع کند و
دل آن در ز جوش است و شریت از مقدار قیراطی است -

مشکنست بزیستن بخواست که بمندی هر چه نامند
مشتمش پیاره از دا لو گویند بزیسته باشد و غذانیک
امند است در و زخم شفوف خاصه و فیکه مفترکن مضر است
سرمه و حلش شیره با دام است -
مار الفرخبار اکیران کنید از نساد رکنند -
خ بغاره بین بیان ماش را گویند -
خ بیان کیا بیست که چون حیوان بگند دست است شود -
غموده سفرنیا رسکور -

مرود مروده - رها وزیر گویند هندش کنوچه خوانند
گلرم است در رجه سرم خشک است در رجه دوم -
مر بمندی بیل گویند معمیست گر خشک است در رجه دوم
ظاهر این میداکله بیان شد در رجه دوم گرم

ارمی - آنکه بینی ای بگاند کورد -
مردانخ - بنادری هر وا شنگه بمندی مردا شگ گویند
هر ریست طبعش خشک است در گری و تری مختل است -
مرنگ نمی است از همین مردانگ است -

میخ بگشت گر خشک است او راهه دوده دهانه ای بسیار دارد

		ملح اصناعه شکار هندی ساگار -
		ملح عجمی هندی ساچرخوانند -
		ملح هندی نمیست از نمک گرم تر و لطیف است از نام رحم و صابات
		سازه اوز رمح است -
		ملح لفظی نمک سیاه را گویند -
		ملح اندرانی نمک نیبد داین بترن یافعه لمح طبعش
	باب النون	گرم خشک بود در دم نمک سوخته دندان را جلا و بد
		ساخت سوخته نیکوتین آن بود که نمک با بشویند
		پکبار در باکنده تا خشک شویں در دیگه نمک و بر سرائش
		نمکند و آتش سوخته بر گرد و دیگ کنند و رسکه کنند تا لازم باشند
		باز ایستادن ننان سوخته شود -
		مسکه بعرنی زید و بیند گعن گویند در رجب اویل و گرم و
		در آغاز آن تلین منفعه گویند مفعه سرد و هبہ تصفیه عوت
		و قصبه ریه و خشونت طلاق و سرف خشک نافع بدل آن شیر خشکت در رجب اویل قابض است و بدل آن غیره -
		تازه که در جو شانیدن خس آن سوره -
		مویزان ح بپارسی مویزک و بورنی زمین طبل خواندن در
		خشکست در رجب سوم و نیز قابض است -
		آخوند گرم خشک ایسیار جانی و مفرج جلد و تئه مفعه
		و مسقاط جیفن و خاییدن و غرغذه کردن او جاذب
		رطوبت دماغه -
		میوره آس مسطور -
		مو میانی بترن ایست که بعد از آبود گرم است در آغاز رجب
		نشا بپارسی نشاسته را گویند سر خشکست در رجب اویل
		سیعه یا بسته یعنی میوه خشکله را بهندی سلاسر
		نشاره بر اد و هر پیش -
		گویند نزد چشمی سفل جرس از رخت ایست که سالم و از ازان لفشار - صاحب الفاظ الادری گویند

لشکار در خستگی است که برگره روید و اچ بزین رودید آزا

شیخ اویند چنین شیخ گرم است میر در پجه او خشک است در درجه نوساده اهل کمیا از مردمی آدمی نوساده می سانند و چنی اهل همه چنان گفته اند که چون در لودهاد سگرن خشک

سوزه میاری ای خشکان میشه و بوی نهان را تغییر است -

خشودن بوره سرخ میوه صاحب لفاظ الادویه و رده که نظردن بسته شده آتش افتاده جلد سوت شود چون خاکستر برگ رفته از زیر آن نوساده میگذرد و خشک است مخلوق جاذب چون در

نمایه هر علبد و آشایید آن قلیعه خلاط غلیظ میکن منفع و صاف و شفافت بروازان بگیرند طبعش گرم خشک است

رفاقیه فوج مجاہد و مقادم مکوم و باغیون زن آن زیره که مانی در آخوسوم چون در راب حل کشند و در جامه بقیارند

و مارعمل باطفیح زوفاد مثلاً گشت تخلیل سیاح و باج بخت مارگرد آنچه نگردد و اگر در سوانح او بزید بپرسد چون

آن کم فطره و نایخ و بانج ایخذان چسبت فرع نمیست شنجانید نوساده در دهان نهی اندانند کشیده زود چون

خون نمود و غوغاه او با که بخت اخراج زویک در خوشانده شنیده بار و غلت بیان میزند و برس مانند بدها تتفیقه به عنان زان

دفر زنجیه آن چسبت رطوبت رحم و احتیاس حیض نافع و مسد گرداند خاصه چون بد ان دراومت کشند و در خون ساده

موده و خلصه و مصلح آن مصطلی و صحن عربی و بد آن یک است الگربت راد را ب لوساد کشند بخسنه فرع خوده

نیزون زن آن نمک است - نمک - پناهیست که عصاره اور انج گویند و عجابت او را

لغاع ع پو دینه را گویند فرع در آزاده گرم خشک است - سنداوی هم خوانند میل در هند هم و فست طبعش گرم در

در پکه ای خشک است در درجه دوم و قابل فلن نام - بمندی پویه بچکی گویند -

نمک هندی ای نوع نمک اکنون در باب سیم مرقوم شد - نمک شور رکھاری دهن را گویند -

نمک سنگ - بمندی لا ہوری ای خوانند - نمک شیشه یعنی کچلوں در طبب هندی مینویسند که ایک سنگ بنا چیته توست و مشتی مت دهاصم طعام و

دوی اسکن حرارت آن دچکا چارشندی خواب را در ده صفا مقوی و دافع ضاد باد و بلغم و صفراء

نمک سیاه - بمندی سوچکلولون خوانند - نمک سیاه ایک هندی چونه گویند گرم خشک است

ما سیل رون روغن از باه سایه فرازیده خود ردن بشراب
قند آب میست و ایند اعلم
نیل کافه سیم هیست که هندش رو رده خواسته

باب الواو

وچ - بغارسی آگر ترکی و بمندی نیچ خانه هیست مایان
سفیدی و سرخی و سنتهم داشت این بطریت را ول هوم گرم و
حینه نوبت بران هند پارهای هند و بجزه آمد
خشک طبع بلند و تریاق هوم برقی معدن و بگردانه دقت
حافظه متفقی و مدع و مسی و بجفت طربات فاعل مدر
کبد و خناب کشند و بولی کشم هاند و گزند و بیر ریل نیل است
وشی دکری از نسبا شد و در جهد و مرم خسته با قوت
فالان پیروگ هنگش بوقت خوانند و باید هند کو شر
جالید تا لفظ و حمله و خساب و قیمه از بگل نیل.
واجد: بلا بد او نیز.

باب المسار

والس - بحال زیست بکور زنگ که اگر در لیهای آب شنید
و ادیان - با دیان را گویند
و بر الملاع پشم شتر را گویند.
ودس - بزگش را پس مهرو و بمندی سکم کو گزند و بکوش
کوش های بمندی مخونها خوانند.

ورود - بغارسی گل و در هند و بچوپان گلاب گونید هنگش
خل نیز است که بمندی گلاب گونید خانه های اتفاق بود و بیانی فیض
است و دید بیمه اول مقری اعصار باطن و صلح عوق نیز
بود و سده دل و جگر گفتاید.

وزنده - نوئی از سالار صدر است و گونید حبل بعنی گرامی
نمیختن گشت و بکار آگله است کم قائل بود و بعل
کشند و ملت نمی بداند بلکه اذیز نیز و د.

پارچه بپارسی همچو کوئیند و بان چند فا هژر و هر دخاند
آرد و اندوده و غم رایید -
بترن آن بالیده نداده کل پخته است آن ره چار قسم است
ایشان آن بالیده کل از دخانه باشند آن بخوبی می باشد
ایشان از آن زدن از دخانه کل از دخانه باشند آن بخوبی می باشد
و دهانه است مثلی ده میلیم سیاه همراه است و این کل است
کل از دهنه رسیده باز نگذارو آن بجهت بوایه و تقویت حشائش
در ده سرخ نوچ سرمه همیلی کلی است و از اینها هر چهار گرم د
آرد و رنگه درازه کند و طبیعی همیلی کوئیند
آن بالیده رسیده مائل بفرموده گرداند و در ده سرخ خشم
آن طبعیت جای ازول علیله را اول خلاسته بخوبی و از دلیل
باید اگر باعث آن شوند همکل شوند و سودا و دهد بول
ایزول را در پوچ سطور -
هند پارسی همچو کوئیند و خاصی شیخی را از لجن شوچی کوئیند
طبیعت ایشان از این احتفالات بخوبی می باشد که شرک آن همان مدت
کی قدر اندود طلاق آزاد است خواسته گرفتی و دلیل داشت

بوفاریقون آنچه سر و خوشی است
میتوت مشترک باقی جلی است.

بِالْحَمْدِ

بر دندان کرم خود ره چشت و گفت حشاد سه قله آن را با
ظرف این سرمه اتوی جسته آنکه می افتد مذاهی می باشد است
دیگرین با مو مرشد دیون دندان هنوز صحرا بیوگم کر نمی پس
بر دندان سه قله ای این آنرا بچکا نزدتا آنکه از هزار ملاقات
این گذرا این سرت که با دشای این بزرگ است بجای شیخ آن
لطف نماید بترسته بچون نیت شیخ آن را درست کرده بخواهد
در دنیان چه کسر است و آنکه شتری را به مکمل سازند و در
دو بی بزرگتر که بکشند خود را آن شاد مانند
وقایعی بروشیر خوبی دارند و قلوبی ماسه خوبی آنها بسیار خوبند و پنجه خوبند

متداول مسند اعمال نیکوکاری فنی نمایندگی های پیشین با سریق و نان خالص و مبتداست که علیاً یاقوت وحی استعمال شاید ترا آنکه موادیست خصوصی که در آن قاب بالا اند و ممکن نبود از آن باعث شفیر رسانی ملک دودگاه را خذ شایاند از افغان بخوبی از آنرا او برگردان خوبی از آنکه برایان نفوذ و تغییر شایاند باقدربی سویق و آب بران ریختنی آشامند از اعمال مینمایند و شاخه ای شنکان درین امر بسیار صفت کات و سمل و افع فنا و بقیه جذبهم و جربه فنا و دیل و غیره و غصنه که آنرا غیون نامند و چون شاخه ای آنگرفته در سایه سر امیع ـ چیزیان را گویند.

خشک کرده بود است آنرا گرفته بقدر زده گرم و پستانه روز
لیش - نوعی از سکلک می‌ست در آخزد و هم گرد خشک می‌نمود
در شراب گذشته خسیسا نمیداد پھانات لزوره گلایم کرده بیاضا مند موره و قاطع نزف الردم در خیره قریح یا نی خیغانی وقت
اهمال بجا یابند یا پیزه هدایت شرمت از لین آن رئه تظره و ببرد بول شرب او با شراب بگویند منفعت حمامه خوبی او برگزدن
محصلع آن جائز است مصلحت آن انساست و اگر دجو خانق و سرمه و معده و جبنت نقوی پست مس بر آن جمع بسته مصلحته شفاف

در غرفت بادام و مرغزن بتفش و گلاریز خساییه درباره سوسن یعقوب - کلک ز را گویند -
دکتری است و دوش سرد کرده مصلح افزایش مان نسبت هجت
یمپھما - رهبان را گویند -

کمنده و جلده را قوت نمایه و سهل فوی در پالس ترسنا از غایته همان - زان حسپیده را گویند.

شدت سورث اسماں الام دفترہ اسحاق زیرِ مخفی نویس - درخت خشمگش را

دغشان و العلاس مدد عزی سست لهذا استحال آنرا
پیشوون شکنندگوئه

الله رب العالمين

درین ایجیر مونده اند و خدمه سرورت از سه طبقه اند
همچنان فرشته های آنها نیز همچنان که

مقدار شریعت است با مصادر مذکوره پایید

که بیزایند و بدال نمود تغیرات را کیست از اینجا و این خانمته ابواب در خاصیات

لَا يَعْنِي حَدَّاً لِكُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مَنْ أَنْتَ تَرْكِيبُهُ

اً حسا ورن ان عجوبیا و بونک ان چه و همانچ ان
د نایسرا خصوص

با سرکشی مصلحت اطراف بو اسیر و قطع فناجو نصیح آنساں میسکن حدت سخراوی

فرفع تخفیف مبتداً ملکه را باز و طلب محبت حرب کوچک داده و نیار

فَسَعِيْتُ بِكَوْكَبِ الْفَنَاءِ اَمَّا اَنْقَادَتْ بِهِ نَجَادَةُ

فارسی و ادبیات عالمی را در مدارس ایران فلسفه تاریخ ادبیات و زبان

Digitized by srujanika@gmail.com

1000

آن سب - خاصیت درخت آنچه بین شکم و دانع پری جوده
و من ادفن ملجم و صفر او دلیل شوره - مرغام آن کجا پرورد.
لفرزی کو نیز کرم و خشک شافت از این بنده اخلاق طلاق است و
رسیده اول طبع سرد و تقدیر آن هستی بخوبی اول
جمع اعضاد ششی دارای فساد باشد و صفر از شیر آن طبع تر
و خوردن آن آجنت عیل اقسام مالات و تکین حارت معدله
و کبد و حدت صفر از ششی و خریک آشته باشد و رین چوت
و زین در وشنایی روی دادنام و خان گوش است آن شیوه
پیفر لبد این از بسیار ترش است قدری بزم پیفراید
اگه بر غله سود طبع سرد بسته این شکم دارای فساد
مانع درد و یانده می آشست و دچند مرتبه و ترقی عزیز شمار
با ریگنی آن عجیبی باریکان را کن بقدار دو توکل
بنگرفته شبب در آب خیسانید و صحیح بالیده صاف نموده
بیاشند تا درست بست روز یا چهل روز مغز خون نکست
آن با غربنی گسته دانه و پهله بیان کرد جبت اهمال
از بعل شمریت مشهور طبع شش درخت خام آن سده الگیزد
درین خوب کلان آن طبع شیرین و دیرین خود قابض شکم
و سبک شد رسیده اول طبع شیرین و هنگام هضم سرد بدو و دین
کند و ترقی اول است دانع اتفاقی دف و صفر از خون با
شکم و دانع فساد باشد و صفر از بزم و خاطر صحبت و انجیح
و مزتر افخنا و ضریح و معقطع که رسیده رسیده باشد و
دانع است دق -

سبب - طبع سرد و گران دارای فساد باشد و لغم و صفراء
کشمیل سیمه و هند است و خست آن غلظتیم و بزرگتر از زن است
اعقاو زردی بدن و استقما و اراضی پیز و جذام و بیکر
و فساد لغم و صفراء خواران طبع سبک سرد و لبین و دانع
نمای خود رون کو درگل شیشه بان و اندن خیم زرازان و چوب
فشار پری احمد و اخلاق طلاقه قسم دوم که آزاده ایسا خواند
آن زرد و زنگ کاست سالموره آن زرد تیره و مائل به شیخ و مکان
بلطفه سرد و دانع پت سرد و فساد بزم و شیره که در بدن احتش
از شد و رخت دشنهای آن برمی آمد اینکه نزدیک تر
ناید و قدم این از هر دو بسیار بزرگ است و بالیده طبع
یعنی آن باشد و بسته و شیرین باشد سیگو پندر دستین

زنخ آن نیز بری کاپید و آن بسیار شیرین و لذت‌بخش است
 و متفاوت سک نفخ طبی اهمم نقشی دارد خون نیاز است
 بیانشند و ملکه آن در بزرگی و کوچکی مختلف میباشد که عجیب آن
 سود ادی و ادراع حادثه ایان مصلح آن نمک و
 آنکه شارهند دیگر تراز آن نیز دیده شده در ران و سوداوه
 اکه سبندی گوده نامه زیبا میباشد زرگان آن یک من هند و هیات
 کرده بجهی قفاره ایان خوش نمایند نمی ازد و سوم کبریت چکنی بهم
 آن همانند میکند چون همیست که برگردانیده محل رزا بالا کرد و چون
 تلخ و لطیح سود بکار طیب و داغ میباشد صفراد خون را نمی
 آزاد ملو از ضرب کرد و باشد و آن حسان میباشد بهترین
 و نخی اعضا و باه هولنی و دامغ جریان آن حیست
 بجهی داهنا آن کوچک نرم بدبوبی و این زبون نزین
 در ده مفاصل نقرس پاره و استقاده طحال ویرقان
 اقسام آنست بجهی داهنا متوجه بجهی شیرین بی ارشیه شناده
 نان و دان که شما حضیره میگردیدی از زانیل نگردد باشد
 و چکنده و خوشبو و این را کما چنند و بی ادراجه اکاطیف
 مضر خود رین مصلح آن سخنیں بعید داشت -
 بی ارشیه و شلوا بک در وین آبی بند و اگر از جفت آن
 برداشند و رانی گلزارند خود گندگانه آب میگرد و این
 در زدم بارز که حرارتی افعال نو اعلیان بازیافت
 بسترین احسان است وزو سفیر گرد و کم لفظ و کچیل که داهنا
 آن نرم و لزنی باشد نفخ طبی اهم است و این در زمانی
 اندکی زرک طحال میفضل بیاد آن میباشد چهار یا شش که
 حال و دامغ اسماں صفرادی و نیز سوداکه و سرمه ش
 در سرگاله آزاد چافی نامن بجبر آوردن آنها را بعد المحدود میخواهد
 اعضا و سمو مشرد و ملذ و معد و طالعیان را غصید شر با
 زیاره آنها اندک صلب نقلی و لطفخ اند و مردم که آینه را
 دطلار و حیات صفرادی و دموید اینز نافع است -
 نیز مخوردند و نیز در جوف آن پرو ہار لشنه بیان کرد که از پست
 آن ارد بیه و دو اسطشدہ میان دامن آن فتح آن ده
 دامن فوج دهی و ملکه آن پست نانی که
 بجهون داشت که اندک صلب و بکار آن پست نانی کی و
 غلامان قیرستنی و قم آزاد باشند برش بریان کرد و با نک
 تیخزند لذتی میباشد و گویند صلح و باضم خواست و نیز درم
 کھرنی بکار اول و خفه و هاوسکن را مطلع آن گرد و در
 اول نزد سودم و با طبقت خفندیه و تویی اعضا و دامغ
 شنگی و بجهی شی و سرگاری و سکن بیجان خطا طاریه و نیز
 بچکار چشم آزاد و نیز در و پیازه و قوره گوشت نیزی پزند
 و چیزی سرف و قرصیاری بول شقی طعلم و باه و زیاده کشند
 چیزی از خود را در لایت چرات میخوردند و بینی انسان اند زنگل

بیشود نزد مخفی مانک تحریر مدر بزرگ بقدر آنی باشد اینمیں از این مونک زرده است .
و این بسیار دیابت مکتبل سوده خمین آن با شیر و خزان افع موکحه غاییست شهو طبع خمیرین و با او گیر و قاعیش شکم و
برب ماقع جامی و ریخت کننده همچشم .
لیلا مردند آن بورگ بندی شکم در گرفتندی عدل در عینی عدل و گونه ای خوارزوی از این بدل بخاطر
دوم تر می ثبت فاعله و جاوزه از اندیجی اعتماد و بعد از همین مولده آن در دوم گرم و ترویا و قابعنه و همین ملن باز نزد تلی فی
آن نزدگان به عنی هنچه ویں میزد و بجهت سرفه یا بجهت خوشمت
پنجم همین بسیار بخاطر طبع گرم و بکث ناصیحت او آنکه عسل
ملک در زمینه و صربی این خوبی که مادرین نهادن لاغری
بیزاید و این کرم شکم دمایی شود که بخی گراید
و این دلوقتن زنان و زرد بدن سرناک خار و خزان
اره طبعی خم پنهان حلبی همان طلاق آن با آن بجهت سرافه
سنه و بجهت حکای این بخیم خوبی بجهت کفت و نیکی زنگ
مشار و ضمار بزرگ آن محلل و رام اتفاق و لمحه و حرق از از
غدوی عموزیکه در بجالا اس بجهیگو گویند بجهت سرتیگی آتش که
بجون بعد از سرختن بران همچنین بازندن آبله موج آشت و نیز
الضف داشت اندیخت آن گرم خشک تا در صدم با طربت خفندید
که نوزیکه ایلکنامست بجهت قوه بدن طفل حضور حق حیک
بهرین نشکه لین یا خشم بهرش باشد بجهت رسیده آرازیکه و آزاد نرم
مشل هم ساخته بپار پایه بران لذت زدن پر خمیش زریان مگردان
جهت خام آن سبک و قابع شکم و قوه بزه خرا و خم و بزه ای و
آن بازیزه که می باشد بجهت یقان منید .
ببورز خیرین رحیت و طبع گران خا بخی و این قابع شکم و قوه
موسی - شیخ گلن آن گرم خشک تحریر شکم سیاه و خم کری
ماش قابع شکم شهروز و بندی ای و بگویند کی ماش سیاه و خم کری
نارس آن نهاد خواهی این تحریر شکم که تجزیه نمایند و زردار خای بسته
بزه و طبع خمام شیری طبع کرم خرم بی و این قابع شکم سیاه و خم کری
حافظه صحت معموقی عضا و مولتی و خشی و ملحفه ای ای بزه خرا ای
اشاین لفون پوست دخت اینجنت آن بزه ای ای بزه خرا ای
و باز از بول بعد ای اندیخته بزه خیری خیری و زردار خای ای
نمی خود خنثی خیری و زردار خای ای .
مونگ - خاصیت بیش از ای ای ای خشک است و قابع شکم همچو ای طبع طلب بخاصیت ای ای فاده و بزه ای
داش مساوی خم و صفر و قدر می باشد آی ای ای خواری ای ای خشک د
و طبع صرد و گران معموقی عضا و مولتی خشک ای خشک ای خشک ای خشک

**مقاله دوم از کتاب میزان الادب و به درباره اسلامی امر اش
و تضییح آن**

نام مرض	توضیح مرض	نام مرض	توضیح مرض
صداع	در درسر را او پیدا -	اراضی سر	لقوه
شیفته	در در نیم سر زندگی آدھایسی -	تشنج	تمدد
خود و دینه	دارد میان سر -	عزم	زمزیدن عضو -
سرسلم	در لذیست که دار پرده ها سر و اتفاق شود -	جهود	چریخت که ران عینه ایان گلگ و کوچک شم خود شود -
سکنه	لذیست که حسن هر کوت طبل کن و بدانند که مسدود است -	سبات	لذیست که ابتدا که از عخلار ز فوپ پس مند شوند غیر طبعی در نهایت گرانی -
سبات همی	لذیختی لذیتی میانهان خواب -	عصاپ	لذیخت که در راه دینه آیه -
صدا	لذیخت که از آن تین کند گرسی از زجیش کنند -	ذکام	لذیخت و لذیخت از بخواه برآمدان -
جنون	لذیخت حسن و لذیخت بیرون بخود میگردانند -	نژله	لذیخت و لذیخت از علاقی بر وطن آمدان -
سدر	هرگواد انسان هرچهار دشمن تاریکی خود -	طرفة	لذیخت محمل است از ارز خوب ایشان چشم سرخ گار از قیمت
دوار	هرگواد انسان هرگواد دشمن هرچهار دشمن گزندیده -	ظفره	لذیخت از علیه نیز بدن و سبکی نایاب خود
لسان	لذیخت از علیه نیز بدن و سبکی نایاب خود	بیاض	لذیخت که از دینه بدن مانع گریج گشت شود -
نیزه	لذیخت از علیه نیز بدن مانع گریج گشت شود -	سل	لذیخت همچوں اهل کند
حسندر	لذیخت همچوں اهل کند	عقلخ متحم	لذیخت همچوں اهل کند

نام مرض	توضیح مرض	نام مرض	توضیح مرض	نام مرض	توضیح مرض
حلمن المختر	ین غارید ملتجی درین بیا باشد که پلک من شرق	السقای پیشتن	بین پیشتن هر دلیل	دو قلخ	پیش خلیبست شیخ یا سیاه که در خشم پدید آید
		شتره	گوشه شدن پلک		
		شرنراق	فرمودن زرم که بظاهر پلک هر خود		
		عفده	فرمودن سخت که بظاهر پلک طلب شود		
		شور منقلب	موی فرا که در آن شون شده در خشم خلد		
		شوزائد	موی زاید که فرمودن شد خودیده		
		انتشار الاحباب	رخنی فرشه		
		پیامبری اهداب	سبزی خود		
		حربله الفان	خاش که در باطن پلک پدید آید		
		بر	بلطفی سمع بخیطا در این بظاهر پلک افتاده		
		صلایح چشم	محنی پلک		
		سداق	سحر و سرمه شدن پلک		
		تمال ناجان	سچیش که در عکان اند		
		خشیده	در سرمه شکل چور کار بظاهر پلک هر خود		
		قرش الاجفان	فرمودن شکن رشد اکسوس باطن پلک بین مو		
		فتح العجلن	انتعاش پلک		
		ثکل پلک	چون خود بوزان است که اندر کرد و دید کند		
		سلنه پلک	بهمست فرمونی از پست گوشته بعدا		
		در ترجمین	که دستی پلک		
		حضرت	سبزی پلک		
		غرب	ناسود گوشه خشم		
		علماق و هجان	خوارش بلا شور که در گوش خشم پلک پدید آید		
				ام افرنج چمن	
				مجن عین لشنا	

نام مرض	توضیح مرض	نام مرض	توضیح مرض
لختی حضر	زیادتی گشت و شستگی که ران بینی است -	غندہ	غندہ
ریش بینی -	فروع الالفت	برآمدن خون از بینی -	روغات
برآمدن خون از بینی -	دروگوش	بوسے بد از بینی آمدن -	بجز الالفت
بوسے بد از بینی آمدن -	در ج الافون	کوفت شدن بینی -	قرص گوش
کوفت شدن بینی -	قرص گوش	عطرس لسیا ر آمدن -	رخان الالفت
عطرس لسیا ر آمدن -	بکر سدا و ام که تازه است جراحت گویند و پن	خشنگی بینی -	عطاس
خشنگی بینی -	لهنگ گرد و دران پر کجع آیدا ترا حضنا مند -	خشنگی بینی -	جهان الالفت
خشنگی بینی -	لطفان در ساعت -	خشنگی بینی -	طرش
امراض سان و زبان	بلطلان ساعت -	دقر	لطفان ساعت -
آماس زبان -	نمودان ساعت -	سم	نمودان ساعت -
کنده و گرانی زبان -	دوخون لعنهات	نمودان ساعت -	لینی در آمدن سنگره نه در گوش -
بزندی زبان -	آغاز نرم در گوش آمدن -	طینن	آغاز نرم در گوش آمدن -
شکافتن زبان -	دوی	شکافتن گوش -	آنکساری الاذن
خشکی زبان -	شکافتن گوش -	شکافتن گوش -	القلاء الاذن
جففات اللسان	القلاء الاذن	سوزش زبان -	شکافتن گوش -
خرقه اللسان	شکافتن گوش -	خارش زبان -	شکافتن گوش -
حک اللسان	حک اللسان	خارش گوش -	حک اللسان
غضفع اللسان	هزب الاذن	گریختن در بینی گوش -	هزب الاذن
ذائقه ت تداول چیزی محوس نشدن	امراض الالفت	امراض الالفت	امراض الالفت
پوستهای باریک چیز اشتبان از زبان -	لطفان شامد -	خشم	لطفان شامد -
دامناء خود که در زمین برآید -	فساد شتم	دروس بروی ای فتو رامن -	فساد شتم
جراحت دیش دهن -	گوشش زانکه و بینی برآید -	بد بوبے دهن -	بجز الالفت
بد بوبے دهن -	شجر الالفت	بلهای خفیت که بینی ظاهر شوند -	شجر الالفت
امراض شفت	شجر الالفت		

نام حرض	توضیح حرض	نام حرض	توضیح حرض
خانق	دغس زعلن با دچیز سافر و بردان و بادر	پریدن ایشت	آغلی ایشت
هزار و نیم رانند بجهت آنی و ملک -	هزار و کشیده شدن ایشت.	زرد ایشت	لعلص ایشت
تعان علی محلن	در آوکینن دیچه.	بوایر شفت	خونی کدر لب زیرین پدید آید.
فوج الاربه	فرد بردان سرزن -	درم ایشت	آماں ایشت
اندیان لمی	بهم ها مدن بجراهے غذا -	زوج ایشت	زمم ایشت
استر غای خجره	ستی طلقوم -	امراض سنان ولثه	امراض سنان ولثه
حکاک لمی	خاریدن مری -	رج اسن	در دندان -
عسر الملاع	پد شواری فزو بردان چنیه -	درس	کند شدن دندان -
بخته الصوب	گرفتگی آواز -	ذباب الافان	رختن آب دندان -
امراض به		ناکل سنان	خوده شدن دندان -
ضيق النفس	ربو	لغت اسنان	بو سیدن دندان -
سرخنه	سعال	شفقہ سنان	سودا خدا ایشن دندان -
برآمدن خون زدهن -	لغت الدم	خوش سنان	چبیش دندان -
برآمدن بیم زدهن -	لغت المعدة	ترزا یلسن	در از شدن دندان -
آه شش -	فات ازیه	ملکه هاشم	خاشرش دندان -
قره ریه -	سبل	مریلاسخن الرنگ این بجهه سایدین نیلان در خواب -	درم لذ
امراض صدر		لحن نی ماں گوشت بن دندان -	دو مراث
ذات الجنب	آماں پرده کارن زوایی پهاوست در پیکر است	زشو ایمه	برآمدن خون از لثه -
ذات الصدر	آماں پرده که در زوایی سینه بود -	تفقہ اوست رخانه لکم شدن سوکشتن گوشت دندان -	آنی ایمه
اعقلان ہو رصد	بنی پندر شدن بیم در فضای سینه -	امراض حلق ولمات مری و قصبه ریه	ورم الامات
اضرده و کرخو شدن سینه -	جمبو والصدر	منی آماں ملاطفه -	منی ایمه
امراض قلب یعنی خل		شست شدن ملازمه -	ستر خوار الامات

نام مرغان	تو صفحه مرغان	نام مرغان
شوت کلی	طبقه دلی	غفقات
جوس البقر	بیرونی	غشی
جوس افتش	لیندا ماس دو گوش دل	ورمذنی للب
عظش مقرط	علت فغاية	علت فغاية
دبلیه المعدة	فرشده شدن دل	نموده العصب
قرچه و بور سمعه	برانگخته شدن دل	نفتره العصب
دم شدن شکم	قدت القلب	قدت القلب
جهیزی از مده از راه دهن برآمدن	دوئی لست که پناره بیار که دل فروکشیده شود	دوئی لست که پناره دل را بیناده هست سبشا شدند بیخی
جهیزی از مده از راه دهن برآمدن	جهیزی از مده از راه دهن برآمدن	احسناه الطلاق
هرتوع	لکه الین	لکه الین
غشیان	دوم کمرت خون بجم مفادخون	لکه الین فی الشف
تی الدم	نخاع	نخاع
خون بنتے آمدن	کوره شدن پستان	رضن شنی
ابحود الدم الین	ایم شدن خون دشیر ز مده	امراض نسدة
فواق	علامت آن حرارت در بدن است در مده	مولعزم ح مده
ترخیست که انجو خورده شود لایخیر قدر منفع شود در	انقلاب المده	رجح المده
ترخیست که در مده اشتراطی هر زور	قلع المده	در مده
ترخیست که تجنیش نمایند خلقان رمده ظاهر شود	اخبار المده	خلقتهم ریسم کنی
در ریست قوی که در مده امپریا اید	وح اندواد	بسخن
سوش مده	غوشان و بطلان	غوشان و بطلان
مشهاره والقوش اصل آزاد مده	مشهاره والقوش اصل آزاد مده	مشهور طعام
ست شدن با مده	شوت طعام	شوت طعام
سمنی مده	جسم الده	طعم نخاند
غساد مده	در ز به غذ مده	فساد شهرت
غساد مده جویان شکم	کی شوت	

نام مرغی	لشکح مرغی	نام مرغی	لشکح مرغی
حفر العده	در دشدن موده	امراض اسما	امراض اسما
حصف کبر	ضیافت شدن جلگر	زق الامواه	روی اشت که لعانت از درود و دیر دن آید
سدہ بدل	دویچی رست که دخل کوشت بگرداند	لئی برآمدن ریم از نفس	لئی برآمدن ریم از نفس بدرود
سدہ ماساریقا	خیل طازج چیز و بند شود	رحبہ	بیچش را گویند
ابعدہ و دعا انداخته	موده ایست که در گذاش که از گبد	نفس	لئی فرج اصحابیں چیزیں بردا
در حکم الکبیر	در دشدن در گبد	تنفس	در دیست سندید که در رحم افتاده
خففه الکبیر	چیزیان بگردان از گردانی	حرص	لئی قصل ندن شکم بے درود
حصاء الکبیر	پیش اشدن شکر پزه در گبد	ریدان	کریست که در شکم پریداید
سود اعین	شاده از زیان بگرست و دندره است مقاصی	بواسیر	فرذیست که بر سر مقدم پدیداید
استستقا	لئی خود شکر که ایند شک پر کاب	بواسیر بیکی	متولد شدن بیل غلیظ نهاده عطا
امراض طحال	سرمزن طحال	امراض کلیه	فرذیست غار عالم که در دندان افتاده
نفع اطحال	خابی مزاح طحال است اگر عاجبد	نهرال کلیه	لاغر شدن گردد
دردم طحال	علما مشش بودن بول و براز منبع	وجع الکبیر	در دشدن در گردن
دردم طحال	نائل سایی اگر با بد قرار دلکن پنچ بیهوده فرج الکبیر	زخم شدن در گرده	خارش گردد را گویند
نفع اطحال	آماس طحال است	جربال کلیه	سگرنیه انتادن و دگرد
نفع اطحال	و این چنان باشد که آماس پیزند پنچ شود	حصاء الکبیر	اور یک گرد و نیم گرد و ده
نفع اطحال	و سرمیگی پیزند است	دردم مشاذ	برانگه اگر جار بپند و در نهاد شدت
جانه اطحال	شک پر زیست و فشن اور آمدن یگد	بو درج انس و انتقام دت گرم	بو درج انس و انتقام دت گرم
جانه اطحال	بیل غلیظ پر زنگین میگر احسا سالم بود	دصریول پیمانه	دصریول پیمانه

نام امراض	توضیح مرض	نام امراض	توضیح مرض
فرود مثانه	فرق العمال است که در مثانه اند.	فرود مثانه	فرق العمال است که در مثانه اند.
جرب مثانه	قارئی است که در مثانه اند و شان او خاکنندیان باشند.	جرب مثانه	قارئی است که در مثانه اند و شان او خاکنندیان باشند.
برقت دن بول	برقت دن بول.	برقت دن بول	برقت دن بول.
جهود الدم	ینایه شدن خون بر جراحتی این اتفاق.	جهود الدم	ینایه شدن خون بر جراحتی این اتفاق.
فی المثانه	بول الدم با ضرر و قطعه و پیدا آید.	فی المثانه	بول الدم با ضرر و قطعه و پیدا آید.
ورنج مثانه	این درد ایست که بیاعث درم با خودتیزی افتاد.	ورنج مثانه	این درد ایست که بیاعث درم با خودتیزی افتاد.
خلع مثانه	ینایه بجاشدن مثانه.	خلع مثانه	ینایه بجاشدن مثانه.
انقلان مثانه	نخن مثانه را گزید.	انقلان مثانه	نخن مثانه را گزید.
حساء المثانه	شان سکته ای کلیخ فضیبت و بجد بول نشاند.	حساء المثانه	شان سکته ای کلیخ فضیبت و بجد بول نشاند.
زان بجد تهخیع بول شدن	زان بجد تهخیع بول شدن.	زان بجد تهخیع بول شدن	زان بجد تهخیع بول شدن.
حرفت بول	سرزش بعل در مثانه.	حرفت بول	سرزش بعل در مثانه.
آهتابس بول	جیس شدن بول در مثانه.	آهتابس بول	جیس شدن بول در مثانه.
قطپل بول	آمدن بول نظر و قطروه.	قطپل بول	آمدن بول نظر و قطروه.
سلسل ببول	آمدن ببول بے اراده.	سلسل ببول	آمدن ببول بے اراده.
بول نفراش	در خواب بول کردن.	بول نفراش	در خواب بول کردن.
بول لدم	آمدن خون در بول.	بول لدم	آمدن خون در بول.
بيان امراض مخصوص بحوالان			
لقصان باه	واین را دوستی کی شرست دارند عیج	لقصان باه	لقصان باه
لپیده شدن ناف را گزید.	لپیده شدن ناف را گزید.	لپیده شدن ناف را گزید.	لپیده شدن ناف را گزید.
بيان امراض که مخصوص بیان کند	لپیده شدن ناف را گزید.	بيان امراض که مخصوص بیان کند	لپیده شدن ناف را گزید.
سرعت ازدال	بر زور سه منزل شدن.	سرعت ازدال	بر زور سه منزل شدن.
منی الدم	ینایه بجا سه منی خون آمدن.	منی الدم	ینایه بجا سه منی خون آمدن.
فرسپوس	رضیعت که صیب دام قائم بوده است.	فرسپوس	رضیعت که صیب دام قائم بوده است.

نام مرض	لرستانی مرض	نام مرض	لرستانی مرض
ربا	مرسیست مشابه بجلد.	آورام دموز طاهر پدن.	سبلان رسم بر آمدن رطوبت از لسم.
سبلان رسم	بنده شدن جمیع راگویند.	شقاوهوس	درم خمیت بلجمت که عجز ایلین یعنی سیاه فاسدگیر چانه.
اعیان طشت	درد داشت راگویند.	محمد	درد هزاره ایست که پهلوی چشم باده گویند.
حمدب	دآن زال فنا است بلقلم با خلفت بین پسراء.	جره	جر احسته است که پستان بیباشد و در شیخ و بادر و قوی بی بوگویا آتش شاده اند آشایان نام سکته گردید.
نق نظر	درد داشت راگویند.	نشل	دوی شیر بارشکه با حرث شدید خارش بود.
دفع خاره	درد تمیزگاه راگویند.	جاد کریم	بند صعنی سکا در تن نزد است که سرش پیدیست
دیج المعنی	درد چار بند راگویند.	عین شیخ	عین شیخ باشد و تغرق در بدنه بر آید.
دوالی	دوقی آنست که لگامی ایق بند و بطرشود.	نار فارسی	غمیز بیکنی شدید اختره و گیشه الک است.
دار اپیل	دوقی آنست که پایی ایم چون پاییل ناید.	لغاطات	پیروکس امشابه بالا است که از سرمهن بیان افتد
دمی المقب	درد پاشنه راگویند.	شری	ثبو سلطنه بالی سرخ است.
چکن ازالی	خرسیست گافت پا در دکند.	ماشی	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.
بیان تمیمات	بیان تمیمات	طاغون	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.
می بوم	بیست که بر سر طلق و امداد انتا.	ولم خاجمن	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.
می غسلی	بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.	دل	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.
می هنف	بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.	خراد	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.
می بلن	بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.	او فیله	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.
می ملدنه	بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.	تفه	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.
ضف	بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.	فسلا	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.
ذی شوال	بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.	سفرهوس	در بیست که اندیخته ایام و باید پیدا یاد.

نام مرض	توصیح مرض	نام مرض	توصیح مرض
حصصت	بزرگ خوش بخش است -	شبوخنی	شکر بسته است که بین بینانی پریده آید.
ذرات ایلیل	بیرون از رود و نهر شسته شده همچوں سرمه پریده آید.	ذایل	شیر عالم شیر یا صد ایل است که بندی همچوینه داشت.
داس	دردم در داشت که در محل ناخن را گویند.	آبد فرگ	دو هم در داشت که در محل ناخن پریده آید.
بین اسی	آن دیست از پیور طربه -	بین اسی	بین اسی قریب است که بر ظاهر عذر نهاده باشد.
بردن اسی	بین اسی پنهان است که بزای هر خلد نهاده باشد.	پنس	آن دیست ایست مالکی اسراری -
برش	آفنا ایست مالک ایسای -	پادشاه	سرخی همچوں بگرد و روت است -
تمدد و ده	بلندی همچوینه دارد.	مزاز	سبو سرست -
تفشن	دشمنی بلند را گویند.	خراشیده شدن پا	دشمنی بلند را گویند.
بیون جلد	خراشیده شدن پا است -	بیان انجی چم بجوسے تعلق دارد	دار اشعبد
بیان علامات چهار گانه	در زیدن موی را گویند.	درستاره دخانی	درستاره دخانی میتواند فساد رو جذب کند.
حرارت	باری گرمی گویند.	صلع	دوقله ایست که میسند سط بر داد.
برد دت	باری سردی گویند.	تشق شتر	در چون میز -
رطوبت	تری و سستی غضروف است -	شیده خیر	پسیده میتواند زان بارت از پسیده بجهت -
چستی	خشکی و دلتنی دلاغی و بند نهانی و	لطبی	شدن مو در جزوی است -
خنکی بین را گویند.			

نام رگ	تصویح رگ	نام رگ	تصویح رگ
نام رگ	تصویح رگ	نام رگ	تصویح رگ
بیان فتحمه و تفتحه رگ که فتحمه در این رگ نموده	بیان فتحمه و تفتحه رگ که فتحمه در این رگ نموده	بیان فتحمه و تفتحه رگ که فتحمه در این رگ نموده	بیان فتحمه و تفتحه رگ که فتحمه در این رگ نموده
برای خنثیت سنت	برای خنثیت سنت	برای خنثیت سنت	برای خنثیت سنت
ما بن خنثیت سنت			
اصیم	اصیم	اصیم	اصیم
صافن	صافن	صافن	صافن
وق النسا	وق النسا	وق النسا	وق النسا
رگیست گرداده که پسین با مقدم گردید			
با غنی	غیر زان است	با غنی	غیر زان است
چهار رگ	عبارت از این بیدارگ است که وزیری به	چهار رگ	عبارت از این بیدارگ است که وزیری به
دو وزیری با لفظ			
خانه الکتاب در بیان اصطلاحات ادبیات متعاقا و رمو ازین مرضطیح معالمیات	خانه الکتاب در بیان اصطلاحات ادبیات متعاقا و رمو ازین مرضطیح معالمیات	خانه الکتاب در بیان اصطلاحات ادبیات متعاقا و رمو ازین مرضطیح معالمیات	خانه الکتاب در بیان اصطلاحات ادبیات متعاقا و رمو ازین مرضطیح معالمیات
لطفیت گوین خلاصه این پیشنهاد نهاده است که هر چند باید بعزم آید و جور چیزی که در علی چنانند.	لطفیت گوین خلاصه این پیشنهاد نهاده است که هر چند باید بعزم آید و جور چیزی که در علی چنانند.	لطفیت گوین خلاصه این پیشنهاد نهاده است که هر چند باید بعزم آید و جور چیزی که در علی چنانند.	لطفیت گوین خلاصه این پیشنهاد نهاده است که هر چند باید بعزم آید و جور چیزی که در علی چنانند.
سخون او در که مسایده بر دهان ماند.	سخون او در که مسایده بر دهان ماند.	سخون او در که مسایده بر دهان ماند.	سخون او در که مسایده بر دهان ماند.
قطعه و چیزی که در پیشنهاد نهاده و بایک خوده بتوشانند.	قطعه و چیزی که در پیشنهاد نهاده و بایک خوده بتوشانند.	قطعه و چیزی که در پیشنهاد نهاده و بایک خوده بتوشانند.	قطعه و چیزی که در پیشنهاد نهاده و بایک خوده بتوشانند.
سطوحی بین او و مساده ران تدریج بخشنادن کنید و حق سخن نطول.	سطوحی بین او و مساده ران تدریج بخشنادن کنید و حق سخن نطول.	سطوحی بین او و مساده ران تدریج بخشنادن کنید و حق سخن نطول.	سطوحی بین او و مساده ران تدریج بخشنادن کنید و حق سخن نطول.
سکوب چیزی سائل که از نهاده بعدین بحق نمیشوند.	سکوب چیزی سائل که از نهاده بعدین بحق نمیشوند.	سکوب چیزی سائل که از نهاده بعدین بحق نمیشوند.	سکوب چیزی سائل که از نهاده بعدین بحق نمیشوند.
الکتاب سخاکب گرم بدن رسائیدن.			
ملذات بین این کلایخ رفعته مسده و لذت این بوده بیرون ران.	ملذات بین این کلایخ رفعته مسده و لذت این بوده بیرون ران.	ملذات بین این کلایخ رفعته مسده و لذت این بوده بیرون ران.	ملذات بین این کلایخ رفعته مسده و لذت این بوده بیرون ران.
متقبات ادویه کرته آورند.			
هدرات مهارت کاره در از راه بول بفع نمند.	هدرات مهارت کاره در از راه بول بفع نمند.	هدرات مهارت کاره در از راه بول بفع نمند.	هدرات مهارت کاره در از راه بول بفع نمند.
حقولیات دعا کیا که علی چگ و مقدار گوت دهد.	حقولیات دعا کیا که علی چگ و مقدار گوت دهد.	حقولیات دعا کیا که علی چگ و مقدار گوت دهد.	حقولیات دعا کیا که علی چگ و مقدار گوت دهد.
شکوم چیزی که بونه خشک باشد خواهد شد.	شکوم چیزی که بونه خشک باشد خواهد شد.	شکوم چیزی که بونه خشک باشد خواهد شد.	شکوم چیزی که بونه خشک باشد خواهد شد.
لخلخه ای چیزی رفیق خوشبو که داشته نمند و بوسند.	لخلخه ای چیزی رفیق خوشبو که داشته نمند و بوسند.	لخلخه ای چیزی رفیق خوشبو که داشته نمند و بوسند.	لخلخه ای چیزی رفیق خوشبو که داشته نمند و بوسند.
سوکار چیزی که در بینی چکانند.			
انفونج چیزی که در بینی و مند			

کل - ایچه بیل و چه پیش کشند.

وزد را - ادویه شکر که سپاهند و داشک و جراحت باشد.

بخور آنکه دود را بسوزانند تا بلوش بدهند.

ضما و آنکه چیزی ترکندا را باشد بربدن نگذارند.

طلاء آنکه چیزی ترکندا شد بربدن نگذارند.

آیند - آنکه بیل دارد و بخورد باشد در طرف کلان ندازند.

در لیش از دران نشانند.

پاشویه - آنکه در آب گرم یاد مایکر دارد و به جوشانند.

باشدند پایه ای بربار بگذارند.

اطرعیل هربند ترکی پست که بارت از همایله بیلدا مابود.

ای ایچ - بکسره ز قهقهه دوکالهیست لسبت بالا بسبب قوت

خال و نخده اند و بخنی کتب غیرایم بددا از سهم است و بخنی بددا شرخه

کوکن از دینه و تربیت دهند.

قروطی چیزی که جفت فرع اتفاق از مواعنگ هیزو و تربیت دهند.

مقطفه خصه سوغونه ملنون را آگویند.

ای ایچ لغایه - غازیا هم کیست چون این داده از تربیت

داده بنام ادکی سا نشند.

بنای او رویک سهی علیه است که مایلش از همایله بیلدا نخست اند.

حلیل یا بیل شهد صعل عریش عصع و ریکت و امراض عین -

حشی قایا - حب جانیوس است.

رغونه نایا ملکه زرگنی دست دیده و هم جبت مصالع بار و ناخود

مشرح - داده ایکول را نوت دهد و فرسنده دارد.

بخوبت چیزی که ناد و بسته است داده ای همچنین ترکیت دهند.

پاچوئی چیزی که بر سوی خود فوت ناید ای همچنین ترکیت دهند.

شادلیخون ایچیزی که از تعریب که نوشی ای ایچی و پیشه ای بیس

هر چهار چیزی که بسته است باه و در نفع فک خواهد بخواهی و بخ

ترکی و نفر از دیگر اقسام ترتیب دهند.

روختنی - بخنی جالب نورت صاحب تخدیز شد که نخداش باش

بخنی عوی بصر و فیض اخوس شخنی این ترکیب است.

پرشش اسناواری - بر راس اسناواری تجست ز کام ظلمت چشم و نزد

آیند - آنکه بیل دارد و بخورد باشد در طرف کلان ندازند.

در لیش از دران نشانند.

پاشویه - آنکه در آب گرم یاد مایکر دارد و به جوشانند.

سرمه از اینه است.

قرمز و بیل - تریا فیک با داشا یونان ساخته.

قوته چیزی که دز کام عینی فتح کام دار و دواز ز بخیل د

خال و نخده اند و بخنی کتب غیرایم بددا از سهم است و بخنی بددا شرخه

کوکن از دینه و تربیت دهند.

مقطفه خصه سوغونه ملنون را آگویند.

انیتر - چیزی که نویزد که دین و ندان ریند.

دواز لریل - دوا نیکه ما ذ خنق عینی نزیبیه ببلن خوف کند.

لوقق چیزی که دخونک دو غیره و تریب نموده و جبت خشندت

زبان ولق و بخره و سرد و ستمال نمایند.

اوطفون - عینیین قطفون طیل ای اقدست پیز کیان هافر قراد

در عینان بکار ف سمال و داشک و داشک تکفه تریب دهند.

بوالش - مرب کوارش عینی با خست.

بخوبت چیزی که ناد و بسته است داده ای همچنین ترکیت دهند.

پاچوئی چیزی که بر سوی خود فوت ناید ای همچنین ترکیت دهند.

و حشرنا معنی آن خذاریا ج است -

راغه ران بخون نهندی سست مسحی با اسم ملطف جهت نشست
طی آن گرم خوشنگ کشیدگان خدمان خواهی نشین باختلاف
ملطف مالکیه و دخون شفقت و عقوبی عصنا و عجز، بیدن و گردنه
سده و سورمه ایچ بار و روای استنانت آمد.

شراوف بعلیس جهت معده و جارد پز زنافع است فساد دمیرک شتا و باه و طلاق عفت معده و مرطوبین.

زان بارده مصلح و غریب سبب استحال ین داده تراخ اهرمیه از فدیه شورسته مصنوع از طوم و جو به هم نجت و بخت
آن مصنوع اگرند هم غیر حیدر شد من خود آن فربدا و با او شست
نم خود رفیق مقللا نشد.

آنها سپاهیان گشیده بودند و همچنان که میگفتند از آنها باید خود را بگیرند.

من عیّم دهته کهست بخون میں نویزبل ذبیح کرک شنخ پائی شد با سینچ نایند و گشت را نیز طبخ نمایند علیحدہ دلجدار
مازو غل منشود کیم اور ارادت المعاشر قدر شد ارجاع کرد و طبع استخوان آنبار انان حدا نایند و پانک عفن پرسان

مال محدود و انسان نیز را تاریخ آید.

بيان اعذريه و آن

پوری بخدا سیست کار آزاد میده بار و فن خشیر پیغام را کرد و دگر
و دران گوش است صفا عفون گندم باشد زیاده ترا لذت بده کرد هرگز
خواستگر ما نشد در این سخن تبادل خاصه نداشت در هر سه کسی

از آنها که در درجه اول از این گروه می‌باشد، می‌توان به اینها اشاره کرد که اینها عبارتند از: *پرندگان*، *حشرات*، *پستانداران*، *ماضیاران* و *ثديداران*.

مکتبه خانم نیز پروردگار در روزن بریلان میلیند اعماق
نومن از نسبت کشیده اندیشیده و دلخیل نه تن زن داشت

بازار نیز میگردید و در این بازار از سه قسم بودند: ۱- بازار خانه‌ای که در آن خانه‌ها و مغازه‌ها
بازار نیز میگردید و در این بازار از سه قسم بودند: ۱- بازار خانه‌ای که در آن خانه‌ها و مغازه‌ها

د بر ای سر دلیں د مشاچ نه بتر است و ضرور ای از عذلیں بالا پست و باگوشت نیز نه بکم ترتیب میدنند و از ای

آنست که ملکه بزم است. ۱ بار غم میگرد و با اینکه باشکر دنیا آب نماید و موت کر جده
شود، با اینست آن خست که ملکت بخوبی و خوش شر انتدا و هدایت طیخانه ای از این خست که از ام

آن رم و حام و آن رم و حام

از زره چار و نیا شزاده یک هفتی چهار متفقال - آنست که زیر پنجه است مسدود صلح آن بخودرین و ببردرین آنگاه -

پانکل از هصری - دوازده قیراط - بیان مقاور معاذن پن طبی

بندق یک دانک دو پنده یک متفقال - بندق -

پا قلای رونافی - سیش قیراط است -

با قلای سلسنداری - شفراود است -

اسدار چار و نیم متفقال -

او قیمه زدن یک هفت بیست و نیم متفقال زدن یک دیگر آن هشت

متفقال بعده زدن یک هفتی دیگر آن هشت متفقال بدر هفت

سی هشت کبری سی دام است -

در هفت پنچش از هفت پنچ بگرد -

مرقی کوکو گنجی زدن اند جوسیان که هشت بیست و هشت بندی که نیم گوزن

تجویی است و یک دار و نیم داشت -

حب یک چوسبانه دگویند و جواست -

طسبیج اند هم دو هشت از متفقال فیض جوک دوازده باشد -

رطل دهاده افتی است بعقل ندو متفقال بدر هفت

قیراط از ده هم ده هسبیج است که شاذه از زده باشد و از

در هم دو هشت بندی که هشت بیست و هشت متفقال است ده داده قیراط است -

رطل نواده است در که یک من ندو کوچم خص کم دویک شیر چهانی

دانه دانگ زدن ده قیراط است که هی از هم باشد -

دو قیراط متفقال است که هر چهار هشت بیست و هشت بندی شد -

لوله از ده داده هشت است -

متفقال بست و حصارخ است بوزن چهار بیغم اند دیم سخنه

قسطار وی صدر بجا به متفقال -

دو تخم شنائی بوزن یک دار متدی است -

لخته در ده یک متفقال در میل چهار قله -

سی هشت و چهار سلسند

صهاری فنا فضل حسیل ز دوز

خواکار کارا طبلی و مدنہ علک خرم سنه لغات بقدر بحسبه شاخت مرد ادویه سے



از مدینات و تالیفات بقرازمان از سلسله عالیس دوران طبیم محمد پیر سرمه ای

درست طبع عجمی غشی کل شور و ایکا پور هنریه طبع گردید



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

هم اکن ملخ ماملح محوفت میباشد و با این عفو مت و چیزی که جزو ارقامی محقق شده است لاما خراق عام پایان
 شنیده محضت میباشد و اینکه در واحراق عام پدر بطم آن حوضت قابل میباشد و چیزی که خود
 ارضی طبعی خالب شد طبع آن ترشی باشد و ترشی آن محرک شست است چون سکه و طرق شفتم است
 پرسید و فصل اول درین وون احمد روزگار دن احمد روزگار قسم است اول همچو اون نویسته مسیحی احقر
 قریب با من دوم دردی و آن نویست شاپل سرخ سوم قانی و آن نویست که در وشا به کدامی زنگ دیگر
 نباشد سرخ نخن باشد چهارم احمد اقتم و آن اولی است بسیار سرخ کسیا ییزند مع غبرت هر داد از نیها
 دلالت میکند بر غلبه حرارت و رطوبت لشبت بر قبه ماقبل حالا باید نوشت که چیزی که احمد قانی باشد و بدبی ترشی
 و دیگر رایج دردی در وی نباشد و پیرن ولذیز یاطعم او شبیه طبع چیزی شیرین بود مراج آن معتقد است شد حرارت
 در رطوبت فصل دومن درون مغرویین نیزه چند قسم است اول همچو آن نویست که زردی بک
 و بیاض شفات و وهم ارجی و آن نویست شا به پیشتر سرخ سوم اشقری بر آن وون نزد دایل سپرجنی است
 چهارم نارنجی و آن نویست صفر که نسبت با شتر مائل تر محبت و شراری است چشم ناری و آن نویست که نسبت
 نارنجی زیاده تر محبت است ششتم غفاری و آن نسبت ناری مائل تر بر است هر واحد این مداد دلالت میکند
 تریاد آی حرارت و بیوت بر پرها مائل خاله ای باشد که چیزی که سرخ مائل زردی بود چون شعر غفران و سکنی
 پندر لافع باشد دلیل است بر غلبه حرارت و بیوت چیزی که احمد راصفر مایل کمودت باشد مراج آن مراج
 سفرادی مخرقه است و چیزی که زردی آن شا به زردی دین باشد مراج آن مراج صفرادی محی است
 فصل سوم درون اخهرویین نیزه چند قسم است اول فتنی نان چهلیست زرد مائل پنک سپاهی
 دومن آسمانی و آن نویست سیاه سفیدی آمیز سوم بنیجه ای آن نویست شا به بلوں آییک نیزه دار آن اب
 باشد آگه به یخ آسمانی که سواره باهنست اما سپاهی این مشیر ازان است هر داد ازین دلالت
 میکند بر زیاده این تریوت چهارم کل آن یعنی شا به پنک گندم با سواره مشیر ازان شود بلطفی است د
 صفر نشتر ازان چخ زنگواری و آن نویست که از خفت مائل به دیه بیان و این هر دهار پایس است
 خصوصیات این که کلیعت دی نزدیک هست فصل خسارت مون اسود داین بچند
 قسم است اول آنکه ز غفاری شده سیاه گرد دومن آنکه احمد اقتم شده سیاه گرد سوم آن که
 سفید شده سیاه گرد چهارم آنکه اخضر شده سیاه گرد شیخ ایک سواد مخفی بود حالا با بد دلالت

آنچه سیاه زنگ نیز تراویز مراج آن مراج سودایی مسفرادی است دایین سرین لفشار در اراده است دایین سیاه
رنگ باطعم شور را پشد مراج آن مراج سودایی دموی است با عدم اخراق عام دایین قلی لفشار طبی اراده است
مسفرادی را پنج سیاه باطعم تجربه شد مراج آن مراج سودایی موی است با اخراق عار دایین سیاه رنگ باطعم
آنچه است مراج آن مراج سودایی طبی است از لغتمانی روانه کتر قبول میکند علاج را وابسته سیاه رنگ
باطعم تجربه شد مراج آن مراج سودایی طبی است از لغتمانی لفشار را وابسته سیاه رنگ
شنبه عقوصت است مراج آن مراج سودایی است و لکترست در راده از سودایی به سودایی وابسته سیاه
رنگ باطعم زدن میل باش عقوصت است مراج آن مراج سودایی سودا دست از سودا است نظیر
فصلن خدم در لون سفید دایین بزرگ خدم فهم است اول شاه بجهاده در مسام شاه بسفیدی چیزی سوم
شاه بسفیدی پاره چهارم سعید مانع صفت خم سفید شاه بسفیدی باشد بزرگی
آن رنگ از صافی ناشسته همچشم پرسفیدی شیر ششم شاه بسفیدی اب حالمان باشد دست که اگر بزرگ شفید
رنگ باحالات باشد مراج آن مراج بلغم حلوت داشت بزرگ شفید باشد که صفت و ملوحت است مراج آن
مراج بلغم بالح است داین سفید رنگ باشد که حضرت است مراج آن مراج بلغم حاضر است داین
باندک عقوصت است مراج آن مراج بلغم غضیر است داینچه باطعم است مراج بلغم تقدیر است داینچه
بزرگ بحال است مراج آن مراج بلغم طبعی است و زنگ پچو شیر آنده است فصل ششم در این مراج
بدان که اینگل رغای اذان دنی است مرکب خضرت و صفت و زنگ از عولی و زنگ رنگ شهادت
وزنگ بزی باد سوت بزرگ است و زنگ سرخ نعل گون چکنیگان است زنگ سود و آن دو نه است که
رنگ سایی دارد دال است برگزشت حرارت و زنگ پد بجانی که تو نهست کبودی نکلو طلبیا یعنی دال است بر
برودت دیوست و زنگ بزی که دل است سفید و زنگ قیست دال است بربرودت و زنگ گندمی با اشرق
دال است بر حرارت و زنگ گندمی با کهودت و غیر مشرق دال است بربرودت و زنگ ارزق داخل خضرت
است خلاصه آنکه سفیدی دریل است بربرودت در طوبت و قلب حرارت دیوست و حضرت برگزشت حرارت
و شفیرت بر افزای طب حرارت و خضرت بر حرارت و دیوست و سایی بربرودت در موت دلالت دارد فصلن هم
در بیان روایی بدانکه بوی ترش دلیل است بر بشد طبعی و فرع حرارت مراجی بجهاده در دلوی دسرن دلیل است
بر حرارت و مندن الایم و دلیل است بربرودت و دیوست دلیل است بربرودت و دلیل است بربرودت و دلیل است

دلخواه دلیل بر حارت و بیوت در رایج خاره نیزه ای است بر حارت و بیوت در رایج مسلک خارت و عین قبیعا
 سوم است برای اندال حارت دغل بر طوبت و یعنی در بودت و رطوبت فصل مشتم در عین خزانه با اینکه چندر که در
 نیزه است میخواه آن خارت طابت اذپون زمانه نوشته ای است بنیان آن بیوت غالبی آید و بجهل زمانه ظهور را
 تفصیلی رسیده جناه که برای انسان سفیدی مو مراج آن با در پالسین سیگر دو زبانه گشتنی نموده بیرون گرفته است
 فصل نهم در رایام هدایت چندر که بایام برع بشود مراج آن مقدار است و چیزی که بایام گذاشتند بشود مراج آن خارت
 بایام چندر که بایام خریعت بشود مراج آن بار و بایام است و چیزی که بایام سر بشود مراج آن بار و رطوبت است
 فصل دهم بر اطرافت هدایت چندر چیزی که بجانب جزو و ناحیه آن در جانب چیز بشود مراج آن خارت بایام
 و چیزی که بجانب شرق و شمال ناخن آن بشود مراج آن بار و رطوبت فصل یازدهم در جبال
 در بخار و ارض آن که چیزی که در جبال جزو و ناحیه می بشود مراج آن خارت بایام می شود و
 چیزی که در جبال مشرق و شمال بشود مراج آن بار و رطوبت دعای نداشتن ایام کن بحمد راه چندر که
 در زمین صخره بشود به عنی معنی است و چندر که بزین خاک سنه بشود اطمینه است فصل دوازدهم
 در این کلام هدایت چهار عصر است و در چهار راه هار طبیعت است و میخواه آن چهار در طبیعت خفیف است
 ول آتش سرد باد و آتش طیف و خفیف را زیاد است و دو گثیفت رفعی است اول آب دوم خاک
 ر غاک لغیفی و گیفت زرا آب است و مراج بار خارت طب است و خاصه آن نمود خیات دلالات ذاته است
 مراج آتش خارت بست و خاصه آن لمع و سبب حرارت و حرارت و مرارت و ظلم و سبب حرارت و ندوی است و
 مراج آب بار و رطوبت است و خاصه آن کثافت جرم در بودت بحسب و مانع بخواه است بار و بیوت دموج آن خارت
 بایام است و خاصه آن درستی و حموضت و غلوت داشتم است و این بین هرچهار بر دو فرم است جمعی و یکی گفت
 بلطفی هر کس بیان کرده شد و بین طبقی آن مستدرگی کی بار و گی اینست و کسر را اندک از بزرگ طبیعت و گفت
 و چیزی که اندسته ای از زندگانی بزرگی بزرگ است بیان میزد طبع آن شنیه ای خواه کردید و چون قدری
 از سرمه بار و بودت بیان میزد طبع آن شنیه حلقو ای گردید و چون اینست باز است غیره غالب بود
 بزندگی و حرات غریزی خیبل شود باعث غلبه حرات نیزه چنان عصارات ترشی شد که بایام اینکه
 بزندگی شد بر حرات غریزی چون عصارات ترشی در بینهای اینکه حرات غریزی عمل کند و جویز
 ای این هدایت اسباب بگوسته است شیخیش چون اینست در بودت بیان میزد طبع آن عفص سیگر داشت

یا انکه در شدید علیک شد در حقیقی بار و درین صورت نیز هم آن عقص پیکر در چون فراز پیدا کرد هنوز از این صدیق
در باعث تحریف است و حرارت قوی که باعث حلاوت است یعنی در اثر گردیدن آن فراز اک عقص است اشد
وارض غیر طبیعی بودن یعنی اوضاع است که آن احاطه سود آمده اند و دستیابی کیم به تحلیل هنن اجزاء ای بطیف و رای
آن اجزاء کشیده از مرغه که آن احاطه فراز داده اند و حدت ارض نیز طبیعی در قوت وضعن بجهت پیشنهادی
که از و حاصل عسره نخواهد بیان شد که این اجزاء طبیعت این عصر بازی تحلیل نفت در اجزاء ای کشیده آن باقی
اند بعدم احتراز عالم در حیز و میس طبع آن شور با احاطه خواهد شد چون نهر خی را از احراق عالم پا پیش طعم
آن ای خواهد شد چون یعنی را از اجزاء ای بطیعه جزو ناری کدامی شئ تحلیل نفت و جزو کشیده باقی آن هم
آن تجزیه ایه بود و از اجزاء ای بطیعه آب کدامی شئ به تحلیل نفت و حیز که بیعت باقی آن هم طبع آن مایل ملوحت
خواهد بود اینکه محله بایست بود و اگر غلبه غلطیت خواهد بود طبع آن نخواهد بود جزو نفت خواهد شد و
که جزو ای بطیعه ارضن به تحلیل بود و جزو کشیده باقی آن شدید اکحر است خواهد شد بشرط عدم علقت
ارضن و بصورت غلطیت در طبع آن رشی لکه روی مائل بعقرصت خواهد بود مزاج این میباشد ایمان که شد
فصل سزوفیم در میان یکیست طعوم و فوائد آن هم اک طبع بر هفت قسم است حرافت چون ماقبل
بر مرادت چون صیغه لوحت چون نکه حرافت چون نیز طبع و عقوصت چون نیز قبر فست چون نیز قل غایست
این بیمهزه هلاکت شیرین بخباره طبسته و معدان لطافت و کافی است و مکن جاست و لافع مدد است و سخوط شیره هلاکت
پا ز طبسته و سقی مباری و سقی سه هلطف و مقطع و نگذ و خی جایی و سبزه و قاطع صفر ایمان غایمان پیشروز
و بازی این هلطف و مجفف بدن و حریف تمار پاپیس بطیعه هلطف و سقی و مقطع و سقی مغلل خالی و نشی مانند در حق و مخدت
لذع و تعفن و محنت و حاجه ای طب کشیده جایی و خی مده و نفع و ملین نوری و قریب آناله علقوش خود و کشیده
دو بوجی بیعت و نوت جاذب و مزید سقی و سم محتمل بین الکرات والبروت بطیعه و ملین در خی هنرخون هرب
و منزل و نفع اورام و قریب الستخار و عقص باری ایمان کشیده و زارع و میبد و نشی مصلب عار و متفه و
همایو مانع سیلان و فایلین باری ایمان و متعدل در لطافت و کثافت فاعلین دعیفه و منزل و بوله و دم و
کشف و جالس همال و مغزی ایتماد مغلظ و میبد و لاروع رسک منی ای عاری ایمان بتعدل در لطافت کثافت
و محل جایی و غسل و مقطع و سقی و هلطف و سخن و مائع تعفن و صحبت و منزل مراحت جای ایمان کشیده
و صحبت و خشن و عاسی و عالی و ملطف و مرفق و مقطع و سخن و مائع تعفن و فاعلین

محاسن

بد اینکه در حلاوت شیاد و قول المیات یکی کلی خار طب دوم کل شی خلوخا معتقد ال حرارت و درایی بر قدر
ام سوم اعینی خلوخا پالسون بارد طب خود نیز با فرم بیشودها لاید رفته که حلاوت بود قسم است یکی حلاوت اما در دم
حلاوت غیر اشاره سخنی مبارکه در اصطلاح کماعون خاص چنین نیست که موقوف علی چیزی که در عام است که رفته
برای هیست بودیا برای خود بسیار آگه است یعنی مادر این میتوانست مادر بیانی میتوانست مادر
رطعت تا پیزیز است که وجود معلم زند و برد و اجنب شد و چون صنایع مسمی دو حرارت مادر را چون نمیتواند
باشد که اینها ممکن باشد از قبول نفع خارج باشند و نداخاف جایش اینکه نفع چیز است که لذت اینها در دم نفع اینها ای سوم نفع
غایی چهارم نفع افضلات لبیخ چیزی که در آن رطعت بافضل طایه است حاجت به آن است در عکس چیز که باشد در دم نیز
رطعت تحقیق سپاه ایکم او در کشت از غذاهای این راهنمایات طوبت حق اینها صادر آن بمنظار ای اجزا اطباق نیز خواست
چیز که شجاعت نفع را در حرارت و رطوبت خود داشد عام است که بعد از نفع رطوبت بالفعل اکن این شوده ای اندکی با
ریاده باقیانده اگر ایکن این شد در حرارت غالبه های را بر میزد این مانی میدانند که در نفع حرارت باخوبی است و
تفقی از اینها که نفع صفات ایاره است پیش ایکل شد جو شش ایکه نفع جمیع طایله طبیعت او ای طبیعت در نفع حرارت بیزی
ست پیش ایکه نفع حرارت ثابت شود اما ایشان بارده صفات امدادی طبیعت از مراده متعاب بخواست که ایکن شناخت
دو این ایچ مخصوصه بیست هفت دراد فاین کل خار طب و حب قول دوم ایکه نسباً علی حلاوت معتقد است چنانکه این سبب
که علی صفا و سودا دم حرارت متحمل است سوم ایکه حلاوت برو قیمت طبیعی و غیر طبیعی طبیعت است که خالص پیاز
نموده میکند و غیر طبیعی چند قسم است کی ایکه در این بسیاری ایکل شد در حرارت فی حکم المعدود و چون نفع شد که نموده ای این
آن باید تفاوت دوم ایکه در شور ایت غالبه شد و طوبت فی حکم المعدود و چون را باز نمیگذرد بعد از نفع خشک شدن فراخ ایکن
حال ایست در شیرینی آن دغلیست حرارت تکمیل نمیزد بمحض مطلع شکر چون خوب میزد و در شیرین نمیگذرد ایکن
در دم از خیست غالبه شد بیرون نمیگذرد شیرین آن مان تقویت است چهارم ایکن ما هست غالبه صفتیست قیمت چون ای شیرینی
آن ایکه نمیگذرد ایست هر ایکل شی خلوخی ایست دل ال حرارت پیشنهاد نمیگزد که اصل کل دل معقول ال حرارت هست و ایکن
ماریا ایکن بارد طبیعته مشوند و چیزی هیست که اگر در شیر معلوم بعد از نفع رطوبت باقیاند چون تربز ایکل طبیعت
که تو میشود طب میگزند ایکه بعد از نفع حرارت غالبه میدر رطوبت ایکل را ایکش و بجا ای آن بیست غالب
منده او را ایکن میگذرد ایکن همچو ایکه تراویح تایله هست و درین شکل هست که فرائج ای این را

نموده و در برآمدن مختلف میلیتی کمالاً صادر باشد اما مصالحه کل شی جلو فحصار متعبد الکسر ازه و قال فی تمام اخراجها نت
الا نصیحته اغلب علیه فی قیل جلو و ایکانت المائمه و الا رضیة اغلب علیه فی قیل جلو از بین صفات خانه شد که صدھا حکم بل اعضا
خلافت را بد و قسم منقسم کرد و طبعی و غیر طبعی طبعی را مندل گفتہ با تیام از خلافت غیر اثمار چون عمل و آب چاه
با سر بردن آن مراج منظور است چه ممل منهدی و کوئی نکره با در طب است و الشراعلم یا نصیب

ایان خواص ادویه کثیر المتفقعت که در کتب تقدیمین کثرا است

معدنکلی در آزاد دم گرم و خشک مقوی معدن دھکی بر دو اصنفه و خشتها و محک از نوع و بی جلا و عظم و محل
رباح معده و رانع لفخچ باروع با سفل از بخش فیلاتر در در فیض حکم و معده و قریح باطنی و با غاره و قرن
جهت بضم و با هجیت صفر او با میلوجات هجت تو سود او عسر النفسی میاد و دیه میا سه هجت نفت الدم و فیض بیهی پیه با کسری
جهت نزف الدم هجت با کندز هجت تو فهم و قسطر و قظر و حب شایده اور در غن کنج هجت گلاني ساسو هجرب
و بیدستور بخورد کار پنهان و بکلاب ترکده که از چشم هجت در در مده هجرب و طلای خوش شایده اور در غن
زفین هجت شفاق ایس و رازه و پنهانی بارد در عرض و خزان و کراز و اعیا بعیدیل و مشتریا و ضاد احیت
شکننی اعضا و ضریب و سقطر و طلای شبره و سرخ کارن خشار و با ادویه مناسبه هجت در دزم معده
و اسماه علیل حکم و تفییح سده و قیافع و بخور و سعوط آن بار و غن زین هجت در ساره و مشهد
لبلجیع او هجت استحکام دستان و لشه و مالیدن روغنهای گرم پیضنود و دیگر پاشیدن معدنکلی برو و بخرب
لسترن آن هجت تکین و تخلیل و دلیلیت مفید است و خاصیدن آن هجت جذب طوت و دامغی بخز
و هنر شناوه و مصلحتش کردن و کیمیا و پیشانه روز در سر که خیسانیدن و بدشون بیان آن کند و با چنین
وقای آن علک البطم و در تقویت معده و حکم از خود شریش تاکشمال دروغن معدنکلی که بکو قیه اور ا
در پیر طل و غن زینهون باعذر مصفاعف حل کند محل و مقوی اعصاب پسریا و ضاد احیت ام اضر
رحم و معده فضیف و اسماه طوبی و علیل حکم و دستمال خارجی و متفاوت از هجت فرخه رطبه و حقنه او هجت و در همان
و طلار او هجت آثار حبل و نیکلی خشار مفید و شریش تا سه شفاف خاصیت چوب چینی ترقوی سر
و تردد گردهی یا سین در حرارت مندل و گرد و در اول مرتبه اول شکمی در اول مرتبه دم هرگز کار نداشت
و اسماه باور که هجت فرید میتوان است در ایند امقوی باهست و در اینزه مرطیه میگرسد از خدا رزایه و هسته
و پیچنی حرایت یعنی لیسته و اعصار ریسه و باه و اعصار تسلی و معده و مخففه و طبیعت غیره و مطف و مخلع

أغاز فرنگ نصیریه معروف بـ جل مخزن الارواه

فصل المفت

امی	تمثیل	آرد	ناش	آب دین	ناق عجائب	بیول	اصفیان
ایمیر	قین	اجوان	ماشواه	اویٹ	جمل	بنیان	بدخان
اوزد	جوز	الکور	عنصر	کرم	کیکم	رسن هری	پرانای
الدران	خفنل	آنلا	انج	وتنگن	انجره	بند	حرفغان
الناس	چیزبر	آم	انج	بر مرده	اسفنج	الکی	اراقو
ابن هدی	دارمه	اندا	بعن	اویٹ کلار	اشترغار	با جرا	جادوس
انار	رمان	امروزه	حاصن	نصلیانی عربی	باره سکھا	ایل	
ایمیر	شاغل	اجوانی سانی	نمک بگ	بون	مر	بست	غیرزان
ابطع	طلق	اسپند	حرمل	بورانی	بلبلوین	طباطبیر	
الکو	عشر	ابشت	آجر	بمش	زبور	نی سبل	فو
اورک	ادرک	اوچبری	کرش	پیر	سدر	بند	قرد
اگر	عوری	او و خلاد	قصاده	پیک	سفر خل	بانش	قصب
ابنی خود و کلان قلعه صفا	کلار	اش خوره	فتح	پیکر	سان	پازنک	سان محل
اردوے	ملفاس	اوله	جمید	پیکن	سبل طبیب	بادام	لوز
اجمود	کرس	اکلو	چفه	بل	سنور	گبری	گنگ
کاپلی والان بل	انیمون	اسبغول	پز رفتو نا	آل	شعر	بن لکھی	خل
امروزه	امروزه	انتاس	بکلا	الک بجزن	فتح	وج	
اندر جوہ	سان عصیان	آلونی خوار	اجاص	ابنی	پا بسخ	پیشک	خلاف نیمنی
امروزه	امروزه	امعا	بدر مکوچم	اقحوان	الک ارع	گری بکچ	

پنجهشت	طاهر	تل	م	م	م	م	م	م	م	م	م
بجث کمالی	باوجانه‌سی	خیر	نمک	نمک سندل	حضرت	جست	جست	نمک	نمک	نمک	نمک
بجکر مول	بجکر مول	نوت	سازچ	نمک کملی	خشیدش	جلالی جالوز	چند	سازچ	نمک	نمک	نمک
بجکر مول	بجکر مول	نوت	زوت	نمک حزری	دو قو	جوسا	حاج	زوت	نمک	نمک	نمک
بجنکره	بجنکره	تل	قطع	فصل تارهندی	حسبه	باشق	طحال	قطع	قطع	قطع	قطع
بجول آنوله	بجول آنوله	تربری	تربری	تربری	تربری	تربری	تربری	بجول آنوله	بجول آنوله	بجول آنوله	بجول آنوله
بجل	دب	لسی	لسی	لسی	لسی	لسی	لسی	بجل	دب	دب	دب
بجلاندا	بجلاندا	پادر	وقایا	پاسس	چای پهل	چای پهل	چای پهل	بجلاندا	بجلاندا	بجلاندا	بجلاندا
بجمنی	نمکاد	نمکاد	نمکاد	نمکاد	نمکاد	نمکاد	نمکاد	بجمنی	نمکاد	نمکاد	نمکاد
بیندنس	جاہوش	نمک	نمک	نمک	نمک	نمک	نمک	بیندنس	جاہوش	جاہوش	جاہوش
پرسپا شان	سانقر	مال کھانا	مال کھانا	مال کھانا	مال کھانا	مال کھانا	مال کھانا	پرسپا شان	سانقر	سانقر	سانقر
پنیوڑھا	ضان	درز	درز	درز	درز	درز	درز	پنیوڑھا	ضان	ضان	ضان
پنهن پیا	ذنبه	نمباکو	نمباکو	نمباکو	نمباکو	نمباکو	نمباکو	پنهن پیا	ذنبه	ذنبه	ذنبه
پنکری	شب	تورلی	تورلی	TORL	TORL	TORL	TORL	پنکری	شب	شب	شب
پنچبڑا	ریه	تلک	مشبه	مشبه	مشبه	مشبه	مشبه	پنچبڑا	ریه	ریه	ریه
پھن جھنر	قطسر	نمچپواڑ	نمچپواڑ	نمچپواڑ	نمچپواڑ	نمچپواڑ	نمچپواڑ	پھن جھنر	قطسر	قطسر	قطسر
پھوا	قلطف	نمک	نمک	نمک	نمک	نمک	نمک	پھوا	قلطف	قلطف	قلطف
پھرکی	نمکن	لچوره	لچوره	لچوره	لچوره	لچوره	لچوره	پھرکی	نمکن	نمکن	نمکن
فصل تار فو قافی	تیتر	در تراج	جزنک	علق	چپنا	شیطون	شیطون	فصل تار فو قافی	تیتر	تیتر	تیتر
جزنیات	ساقی	نودرنی	چون	تفقام	چدن	سندل	سندل	جزنیات	ساقی	ساقی	ساقی
تنقلی	سداب	ترن بینا	حاصن	بلبل	کلیک	چیل	تفقام	تنقلی	سداب	سداب	سداب
نخ	سلیمان	پاورچ	بزمکلی سولی	ایوس	چکاوک	قبره	تفقام	نخ	سلیمان	سلیمان	سلیمان
	پرسو	زور پنک	رامون	رامون	چوہا	شار	تفقام		پرسو	پرسو	پرسو

چونه	لمس	د	م	ه	م	د	م	ه	م	ه	م	ه	م	ه
چرایته	فصل بیره	چوکر کاساک	نبله خاصه	چهار تگری	فر	دو ده	لبن							
جاول	ارز	چبر	جبر حیز	فصل حصار		دار استخن	سیانی							
جاول شکری	جاول شکری	جوکل پاساگ	نبله پایانه	حسلام غز	تجاع	دو نه مردا	عیتران							
چسته	النخنه	چنگلی کپیرا	قناطر الحمار	حازمانی	جار المشر	دیک	ارضه							
چندی	قصه	چکوا جکوی	ارنجان	حب الام	اسکتو	دھنورا	جوز رابل							
چوزه	ترماح	چندر مل	عنقره	حسن بیت	ماجس	دنبه	اپ							
چام گناس	جام گناس	چیز فریز مل	علبر	حج الائمه	شادی	دار چینی	دار چینی							
چینه	جاروس	چرس	قنب	فصل حازم	محمد	دھوان	دھان							
چرد بخی	چرد بخی	چوہر کنی	اوان لفاف	خوبال	مشتش	دہن فریگ	دہنچ							
چکوره	چکوره	چوڑا جھلی	بیانی	خاکینه	کاریع	دہی	لبن عین							
چلبا	پنیا	فصل حیم سندی	نمیر	نمیر	نمیر	ورد صیاد پسر	حمر لبی							
چیکل لکری	دیوردار	چیکل پنی	رو بیان	حرگوش	ارب بربی	حج المکب	حج المکب							
چنار	دلب	چینگل	صر صر	خرنیه	بطینه	در دلخ	در دلخ							
چینه جائز	نند	چنار	اٹل مطوفا	خرنیه	بنبل	فصل دال هندی								
چلور	قبح	چنار مرج	حال لینل	خاکسی	ذبه	ذگره	میں							
چاکسو	شیخ	شیخ	چووارا	شیخ	شیخ	دھنیا	کر بہ							
چل	حداہ	چھلکا	شیر	خرمی ترہ	رطب	ڈھنیدس	مشرع							
چمکادر	حفاضت	چھولی مائی	ثیرۃ الطفا	خوتا ب	دبیں	فصل رار سملہ								
چندر	شو رو ساق	چھر بیان	اشنه	خاک جو زمہ	دار المہربات	رام ماسی	فرنگی کنہ قنی							
چڑو	جلد	چھسلی	سام ارس	نبله الحقا	روپا	قصه								
چاره	خراطین	چھمال	نثر	خیس مولی	ار غاری	روپی	قطن							

رال	فیقر	م	۵
لرجم کاپیلو	زور شک	ابزار لیس	ام
لرجم کاپیلو	زور مهرو	پادز همعدنی	ه
لرکار کاپیلو	زور حمل	زنجی هر	م
لردوی	خبر	لبله سباہ	شک
لرای	خشدل	لکنی محلم	سرمه
لریندی	حسر دع	لئنگی چیلی	لبری
لروغن	درہن	لئنگی چیلی	لستور
لرانگا	رساص	لئنگی چیلی	لستور
لرآکه	رناد	لئنگلہ	لیسون
لرگ	رمل	لئنگلہ	لیکار
لرجن جوت	اب جلا	لئنگی	لرس
لرسوت	لطف فتنی	لئنگی	لرس
لرچھر	ندق	لئنگی	لشی
لرکچور	رسکبود	لئنگی	لشی
لرکھی	حدق	لئنگی	لشی
لرمان بھری	مض	لئنگی	لشی
لرلند جینی	زراوند	لئنگیا	لشکر
لوقلزا او سمجھہ	سرد	لئنگیا	لیعن
لرناقہ	زراقت	لئنگل	لیعن
لرنگار	زنجار	لئنبل	لیعن
لرپید	کمبوٹ	لئنبل	لیعن
لرداکو	مشتر	لئنداور	لیعن

۵	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
مساروکی	دم انگریز	مالس	روزگار	پر سیاه	پیچ اسود	پیغ	قوت	با قوت	پیغ	فصل	لیل م
ستار	ذیب	هست	چکار	حکم	چه	چه	چه	چه	چه	ذیب	ستار
پینگ	حقیقت	لہر زرد	پیچ	صفر	نیز ریزی	نیز	نیز	نیز	نیز	حقیقت	پینگ

بِنْ صَنَاعَ مَكَانَاتِنْ فَصَنَاعَ خَلَاقَتِنْ آسَماَعَ

زَيَا قَرَابَادَنْ شَتَّلَبَرْ تَصْرِيعَ امْرَضَ قَنْتَجَ اسَابَ بَافَانَدَگَزَنْ نَسَى:

أَمْلَ الْمَعَاجِبِينَ

ذَلِكَنْ يَقِنَاتِ حَكِيمَ نَافِرَ الدِّينِ مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ حَكِيمِ عَنِ الْمَلَكِ شَيْرَازِي

در مطبع میشی کلپتو کا طبع ینون جماشد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُجَّاجِد و سپاس بقیاس هر آن چکیم مطلق و طبیب برحق را سراست که فتنا طور را باشیم بد و عطا
میم و دو وقوت مدبره را تبیه رفیق وزارتش مفرماز ساخته ضعف اندیه بالذین و صوف او و میمده برآش
سیار است اما بعد ایگوی بحق امید و امتحنت پروردگار نبود فواز ذوالین محمد عبید الدین علی الملک شیرازی هر را
ذوقیم و شر عویم که چون از تایف کتاب لفاظ الاد وی خانع گشتم از سرکار ای قصر اک دفعه از خیازه تحریر
در رونماش و لفاظ الاد وی ذکور بدان امور شده که قرا ابدی محضر فطرز جدید مع تعییج و تیغه سبب
که فیضیده باجلیله فاعیتی ای بیدیه حلو باشد بخویم پس با امانت ایزی این کتاب را تایف غو و د
پ افیس المعاجمین بوسوم ساخته بر تهته ده باب و یک فاتحه مخدوم دور هر باب خصوص مختطفه نکاشتم
و در هر فصل فحای مجریه حواله ساختم امیده از درگاه شانی مطلق آنکه بجهل جیب خوش بقول شاعر اینها
عالی مقام و میمده کافه ذات نماید آینین پارب المعاجمین مجریه رسوله تکریم ما حیث و میم

باب اول و رام ارض سر

الفصل اول صدیع معنی در و سر تکریب حدوث آن از خون بود علاوه سرچی رک و حیم دکوانی شر تکریب خود
بهانی و اسلامی سکمای بدن خنوارهای سرمه خنفست هلالی نافع از پرای این حم صدیع خود
کرد و سود بسر بیدار غصه قیفال و جامت ساقیه ای شاید شر را بآن از دشرا پنجه می مسحال است

از ماش تپشند مدت دمر هندی صفت آن آرد جو کنیز تر و بزرگ تر و بزرگتر فوج انبال تحلیله به نه نمود
یا هرچه میر آید طلاکشند جلایی نافع درین قسم صدای صفت آن قدر نیفسته تو از قدر ماش نه خداوند
و قسم ماش آبی میگون دود ماشی کلاب داخل کرد و سر و نموده بیاشامند و اگر تندوت صدای صفر را بشنید
ملائش نمیگویی و هن دزد دی دشترت دسرد زرد وی قار در و دشکنی خوشی بینی و در بان دسرعت بیغفت است
لقوع نافع از برای این قسم صدای بجهت تائین طبیعت صفت آن تمر هندی یکه و قیمه بجا را داده
شب آب بخیانند و عصایح صاف نموده شریت نفشه با شرایب نیلو فر بر کدام که باشد و ددم دهان کرد
بیاشامندند ماش دبرخی اسفا ناخ و آب تمر هندی دشیره منز پادام شیرین بخورد ندقوع دلمک تویی
از ال صفت آن تمر هندی یک او قیمه آلو بخارا دده داش بخیانند و مجھ صاف نموده تر بخیانند و خشت
خلسا ز از هر یک پانزده ددم دران طلکرده صاف نموده بیاشامند نقوع دلمک که اسلام صفر اکنده صفت
آن پوست همیله زرد و ددم شب در یک پایله آنجوا بخیانند صاف نموده تیر خست پانزده ددم در آن
طلکرده بیاشامند طلبایی که درین قسم صدای که هر گاه بعد از تسبیه اشان باقی باشد طلاقایند نافع دست صفت
مند لاسخ هندل خید بآپنیز تازه سود و بیر طلامان پند پاشویه که در وقت بچاقی شده ام یهند آن
صفت آن بزرگ بید و گلن نیشه دکل خلی عیند و آرد بود عنین تعلیت الحلیل الملک جوشانیده پاک از زرافه
تا قدم بتویند و قیمه بالند و باید که از بالا بروزند بالند برآ صدای شدید بلکه برآ مجھ امر از عاره این پایه
مالیل النفع است تجذیب در حیات که خون سرماں باشد نقوع حلو صفر ای ارد و صدای صفر ای نافع بود
صفت آن عناب رده دانه سپتان و مویز منقی از هر یک پانزده داده گل نفیه شنقاں جوش در او را چنیده
طوس خیا شنبر و تر بخیان از هر یک شهتم ددم حل کرده صاف نموده سدن بادام شیرین بکشاند و اخنکرده
قدر کلاب خاوه نموده بیاشامند و شنیده دیگر تو رس اصفهانی و داده نقوع طلکرده نقوع دیگر زیبای
سمبل صفر ای نافع است صفت آن پوست بلهیکه زرد و ددم حد پچاه درم آب آلو بخاره بخیانند پیش
از دسته سلیمانی بکاره آنوقت بلهیگ بکروپ صاف نموده تر بخیان پانزده ددم دران طلکرده صاف نموده
بیاشامند و اگر بخوبی ای ای تمر هندی داخل کشیده بسمبل صفر استعمل حضرت سید قدس که دست
اصفهانی نافع است صفت آن پوست بلهیکه زرد پوست بلهیکه کابی بست بلهیکه سناوری کی از هر یک
یکه دیه بخوبیه بخوبیه با روشن نادام شیرین بکشاند پیری بکرده بدب ساخته باب کرده فخر و بزند و بلهیکه نافع است

پس در شیوه کرده لگانیدند و اگر صدای ع از خلط سودا و آبی حادث شد و با علاوه شش گوارانی سرت از بلجنی
 که فرنگی بینی و بدنه تیرگی رنگی بلوه وقت نیفون نکرایی ماسدوبی زنگی قاروره بینی سفید بدن زنگی
 قاروره مثل آب دوفی که نیخ ماده دهد صفت آن گل نیخت لگانیدند باز گل سرخ آمل سکونت بر کیک و دم
 جوشانیدند صاف نموده شربت لگانیدند پا از رو شربت بارجخوبیه از هر کیک یکی داشتند که از این کیک
 نیخ و ملطف قاروره بکند پس مطبوع خمیون استخراج نمایند و خداخود آب بگوشت بزرگال و مرغ غریب باشد
 ای ایچ کرست محل شور درین قدر صفت آن افتخرون غاریقون غیره از هر کیک یکی درم برقانی حقیقتی دارد
 ای ایچ نیقره بندند مکمل خام دودرم خیم بلیل سیاه چبرم لا جور و خسول کو فته خجیه جب سازند شربت
 دودرم خما و ناخن از برازی این قدم صدای ع صفت آن گل نیفونه گل بازونه گل فطی غیره گرفته باز پیش رویمند
 درون خن بارانم در و تون بزگش اغل کرد و در باران سبته بالسته تا چون شل مردم شور بعد و بتر خواره ایچ و الوجه
 سدار ع از گرمی سازیخ باشد مانند راه رفتن در آفتاب و خوردن نهادی گرم و تیران از اشیا که سخن علاش
 تقدم سبب باد جود دست و گرانی سرخما و نافع درین قدم صدای ع که انتقام کرده میشود بعد از تلیک طبعت که بعد
 اسماں سد صفت آن آرد جو گشته زرد فیازی کو فته بر بر خاد کنند و اطبار از برازی ایچ قدم صدای ع خاد
 فراگرفت اند از دودیه ملطفه چون صندل و شیاف ماشیاد پرگ بیمه ما کنید و میدایم آنها را اگر صد و صد ع
 از سرو سازیخ باشد شل برد و دست ہوا و غذا اود دهایی سر علاش تقدیم باد جو دست و در ملمس سر
 خدا و نافع برای این قدم صدای ع صفت آن بازونه اکلیل الملک سطح خود را مزبور خوش برپا نمایند که فته
 باتاب کنند و نهان غیری دافل کرده نیکم خما و کنند ناخن بعد از عبارد صفت آن مزبور خوش قوده بازونه
 اکلیل الملک تیحوم شبیت شیخ تمام امشتر غارجه اود په کنند بایستور آرند بخون نافع برای صدای ع خاد را و آی
 صفت آن گل نیفونه بر گل خلیکو فته گل نیلو فر پا یونه به اینرا آیا ب پخته و در کی کرده رویان
 دران و اخی کرده سهبل ازند جب شبیا دهانی را از صفره ادبلنم پاک کنند صدای ع را ناخن باشد صفت آن
 پوست بلیل کاپلی سنا کی پوست بلیل زیر کیک ب هفتند قدم در رق سکسر قه قه السکل زیر کیک دود و از زده گه
 پیه سقوطی کنند را از هر کیک سه قدم مقل ارزق یکمده کمیار درم عصاره ریوند منی میهولکی از هر کیک یکم
 سقل را در رایب مل کنند و اجزای زنگی کو فته بخته چپ زند شر تی از کیک هم عقال تما و در شکل وقت فرید و زند
 هنخواستند و اگر جدو ش صدای ع از بلو باری خلینه باز و علاش محمد سر نخاد مستعمل چفترت سند که سفید صدای ع

صفت آن از جو دگل بخشش و گل خطمی سیده از هر کیک شفال که نشسته بختیه نگاه دارد که هنوز گل خطمی و گل
بخته نیست و برخواهد نمایند نمکو ع نمکو ع قدره الا طباد الدا ماصدقدس سر و در قسم صد ع نمک آن غایب خراسانی شده
در عرق بجهه خشک بیست و پنج شفال بخایانند و صعی و ق منکو ع غایب کوفته ع خرد و خشم خشا ش از هر کیک شفال
در ران شیره و طبا شیر کدرا اگر کوفته بران پاشیده بتوشند و پاشیده که سوپی بکرده شود خشم خرم خشم خشا ش
ب خشم ساکه بود خشم فیکر قشر و خشم بادرگ از هر کیک کیک شفال داگر خوش کرده شود منکو ع شیره بخته باش از اب
خشم خاش در شدت و حیچ نیز صواب است و مقدار شریت هر کیک ازین اشتر یک او قبه است و دوایی
طیں طبع منقول از این سرافیون نمکو ع حضرت سید شند رانی قسم صد ع هر کاه و بوده باشد این
طبیعت نمک آن آوی سیاه عناب از هر کیک داده داده و تخریبند کی یک او قبه مویزیح طانقی خشته بکرده باز
دانه با پنجیانند و مان عنده خلوس فیکر شیر و ترکیبین خراسانی از هر کیک در شفال دران هلکرده بی اتمانند
و اگر باده صفراد کی با خدای انجارات عاره پوست بلبله زرد و شفال پوست آمد و شفال درین نمکو ع
داخل نمایند خدا شور بایه ماش و پرسخ که دران کدد و اسقان اخ و کاه بود امثال آن
پاشد کشند داگر قب پاشد کوشت بزرگال یا گوشت خردش بچه داخل نمایند
فصل در هم که بخواهی مفترط است ردن ع نمکه درون باغام درون بادام درون که در بشی و گوش چکانیدن
و مایدن یکی دست و پا فضیت دحوال آن زمان سیراقام سزا فاع است ردن کاه بود که جمیت صد ع
و سهر در صد ع بس ناخ و مرطب و سوم است صفت آن شیره کاه بود و حصه درون بادام یک حصه چاهم خوبی ناشد
که درون بجاند و درون یکد هم اثرا دار و در دوم سرد و تراست پوست کد و خراشیده و یا چم در علم و خم اور
گل و نیز در آب آن کوفته چهارم حصه رون ع نمک جذب نمیکند مثل رون کاه بود تیار نمایند یا از شیر کد و شیر میشل نمک
بادام کشند فصل در ایان کفر اموشی است علده رون نرگس درون سوسن را مایدن جریزیان
حاوی از سردی و چشکی رانافع است و استعمال لایه و فیقر رانافع است از بر ایان بلغم ضماد نافع از بر آن
این قسم صفت آن خردل سود و بعلی سرمه است برخواهد نمایند شکوم نافع از بر ایان نیان صفت آن
آشی را حل کرده جوز بوا کوفته بختیه آب سرمه شکل شامده ساخته بوبیند مجرب فیقر است -
فصل در حق در عجوفت کتفمان عقل و یا البلاذر نکست مجنون بلدو زنافع است از بر ایان
وقتیک اود سودای بلغم باشد صفت مجنون بالا و غلظی دار و اقل قدر بخیز و بخ ترکی شوپنیز از هر کیک در شفال

این جنبه از آن در مرد حرج جب المعاجمین پدست شیطرب خردل از هر یک محققان مجموع را کوچته بخته باشد
پنجاه متفاوت می‌نمایند و متفاوت رونق گردگان در چهار درم عمل بلادر سرتمه گالولما از نزد هر یک چهارم و پنجم
یک ناوله و نذا ابی کوشت باشد یعنی با بخون بلاور پیچ ششم کوشت جائز نیست بلکه ستر میکند
فصل در جمیو و و آن مرضی است که با محل شورش در کلت مرلي یعنی صندوق نافع است از هر یک این مرض ک
اخراج سود اکنده صفت آن سناء کمی پیچ متفاوت بغلان فتنقی یکموفته متفاوت گالخ بخته باشیا مترورشان
باشد همچنانکه نیلوفر از هر یک دو متفاوت پستان سی داشته به رادر یک من آب بخوشانند تا بصفت هر چنان خود
شکرینه و نلوس ضیا شیبر از هر یک دو متفاوت در آن حل کرده صاف نموده و رونق دو متفاوت در آن
حل کرده و دو حصه ساقه لبطریت متعدد نیگرام دود دفعه حقنه خایند

فصل در مایخولیا و سنتی دی ظله سیاه است داین پیمار سیاه با اسم بسب نامزد کردند هر یک از رسیدن شاید
دمو پود علامتش سرخ رنگ مایل بسیار سی و سرفی قشم و فند و دفروخ عظم بخفی سرخ نار و درجه بینه
شفیع متصل درین قسم مایخولیا یکم از فصد اکمل دو تعداد میل غذا مانته شوچی باش در گوشت بزم خالی ایزد
صفت آن غذای خراسانی دو داش گلوز بان قم کاسنی باور نجوبی از هر یک دو درم جوش پیشه
و عاف نزهه همراهی کلقت یک او قیه و اظهار کرده بنوشه مطبوع خصم که بعد از تفعی ماده که از تاره زده
گرد و استحکام میشود صفت آن غذای پستان از هر یک چهار عدو و سا هرمه سناء کمی از هر یک چهارم بلیغه
گلوز بان گیلانی بغلان فتنقی یکموفته ایشیون از هر یک اس درم گلاسیر خ چهارم شاید همانند
خلوس ضیا شنیده و درم قمر چند سی دو سیر قند یک سپرده ترکیع دو سیر دران حل کرده صاف نموده باشند
و آگرد و متفاوت شیر خشت خراسانی اضافه خایند اقوی همیگرد و دیش سوداده صفراده بور طلا که بصله
و غصبه و زرق سی رویی بد خونی چنگ جویی و بخوارت پدن هم الخصوم دیده در زردی تاره از از اشراف
شراب بیود شراب نایخ و غوره شراب زرشک بحرق گلوز بان بنوشه شراب بمنفحه صمدل درین نوع مایخونی از هر یک
فتخی باوه صفت آن چنین بخته همکنی مایل همکار بان از هر یک بخت در هاتا اوی سیاه چهار عده قمر چند سی شاید
خیازی سودرم جوشانیده صاف نموده تند سفید یکمیمه و چهار درم داخل کرده جوام آمورده پرسنده از زده
درم ازان با آب گرم بنوشه مطبوع خصم که بعد از فتحی مواد صمدل است صفت آن غذای خراسانی
جمله عده دو پوست پلچیدند و شاهزاده ستاره کی از هر یک چهارم ایشون صحری و گلی سرخ و گلوز بان

از هر کیم چهار دم تقریبی نه مقال جو شاینده صاف نموده بتوش طلاق اتفاق برای قسم ما چون حفظت آن روند شیرین و شیر و خیران در هم کرد و برس رکاند و آن سپس مردن سوداوسی بود علاوه تشریف و سکوت و کفرت ترس دگیر است طلاق نافع درین قسم ابودگز خود را باشد و المثل نداشت باشد حفظت آن گاؤزبان بخشه کنم خطی سعید از هر کیم سه درم باور بخوبی گلسرخ از هر کیم دودم پرسیاد شان اعمل الرؤس بخ سوت از هر کیم سه درم جو شاینده صاف نموده قند داخل کرد و هنگام بتوشند جای یک شربت به است مطبوع حمل که بطری بفتح اداد درین قسم متحمل است حفظت آن غتاب پستان از هر کیم چهل دان پاییله سیاه پیغمبر مسیح مساج فتنی اسلو خود و سیمیون افریقی از هر کیم سه درم گماوز بان گلسرخ باد خوبی از هر کیم چهار دم سناری چهشتدم جو شاینده صاف نموده غار یقون سعید یک درم سوداوسی دنده و هنگام بیان شاینده روز باید که بتقویت قند سفید با شراب گاؤز بان یا کباب دخن با نگوپایشیده بد هند و آن سپس سوداکه ملته باع میش کشل دین بخش دلخواه آن و طوبت بینی و رهانست حلابی ناش ورقن سیاه یکی صفت آن گلگابین یا گاقدنده درم بحرن گماوز بان و هوق بار بخوبی هر کدام یا بست و پنج شرقان گرفته طلاق نموده هنگام بتوشند و بعد از مطبوع حمل مذکور در هر قی سوداوسی سرمهده قند خود آب بکشت منع ملیعت پنهانی و زغفران فصل در ضریح و لیست معنی اندان است دنده اطباء ناچه ادر طیون دماغ از بزم با سودا یا خون با هنرها دارین نادرا علیه جمیع بلجی دسوداوسی آنفراغ ماده اجنبه خمایا ذبلبوخ افیتون حب نافع از برای صرع بینی که بشارکت مهد و باشد حفظت آن ایام فخری ایوس پاییله کابل غار یقون سعید از هر کیم یک درم کوفته بختیه آب و بزند خلک شربت است فماد نافع از برای صرع که بشارکت مهد و باشد حفظت آن نیز همچنان شاکنده مصلحی کوفته بختیه شراب ریحانی بر شرط فماد نمایند کمادی از برای کسری که بشارکت معنو باشد بعید چون انگشت پا اول مرتبه بالا ازان موضع را که از انجا بخار بر باع متقدار می خود و این دهند علیوی نافع برای کسری صفت آن اسلو خود و کس منزه قند ق پنهانی که از اینجا گویند و اینچی اجزا ساوی کوفته بختیه برینی و سندتا علیمی آورده از حزبها که بخار عیت مغاید است دماغ را این بولک یا گوشت آن بسر که بخورد ند محضین است که سه قور خر بود نه بخور نمایند فصل کمالوشن دان چیزی است که چون مردم بخواهند چزی و معمور کند که برسیا شاده است و این ملت بعده مندر صرع است و لکته و مقدسه چنون حب نافع از برای چیز این علیل حفظت آن ایام فخری غار یقون افیتون

هم خنثیل شدی پریک بند رم یا زنی برای طبیعت بمحبت و اندیجه کیک شریعت است و غذا با پر که لذتیست
 نشاند و سکنه که سده است در طبعن دماغ و مان مطلع باشد حیث حرکت جسمی از سکنه باشد که نفسی
 بپرسید فضیلت میگردد که احساس کرد فشار و در ترکمال شبیه سیگار در لفظن بسریان یید که در خوش نظر گفته شد
 از عکس نافل و در خشم ظاهر شود زنده است و امروزه دایین را از دم و بلغم حاصل و حادث نیشید و اینجا از دم باشد
 عالمتش رخی از دی و پری رگهای گدن و رگهای سرو رو حقنه فرم درین فسم مرفن بعد از قصیخال
 جامات ساقی مفید است و اینجا از بلغم آید علاعش سفیدی رنگی نمایند قدم اسباب بلغم است مغلی که در حال در
 مکواریز نصفت آن زیره کمالی با دایین از هر کیسه دورم در راب جوشانیده صفات نسبه و عمل بابت
 واخی کرد و حبور نایند و حقنه کند آنرا بحقنه که از شارکی و قنطره لپن و شخم خنثیل بازند اعده بک داشته باشد
 حقنه حادره که در سکنه بلغمی نفع است صفت آن اینکه از طبقه خنثیل نیز هریک پیشقاں سعادتیست
 در مشت پور دینه و شتی یکدست بچو شاند و بیلا یند و پچاه درم آب زنگرفته و درم در غزن باز خلک روند
 حقنه نایند و اگر درین حقنه در درم بوجه از منی و پیشقاں هم و فست درم آنکه مردان خل نایند میگردند از دی
 در چون تا به را گرم کرد و ببالای طاف نمایی که زیرش نمایند لذارند که اثر گرمی ملکه احراری مسجد در شمعی است
 نشاند در رفاقت و استمرار که تردا طلبان طبعان حرکت لصف بیشتر سکن از این اعده است راس باشد
 فایح و لقوه است و اگر تمام بدن سوی راسی و گرد اطبان حرکت آنرا بپسیا کوئند و از طبعان حرکت که
 عقیل باشد آنرا استخراج نمایند علاج باشد که تا جهار رم بر ارعسل عرض آب بغذا افسار نایند جلدی که بعد از
 جهار رم کما نزد عین از نفع اداره داده میشود و صفت آن را زیاد نمیتوان از هریک و درم باز خوبی نمایند در
 نزد عیار اب بچو شاند تا بصفت رسیدیا لایند و در درم کانگهیں علی دران حل کرده صاف شود و بپوشند و غذا
 تو و اسب با شیره جلد فرم و اندیکی داچینی وزعنوان بخورد و عفن آب بگاب با عرق باز بخوبی بخورد و حقه کرد
 سکندر کرد شده بعد پا نزد عین درمه مرتیه حقنه نایند جسی که پس از ستم عال حقنه باش اتفاق نایند صفت آن
 هریک پیش درم پوزیدیان ترید سعید غاریون سعید از هریک سرو درم طبع نمایی کیدم کو فسیر خیره حشیه
 نهایی در درم و زم در درین ایام خود اب گشته که ترکیک نهاده ازان در گوش است دار چینی وزعنوان در قلع
 و صفت زیره و سیل لوا اذ خانه بخورد کنگهیں که مستعمل رفایخ در از افراد ملطفی شدید خدشیخ و تبر
 بلطفی شفای سرمه نهایی بصفت آن بر این کلکسیون ترا اینمه که در گزین این مصنفو کافی نیست ام در و زیارات

لل مکور بر آن بیان نموده و چند روز در تالش آنهاست از ندو آگر فایح و استر خاپسیب مخاطب باشد علاوه بر
 تقدیم و قضاو نافع بحسبت زنان ایند افزایید صفت آن از دجو و جذاری صاد نمی‌نماید صاد مدنی باشد
 فایح و استر خاکه سبب است و سقط باشد بهترت صفت آن گل ارسنی سرمه بگرد و گلخانه از هر کب پنج در
 سه ببر قوه طاری دود رام ناشیست در هر یک گل مورد ترشیت صاد نمایند صاد نافع از بزرگ فایح و استر خاپسیب فیبرید
 سقط در هر و قیمه که پس بخواهد فردی بپداشود صفت آن عده سی فقره ده درم گل ارسنی مبدل سفید
 نوی فایل نزهه که درم ترشیت صاد نمایند صاد نافع بحسبت هنر سقط که سبب فایح و استر خاپسیب باشد و قیمه که ضرب
 و سقط حادث باشد صفت آن بپنهانه دهد سی فقره گلخانه فارسی کوته بخته بود و عن گل و گلاب رشت
 صاد نمایند حب برای فایح صفت آن سهم الفار و شفقال کات سفید حبیار شفقال طباش سفید شفقال که
 باز بجهیل سایند پس حب بمند اریک تی بمند و مغلوب صباح و شام عده ازان بخورد تا هفت روز و روز مردم
 شرب از قند نوشید راز خود ران این سه مغلوب را تو بشدت خواهید داشت خواراند طعام بآن نمک پخته از
 فصل از شیخ که القابض عصوت و در هر کم شیوه شدن آن چنانکه اینها طاووشادون عاجزاید اگر سی شیخ
 بلغم پاشید علا منش آنکه دفعه حادث شود فرنون بالیدن بیان و نقیه بلغم شیره اطناق است از هر این شیخ
 صاد نافع از برآ شیخ بلغمی صفت آن جند بیدست فرنون بوره سرم نزد در رعن سرمن که دغتیه بیدر و
 کرده صاد نمایند و به اذکار صاحب شیخ بلغمی اگر قوت باشد طعام کم خواراند و بار اعلی بمند بعد از رسه و زخوار این
 اهالی خود از صفت و غن کاد و دهنده از گوشت که کنگره نموده اند آنها از المحم ساخته و پند و آگر شیخ
 بیمه بست باشد علی متش تقدم اباب بجست مثل تپهای فوی ای همیا و گردنگ و زخم کیسته ای شیخ در کاران
 در جانان نادرست و از اوع مطلبات از اغذیه و انترو دهلاها میگردند صاد نافع از برآ شیخ که بسبی مغضبت
 است اشغال کرده شود بعد از فصر و حجاج سکانیتین و تلیمس بیعت بپیر خشت صفت آن مبدل و
 خون سوده بکلاب ترشیت بر فرع و درم صاد نمایند عطوسی نافع از برآ لقوه و تهد و شیخ بلغمی
 هر چهار صفت آن جند بیدست کنده ش خود اجزا ساری کوته بخته و بینی دند
 فصل از تهد و کرازه شیخ عصبی از هر دو جانب و کرازه را بعینی اهلاق سیکنده شیخ که ایند از
 عفلات کردن کند و بجا بنشیش باشند با پس بسرمه روانی بعینی پر طلن تهد اهلاق کرده اند افق و با کفایه فایح و قوه
 در معنیان و عشقه نموده بجین امراءن بلغمی نافع باشد و بازیاده کند و بایه نمایند را نوشت در پی مخففت آن

ماقرقره شویز قسطنطینی از فلکو و ح از هر کیمی غورم سدا جنپلیان از رادم در محیح حلیست جهانگرد بیدست
 شنی طبیعه هشدار خود از هر کیمی پندرم عمل مادر جهاد رم و نیم نارو ها را که فرمخیمه بعد غم گردیان چرب نمایند و بازی داشت
 از روی عیل صاف لبرشند و بعد از ششماه استعمال گشته شیرتی کائیناتی اخرو میاد صعیت منافع آن فریب بشانع کشید
 است صفت آن همیله سیاه راست بلیله الام مقشر از هر کیمی ه درم سعد سنبیل آندر روحی رخیبل عمل مادر از هر کدام
 پندرم ادویه را کوفته بخیمه روغن از کان حرق کشند و با عسل مادر رشتن اند صفات لبرشند را بعد از ششماه استعمال گشته
 فصل فر رعیشند و آن مرضی است که حرکات غیر ارادی پاشمات ارادی خلط باشد و صعب است که در وابیت چپ بو
 جمالی که نافع از پایی عیشه که از سوره مزاج باشد صفت آن اذ سون با اویان از هر کیمی
 درم جوشانیده صافه نموده کلندگی بسیغیل و ده درم دران حلکرد و صفات نموده بپرسید و عده اخواز ابابا شروع
 عیشی طهم و گوشت لجنگل و کبوتر یا گوشت آهی سطیحت اچیه و فلفله زعفران باشد و آگه بادی بهشنه تقیه لمیم
 نمایند و آگه از خمر باشد علاج بشترک شراب بلالی خلاصی نافع از پایی این قسم رعیش صفت آن
 روغن محل سرخ روغن مو در سرکه آگوری درم تخلیق طنموده بست بالند
 فصل در لقوه - لقوه مرضی است که روی از یکجا بزرگ شدیده شود همان و نافع لقوه گوشت لعلی با کتاب
 آنکه اگر کمی از چیزی برای کوبیده و رفخن زیست داخل کرده بسرضاد نمایند دوایی نافع از پایی این قسم صفت
 آن زوفا خشک پودن و دشته سرکه آگوری جوشانیده سالانه نزدیک ابرو و پستانی بالند سهل آزاد بینه طلایک
 نافع صفت آن خوده بکه لبرشند و خلایاند بکه مصل علاج این مرض است که اول نفعی باشد و دنبه با مر
 الاصول پیشنهاد نمایند سپس دارمیک حل خوراند این مرض را دادی است و غیر غره و مفعمات را از طامه است
 بعد از تدقیقی غریزه که فایع در لقوه و صرع را نافع بود و سردد مانع را از اخلاق اغذیه باش کند صفت آن همچوی
 بی خودن بخیبل علاج همچویج خودن صفت اصل اصولی است پنج کیمی کفرم خیمه غریزه نمایند فصل در
 اختلاج که حرکت عضو باشد از میان بخلافات ملوت آگاهان از سریع علیظی باشد که ترک شود از میان بیان
 نمایند آن عضو را بین گندم و نمک بار و غم فربیون و روغن فربیون را بعد از آنکه موضع بجز خشن بالینه باشد
 شرخ شده باشد طلاق نمایند و آگاهانین تبریز نمودن مرن لشود تدقیقی بقیم نمایند بالای فقرای ای عاریقون فصل در
 حرکات و نزله فربود آمدن تغقول نخاطی از دهانی بجانب بینی آن را انقام کویند و آنچه بجانب بگزد و ریز و زدن
 نمایند آگه از گرمی باشد ملطفیش سوزش و خارش و حرارت بینی و سرخی خشم است و تقدیم مخفمات و مانع

فل در آنها بسته تر فی خودون در آنها گرم و شل اینها پس از استفاده بدن باشد فصد و استعمال نمایند و فی
 بلوی بعد از تنفسیه و در سلفج در اول شراب غذای شراب بفشه و شراب پنجه بر بینه و غذا مار لشیر باشد و با
 ماش که با سفانیخ چکمه باشند اگر از مردمی باشد عده متنه را فی مرد و مرد و تورت حواس و کسان خست و در آنها
 پیچیده که منع از سردی کند و تقدم اسبابه بحی شل آبی هوا می سرد که پرسه سد و اگر از علیه جلد طیل باشد علاوه
 علوم سیکوفاسی اگر دادی باشد تغییره کند و در سوراخ سازی بنظر آن دکارت و دسته های اتفاق کند و گفته اند که
 حمام در اول کام باشد مضر است و در آخر شناخته و در زر کام خار در اول آن آخر تهدید باشد و زله گرم این شراب باش
 و سرو و لب بشصانع کند مطبوعی نافع از برای حذف نزد زل صفت آن بترفعه خشک بخدرم اهل السوس مفتر
 پیشکش و در مهر کیطل آب بچشمانتهای بقمعه سد بیالاند و بست درم گلتنه در ان حکم و برشند حمل کی شربت
 است چیزی طیف از برای نزد صفت آن نیش و درم رب اسوس مکبرم کوئنه تعیل خیار تسبیب قدر رکهایت شسته
 خبای نزد علیک بترفت سه چیزی نافع از برای سعال حادث از زلات بخوبی این سبب یعنی خلیفه رابر او در
 صفت آن رب اسوس کنم که فس از مادر پر سیار شان غاریقون سفید از بریک پکدم غمزه بادام تبغ
 پنج درم فایند هفت درم کوئنه بخوبی و باز زده شمومی که چون نزد بسیمه ریزد شمع ریختن اب بسیمه کند صفت
 آن شویزه بیان کرده بک شبانه روز در مرکب خیانه نمایند سپس در پارچه کنان و ملی اینه تعلیم چویند تا ماده از
 آنجا بجانب پنی کشد شمومی بجهت کشاوی سده بینی و زکام صفت آن اچاین را کی شمع روز پسر کفر
 کرده و خشک نزد میوند انگلایی که میون نهفت کند صفت آن سبوس گندم را البر که بحوث نزد در سرا
 به بخار آن و از نهانی که چون سده بینی را که گرفته باشد و از دهن نس لشند احال میباشد صفت
 آن و یکچه را که این نزد زخمی و قفل اند نزد چون بجهت شود سرما بر پایای این بارند و در ای پرسه شسته
 باشد تایینی نکشایند و میکنیں میاید که خود را نیک بروند که ناگاه و باز نزد خوغه که منع ریختن نزد بلکل در سیمه
 صفت آن گلنار غاری جبل اس بست شخصاً شس سفید عذر کشیده خشک که بازیح مجموع نادر
 پیوال آب بچشمانتهی چون بک پیاله آب باقی ناند صافت نموده غوغه نمایند

فصل از رسان اطرافیات که برای اراضی رکن را نیز اطرافیل صفحه هشت بقوت دماغ و تصفیه هرین لون
 بفید صفت آن بیست پیله کانی پوست پیله سیاه و بعید آن مقنیه حمر برآیند و بجهت پوغه که باز نزد
 بعض اشتر سرو از درم پیچدرم سعال نایند اطرافیل که بجهت تقویت دماغ و سعده در قوت باصفت

لیکه سپاه پرست بیانه پیله کابی آن مفترف فلک و از فلک از هر کب پنجه دم و تم رخچین سپاهه نویش است طرح
نهندی شناقل هصری تو دری سرخ تو دری زرد سان العصافیر منظر حلب فلک لیکه مفترف شناقل غمینه
هیکن می خودرم بهمین خدمت کفرته و بختیم برو عن کاو و بزم آرت دشت از رو درم آپهار درم

باب ذوق در امر اصنیشم

فصل قدر مده که درم مسحه است اگر از خون باشد علامتش سرخی حشم و عظم درم و اسدکه عرق حشم
ایرانی سخست علاوه فرد و قیال از جانه رم است و اگر در هر دو شم باشد از هر دو دست فصل نمایند و
جمات کنند پرسیک دن و ملیس طبیعت فرمایند لشتر ای که نخداد باشد از عنا فیا لو سیا و گل پیش شاب
بیعنی سفید و خم مرغ بالشیر و ختر سوده کشیز تر و بک غل غل غل غل خود مجموع را کوشه پیشانی و حشم ضماد
نمایند خدا عذر من ما شریان شیر و با دام پار و غن گو سفند و اعماق چاشنی داده تم شدی و شکر با گز خرف
و کدویی نازه بخته چاشنی تم شدی و قند سفید بخوارند و در این خم مرغ نیم برست اگر قبض طبیعت باشد
بخوارند و اگر رم از صفر اباشد علامتش کنست که اما من سرخی در سخ از در موی لکتر توده دو سوزشی فیلان شست
علامش ایست اگر از ناع ناشد کنند لیکن ندوموی اخراج خون نمایند پرسیان کنند بغل خوش بختیز و اگر در فرم
پوست پلیز زرد و سکه رم و کشش کنند اگر لکم و هند خوب باشد ضماد ناع از برای این سرمه در صفت ان عاب
پیدا نمایند و قطعاً شیر و ختر سوده را در این آسخته پاره سی را با ان ترند و در حشم گذازند اگر دیگر باشد طبیعت را
بپیش شت حلکرده و رملکاب و کشیز خشک بکدرم با خسیانیده بات و درم داخل کرده وقت خواب شنید
و اگر رم از ملغم باشد علامتش عظم درم و سایری آن بختن این شم در دود سخی اند که اگر دیگر باشد طبیعت را
برد و باده بر لعاب چله رشته دهم کسان بلعاب محل خطی سوده دشمن کشند ضماد ناع از برای این سرمه در صفت
آن صبر قوطی حضن کی مرکی غفاران باشند ده حشم ضماد نمایند غذان خود را با شیر و جلاغه هم بخوردند از هر کس
لیفع اداره این سرمه در صفت آن با در بخوبی رازیانه از هر کسی نیز درم صورت گل نیفشه خشک از هر کب سو رم اصل اسکر
لکدرم جو شانیده بیلا بند و گاهنده اتفاقی ده درم در آن حلکرده و ده نخوده بخشنده بخواهیکه شرب است و اگر
لکفند باشد در غلی محل سرخ درم بپیش ایند دیگری گلقدن کند سفید سوده ده درم داخل نمایند در چون اثر
خواه قار و ره فلک پر کرد و همان کمیسی و الماری نیقر اکنند و اگر رم از سود اباشد علامتش گل ای سرخی حشم
پیز کل نگذ که جمع ناخضر غاند که سرخی لمحمد و نگاه داده که سرخی و رمنی را پیش امداد رکاب چشم المیه باشد

جلاب نافع از باعی ایم قسم صفت آن گاو زبان بر سیار شان سرپوشیده باشد بخوبیه از هر کسی در مر جو شان پند و
 صد افسوس ده گلتفند آفتابی و ده درم و ران خلکده پیشند و بان مادامت نایند گذاشت فتحی در فرار و ره طاشه و پسر
 تغییه کنند و بطبیع اتفاقیون داشتین اینون بمعاب غل طبی بیرون خود رفت باشند و در مر جمیع کانند در راه باری از
 و در انتها شیان دنیا رخون در خشم شنید و عذام امش من خود را سفایخ برو غون گاو بخوبیه بخوبیشند اگر مدا زانی با غلینه
 باشد علامتی شند و آن بجه گلاني سرو بسان طربت باشد و گاه باشد که بسبب شد سرخ باشد که کاری نافع
 از برای مردی بخی صفت آن با پنهان شتب صفت اهلل خلیل طبی فویج سداب در آب جو شان نماید سرمه بخار
 آن بد ازند و آن مانطلوں سازند و نفلش را اکما کنند و دوا می سندی که آن را بولی گویند نافع بود
 برای زید صفت آن بود هزاره سفیده شکل طری اجزا سادی کوفته بخته در پارچه کنان ناز کی است
 پیش نمایند پوچلی و گیر نافع تین اکثر امراض و برای تکمیل در درفع رمد مجرب است صفت آن
 بیله بخوبی خایم سرخ اینون در سرخ مرد اسک دو سرخ رسوت خالص چهار سرخ پرست شخناش در داشت
 شب بیانی سه ماشه زرد و چوب سه ماشه زر سفید سه ماشه بود و هفت ماشه کوفته بخته در لذت بسته بآب تر
 گرده دو سفطه از دی و خشم چکانند و بالایی چشم بولی ساعه نیماهه ملدارند شی عجیب عی پست پوچلی و گیر
 صفت آن که کنار گیعید و دانهون بعثت امش قرق نفل و دهد زرد چوب مقدار بخود برگ اعلی کوفته بوله
 بسته در آب سر و نموده قدره ای در حش اندارند و بالایی چشم بولی بذکور سیگرد اینیده باشد پوچلی او گیر با لب
 اینون بند نافع از برای بده صفت آن زرد چوب بود و حراج سفیده مو صدیار سنگ سفید نفل غیده تویانی بخی
 را باید گرد و عنایار و سر بازگرداند و روشی دی سفیده دی و بکب چیز خواه کردن بسیار بک اگر نظر ازان
 گرد اند و از محاسن است بسیار احتراز نمایند و از گرسنگی سفر طرد اسلام اخضو من رعیت از چیزیانی بخواهیک
 مثل سیر و کرب و تر شیهای بسیار ترش و سیاری بسیار و خواب اجتناب نماید
 فصل از بیان طرف و طرز تعطیل سرخ است بر سفیدی حشم بسبب کشودن رگه از بخچ علاج خون بکشید
 ناخته که از بیرون پیشند پردن آید و راه بارگل ارسنی آن هم کشند و در انتها آب اهلل خلیل طبی بمعاب
 خشم طبی بخشنده بآن هم کرد و خشم چکانند و اگر از روت سفیده کشیده خشک در کلاب خیس ایند
 و خشم چخانند نافع است مگر اگر بیدار و افضل نماند بخست

فصل و سبل و آن غشای بکست که بر سطح متحیر تولید شود و از اجسام غریب که شاهد رگهای اندیشه از غشای رفته در عالم
پانجه شیان احمد لیدن و شیان و پیار حون در چشم کشند نافع ابد و دوامی ندارد چشم را بکار نظر ساکن کند صفت
آن بوده سیده گشم روغن کار سرگل چهار درم همه را خیر کنند و هیمار غلوه سازند و سفایی بر آتش ملایم
نهند و یک خوار بر آن گذارند چون گرم شود زرم کرد و چشم نمیشود تا آن زمان که سرد شود پس غلوه
در گیر گرم شده و باشد چشم نمیشود از زمان کسر و شود همچین کشند تا در در پر طرف شود
فصل در حرب عیش و اخترضیت که پلک چشم در شب و سرخ از دیگار شویل بینهای و شویل داشت از خود کسر گردید
پوره ایشان جبار شود یاد از هبادش بعد شود را دنایی انجیز علاج شیان احمد و شیان ساقی شیدن چشم بعد از شد
نیمال و آمال نیز غشة نافع است در لایع آخز شیان احمد خاد و شیان غفر و چشم کشیدن بعد از غشة غشیه نافع است
فصل در حرب الاجفان و آن علیست که پلک چشم سخت شود چنانچه بروفت که از خواب بیدار شود چشم
نمیشود تا زمانی که دست بهادر صدای نافع از بایی این علت صفت آن گل غشة محل خطی باشد
پسچه خداوندی نیز در سره بخار آن آب گرم و از ند چشم را باب گرم شستن سود دارد
فصل در سلاق و اخترضیت که پلک چشم غلیظ شود و عارشی داشته باشد و شره پزد و در اپرای حدوث نهر من
ساقی را بکار گیری سانده و چشم کشند همانند نافع از پرسا سلان در ابتداء صفت آن پرگ خذ تر برگ کاستی آر
که نزد نه غن کار و داخل کرد و خلود نمایند طلاقی که همین متفعث دارد صفت آن سفیده چشم مرغ بر غنچل محله اد
ملک چشم طلاق نمایند و اگر سلاق در پیش غلیظ باشد نیزه و جهات کشند بعده مطلع چشم پرگلین بدایند و
شیان یه احمد پرسن و شیان و نیز در چشم کشند صدای نافع در شحال صفت آن بعد غشیم آمکار گفتہ سیم غشش ضماد نمایند
فصل در محل ایشان پرسن بر شره و محل ساقی بیدار شود غرغره نافع چون استعمال کرد و بعد از نیمه ساعت آن
مازق خاموش بزیج سند ای جوتا نیزه و ماضی نموده آنکه که مدار اغلک دره غرغره نمایند و چشم را بایش بیانی پوشیده
غشیه ایشان را بزیج و شعر منقلب بعد از تنفسیه سوی را بر کشند و چون خارشیت برآید نموده موضع طلاق کشند و
کندن بکلک در دماغ نمودن و سبوزین گذرانیدن چنانچه لمحات و دانه سینه است

فصل در غرب که غمیت در گوشه چشم جانبی را سور شود شیان غرب بعد از تیغه و مقصه نیمال و
نیمال ای غریب نیزه در چشم کشند نافع است صفت آن صبر قوطی کند و از نزد شده سفید دم الاغیون بزر مصفه ای
شیان یا بیانی کلکنا فارسی از هر یک بکلک در زنگکار ربع رم شیان ساخته باشد و در مویخ شوچانه تند شیان دیر

تبره کار و گیرم و مغن نسبان با ان مخلوط کرده خشک نموده شیات سازند و این شیات از پایی ابتداء
 نزول نمود و انتشار و بیاض نزیر نافع است و این هنر دو شیات را بعد از آنکه غرب را از جرک پاک کرده باشد
 بچگانند و مادرت نمایند و آگاهین کنایت کنند و الابیل طلا بر ضعف عزب را دانع کنند
 فصل در قرص بینی ریش حشم اگر جرک داشته باشد علاجش آنست که باز اصل با پسر خوشبیند را شیات کنند
 فصل از بیاض و آن سفید نیست که بر قرنه ظاهر شود و آگاه بعد از قرص باشد تمام زایل شود و آگاه بد صدای
 شفیقه عارض شود بعد از زوال سبب مصیز و خرم کبیر و خرم معتمد بخشم کشیده یعنون اللہ تعالیٰ نافع است
 فصل در رسمه یعنی پاشنه من حشم و سیلان اشک چون بعد از تغییه آگاهن متنی باشد سرمه صعنانی و توپیک
 ایمان سادی کفرت بختیه مدام در حشم کشیده از سرمه و شور با پا پر پر کنند و برش شما و بینیا ب عاجل التفعی است
 فصل در تزویل آن رطوبت باشد غیره که در تقویه عنبیه میان رطوبت بینیه و طبقه قرنیه باشد و نافع است
 درین باشد علاجش گاه در مذش حشم خیالات مثل پشه و لکسر و سری پیده آید یعنی نزول آب بود ولیکن اینه
 خیالات از بخارات سعده نیز بینیا شد پس آگاه در حشم دایم باشد و دوقت استلامی سعده زیاده شود و در وقت
 آگاهی کم شود از بخاره بینیا شد پس تقویه را بعد از نافع است و غرغره کردن و بعد از فضد با سبکی شبافه را در آشند
 و از شور پا و میوه کا و خمر و بینیات پر پیز نمایند و قلیه دکباب بیشتر و نیان خشک خورند و پیشگی صبر کشیده آگاه حشم کرد
 شود غامی و زیبگی و حسینی و آسان گویی و بخشی یار تقویت که هنوز نکمال نماید باشد و همه مهای قابل توجه آگاه این دن
 مکن است و گفته اند که بر گاه اشمش ماگند در خیالات مذکور رخوت از تزویل آبی پایید داشت:
 فصل در غشا یعنی شبکوری علیچ اآن آنست که نمید از تقویه از افضل را به این که از جگریز که کارد نباشد کشیده
 باشند بسایند و در این آتش نماده باشد و آب پر و آمد و باشد ابایند و در حشم کشیده شبکوری را مل کند
 فصل در حبیر یعنی روزگری نافع است آن را تقویت عباب و شراب تفاوح در هر یکی گشت گذاشت
 فصل در صعفت باصره در ای مهدی تخدی از رتن جوت و توپیای مهدی و بیخ زعفران و نزنگ
 بصری هم با از هر یک جزو که گفته بختیه کمل سازند

آیات سویم در امر اصناف

فصل در بیان جمیع الاذون یعنی در گوش اقیانو نافع از باید در گوش خادث از گرمی صفت آن بحسبنوا

ولهاب بید این یک گوشه که کاتند نافع بود خداونافع از برای این قسم در زنگوش صفت آن عذالت علی بد برگ کار سخن
از در پر خود که قدر از مردن گوش خداوناد نمایند قطعه ای نافع برای دشمن شنیده می خورد که هفت آن هنوز نظر خود
رو غنی شست بار و غنی فوجا که در زمان جند میر به ستر مرکی حملکرد، با شنیدن چنگ مدرگوش حکایت داشت که شناسای بجهار کرم از آن
آزم پهارانه و گوش از زمین گرم حمام نمایند خداونافع درین شمرد و گوش صفت آن هنوز این بود که عسل خوشی سفید
اکبیل الملک شست سداب نیکوکره با پنجه خداوناد نمایند انکباب که رگانی گوش را که از عقب سهل پنهان شده باشد، باشد
و سبب آن بجوار است بود زیارت گردانند صفت آن با لون اکبیل الملک تیصوم از هر چیزی و در مر حمام فرزنگ گوش
اذفر پرست پنج بار میان پوست پیچ که نرسانیل سخن هر یک پنجره در زده آثار آب بجهشت نمایند تا به آثار آب بیم
سر و گوش اهنجار آن دارند و نظیلیل حوالی گوش پنجویی سازند که آب نذر صلاح نزد
نصل و رقریح اذن علامت شنی تقدیم در مر اذن است و ترجیح مده از زدوت با عمل هر شرط فتیل
با آن آسوده در گوش نمایند بیار محجب است دوازی هبست در گوش که سبیش تر لرداد و بروزت بود
صفت آن بگ آگ یعنی مدار نازه برآتش گرم نمایند و باز نگر رو غنی گما و حجب سازند پیش از این

و پیش نمود و چند قطسه در آن بچکاند

فصل در دودالاذن بینی کرم کوش قطعه نافع باری آن صفت است این ابرگشسته اندو اب
ایل آپچا کاند قلعه رده گیر صفت آن سبز خواری باب رکشد باب رگوش چکانند فیضه می خفت
آن سبز سقوطی ابرکه سوده در گوش ششنه و همه تذییش کم پر بعد از آن عطایه اند با برین انته
فصل در دودی و خشین بینی او را گوش الملبانی نافع بعد از تغیرهای بخوبه مناسب جاظه برده گفت این
ایل بر اکبل الملک قیصوم شمشت در آب بچوشانند هر گاهه بین کم شود نهار آن بگوش ساند چاود رکابر
چیده که بخار بریدن نزود بعده در رگوش چکانند دل از بخار رسعده بود تغییه هدده بفروسمه
لشند و براست با طایفی کشیزی نامند و اگر از خشک دماغه بود استعمال مرطبات دماغه از اغذه یه راشتر نهاده
دروغ عنین نیش دیابدام دروغ عنین کند در گوش چکانند و از بخارست دریافت امور امن نامند
فصل در خول جانور را ب در گوش اخنجر باب کرم خدا کوش دخانه بکار آید و بسته در خول این کوش شن که پیش
که جا بین کوش برو بالسته گوش سار گفت نهاده چند در برجیدن ایل برین آید باما خود پر گوش نامند و بکند پای خود
ما پاین کوشک باشد بگیر و در گوش آن بادرگوش کند از دو طرف دیگر با اجر سبک کرد و شتعل باز و تاثقی بند گوش کشند

لکه مولودی بودی عارض بود از پیرایش عصب نگردش با پوست فقره باستین قابل
هرچه بسته و را بکار از نباشد و پوست آنها اندامی صفت اندامی باشد علاوه بر مسلمان
و مطبوع خدیمه قطعه ری نافع درین قسم طرش روغن گل با اندامی سرمه که خود را تمرین نهاده
پکانند بر و غن مذکور را بار و غن کو زیار و غن با دام شیرین و غرائب که شر این دفعه و شراب غریب همراهی
ریختن احلاط غلظت اکرسع باشد علاوه شیخ ماره است شراب طلخه دهون پس قیمه آنست با این خفرا و حب قرقا میباشد
فصل در خواص الحجر او
اگر کندلوس را علاج آن روغن با دام لام و زیست و رو غن زرب و رو غن فقط در گوش چکانند و عطر
از دست در بینه گیرند تا بیرون آید و اخیه از قبول و گوشت زائد بود علاوه بشیوه بیشتر است اگر مکمل بشد

باب چهارم در امر ارض اتف

تعمل در رعایت یعنی آمدن خوب از بینی و آگرد بجان باشد منع جانشناخت ادویه از اطهار این مکمل
و غلبه بر خون باشد منع ناید کردن و اچه از حدت و تپری خون باشد علاوه شیوه آنست که اندک آید در خون
و قیق و محرارت بود بعد از تقدیم غفاری شکیم یعنی ظاهرون بشراب باشد ای ای بند شک و از چیزهای گرم و یخز
نمودن و ای بسرز بسبابی و سربر زند طلای نافع بگ امروز بگ بید و سفر عزل گرفته بکه نیز شد و پیشان
باشد یا یخ و گچ و سرمه بر سر طلاق نمایند و دوایی که بعاف بند کند صفت آن ہلیمه گل معصف ای ای خام ای ای سوده
ای ای خود که نهد از هر قسم که باشد بند خوددارد و که بدلی بی خود کند صفت آن چوب ای ای چیزی بسیار نیز
که مکدرم که شیوه باشد بند خود را که جراحت بینی و دوکند صفت آن ای بگ جمعه ای بیهوده و مبلده آلمه در
بینی والد ای ای صفت آید ذر رومی که چون در بینی و ند خون بازدارد صفت آن گلت رفارسی بارزی
بدر ایون گرد آیا کافیست صوری دم الاخرين که با کوته بجهت روی بینی را اول بگلای بشویند و قدری از آن در
مشعلی کرده و بینی و مسد و اگر نیز عنکبوت را باید در بیج یا سپایی دوسته ترکه از ذر روم کو ربان باشد و در
بینی آند آمدن خون بند کند و چون سرگین تازه خرابی فشارند آنی که از دیرون آید و بینی چکانند و بازوی را
محکم نهند و چون رجیک نهند گلر عادت از جهارت باشد بر سر زند و اگر جانبه پیچی و استرنی بخ ران منع عالمند
تعمل خشکی بینی با از جهارت و سپر زرد یا از ملط ایچ که در این حرارت اثر کرده باشند شک شده باشد و اینجا زان
که اگری بود از خوزن چیزهای ارم و قلت طعام و بخوابی در ریاحت و مجامعت احتیاط نمایند و

بروغن بفشره و روغن کدو در بروغن بدام چرب کرده جباره دهد و از خوردان و بوی کوک شیر ترا فاف
بود و اگر خلط لایخ باشد بقمن بفشره حقیقه کند

فصل در هنر الافت فرغت که بعد از تدقیق بخ پارچ حسب برخانع صفت صفت آن خود کو فته سکنجین
دراخ کرد و از غذه نایند و مصحیبینی را ببول شیر بغيریند لشون نافع نیخ و آب باد و قیح و سوچه استشاق نایند
عطا ساس لیخی عطر سیار آمدن اگر از کرمی دماغ باشد باید که از گرمه های پهنه کشیده از درود و عبا ریزی
در طلاق ای خشک پیشانی و سر بالند و بورا خشک شل کشیده تر و صندل به بوسیده

فصل در قرقره الافت مر سرمی بجهت قروح رطبیه بی عحت آن مردارانگ سفیدات قلمی اولیمیانی
لطفی از هر کیم یک درم کو فته بختیه سوم سفید کیشقاں بروغن گلخ بخشقاں گدخته ادویه را بآن مفرفع کرده است
نایند اگر بن مثلی باشد فصده کند مر سرمی بجهت قروح یا به صفت آن مفرفعه کا و بروغن بفشره که آ
امدگه اند که بحاب بعد از داخل کرده بر سر زند و اگر خشک بود موم بروغن کانی است

باب بخیم در امراء فم و حلوق

فصل در بخور فم اگر از صفر الدین علاجش قصده و سهان مطبخه ملیله است و بعد از قصد و سهان ای بخیم بغل
در ایک سی تازه و ایک شیر ترا بسماق و آب شاه توت و اندک سرکه اگوری مضمضة نایند فر و رنی نافم
صفت آن تخم خرد طبا شیر سماق گل لیخ آرد و جودس مقدار اجزا بآبر کوفته بختیه در نادن داندرو باشند
فصل در بخیم بخیم بی بی بکار از دهن آید ایچی از حرارت سعده بود علاجش گشتن بوقت تناول غذه ای
تشستن دان بود علاجش برجی آب بود زر شکل که سرمه ادرک بپسا نایند و صفات نموده باشند بخوب زند و ا
دیر نایند و اگر از بخیم عنف در سعده باشد علاجش آن است کاشستن دان و خدام هر دن ساکن
شود علاجش تدقیق سده با سهان و میستوز بخیمی رود و در دان گرفتن و در اوست با طبل شل کشیده نمودن
نافست و اگر از فزاده و عموده باشد ایشی و بینی آمدن رطبات یعنی رطبو بخیمن از هر مضمضة نایند و مسمی بده
از نفیده داغ باید بخیم بقرابگ سود بکلب و سرکه و بختند و مضمضة نایند و بحشک در دان نکاهد ایک اگر
از نسلول اند و عمره باشد فصده قیقاں و سهان بقمن بفشره کند مضمضة نافع درین فرم بگ سود و بکل سر
و سماق باید در گلاب پو شانند و معاف نموده مضمضة نایند و ترک شیری نایند و اگر خزانه داده ای
باشد و از شستن و پاک داشتن و خوشبو در دان گرفتن و در شود دندانها را مکبته

فصل در او رام شفقتیں یعنی درم لبها علامت خلط را دریافت کرده است فراغ آن کنند ضماد نافع از پرس شفت که از خون و صفر باشد صفت آن آرد عدس و کشیده را کوفته بلعای سیخیو برش مداد ناند
ضماد نافع از برای او رام بلجنی و رسود اوی صفت آن بازد: اکلیل الالک گل خلطی بزرگان خوشمز و دفونه
فصل در او رام غم و راشه یعنی آماس گشت دندانها و غیره جمع عمرت یعنی گشت میان دندانها از اراده
باشد علامت این سادگار و سوی بود فصد قیفال نانیده اگر ضراوری باشد مطبوع خ ہلیل و هند مصنفسه که
درین قم میگذشت صفت آن آب عنبر اشعلب آب برگ خرد آب برگ کاسنی محلوظ کرده مصنفسه نانیده
هرگاه از رطوبت در بودت باشد علا منش سفیدی لون درم و مردیست که بزبان محسوس شد و مصنفسه در کله
قسم نافع صفت آن عسل مصقی طبایع علیه حملکده روغن گو سفند و روغن مصطلک داخل نموده مصنفسه ناند
فصل در لش و اسیه یعنی آمدن خون ازین دندان اگر از غلچون باشد فصد کنند و اگر از حدت خون باشد
مخلفات خون نوشتند شراب آب ناند مصنفسه نانیده بفتح نبرات و اینکه نافع بود مثل شراب غلاب
و شراب زرشک سو آب غوره بتوشند و عدس کنپه غذا کنند سنوون نافع از برای این متمثله صفت آن
کزانیج گل نمار فارسی طبا شیر سفید گل سرخ سماق پوست آن از شش شانع گوزن سوخته کوفته بختیه
ستون نانیده که بیرون آمد تا ملای نافع است

فصل در استر خای لش اگر بسب رطوبت باشد علا منش آب از دندان رفتن و حساس سردی لش
و زین قلبین در دقت خنگ گفتنست سنوون نافع جون استعمال کرده شود بعد از ترک روی لش
و تری صفت آن قرنفل و بھنگی سعد هندی گل سرخ گل نمار فارسی سنبل الطیب جوز المیر اینجا
گوفته بختیه بوزان ساوی بین دندان پاشند

فصل در دندان اگر از حرارت باشد علا منش کنست که از آب سرد تکین باشد و اگر از غلبه خون بین دندان
تعسد و حمامت کنند و اگر از صفر باشد مطبوع خ ہلیل و هند تریاق الاستان درجست محرب بین دندان ایور
که از سردی بود و کنده صفت آن جند بید است حلیبت مرغافل نداشند مدحیج زنجیل مسیه اپنیون بز النجع
ستون گرفته بختیه رشید و بذر این آلوهه بز دندان نند ما جسا فته درین گیرند مصنفسه نافع از برای دود دندان
از گرمی صفت آن عنبر اشعلب بز المیخ پوست متشکاشر باب جوست ناندہ صاف نموده سرکه و گلاب
و روغن گلچ اخل کرده مصنفسه نانیده اگر تکین باشد مترو القدری اینون بر موضع در گفتند و قدر موم

بالا و آن بندند و اگر از سردی باشد این سخن‌فقره که نافع است بجز آن دارد صفت آن فرج تجاعل و خابر بر لفظ
در آب جوشانیده صفات نموده سخن‌فقره نمایند و قدر عاقرق حاده و مان کیم بند اگر تکین باشد هر تو اقدار برین
بنجورند و هر مو غم در و تنهند و با پید و نانت که هر چو اگه گرفتست بین و مدان که آن را شکسته کو نمایند این اشتباه شدید
از ازان است شده باشد و در اعم قبول آن باوده سیکرد و باشد و ازان خون بر می آید که نمی‌نماید و مضره مضرت و مضره
قوی باشد اما من نهسته باشد و در در رازی زندان شود و سوراخ و ریختی دران بیداش باشد و بندان آن پسید
پسورد اگر در در غم و بوجا یعنی کم بندان دندان تکین باشد بجهت تخلیل باوده و گاهی بیان بود و گاهی باشد که سبب پرسید
و غدان در و باشد یعنی کرم که در بین زندان تولد کند بخور نافع از بای کرم زندان ص آن تخم پاک و سخن‌فقره نمایند
و بزند لذتی که فرشته با پیه نمی‌کجا کرده پاشش نمایند و دهان را به بخار آن بپارند و اگر خواهند کرد زندان بکنند
با اینکه آهن بندان می‌می‌شود از سانند قدر رسی عاقرق حایک ماه در سرمه می‌کارند از نداشتمیش شود

بروز زد اینها نند در زندان های صحیح را محافظت نمایند و آن نرسانند

فصل در هضرس یعنی کندی زندان گرگ زرد آلو و خرفه در گرگ سر و بخانید که زر اهل سیگر در در مردم باشند زندان
بزند بین عالم کند و صصره را بادر روح در و عن و نمک الیدان بپرسید لب و ریخته نمودن بشیر تازه که هم نهیز
مغیدست و گاهه بود که از خوردن چیزی ای سرمه زندان را احالت پیدا کرد آید که چون چیزی سرمه باشند در و کند
زرد و تخم مرغ اگر کرم کو فرشته بزندان نمایند چند کرت چنان اگر کم که از گرمی آن آب بچشم بروند آید
فصل در ضرر انسان فی النوم یعنی زندان بزم سودن در خواب و غریب و غریب فکرین بازند و بارونه و قیصوم هلاکتند
فصل ریخت انسان یعنی جنبیدن و زندان انجو از پرسی بهدو قابل اصلاح است و انجه از طول در فتن شدیا
از گشت ریخت و ریایا صفتی آنکه گرفت لش را آفت و لغصه ای رسانیده باشد علی چشم غدانه هم پرسیست
چون گوشت بزغال و بیره و دروغ فرن و سفون قاعدهن لکار زد شترن و اینچه از هم رعایت باشد علاوه جوش که گشت
سفون نافع از بایی و رکت و زندان ایابی بقیمان لذت صفت آن کند که سوز زندان در سرمه
دم الاغین اپرسا کو فرشته بخته بین زندان پاشند

فصل در استهان ایان یعنی شکافتن زبان این همن از رارت خشک و مانع بیانش نمی‌گذشتند
بید اندور گر خرفه در زندان کیم بند و بارز گرک این بند در سرمه باشند و گفت از بخواه که زر زبان بالند و اگر
از اخلاق طبعه داشته باشد معده را پاک کر و از نهاده ای ای ای گرم و خشک خوار ایان بند و تهدیل معده گشته

فصل در او رام ایمان اگر از خون باشد علامت شر سرخی زبان و در ریا ترد و باتی علما نهاده خون است
مخصوصه نافع درین قسم خون استعمال کرده شود بعد از مضمود اخراج خون تکمیل طبیعت صفت آن آب
عنبر الشعلب آب کاسنی بازده آب خود تراش کاره در این دقوت مضمود نمایند و اگر از صفر باشد علامت شدید
و سوزش داشته درست و ایسا باشد که زبان پارچه و درم جوشش کنند مخصوصه در مری کند که درشد برابر
اسمال صفراء بطبیعه پهلوه نافع است و اگر از بغم باشد علامت شدیدی درم داشت دعایت بلطفه
نافع درین قسم بعد از تقطیع نمودن بعذنه که دران ترد و لکم خفنل باشد صفت آن صقر سرمه با رار اصل هر چند
مضمضه نایبه و اگر سود را باشد علامت شش پارچه خودشی و درستی زبان است مخصوصه نافع درین قسم خون استعمال
کرده شود بعد از اسماں سوده بطبیعه افیقیون صفت آن آب بخیز زر و دوبل خطیعه غیر فرشته بر سوی مخصوصه نایند
فصل در او جایع لمات یعنی در دهای ملازه که بغاری کرک نماید از خون باشد علامت شش سرخی و آمس مر در
سلک و دهای علامات خون باشد باندک و دری زیر کل حس ملازه کم بود مخصوصه در خرغه نافع درین قسم بعد از اتفاق
صفت آن سلطان لبرک و گلاب خسائیده صاف نموده مخصوصه غرغه نایند و اگر از صفر اول در علامت شش سرخی در یعنی
سوزان و دران وضع فروبردن بسلامیری حرارت خشک و یعنی در دوزناید و خرغه درین قسم بعد ایس طبیعت است به
پلیسیاه و قمر نایندی کوشش خشت دران حملکه باشد صفت آن آب کاسنی بازده آب عنبر الشعلب آب
خرفه زر آب شده نوت دران حملکه غرغه نایند غرغه و یک گلارس خیار شنبز آب عنبر الشعلب حل کرده صفت
نموده غرغه نایند و اگر از خلیه لمجی باشد علامت شش سرخی آمس سفیدی رنگ نمود در و بنهایت اندک

غرغه نافع درین قسم صفت آن خردل کوفتیا بالکار و گلاب و سکنجین داخل کرده غرغه نایند و اگر از
سرمه باشد علامت شش سرمه بصلابت درم و سپاهی لذگ غرغه نافع درین قسم خون استعمال کرده شود
بعد از اسماں سوده بطبیعه افیقیون صفت آن صقر خله زرگان انجیز زر و لکم خطیعی در آب جوشانیده
صاف نموده آبکاره و گلاب داخل کرده غرغه نایند

فصل در استر خای لمات یعنی فرد آمدن ملازه اگر از سردی و تری باشد انجو و لمات بلغمی نمکی
نمک علچ نایند و بآزو و شب یانی در یک سوده سوده ملازه را بر آرنده کاری سرمه و سبز گندم را که
سرشد پیا فرخ خلا نایند و بعینی این قسم را برین لفته انداز ابرین خانه از خطر نیاشد
فصل در خاق یعنی عسر النفس و عسر طبع و خاق بالسبب درم لزین عصنلات اطراف اندر دهن و بروان

طلاق است و این تهم خناق را خنقاً مطلق گردید پس این آماں اگر از خون باشد عالمش سرخی روی داشت
 را گذاشت و پژوهان دعلمات خوبیم پر تمام مین غراغه نافع درین فتحم چون استعمال کند بعد از فصله قیمتان را خجات
 سایین فیلمین طبیعت بکثیره زرم صفت آن اب شاهد تو شد اب شیخترانه دلخواه در سر که حذکر ده غراغه
 نمایند چون درین فتحم شیخ شود و زر دوزم گردانگشت درین اتفاقی برو بالد تراکشا یاده اگر از صفر او را بجهی غیره نمایند
 نمایند و بعد از فصله غفال فیلمین طبیعت باب تقویع عالیاً آلو و ترسنده و شیرت بفتش که در ان شرخشت خراسان
 علاوه د صاف نموده باشد نمیشند و اگر از طبقم باشد عالمش قیمع ردمی پشم و سینه دی رنگ پیمان رفتن آب
 و حباب از زمان نوزد را نمود که نمودت تلگی طلاق و دشواری طعام داشت غراغه نافع درین کم بعد جفت
 مادره که دران ترجیح خنقاً باشد صفت آن عسل صفتی با بکار چکارده غراغه نمایند غراغه دلگوی با مجری ای اب
 طبع انجیز زر چکارده غراغه نمایند غراغه در گار سنجیمین عفنی کند اب تر چکارده خرزل سود و زحل
 روزه غراغه نمایند و اگر از سود و باشد عالمش قیمعی و صدابت و تند در منع درم و ترگی دسیا هی رنگ علیل و
 شکل اندیشه رهان و غراغه که در بلطفی نمیکشد درین فتحم نیز نافع است چون استعمال کرده شود بعد از فصله هست
 و عذر متوسط سیان خاده دلیلیم یا سبختی و روم عضلات بیرونی طلاق است با مر رفتن سهرهای پسر کردن
 از وضع خود بخشی و سقطه با لورا سلط مولود بایلاح که در سیان همراه آید یا بخشی که در عضلات پشت خاکش
 دود و این را خنقاً نگلی کنید ازین خنقاً مطلق مرا و بآش عالمش آنست که مرین قاچز بر حرکت
 سر برآش بجهتی از جهات در گشادون و این البتة قو و بآش دهان خنقاً که از بیرون رفتن همه راهی گردن
 باشد از جای خود و اگر از درم عضلات خارج بود گاه باشد که قوان و هار یکشانش اگر از درم عضلات
 باشد تفهیه نمایند غصنه متوسط ضماد و نافع از رای خنقاً که خاکش گرد از رفتن سهرهای بسیار دین از
 از وضع خود چون استعمال کرده شود بعد از فصله متوسط در و فقرات بوضع خود باصفت آن خانشند از دی
 از هند بی سیده لکری کو نمید و مریکی عصافی افایی اعدم بخوار طری برش با هی گفته باب پرگه بود و بعن رشته مهاد نمایند
 عفنی دیگر که درین باشد در عضلات از ده جانب هلن که فرو بزدن آب طعام از ان عضلات پیباشد و در
 عضله که درین سریع خلقوم نماده شده عالمش آلت که قادر نمود بفرود بزدن آب طعام اگر خمید کند از منی
 پژوان اید و سخن تواند لفتد حشم باقی بزدن شده باشد این کند و گاه باشد که سرخی درم ہدایت
 روش زنگ و پیش خلقوم بکرد از طریق پید آید و این مرصن را بهین سبب ذیکر گردید عن غراغه نافع

چون استعمال کرد و شود بعد از نصف قیفان و اخراج خون اندک تا قوت باقی باشد بعد خفنه فرم گشتد
صفت آن اب شاه قوت باید عنبر التعلب حلکرده غرغره نمایند و اگر قوت بود بار دیگر نصفه نمایند
و اگر مرتعض استعمال کند تا شه روز اعاده نصفه میتوان نمرود

فصل فی تعلق العلق فی الحلق الگردیده شود بگیرن باشکی در بر قن پردن او زند و حدا سبیت
اخراج و سقا طعلن مشبیت بحلق چون دور شود و نظر نمایید صفت آن خردل و مکدوه سکر دل
کرده غرغره نمایند و جر عجده برشند تدبیری بحیث اخراج علق زبانی طولی هم بر عطش گشته بجام
رفته و پیش نهان قدر خلیج یا بز نهند تا بآن سبل کند و هر چویه بپرسی آن بروان آید

باب سیشم در امراض تنفسه و قصبه ریه و صدر و حنفه و قلب

فصل در ریشه القصوت از این بخاری زبان گرفتن او از گویند و این هم از ازفود امدن ترا فصیب شد
علاوه بر این حساسی و سوزش و دغدغه این بوضع است این پنجه که منع ترا لکند بخوردن شرایط خاش
غرغره که منع ترا لکند صفت آن خشنگان نزد این بیرون عدهس باشست گلند رفارسی گلند خ در آب جوشانیده
حنا فتوه غرغره نمایند و اگر این ادویه اکوفته بخیمه خشک گشته نزد نمایع است و یا از سوره مزان حار خبره
نمیباشد و این اثر در تها بیان شده از شادل خرمای گرم خشک و قشکی با فراط در هر آزم علاجش نی شید
ما رشحی و مارالمیخوار و آب هند و آف و آب آمارشیرین و شربن بفتشیه العاب هم بازدیعه لعاب بر قطبنا و لعاب
خجازی و آب عذایش ریاسوره زراج بار خمروه بدمیباشد و بشیر حدوث آن از خوزنین بخ و بز پای افزایش
تفقیس سر اور هر چیز خنک بدو و از کملتیت در ریشه القصوت بکار آید صفت آن سعد کفل
حلیت خردل ز عفران با سوی کو ذه بصل بشرتة بعد از تقطیه بار خود زند حسب مذکون این فرم چون پیوسته
اور و بان گزید صفت آن خردل ز عفران و سبل ایله قمعه نعل ببسائده از پیش از هر کی جزوی و مصنوع
عری سلیم جزو مجموع قند سفید بو زن مجموع ادویه بساند و ما از سوره مزان طبع خمروه بدمیباشد علامت شش
عدم حس این خشونت و درستی و تقدم مرطبات غرغره نمایع دیگر صفت آن از چون بادیان بعقر از بار بود نه
با پیچ شاند و صاف نموده غرغره نمایند و نمایع است مقسیه از نجبل مراعسلی و سیاه و از خوزن و انجیر پوچه بیان
کرده و موزون از سوره مزان خشک بدمیباشد علامت اینکه با گلشکی از از حدوث صفا اندک شده باشد علامت شش نشان
هر شی در دیشتر حدوث این حال از گرد و غبار و درد میباشد سلاحش در غم بفتشه زیارت یار و غم کدم

بار و غن با دام اندک اند که تجربه کردن و لعاب بزر قطبونا پاها لعاب بعد از این فنده سفید و بیات خود رون و
 شور بای این فرزوای اشیعیه و گوشتیه زغاله و بجهه سفیدان خود رون و از سخن گفتند این از کندو با از دور مخفی بوده با
 نفعیه است علاوه علیش حمام مستندل المدار باشد و رختن آب بر سر و پر و گردان و خود رون زرده تمدن از پیشترت که
 شور با چشم کشیده اند و این داشتمان و متوجه با دام شیر گزند شراب نیزه و قدره بیات سفید پا تخم ریحان و بزر قطبونا
 و با اوده و قندیا ترکیمیں و بار و غن بادام خود رون نانی است
 فصل و رضیق و نفس پیغماگی نفسی از اینم باشد علامتی خود ره درسته و در مرفر بر آمدن بلغم و خلک نفس در
 رفت حرکت و اگر بلغم پر نماید غونه هستیات شراب نیزه مستدل درین قسم صفت آن نو فایی خشک
 سردم این خیز زردو میز منتهی از سرمه و عدو صفت روایان و تخم خلطی از هر یک چند در ایسا اصل اسودیس
 خواشیده از سرمه و درین بیات سفید یکصد و پنجاه درم می سوزد و مرفر شراب سازند ترقی هر از دوزیک افیه
 بد از نیزه بقی اهمال تیه کشند و اگر کمی نفس از سود باشد دارالملک تیه نیزه نافع است و اگر از حرارت
 دل بکم طکرته بخارات باشد علامتی عظم پیغماگی و سوزشی است و دوایی نیزه درین قسم که مسکن
 حرارت قلب است و مایه که استعمال کرد و شود این بعد از فله با سلیق صفت آن شراب چندل یا هر این یافع
 بیرون کاسنی یا عرق کا او زبان یو شرمه تمدن خود می خشود اهل کرده برشند طلاقی که چون پرسینه بالند نافع بود
 صفت آن صندل سفید یک کشیده زردا آیه کاسنی تر سود هر سینه بالند و اگر از هسته مایع عفونات بسته
 و ضعف حرارت غیرزی باشد علامتی عین پیغماگی و دویم را عالم تیه کشند علامتی میزد که گریته شود و آن راست داشتن در
 زدن رست ندارد و نفس پر نماید فرم امول را نفس ایکاد و دویم را عالم تیه کشند علامتی میزد که فایحه است
 و غنی مقطط بالیدن پرسینه و اگر از خشکی رسی باشد علامتی ساریکی او از مرفر خشک شود که شدن او از مرفر خشک
 کم شدن از خود رون تریه هاست علاوه علیه دن کشکی بگشت پر عالم دیره و متخلک که تیه تاره و اهل کاره باشد
 و تند سفید یا عرقی بید مشک و عرق کا او زبان و از سیوه ما هسته داشت و اما رشیرین و شفاف میوست تو ان خورد
 افضل در معزال اینی سرمه ایندو ذات نجذب ذات الصدر و ذات الیه و سلن و پریم جک باشد علامتی میزد که
 خواهد شد بانکه سوز کا ی خشک و سخا ی هی تر میباشد و مرفر خشک آنست که بآن چهارنی بپسینید این سه فله از
 آن از فین و نزلات میباشد که پیوسته از مرفر و در آنیه علامتی افتست که در شب وقت خواب زیاده شود و مر
 اعصاب ریه و طعن خارپیان گیرد و مرفر آید و اگر زرود بعلایخ این پردازند بپرس و اخوف سل باشد

عالم ایش منع نزد است بخوردان شراب خشماش غرغره نافع درین قسم صفت آن عذر س دو توله
 خشماش دو توله گل سرخ دو توله خردور تو لم غلب الشعيب در توله گل کنار فارسی دو توله چشم ایش
 غرغره نایند حسب عال کهاده راغبیظ اکند و منع سیلان ناید صفت آن خشماش سفید جهان را شدیده
 دو ماشه همچو کاسنی چیار راشه مغز تخم کلد پیشترین مغز تخم خوارین هر کیه چهار راشه کثیر اشتعل شده صفحه عربی
 مشتمل شده اگون کیا شد رعفران دروسی گرفته نجفه مکعبه هدایت رشته حب هاسازند و سو درمان گیرند
 پیچری دشت خشن خرچانه دل دروسی نامنع است دنیز مردم از مراجح گم خشک دشمن پیا شد علامتش زیادی
 سر و هسته مو قوت حرکت در گلستانی دشمنی در حارت پوایا لاغری بدین درست بدنی نیز نیکی باشد خوشحاله
 اشان این عالم ایش خودن کشک شویست یا منع دکدو بسنان خ و آش بیدن شراب بنشود شراب بیلوقیه العاب
 بعد اند و عاب پدر قطبون اد عرق کاسنی و گاذربان داز بیوه ها اذ رشیزین جلا به راه سعال
 کایین از خلط غلیظه لیچ محبیش ری صفت آن اصل الموسی درم رسیاو شان زد و فانی شک
 پر کیه درم پستان و درم آیوه کیوه شاند و صافنی و دشک سفید ریه درم و اخلاق ده و دست صبح خود زدن نافع
 خلاسر سود و نفیث خوب نهایی کجهت برزه شدید که از کشت آن طعام بقیه پایی نفع و او وضیع نفس را ایش نافع
 صفت آن فلفل درم و از لعل شد درم آثاره اند و از ده درم قند سیاه است و چهار درم چهار
 بکسر غر درم اند و که از بخته بقدره شسته جهان سازند طلای نافع درین قسم صفت آن هندل سفید ده و ده
 پیک خود کشیز روز راشه کلد و کلاب رشته پورت پرسیمه باند داگ سود مزانی سردی باشد علامتش پیش
 این هیز بایست که بحیث مراجعه خار مکو شد عالم ایش خودن کل غلکیمین است و مصل داز بیوه ها ایش
 دو پیش شنی و مغز پیش را دام نهاد از خود و با علاده لو بایستی سبز عفران ده از صنی و سینه را غنیمای
 ده حب بیرون دیا از بخشش قصبه ری هست و این داز بیون زین الزام سغال است علامتش آن است که از
 چه زنای گرم خودن دغبار و درود الهم یا بدقیز از همراه گله شیزیها عالم ایش نفده با سلیمانی و خودن کسل
 علفرا است و تبریز سر مرماج حار رسیه نمودن با از خشوت قصبه رید دو دو غبار رسیا لفشن است
 عالم ایش ایل عایه با دغور بایی چیزی داده جهانست و سرو طبلت است که این چیزی برآید و این سرقی با از
 استلای خون یا صفره می باشد علامش عظم نیعنی در حواته هون دشمنی و سرخی روی دا زیره او ایش
 راه است یافتن و بیشتر این سرخ چیزی سرخ برآید و کلایی چیزی زرد برمی آید و این از قسم ایشی باشد

علاجیش فضه با سلیق است اگر خود رفته گردد گفت شد از افسر و اعده بید خناد عمل این کرد و از احلاط غذیه
 پیش از ملاقات خود سینه و براخمن چیزی از غلظت علاجیش علاج ضيق لفظ میگویند و باید ناشست که
 در روزه اگر ترشی دهد رفته زیاده نیکند و آگر شیرین دهد بعضاً مستخلص شود و دهن شود پس
 شراب یافو ذکر در آن خواهیست آنست که بعضاً استخراج شده و داده اندک و لوجهی شما مخصوص شاهد و شده
 اگر ترشی از آن سرفه آنها کرده پس آگر بدان ترشی در بعضی روزه که از صفره بود از صوابه در خواست
 فصل از رفاقت الداره همینی بر امداد خون بسره اگر آنکه بود و رفته اندک آید ارجمند و قدر پس بیاورد
 علاجیش فخر غذاها غذای است و پوسته کلی رمی و همچنان علی در دان نکاه شدن و اگر سهیم از هر دو
 پسره نایمه و آگر رفته باشد آید و زنگ خون سرخ بود از سینه و آگر نیزگر بود از از ترشی است و حجم قسم
 صد کشند از با سلیق یا ایلم و شراب بدل دهن قرص کمر بپاره شده غذا برخواهند و ابتدا با شیر و چشم خوش از دهن
 و آگر ضعف باشد و پس بناشد یامنی دهد و آگر تپ باشد ما الشعیر مهند از میوه ها امروزه اما اشاره شرین
 لفظ از ذات الریزان در مردم گرم و شر از صفره باشد با خون یا لب خم متغیر شود علاوه بر این داشت
 رفته از این سینه و تنگی نفس در از سینه بجانب شدت این اشده و از اتفاق خود رفته بودی و چشم و سطحی
 پلک پنجه خشکی زبان و بین
 بین برآشد علاجیش فضه با سلیق است و تلپیس طبلیعت پیش خبرت و ترجیحی خوب و بقیه عده اش خود
 از اشاره شراب عذایت پنجه و شراب بقیه و شراب اشاره شرین با عرق کاوی زبان و وقت علله خود را درست
 بشره و خم خوارین و شیره و خم کا هود دهد و در بینی پرسا و شان و کم خلطی و اصل اسوس مقشر این پرسه رم
 بروشاند و صاف نموده کی از اشاره مذکوره داخل نموده پر مهند ضماد ناخود و رابتدای ذات الریحانه است
 از دهن چنان فضه که فک خطي سینه داشته باشد یعنی گرم بسینه صدای نایمه و قریب و داده و موم او غلن که از سوی فضه
 و دهن غلن چنان فضه سازند بر سینه فضاد نمایند و در آخر فضاد مذکور خود کنان زیاده نکند و سعی کنند
 در دهان کیزد صفت آن مخفر بخوبی دیگرین مخفر خم خوارین خم خشک شاش سینه دنگزند و امیره بخشن
 پرسه رس دهن چنان فضه را بسوس از کلک مکند و دم ترکمین پاک کرده بپر زان بمحیع ده و سه کوچره به تهاب
 بمناده مرشته بسازند بوزن دو دانگ و سر اثبات است بران نمایند تا پسین شردو بگار بر پنجه
 فصل از رسمل زیش ششیش بوزن لازم آنست خمی بقیه بعضاً کسان بشنند که اگر پیش از شبان شروع نمایند

لیکن حال ایشان مثل سلطان باشد و ایشان کسانی باشند که مده در سیده ایشان جم شده باشند و مجازی
 نفس اتفک و ممنی گردانیده و سرفه صعب لاغری و کاهشی نپردازید و این هر ضل از حرفی احیفیت تسلی
 چون در عوارض نیز کارت ملخ خاند اما سل تعقیقی که قدره شش شن شد علامت شن از دم پنهان و قیر و سرفه
 بر آدمان مده است ذوق میان مده و لمین آنست که مده با غدن خشک پیش بیرون آید و به بوی بود خاصه
 از از کاشت نمند و بعد از زمانی در روز آب شستند و بعد از مرفن سل اگر ابتدا بود نیز بجهات حکام فرمیده باشد
 محققین لغته اند که اگر سعالی و تدبیر اصوات اتفاق افتاد مکنست که صحت یا بدوا اگر بجهات حکام رسیده باشند از این
 لغته علیج پذیریست و طبیعت که متوجه تعالیج او بیشتر از بیان یکیست عوارضی نشست که دیگر جایات اصوات
 که در عالم نیز در را اند که چون برآید فصدر با اسیعی کشند و خوبی اند که برآید و اینجا از فوان در آن زمان یکند که است
 برآند و بیرونی صربا پسر اب جبل اسون پسند و مایند و در آلم و در مل و در قل حیله ای که اگر شکر روان
 نشود که از فک رسان خود را که گرد و قرص نافع که سلوی دار و قی کشک کشک شد پاید و او صفت آن مهرخ
 شش شه م دلباق پسر نمود و کل از منی اینه کی چهار در مر کوته بختیه باعاب بزر قوه نهاده و فرسانند شیری بدری
 با شراب سفره مل با افعون و سند و غذا عده سوی با اش و با پسر و کم خشناش و متوال و پسره و خواهاب دو دل از بینه
 حسب برای ایل اصفت آن کافور و پیچوری زعفران از مرکبات ایشان و مل سوچ رکی سوچ کم خنطی ای اینی
 از هر کنی و دانی صفح علی که ترا طان عرف نشاست گلن بود و نیز شم خشناش خود کم خدایین میز خشم
 خرپه صندل سینه در نجیین گل کا وزیان پوست خشناش از مرکب یک شقال مخرب بیده اند نشین پیچفال
 اینج کوته بختیه باشند که بعده از نجیین را که اخته از دری کوته بختیه اند اخته بمعاب پیغول حسب امقد ارجمند بینه
 بیچ حسب با سر اوفیه شیخ این وقت شام و سه حب باب پیکر قظری باش چو بخورد
 فصل از بناین ذات احتجب و شوهد در بسام عجیل اذ فصل میان هر یکی میز فی از ده این از از در طالب
 زیاده مدخلی نیست و این هر سه مدم گرم است در جواب بخاطر این حجاب خابر نایجاب غایب یاد داشتند و اغل
 با اینها تحریج در هر قسم طبع چون در طایح سنت محسوس ک دو علامت شستی بیز لازم دوچ ناخنی هم از
 بغض مشاری اینج رسیع متواتر مختلف الاجزاء و بلطفی ریستی و مصالحت مشابه مشار و هنکی نفس نیز شنید
 در اینها از خیزی برآید و کاشت شمع با اسیعی شست از جانب میان اتفاق بیچ عبار از دم با سوم باز نشسته
 از جانب سوچ پیش رو امثال بین دند آش جو با اینها ناخ دهند و از اشره شراب بباب در این بیکور

شراب بفکه بالحاب بندان و بند طبیعت را نرم در آن صدای زدن و ایجاد گفتن آزاد جو باید بگل خطا
پر شرکه صادر یا نزد خدا و یکی است که میتوان جمع دنات المحبب کند صفت آن کندر آرد جواهیل المکی است شش خانش کو فوج عجیبه
نماد گفته فصل در ذات الصدر ذات الصدر در مردم حجابیت که سینه را در چشم سینه اگر در جانب عمر را می پشت بند
رات امر من خواسته ذات الصدر در درود در رازی سینه از نقیب خیرخاتم مدد و عدم قدرت ملیل نظر کاردن
بر زمین و آسان و آنکه کاردن بر سبلو بایی رشت راحت یافتن و علاست ذات امر من بر زمین هر دو
شند و پشت تکه و سکانه بجای و لرست لگاه نتوان کاردن و در وقت زرف رخت بیار و علاج هر زمان علاج
نات الحجب است اما انگار در اوی صادر پرسینه و در دم در میان هر دو شناز با به نشاد -

فصل در خفچان خفچان خفچان طبیدن ول پر زدن از اعتدال ایشید و سبب آن سود مراجع سایه باشد
پادی و علامات سوره احاجات چنانکه این کوشش و ساقیح تبدیل در اوی را پیشیه و تعديل تبریز شنیده و در عده لام
و رسالت مغایری دل اش کاره زبان و باد خوبی و زغفران لازم و آنند و از دید این بیان شد و علامت علاج
ویدان خواهد آمد ادویه قلبیه گرم صفت آن شنک عین عود و پمنچن ایشیم زغفران فرغل شا هنفم و از خنثی
سدکونی ادویه قلبیه بارده صفت آن مواید بسته شنل گلی شرخ طبا شیر سفید و قیمت شنک
سیب نیلوفر کافور ادویه قلبیه محتله صفت آن گاو زیان فیروزه با قوت و کلیات مفرمات یافولی
با زود متعدل و گرم و دوار المسك حار و بارده و متعدل

فصل غشی سی حل شدن در حرکت صبور و چیزی داشته که بدل سد خانه اند اختنق رحم با خارجی چنانکه قشن خفچان
اشلان بیان شده اگر سود مراجع ساقیح یا ادویه ایشیت رفع و رسان علاج این اوقت یخن آن به دود و بر سکو بایی موقت
نوشان شدند و گل ایشی و در کوت داشت و نزد شکیم بپوشش آن در سبک و دم باید که در فرع آن بیان شد

باب هفتم در امر اصن معده

فصل در سود مراجع معده علامت سوره مراجع گرم ساقیح شنکی و جنبار و حانی و فاسد شدن خذابا میظیف
گری و خشکی و همان و قلت شوت طعام است علاج این استهان ایشی بارده شنل شراب نزد شنک و شراب غوره
و شراب آمار و شراب بیان شنک شراب بکیو و نارنج و اندیزه بارده شنل زر شنک و سایر و حصره
و فشاره و آب بسیار سرد نزدیدن و علامت سوره مراجع پاده صفار ای ایکد گذشت و نیزی امان و نفیان
و پرون آمدن صفار ای و اسهال است علاج این تقویه معده است از صفار و لابد ازان تبریز شد که

و عملی است سرمهزای خارطه اغفلان آرزوی طعام و بسیاری آب دهان و زبان خاکسته داشت که سرمهزی را بقی
برآمدن صفر او بلغم یعنی صفارای بقی علاج بشش شے آردن سهرا سهال محبت غاریقون و قریب پیرام و در درم
در چفند آهایی بخدم مرسنگر خود را دی نشد از و پنجه درم در کله سفر جل کیسی برخواب نارنجیک و قی
هر صبح بنا شده بخورد علامت اینچه از گرمی خوشی باشد علامت حرارت است باز پایه خشکی زبان و زان خوشی
طبیعت و لاغری بدن و علاج بشش خوردن آنچه است با مرغ فرنگ و گوشت بزرگوار و برد و آن میوه ها آنها را شیرین
و سبب شیرین و بند و بند و آزاد از شرب شراب آنرا شیرین باز هر قدر اصلی و علامت آن اینچه از سردی سایده
پر صرف هنگز در گذشت طعام از معده و تغیر آن پرتری از زمی بسیار فخر و آرزوی طعام علاج بشش
چوارشات گرم است اینچه از سردی درتری بازده باش کهی آرزوی طعام و میل بجهة امازی تجزیه ایان و شنی که در ب
دا آنچه برش و فخر شکست و علاج بشش تغییر معده بقی باشند و عمل سهرا سهال بلغم و مدار و مستبد و مبدل
تجواشات و گلخانیین و علامت اینچه از سردی خشکی و باده سرمهزه کرد اوی پر صرف هنگز در گذشت طعام است
و ضرف هنگز بسیاری فخر و سوزش معده درتری و زان پیش از طعام خوردن و بیرون آمدن سودا بقی و بزدن کی
پسر علاج بشش تغییر معده است از سودا بطبعی انتہی و مجنون جراح پس مدایت بعمیات معده و مذکوره
و اینچه از سردی خشکی بزدنی بازده باشد زود علاج پزیر و درست تعالی الطلقی گرم و تر بر معده بست و علامت اینچه
از تری و بیل باده بپر قلت شنگی تغیر از اشربه داغذی تر و هزار یافتن از آنها بسیاری آبدهان و درست
نزول ندا آز معده علاج بشش اطرافی صیخ و توی مکار علامت اینچه از تری معده بی اینه پر صرف هنگز و
بلدو نزول ندا آز معده و تغیر آن پرتری و زمی بیمهسته و با پایانی شکم و بسیاری شموم طعام علاج بشش تعامل
چوارشات خاره است و علامت اینچه از سردی درتری معده که است علاج بشش خیزی گرم و خشک است
فصل در جمع الفوار اینی در فرم معده پا از سود مراجع ساده است علاج بشش تبدیل بدوا و غذا و ماء مراجع
آنها طردی است و علاج بشش تغییر است و با اندوئرم معده و علاج بشش علاج درم معده است چنانکه
پایه در ریا از ریاچ است علاج بشش کمی بسیار کندم و همک و جاورس است و خوردن چوارش
کوئی دیا از ضرف معده است علاج بشش تقویته بحمده است

فصل در خشم فسلو شوسته دان آندوئی خود را چون خانه ایان بسیار اجتماع اندوئرم درم معده است پیش بسته ایان شد
پیکر که خداان باشد که آرزوی لور ای طلب شجاع شد که بعلای این خطا باش شاید مشاه فرد را در فرن میان -

پروردشت که آنجا ملاس بیکل است حتی‌آن محفوظ نیست و آنجا که ملاس صدر است پایی رفع مردی که آن صحت محفوظ است علاوه‌بر تعبیر مقدمه است بتوان اسما و تکمیل این آرزوهای بزرگ برای دخیل اشخوان طور و تهایی رفوب قفل و ریبان ریشه دارد و آن حکمت مراد غیر منضم باشد که از مدن بازگرد و بختی و شدت و بیضی و اسما و نفع شود و همه باشد که تقدیر ملکیک خانی از نفع و نفعیان غزو و دارکه ریشه چهار لوز پیاشد که از خوردن تمام سیار که از جمال سده زیاده شود درم خوردان چیزی نای بیکفت و سریع امراضم بعد پیریها نکشیت بعلی خشم سوم تهایی چو هر کوی در زمده و تباوه شدن و ریشگی و میدن پسل اتمت پر کھن آنکه خست این اسبا پی او اعراض احتیاب لازم و اند په کاه بود که این بجایت صعب گرد و بخفر ساقا شود در نگ مرض شل یکاموت شود و باشد که تفجیح بید آمیز فرست و باور آوقت بلیس بید که تپه دوست از عالمی باز ندا در چهارم اسباب بود هرچنان مدد است که تفجیح و هر عذرا اینساو و صفر اگر سوراخ جار باشد علامتیش برآیدن صفر باشد بقیه و اسما علاجیش نیست بای کرم و تیغه سده و پس شراب آغاز نفع و شراب لیبوی منفع و دکاب و ریز خصل حامض بیشود و با تغییر گرد اند غذا را سروی و فساد بیگنیه علاجیش اخراج بخواست بسته و اسما و علاجیش ران بطبیخ اینست و زهر و مصطلی دهندر یکدی از ناشکم چند محبیان بیوجوش بعزم حیاش عن دشیزه زند و نهند و صلح بروح کلیسی یعنی زیارتی بازرسی هنمام و در من ماکولات چند که تو بطبع کلاب می‌باشد و این مرعش باز زیارتی سرای مدد و علاجیست و علاجیش گذشت و بای از سیاری ریختن سودا بهم مدد و پیش و علامتیش که شوت از کهنه و عرشی جسته و سوزش بد و مقدار مدد و سیار و سیاری ناخودان و گلشت آن علاجیش اسما سود است بطبیخ بید از قصده با سلیق و عذای های چرب و لادن که این مرض بسبب اشیان تمام باشد بعد از پنجه حال نامدانست غذا های کیش التندیز و اول الماء بکرات و اندک اندک و مین را از تحلیل و طبیعت را از گرمی نکاهه از ندوگاهی از درمان بیاشد و در کملان و دیدان خواهد آمد فصل در بیان جروح البقری یعنی گرسکی اعصار سیری بعده پسراع اعضا بهایت بعد احتاج باشد و طلب دمده ازان مقفر و غیر اغب و این مرعش باز سوراخ بار دم مجدده است که قوت جذب را بپیر اند بالقصان غذا رشدت شسته اعصار بعد اعمل متشر صفت قوت زلاغی بدن و بیلان شهوت ست چون دست پنجم مدد نهند سردی محسر شود و در این بین اوقات غشی عارض شود و سیار بود که سازمان را کسری قوی خودند خلاصه اگر میش ازان گرسنه بوده باشد و تقلیل نهاده اگر وه این قال عارض گرد علاجیش را جالشی

تا برست که فرشی نمکور شد معده را بضمایر سفیری معده مثل فضاد خندان سعد و سبل طلب سرخ خجالت
 خشند جون از غشی پوین آیدن را که شت زکرده بمندو اگر آب کوشت لا بین طرف گیرید هر برست بکیرید
 گر کشت گر سفته کمال و حربی احمد الائمه سرخی آذا کباب کشند و در دیگر شکلی آنند و اند که کباب بر آن جکانند
 و اسد گیله با برشد و بآتش نم استند تا آن گوشت جدا شود و گوشت هنوز خام اراده گوشت را پیش از آن آپک
 از گوشت پر ون آیده را پچر پیشتردن بر آنده باشد نکجوش داده که چشم شود و آنکه دران آندازند بخورد
 دیا از خلط یعنی مثلث فرم را جایی میباشد که بقیه معده آیده و قوت و شهوت را نمی بینند و این رخلافت بلطفی دارد
 که شهوت بله احداث میکند زیرا که آن جوش لود قم معده را آگرد و شهوت پرست دارد و دانیله پسب
 غشی گزد پس طعام داریج و خلیط بود و علامت شر علامات سو وال مناج یعنی بود علاج بشی سفیه معده و شیخیز
 آن بود علاج این قسم طالی از شکال نیست زیرا که باستفاده حاجت بود و کارشکی همان دفعه باستفاده
 و یادو دست جمع بقیه از ضعفو خودی در قم معده و حرارت مفروط و جمیع مدن است علامت شر علامات سو وال مناج
 گرم و شکلی هنگام طبیعت و سقوط و قدر قدر عشی وقت گر شکل و علاج بشی حال غشی معلوم شد و بدلان
 عذای اس و بانفع دل و بال تقویه و مغزی قم معده مثل آن در آب انار شیرین و آب سیب سفرجل و شراب
 بزرگ و شراب لیمو و نارنج دریناس و غوره که بروز خلک کرده باشد تبدیل کرده بخواهد -
 فصل از رسان عطش خرطی از رارت دل و بین شر نیباشد علامت شر که از همه زن خلک
 پیش از آب خلک لیکن بعده علاج بشی بین بومای خلک است مثل خای صندل و کلاب برک بید و اندیز و طایه
 و فمادات بازده بکار برند و با حرارت معده است علامت شر علامات حرارت معده است تو لیکن باغتن
 بای سوز زیاده از همای سر علاج بشی نشیدن شیره خرو امتحنست با سکنجیین یا شراب بزرگ و خلک و از
 سیره با خوار و سهند و آن و سیب و اشائل این دیا از غلظت و از جست و شوری خلکی با عندا ای که در معده
 بینا شد و پایی شور جاییں پر صفت میباشد علامت شر که همچند آب خود و قلکی زیاده شود جون گز
 نشید از آب قصیر میباشد و خوبی از گرم خود و مثل نبات لشکنین یا باب و از عطش را کاذب کویند و علاج بشی آن
 است که سیره کند بخود و سهال از سبیت ابودزرک اغذیه و صوفه ماید و گفته اند که اگر دهد بیرون گرفته آب آن را بانگ
 شکل بخورد با محست سیمه داشت خیزد و بقیه و قدر و غذیان فی حرکت معده باشد بدینه چیزی از اطراف
 و بان که مقرر شد بآن حرکت اندفاع و قدر و غذیان فی حرکت معده بی حرکت سندفع و غذیان حالت بود

از مده را با ساخت اتفاق را تحریر کرد باشد سوی از دسبی بحالت یا صفات علامت شد خارت و تشنگی و
دفع صفات است بحقیقی علاجش نمی تواند معدود باقی و حقن و قدر علایم شیر و اغذیه و باید که اندیشه طبع و خوشبو باشد
و یا از بامد سواد آرایه داشته باشد هر چیک معلوم شد و علاجش نمی تواند بقدر حقن و آشامیدن شراب آمار و منع.
فصل در رسانی فی الدین اینچی برای مدن خون از مده بیود و نیز من یا از کشون رسالت از مده علاجش فصل
با سبق است و تجمع آب غریبان شراب حلب انسانی صنعت عربی و کل انسنی و دم المخربین و خود و خروجی به مانع
نمی تواند است و یا از آدم را از جگر با پسته معدود علامت شد علامات آفات عفونی ای ای و علاجش ای ای بجانب گیر
فصل در فوایق و آن حرکت فم معدود است از برای دفع سوزی از خورد و این یا از خوار است چنانکه در تپهای محظوظ باز
خورد چیزی را بسیار گرم و علاجش استعمال شیر و اغذیه و اضمهه بازده است و یا از برور دت خادث در فم
معدود است و یا این اکثران و مسافران برادر بر اعماق من گرد و علاجش آنست که معدود را از سرول و لبد را
گرم کنند درین نوع و دلو نوعی ریحی و رطوبتی که بعد ازین خواهد آمد حرکات عفونی و نعروه زدن و نفس نکند هر چیز
و هم بر میزونن تپشگی و عطسه آوردن و جمیع اعراض انسانی: اهمیت مفید و موثر است و حدوث فوایق
از چیزی ای از نده و شوریده فم مده بیان شد چنانچه از شیوه زنجاری و خورد چیزی ای تیز خادث میگرد
علاجش فیسبکجیین و آب گرم است و سعال اش را برداشتن بیرون شراب زرشک بالعباب بزرقه نیای او یا
از گرایی طعام بسیار و غلیظ دیالمم لزج غلیظ می باشد علاجش فیکه کردن است و یا آب گرم و یا از بامن تیز
علان یا ستر ب و سکنجیین عمل است و یا از بامنی غلیظ بیان شد علاجش مار الاصول است و
لطفه مقوی بعدهاکل و اینسون طلاقی نافع و درین فنم صفت آن بردینه و بسته و با لونه کوته روغن
بصفتگی و اهل کرده نیکردم بر مده خلد نایند و یا از درم هم چگ باشد علاجش بیاند از خشکی میباشد علاجش
آنست که در مده خلطی یا نقلی یا بادی یا حرارتی بخورد بعد از استفاده اعماق و تیهانے گرم عارضن گرد و
علاجش دفن با دام خورد است و بر مده مالیدن و غذا آشجو با مرغ فرن و کدویی تردا سفلیخ بچشم
بخورد و قدر پستانه است سفید بباب بدنه و لعاب بزر قلعه نا بنو شد

فصل در اول رام مده این آمس یا از صفر او خون یا باشد علامت شریعه خرات و مده در طبیعت رام
در حقیقت این شد اینکه سقوط شده است علاجش فصل پاسیون است و زرشیدن ای ای زرش و مشیرین و زوشیدن
ما را شجد و شراب بیرون شرب آیه و تمر سندی شراب ای شرائی فیش و شراب بیافریا پا عنده ایشان تازه و آب کاسنی تازه

خنادنافع از باین قسم صفت آن در ابتدای آرد و چرگ خود لسان الحمل را بفرحان آب سیچه دم
سر شسته بر مده ضماد نمایند خنادنافع درین قسم بعد از نشیکش خرات صفت آن بازد گزینه اینمیں المک
مل خلطي کوفته با برشته ضماد نمایند و با اشتره مذکوره باب بادیان و آب کفس افزایید و آگر درم مده از
بغم باشد علاستش ت پ طایم و بسیاری المدن از دهان است و سقوط شهوت و سفیدی از دی روزی زبان
نهنج علاج بشتر دی اون مار الاصول و غذا اخورد آب گوشت تهوج که سراخنیه باشند و گوشت تهوج را
بخرند و بر آن منقار نمایند طلای نافع در ابتد صفت آن روغن گل سرخ و سرک بهم آینه بده
طلای نمایند ضمادی که بعد از چند روز استعمال کرده پیشید صفت آن خالکتر حوب الکر سعد کو فے
سبيل الطيب کوفته بخته بگلاب سرک بر شته ضماد نمایند و آگر تخلیل نیا بد استفراغ برق نمایند صفت آن
سبيل که برق نمایند بادیان سر درم تم کفس درم جوش نمایند همانند تلوس خوارشپر خبردم گلقد آقابی ده
درم در این محلک ده صاف نموده پتوشند و چند صبح دیگر داروت نمایند و آگر از سود اباشد علاستش صفات
درم و افکار را دری و فاسده و بد خلقی و خشی پیوست علاج بشتر دی اون مار الاصول و جون علامت نفع
ظاهر شرود فلوس خیارشپر باب رازیانه و آب کفس حل کرده صاف نموده روغن باز ام شیرین داخل
کرده بتوشند و چند روز بعد داروت نمایند خنادنی محلل مقوی صفت آن طبیه بزرگیان بازد گل سرخ
کوفته باب بر شته ضماد نمایند آگر تخلیل باید اسماں با پارچ فیفرا مقوی باقیمیون سه ماشه و غاریقون
سه اشته خنادنی محلل که بعد این سه ماه استعمال کرده شرود صفت آن سخن فلوس خنم کجده
سبيل الطيب سعد کوفی اشق پا به برگ و گلکوب محل کرده باقی ادویه کوفته بخته باب بر شته ضماد نمایند
باب هشتم در ام اصن کسد و مراره و طحال

فصل در ارام کبد اگر از خون باشند علاستش ت پ درگانی و تنگی در دود سوزشی را موضوع چیز است
وسقوط شهوت طعام و ظهر و رام و سرخی زبان و لبوی در سرفه خشک و فواق و آگر درم عظیم را بد مده
از عظم آن زحمت رسد و آگر در جانب مقعه باشد آن علامات تی و بیض شکم و فواق و زهاب شسته طعام بشتر
بود آگر در جانب محمد بود سرفه تنگی نفس و گرفتن دل و فروشیدگی چشم کردن باز پیش از حبس نشینی فوت
میان ذات انجینیه اور ارام حکم و قیمه دی و محمد باشد مرعنی را کوئید که نفس باز پس کشید چند المک تو اند نکا پدر
بعد از این ازوی سوال کند آگر در آن وقت در دی در زیر بازو در زیر پر پیلار باشد درم حسک است و

الاذا نجت علاج شرب خصدا بليل است داشت سیدن این شهر شراب اما رخیرین و آب آثار ترش
واب کاسنی تازه و آبغ ب العصب سنجیین تندی و غذا اما الشعیر خلاد نافع در اینجا می صفت آن
خل نفخه برگ خرفه زسان محل نکسرخ صندل سوده و سرم هرسته ضماد نایند ضمادی که بعد از رسیده روز
استعمال کرد و شود صفت آن آرد جوگل نفخه محل خل طبی محل شرج خل نایند ضماد دیگر که بعد از هفت روز اگر
حرارت باشد استعمال پیش و پاپ که بر ضماد اقبال باشد اضافه نایند و بعد ازین بین ضماد اتفاقا رنگ پنهان
صفت آن محل نفخه محل خل طبی سفید بالایه محل شرج کوته باب عنبر اغلب تازه هرسته ضماد نایند و با مردم کبد
از صفرات علاج نشینی دی و زبان دیاچیش آشت و شدت پت و حرارت دنی صفر اوی مطبخ خ
سم صفر استعمل درین نم صفت آن تمرنده تجمیع کاری پرستیخ کاری غصب العصب جوشانیده
ضماد نایند خیرخواست حراسانی ترنجیین محل کرد و صاف نموده بتوشند را اگر در مردم در محب که باشد چیزی که
اور از زبان پیشتر آنند بد هشدار اگر در صفر پاشد چیزی که اسماں کند به مردم میورت طبیعت را نرم باشد و است
و یا مردم کبد از لب خست و علاج نفخه شیوهی روی و زبان و قات لثه کی و احساس نمی و زخم و عده نم
در ملکم پرداز تپت ضماد نافع درین نشیم ستعلع بدار از نو شیدن مار الاصول با شیره تجمیع خر خوار استعمال
حقیقت نیز صفت آن گل با پودا کلیل المد محل نکسرخ تجمیع کان کوته بگلا ب هرسته ضماد نایند و اگر سودا
است علاج نشان را ک مدلبت و بوضع حکم و ضماد زگ و لا غزی و قلت شهوت طعام دلمکی در داد
تپ و گاه با حرارت مزاج میباشد علاج این سماں سود است بعد از نکره نیفع سنجیین بزوری یا غضصلی و
افراحت معلو ازه باشند و اضده و اغذیه و اغذیه همچوئی که اگر مزاج از اینچی ذکر کرد و شد ترتب و هشدار
فصل در سور القیمه بد اگر صفت دسر و مزاج حکم را سور القیمه نویند و این مقدار استعمال
علاج نفخه زردی را آینیه با سفیدی است و اینجع روی و چک باشد و باشند که بجهة بن بجهه
واز لوازم این مرض من است بسیاری نفع و فرار شکم و اختلاف احاجی طبیعت گاه نرم و گاهی قیصر مکله است
نزو و گاهی در و علاج این خصیف از علاج استعمال

فصل در تحقیق استفاده از نتایج ممکن است بر این طبقه آبست و در اصطلاح اطباء مرضی مادی بوده بسیار دارد آمدن ماده باز در مذکور شده تجربه نیز تجربه اعضا می ظاهری بهم بر این منظمه تدبیر گردن از ادخال طایین مرضی هر سه فرم است اول نقی طایین بدترین انواع است پس لمحی سین طبلی دعا است نقی گرانی شکم و بزرگی آن در شرطی است شکم است

شہد بول نتھر خبدان آثار خود رک اذ ذکر ان شرمن مے اکیڈ ٹلاصی یافت

نضعل خریر قان صفر پان امیرا سببیت نفع طبیعت میا شد یا سببیت امیرا نظار مدن لظرین
بکران چانچور تپهای صفار اوی علا تغش زردی در روز یا بکران واگر پیش از هفتم باشد نیز پور پس
اکر طبیعت و رکنفت زم باشد بدی و فادا ش کمتر باشد علامت شرکی مزاج کید و بسیاری ندوی
قاو ده و کلث ندوست علا جشن سهل صفار او مهد و ترا ایا نیکه چکردا خنک گردان و غذا و خدا و خدا و ایزین
تعییل دیا از گرمی مرارہ باشد و فرن میان هر دو آنست که اپنے از گرمی عکر باشد رنگ تمام مدبن و شرمن

و الا روی بسته کی زند و پدن لاغر شود و بیعت بقاض شد و علاج گرمی جگز است، یا از سده چکم میباشد
علات سده چکم کی در بروغ مع بینی در زرد تپ و اگر سده در رجا ب محاب که باشد برای رفیق راند ک
ماشید و اگر در طرف مقعر باشد با از قرم و آب هاک و سفید آید علاج شی اگر سده در محاب بود منفعه و مدر
از هند فل سکنجیمین آب را زانه و تخم کر فشن خم که انسنی و قشم خوارین و اذنک لک سخنول را که جان ب قبوره د
استعمال روزی نیخو سهل کنند شل سکنجیمین را بندی و آب را زیاد کر فسون کا انسنی و غصب اشعلب و یا از گزی
بوای باشد زبانیست که دیگان وزنان را بایهار طادت می شود علاج شی فستن در رجا باعی فناست
واشیره و اعده بیرونیه باعی خنک یا ازوره مراده می باشد و علاست آن تپ است و گرانی مو فسحه چکم
در فتن زبان و آن نوع علاج شی کل علاج درام که است و یا از خفت مراره می باشد علاج شی شل
علاج خفت چکم است و یا سده بین چکم در مراره است و علاج شی قی صفر اوی بالذک شغلی در بروغ
چکم است و برای اذنک اذنک سعید گردد و علاج شی است فرع عصر است و استعمال ستحات شل آب
انسانی نازه و بیخ کا انسنی و غصب اشعلب سبز و خم کر فشن را زیاده و سبز و چینی و سکنجیمین نیزه چکم
آنی از سده میانو در مرکب و مفرد نظرت نمایند و یا از سده ما بنین مراره و اسحاس علاج شی اذنک
برای زنعت سفید گردد و سبزه بین اکید و نیکن که فربیخ تولد کند علاج شی اپنگ کند شست و در کشادن سده
بنین محمری آب مطبخه کریب و حضندر که دران ملکس خیار شنیر حل کرده باشند با روغن بادام حقن کنند
لبایت سفید است و اگر غصب اشعلب و خم کر فشن داخل نمایند قوی ترا برشد و یا از قلعه می باشد
علاج شی علاج قوبی است

فصل از ریقان اسپری قان اسپری قان اسپری از سده بیان چکم طحال و یا از سده بیان طحال و فم مهد و شیوه علات
نهن برداشکر قان اذنک اذنک جادث شود و فرق میان هر دو اثک و شانی شهوت و فمه ساقط شود کی در تند و از رجا
چکم علاج شی سکنجیمین دری و اسماں درد است و یا از سپاری حرارت چکم پرست که فون آن بسند و فرق
میان کبدی و طحالی آشت که کبدی اسماں کتر بود با علامات سوده راه کبدی و طحالی نمکه میان بود اسماں چکم
در اندازه کات مریض از جان بیپ و عدم اندوه بی و بجهیت نفوس علاج شی منعد است و اخراج خون غاسد بیس اصلح و
تعیین چکم با سپر زیاده از ضعف جاذب و ماسک طحال است علاج شی که تو در سبید چشم دسته و سقوط شهوت و فرسخ بسند
لقره با سمال و علاج شی تقویت سپر زدن نادان محجبه بین زدن در خاری مقداری مقرنی اما لیدن را لک در بایهنت است

آگراز کون ریجالات و دعوت باشد و بای از جراین محمد را امراض سوداری خیاشد علا متش آنکه دران امراض
 حادث سیگر در از حدوث آن خفتی خاوت شود علا جوش دادن بخوبی آنست ریا از درم سپر زیست و مایل شد آید
 نحصل در رورم طحال آن ماس سپر زیست و سوداری بپر و بعد آران در مردان بپر و سودار متحیل سیگر دلغمی
 صفرادی اندک و نادر دیباشد پر زیست اور رام در زیر سپر زیع غرض شود و فرق میان بادر در روم آنست که از دست مالین
 در درم در از باده سیگر در در رایا لکین میباشد و در زاده از فراز سمع سپر زد اماد مری علامتیش در در در
 جانب سپر زد برات و فصلی و چپ گرم و آنند اور بجی و سیاهی قار و رکبت زنگاه پر دک در رو ضعی سپر زد سرخ
 پیدا نمود و علا جوش مفصده با سیق و همان خیار شنبه و آب عناب شعله و آب کاسنی تازه است و صداد را
 خنکیت نمذ امار اشیع پر اتری که در او رام کید و فک شد و اما صفرادی علامتیش سو زدن غفران در سپر زد چپ حاد
 و نشید از قی و لازم تجیم در زبان اندکی با سیاهی آمیخته علا چش اسماں اطباری درم صفرادی حکم است
 و اما لمبینی علامتیش زناری حمر سپر زر اندک در دی ایان و تبعی خشم و حوالی آن و سفیدی
 اول و سیاهی بان زبر و صنادنافع از برای خرم لمبینی سپر زست علیه از تقدیر لغتم صفت آن کنم افند که از از
 حمل آن و نید بان اکستر خوب الگور سپر کرد و در عین همان لحظه شسته ضاد کنند اما سوداری علامتیش صدابت سپر زد
 بیرون اند این از موغض خود و فرج و قر اور شکم و نفس منقطع و مرتعت بعنی و شریان که ببرد جان جلوست
 چنانکه به بردریانی شود و لاغری بدی و علا جوش اگر غلبه چون بود مفصده با سیق سیلهم دست چپت این
 شنجین بزوری و نهند و همال مهیجه قدمیون صهاری نافع درین قسم عفت آن اشن سپر کنی خساینه
 و فرج در سداب و سعی سوسن آسان بخوبی کوئنیه بخیه بان شسته صنادنیند و قرص کپر زای سالنگینی متخدا از که
 بیفع است و آرا اشیق با سپر ز طلاق ایند درم سپر ز راحیلیم مه اگر بکدرم قند سفید با سر که بخونند درم سپر
 را گند از داگر سپرس گندم سپر که برشته بالذ علابت آزاد فع آند
 نحصل در ریاح طحال یا از مردی خواجه سپر زو غلبه سود دران نیبا شد علامتیش تهد و در زیر
 اپنلوی چپ درم غیر صلب چند اگه آردست بان فرو زند فرشته شده و فراز کند و جهتا برآید علا جوش
 نار الاصول است که دران کنم چنگشت داخل کرده بلیست و سخوت حرث دادن و صبر زشمنی بجایت مفید
 است و نهادن محجر اش و کمادها خناد را مه محلل بکار آید
 باب نهم در امراض اسعا و متعار و اسماں

فصلیع ریباین اهمال هر اسمای کیم برداز از کول دیا و سهارشل جویی و شما می باشد ریا از استلات
 و آنچه از اعضاست یا از جمیع بدن است ریا از عضوی معین مثل مانع و سده و حلو و پرس و دراره و زده
 اما اچه از کول بود ریا از ادویه سهل میباشد که قوت اور رسمه و بارده مانند علاج شخون ریان بزرگ نهاد
 بدان کرده و برعن محل سخن چوب کرده بارب میب پریند و با از خود ریان ریاست که اینجا تجربه وصفه شد
 و زی پیزی مزن شتل آلوی یا نهادی که خوش صمام نیز در ریان پیزی شد و خود ریان باشد یا غافل بود و تو پیدا طاح
 آند و آن مانع انتقال بندگه شود و فداشی غیر منع هم باشد برجسب اهمال که دود و علاج این مجموع آن است
 لکی شباهت روز خد اند هند و بعد از آن غذا لطیف سرینه الاندام خیف و بند و مده و راجه همیشی بست
 و به فرامی تقویت و آنچه از اعصار بر دیا از جمیع بدن است ریان را اهمال بدلی گردید و سپس اتحاد فضلات
 و زکر ریاضت و نلت تخلیل و سبایری و هفت و سکون و استایه بدن است یا انجیس است غرایع که عادت
 بود مثل جنس خون برای سرمهی طبیث و اشای آشت و علامت شر تقدم اهمال بدلی گردید و عکس
 تقویت بفصه و اهمال داگریدن قوی باشد برای احتت و حرکت و دلک و حام سحرنی ریا از عملی
 صفار تمام بدن است و علاجش را اهمال مراری خواهد آمد و بسیل بجزان می باشد
 ریال سبب ذوبان و لگ اختن اعضا میباشد و این دلیل حیات و قدر اثرها منع می شود و علاجش
 انتهاب و حرارت و متن بر ازدواج خلواته لون و عدم وحش و آفت است و عضوی که برجسب اهمال می گردد
 از زبان شکم خود او ری عصده ی علیظی چوب پرورد و آنچه مثل شکم مشتابه القوام که در زادگر زبان بخوبی فرزند ایجاد
 بروایا چوب پرورد و را خ سادی القوام که در زیان پیش از عضوی غیر معین بوده داین اهمال می بود سبیش اتفاق آن
 میباشد در عضوی از اعضا صدر ری علامت شر تقدم در می است در زان عضو و قرع از زه و اتفاق شعره
 و علاجش کنست که شیر و خم خوارین با محلات قزوینیه باشند ریا با شراب زرد شک بحسب احوال و
 نهاد اما او اشتعه باشد پاچوزهه منع دوایی که بعد از اینک شدن قمع و بند صفت آن کمال ریان طبایش نمیشوند
 و دیگر این کلسرخ از سرک یکدیگر تجم کاسنی در دنگ که فته بجهه بالک شغل شراب سبب دند و موطن
 ایغوانیت صادر نمی دارد آشجو قدری برخ داخل نمید و اگر ت پنزو و یوچا جبت بند و غیر می بیباشد خانچه
 اتفاق جمع آرد و علی عتمش آنست که زمان عضوی ری طا پیش و قبل ا سهان و بعد اهمال خفتی و راحتی در آن عضو
 بسیار شود و سرفت نوع خلطیه بول در باز زیاد و از در عضو د اهمال حاصل قیان که اگر غب بود صفر او است

و اگر بیع بود سودا میست و اگر مواظبه کرد طوبیت و این نوع را اسماں دوری کو نیز و اگر دوری باشد
 بکاره این بود در بعضی اوقایات فرمی نزد از اضافه خون است و علاجش تقویت پرور است از عمل طغافالبس و
 تعیل مراج با پنجه موافق باشد و تقویت آن غضیر کدران تمعین میشود و غبارات را اینجا از منشوی میچین باش
 از دفعه بود و این را اسماں داغی کو نیز و سبیش فود امدن زیله بعد است و شاد غذه او علاج مشترک آن
 است که در اول روز که از خواب رخاسته باشد چند مرتبه سواز اسماں شود پس همان گرد و با علامات نزدیک
 فسل مراج و علاجش که بقایگی نکند و بالین پست کند و پیش از این عادت از خواب برخاستن بچالسر
 نشستن بود و بیدار کرد اندوفی فرما پنده و اینجا بقدر زیاده در معده باند و یا فرد و آمد و باشد پنجه میزدن
 رفع باید کروش تحریم کیان و باز نگی با خم مرد باز پر و طزو ایا شرب ایا رغیبین یائند با شراب سنه ل پا
 شراب خشناش و ادویه قابضه که اسماں بازدارد شاید را اول و تبدیل بازد استش نزد این باید کرد حنایکه در
 پا ب زلک گذشت و یا از معده باشد و این اسماں معدی گرد و این بسب سو رفایع معده است یا سبیب
 باز ماندن ماسک است از کار خوشش سبب لاست سطح معده از طرفی و علاج مشترک بودن امدن طعام است
 به تغیری و حساس تقل علاجش نیز کردن است و جوارش عود و جوارش خروب و جوارش کند خورد و دیگر
 برپا از ضعفت قوت یا ضمیری شد از سور مراج پیشتر سرد و بود ریا از سپاری ریاح در معده است و یا
 رطوبت این که میان طعام و معده حاجب گرد و باند از کار خوب بازد علام مشترک ضعفت یا ضمیری و تقل طعام به
 معده و غیر تغیر و متهم میگردد این بوقت خود نسبت چنانکه در ضعفت ماسک مذکور شد و عبارت از
 اینکه سور مراج را علامات آنها معلوم کرده و تبدیل و تغییر کو شنید و باز را بک چیز را نمایند که سر است
 ریاح تخلیل و هندور طبلی را که علاج مشترک غشیان و سپاری آب دهان و دشیر نیز دهان و درون
 امدن رطوبت به باز علاجش نیز اور دهن است باز ترب و شبکت دعل و مداو است بجوار شاست
 مذکور را نیزد و از ضعفت قوت دافعه است باشد و این بمنابع تغییر کند هنوز خود و علامات ضعفت دافعه معده است که
 رفع کند و چه از ضعفت بیکبار رفع نتواند گرد و اینجذب فرع کند هنوز خود و علامات ضعفت دافعه معده است که
 از پایده از دهه ساعت در معده باند و سبب آن بروت بود علاجش چیزی ای طب ایلکر کرد و با از کشت
 صفراء و معده بود علامات و علاجش را اسماں مراری پیاده ریا از لیشم شود و در معده بود علاج مشترک شری دهان
 است علاجش نیز کردن و خوردن گلتفند سفری بعده میگل و آش اسماں شراب نیز فرزان و شراب بیبرست

و با از بخوبی و بخشنود و قدر پیش در مسد دعماً متشنج شدن با خشکی و حرارت است. و بعد از تناول غذا
 در معده احساس سوزش و درد و چون نشکن باشد برای مسدید و زرد ایقین را به علاج بشکر با این
 باشد فضله با سلیمان و غذا آش بخوبی کرد و بعد من برعی شسته با شیر و خشکانش نهند و هر روز دو درم
 هر قلوه ابریان کرد و دیگر هم ضعف عزلی سوده بروغن گل سرخ در درم چرب کرده با تراپ صندل دهند و آگر
 بعد از یک فقره رفع نشود قرص طبا شیر و سفوت حب الران و پسند با شراب سفرجل و یا از طرشدن حل معده
 نمایند سبیش خلط اکال با شراب توم خارپا درم گرم که حادث خود در معده مثل نلمونی و جبره
 و علاج متشنج برون آمدن غذام غیر منظم است بی سبی از اسباب مذکور علاج بشکن آن است که معده را
 بحال بخاست فوجه ضماد گفته و غذا آش بخوبی کرد و هر چند اگر حرارت بود و لا شرب باشد گوشش سیک بر ریخت
 از پنهان و لکه اندک که حسوی که از شیر تازه و زان میده خشک کرده بازند اینات خل گفته و باز جگ باشد و زین
 را اسماں کبده گویند و فرق میان اسماں کبده و معدی آنست که کبده کیلر سیست فعل معده تمام
 بود در معده هنری بخود آسمان کبده و میان بایخ در کم می باشد و سبیش انفعا را بیار کند و علاج متشنج
 ازقدم درم و نافض قشره است و علاج این ایمید کورشد و تقویت جگ با شیر و غذای دست پیغامی
 اشاره گشت تازه بخود سبیش ضعف جگ باشد بسیه و دیواره مزانیج باورم و سو از خروج را العلامات آن معلوم گفته
 و رفع گفته درم و معده مذکور شد و لگتم اندک که غسالی که از ضعف باشد بپرسی غیر منقی زبان شود و شک نیست که
 هرگاه از بروت و رطوبت باشد مناسب خواهد بود و با درم صرف است و این را در سفاری کبده گویند و سبیش
 یا نفق اسماں جگ باشد و علاج بشکن است که قرص طبا شیر و محل ارسنی درم از خوین دهند و غذا از ردۀ
 نخ منع نمیرشت و یا از استوار بدن بد و علاج متشنج استوار بدن است و عدم علامات سبیح در درجه
 خروج تدارک و علاج بشکن فساد اکمل است ما و ام که مریض فیضمن نشده باشد و قابل غذه نهند و چون
 پیدا شود مجامجم بوضع کثره از بدن نشود و قابل غصه اسماں گفته و با صفرادی میباشد از استوار جگ
 از صفراد صد پرسی میباشد که این از انفعا در بیله است و یا از انفعا سده و یا از انفعا علامات و علاج
 انفعا را ذکور شد و علامات انفتح و احتراق و صد پرسی و صفرادی آنست که این علامات سبیح نبود و مخلوط
 بپار و مریض با از خروج آن راحت حاصل شود و در وقت خدار معده بپیش بود و چون غذا خورد
 خود نشکن اگر دو علاج بشکن باشد که خود هلاک عاجل است لکن تغذیل مراجع نمایند

و تقدیم اخراج طبایار شجاع اتر پر بازده بطبقه که در آن فیض ایه بود مثل شراب زرنگ و سغول بران
 بوده با اتر پر مذکوره به هند و گاد باشد که رکسی پارسی چه بون آیند علامت شان بود که با اتفاق
 که خدا نشود و کیا سخی باشد و سیمیر ضعف خواسته باشد بگوید و غل متش اسماں سفید و گاه بود که اند کے
 بجزی نند بو استطه و قوت دیسا ریقا و قلت خون در بدن دلاغری فردی زنگ با سفیدی آنسته و
 بخلاف است سو روز احیات مفعتم مظلوم شد و اثر آن از بودت از رطوبت است و تقدیم و تقویت طبیعت
 و خلیق میباشد از سده کی خار من شنید در عروقی که معمور است بجهادی و علامت شن قفلن جان بدر است
 دلاغری و فنا و قوت است و علاجش تبعیج سده است بکنجین بزوری و شداب و نیاری و بایز
 طحال باشد از اسلوسود او بسیاری آمدن آن معده و علامت شن غلبه است و سوزش فم خود
 است و ترشی دهن و سود اوست پراست و علاجش اگر قوت باشد فضمه با سلیمان با ایکار و
 بطبونی فیمون است فرانع کرده فم معده را قوت و هند و سپر زنگمید کشند و محجبه با جنس پنهانی از مراره بود
 به گاه صفر از زره بود و زیاده ازان آید که حیث دفع تقلیل مازحت است از بکار آید اسماں حادث شود
 علامت شن و قرع پهانی غصه محقر کلور عقب نوشیدن شراب کند است و علاجش آگر صفر اسماں بود
 بنقوع همیلک زرد و قمر نمیری و آب امارت زخم شیرین کر و تقبه کند بعد ازان و رصل طباش پرسنونه ایلان
 با شراب سیر جل علاج شراب زرنگ ساده دهنده و خدا دفع شکل کوب و آهن تابه ایل شعیر بران و سو ریا بر بخش
 آب سماق با امارت اند دهنده و چون ضعف بود تیرچ و با چوزه مربی بران کرده اند ازند و آگر بران کند زرفت
 بران کردن در گردانیدن آب سماق بران بزند و چون بران خود سماق بران پاشند و با ازوده بود این را
 اسماں معوی گویند و ایلان اسماپ که در معده کند شست تو ازند بود و از بخور سلیخ داخل بود و علامت شن پرون
 آمدن صدمید با غذا ریزی کامل ای اند فرام با صدقه معده و حسامی بود و قسته ای و غذا بود و با علاجش
 فضمه با سلیمن است اگر اینستی بزند و ایل شعیر بران کرده بسخی با روغن گلکسرخ و شراب سیر جل ایه و سخن خود تقویت
 محل اینستی و صنع عربی در هند و باب برگ باز زرنگ حقه کند و ترک تریشها هفت نانید و با از بخور سلیخ ای اعماقی
 درین قسم صدمید بزند و در دیالا وزیر در است چپ میل سکینه و علاجش فضمه با سلیمن جراحت در گزه
 خرقه و عصب ای اعلیب تازه خناد نانید و از هنر ای گرم اعضا پ نانید و از رطوبت باشد فاسد ایه لدر روده
 جمع میباشد علامت شن خروج رطوبات با اطعم میل ای اند فرام است و حسن خال معده و علاجش

تحقیق است بقی و اسماں پرسن اعمال سویت فاعلیت و از ترکان سو امراض جسد و ترمیا شد که قوت، اسکرا
 ضعیف است گرداند و علا متش از نجاست که در رهوبی آمد شده غیر خوب رطیات و علا جشن انتقام جایز است
 علا متش از صفت اسما بیان شد چنانچه اعصاب اکبریان آمد و استرخا عارض منسود
 علا متش علامات استرخاست و محبتین علا جشن این قسم اسما اقلیل اندفع است و از اتفاق عوق ایجاد
 اسما ای موی حادث میشود و این را دو سلطار باسی محوی گویند و در دو نای غلظه و رو ده نای فاق بیان
 در دو نای شش است اول متصل بعد دون را اثنا عشری گویند پس صائم پس فقی و این هر سه را اسعار
 و فاق گویند پس عور پس دون پس قیم این هر سه را اسعار غلط گویند و آنرا از اتفاق عوق زدن نای
 غلط بود علا متش فرو آمدن بر از بود دل باخون و آخری دون به آنرا علامت پو اسپر باشد و آنرا
 اعماقی و فاق بود علا متش اول نسق غایط پو پس نتوان خون رفیق و گفت ناک با تسریق را پاد
 علامت اسما کبی بود علا جشن فصد با سلیق است و آن غلبه عنان بود رب پر فغره و ریواس
 دسیب و حب الامس پاشراب اینها با کل این دهن و دم الاخرين و صنع عزیز اگر ده باز رده تخم مرغ برایان
 آرد و هند و غذا برخ شسته برایان کرد های شرمه تخم شخاش برایان کرد و صنع عربی نیز داخل باز رده تخم
 مرغ پیشترت باخته و صنع سرپی برایان هند و حقه فاعلی از شل برخ در حب الامس و مکار از نای
 دهن الاخرين در آنجا حل کرد هرگاه در اسعار غلیظ بود به نهاد مفید باشد
 اصل در قویخ چون اثر و قرع این در و در سوده قولون بیان شده نام آنها از این استفاق کرد و اندیا از بادی طی
 باشد که میان هر دو طبقه رودانهند و جان مسوس گردید که بجا آن دوز سولاغ میکند و این باز خود نمی
 طبیعت پیا شد و علا متش فرو اتفاق در از موضعی بوضوحی و تقدیم یافته نایند اما می در میان ای
 علا جشن شاهمان حتما که طبیعت را فرو آورد و بادی اینکند و البته باید که لون حقه و سوانح داشته باشد
 را بین نوع فویخ را قویخ ریجی گویند و دیا از افضل است که در اسما محبتی گرد و این فویخ را قویخ نعلی گویند و
 سبیل این جنبه اس اغلظه بلمجم ایج بود و می سودای از صفرایی کی یا خنکی ثقل و بادق شدن آن از
 خنکی طعامها با اندیکی آن یا از حرارت بود با ذباب جسلن یا بسیاری آمدن بول پاکرت تجدیل
 همین از کثرت فویخ و حرارت با حرارت ہر اعلام جمله بگینی در پیش است که باز و در آن تازه شاند و نز
 تر بعد از آن استعمال حقنه که شکم بیاد و حقنه بجهت ریجی و افضل و بلغمی و سودادی صفت

آن سیاه بیفتنی تحریر نهش نیز و کوئانی با دیان از هر کب خود رم سوار کلی مغز حب الفرطه از هر کب
 در درم کل نفخه علیه بزرگان الهر کیس سه درم با پنهان یک توکل خاطمی یک توکل در باین من و پنج بر کج قیاده
 پاپازده همراه سد بیان ایند و در درم نک و دهد درم نهلوس خیار شنبه ران حکله ده صاف نموده داد درم غزن
 با لام اصاف نموده بدو مرتبه پنگرم حقد نایند و حقنه دیگر که در حرارت استعمال نایند صفت آن اموی
 سیاه غتاب از هر کب پنجاد عدد ببرغشة گل نیلوفر از هر کب پنجدرم بر که چقند رکید شده رازیانه سه درم کل
 خاطمی سفید کیک گفت و نیکمن و پنج سیر آب بجوشاند پاپازده همراه سر باز آبی بیان ایند و درم نهلوس شنبه
 در ران حکله ده صاف نموده درم رو غزن کشید اصاف نموده بدو مرتبه پنگرم حقنه نایند و بجا هی اروغن تجد
 لعنتی ترنجین چهار سیر کرد اند و در ملغمی ما و الا صول و در صفر اوی و حرارت شرافت شرس نیلوفر
 بکب تمر سندی ترش کرده بعرق بادیان و هندتا کشادن بیز غذ اند و هند و آگ فضورت و اون غذا استود
 مارالخم و سور با رمزع دهنده بعد از کشادن آگ غلبه خاطمی باشد تقویه کنند و با از درم کبد و طحال و کلیه
 میباشد بعد از آوردن طبیعت بعد این چنانچه در مو ضغط فرزند کوئش و عشود استعمال نایند و با از درم
 آرم اسما میباشد و علامت ش احساس و رم و پ کرم و غلبه انسنگی و شیوه صفر اوی و در در پری که مار
 آگ لانی و پستان است و آگ در مسی بآشده حقنه باز و لمین است لبراب ببغشة و آگ و شیر خشت و نلوپ خیار شنبه
 اول راه روده کشاده در قوی نیج بعده فضمه میکنند خصوصاً با سلیق و ساری تدابیر از اصده و ادویه و
 اشتره چنانچه در اورام معده و حکله گذشت و با اذ التوار و در میانیها شدو سبیل ترا رایا پاره شدن رباطات
 روده است و اسطوحکت عینیت یافتن و قدر بینی امدان اسما رکیده خصصیه علامت شر عروت آن بعد از
 حرکتی عینیتی سقطه با اصره می باشد و احساس نهادن آن کمیس خصصیه و خود باز آمدان و علاج جسم است
 بر شکم مایدین بر قوق و همواریست و حرکات مختلف نایجا و خود باز آید و با از دیدان بینی که همایدین باشد
 ولعید از تلمیذه طبیعت بد فرع آن سعی نایند و با پنج در راب و دیدان ذکر کرده خواهد شد
 فصل از رز حیره بالکن ز حیرت رود چشم خود بد فرع بر از طبقه هندرار در بدن ناید و گرانک رطوبت که با
 خون باشد و گاه بود که حوزن ناشد و صادق میباشد و کاذب می علاج پر کیه صند علاج دیگر است این تقویه در
 تقویص آن چهندان میباشد و این بیهوده در صبح ناست اشتری و هند از شد و بزرگ نهادن این تقویه از خروز
 تقویص این بیهوده از که ذرت است علیه آن تلمیذه طبیعت بدل شرافت و پیش بسته خلیه که باشد که بشیر خشت

و نکوس خوارش به شش تول حاجت افتد و غذا ناش و عدس سقشار است فناخ رشته مغزابادم و هندا آگر تخمها
بریده باشد آنست که صادوق باشد دلایله علم متشد بگیرد پس حیثت که ربان اعتماد تو انگرد زیر آنها و چون قبضن درین
نکار را صادر مکنست که از جانبه تخمها پر و آن آیدیں شخص نمایند که پیشان نموده قوع امیر منطقیست تبعضیت
و چون تقریب داده که صادقت آگر صفر را باشه علام متشد بیرون آمدن آن بود اپارازه سوزش در مقعد و علاجش
آن شاید ریبیه قلب باز نگه بریان کرده و غذا را شیر بریان کرده و سبزخ و خواره رس بریان باشند خشم
در خاش بریان کرده و آب ساقی چنانکه بسیار شش بیان چاشنی دارد پرده خمام و می نافع درین نیم
صفت آن بورت خفچا شکرخ بزر اربع سفید گل خطمی سفید و پست اماکن که فته بکلا برشته روغن پیکارخ
داخل کرده بشکم نشده چاچن و گرشد اگر شکمین بیاند مصل طیبا شیر قابض دهنده اگر لبکم شور بود علام متشد
پر و دل آمدن بغم پر بازند سار علامات بلغم و علاجش آشاییدن شراب حب الامست با خرم ریحان مزد
بریان کرده و غذا برجخ با پیله لزمه بچشم بریان کرده در آن اذ اخته بخورد گاور رس و نگه گرم کرده بشکم بشند
و اگر ساکن نگردد سقوط متلبیا و اسدند و رشتہ شیافت زحیر صادق بلغمی نافع درین قسم صفت آن
غضنف کی زعفران کندر صنعت عربی از هر کیک چزو افیون دوچزو کو فته بچشم باب رشتہ شیافانا سازند هر کیک
عصر جهان را گشت یا زیاده و استعمال نمایند در اگر اشراقات و این شیفات اگر اقسام و اگر اوقات زحیر را
نانع باشد و اگر از سرمه پود علام متشد نیاده شدن زحیرست از رسیدن سرمه علاجش علاج بلغمیست
چیره باید گرم بمقعد نهادن در بزمین گرم حمام پا بخرست گرم بمقعد رانهادن و کاه از شستن بزین
این مرصن حادث شود علاجش زرد ده تخم مرغ پو غنی محل سرخ رشتہ بیگرم بمقعد نشده و فشر از ایام زعفران خوار
گرم نهادن معینه است و چیزی را سرمه نفرست و از درم کرده و معمار تقطیم میانشد و علاست آن بغل نزد
منزهان در آن موضع است علاجش آنین نمایند آبینی نافع درین قسم صفت آن محل خطمی جباری می شود
از هر کیک بچخ تولد و آب کوزه جوشانیده در آب نه کرده شیند شیافی نافع صفت آن محل خطمی تخم
کهان جباری کو فته بچشم باب رشتہ شیفات ساخته استعمال نمایند

فصل در رسیدن سغص لخته درود ها گویند این مرصن از ایام است یعنی در و زده بچشم قبضن از زیر چم که
در طبقات رسیده جمع شود و بیکم پاش علام متشد فراز و انتقام دند و دری آرامی و سکون دوسرین
آمدن باز است علام اجش آشاییدن باز اراده اصول است و کماد سجر سرمه گندم و نگه در آب

گرم نشستن او با از صفرایی باشد علا متش خرچ صفر است و فنگی دی سوزش علاج ثرا ب تم رهی دی و نه
و تخمیان الحیث است دی از سوراخ گرم اعماست علا متش علاست سودا زار گرم است علا حشریان غیریز
و ترش است یا اسغول بکلاب رو غنی کل سرخ بزم زده دی از بلغم غلیظ علا متش لالی و خرچ بلغم و کدر قدم
است حال بولدات بلغم است علا جشن شفیه آنست بقی و حقنه و حوار شات و یا از دیده ایان است دوکاران خواهد آمد
فصل در سرخ یعنی راش دندان ایچین بود که بر سطح روده ای رطبی شل ایان اند و ده باشد تا حدت و هضرت
صفر او فضیل که بر آن گذرد بازدار و پسرچ کاه اخلاق طهاده بر آن اسپار گذرد و سطح روده ایان رطوبت پزش
گرد و در حدت اخلاق طهاده در ایان بیشتر تا پنجه دلش گرداند علا متش اسماں با درد درد هاست پس اگر
در دنات و بالای آن لو رکج در درد های بالاست که اسعار و مقاوم اسعار علیا زیر گونید و خون با پزشکان ط
بود و این بد باشد سبب پنجه کم باعضا ریس و آن دلیل دماغ و رگ است را آزاد و زیر ناف بود در درد روده های
زبرین است که اعما اغلب طور اسعار سفلی نزدیک نیه اول خون آید بعد از آن باز و این سیم تر بر علا جشن شیر ز
آسهن نایاب کرده که مایست آن بود و قدری صمن عربی و نشاسته و طبا شیر را بر آن کرده اصناف نموده مایسته
و زاست خشخاش فرم سوده یک درم پاره د مرم شراب حب الاسمی سررا بینجا و دلخواه شیر سبب نیز تو رکج کشند
و قرص طبا شیر قرص که را با شرمه نمکوره به هند داگر شنگی غایبی شد شیر و نخم خرف بر آن کرده با شرمه نمکوره به هند
و تجویی ریحان بر آن کرده و اسغول بر آن کرده بر غنی کل سرخ جرب کرده در درد ایان گرداند و خلا گنجی خرم
با شیر و خم خشخاش ریان کرده و صمن عربی بر آن کرده و بدست مالیه بر زر چشم بخورد و زر ده خشم مرغ
یمپرست بخورد و آگا صنعت غالب بود و گل و تیری با چوزه مرغ بر آن کرده به هند متنفذ
فصل در بیان ویدان یعنی که همان یخ در ایست جات گونید و تو لد آن در اسعار و مقاوم میباشد و علا
و رشکم احساس حکت آن در وقت گردنگی است و غذیان و در خواب نه مدان بر میزد ایان را از دهن آب فتن
در روز دهن و ایام با خشکی کردن و به خوشی و از سخن سخت خشم گرفتند و گاه بود دغشی و حقان و حلقه کی شیر
بعض عارض گرد و اینچه بحیث القرع یعنی کدو داده مشهور است و لد شد را اسعار غلاظ است علاش آن چیزی
که گذشت و سرو آمدن آن و آگرد حمام چندان هم برگزند تا از ده گام شود و شکل غلیظه بعده از آن چیزی خشک
پیشکم نمک داگر با لامنفات جمع گرد و چاچ است و آگزیزیان است حب القرع علا جشن همبار رفته هم بر موز
گند و یخی شیره هند و در نماز پیشین خود را آب چرب کرده بعد از آن روز پنجه در صحیح قدری چیزی که آن گردید

از جای سبق نکند چنانکه نفوس پاپے شود بعد از آن از سفور که در گرفتار شد و رشیر با شربتی مخلوط
 از دیگر برادر کشید و با نازم پیشین هیچ نخورد بعد از آن نخود اب خورد اگر پیش از آنکه سفور را می‌شستند
 اندل کتابت اندک پیشیر خیار داشتند چنانکه آب آن بحق فرو رود و متعاقب آن بگذاشتند اور اندل کشید
 همراه سفور دیدند صفت آن خرس و رشیر تک قبیل بای پنجه از هر که بکرد قدم مرس
 شامی از پسر سفید مجموع تراشیده قسطانیه حباب النیل از هر که بقیم درم کرفته بخوبی این مجموع یک خوارک است و این
 شبیه یکی که در سر که تولد شود در اسعار مستيقم اود علاحدگان خاریدن مقدار و خرچ آن با برآمد است و
 علاج بشخصه کردن باب گیگ شفای او با شویند و زکنس شکم خطل است قبل و غم غمته شفای او در وعنه
 از داده از جرب کرده صبر سقوطی لبکه انگوری حملکده بآن آن بند و بکار بند و از شکم خطل و شویند
 شیانی سافتی بردارند و چون تولد اینها از ملتم است در طوبات از چیزی های مولده بلطف و از رطوبات
 احتساب نمایند و بعد از تشقیه و رفع آن بر صحیح ناشتاقداری مری تجرع نمایند تا منع تولد آنها نماید
 فصل اول پو ایسر جمع با سورت استعمال لفظ جمع پیشتر از سفور باشد و این مرضی هم می‌باشد در حرم
 در مقدار اما انجیر درینی باشد بصورت ثولوی باشد و سبب آن فضایل و دکه از دماغ بآن موضع آید و بحرارت
 نفس لطیف آن تحلیل با بد و غلیظ آن متحجّر در دوگاه بود که لمین گرد علاج بشیش تشقیه دماغ است و استعمال
 هم رود غم و استنشاق باب گرم دار تحلیل ناید بشکافندی پایین و بمرعم پر در اندرو انجیر در حرم بود در امر این
 حرم خواهد آمد و اما اینچه در مقدار است زیادی بود که برآواه عروق که در مقدار بود از خون سود اوی پر شود
 رأس سر نوع بود ثولوی که صلب است متا په ثولوی و عنیبه که شبیه به آن انگور و توپکه که بشکل قلت شاخوی بود
 در هر که بیرونی و اندر وینی میباشد و اینها علاج بشیش فضد با سلیق است و العفن و حجاست
 سابقین و تشقیه سود از اصلاح پسر زد چک و غذای صالح تری از اطبیعت را از بعنین نکاهه باید و شست
 بخوری نافع از برای بوا ایسر صفت آن بگ سود و بنار با دخان پرستی نیز که برگی صفات شکم خطل
 بود از اجزا طاری مقل ارزق نصف مجموع بخور سازند و برآتش آندازد و در زیر گذارند آن را خشک
 از اندرو ایسکله همین عمل کند صفت آن سر زجان پیشین ریوند چنی زم کده بر آن موفعه نزد نهیز
 عمل کند ضمادی که در پو ایسر ایسکله نیز صفت آن با پوچه اکلیل الالک گل خطمی سخنگان از هر یکی در
 ایفوان

در و غنیم سرخ و مغزاق چاود کوکان شتر شتره خداوند اگر وا سیه بود و حالا خون نمی آید و خواهد کرد پایید
گزه ره گا و دو باز طلا کند و اگر وا سیه باشد منع آمدن خون نکند گر آنکه با فراط رسید و بحسب صفت گروپس شون
بعض کهر با و شراب انجیر و شراب ب الاصنف شیانی کلی یا پنجه صفت آن کند گلنا رفارسی بازوی بزر
سرمه اصفهانی شب یانی آنایا مسمع عربی اجزا بر کفرم بختیه بلکلاس رشته شیانه سازند هر کبیر از خسته
خرناد عمل نمایند و دندکاران بطریق بریدن علوج آن کند لیکن اگر سند و باشد تمام را بیدر بید و ارجیه
این علوج کامل است ولیکن خالی از خطره است والا بادر پا سیه بازوی بود غلیظ و عسر التخلیل و درود کر مثل
قوییج احداث کند و گا چو بجانب گرده و راید و گاهی بجانب خصیه قیسیب قرود آبد و گاهی لمیشیں بسیه
از اسباب اسماں کند کر شد و سبید بع بوا سیر تخلیل اخلاق سود اویه در سخاوان آن هر ریاح غلیظ نظر
علجشیں تغییر سود است و مداومت بد و ای کا سرالر ریاح مثل جوارشات را مشاهد آن اما
تمیشیں طبیعت و اسماں در لوا سیر سبب ریاح است کا ز بوا سیر حاویت میگردد و افتتاح عرق
چنانکه افتتاح عروق اسعار کر ذکر شد سبب اسماں میگردد و علاج مش علامت بوا سیر سفوغی
نافع از پایی اسماں بوا سیر صفت آن تجویح خطای که را شمعی کل مختزم از هر کبیر و دنگ
کوفته بخته باشد چکه بخورد و سمجون جثت الحدید از پایه اسماں بوا سیر نافع است
و خوردان حضرن سهندی و درق اعضا ترا اسماں بوا سیر نافع است و تجنین همیشه سیاه باز غون
گاو بیان کرده

قصول و رفوا سیر و آن قرصه بود حادث در میان معتقد و خصیه و ازان صدید و زرد آبیه و زرد ناخد میباشد اما
آنست که هر روز نیشان نزد شیان نزد کند امراض رحم ند کو خود پرشد بلکه بسته به سه چهار نظره دران چکانتند
فضل و را اور ارام معتقد آماس مقدعا از خون تصفیه باشد علاجش نیفده با سیمیست و برشن گل سرخ و سفیده
تحمیم مرتع ضماد کردن بعد ایان ضماد کردن بروغن گل و سرمه در زرده تخم مرغ بعد از این ضماد کردن بجلدی همیشه خیزی
و باید شو اگرچه شود تخلیل ناید بکشادان آن با منتظر لفوح ناید باید بکل پیش از لفوح اور افتاب گرفتند ناسور نشود -
فضل و رشقاق تعدد و آن از خوارت و بیوت میباشد علاجش مرمی سازند از روغن پکرخ
و اسفید ایج و مردانه سنگ و مغزاق گاود و سرمه سینه د کنیه او شاسته بکار سید ازند و اگرخون
سیلان کند شادی و دم الایخین و شسته سوده برا آنجا ریزند

انفصل در حکم مقدر و آن خارج مقدر است از زیده ان خود بپا شد و مذکور شده از اخلاق اسلام نهاده شد و لغایت اخلاق است علاج پشتی این اخلاق امداد اجتناب از تولد آن نسخ مقدر بعثت ملکه سلطنت در کنایه ای
و فصل در حرر و جو مقدر بینی بردن اندون و آن بفرن کوکو باز اسیار میشود فر روری نافع از برآینی حرر و جو مقدر
نهفت آن برد مورد مازدی سرگل سرخ گلکنار فارسی کو فتر نخستین بعد از آنکه موفع را بر دهنگل سرخ
چرب کرده باشند پس با مردن فریضه

باب دیگم در امر ارضن کلیه و شناوه و صفات و اعضا و مثال

انفصل در وحی علیه لیخی در درگاهه بازیاد است علاشتش تهدید به گرانی و ملی علائم احتفاظات چنان پیغمبر ملی بدید
و از موافقی بمناسبتی تمقمل بود و بکی آن دخوار معده و نیکوکی هضم علاج همان الاصول است که در آن تخریب و
خارجک در پونده خطا و رسایاوشان راحل نمایند در آین نشانند که در روی بازیه و شبیت و اکامیل المثلث
جو شاینده باشند و ضماد از شداب و بازیه و شبیت و کاد از سبوس و گل سرخ و نک بازند و باز مصنوعه همه
بیشتر با از سو از مزاج گرده بود با از لاغری آن باستگی قدره اما سو و مزاج پسل آگرم بود حرارت منفعه و نفعی
نمادره و نشانی پان و مبلی اشد علاج هست اغصه و اغذیه و اطبلیه مارده و تسبیه و استفراغ ماده آگزادی بجهود از
سرد بود سفیدی تقاروره و متعلف نشسته بچون نشست پیران و ضعف باه و دلیل آن بود علاج هست حقیر کردن
بروغن با دام لمح و روغن جب این قدر طرد روغن فسطو والیدن این روغنها در موافعه گرده و راغمه ایشان را کتم
بچون فلاسفه و طاده الحیات موافقبت نمودن و آگزادی برد تیغه بدن کردن اما لاغری گزده علاوه
سفیدی رنگ بول و کثیرت بول و درد نشست و لاغری بدن و قلت نشوت بایه است حلو امافع از برآیی هنر قسم
حقیقت آن مغز با دام شیرین مفسره مزتر ناری حل مفرغندق مزتر بسته تند سفید بسته طلو اساند نان بیده
او غنی و کله بز و بکلگ سفندل کیا مافع سخت اما سخت قدر بعد ازین خواهد بود در جمیع ام در وگز و آین نافع ا
انفصل در عسر البر و لمحی دشواری دگر قلگی بول و سایه هر کوب آمس شانه است با ابد غلظی و شانه باشند
بریم و خزان یا سور مزاج کرم چنانکه در تپهای محقدانه شود یا از سور مزاج سبود با جمل شدن حس ساند باید سبیل بول او
با از داشتن آن بسته از شانگ شانه یا ضریست که شانه رسید با دم اسعار تیغه باورم هم یا یافعی شنک بر طبقی زیج
ایم با غلظی و اسعار تیغه بازیش قدره و مجری که برگاهه بول آن سربرد و سکنه دیگر پس سیل شانه سیکند هر یا عن الرذی باید
پیان ازین خوبیه علامه استاد ایشان آگرم بود تپ محرق در دفعه شانه را اتفاق اخ شانه بزندان در نشانی سلماهه

از هشت علاجیست آنست که نصد کندو در آب زدن شنیدار گل بخشیده جازی گرفته و چو تغیر رکل خطمی عرباچیست نمایند
 از شندر ضماد مخذل از آردو جو گل غشته غلب شدید بر شاهزاده مایند بعد از تقبیه تغیر سایه هزار باز و
 چو همان را در پانچاک نمایند پس از تغیر شود و در زیاده گردید از انسان که نشد باشد نمایند
 در آب گرم در چون در سماکی شنیده شان پنهانی و در جنبه اتفاقاً رسگین که نزد از کسر مخدا و غایبند و درست
 پیش از مانند و چون پیش از دیده بازه باید از شراب بخشیده ایشان را از شیرینی
 فرو تو در یقند سفید یکتوله و هند و چون از مده پاک شود شراب کاخ و شراب خشناش و محل ارسنی و
 دم الاصحین و شاسته دهنده اگر آن اس سرد باید علامتیش دشواری بول و غالطه از گرانی و تخدید به
 نصف ده ساقه از طاری گرد و ده اس و دم و علاجیش در زانی شانیدن که دران بازو و
 اکلیل الملك و طبیه بند کنان جو شانیده باشند و ضماد از مثل اینها سازند و علامت باشند و در
 بی از اینی نقدم هنر بازی باز است علاجیش بجاون علاج یاد کردن است که ذکر شد علامت
 بتدشدن خون ذریمه و خون سبوق بول مده و خون و لحق سردی اطراف و صفر بیض و نفس
 دوق سر و دست علاجیش باز زدن معلم خانچه ذکر شد نمایند و سکنجیین عصلی زوشیدن و قدر بی
 پیغمبر ای خردگش در اعلیل حکای نمایند و علامت و علاج سورمه از باخت که شسته معلم شد
 و تدبیر حسبین بول خواهد آمد در سورمه ایات و آب زدن گرم نمایند و برقن دست بر زمار بالیدن
 و علامت سنک از ده و شناوه خواهد آمد اگر زرک بود حسب برگت کردن بجانب برگت چپ از مجری
 دور شود بول بکشایی و اگر خود پاشه محمره بند شود در در فرز و رقطه فسد باید گرد و در آب زدن که
 بپیشنه رغب الشطب و جو تغیر رکیب پیچ توکل در آن جو شانیده باشند در و غیرن گل هر رخ
 در و غیرن پیشنه مانند و علامت و علاج درم اسحاق گذشت و دویم رحم خواهد آمد و علوج رطوبت و باز
 قولیخ ذکر شد و آب گرم نشانیدن در همه انواع نافع است علامت فرج در و قطن اینی سفید نمایان
 که بر از پر زدن پیشود پیغمبر ای و تهدید و خود مده و خون و شور و قصه در بول زیگاه باشند که شل گشت باز
 بیرون آید و قروح متانه از قروح گرد و بآن متانه بشود که شور گرد و سرخ بود و شور متانه سفید و قروح
 از رده با سلسن بعل و قروح شانه باعسل و ببر ضمیع در نیزه زدن در پشت علاجیش نقدم اعلاء و ابله از رده
 در و قیمه پنهان و سیاه است اگر عالیه بود بعینده و نفے و اسماں و شراب کاخ و شراب خشناش

لشکر و شیاف ابیض بر دغون نبغشه پار و غن حکم سخ هکلر ده در احیل هچاند و علاج بالا رفته خصی
در آگزنان که دران بزرگ تان خلیج چنان نیده بشاند

فصل در سیان حرقت بول یعنی سوز شکنیه از تبری و بو رقیه آن بود سبب لبست همکه بسیاری
صفرا علاج متشق حرارت مزانج و زنگنه فاروره و تقدم مشروبات و مکرات حاره علاج شن اشانیدن
شراب نبغشه تمپرندی نزک و ده دشراب کلو و شراب آمار و لعاب بزر قطبنا و اشان اینها فسر صی دین
نمک نامع هست صفت آن نخر تخم خیار و بادرنک نخر تخم خیار و راز و نخر تخم کدوی شیرین و تخم خشنه
مشترک است که از اربال سوس نخر تخم خیار و اجزا سادی کوشه بخیه بلعاب بزر قطبنا سرشته افزام
سازند و هر روز در مقفال آن را بایکی از اشتر پنجه کوره بتوشند و ظلام را خلک پرسفع جگر کند و آگر
صفرا غالب بود شیر خشت پاپ تمپرندی یا آب آمار ترش و شیرین حل کرده و امثال آن استفراغ
نمایند و اگر حرقت سبب بیهوده شدن مجری از رطوبتی که بآن مختلف است باشد سبیش باسیار بے
مجابت است با تفاوت درات یا طعام تپزو شور و علاج متشق قدم این اول است علاج شن
ازک آن اسباب و چکانیدن سفیده تخم مرغ در احیل است و غذا ایام کچمه بازنه و بزر غازه و مرغ فرب و ملهم
لندم و اسفناخ و زرد و تخم مرغ نیز برخشت و آگ سبیش حرم مجری شانه و جریبان بیاند علاج متشق
تن بول و خروج مده و چیزی اشکل سبوس از قرقه و لاغری بدن در حرب علاج شن یا ترست که در قرمه و دکش
فصل راقیطر البول یا عجیبت بول بیاند که در مجری سوز شکن پس و فعش پولم بود و اجماع علاج شن
بزر علاج متشق سوز شن و زردی بول و علما تغلیب مسرا و تقدم چیزی اگرم علاج شن دارن شراب
آلوست بیهوده خشک شن شیر و تخم خرد مفتر و شیر و تخم خیارین و غرمن از تخم خیارین ناست که در قرمه و دکش
والوار بول روان چه اسکه کمبل را بار و دادن ساسه است و سبب سردی مزانج شانه و چتفه اسکه
آن می باشد پس بزرگا چهاشتن آن تا جمیع گرد و قادر بیاند یا صنعت و افسوس دفع نتواند کرد اما
ازک اندک علاج متشق خروج بول بود بی سوز شن و سیده و تقدم تدا پیر سرمه علاج شن خود رون
اطیزک شن و چهارش کندی سویی بج ایاس است و شغل بجز راز اسباب عرضه نزدیک شده علاج شن
و یاقبل است علاج شن اور است بقانیه نکه داشت با از مردی شانه و کستر خار عفنده آن بیاند
علاست و علایج آن این در تغیر گذشت در دغون قسط ماییدن یا زیسته با رو غن گو سفند که

در این فرمیان یعنی جنبه بید سر و شکم همکرد و ما شند و باز از حرارت نشاد باشد که آب بسیار چنین میکنند و مجاہد فراخ میگرد و دو شانه ضعیف میشود غلام استش حراجت مراجعت و از گردهها پسر را متن قرص نافع درین فرم صفت آن طباخ پرسفید و گل از تی خوش خوش چشم کام میگذرد و شتر خوش خوش چشم کام میگذرد باسته اور اصل سازند گردن بیخ چیزی ز عفران اصافه نمایند قوی تر باشد و در ترمی که مردی بود بشرعاً باید سایه است و مفید فضل و در بول در فراش از استر خار عضله سبیط تر که بیاشد بر علاج سدل الیک از مردمی بوده است و نمایند و در وقت خواب از استرار شراب و طعام و میوه ها لذت بارز نمایند و سرمه خراگ سوزانند و قبل مصنوعی بر شند و با آب بروشند مینمدو دماغ و گرده رانیز نافع است

فصل در بول الدم اینچه خون صرف باشد از کشودن رگه بود و در گرد فداز شناسن بسیار نیابد اگر زده بسیار اید و کشودن رگ از هژره و سقطه میباشد و از تهدید که میباشد و گاه باشد که بعد از آن بسیار اید چنانچه از مقدار برمی آید و قبل از آمدن در در فطن خادم میشود و چون خون بپید میکین باید علاج این فصل با سبق است الا انکه از گذاز بود و قرص ای که با اثرباری بسب الامس در بمه اشام نافع است و با از ضعف گرده و صفت چگر میباشد عالمتش آنکه برعشانی بود انکه از ضعف گرده بود سفید بی و غلط بروغایب اور اینچه از ضعف چگر بود سرخی و رفت است و با از بیش میباشد عالمتش و قرع آن بعد از حدوث قرص و متن بول است و علاج او علاج قرص است

فصل در حصی الکلی سبب ناعلی شکم حرارت خارج الاعتدال سبب مادی نمط غلظ نیز ناج است و هرگاه ماده را غلظت و از جست که نود و انکه انکه منقاد شود و دماغ آزاد نمایند تغفارین رگی شود علامت شکم گرده در گرانی پشت و قطب است و چنان نماید که چیزی از آن اویمه است خاکه که بدان نمیکند و هرگاه اسما از تغلیق ممکن شود در بوضع گرده در دلپذیر آید و صفتی بدل انکه ورت و رسوب برگئه که سرخی از دردی زند نمذ شبک گرده بود و گاه بود که در حضیه که در جانب حب آن گرده بود بید اشود و در بایی که ازان جانب بکو و دردی و خردی خادم شود و گاه باشد که در شبک گرده بدر قوی نیز شناسن بید و ذرق میان آن این بود که در قریب بسط گرد و بسوی بالا و زیر و راست و پی میل کند و در گرده کمی لازم بود و بیان این بیشتر آنند کی اکن اشدو صاحب قریب براخافت یابد و صاحب حبات شدت علامت شبک شد و در در نهاده است و نفعی آن و گرانی و خاریدن تغییب و امداده است و هتر خابز سبیه ظاهر و رسوب بر نگه

خاکستری با سفیدی و زسته میعنی بان بیل و دست تغییب شده و سرگاه پل کند و رحال خواهد کرد گی ایار بول کند و باید نزت را نگشته باز بزرگ و درخت باشد و نگردد خرد غیر شست و نگشته باز
 در نکند نگر آنست که در گپد بول آند و بول را بازدارد و زمان را تولد نگاه خاصه در تسانه اند گی بود و
 تسانه کوکان را بینه اند و عارض شود نگه کلمه کیوی را و نگه شانه لاغران را بینه بود و زنگ گرده
 فریزان او علاج بیش آنست که بدن را از باده آن پاک گرد اند بقی و اورا بعینی اوقات نماده آن معمی شود
 از طعامها نمیلیظ اجنبی بنا نماید و تجویی هضم و تلطیف تدبیر بود و در وقت پیجان درد آرخون غالب و خسد
 نشود اگر طبع خشک پوچنده نمایند و در آینه نشاند که در آن با پوچنگ و شبت و خلطی و کرب حلبي
 چون شانیده باشند و آگهارت غالب بود آینه از نفشه و پرسیاد نشان خشک سازند و در آینه اوره
 آرم و پند جون تخم کریم موقود باشان رانیسون و سعتر و شونیزد اوره بدره بازده مثل خشم خایری می
 تخم خرپه و خشک و غلب اثبات کالج و اوره بینه معده لجهون پرسیاد نشان بحاجت مرانج و برودت و اعتدال
 میانج علیل و جون از آینه بروان آید و غم شبت بار و غم نفشه و محاری و موافعه مانند و گویند که از
 بلندی بز پایه نیز اگر خدمات بروان آید فهمه والا اگر در محاری بآذن بخیکم آینه
 پاشند نشانه بخی کشد و نلوس خیار شنیر کوب را زیانه در و غم بادام شیرین دشند و اگر در محاری تغییب گرد
 در آن بگرم نشند و نیز لعاب باز و روغنندار و حکایند و وست بران مانند نار و آن آید و اوره خدمات مثل
 حجر الیود باشد که نگاه ابر زیانه و بروان آرد و روغن عقرب در و حکایند و خاکستر عقرب دادن بمحب اثری
 دارد گیزند عقرب میکر پان سفیدی غلیب بروز طرف آهینی نشند و سرآن را حکم نشند و بروی خشت پخته و در
 تشور تمازه که در آن نان بخچه باشند نشند و شش ساعت گذازند لپس بروان آرند شرتبی گید اگر د
 خون پیش پاپ کر منش با آب ترب و ادن فعلی عجیب دارد این را بد اند گویند خاصه میشیز چهار سار کله
 اول نگه بپار و در آن انگور ذبح کنند و خون اول و آخر را بزند و میانه را بگینند و نگاه پارند و در آن
 خشک نشند و از گرد و بخار محفوظ باشند و یک شفاف آن را بد هند و بحسب لفت را در تفیت خدمات تاثیری
 عجیب است و سیچینین نکد و زربو اگر نگاه شانه رنجنی شود و شرکا فتن و بروان آوردن خطرست و درین
 رکویند و سیچی خطرش نکترست اما نگاه گرده را نماید و دشنه که شرکا فتن بروان آورده شود و فصل
 در اورام خصیه تغییب و آن با از خون برد با از صفرابود علا متشش سرخی نزگ و حرارت

و در در فرقی باشد علاوه بر این آنچه و پرسیده شان و خواسته سازند در راه این اگر در در فرقی باشد
در فرق شود و اگر سپاهش خون غایب بود و مقدمه با سلیمان و قصده صافون و استغفار عصفر او را که گوش است
طلای نافع درین قسم صفت آن آرد و جو عنبر لعلک کشیده خشک یا تراکاسی تازه کوفه پرسک
انگوری و کلاب و روغن کل سرخ سرمه طلای نایند طلای دیگر مستعمل بعد از طلای اقبال صفت آن
آرد و جو ارد یا قلاده آرد و عدس با پاپ عنبر لعلک سرمه طلای نایند طلای ای ستمل را انتها می آن صفت
آن آرد با قلاده کل خطمی تخم کنان محل با پاپ اهلی الیک کوته با پاپ عنبر لعلک سرخ پرزده
تخم مرغ سرمه طلای نایند و یا از بلغم بود علامت شش غیره دی و زرمی و در دارندگ است علاوه بر این
کباب ترکه با پاپ سیر و شببت بزم پاپ و سل شمش قردو فناد اپلیل الیک و با پاپ خود طبیه و بزرگنان است و
یا از سود ایزد علامت شش صفات دارد و کود است و علاوه بر این تیغه سود است و اگر آن غلبه خون بود غم
اسلم کنند و مطبوع آفینهون دهنده فنا و با پو زدن اپلیل الیک و بزرگنان و حلبه هر کیم شش باشد
و ستعل ارزق کب باشد و بخرا ساق گار و دتر که لکنند

فصل در بیان فتوت و مبتله هر چاه که بر عشا رعماق یعنی پرست المدرمنی شکم ازان و دمحجی که در
اشیین اند و اند و اطبا آن را کیس ایشین خواند کشته شود بزیر بجهتی مرخی یا حمل با رگان باز نزه
یا از جای خوبین یا ملبو غلیظه یا هر چهار زین کشادگی اگر زرب یا حجاب باز و دانه فرو داده و یکی از اینهین
پرسد و اگر اسعاو دو آید آنرا قبله الاسعار گویند و اگر روح فسر داده اگر کنم را تبله الیک گویند و اگر آب
فسر داده اید آن را قبله الماء گویند و قبله را در و قوه فخر گویند و با باشد که رهوبت غلبه باشند و آید
هو آنچه غلبه طرز شود آن را ذوق محی گویند و علاج این مضم علیچ درم صلب است و اگر کشادگی اینهین بزرگ که اینهین
اشیین تو اندر سیده پیش گر شده را در باشد آن اتفاق اتفاقیں گویند و اگر غذا از کور سرخ شود و در بر
نمایت یا بزرگ یا بالا شود چیزی از این بروزن آید آن اتفاق مراقن السجن و فتن ایشین گویند زنان را نیز عالی
شود علاج در صیبا آن راست شده این تحقیق و تحقیق حکم استه اما در غیره طبیان غیر ممکن پس غم گرفتند
لمازیاده شود از حملات قوی در فرق صوت و سمع است خاصه بر استه از علما همکن غلبه ظاهر شود چیزی در بر
میگذرد و اگر کم نشاند و چون از کم بردن این بدرو غم گیری در غم یا بجهت اگر کم نشاند باعثی در روز
او پرسته از اینهته داشته و هنار افیض اور یه کننده صفت آن بگز مرد و یکی که لکنار هزار سی کب ترا

از روی پیرنگو اصبهر قوای مرکی کند روز السرویز فت روی مقتل رفیق امیل پر شم بازی هر کیم یک نگوی در
 نبل الایخ حیدر بید ستر در غعن فرنگون و فرنگون با سین حل کرد و در اهیل خانند ده قبیله امار
 آپ کش خود را نهاد و این از روی یک نشسته صفت آن حلب برگین کار پنگ کو سفنه سرگین کو زر طفل
 داگرا آپ بسیار بجهد پیریل ابید کرد بمواضع و درسه چهار روز آپ آن را درون آورند تا غشی خادم
 و خاص شود و قوت بجال ماند پس موفع بدل داغ گشتند

فصل اول نقصان باه بالبیب ضعف شهوت بیباشد یا بالبیب غارالت و ضعف شهوت از
 ضعف بدن بیباشد عمل متتش لاعزی از زردی رنگ و قلت خون است علاجش تبریز بدن است
 بتدریج اقمان چون خذالای موافق و خوابی خوشنده و ترک جایع مرئی و یا آن از قلت منی میباشد
 علاج متتش قلت منی بوقت پروران آمدن است و سبقلت منی علیکی آلات منی باشد و علاج علوفت
 و اتفاق بجام فربخت و خوان را طبله تویز باز تری افزاینده است علاجش زیبی بدن است با غذیه
 و واشر و فواکر و باز پرمونت علاج متتش خشک شدن آلات منی که باشد فرزن پوشش اولی بیرون
 آمدن منی و باقی علامات برودت نیز است علاجش تسبیح بنیزمه گرم و معاجین حاره است
 مثل امداد اجات و سخون زرعی و سخون ارسوب کیر و سخون حب اشها صفت آن حب الشفا
 بسبیل که خود را بزیمنی و خود خود را باش سه خود کوته خجته بعل سخون سازند شیری که خود و سخون
 خانقسط انباه صفت ملک مفلل سیاه و ارجمنی باهیان خود را باشک مطلع کند خود را باش جای اسماوی
 کو خود خجته بعلم سخون کند شیری مقدار خود دیگر از حرارت بیباشد عمل متتش غلط منی و برسوت
 پروران آمدن و احساس بدرارت دسیزش در ازوفت و اتفاقع بمرداد است علاجش بیمرداد است
 مثل شیر و سخون خود شیر و درست و باید رطوبت بیباشد عمل متتش رفت منی و خود را نفن از
 تریست و علاجش معجا بین داغ رطوبت است و باید از ترک مجامعت و فرازمشی است و قلت اتهام
 بولیه منی علاجش استعمال ادیه راشر و اخذیه با همیست و نظر کوکن بتصادیر حیوانات و اتفاقع
 خلا بایست احادیث درین باب دیگری و تصریحی بیباشد مشیل زه و تشقی ریاضتی ازان امر
 بمحیی باقیم آنکه بناشد که از وقت ضعیفیه تغاير شود رای آنکه کسی از راسخ کرده باشد و بسته باشد و علاج
 از نیز در دفع این اذکارات و تصریفات میباشد منع رمل و دماغ و معده و همگزگرده است و بدلیل

و عملات ضعف آن اعضاء بنشسته و تقویت آن اعضا علاج نمایند و یا از استرخار آلت و معن
بدران و علاج است و علاجش ذکر شد و این از نزک مجا معت بست در عضو صور پیدا می شود و علاجش پست
مالیدن تقویت در شیر آب گرم نهادن است و یا از قلت تفتح در اسفلین می باشد و علاجش پست
نتاول چیزیای نفع خشن باطل او اخیر و خود آب و یا از سردی اعضا تقویت است و علاجش بیداری
رفت منی است و سهولت خروج آن بی انتشار و ضعف حس و حرکت و فتوتری و لاغری وی علاجش
اگر مرض من باشد سعادت یافای کند و نقویت دل و شادی و لوبایی خوش در تقویت باه سلطان از رئے تمام
دارد اغذیه باهیه قلیمه باز مخزن کله به فلکه کنچک تو روکشت بز غاله منع فریزه هر یه شیر برخ بیضه مرتع
نمی بشرت باهی بین فواکه محود رین خیار بالنگ خیار یا شفتا لوکدو رو و فو ایکه سردد شلن گمور و چیزها و خربسته
و سفرگردگان را این ادویه باهیه سحقو رخصیه القلع بپنیرایه شتر اعلی قفسیب گاو خشک کرده
لبو مان سوده شفاقل خولنجان بمسن بو زیدان زرن باد سورجان در اینی ببابه مغز خیره محفرا
کنجد بزرگان را زغشیها احتساب نمایند

فصل در بیان سرعت ازال اگر از حدت میباشد علامتیش حرارت و سورش پرست
ازال است و زیادتی از چیزیای گرم علاجش استعمال اغذیه و انترپه بازده است و یا از ضعف
قویت اسکرهست بینی دت و رطوبت و علامتیش عدم عملات حرارت و رفت منی و زیادتی
منی بخوردن چیزیای سرد و زست و علاجش استقران بدن است از رطوبت به اسماق قی
و مالیدن روغن قسطر بر عانه و خصیه و یا از ضعف اعضا در طیه است و معده و گرد و علامتیش
نقصان باه و قلت رغبت بکاخ میباشد و علاجش تقویت آن اعضا است و یا از صفر است و
رفت منی میباشد و فی اینجا چیزیا قابض که شود و علاجش تبرید است

باب یاز و هم در امر ارض ثدر

فصل در ارامندی بد انکه درستان و رم حادث میشود چنانچه در سائر اعضا اینچه در بحث ذکر
میشود اور میکار از تجنین بین و سین شیر دران حادث میشود و مخصوصت بآن علامتیش اشفان و صلابت
رو و سرخی ورن است علاجش آنست که خوفه ترا کونته لبه که که حدت آن را بآب نکسته باشند و مراسته
خواهند خدا وی نافع صفت آن آرد جوارد باقلائی کشیز ترا بپک خوفه کمازه خواهند خواهند و بعد از

تکیم خوارت محلات شل خطي و باب و اکلیل الملک باب گرم بر شرته ضماد نانید و اکلیل سببیه و سقطه در می
در آن پند اشود بیزد و مانش اکوفته باب برگ سوره و آب برگ سوره بر شرته ضماد نانید ضماد برای در مردم تردی
صفت آن از دچار آرد عده س ارد با قاعده سرخ ساوهی در روغن کل جوب نموده در سرمه که خمیر کرده
پنگ گرم پر پارچه طلا سازند و پستان بچسبانند ضماد و میگوچ میده و بوست کچنان خم طبله پرسته نمای
از نه کیم و سهه را اکوفته و بخته ضماد کنند ضماد برای خودی و سختی پستان صفت آن بخ کنند و ری
سرمه خام هر دوا را بار بر مرغی سمجده تا چهار پاس کصل نانید بعد ازان غص او کنند
فصل و زفلت الابسن یعنی نقصان پیش از کی خون بود بسبب بیاری با خروج آن بجهی
از بدن پا سر و مزاح در بدن پا اندک خود را غذا با استعمال چیزی که از آنها خون نکر متولد
شود علاستش نقدم این سه بست و علاجش منع و استعمال آنقدرها متریه محموده که خون از
آنها بسیار قولد کنند و پا از کی خون پیش اند بغلیه کی از اخلاق طفیل و علامت صفر از دردی شیرو رفت
و حدت و علامت بلطف شدت بامن و بایست و میگرفت در زوجی و طور علامت سودا غلطت و قلت
غیر است و علاجش نفعیه بمن از طفل غالب و لعنه به بعده آن سه ضماد که شرک ریان ریا کنند صفت
آن خم با درج خدم از دقاقد و در مردم کوفته بخته بات با درج ضماد نانی غلطی را با مصالح از د
صفت آن بخش خطي و مقوی شرکه بر سینه و پستان ضماد کنند ضماد که پیش از اکل سبب بگرمی و میگذرد شده
با شنید محل گرداند صفت آن مزکت بخ سالمی باب سایه و اندکی گرم نموده ضماد کنند

باب دوازدهم در امراء حسم

فصل در او راه رحم حدوث آن با از خطر و سقطه میباشد و احتیاط میباشد و میباشد و میباشد و میباشد
با اذکر ثرت جماع علامت و رم تپ گرم بود و در سرمه و مبان ناف و غاز آن بمحض راشته گر نیند و در طبیعت
آن از پشت و از افظعن گویند و عشر بول در از دلو از نبع و نفس و علاجش فصد با سلیق است با
ساقن و اگر قوی باشد فصد با سلیق کنند پس صافن ضماد نافع صفت آن از دچار آرد با قاعده سرمه
کل خطي بر یک یکتوله شوده با چشمیز تازه و آب کامنی تازه و آب خرف تازه و راشته فیله کنند و حقنه
چشم بجا بپاورد و غدها را در کنند و آب گرم در برگ خرفه و امثال آن و بعد ازان در آبن که در آن
با پنجه و اکلیل و خطي جو شنیده باشد نتند و اگر تخلیل شاید و جسم شود و سنجات

شن بزرگتران و راقی رفیعی و حلیمه پاره ترا اضاد نمایند و چون منفی شود بشیر و نبات حقنه خاکید و شراب
 امار شیرین دشیره تخم خواریں دمپه و مردم اسفید ارج بردن غنی کل سرخ رفیق کرد و در قبل حقنه نمایند و بعد
 از تغییره اگر مبدل شود محل ارسنی و عدم الافرین هر کب در آن و اگر کنی کند راقد رشته هاش و روغن گلخانه
 حل کرده حقنه نمایند علاست و رام بلطفی سبب آن اتفاقاً خسرو ضعف و لفظ و عدم درد معده و درجیع
 اطراف است علاجش شیوه کردن سهت و سهل بلغم و ادن ضماد مستعمل در ابتدا صفت آن
 کشیز تازه و خیاری و اندکی با بوته مندو کنند ضمادی که درم از ایند از اذنش است بود بزرگتران
 حلیمه رخیزد و کلیل المکب پاره شسبت ضماد نمایند علاست و رام صلب صدابت خسرو ضعف و گرانی
 و کاسته و افسوسی و ضعف ساقیس است و کاه باشد که شکم مثل عشقی شود علاجش تغییره
 از اخلط غلیظ و اغلظ سود او است و روز غنی خادر و روغن باشد حقنه کردن
 مالیدن و مریم رسن هر چشم در چیزی از زادا جل و خارج بکار بردن و نهول از خشم خطر و خیاری و تخری
 حلیمه و باورش و بزرگتران و ضماد از رنگ خلطی و رنگ سرمه سعیده بکار دارد
 فصل در بیان کثرت سیلان طبیعت بسیاری طبیعت با از استدراجن از خون درفع کردن
 بیکت از اطباق طبیعت است و علی هتش قوت بدن با وجود سیلان عدم است و عدم منعطف و تغیر مرن
 و رنگ و تا ضعف و تغیر رنگ بد المقوود صعبیں کردن آن جایز نباشد و چون باز اطا انجی و صداب سلیمانی
 باید کردن اماده از انجانب پر کرد و اما خون حجب نوستار است با این کاره چنانچه بجهش صافی معلوم میگردد
 تا همیشہ نهایا شد در شیل این محل رفته حریات و نمایند و محجوب با افاده بزرگترین آنند و قرص که با پسر ب
 حسب ایس بیهوده شیاف لحی که صفت آن در بیانی کند شفت استعمال نمایند یا از حدت قوت خون بیان شد
 و علاج منشی روحی رنگ و ضعف بدن در وقت و سوزش است در این سیلان مکنند در مرمت خرمیج
 و زردی آن و علاج منشی است غرغیر است بمعینه لیزی زرد و شاهر و قمریندی باشیر خشت و آش نمایند
 قرص که بیان از شکم و ریب امار شیرین و شراب بریده اس اگر هر صبح دو و رنگ بزرگ اینچه کوفته باقش
 پر نمایند که بود و اگر با عصنازه اسان اتحمل و شیره تخم خرفه به نمایند ببریسته و اگر نم متعال شاخ گوزن
 سوخته بآن ممکنند صواب بود و اگر از بلغم بود بخون و از ارخار قوت اسکم افواه خودق با غلبه بر وادی پر
 که در چیزی که بود میباشد بعد از معلم اگر اند و اگر قدری پیش در و درز شد برفوار و در سیلان

خنگ گرد اند و نگل خلط غایب معلوم گردد و علاج بخش آنچه از تتفیه روحانیات نذکوره مراوست نمایند و
با از بوی اسر بر حرم میباشد و علامت و علاج بخش نذر کو رشت و پیارا از فرقه راجم که نسب عروی رادت یا چند شب میشه
و چند مرد و زن افصابا به خلط حاره مراری با اکشام گردم میباشد و علاج اینجا را نذر کو رشد و انجما اسباب
پانی پیاره نزد هم از کنده رودم اینجیس و از زرد تقدیر مریم یک سبب یافای و دوست امار خوش جهول نمایند و اگر دو سبود
کفر رزبه بازن ندر سدایین او دویه را در آب اسان چشم صادر و در قبل حقنه نمایند و اعراض کهربا با استراپ
جب الام یا شراب انجما را دیند و اطلیه اینجها را بقطن و عانه گذازند و نمیه در عهده ازواع لازم دارند -
و قصل در احتیا س حضیں سبب آن اگر از کمی خون باشند علاج بخش لاغری بدن و زردی یه
و نقدم اسباب کمی خون است مثل امراض استقران و نسبت بر بافت علاج بخش دعت و سکون و خذلایی
نمایش و خواب در راحت است و آن خلط خون یعنی نشانه سببیه وی یا احتلال بدمیم یا سودا یا خون علامت
سردی یا باغری یا سودا بر آن دلات میکند علاج بخش بعد از تتفیه و تعییل اخذ طاری و دفعه ملطفه مدره
چهار پرند مثل کفسون افسوسون و رازیانه و فوجی و شویز و دار مدنی و سلخ و خوار و خواری اکوفه تعییل شده و زن
لوزیه رشته میگون سازند شتر تی دودرم شیانی که حیف شکایه دهد صفت آن ابل و سداب از
بریک بکجز و دود و زیر چلی و زیر چلی را کوفه بشیره کاد رشته شیانه سازند و خنید پار پر زارند صیغه
لسته را بکشید شیانی و میگر که همین عمل کند صفت آن اشنا ن فارسی عاشه فر را
فوه افصابا نمیگیرد و فیضون اجر اسادی کوفته نقند رسید رشته شیان سازند و پر زارند و یا
از خشکی میباشد علاج تفتر خشکی زمانی و لاغری بدن است علاج بخش مراوست پیش از اندیجه و حامنه
از طوبت افزایست و رو عن بقشید و کدو و در پی بخطالیدن و خباری خلصی و برک خرفه حموی نمودن -
فصل در احتیا س حرم اغرض چیزی بهصری بود و نوبت دو رلید و فرق دران این باشد که صاحب آن
مریم چون بتوش آنچه بردو از شود حدیث کند مگر انکه سبب فوی بود و زید و کعبه و زید هن چنان نماید
که در صرع آید سبب آن با احتیا س طبیت پر هرگاه بگلو انجام پذیرت منی و دستحال آن بگفیت سی
علاج بخش اگر در فوت زبت فتنی بزدغیر وی خوش چیزی داشتند چه بیوی ناخوش آنچه داشتند پرم حرم
ساده و سو غنیمای گرم که دران مشکل عذر خلک رده باشد در حرم بالند و حقنه لذند و اما بعد از فوت
از احتیا س طبیت است بمعالمی دارد اور آن شتی تعال نمایند و تقدی صافون گشته اند اگر از اشتت منی بود و حبوب

دایار جات تغییر نمایند و در تزویج آگر در عرض میباشد شد تا خنکند

فصل در عسر الولادت یعنی دشواری وضع حمل و استفاده میشود در آینه حلیمه کتاب خان خانمی که
کید بزم باشند تا نان و شور بای چرب و مهد و روغن کنجد با عاب حجم کتاب از پنهان قبل ایام چون بپنداش
باش حقه کنند و چهار ساعت پست خوار تنبر را نیکو فردو غم من و حمار سیر آب بخوبی تا نداشت هشت سیر
رسد بیال بیند و لقند سفید شیرین کرده بپنداش عطره آدرنند و بینی آفرش بچشم برادرین باید زدن گاهه
در زادن حمار روز بکشند غالب بچه مرده باشد تبریز دن اور دن باید گرد ضماده ای که درین وقت
سفید است تا حفظ بگ سداب پارکو فته بزهرا گاو رشته بمناف وزیر ضماده نمایند و کاه شاه کسی کاری
قطعه چین احتیاج افتاده باید داشت که هر گاه قبل از زادت پر در زار و قطن بپید کید و وضع بسته
خواهد بود و اگر در صلب برشت بزد لعنت بودیم رسماً آن احتماد باید نمودی باش

باب سرمه و کم در او جایع مقاصل و همسر و خاصه

فصل در در عرضت دان یا از سردی و بغم خام بود عبارات معلوم نمایند باستهای و
سبجون سورخان و حب سورخان در روغن مستطی بالند و انتبر و اندیزه و انقدر سند و یا از تعی و کثرت
مجاسته و علاجش باخت و زک میاعت است و ساعت دست و ساعت عالم حام غیر محلا و روغن بازند و روغن بخشش هم و نیزه
بالند و از خفف گرد است بللاح آن شنقا نمایند و با از ابتلاء بزرگ که بعلیسته بینند علامتش
هزبان و حراست یا علامات غلبه خون علاجش هم مقدار سلیمان و سکین جراحت است اما خاصه یعنی تیکاه
در موغان بدر داشت تزویک بود اکثر آن رسمی و بغمی بود و ساعت عبارات سخننه نهایت در آن نوشته

فصل در او جایع مقاصل بطریق عموم او جایع مقاصل در دورم بود که دریند گاه هر عصادر پیدا
آید آگر در مقاصل قدیمین بود مشکل کعب و اصلیع تقریس کوئند و بیشتر و ایام میباشد دلار مفصل و بکشند
تجاده نکند از سویی آنرا بح اور که خوانند و آگر تجاوز کند اکثر از جانب و حشی بود ابتلاء بدانی
یا گعن کسب کثرت و قلت ناده عرق نهاده نمایند و از خواص آن اول است که پنهان شد و مثل اور احمد بگردید بیان
امراض صفت عناصر و نسبای ایست و این مواد خون پیدا یا صفرای ایمقر با سود ایام کب از نهایه باشد
و تقریس از بزم و سود ای این رفع صفر ای ایمکن و این شود و نور است و ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم
که حبیں ایمان سقطه نشده باشد حادث نمی شود زیرا ایم مرد مفتر ادرا ایشان کم باشند و

جامع قوی ترین اسباب این مرض است خاصه باشد
 فصل و نقصان و آن یاد می‌ست با صفر اوی یا المبغي یا سود اوی علامت موی غشم تغایر
 در سرخی پشیدت و خربان و دیگر علامات غلبه خون علاج بخش فضد است و همان بطبعه همیشه رود مقوی سوراخان و در
 ابتداء اضداد کردن با این ضاد فوایل صندل روح بکسره نخ کشیده تازه و خرمفر ترا کاسنی تازه محلب و آگه درد خوب
 در انتهای باشد شلن فر رنج و پوست خشی شن ایرون یعنی مخدرات در طلا و داخل نایند و بعد از ابتدا او را در جویش
 لطفی جازی در اخطاط اهلیل الملک و با پوئه ضماد نایند و در جمیع اضداده اوجاع مفاصل گرم و سرد و ترکه
 در سهلاحت سوراخان نیزین را داخل نایند که تراویق مفاصل است علامت صفر اوی اتفاقاً فلیل و زرد و سیاه
 و شدت در درد حرارت است و مکاری علامات صفر اعلاج بش اگر در مراعین فی الجای و قی باشد فضد کشیده بطبعه
 لبیله زرد و سب سرخان نفیسه نایند و غذا او شراب هر روز بسته ریگه در امر اضد صفر اوی در آشند کشیده خوار
 آنچه درین قسم صفت آن آرد و هزار شاه کدو کشیده تازه و کاسنی تزوی خرمفر ترا یعنی فخلوط نموده ضماد نایند و
 درین قسم اختیار خلیل نیست علامت بلطفی سفیدی زنگ کی در درد عدم حرارت و تقدیم تدبیر است مولده بغم
 علاج بخش نیست آب ترب و عمل اسماں سخون سوراخان و سهمل و قی در هنده که ماده را پنک نفعی دارد
 باشد بار ال صدر و کلاغیین و قبل از نفیسه بگبان با پوئه ضماد تو ان از دکه محلل است بی حدت اما بعد از نفیسه بر زنان
 و حلقه شبست را کلیل الملک با روغن قسط ضماد نایند علامت سود اوی قلت تند و کمی در روکش و درستی
 و صدابت ورم و کمودت و بانی علامات سود است علاج بش است بجهنمچه هر کسی بغضنه
 اسماں و اضداده محلل و روغنها رگم در و نظرات گرم در علامت ترکیب ماده زرکیت علامات و احتمالات
 اتفاقات پیباشد ریحان چه که ای از شیار حاره و کلاهی از شیار بارده اتفاقاً یا بد عمل جوش ریگه اوه پنک
 و مصل در وبح الورک غصه نیست پس علامات ورم بان یک ظاهر نماید و در ریضی اوقات علیه این
 مختلف اوجاع مفاصل اش دواین آنست که رایع و ابتداء اصر پرساند زیر آناده علیمین بود و راوی بحسب
 چهون عصر تحلیل پیشود و مفصل را بر خلع همیسا سلک و اند طکه بر خیات شل خطمی و جازی در ابتداء امراض
 اگر آنکه باده بسیار ریقی اور دوا آگر خواسته که استفزانه کشند در و سوی فضد با سلیمانی کشند از جایت در در آن
 بینی بود بمحی و حقنه و سینا هنای و بگرنسکی تبدیر نایند و روغن قسط بالند و خماده است قوی التحپل شل
 چند بینیست ره عافر قره خا و خود و سوراخان ضماد نایند و بعد ازان ضمادهای که پشتیه تذکور شدند

بگند و گاه باشد که بدان گزین آن مومن احتیاج افتاده باز نشود که در ترکیب علیع مذکور رشته زیرین
عیام و این مرض اگر در حاره همچو بیکندر و عرب حاویت می شود و از این جای غذا می
فصل و رعرق النساء کاه باشد که باید برای راک غیر میکندر و عرب حاویت می شود و از این جای غذا می
عرق النساء و نقرس و رسعن نکس و بازگشت زیاده است و اضطراب عرق النساء در حیث الدیک مثل
اصناف نقرس ای و علاج این علاج آن الادرانچه اشنا کارده شده و در فرم و مرنی نقرس و رسعن
النسا اگر فصد کانند و از باسیق کافی باشد فصد عرق النساء پر کنند و باشد داشت که مرض عرق النساء
در جانبه الشی نادرا فتد و رکوب بر جای خصیصین بجانب و خشی اکثر است

باب حمام و حمی و رحمیات و روز بحران

فصل و رحمی نعمی پر و آن حرارت غیر بهشت که در دل شنبل کرد و بتوسط خون و روح و این
در جمیع بدن پر آنده سر و باشتعلی که بافعال ضرر برساند و اجناس حیاتی است همی زیم و همی دن و همی
خطیه همی بوم آنست اول که روح گرم گردد پس گرمی آن بدل رسد پس باید اعضا و اخلاق و حیوان
آنست که اول تراست خوب باعصار مصلح خصیص بدل تا شیری کند پس بر روح و اخلاق و باقی اعضا سرایت
کند و همی خطیه آنست که اول خلاط از رم شوند و بعوقبت پس گرمی آن بدل رسد و اخلاق و باقی اعضا و مرکبات بساو
تعفن خلاط از خارج عروق است یاد اغلب عروق را باید دست که گرمی اخلاق و حیات خلاطی به بعوقبت نیشان آرزوی
گرمی آن بخلاف بغير عفونتی نیز بیباشد و بعینی گرمی بموی راصصر نیشاند و حدوث این پر یا اسباب
دوه بپریه است بعینی و از در بردن یا افتاب نیز بینی و از در ب نفس شل غم و هم فخری و فرج مفترط و بخواهی و خوابی
سمال و در و عکار سنگی و نحمد و فساد و سعده و لعنه او رام بظاهر بدن و در قوف و افتاب و عتسال باید و خوار
گرم خود ردن و در ترک حمام کسی لاکر حمام مقنن بوده باشد و از رکام نزن لازکم علما مسترش عدم نعمی فاخرین پر
بغسل و قرار دره است و نیز با غسل و تشریه ایند آنده و حرارت آن شل حرارتی باشد که از حمام
حرارت بیغش و بعینی اند که مفارق است کنند اگر زبان لغای آن بقول اثره روز و بعینی شتش روز
گفتة آند و این قول بعید است و علاج هر کیک علی التفصیل و کتب مطبوع مسطور است و علی الا جمال تنفیذه
سبب بر جنایکه تغزیع در غمی و شاپر و در سهیه و شلی در تفصیل و استخفات و استهات سفرج در فرجیه
در تغذیه و در جوییه و استقران با همایل ذوقی و در تختیه و استدایه و تفتح سلات با بگرم در تخصیفه این داشت

که از اغتسال پا باید سرد خواست میشود و در هر چهار اصناف حجی یعنی اشترخیزند و آنکه نمود و اندیمه اهلینه صالح
البلوس و هنده بخش من را اقسام تعیی و تعیی و هنده بر جمی و آن کسانی که در آبدان ایشان مرار و بسیار زد و بجه
ز پیش دعهد ایران جماعت سلطانی بحی و حق از اسبابیا به عرب میباشد تا همای محقق هرگاه ملتی گشت و حرارت آن
در طوبت اعضا صلیله تا پیر کند تا مل و رعم کرم و سینه خادش شود و سبب مجاورت تا پیر کند و اسپاطی
میباشد مثل حم و غم و غضب تا شب سهر خاصه در سن بجز ای مر و کرم و فحود و مرا جان را از زلات حاره صفر از
که دامم از سرینه اصلیه اصلیه کند خصوصی دو پر ای کرم عمل متعارف و قیمت معلق بعنی دو قیمت معلق بعنی دو قیمت
و مرگاه دست پرسند حرارت اند که تاکه او هر چند دست نگاه اند فرجه کرد و داند کی سیل تعظیم کند و این میل
وقت باشد بین تپه این تپ پرها جوش یک محسوس نمیشود زیرا که بخوبی مراج اصلی از دیده باشد و این
پندراسه مرغیه باشد و تو پیغ این مو قوت پر لفتن این معده را باشد که در میان دو جنس رطوبت گردد
بکه را طوبت اولیه اصلیه گزیند که اتفاقاً اعضا را بن میباشد و دوم را رطوبت ثانیه گزیند آن را
چهار مرتبه باشد اول آنچه مخصوص میباشد در عروق بکند با عضای پرساند و آن را رطوبت عرقی گویند
دوم آنچه برآنده عروق سازی شیر است که از رطوبت افواه عروقی گویند سوم رطوبت که بر اعضا را گزند
شده باشد و مثل شنبه را چسبیده باشد از رطوبت طلی گزند حیا رم را طوبی است که فریب الاعقاد است
باشد و این را رطوبت قریب الاعقاد گویند بین چون در از
اغفار رطوبت طلی باشد و مخصوص باشد و چون اغفار رطوبت طلی گزند شروع باشند از رطوبت قریب الاعقاد
کند سهی بدل باشد در میعنی که باشند ای این مرتبه رسیده که تخلیه یا بدرو چنان این نسیم را پیش فریبی کند و شروع باشند
رطوبت همانند باشند مفتت نشیپی میباشد و هر سه احی و حق گزند بر اینکه در مرتقبه اول از دهنده مخفی مشکل باشد
و علاجیش آسان و اینکه از مرتبه دوم لرده باشد یک این بوده مرتقبه آسان و علاجیش فکل باشد و
مرتبه سوم را علاجیش باشد مرتبه اول تبرید و رطوبت اندیمه و اشتریه باشد و مرطبی بدن بار اشیرست
و دفعه بزرگ دگر گشت پر غاره مخصوص پاچه بز غاله و شراب غایب و شراب یکلو فردشیره که تخم خرد ره
مشترک شنکنیمین عرقی کا سنتی و عرقی کا از زبان یا شکر و سیر و عسل خوارین و گذد و هنده باشد
شقاک از روز آن دهند و آنچه نزدی دروم از بازدیک آن محشای اسلاچ قوی است باشد
پس در پیغ این مرتب شنیزه که خود خود مخفیه بورن کا از زبان گذاشته باشیکه از اشنه پند کو رو

باقیه سفره یا بابت سفید شیرین ساخته که شیوه کافر فرموری داخل کرد و بهند و در وقت طلوع آفتاب
 پنج سی را شیرین چند مردم قشد سفید بهند و بعد از سه ساعت در آیین نشاند که در آن کدر می‌شود و بجه
 شیرین نیک فته و رگ کا سنی نازه و رگ خرف نازه خوشانیده باشد و با بد که آب بعایت ملکه سویه لب
 پیچنگانکه مویی بفرق شرود واحد اش حرارت نکند و گزنه بهدو که بن ضعیف را نشاید و در آبست در نشانید
 نیکو علاج بود و آیین در زستان کتر باشد و احتیاط تمام بخواهند تا زمام شود و بعد از تحمل کبریون
 آید و غم نپشید و دو هنگ کند برای اعتماد پالند و بعد از ساعتی غذا و هند مار اشیعه کرد و آن منع فرموده باهی که
 از رک جوش پری داشت باشد و بر عالم و زرده دیا آب باش پشت و اسفاخان که در آن نجات باشد بهند
 بحسب قوت هاضمه و ضعف و راغمه و گفت آن نصرت نمایند و از شیرین اینکه مذکور شد
 بر تقدیر میتوان داد که صبر این خیل نیک در دلال از انجمل غیره شوب و نیلوفر نیوان داد پس گنجین و تراپ
 حاضر و نارنج و لیمو و آنار و زرشک و امثال آن چنانکه سپار ترش باشد با العابهاد شیوه نار بازد و دهنده
 احتیاط باشد که آگر از جمیات عقبیه که بعد ازین ذکر خواهد شد چنینی همراه باشد شیرین زدن نهایت
 مفید است و بیشین شیر باشیر آدم است پس شیر خرکه هماندم در شیوه باشد و در شیر خرسه الطائف دارد
 اول اینکه که خربون باشد و تقدیر است و بیشتر آنکه از وقت زدن حصار بلوگ داشته باشد و علف آن جود
 کا بیرون رگ خرف و اساقه احیل و اسفاخان و خیار و دخیار بارگ بود و هر بار داد که خواهند دو شنیده
 تزدیگی سبیار آورند چنانکه دور بود و ضیغیر میگرد و قدحی با کیسه اندز طرز که برای گرم باشد اند و شیر
 در آن قدری دو شنید و پنجه تقدیر طبقدار چنان است که زدن اول یخی شکرچ بدهند و هر روز نیم سکرچ بخواهند
 هر روز هنگم سه سکرچ بزم شود بعد از آن هر روز نیم سکرچ کم تقدیر سکرچ مطلع بینگ جراحت حیار بسیور برع
 یک سی بود و در روز یک شیرداره باشد بعد از کیماعت بیضی ما پیغمد آگر قویر راه و عظیم میل کرد و شیر
 ناسد شده و آگر صیغیر ترشده باشد شیر فاسد شده و گینه باید داد و هر گاه شیر داده باشدند ما خواهند داد
 در آن روز از ترشی دو باهی اجنبات نمایند و مکن و موضع اصلی خیار را بیا همین دفعه از خوشبو عطر گردند
 و لیسا سماهی کنان بجلد و صندل مطیب ازند و مادی دزد زد یک آب روان احتیاط کشند و در
 ایستان در غایت روز خرقه کنان بجلد و صندل و آب کشیده نازه و رگ خرف برگردانده پسیند و
 گرف اند ازند در چون گرم بود نازه گردانند شه حیار بار روز نه کنایت بود و زیاده نکشند

رق شیخ خشت آزادت هم پنگو نید هر چند از قبل حیات نیست اما عادت اطبا باشد آن در ذهنیت
براین باشد استیلار بیست بود بر مزانج بله پت و حرارت سبیش با استیلار برودت است یا ضعف بد
و حرارت غرزه انسان که غازی به از فعل خود باز نمی‌پنجه در آخر عمر عارض میگردد با استیلار حرارت است
که غلیل فند و بیب رطوبات کرده باشد و احمد حرارت غزی دیگر سبب سردی خشکی عارض شده باشد
از اراد استفراغات یا ازراط در نمایم حیات علاجش فریول خشکی و لامزجی مثل شاخ بله استهاد
الناب و گاه بود که در لمس سردی محصور شود و منظر عصیرو لطفی تفاوت بود اما در وقت استدار
ضعف که متواتر گردد و قاروره ریقی مانی بود علاجش تقطیب و نجین بدن باشد -

فصل در حجمی دمومی که آن استطبقه کوئید آن از غلیان غزن بی عجزت بیان شد و این نیم اسکوکر
خوانده علامتیش سرخی روی پشم و اتفاقاً و تند در رگهای گردنی و کالت و غلطه بیض و سرخی قار و ره
باب قشره و نافض ابتداء دادن است علاجش فصل کردن است و دادن با مشیره باعده من تمیز شدی
پنجه باشد و باری باس و راز از شربه شراب عناب و شراب آلو و شراب زرشک شراب تمیزدی و شراب غوره
شراب آمارت شراب این داشت و داشت
جی مویه عقیمه سرمه صفت بود مترازیده یعنی اینکه روز بروز تعفن پذیر و زیاده از پنهان بجلیل و دوساویه یعنی
تعفن سساوی بجلیل بود و متراقصه یعنی متضمن کترانی محل بود علاجش سون خسته ادار سرمه خارج
و دن جسمی ای بود که حادث شود در او رام اعصار باطنی مثل دماغ و الات لقسن سعده و حکایه کلیه محالات
نمایند و رشد فصل در حجمی صفار اوی اگر صفار احالم بود و در فارج عروق متضمن شود عصب خالص ناسد
علاجش آلت کیم روز بودن یک روز بودن یک روز بودن یا نافض شدید و قشره یعنی لزه چنان نماید که سون
ادر و سیزند و قلت زمان نافض و زود گرم شدن و نشکی و خشکی و تندی دان در اندیاب و قلسن د
تیه مراری باقی علامت صفار اوی علاجش آن است که روز اول و درم شیره و گرم تر و دن یک
از رذاحاب همچو علش شش باشه و عرق عنب الشعلب و توکل و شربت نیکو فرد و توکل و عاشقی چیز
کسره باشیده بدهند و غذا ادویه را شجو و قشره باشربت نیکو فرد و توکل و شربت مدل مدل همچو
نمدمه و روز سوم شیره و نشکه دنی یک ترا و دنیه باشربت نیکو فخر باششی باشه و شرب
نیکو فرد و توکل و روز چهارم بوصن شیره گرم که دوشیره گرم کا هر دوشیره تختم خیا بین دنو توکل و دنیه

در روز پنجم که روز نوبت بسته مسکن با میداد لیزیجا یا شیره تخم جارین دشکر و خم که روز ششم
 خم پنده و اندوهند را آن روز خسرا پنجه فرستگیجین شکری و هند مناسب باشد و روز ششم که روز
 سکون است فی الجمله خرکیک ماسب است چنانچه بعوقن شیره تخم کدو و شیره تخم پنهانه شیره تخم کاسنی و
 شیره تخم جارین دهنده درین روز مسمل نماید و اد که خطر است و روز هشتم که روز نوبت است دار
 مسکن است بیکایی خم کاسنی و تخم جارین شیره تخم کدو و شیره تخم پنهانه اندوهند او و درین روز پنجم
 درجه تحریک قوی نیست و روز ششم مسمل طوس چار شد بر شمش توکل در و غص با دام شیرین شفاف
 باشه و ترنجین و شرخست و خمیر و پوشه بالا قند شکری یا عرق کاسنی و عرق نیکو فرباد و سیر و آب پنده که
 دو نوله دهنده و روز نهم شیره تخم کاسنی که توکله شیره تخم کدو هپار توکله و لعاب بزر قطبون باشتر
 باشنه شیره نیلو فرد توکله و عرق بید مشک دو نوله دهنده سکنجین نمایند که بعد از مسلم ادن
 سکنجین خود حدوث بمحض است و روز دهم پاز مسمل روز ششم و هند و روز نیاز و خم که روز نیاز
 شب و روز نوبت است با عبار روز نیاز اگر فی الجمله حرسته در سواز از راست است بعد او رفع
 شدن در روز بیان ضرور است شیره تخم جارین دهنده با عبار آنکه لشکن فرز راست شیره
 تخم کدو باشد داد با عبار سپنول شمش باشه از راست لشکن حرارت مسمل با خسرو
 لشکنی مسمل که آگر چیزی باقی اند و باشد باز لاق دفع شود با غراب آن رشیرین دو نوله باشند پنجه فر
 و عرق کاسنی نیز توکل در عرق بید مشک بمحض توکله و آگر بقیه از پست باشند روز نیاز از هم پنجه مسمل
 روز ششم دهنده روز هشتم و خم آگر به روز نوبت است در روز نوبت بعازون مقداری لشکن
 ضرور است لیکن توجه شده است از تحریک ضرری متصور نیست و از پست است بعد از تحریک روز نیز فرم
 تحریک ضرور است شیره تخم کاسنی و شیره تخم جارین با عاب و اغیره نزد کوره دهنده روز هپار و خم که
 روز بیان است استعمال محک بمحض و چه چاچنیست شیره تخم کدو و شیره تخم پنهانه و اندوهنده با عاب بزر قطبون
 دشکر پنجه فرد عرق بید مشک دهنده روز نیاز و خم با عبار آنکه روز نوبت است سکن پايد و اور
 شیره تخم کدو دهنده با عبار آنکه روز بعد بیان است و اعانت رفع بقیه اچمه طبیعت آن را برگت
 در آورده و نادر رفع نشده باشد محک که بايد پس شیره تخم جارین دو نوله داخل کرده باشد
 با عاب بزر قطبون اسکنجین شکر تری و آگر آن پا فرم و خم زائل باشد در شانزد هشتم پنجه مسمل دهنده

و بعده از شش تا هر هم چشم جهیات مرکب وارد میلچ عجیات مرکب که صفر از این طلاق باشد گرد و در عصیان غب خالص که اسباب پسیار خود را باشد قریبیان کرد و اگر در روز نایی زسته خود شد آید جنس نباشد گرد و اگر در اینجا احساس نهل و اشنا شود با اینها از شدیدی خوان و داده غذا آشجو باشد و شور باشد و اینها مشت پا آب فرمینه شود و استخانه و کندو و از پیوه و اماهار و هند و اندوه امروز و دلیمه شیرین خوب است و اینها مشت تراویه هند که ناگزیر است در آخر روز باشد و صبر نمایم کار و دور روز باید در این مسلسل خواهد بود و اینها مشت و آگزینه بر این نسبت خلا فشور از هفت نوبت تجاوز نشود و اگر این سنت کسر گردد نوبت چهارم همان را قوت کند و اینها مشت پیش خواهیشان باشد که شش شاه کشید و ملاست غشی و غیر خالص نیاید تی نوبت باشد برد و از ده ساعت و مائده که بست و همار کشد که سی ساعت بگذرانیم بین این صفر و بیرون طلاق آن است که این علاج صفر ادوی و بلخی کیم کشند اما اگر صفر از افضل عروق باشد بین این اوقات نیاید بعینه لکه ایکه عالی و لایم معدود میباشد در بودوق جوالی که به پیغمیرین هر قسم محی محترم صفر ادوی است و آگزینه بکمال بود و میتوان این نکره نکر شد غب نازم نیاد کند و در پین هر دو هشتاد دقیقه بکم روی گوش است و بکم و زدن پیش در اعراض اینها بخی در شش نیاین وزر زدی کوچایی نیاید و کرسی و شنگی و سر زرش دل و رمح قوه نیاید و بود علاج اینها علیه اینها هر بیان و بدل و بگذاشتن شما خانم بیمه و خیار و کدو و هند و ازهار پراطراف و جوالی میلغز نیاید و میورات پریش و بخی سر و کده و هند و گاهه باشد که در فیض لازم خدمد اکمل و نانده و هم و گاهه باشد و انتساب را زیاده کند و محترم بلغیمه نیزی باشد که مادره آن بلغم شور بود مرکب اینلذتی قدر و مرد صفر و علاج این جهیات مرکب از صفر و بلغم است

فصل در بیان زحمی بلغیمه آگر مادره آن خاچیه عروق بود که هر روز یکی و این را سو افتاب باشد علاج بشی اینه که اگر اون پا فیض است در سر باود پر گرم شدن و چون کرم شود فوی نباشد فیض تکلی صفر منطقه و چه برآیند بلغم و پیچ و زردی و بخی پیسا که بلغیمه در آنها ای هر چهار دو بعینی راشغیره و بعینی رانان فیض خشنه نوبت که از شش از هر سه ساعت حال خیزی نبود و امازوبت تا چهاره ساعت تو اند بود و بین از نوبت که نشست باگ تکلف نیزی تپنی اینجا بخی ماند علاجیست سکنجین عسلی یا سکنجین نبوري دو تو لباگ قصد آفتانی در تول با سکنجین هم کرد و گل قصد نصفت باش سکنجین میباخ مرینه تصرف طبیعت و سکنجین نبوري

باین نتیجه صفت آن را زیان نه پنجه دم پوست پیغاب و میان هفتاد رم تخم خیار ده درم تخم کشته شد پنجه دم کسر
 سر پیر فند سفید و دشتر برستور مرتب نمایند و در اول هر قوه تی تخم زرب و شربت یا سکنجین نمایند و در پنجه
 معدده اهتمام کنند و بعد از آنکه ماده پنهان شود در درقار و دره افزاین پیدا شود سهل هنر حب سپل
 نافع از برآمده جمی طبعی صفت آن غار لقزن سفید یک رم مصلحگی میدانند که زید سفید محبوث نمایند رم تخم
 خیار نکند آنکه کوفته بخته بازی سبز زند جله یک شربت است اگر مقدم پین سهل همیعت عین قاع شود
 طبیعت را بجهنه که دران قطعه زینه زند و قیمت در سریز دانه و بلاب و سنارکی و کل خطی پاشد زرم سازند
 و اگر در وقت خواب رسیده چشمی راحب کرده فرد بزند صواب بود و غذ اخنواد آب باشد که دران را زیان
 و منع دکبار به تهون از اندخته باشد و قیمت بازدار که چون نوبت در آمدہ معدده سبک شده باشد اگر
 و اگر تغذیه بپین و چه میسر شود با آخر نوبت باید اندخته و اگر ماده بلغم داخل عرق بود پت بلغمی از
 حادث شود و این باعجمی اتفاق گویند علام متش علامت بلغمی داره است الا آنکه باین قب نافض
 بخود و در رو زعرق نمود گردد وقت معاشرت و این پیدا پت ذق شبهه بود و در شباده بروشش
 ساعت فتو رواشته باشد علاجش علچ مواطب است الا آنکه عبطها و چیزی را که مبتده باشد
 احتیاط اقدام نمایند و در اول سکنجین می بین آن گلگند آفتابی شماره نمایند و شراب نیم بایه زنایه بردازد که
 اور ارکند شل تخم خیار پین کنند و در تخم خیار پکتو رود و رساب و شان که توله میداره باشند و بعد از آن سکنجین
 بخوری و بالیدن بدن فرشتهای بینی را بسیعه و اگر فرج عنکبوت در پت بلغمی پاکند بجا صیت خاند و در
 قصمل فرسانی حیات سود او ساگر ماده در خارج عرق بود بین داره حادث شود و یک زنگی برخورد و در
 آن از سود است که از سرو و اطبیعی توکه کرد و باشد و با از احتران بلغم و ماصفرایا خون و علامت پریک
 ازین قسم از بجهنه علامات آن خلط بود که این نولد کرد و باشد و اگر حد و است این بعد از مطبق بود دلیل آن
 بود که از اقران خوت و اگر نجه از بجهنه بود دلیل آنکه از بلغم است و اگر بعد از حیات صفر او بود و سل
 آنکه از صفر است علاجش اگر از اصرار خون بود باید که فصد با سلیمان کنند و بعد از نفعه با واده
 اسماهی بطبیعه افیمون کنند و اگر متولد از بلغم باشد سکنجین بخوری و هنر مطبعه تخم خیار نمود و سکنجین
 مسلی نزدیک و حب سهان از اتفاقیان در زید سفید و سبکایخ و غاریقون و لاجورد و خوش بدهند و
 اگر متولد از صفر بود سکنجین عاتیخ و شراب نیم بخوری و عرق کاسنی و عرق کاوزبان در هنر هشام

کافع است در آن سکنجیمین پرست بخ خبر زده نایند سهل از ستارکی و تمرینهای دشیرخت مقوی باشندون با
 روزگان با ادام شیرین و هندو در اخذیدی و تپرات ملاحظه خلط متولده عنده میباشد که در آن ماده داخل عرق
 باشد برای داشته حادث شود و این قلیل الوقوع است و علاوه این شیوه صفرهای غصه با سلیمانی است و فصل
 وزیادتی حرارت پر لبیمی و اندک آن از صفرهایی و شهد اور بیجی بود علاوه این فصله با سلیمانی است و فصل
 میانی آن قریبی باشد و هنگام رات و سهل این شود و علاج عام در همه اضطرابات برح آن است که روز
 نزدیکی خود را از صفرهایی باشد سکنجیمین و هندو با هدایی آن قلیل فرازیند و در میان از رات نمی‌بند
 و در بیان تپ آر آب خود راه باشد در عده جمع شده باشد البته کنند و در آخر تپ سکنجیمین با پرا
 لیمو پاشه را بثاب نارنج پا عرق گاو زبان و هندو در روز دیگر خود آب کرد ران سر کریم آنکه کارمه و میز
 و تمرینهایی پنهان باشد و حسب مزانه هر خصوصی داده اینچه لائق و اندود مرتع در ران انداخته باشد بایم
 داده اگر در روم راحت کفر در اذیت خواهد بود بر قدر راه معنی به مرتع اتفاقاً کنند شاید خاصه کسی را
 که میان قوی اشتتها می‌صیف بود و ادار روز متقدم البته مرتع باشد و اگر اشتتها می‌مرتع خود را
 باشد هر اگر ده آب آن را بدهند و اگر اشتتها غالباً در اینه قریبی باشد سیاهی مرتع گوشت بنخال جعیم
 و قنی که علامات از این ظاهر شود و روز سهل و اون روز دوم حست بود
 فصل در میان حمیات مرکبیه هرگاه در تپ شلاق خلطی اید خلطی مثل صفرهایی و لبیمی با دوغ بجمع شده
 از زمکن که بزنند و ترکیب پرسیل سابله میباشد خانه کمک کمک بگزد و در دیگر کمک پر پادا خلط خانه کمک چیزی که بگیرد در میان
 دیگری بگیرد و یا مشترک هنوز که خانه بخورد زبان گرفتن بر دو ترکیب باشد و از جمله مرکبات اینکه آن را نامی یافته
 شده شطرالغب است و این قلیل باشد مرکبات صفرهای غیر خانه از همه تیزی باشد و در تپ غب پیش مالص هر مردم
 از شدت استرخی همیزی کی خلط شده و آن خانه خانه است پس هر دویا داره بود با لازم زیا صفرهایی دار
 و یا عکس پی دو هرگاه بود که صفرهای غالب بود و علامات آن ظاهر گردید و هرگاه بود که لبیم غالب بود علاوه این شیوه
 غالب و اخضاع علامات شطرالغب آنست که در یک روز قوی ترا باشد و روز دوم صیفیز ترا بود علامات
 مرکب از علاج صفرهایی و لبیمی مضرد باشد و با پیدا اشت که در معرفت سواد حمیات
 اتفاقاً در بر اعراض لقنت شر بروزت چه می شاید که دوغ باشد با سه ربع پرسیل سابله مرکب اگر در
 در هر روز از بیت بگیرد پس قویم شود که لبیمی بود یا دو حنس که بطریق غب آید پس تو هم شود

که صفر اوی بود و ظاہر خطا بود لسیر علاج آن علاج صفر اوی مشابه بود اما در صورت ماهیست بعینی
حیات و مرد و ماهیست باشد بعینی مرکبات بود استدلال پایید کرد چنانچه در بیان خسرو سده سیم
امال اینها علم و بقوع ماهیست آن حیات تعلق گیرد چنانچه در دو غب و سه بیان دور روح افظیه بود آن
علوم گرد و چنانچه اگر در روز گیرد و میکرد و معلوم گرد و مرکب است از در بیان و آن در روز گذشته در
در روز دیگر و میکرد و میکل آن بود که مرکب از دو حیات است اگر در روز گیرد و سه روز گذشت و علاست دو سده سی
باشد پس درین سه صورت آخر بود و بایست و عدد استدلال شده باشد در در صورت دو میل پر بعد در دو
صورت اول بایست و با پیده از نشست که حیض و ایشان آن از قبیل بیان است هر یاری خانه است و علاج
آن شل علاج بیان بود برای این استعمال بخلاف بخلافات و تعلیف تبریز در جمیع حیات است قبل از نفعی ماده
سمبل نهند بسبیل عجب و بعینی گفته اند که حیی صفر اوی دخالعن را انتقام از فتح مستحب بود ما دام که
ماده ساکن باشد متوجه عقوبه شرافت باشد که اگر این چنین پوچمیل از فتح سهمل اول جریب بود که
دران سهمل پیش از فتح موجب طول مرض است و انتظار موجب هلاک میگذرد در جایی که انتقام
فتح و حیب بود اگر طبیعت را قبین باشد حقیقت کنند و چنین فاعیت نداشند در روز نه بسته
روز بجران سهمل پاییده از در در روز ششم سهمل داران خطرناک است

فصل در بیان دادن مسنهل و حیات، صفر اوی و پیغمبرین ایام در حیات صفر اوی از
برای مسنهل دادن ششم و دهم در دوازدهم و شانزدهم است در ایام بجران و پیغمبر ایام بجران در روز نه پنجم
دران از ایام بجران نیک و قاع شود ایام بجران نیک چهارم و پنجم در زدهم دیست و پنجم دیست و چهارم و
بیست و هفتم و سی و یکم دری یعنی دهم و هفدهم و روز نایمه که این بجران مصیف و قاع شود ایام ایام بجران روی سیم
و پنجم و نهم و سیزدهم و نوزدهم دران بجران نادر اشده اگر اندید پیش ششم و ششم و دهم در دوازدهم
و پانزدهم شانزدهم و پنجم و شنبه و پنجم پس روز نایمه که دران ایام بجران را قاع شود جمله
بیست و پنجم روز است و در پانزدهم روز بجران نیست و بجران بر رعایت احمد بحر ایمان است
خصوص در حیات دمری و تردیک لفظی داشد پس اینها پس طرق پس اور اول پس اخراج
باب پانزدهم در اور ارام و بتو رو اهر افنون که در جلد حادث شود
فصل در بیان حصی و جدری حصی را بفارسی سرچه کوپنده سیش غلیان خون و فرع غفلات از

که از خون یا در وقت حم و یا از نیش و غیر آن بعده از ولادت باخون اختلاط یافته باشد مثل شیره اگر ترا ناخوان
 نکند صفات نگردد و سلیمان آن سفید رنگ است بود و بعد از آن که سوپا سانی کشید افسوس ایشان داشت تین حصه پسر میباشد بود
 پس تقدیم پس از پسر نیز روز از بعد ری اپنے بیرون روانه شد یا مصنوع بود و یعنی مصلح که گیر گشته
 و علامت این هر دو عرض نیز مطبوع و معلوم بود و در اینجا خارجین میتوانند فرع یعنی ترسیدن در غراب و پیاری
 بود علاوه از آن بیرون نمودن قبول فخری اجاست و فنا خور بای مدرس نهند و از اشره به شراب علما به
 باخون گذشتند این دو در مردم چند یعنی خاکشی که از ایشی ازی شفرنگ گشته مخلوط کردند با شراب علما به
 به هند و قدری خاکشی در علاوه بر شیر زند و اگر در درون آمدن کهندی کشند عدو و لکه با دیان غصه باشند
 و اشیز از هر کیک یک در مردم اخیر زرد هفت علاوه بر آب یکی خوش تند و سایه ایند و با خراب علما به تجربه یعنی خاکشی
 به هند و قدری آب گرم در زیر دامان نشند تا بگذران سمات را کشاده گردند و سبیست برآید و از برای
 خط اعضا می باطن بقدر یک الگ موادی ناسفته سوده بخواهند و از جایی سه بیت بروز و شکمین الی روز
 این که الگ علی شقاق نهان بدهند و رای ایکی بروز مطلع است یعنی از حارم تا هفتم کوچه آبکشند و مطبوع خود را بتوانند
 و لکه بکشند و گزینی کشند و از درین طبع چند عدد اخیر باشد بترست و اگر طبیعت پر محصول و محمد در زمزد
 شخص کشند اگر از آمدن بیست خفت و احتشان شکمین کرب بود و بعض کشند و از درین دفعه شکمین شراب
 سفر جل یا خند و خدا عذر کی بعد از دو سه چهار شاه این بزیند و آب نورد یک کشند و اگر دسر باز خنین کشند
 تعفن زیاده و کافور در کیک شفیر نهانه حملکرد و با ساق در گلاب خیسانید و صاف نموده باشند اما در این ترش
 در ششم چهارمین ضع برآمدن آبد و حشیم کند و اگر با نار آب گرم خمیر کردند باشند به بندند بجای است این
 عمل کشند و صندل را پنجه کشند بزینی چکانند تا نهان بزین امدن آبد و آنها شود و شراب قوت شایم خود کشند
 با آبی که در روی سماق و گل سرخ و خود مفعول خواهد باشد در غرغره کشند تا حلق ازان محفوظ اند و اگر آبد
 بسیار بزرگ بزیند و آب پسیو را بپزند خوب تخلیه نمایند و در ضرور است که بپارادچو با ازدراز خون فرایاند و ریگ که
 بناست زرم بود اینسته و از رضی ایش کرد و مکسرخ و از زرده و ددم الاغین نهم مسونه را بخوار بزند اگر آبد
 خشک شود قدری و چون در زیر دامن دو کشند زرد خشک شود و ازین قویت نکم مدرس و مکسرخ و ترا شراب گزد ریگ
 بزیند و پیش متوکله همراهی می داشت افگنهند و پاره همین ترکه داشتند و از جایی که آبله باشگاهه دود نمک از بود و این
 فصل فر شبره شبره باشند بعینی خود و بعینی بزرگ سر این بشتر پس بود و فرسته پسید اشود با

خاریدن و کرب یا از خون می باشد علاشتر سیاری سرخی بود سبب حرارت زرد ظاهر گردید
 و در روز پیشتر بود علاجش فصلد اکمل است در وقت مطلع که در میان بروزگان میباشد
 و تلیین طبیعت ناپ آلوی سیاه و قمریندی وزرد آلو و در وقت آن آب زرفانه ای قدر
 بر بدنه ریزند و سرکه با آب غوره پار و غنی محل شرخ پر بدن مالیدن و غذا ماش و دیگر
 دفترهندی باشد و از بیوه ها آلو و هندوانه و آثار بیخوش خورده شود و با از بلمیم باشد و علاجش
 بیل آن بصفیدی او بیجان آن وقت شبست و علاجش آشت که بمفعوخ پلیله زرد مقوی
 تبریز و هندو خدا شور بای ماس و خود را شد و از اشرمه سکنجین که بسیار ترش نباشد و هندو
 در حمام آب کرفس و سرکه و تخم خرچه کوفته در هم سرمه شده بتمام بدنه مالند
 فصل در راشد آماس سرخ بود که لگبر و روپیشانی حادث گرد علاجش سرخی آماس و
 در هزاران در در سرمه سرت و علاجش فصلد تفال و جام مت ساقین و تلیین طبیعت است اخیرت
 دفترهندی و در وقت تلیین صندلین و فومن و حکاب پر چلن رسینه طلاقندتا اداره فرد نیاز نیز در
 خدا شور بای ماس و مارل شعیر و عدس با ترهندی ترش گرده و هندو از اشرمه شراب عناب
 پر ترهندی ترش کرده و صندل سرخ با پکشیز ترسوده طایانید و اگر بشکانند و زرد آب بیرون
 آید و مووم سفید و روغن محل سرخ و مرد ارستنگ مرهم ساخته گذازند فصل در حرب
 یعنی که چنگ است با ترکه ازان زرد آب پردن آیه با خون سیاه با جسم عدو حرب
 از فساد خون می باشد و سبب فساد خون یا مخالفت صفر اباشد یا لمغم شور بای سود از
 سوخته علاجش آگهانه بزداد اول فصلد اکمل نمایند پس بحسب هر خلط مسیل مناسب
 آن دهنده شاه تره و سنا رمی و خیار شنبه در همه اقسام لازم دارند و صبر برادر رفع حرب
 زمز آنین است هر روز نیم متعال خوند سه روز متعاقب بعد ازان یکروز بخورد یکروز
 خونزند تا دو ساعت خوردن و لازمت حمام و ترک چنان فافع نافع ترین چیزهاست حرب و حکم را بعد
 از نیمه و نیمی اطلاع بگار بزند طلاق ای نافع رایه حرب رطب صفت آن زمز زند
 بد حرج زرد چوچه باتیران فیل تردار سنگ آسن جفت الخضره لشادر شنجه ایری چی که بسته زرد
 از نهنجیه احیذا مساوی وزن بود غنی محل سرخ و سرکه انگوری سرمه شده طبل نمایند

طلای نافع از برای خشک و تصفیت آن قرچی کردن خوش مردارانگی بین متفقین سرب
انه ریک و شفای سرب را بگیر از نهاد سیاپ را در روی اندازند و دیگر جمیع فرماده را اول نرم نموده
بادو سیر سر کرد و دو سیر در غنیمی مخلوط کرده طلا نمایند که بجهون اشد تقاضه لای نافع است
فصل در بیان قربا بغار سی کریون کویند و هندی دارند و غنیم داشتند که بجهون اشد تقاضه است
بسیار پسند غضن و مطبخ افتخون دهند و اگر آنکه در تقطیع حاجت نیست گذاگه مزمن باشد و غنیم
کندم بالبدن مناسب نیست و گرفتن روغن چنان چنان بود که وصله آهن را پس کنند و در مرے کندم پر روی
آن بزند و سنگی گرم کرد و بر روی کندم نشاند آنچه از افق سیلان کند و غنیم گندم است و مردارانگ زراونه
و سینه آور غضن اکوفه سر کرد و روغن گلسرخ رشته طلا کنند و سیاپ یعنی بود در در روی گکور مناسب است
فصل در سعفه جوشش بزد که متقرح گردید و بر در روی در کو دکان بسیار حادث شود علاوه بر
آن غلچی خون بود و غضن و حجامت کنند و آگ صفر ایام بلغم شود و با سودابود آنچه مناسب آن بود تقویه کنند
طلا رنافع صفت آن نواں از روت سفید مردارانگ کاغذ سوخته محبره را زم کوشه بر و غنیم
حل سرخ و سرمه اگلور رشته طلا نمایند طلازد دیگر خاصه هجت کو دکان نزدی خوب بر مردارانگ پرسند
ازار کوشه سرکه اگلوری و روغن گل سرخ رشته طلا نمایند

فصل در بیان در ایل گاهه برآمدن عجل که اگر بسیار بود غضن باشد که بعد از آن مناسب خلط
غالب سهل باید داد و توک گر شست و شیرینیها کنند و هر کاد از گشت چاره بود گوشت بر غایه بینه
و از بیوهه اما نارترش و بیانی پانوره یا شرمه هندی مناسب نهاده تقویع نافع از برای دام سکل چفتان
زرنگ منقی اکوی بخوار افتمی عنایت بجیسا تند و جمع در آیه آن شرابه شراب و اغلی کرده بیان است
و در ابتدا صدو شد و درم ره ایع بر آن استعمال نمایند طلا رنافع که در ابتدا استعمال کرده بشود و غشت آن
صدزد بگل ایشند و فوعل کوشه بزر قطب نایاب خزف آزره و کاسنی تر و گلاب رشته طلا نمایند و اگر راه ایع
گرد و خواهد که جع شود گل طلبی سفیده و جباری با سفیده شخم منع خواهد نمایند و خون جمع شود که شمش طبله
یا آنچه و شخم مروک رشته بزیر گل و نخنی بدان نمایند و داریم پاک شود مری از مردارانگ در در مر
سفید آبه قلعی در در مر سوم سفیده پنجم مر ده غنیمی ای امردارانگ دود در مر
فصل در داشن در می کرم ایود که نزدیک ناخن عار من شود علاوه علی علی علی علی علی قوی اور دو کنه

رگاه بود که تپ شود علاج پسر فصد و تلخین طبیعت است و تهدیان مزاج بار اشیعه را شسته با رعه در آید اما زوی سبز بر که سوده طلاق نکندیا خبث الی دید سبز که سوده بالمندیا اسبغول سبز که مرسته خدار نمایند و آن در دقوی باشد زیر النفح و افیون سبز که سوده طلاق نمایند و آن برف و تچ نمند آگردفع شود فبهاد الا روغن گرم نمند ناخیلیان بهد آگر خمیل نامید پیاز را پخته در زیر خاکستر گرم نمند لبس شکافته بران بندند یا گندم را خانیده بران بندند با تخم مردو انجیر در هم کفرته بران نمند ناپخته شود پس کشا بند بپیش مردم هم نمند فصل در فراسطه لعنی مس افزار خ گویند سبب خ یعنی رسول خاط غلط غلطی یا مخفی یا سود ادی یا مرکب ای هر دو بود علاج هش اگر بسیار بود و غلظت خون باشد فصد کند لپس سهل نمند و آگر خون غالب نمود بز سهل اقصدا رکنند و آگر حد دان اذک باشد بطلادفع کنند و سیاه و آن یا گذازی خ با سرگین بز سبز که پسروده طلاق نمایند زایل گردد و زیر خ نزدیا سوزی و آن بیرون گردد طلاق نمایند زایل گردد فصل در بیان حمره میان عوام بسیخ با د معروف است علاج سرش سرخی باشد که چون پاشت امالند زایل شود و باز بزودی سرخ شود و در است بود زیارتی نداشتہ باشد و از موطنی به صحنی و از جایی رو دو این قسم را خالص گویند و علاج پسر است فراغ بدین از صفر است و غذا آشخواز اشتبه تراب عناب که تپ نمندی ترش کرده باشد طلاق رانفع صفت آن صندل سوده و کشیز نیازه و بگ خزف و سان الحلم اسبغول و گلاب در عین مرسته طلاق نمایند و این قسم محتاج محلل نباشد و غیر خالص آن بود ک صفر این مخلوط باشد لپس از پست تجاوز نمکند در در کند و از مووضع نمود فمع رود و بغلغه می کذ کر خواهد شد شبیه بود علاج پسر فصد کند لپس است فراغ صفر او بعد از آن استعمال طایی روادع لپس طلار محلل شل خطی و آرد جو

فصل در بیان جبره جبره بحیم دان بود لپس و متفرق میباشد و مجتمع میباشد و بهنایت ترخ میباشد پس خشک ریشه گردد و در آن بهنایت بود مثل در د عضوی که آتش بران نمند علاج پسر فصد و سهال صفر لپس در دیگر که را بز مین ریزند تا بچشد لپس قدری کافیز قیصری بران ریزند و بمرادفع جبره طلاق نکند فصل در بیان نارفارسی دان شلن جبره بود ال آنکه هر جا که طلاق هر شود خطاهاي سرخ شلن باش آتش من میباشد علاج پسر شلن علاج جبره بود و بعد از فصد و سهال در حیزه ای که ر طوبت و ما هیست در خون احداش اینکه مدامت نمایند شلن باز اشیعه و نمیدانم و خیار و شفناک و کدد طلاق رانفع از برای نارفارسی

صفت آن بازدی سبز حضض کی کافر قیصری سوده بکره و عاب سبیول و آب بگ لسان احمل
و آب خرد نازه در آب کاسنی تازه سر شتر طلا نمایند
فصل در بیان فلعمولی در آن در می بود از خون علا تمش اتفاق و سرخ و تمد رسیداری
ضمون است علا جیش مصد است در ابتدا طلا ای از سرخ صندل و صندل سفید و فیفل مگل ارسنی بوده
بکسر آب کشیدن تازه و آگر ازین طلا در زیاده شود فی الحال در کنند و همین طلا بر عصوی که بالا است آن
ست نند و در روز دیگر آرد جوشیدن تازه جباری بالعاب سبیول طلا کنند و چون پنهان که کتر بشود
طلار از باز پنه و احکیل الملک در بر کنان و حلیه کنند و در مه او رام از رعایت اوقات اربعه غافل نمایند
بر و در ابتدا روا راع و در تراپید جمع کردن میان روا راع و مرخی در راهنمای مرخی محلانه در اخ طاط
 محل صرف نند و آگر نمایند که تخلیل نیافر و جمع نده شده مردو انجیر در هم کوشه ضماد نمایند و امثال آن
تاجنجه شود و تدیر کشادن آن کنند بیش سرگین کبوتر و اشقی باشد

فصل در بیان او رام مغارغ سه عضو بود که هر کی مفرغه عضور میسن اقع شده اند ابط بینی زیر
قبل مفرغه دل باشد و از پینه نخ ران که مفرغه حکم بود و خلف الاذینین یعنی پسند و گوش مفرغه دماغ بود
در هر کله درین اعضا و روم حادث گردید ازان چیز که اعضا را رسیده او را با خدا و فرع کرد اند و باید اطراف
ریشی دوری بود و ازان موضع متوجه بعضی او شد و باشد چون بآن اعضا رسیده اند از خجا باز نمایند
کوشت زم دارد و آن را بحوم رخوه گویند علا جیش تضیییه برخیات از ابتدا بعد از شفته هم بمن بقصد
واسمهال مثل آب گرم رخچتن باز جاد سکه مالیدن و خطی بتفش و خباری ضماد کردن و استعمال
رو ادع جائز بخود درین مووضع

فصل در بیان خنازیر و سلیعه خنازیر در می صلب غلیظ بود و بر ظاهر آن کره و نامهوار بیا باشد
و بر گشت بسته بود و در لحم رخوه خاصه بر گردان حادث شود و مشتر متعده بود در یک کلیه سلیمه و رئی
غخلف باشد در حیث مقدار خودی تا مقدار خرپزه بزرگ و او را آنکه بود در گشت بسته باشد نباشد
توان گرفت و به جوانب حرکت نتوان دادن و آن چیز نسمت خمی و عسلی و اراده ای پیشیر یعنی در
اندر دن آن مثل اخچ بر بود و غده در می صلب بقدار شدق و یا جزو لفت و پیشانه لایسیار و آن
بیشود و فرق میان عده و سلیعه آن بود که عده زیاده نشود و غلاف ندارد و نرم بزد و دره اول

میتوانست آن اگر بست بماله متفرق گردد و باز غم و کند و گاه بود که عورت نکند و علاج این مرض تقویت بود
لیکن در اسماں پایا بیچ فیقرا مقوی بخار یافون و ضاد کردن بد اطبیون که در ان حلب و بزرگان با خواص پایا
بای اطبیون دایرسا زم سوده بهم آینه هماد کفته و سکم کوخر را سوخته در زیر شرسته برخواز رفلا کنند تحقیل
و بید و اگر پایین تبرات و داده است با آنها تحقیل با پدوفها والاختیه گرد اینده بنتگاه فند و علاج قدر کنند و سلعة
اگر بزرگ شود و پایچه ذکر شد تحقیل پایا بازین در کار باشد سکان فشن و بیرون آردن با پالکه از ایکسیل
کوئید پایا با درونه مصنفه ریش گرداند صفت آن آنکه ابی رسیده چهار چندرو زبر المفع و در چیزی تو بال
مسر عجز و مجموعه را نرم سوده بروغ عن جمل سرخ شرسته طلا نمایند و مجمیه با روی محله د مصنفه علاج تران
کو و منع این چیز بردن کردن باشد و در این اطبیون خوار کنند و بر باله آن بازه سرگن اشته مکمل چندند
و فصل در بیان دار الشعله ای ارجحیه ای بازچنن سکه سروریش و درستی برش نیکایز نفتیده ای ارجحیه
کوئید و الورا اشعله ناسدا اذ بخمر بود علامت شن سفیدی و درمی موافق باقی علمات بلخ است
علام جوش تقیه بلغم است لیکن زب و شبت و سلم اسماں پایا بیچ فیقرا مقوی بخار یافون و بعد
از تقویت موضع را بخورد و درشت بماله و پیشنهاد پایا زعنفلی عالمی ای اصل طلا کنند یا اسباب اهلین
را پسر که غسل سوده طلا کنند و با از صفر اینباشد علامت شرودی و درستی مووضع و سار علمات
صفرا باشد علامت شن قیه ایست بحسب و قرص نفشه زمکبوخ همیه زرد پس سرکه دروغ عن گل سرخ پایه
پس بفندق پا پرست سوخته برکه شرسته طلا نمایند و باز سرد امی باشد و علامت شن قیه گزک و
کمودت و درستی مووضع و سار علمات سود است علامت شن اسماں بحب افیمون و معمون بخاخ و
تعییل نیز بتعمال مرطبات و پایا زعنفلی مالیدن و پیر خرس و سکم بز را بخ شنک کرده سوده
طلا نمایند و روغن لادن پیکسته بالند و پایا زخون سمه باشد علامت شن سرخی مووضع و علمات
غلایچه خون است علامت شن فصد است و ستعمال اهلیه مذکوره و سکم خراهمی را سوخته و خاکستر آن را
بروغون کنجه شرسته طلا نمایند و اگر زیسته بود بشرسته سپاهه داش و خاکستر تقویت مصم طلا کردن در

بهه آسام دموی برداش

غسل و رکعت و بش و نوش و خیلان اما کافون پس حدوث کمودت ندو زردی بو تغیر رنگ
دویی یواند که بسیاری اینجسته بالبینی و نوش چندی شمیا یعنی است که بهر خی زند بیشتره شکل ستد بر

و از کلکفت رنگین تر بود سرخی در آن پیشتر است و پیش نظر قلمها و سیاه بود که سرخی و گردت میل پنهان
و پیشتر در روی زانع شود و خبلان مثل این آنرا بشد لیکن مرتفع بود از سطح بد و دانچه مذکور شد
اگر با غفلت بود بود زانع خوان کرد و اینچه حادث شده باشد علاج پیش نصده و اسماں خلط سرو اوست پس
خلان کردن بخیم خرچه و ختم ترب و قسط و اپرسا و خرد و ترس مس کو فته بخیمه بلکاب و سرکه پیشته طلاق نمایند
و خلدا نمایند و سوزن در رزند و سبک که و کلاس پیشوند و با دروه مذکور ره طلاق نشند

فصل در سیان صنان بینی ببری بغل راشان آن نیز برای خود من الطبعی در زیر پستان و در سیان
آنکه شان پنهان پرست سر و عود از عنوزت اخلاق حادث میباشد علاج پیشنه خلط غالب و زیر پفن
و پستان به مبدل سفید و برگ سر و دلگلاب سوده طلاق نمایند فرور می بجهت نمن میان آنکه شان
صفت آن تو نیاز کرمانی هر دار شکل مل سرخ محل ارمی پرست آنرا کفره بخیمه برکه پیشته شک نمایند
زم کو بید و بکار برند و جهت آن هم نیز مناسب است و اگر برکه کرد کان و پستان باشد بآن اندویه پرست
در خرت مازو و جوز السی و سوخته ممکن کنند بین سفید و بقی اسماں هن سفید گفته اند سبکه عرض و پیغیف
ترست ازان علاج پیش آنست که اسماں رسفید بند و لکبه زرد یک بود پنگ پرست بد و در پل پرست
فرور فته و اسرن خود رمی که ازان آنچه برآید سیاه بود علاج پیش اسماں است بایا زنج فیفر او حشم
خطل و نزد و غاریقون و از انبیات احتیاب نمایند و بکلاغلیکین مد اوست نمایند طلاق نافع از برای
بن اینصفت آن ترس شامی پرست بین چه بر شیطربن هندی عاقرق ره ختم ترب کند شش
سپندان کفره بخیمه برکه پیشته در شب طلاق کنند

فصل در بقی سیاه بقی سیاه تیغه پرست عقوست اسماں هی پیش مخالفت سودا بود بخوبی در علاج
آنست که پرون دست بدان الله سبوس ازان ربخه شود و مومنع سرخ نماید علاج پیش
خدم است و سهل خود او حمام نماید و ترطيب مزاج با غذه بر و اشریه و طلاق نمودن است للطهرا
از کو و نوی غیر از بقی اسود بود که آن را بصل اسود گویند و آن در شفی بود قوی با خاریدن و پیشتری
مثل فکس سک علاج پیش علاج بقی سیاه بود با زیارتی اسماں و ترطيب مزاج

فصل در برع برع پیغی که ببعضی اعضا پیدا شود با تمام اعضا سفید گرد و یکنگ شرک
آن مخفف قوت میگردد است نیز اسط خالصه لمغم زبان خلی کفره امای آن عقوست با پوسته سر و مزاج

عفقوت از برودت در طبیعت و گاهه بود که بر همراه جماست شبیه آن برص حادث یعنی مذار گردید بسطه
ضعف عضوی برای حالت علاحت برص سعید ربان و الماس زدن رپوت فرو رفت و سعیدی سوی آن موضع
درازک بدن پوست آن بروز اگر اگشت بران فربند از موضع دیگر که هم آنگشت فربند بسته در گر
افتد چون سوزن در دست خون بیرون نماید علاجش هنوز آن مرض را گفته اند که هنوز از عبار
عسر البر لایکا دان بسرا یعنی مرمنی است که اهلها از علاج آن نشست اند و تزدیک میت که میست شود
ما چون امکان صلاح دارد متوجه علاج شده اند و علاجش اخراج بلغم است و تبدیل فرج میباشد
ازم و خوردان تریاق دشود و بلوس طلامانع بجهت برص صفت آن نفط سعید زفت رو می
خردل سرخ خربق مویزح کند مش شوینیز سوره سعید پایا عنصل شیطح هندی عاقرق حا
پوست بخ کمتر را از آن اطریال گرفته بر که سرمه طلا نمایند و یا آن اطریال را بادانگه عاست قرحا
اب پند و بعل سرمه شده بسند و لید ساعت در آفتاب نشسته جند اگر عصرن گند و باشد که مهان
دو زمان روز دیگر آمده را بروزان شردو محنت پایا بد

فصل در جراحات اگر جراحت خرد بود نازه و از عوارض دیگر سالم و فیلاش هموار بود چنان
بود که در سبتن آن نفر آن تمام بیم می باشد نشینند بسرا جای رفاده نشند بر باطن در سرمه بندند چنانچه
لبهای آن درست برم نشینند و چیزی در اندر دهن نمود از موی دیگران و اگر نازه بند و در سرمه روز
بران گذشت باشد نیکن چرک و دیگر نگرفته باشد آن بخراشد تاخون آن روده گرد دل پس بندند و اگر جراحت
غیظم و غایر بود ازین ادویه فروری ساخته بر آنجا ریزند صفت آن صیر کند و درم الاجین
گوفته پخته ذرور ساخته بر آنجا ریزند ذرخواهی آن صندل سرخ دفعه با پکشی تازه و آنکه سفی
نگازه و آن بخراشد نازه سوده طلا کشند و اگر حال اتفاقاً نماید مفسد کند و اگر لبهای جراحت بهم رسید بوزند
و اگر غور درسته باشد داران چیزی گشت اتفاقاً باشد تا قرار اجزائے آن بر برم نشینند و در میان
مفتاده استه باشد و دفعه دران جمع خواهد شد لیس باوری که تخفیف رطیبت گند و جله او روند
کرد احتیاج باشد فروری که درین فرم درین وقت نافع است صفت آن کند رمی
سقوطی زراوند طولی اپرسا توپایی کرامی سخنوار اقیمیا نقره مجموعه رازم گوفته
بر آنجا باشد و بندند و با بدیک که لستین عوز آن محلکم تزویر شن پست ترا باشد و عضوراً بخشی دو زند

کیز رو آب ازان بآسانی بیرون تو اند امدو هرگاه که خواهند پاک گردند پنجه کشنده کنند در دیگر اند هم ہر چشم که
 بعد از ماک گردانیدن آن استعمال کرده شود صفت آن مردار نگ از روت سفید دم الاغون نفت
 رو غنی مکل ارسنی کو فته بخته سوم زرد بروغون مکل سرخ گداخته ادیه را بآن شسته هرم سازند و آنرا بجای
 هوم بروغون مخز قلم کا و کنند از است آه هرم محجب صفت آن مردم سیاه هم پاک سپر مکل سرخ در درم
 رو غن کنجد خم سیر گنده به بروزه نیز لانگ هوم سفید پیاز سفید پاک سپر اول پاک را در بروغون کنجد تیر یارید خست
 بس صاف نموده هوم را در ان بگذ از ند پس ادویه را در ان کو فته بخته داخل کرده در ناون
 سنگی پرسته باند تا سرد شود پس نگاه به از ند و بکار بزند این هرم چرک را پاک میگرداند و زخم را مندل
 ای باز در چون گشت تازه ببر او رد با دویه مدل خشک کنند و آن ادویه این است مردار نگ
 سوخته چگ سوسن بلبلیه بازوی سبز گلنا رفارسی زرد چوچه صبر سفر طری دا آرا جاحت اعراض فیگ
 برو شل هرم کسر عظام و قطع عرق و عصب فشار گشت و شدت در در سو رفراخ و ابتلاء پن اول
 بتبری این اعراض شتغال نمایند و تبدیل میزان و استغفار ع مولاد تکین در در رون گردن گوشت
 برو فاسد و تدبیر درم گشت د علاج جاحت عصب قطع آمدن خون و حرك خوابد ام در اما جاحت
 عصب را چندان نگذارند که از درم کردن این باشد چه درم جاحت عصب را خوف شنج است در
 درصول جز آن میمانع و از آب و هوای سرو زنگاه هد از ند و آگر درم کند بار و جو باقی اور بزرگنان سواده
 بزین شسته ضماد کنند و اگر شنج عارض شود آن عصب را که تهدیه نکند بزند و بروغون نبغشه
 نگمی کنند رشت و گردن را بروغون نبغشه دیپه بطری مرغ خانگی باند در اگر جاحت استخوان شکسته
 برو فماد حار باید گذشت و اگر شتایه عظم با عصی پیدا شود بزر را اند مد حرج ضماد کنند تا
 پدن آید پس کندر در مرکی بفضل سرسته ضماد نمایند و اگر استخوان فاسد شده باشد آن
 بضماد گشت معلوم می شود زود گشت را ببر هم زنجار دفع کنند و استخوان را ترشید و اگر جاحت
 بر شکم بود در وده د شرب بیدن آید بدر دهن فریبند و شکم را بید و زند د اگر رود را درم کرده باشد
 و باند رون نزوند بشراب نگمی کنند تا درم برو دلیس دستهای دپانای علیل اگرفته او را بر دارند
 آشت او نجذب گرد و در وده باند رون رود را آن بین عمل نزیر باند رون نزوند دهن جاحت را
 بقدارے که رود را اند رون تو اند رفت کشاده گرداند اگر در وقته فقر ارشد که شرب سبز

یا سیاه شده باشد آن تقدار که تنفس بود پرند و پرگ که بزرگ کرد ران بر در بیهاده باشد که همچنان
و پرند رون بفرمایند رعایت احتیاط رعایت کنند علاج سوختن از آتش روغن گرم و غیره
کتاب گرم و از آن قبایل موضعی که از آتش سرخند باشد اگر آلمه نزد طلاقای خشک مثل صندل و خرد
پرگ کاسنی تمازه و پرگ بید تازه و پرست غلیظ و رشت بید کنه که از آن بغاره بید پرگ گزینید سرد
طلسمایند یا بگل ارمنی و سرکه آب و اگر آلمبار عظیم بود برم گرم فوره علاج کنند صفت آن بکرمه ایک آب
اسفید اح بران بالند و اگر الام بسیار عظیم بود برم گرم فوره علاج کنند صفت آن بکرمه ایک آب
با زنبده و هفت پار شویند و خشک کنند جهانچه در هر شش تا هفت کیک ساعت گذرا که در آب بالند چهار
ازین شش چند از روغن گل سرخ دو جزو سرم سفید بکجرد سفید اب قلبی شسته هر چهار
در هند و لیکار پرند اما سوختن روغن گرم را بدل اچه گذشت معالجو کنند و آنچه مخصوص است
این سفیده تخم مرغ و سفید اب قلبی و زیست که ترتیب را ده بران گذازند و اما علاج سوختن آب
گرم پیش از آنکه آب کند آب از این راه آنچه را نزد و خرفا ماء خشک بران نزد و خاکستر موسه سر
آدمی بزرده تخم مرغ شسته بران بالند و اگر از آن قبایل پوست بدین بیرون گرد مرعم کافوری
خلاصه کنند و اگر روی راسفیده تخم مرغ طلاقای نمایند از آن قبایل است از تشویه

باب شناور و بزم در علاج ضربه و سقطه و مضر و بب پچوب و تمازی یا شور
چیروکسر و علاج خلع و پردون آوردن پیکان خوار از اعضا

اگر کسی چیزی مثل پویاری بند نمی افتد یا هر چیز پرسدازند یا کسی از بلندی بقید تا عضوی از
خشکتگردد علاج مشترک میان این مجموع نصد و هجاست نمودن است چون در بدن غلبه چون
بنود گرد ران مو فرع که تقریباً انسان شود خون بسیار آید میشون تیمین طبیعت انتصار باید نمود
و خفته لبیه نمایند باب عنبر اشتبه فنطریون روشی برای خوار چیزی بر جرقه کاسنی در لذهن بذدام
شیرین دهند از برای خود ران و غذا و ران عفو نمایند صفت آن مناث بذرادی بیانات
بهندی که آزاد میده و لکڑی گزینید پرگ سوره از هر کب سه درم پرگ سرد و گل سرخ از هر کب
هزج درم صبر سقوطی در درم ماش هفت درم باب پرگ سوره در بخششة غمدا و کنند

طلایی ستعمل و رو تیکه حرارت پیدا شود صفت آن عذر و در همگان باخی فوفل صندل از سر کی
 دود رم هل کشند و خدا ماسن و بینی لبیز و پادام و هندیان زرد و خم مرغ نیمیز است و اگر سوپایی خالع من سیر ایه
 بینی نیکو بود کب قیراط لعنی چهار جود پیش بعضاً نکدیدم بست قیراط است و پیشی بعضی بست و چهار قیراط دوازده
 و بین طبعی داده مناسب بود را و نه درم نوهه الصبا غیث کب درم غب اسحاب سه درم کاو و زبان
 چهار درم بیج شاسته ده صفا فخر و دلتند شیرین کاره بدهند و اگر ضرر و سقط پرسد افع شود رگ
 بور و بدرس سفیر و گلنا رفارسی کو فخر در برو عنان گل سرخ و گلوب بر شفته طلا نمایند و اگر پرسنده شکم
 و افع شهد و لفنت الدرم زیستی الدرم حادث گردد قرص کنم براوردم الا خوبین و گل ارسنی در افع عذر
 و بند و اگر کسی را بجوب او تازیانه و اشائی آن زرده باشد نیزه گوسنه بے بود که در
 حال از گو سفند جد اگرده باشد بر بوضع ضرب پرسند و دیگر روز بند اردند و اگر قدر رے
 فاکسی آن بیان مو ضمیمه پاشنه پس اپست بر روی آن پرشته بہتر باشد و اگر مردار است
 و سیداب قلمی و سوم سفید و رو عنان گل سرخ غرم سا زند و پالند نان باشد
 فصل در خلیع - مان بروان آمدن زایده شخراشت و دهن تمام برآدن از مخالفی که در استخوان است
 اگر رسیان ہر دو اعمال برضع آن دولی اند کی بروان آمدن باشد و تمام مزدیگر و هن که قلی که آن را وی نیز
 اگر سند که با شخوان و انجو گرد آن آمده است بر سعد عمل مات اخلاق عظا ہر شیود از فیبر سیکل عضو و عدم قدرت
 پرور کات آن عضو از عالم بذلت علیل با دست بمحی معاینه کند لیکن خلیع باز در مفصل و رک را در شوار
 آزان داشت زیر اگر سر عضله هر کاه متخلع گردد و نیل افتد پس ظا ہر نیز دوسریں بروان از بیه و نایجه
 و رک افتاد و آنجا گوشت بسیار بود پس ظا ہر نباشد عمل مست لازم باز و نتوی هست برست که در
 از نیل پرید آید و مکن بزور رسایدن ای بیه م آن دست بزند ما و ببلو و علامست بر وان
 شدن آن در از ترشدن این پرید از دیگر پایه جان پیش باطمود و رمی در از بند و عدم قدرت بر ایک
 پایی را در گوشش ران خم آزان کرد یا کوتاه تر بودن این پایی از پایه و گیرست و اگر از جان ب پس
 اتفاوه باشد در گو اتفاوه ای بیه و کاسه شدن آن و علامست داشت آن بود که در معامل اندک
 آنیزی از جان بیه گردید اشود و بعضی حرکات مکن بود در دهن جمع حرکات نیز جا ب
 مکن بود علامج خلیع را بده از از ارفق اینکل طبعی باز از اند طلیعی آنفع صفت آن باش مقشر و رم

احکم ارسنی مرکب خاطمه سفید گل سرخ از هر کیه تنه و رم گرم موردنی خود پخته مترم کوته سفیده خم مرغ هر شسته
 لبکار برند و روی دندانه زدن را نمیعن طلا موافق دکاتی بود اما نسردان شکستن استخوان استخوان استخوان
 استخوان را پر فض مساوی از آنند و گاه میباشد که بعضی از پاره های استخوان که صلاح آن افتاده باشند
 باشند و در دهانه کرو دستخوان شکسته باشد عضو را باید استخوان را با طرفه مقادره معتمد نموده سفیدی داد
 محکمی در ابتدا استخوان از بین موضع شکسته باید کرد و متوجه بجانب بالا است آن باشد و در فرج کسر را
 محکم چند میبین نموده فریگم آن بوضع کسر ابتدا کشند و بعد از سه چهار کرت متوجه زیران شونه
 و در بعد از دن و ری ابتدا محکم چند چند اکثر می چند در آخرا نمک سبی میل کند میبین با دری
 جیا پر طلاق کشند و په بندند و بعد از آن فصله کشند و تلبیس طبیعت را تا دو سه روز زنگناهی میندا آنکه
 گرد و دسته تویی خادم شود و ما درون را با طرفه گرد پس باید کشاد و سبب زرمی است و آنکه
 حاریدن تویی طارض گزو که تحمل نتوان کرد یکسانی نمود قدر نی آب گرم برآنجار زیند خاریدن گلن
 شود و گلن اسراحت نموده باز بپندند و بفرازه را بگلاب دروغ نمک و اندکی سرکه ترکزده دانند
 گز چند روز گذر در دو رم نکند و حرارتی در عضو بینا شد را با طرفه را محکم تر از آنکه اول لبته اند پندند
 لبنا یند ال در جهار پنج روز باز زیاده و ضماد و از صبر و عدس و مفات نهد اوی و مفات نهدی
 گل ارسنی و آسب شتر سازند و اندیزی لازج مثل گل پاچیه و هر سه و هر عابر بر پنج یا طبلون بقره و طبلون بره و
 پنگاله در آخر امر و وقت انعقاد شیوه بپداشدن خون است بفرازه و رسابات جه این دلیل اسلام
 طبیعت است ناده چیزه را پاچنگا که از سام تسلیح نموده و زنده که قیان از شند او و تصلیب عضو را تحریک
 قوی نمیشند و اگر با کسر حرارتی پد ابتدا ای بستق از یکی عصایر از لب بالا آی آن کشند و در گرد از لب
 زیر و زین کشند و دانند و قدری پیش از آنکه نشند و چون بزرد آب گرم گردد از دو رم این گردد و در هر چه
 از دو ماهنده نمایند و اگر خدن میزد و فنجان نمایند از صبر و کندز و هر مهانی و ددم الاخرین فرود ری ساخته
 بران پاشند تاخون بایستید ببردن اوردن خار میکان را پاچنگ را مووضع آنرا ببر و کندز کشند اما خاره
 نمانند آن بوریخ نه یا شیلم را اکوفته ضماد نمایند و اگر تویی نرخوا هند گلپند پیاز زرگس ز آرد شیلم و
 اشیق وزیر او نند رفته رومی و علک البعل کوفته بعمل بر شسته ضماد نکند و پیاز زرگس ز آرد شیلم
 بعمل بر شسته ضماد نکند ضماد اطراف نیزه را و سبب آن توجه حرارت و خوف در بخار است کم

است اما نجا مخفی و محبس شدن او را نجا پس آن غضور ای بیزد و متعفن گرداند علاوه بر اگر در زم نکرده بند
و فاسد نشده باشد لاتن در ابتدا هی که با سبز شود زیست و روغن زیست بسیار ران ملسا نایند
و آن اس کند در رابی نند که در آن مشتمل و کاه لگدم و بوس گندم و با پونه و ایلیل الملک و کرب و
خلد که اس نجاشی نایند و باشد و حون پیرون از آب مذکور را آنند و دخنهای مذکور بالند و اگر سبز و سیاه
شدن باشد نشیدهای در آن نکند نیشن رانیک فرن برند در آب گرم نند پس بچل اینی از آب و
سر که بزم آنچه طلا نایند بعد از دو ساعت ببر که و آب پنکم با شراب پنجم شویند و اگر زنی
رسد که ابتدا آن تعفن کرده باشد حقیر و کرب را به پندهای روغن گو سفته بار و غن کا و دیگر بند مثل یعنی
در آنچه نند تا آنچه تعفن و سبز نشده باشد یا سیاه گردیده بیند پس بیان افراد علاج نرم آن نند

باب بعید کم و طرد هوا هم از دن و تقدیر کن موام و لذین سایع و غیره و علاج سقی سهوم و ادویه های

ماطوف هایم پس نباشد و زنگ از شتن کریمه علش و طاویل خالیت و این عروس و گزنه در خانه هایم
از آنجا بگزید و اگر ظاهر شوند بکشند و تعیینی لغنه اند که مازن زد کب پوست پنک نزود و اگر لیمان
را بقطران سیاه و حلیست آورده کنند و گردخواب کاه گردانند هوا هم دهیاید و بخیر شاخه ای
ورخت اما برع آن و بخیر فنجانک است در جانه خواب نهادن بین علکه و ادھیرهای که مارگزید و بخیر
پشم که بی بود و شاخ گوزن و بروی آدمی و برجایه خاست و گوگرد و خردل اگر به سکن از نند گگزید و در
طرد عفار ب از بخیر عقرب باکریت پا نزد نیخ پا سهم خربایی پا روغن کا و او از باد در فرج و قریب و
بچل آن بگزید و طرد خاروشش خنبلان خزند و رآب بیخواشانند آن آب را در حاشه پر آنده کنند
د اگر چوبے را بایه خاریست آورده کنند کبک بر آنجا جمع شوند طریق روغن کا و بایه گیزین گا و
با سیاه و اذایا چوب بازد بایه گیزید چزو آن و اگر رزی را بروغن بود و حرب کنند کمتر فرزند
طرد نمایند که اگر گرد طرد خاروشش زر اگر پوست باز کنند ریا و م بیخواهی خصی کنند باقی بیشان
گگزیدند و سام ابرص در غاهه که رعفه ایان بود در نیاید علاج لدع و نیش حیات
با یکه اول بالا سے آن را محکم کنند و ب محمر بسیار بیا پے بکند و اگر محمر حاضر نمود کسی را
گویند که گرسنه و نهایه او سعیوب بزد که دهن را بشتر بند و فسیر پ کنند و سکنه

و این دو هنر را نداند و سبیار تکنند و در نمیشون چنین هم اول عمل یاد کرد و آگر این چیزی را زمانه فرمی
 باشد فی الحال عضوی ریزند و آگر بین مکن نباشد و شست آن مرفع را برداشتند، اما استخوان و آگر
 میسر نشود و موضع را نیافرینه کنند و دو هنر زخم را کشاده گردانند و بعد از آن از اتصاص این تکنند
 سبیار بمحض یاد میشون این ادوار را فشار نمایند و زفت را بفروزن جاؤ کشیر قند و آگر اینها خاضر نموده باشند
 بخوبی خود رنگ و خاکستر حوب الگور و آگر زبان قار و قلصه را میشوند این بعده بود و آخر ماه مکنند و میشون
 و تقدار شریعت تراویق چیزی این نوع یک شفال بود و خوردان مخلصه کب شفال نوع جمیع زهرهای و گزندان
 کنند و لاغنه اند که خوردان فرم پاشراب و شراب نیز پاپاز و گندنایی چیزی دیگر از برآمده جمیع گزندان
 و زهرهای نافع است و آگر چیزی دفع آن نشود ترکیب آن شدن خطای محض بود و اصل
 خشیشی که در فراحی فارس مشهور است بار دارد و شفعت آن درین باب متواتر رسیده
 محجب است گویند عقرب بعد از سیستان بالاس آن در اتصاص نمودن بجود بدهان تکنید
 پنجه قدر گرم کنند و بادر بوج کوفته و گرم کرده صنادل کنند و خوردان آن نیز مفید گردد و عقرب را
 آگر میسر باشد اشکانند و صنادل کنند و منجمات خامه از گرم کنند و در مو اصنفی که عقرب
 این سیار بود و این جناب از خوردان کفرش داده بود و در روح صند کرفس است گزیدن رتیدن
 و عطا و اوسام ابر میشان اما تیلا بهترین علاج آن نیز دادن و فرمودن باشد و محمده اور کتب
 طبی نمک و نشده اما عطا و حربا که از چیزی آنست هر کدام از اینها آگر گزند و دهنان نمای او در آنجا
 همانند بآن سبب در دکنند تا پر بروند آوردن آن است که بخاکستر حوب الگور و انجیر در روح عن
 زیست پاکند طلاق کنند و یا نفیل از نیسه در آنجا بکشند تا در آن آوریزد پس پس بخاکستر و روغن نمک و طلاق نشند
 و آگر در سانکن نشود بکنند و در گلب گرم که در روی سبزه گشدم هم شایاند باشد نهند اساساً این
 که در خرا ببابا پیا شد و تقطیمای سیاه برآشت آن نیز دندانها بگذارد و هنگام گزیدن را از گزیدن آن
 بچ مطیقه و در میان آن از زه و فطراب که از گزیدن مار بود عارض نشود و سبیار بخوبی که با فرا اط در
 ور طارک کشد و موضع نیش بین زور و زور دار دستور دار طبیعت فاسد سیلان کند لیس بطریقه که
 گذشتند اینها ای آن را پیر و دان آنند و قد رساق پشم مانند ابرشیم مخرون نموده با بزر قطب ناد را بی
 که در آن مین عصری حل کردند باشند و زند و صنادل کنند و یکت روز گلند از ند پس

بقی باز نشند تا با دناده اتفاق بروان آمدن نمودال نب و ببری موضع و سبلان رطوبت زرد آب
 باشد پس بعد ازان بعض آنها در گزیدن نار گذشت عمل نمایند
 فصل در بیان بعض کلک عصر کلک جزویست که سگ و بعینی حیرانات را شل گزد و
 شغال و رو باه عارض مشود و گفته اند که لق رازیز عارض مشود و این رازیان سبب کلک نمایند و اند
 که در سگ بیشتر اتفاق پیشود و این حیوان را کاریز بود کلک کوپند علامت سگ دلوانه سرخی خیش
 وزبان از خوان این بیرون برآوردن دلخیان کثت دلخیان پاره و سر زمین زد که گردانیدن مردم
 در سیان هرز و بابی پر زمین میکتند و در فتن شل سنان بود و اگر گزند شود خوار و اگر شده شود از آب
 چه سرمه نیاشامد و ببر چشم که رسید چشم کند او را لکند و اگر او را لکند گرفته او را بود و سکان جلد انود گیر نمایند
 و اگر آن رسانه خشیع و قلقلی کند بچرگت دم و پفر و چانچه رسم کلک است که این صفات بر تقدیر استحکام
 کلک بود است و قبل از سرخکام بعینی ازین ملاحت بود و بعینی بود و مخصوص بعینی گزیده گاپ شده
 در بعد از یک هفتاد و پنجمین روز که باشش باه مکانیک سال در تاجزیر افتاد محب
 قلت و کثرت رطوبت و قرب و بعد مزاج شخص از سودا و بیت حالی شل بالخوبی از دوست
 و شتن قنهانی و دشمن و شتن روشان و تریدن از هرچه بیند و از جال شکوه بسودان و از آب
 در رطوبات تریدن و یا آراز انجس و بیهوده شدن و باش نسبت از شراب باز آمدن و ببرگاه که باش نمایند
 ترید اید صحت اندی مانند خاصه اگر روی نزد را اند آئینه نشناشد سگی خیل و گردد و ببرگاه چینیست
 طمع از سلامتی او مقطوع باشد که بوده آو از سگ کند و حسر بیش بود و بگزیدن مردم و مرکز
 بگزد او را زیر این حالت عارض گردیده بخینین بود و بکمیں خورد و اد را از آب و طعام نداش
 اند همین حالت شود و گاه بود که در سیان بول مخصوصی اشیاء رحمی شل کلک پیدا میکند اگر شببه
 گردد و کلک گزند نکست آیا غیر این پاره نمان بر طبقی که از زخم سیان میکند اولد و گرداند و پیش که
 اند از اند اگر بخورد سگ و پیشه بزود یافتد و مخزه خود یک نکت بر زخم بندند و در مجمع بیش از اند از
 ده اگر خورد و یا بخورد و بیهوده این این این علاجیست بدفع گرفته را کشاوه گردانند بخوبی مخصوص بسیار فرمایند
 پس سیر که فتنه سبک که در عفن که سفند رهشت هنار لکند با جاده شیرین سبک که سوده و باز نشست گداخته خواهد
 از ده ضماد کند و سیر پایا باز و نمک را کوتاه با خاکستر خوب رو فرم کرده ضماد نمایند و تاسه

دروز این تمهیرات مفید بود اما بعد از رسیده روز در رکشاده گردانیدن دوین جراحت فائد و بنود
 میکن سعی نمایند که ناچیل روز شدن اشتو و هرگاه بینند که آن را اذیال پیداشد باز و یه که ذکر شد
 خدا و نایند تا بکشند بد و بعد از برآیندی اتفاقی سودا استعمال باشد نمود و در از زیرایع و دروار ارطاط
 بپرسند نسخه دوازه از زایع گیرند و زرایع فرنگی نزدیک و سرمه از اینجا بد اگر وله لذا اختیار نشاند عذر نظر
 سبیل الطیب عفران قرنفل نفل و اچونی از هر یکی یک گل اگل بششی بترخ زم کوفته باش برشته و شر صها
 سازند و هر زور زصع دود و اگل باب شکم گرم نمی‌شند و اگر در متاده در زردی پیدی شود بظیع عذر
 دروغ عن بادام شیرین باز و عن کاده علاج کنند و هر زر که دوازه از زایع خود بسند در حمام زنود
 در آینه نشانند تا فرآیند بدن برل گند و از سرمه کلام به ازند و غذا منع فربه و ماسن و سه باشد و شراب
 دادن گفته اند نسخه دیگر دواه از زایع گیرند زرایع بعد از استفاده اطراف چانچه کفته بشیاند
 زور زد و دفع نشند پس نمی‌راید زریزند در دفع تازه و داخل آنند و بعد از یک شب باز زر زبریند
 سیبار و گیر خوب کنند پس زرایع دو رسیده تخت کنند و باز هر دن آن عذر نظر بزیرند
 شتری دود و اگل باب گرم بدرستند و اتعاب از زر که علی کنند نسخه دواه ارطاط گیرند
 سرطان نهی ناده و عسی اب در یا سه شیرین دغدغه ای اند و مادی آن آنست که جمال نوزی باش
 قرده بندگ از این آب سیمه ببردن نماید ماده هست پس اطاعت آن را بیند آنند و سخاکستر پاک بشویند
 بعد از این آب خالصین بشویند و خشک گردانند و در گوزه کنند و سرمه را نگل کنند و یک قبیه تو روی که دران
 آن پخته باشند پنده پس از جزایر و بخ جزو جنبیان گار یک جزو کند که کوفته خسته هر زر زصع رشام مزدود
 هم بسرمه بتوشند جالینوس لفته هرگز پس که ازین دار و فرد مازتر سیدن اب آیین شود و از چگان سک
 بخورد از زندگی جزع و از خوردان ای این شود و گفته اند که چیل کس اسک دیوان گرفت بعضاً
 ایشان چگان را خوردند سالم مانند و لعیقی شنکل هنودند چیل شدند استعمال در ای جالینوس
 و از ایع تمهیرات دیگر مفید بیندازد اگر فرع پیدا شود تبریز آن هست که از هوم و شکر بخیه اجراف
 سازند و باید بیلی آن افسه را بیندیا مشروط سازند تر نیک دلو را در از دران نشانند و سرمه
 در حل نشند تا اب بچلن قسمه برو و را اب سازند
 فصل دیگران تمهیرات و ماده هایی اما و بسیار از این اولی است و اگر مسیر نشود

متفقیه بیان گشته و تمهیل مزاج و درک فرازه و شراب و شرب با از غوی که مثل بیوان خود را چون ممنوع است
شناختی پر زیر خود خود را آلو و سینه را نهاده است بجهنمهای اتفاقاً نهاده و گاهی نهاده خاور دسته دسته نهاده ز
شک و عود و عنبر و بید و کدو و سیب به امر و دگاهی بطبیعته مشتمل کردند اما تدریج شراب سیوم قی کردن
ب گرم است لیکن در غن کنجده وزیست یا طبع خسرا بخزه و سکره در غن کار خود را در غن و طعام بسیار بشاید
دور و داگر نهاده بنهایت فهماد الا کسر سفرت آن گفته تریا قی که فهر را بقی پیروز آفرود آن را از تماقی
العیش نامند صفت آن گل مخنوم حسب اشاره همکوب در شفال بزیست برشند شتری بک در مر مو
معنی گفته اند که خود را کمکی ایصال قدر نهاده کم گشته بعد از اینکه در قی استقصای کار و ده ایشند قدر ریشه در دهنده
و باز نظر نهاده اگر دزیر شکم ضرری داشتی او را که گفته گشته نهاده اگر معلوم اراده داشت کلمه زیر پرورد است پس از
پنجم مخصوص آن سهت بآن معنی بجه نهاده چنانچه در مظلوم است نزد کوچ است پس از آن بآینه ایزد

حاجات دریان جو ارشاد و عمره

چوارش آمد مقوی سعده صفت آن سقی بست شمال در شیرگاش با خود زر نمایند و بشو نهاد
در رات حوتانیده صاف نموده و رشک سفید که آثار بقای از این اسما برای تغیرت سعده صفت
آن آمد سقی نمی آمد بلکه بین آثار عرق پیده شد نمی آمد شب بخیا نمایند صبح خوب سائیده هر اندر
از پارچه گذرا نمایند هنیات سه پارعل صفات نیم آمار داشت که بقای آنها و هر دو از دو صفت
سفیده ایشیم خام مکمل سرخ مکمل گل اوز بیان و آنها بیل پوست بپرون بسته سعده کی و از چینی ایشیم که فرم
غیره سه ماشه در قرق نقره نمایش بستور تیار کنند چوارش نمکی مقوی پاده و سعده و دهندا و دهندا و دهندا
تصیل حال جنین از استھاط صفت آن مردارید در هم عاقرق خادرم نسبیل سعده کی چهار
ورم زر بیاد در دو نج عقربی تخم که نشسته طرح هندی فاعله چه زبرابیا سه قرق از هر کب دودرم بجهش
تلغل و از تلغل از هر کب سه درم دار چینی بچه درم شکر سلیمانی بوزن سه او دوی شه بی تقدیر لیک مازع
وزر چینی داده است بین چوارش ایشیم نمود چوارش کندر ضعف قلب خفغان زانائی ایت
صفت آن کندر ضعفه ضعفت درم تلغل سفید و از تلغل از هر کب دودرم بعد سفید صفت درم
زنجبل خونجان از هر کب دارده درم چوز برا چیزی روا از تلغل از هر کب بچه درم شکر خالص نیم درم سه
اجرا که فرته بخیه وزن نموده بیسل صاف بسر شد شه بی سه درم چینی زر کب سه دی

پر تقوت سده بجهد میل ز چون زنده بعد دارست هست عال گند جهت پرسی و ففع سیدان آب
 نفع و خشک آن نافع صفت آن بسباسه ز غزان الابجی خرد از هر گی کشش با ش جوز بادسته باشد
 قرآن فلقل دار چینی علایمه سپهیاری از هر گیک یکموله خدا که بور از هر گیک دو از ده درم مغزه با دام
 لبیخن ز زبر گیک یکم با خشک سه ماشه عمل سه پا و درن نقره میت بر بیخ عدو حب زنجیل طعام را
 پر فخر مده بمنشاند و تجربه سازیم کند و شکم را باند و نفع تجدید کند قبل از خذاد بعد آن تو ای خود صفت
 آن فلقل زنجیل قرآن فلقل دار فلقل سک باز شک شیره مقدار سفید برا بر کوفته بخیه باب حب سازند
 بخیه بیکم درم حب بتقی ده اضم و خوش ذائقه صفت آن قاتله صغار د کبار دار چینی هر گیک پا دوم
 سمندر سون سوچیارون سینه عالون پیلا سول جوا که اکار کشیز فلقل ز بره سعید مح سیاه زیره
 سیاه زنجیل سیاه و سرخ هاگیز رسپر گیک نید آنک چوک ترش د دام آنار دانه هشت دام کوفته
 بخیه باب بیکم خبر نموده حب سعد ارکنار بندند بشرت نیک حب تار حب حب حبت سفتم و غیریت
 معدود طرد سیاه غلیظه د افع فوایق شدیده صفت آن نیک سانچه شک سیاه هر گیک است مقابله
 پر بیز زر باد هر گیک بیخ متعال ملیله زرد و بیله آلم مقتشر طیف گرد پیل زنجیل و بیخ زیره هر ده
 پاچو آنار کوفته بخیه باب بیکم خبر نموده در اتفاق خشک کرده باز آن بیکم دیگر دام بسیز داگر بیکم نزد
 اهل شک را ب تر نموده بهان آب خیم کرده خشک ساخته باز آن بیکم خبر نموده حب باعتبار حب ز بادسته
 لیک حب بخورد سفوت کشوت روزه زبان عامل را مینه بود و معدده را قوت دید و پیشنهاد آرد
 صفت آن کروی انسون زیره کوئی قاطع فرمایخواه کفس از هر گیک دود درم قرنفل زنجیل دار فلقل
 از هر گیک دود آنک قند میت متعال کوفته بخیه شتری دود دم باب تازه نیکم سفوت لیخ از بر ای
 گردین که اسما مرو ریقی و مره سود اوی کند و شتمای طعام توارد صفت آن نیک دار ای راز بیز
 راز بیز کرده بیاب بیان نموده بیس پیشنهاد آن مرد که نه تن چند مرتبه کردید و بخیه بیس مخلوط عانیند آن
 آنار دانه بیان مهه را گرفته سوت سازند شکنچیم رانی پت نای محقره د عکو و معدده را سود د هر
 صفت آن آب آنار ترش رسپرین از هر گیک نیم من بقیام آرنو قدر سے زر شک و یکی حیار
 یک سر که صاف و گیمین قند اصلانه غایید و بیخ شاند تا بقیام آبیک سکنچیم تمامی کنیزه همین خاکت
 دارد صفت آن آب سیب بخیه رسپرین معدده را که چهل دام آب آنار ترش آب بیکم

که بید مشک هر کیمیست دام قند سفید گیکن و چشم بویشه برخراحتیست بو دینه در طبع پنهان ازند سیچان نایات
 پژون خوب بیوشد بروان آزند سخن میباشد هبت گرم کردن معده و رازال تخته و قلیعه سه هر چند بخل صدای
 اشاده و فرع پاره ای و تسلیکن و چیز مده و وجع زندان و تاکل آن و قریعه و عسرالبول که از برودت بلغم بو
 بیع صفت آن جند بیده شرد از چنی اینهن اسدون در فوهرزاده بیک درم فلفل دا زنفل قسطه هر
 بیکشند دم ز غزان دم دام مریزه اعفافه کرد و اوریه را کونته بخته وز غزان در برادر عسل که رئه چند جله
 یاشد حل زنده برشند و بعد رسه باو بکار بزند شتره بی ازدا نگاه تا درستهان سماک سو سچه باضم و
 مشتی صفت آن ناگر رو تهاواره سیاه و سفید شنیه مشک باویان نخ شبت قرنفل جو تر
 مهدل سفید کود عکس هر چیزی هر اپر کتیبه هر چک پنج دام ترکشاده دام ز بخیل رون گلار هر چک شنازه
 در ام نکر تری چهار یعنی آثار اویل ز بخیل اکونته بخته در پنج آثار آب بیکشند تا غلیظ شود این
 در غن امداخته بک پکوچ زند بعد دشکر تری در انک آب صاف نموده با هم بیشند و طلو اساند
 دردار و ماصل نموده هر روز مکیدم بخورد شربت حاضر صفراء بکشند و سه باز و ارد و مده
 بدول را قوت دهه و خفان حار را ناخ باشه صفت آن آب حامض نجاه شمال قند سفید
 گیکن پس سور تقری شربت سازند شربت تمر سفیدی قلع رازم کند و صفراء بکشند و مده ده
 قوت دهد و ز باز دارد صفت آن یعنی من تمر سفیدی را بجوشاند و شیره آن را بگیرند و بیلا لیند
 ز پاکیکن قند سفید بقولم آزند صفا و گیکه هر چهار و دهم سده شروع عطش سعدی کند راهمه را قوت دهه
 صفت آن آب بیشین دوچهزو آب بیموی کاغذی بخورد قند سفید لصفت بالشت جزو محبره
 بپسور مشور بقوام آزند صفا و گیکه هر چهار و دهم سده شروع بفتح کند و احتیاج بخلل لکار آیه صفت
 آن آه خلی الکلی لکل با پر بگرسن بخ جزو باب کربت ضماد کنند عرق بجهت تقویت سده ده
 تکب بحرب صفت آن پرگل کاکوز باین محل کاوز زبان هر کیمی سه تو له با در بخوبیه برگ فرنگشک
 هر و امد ده تو له ابریشم سقوله گم با در بخوبیه بو دینه هر چک سه تو له بخ فرنگشک ده و تو له
 تو له باره ده تو له کشته مشک سه تو له باره ده مدنل سفید و سرخ هر کیمی سه تو له باویان چهار تو له قاتله
 سفار حمار تو له کشله سرخ چهار تو له نخواه سه تو له فول چهار تو له سوزنی باو آثار شش باو آثار
 نخ باشند کوچم باو پرست بپرون پسته سه قله طبا پیشر سه تو له سین سفید سه تو له ایل بیار حمار تو له

پرسته نزدیک دو توله پوست همیله زرد پارده آبزوس هر یک شه تو له شب در گلابی ب عرق گیو راه هر یک جهاد
نخستین سانیه و صباح عبار شدب شه مانته بشک سماوه زعفران چهار ماشه براده صندل سرخ نشانه
وزرد اینچن پاپ آثار بر سر برخی کرده سفط سازند قرص گل و برد و پت بازی لمبگی راسود و بد صفت
آن مرجد سبیل سلیمانی کل مختوم پوست پنج کنیر پوست پنج لفاح ورق گل سرخ هر یک شتش درم
برب الموس جهان زدم طبا شیر در درم عصادره غافث در درم کوفته خیمه های سفچه رشته قرص سازند
که او که در درم معده یکی راسود و بد صفت آن ناخواه زیره را زیانه هر یک دو شفال گل سرخ پنج
شفال کوفته خیمه در خانه کراس اند اخنه نیگم بر معده لذارند لعوق نارداش جبت تقویت نمود
ورفع قه علیف بعیدیل صفت آن گل سرخ آرد سجد پوست بیرون لبسته اند اند زرنشک از
هر یک پانزده شفال سماق هفت شفال نساع تخم مرغ هر یک شفال جله ادویه درسته رمل آب
پیشاند تا یک رمل باند صفات کرده همراه آب کیمود آب غوره و آب به و آب فرشندی هر یک بست
پنج شفال بر کشفت شفال نبات دو معد شفال بقام آزند و اندک اندک بلیده متعی کتو بفرشت
ورصفت آن شبت بست درم در یک رمل آب جوش و هند تا پنجه رسد و جزو القی یک درم
یک سائمه و بعیل رشته همراه مطبخ نذکور این ختمه ولقدر حاجت الگرم و قدری عمل افزوده بتوشند
محجول فشنیهین جبت درم معده و درج الغواز که از مواد سوداری باشد لفوح کامل خشند صفت
آن فشنیهین هفت درم انسون تخم رفیع یک پنجره درم سلیمانی و درم اینون جند هر یک دو درم عسل و جند
همه بطریق مشهور محجول سازند محجول جبت تقویت پاوه و قوت سده و رهان و قوت مجامعت تیزیه لفوح
صفت آن جوز زیافر نقل ساپسنه لسان الخدمان فیزیخ اذ خرز بخیل ارجمنی مصلحگی زعفران عود هر
 واحد شفال فاصله کبار و صغار هر یک شفال آشنه و شفال قند و گلاب هر یک شفال قند را در گلابی
حال نموده عمل تقدیر کنایت اصنافه نموده بقام آزند و اویه سحره بدان ریشند شریته یک و نیم شفال
صریبی پلیمه مقعری یاده و معده دو مانع و عجود طبع رازم کند و بوسیمه رانفع و بد صفت آن صد
مالکه بزرگ یکی گلدوزی و یاغشک و در طرف سینه نند دآب آن تدر اندازند که آن رایمیش اند خلاکتر
یک و نیم ده درم بان باشند و ده روز گذرازند و در پر روز آیه خاکستر نیز کشند و تازه کشند
پس پلیده نایبردن آزند و نرم پشوید گای پوست جدا شود بعده در یک قند و هان قدر آب که دوی را

پوشانند اندازد و بک لف جو مفسر مخصوص تر فرم سازند و بزند که تا خوب نجت شود بسیار یون آزادند و بگز
 از بشویند و بپارچه نقش کشند بنو عیکه بحال ماند و جدا نگردانیں بلیلیه را با کنه مختلفه ده جواهه ده بزند پیش
 در طرف سبز نمند و عسل صفات دران اند ازند آنقدر که او را در پرش داشت روزگزد ازند و سر بر هفتة
 عسل تغیر نمند و هرگاه تغیر دهد چند چوش خفیف بایید او تادر بلیلیم صح مایست ناند بعده نقش کرده
 عسل جید صفات اند ازند آن قدر که در پرش دهد در طرف سبز اند ازند و پیش از حمل روزگار پرند و آگ
 خواهند در راقاد به سازند صفت آن داچینی زنجیل سل جوز بواخود معمظل مشک که فیض خیره بیرون ازند
 رصد عسد و بلیلیه را از ادویه مسطوره هر کیم بک او قیمه و مشک بک دام کافی است و اگر کجاوی عسل
 نمند کنند غلیل المختار باشد و در حبات سا سبتر بود و این نمند بلیلیه را بعد نرم شدن ر
 اب ایک جبت استمساک اجزاء ای او درفع گردیدن عفوست می خیسانند بعده طبع پیش نمند چاک
 معرفت است و گویند اگر این مریا را بکسان تمام بخوردند و از حمو صفات در آنای خودن مریا احتزار
 نمایند سوی سعید نشود ترا باق الطحان کمیع امر امن قسام طحال چون وسیع و حبات و صلات و
 او را سه خیز آن نافع و صفت آن نمذ چلنخو زده کر سه تخم انجیره هر کیم در در آنک زر اند هر کیم در
 دام پوست بخ کر که را بخ پار زد اشون ہو غار یقون بخ لازر بی زعفران بوط بیعته اریان هر کیم س
 درم ساقی سهند ای قزو مائیخ جاؤ نیزه منکھلا مشیع بخ سوسن در قوانیسون سیسا یار فیض انصیان
 بخ هر کیم چهار درم حب بلسان حب الیان است قولو فندر یون بخ بلاب غصل شری سنبیل طبیب
 شامی نلعل سعید پوست بخ جده هر کیم بخ درم درن لسان الحمل و رف علیق نمی بکه مانی هر کیم
 در درم طحال حار خشی طحال غلیب هر کیم پا نزدده درم اپخه کوتفقیست نمک بند و ضمهمه طار خراب
 گزد اند و با عسل سجن سازند و بعد فصد و در اعات سارخ خواهیں تے باسکنجیین زوری جهت
 تیخ بار الاصول و برا ای او رام درمی و صفار اوی باسکنجیین ساده و بزیر اشاره شیر و جبت خدار
 از برای تیخ با سرکه حل نموده و جهت خداو صدابت بآب کرس لکه اخنه نموم در و عن آن اخنه
 و جبت درم صفار اوی و درمی صناد قدر قایل آن بآب لسان الحمل و آب گل نزد قطبیوچی افال
 دعصی الراعی ستعله اگر خواهند که جبت او رام درمی و صفار اوی بخورانند بآب که دهی شرمی اک
 لکنوی تازه بناشد که دهی خشک که استحق کرده اضافه نموده باسکنجیین دآب کاسنی دآب

عصب الشاعر اتند آن استعمال نماینده اد و یه مستعمله در طحال صفت آن حب الفقد که مانع بگیر بوده زیرا
 غافت طبا شیر اسطور خود روس افسنتیم فوذه لکه ریند چوز اسره و جده تردید سقوط و قند رسون
 در عفران ایا بیچ غیر اغایه یقون پلیمه ز رویخ اینسون خم کاشن باد او در آشنا مقلع ز دارند نکه نهندی
 تخم خزف بمحکم کرد اب حریف شا بهره خونیم لیمه کاشی با غرمه گرا کاخم کشوت ز رشک فلغل اسارپون مصلکی
 حب البان کاکنیج قسطا چاود شیر اهارات العلما پایز عنفصل طفل سفیه اصل السوس کما فرسن پس نم خوار زده
 ادویه که در صفات اد جایع طحال و اخل شود صفت آن خردلی بیچ کنیج غافت پرگ سدا اسدا اشق
 مقلع آرد خود اکمل الملک خم کنان بالوته سبله مرس طین اسود اشنه که باز ک کند رسه سکینیج چاود شیر
 آبزن که ز حیر بمنی راسود مندست صفت آن شبکت خم کنان حلی خطمی کوشانند و در پیش روی که گلکم
 باشد رسین را بشتاورد آبزن دیگر که ز حیر در رمی رانفع بخشد صفت آن حلی بخش خم کنان نیز
 خطمی را ب پزند و روغن گل و زرد و خمر غیر آینه نه بلکم آبزن سازند حب بو اسیر که رفع بغضن په اسیر
 نمایید ولی اسیر لریجی را فاکله دهد صفت آن پوست بلیمه کاملا پوست بلیمه ز روی پوست بلیمه پوست
 آمله برداهد و متھال حضن بندی یک شغال انسیون یکه متعال خم کند نهاده ش تعال سقل از فرق جبار
 شعال عسل خایه غیره بخت تعال الهمی کوفته بخیره بروغن جوب ساخته و با دیگر اورده بکوبند و سقل ز
 آباب گند نا حل ساخته جهسا سازند معد ار تخدو معلی الدوام بعل آزند حسره ه بخت بکج و
 ز حیر صفت آن لعاب رشیه خطمی لعاب بیدان شیره بخشش باش لعاب سبغل شیره ثاش سنه
 و روغن بادام آب که در آن کیتره و صنع عربی بیکو قه شب نیسانه بند جا شد نبات بقدر مناسب گرفته
 تبار نمایند حیر ره جبیت چمپیش فری با غیر ختن صفت آن صنع عربی سه نهاده ثاست روغن بدام
 هر یک فرم فوله باز نگ برداوه یکتود با قدری نبات حریه کرد و به بند و اگر چمپیش سیار باشد بینه نبات
 بعل آزند حشته که ز حیر شدید را تافع ه است صفت آن آب بیچ مطریخ گیرند و نایا به شیر نازه پزند
 تا غلیظ شود صنع عربی قدری دران آینه ندویز شند و حقنه کند سفقوت که اسماں بازو ارد و
 اشتهای کمته باز آرد صفت آن انار دانه بیان چون سرمه باریک نموده مسد درم گردید و رسکه
 ترکرده و رسیان نموده کشته خشک و رسکه ترکرده و رسیان نموده هر یک بیت درم حسره ب
 اجلی سماق بیان کرد و کو ما زو گلتار هر یک دره درم کوفته بجهنه شرخی یک و نیمدرم باشربت موادر

پارب په شیاف ز حی صفت آن ز عفران مرغون حضن کند مساوی دو بیخ نیمه شبان کنند شفیت
 هم فوج را فائدہ دید صفت آن گیز سداب برده سیاه ناخواه پرده ارسنی پاره نم کوفته با بسته
 مخفف بالده چند نوبت در اندر ون ذرت شدن یا خرق مایده رشد پر بسته در اندر ون روان کنند و بعد
 از لحظه رشته را بکشند تا خرق برویں آید و پول آپ گفته اند شراب یقین کنه بخاریق ز همار خوردان اندک
 بیک مقدار شفت شفال غاذه وارد بدان ازان مارالخم شاید و غالیگاریت لذ ازند فائده مند است طلا
 جبت در داعضا که از روی اسیر یشم رسد صفت آن ز بجیل کم شفال غلف و شفال با قلم ز شاد ره ریک سه
 شفال حلیبیخ شفال سو بخان یازده شفال شیرمیخ شفال دروغن لرگان بیست شفال آینه طلا
 نایند طلا کرد پا سیر را پنهان کند و این بجهرا افگنه صفت آن بجهرا سه درم ز پیخ ز درم سه الغاریک
 درم و نیم ز لگار یک درم زرم کوفته پا پیچه شرع گمگد ازند و قدری ازان آینه طلا کنند و اگر علت غمینه بشد
 سکوز زند یه روز مربا رو اگر قوی باشد پنجه ز پنهان یه روز دو باز اعلت تباه شود پس مرحمی سازند از پا ز
 سخ و بد شون گاؤ و بعلت یه روز پنهان شایع یه قدر و این حدت میان جایگاه آپ سند و قیکه بهتر شود در
 چون علت انساده باشد مرحمی کنند از انتزه دوت و دهم الایخون و سفیده بضم شرع اگر شت بر آینه فال و ده
 پایی اسمان و سوی صفت آن گیز نشاسته سه شفال صمع علی شش شفال در قطونا و شفال
 بازنگ در شفال بطور سرو و تغایر ده ساخته در شربت صندل محل نموده بخوبی نهاد مار الاصلوی جبت
 درب سهی سفید اخلاق اط آن سینه الیکب معدنگی اسار ون سیل یا فاتله ره ریک ب شفال
 عود میان سیخ یه ریک سه درم تغم کرس اینیون رازیانه زیره کیانی مد پر دو قواز یه ریک ب خدم
 پشت پیخ کریش پرست یخ رازیانه او خشر یه ریک پا زرده درم مویز منقی بست درم چهرا را بزسته
 رظل آب پیزند تا به رظل و نیم آبی یه روز ز ازان همبار او قوه استعمال نایند یه ریم ک شفاق المقصه را
 پانع است صفت آن درم سفید بکیزد عاسته نولد روغن گل بعد رعایت سوم را در دوغن شرع کوکنده
 خانی سخون داخل نموده درم سازند هر ریم کا فور شفاق مفعود درم حار را مفید بود صفت
 آن درم سفید درم دوغن گل ده درم مرد اسکن نشاسته از هر واحد درم سیم اینیون
 درم کاغوز خیم درم سه رازم سایده در روحن درم گلد خدا اد دیه سخون آینه با سفیده بخشم
 شرع هر ریم سازند و اگر درم بناشد هر ریم مقل نفع دارد هر ریم درم روغن بخوبیه بدل نظر سان گاؤ

مغل کیزند و مغل دالجا ب تخمگاتان حل سازند و باقی را گذاخته مرہم سازند مفرم که هر آدم مقدد
 و درجع آن را فائدہ دید صفت آن عنب الشعلاب عده مقتشر از هر یک مرد متفاوت گل سرخ
 در متفاالت کو فته بخته بجا ب کشیر ترازه پخته و زرد و تخم مرغ و روغن گل داخل نموده مرہم سازند مفرم
 تافع بای بای بای اسیر شفاق مقدد صفت آن آب گند براحت درم مقلع از زرق ده درم مفرم قلکا و
 روغن زرد هر یک او قیه مغل را پاپ ب گند داخل نموده روغن داخل کرد هر چنان که آب جذب شود پس
 مفرم ساق کا دکونه نه نرم کرد و قدر هر سوم سینه داخل نموده مرہم سازند مفرم محرب که لواصیر را فتح بخت داند
 جراحت کند ناید صفت آن مردار شنک گلکنار زرد چوب خون ساد شان شب پانی سرمه سانموده
 اگر سرخ باشد بهتر شاخ گوزن سوخته هر سوم سفید هر یک یکتاره روغن زیست چهار توله بدستور مرہم متفاوت
 مرہم که بای اسیر شفاق مقدد را مینید صفت آن شناوه عدی گل از منی عصدا را بحیثه انتپس ده درم هم
 سینه پنده رم هر سوم را در روغن گبد آند و ادویه هارا کو فته بخته نمزوچ نمایند و با ده درم شیر دختر و بادان
 بند پاند نایم خلود طشود مرہم که بای اسیر را نافع باشد صفت آن سینه ساله کید رم مغل ده درم مفرم
 خشنه خراز زرد آلو ده درم مغل ده سعید را در روغن گبد آند و مرہم کنند مرہم دیگر بای بای لواسیر بای بای بود
 خواه خونی صفت آن گلکنید یکم بقدر یک دمری و کافوز مقدار ارشتر دام و روغن زرد پوزن دو
 ظرس با هم ساییده در روغن آنکه بخوبی متفاوت طلا سازند مفرم یا قلی در تقویت دل که فرج بشیش
 گرم باشد و سخواری جیسے اعضا ریشه صفت آن بازوت رانی محل بختانی بسب بزرگی مرد متفاوت
 بسد متفاالت مردار بدناسفته با درنجوی یکاوز بان تخم قرخشک ز غزان آلام مقتشر تخم حسره مقتشر خشم کا ہو
 بسینین از هر یک فچ متفاالت زر شنک منقی سه متفاالت درق نقره سه متفاالت درن طلا عنبر اسپیب
 شنک از هر دو احمد متفاالت کا فوز تیغه دری سه متفاالت طباشیر سفید بفت متفاالت تخم کا سنج دیگان
 شراب امازغیرین شربت سیب شربت حامض از هر یک چهل متفاالت عسرق کا اسنی بیست
 متفاالت بیات سفیده هفتاد متفاالت عسل چاه ده متفاالت بدستور تیار سازند مفرم که
 معتدل است و کیفیات اربعه و بیتین مفرمات است و موافقت و معنده جمیع امزاج و میخ
 خون و سخواری اعضا ریشه دیگر ده بزرگی مایل بخوبیار مصوع دھری و تو خش را متفقا نیز نعمت
 قلب را عیاد و بلادت دیگری ده اتمم دیگر آن صفت آن شاہتله باد رنجوی گل کاوز بان

سر بریک و هشقاں ہمینین ہر کسکه خمثقال لا جو رو دیگر مضول طبا شیر گل مختوم ز عفران درون بخ زرب
 سیاچه زربناد ہر کپسہ شقاں پیله نکالی ارسیشم مقرض صندل سفید پوت ببرون پسته دانه سپیل
 درق زرد رق نقره باقوت رمانی سر بریک ده شقاں مرجان مردازند ناسفت که با پسر و احمد شقاںی خود
 خم شقاں تکر سفید صد و پنجاه شقاں آب بیس بشرین گلاب آب نارنج خوش آب
 ترخ آب زر خشک آب بیان سر بریک بست و دسته شقاں دگل ترخ بناشد آب لیمو عصرا وست دمل
 مختوم اگر بزد مکل دعسانی جای اوست اند اخنه بتوام آرند تخرچی از یک شقاں با دو شقاں مضری
 تغییر پر که اخزه را از منقاد دشدن برداخ بازدارد و خفقان حاره و کند و دلم مسدده جا بارد
 کند و قری گرداند صفت آن کشیز خشک و درم گل سرخ طبا شیر سر بریک درم کا فور ده قرطا اپو
 کو فر عجیبه شریت سیب یا حاصن ببرشند ترچی ده شقاں مفسرح که اعفار طیله است و می
 دمحوری مراجان را موافق است صفت آن خویجان بسباسه قرطه بریک حمار درم فاقا کار
 آشنه پست درق قرفنل کا د زبان زنجبلی صعلی کل سرخ مردازند ناسفت باقوت کبوتر عفران ہر ک
 سه درم جوز الطیب سبنل الطینب ہمین خصیة الشعلب نار شک فرمختک بریک پندرم عاتر ترخابه کسر با
 اهل سر بریک پندرم عبر اشہب سعد سر بریک و درم شک تک یغم درم درق زرد رق نقره سر بریک یم شقاں
 هزو اعظم خوب سوده سی شقاں قند سفید کمن و اگر سبل خواهند یهم من بدستور تیار سازند طیران
 استعمال ارجین صفت استعمال آن بگزند پنجاه شقاں شیر بز جوان سرخ زنگ لازق شپش و اگر
 نهاد شد سیاه زنگ صحیح البدن بے عیب که زیاده از دو بچه زانیده باشد و چهل بدر از نانیدن
 گذشتہ و پیش از گرفتن شیر چنپه رو ز تعیینه برازیانه و عنین الشعلب و شاہزاده ده جو دکاسنی
 دلخواهات با روہ باید کرد و ہمین ده استعمال ارجین در ظرف نقره با شگد پامن فتحی دار کرد
 براش مایم بحوث اند در بوش سوم پاچهارم سکنجین صادق الهموحت با سر که انگوری
 سر بریک لیمو یا غوره و قدرے نمک لاموری اند ازند که پندره شود دلیعنی گفتہ اند که
 اگر در سر که اینهمون دهیله سیاه و نمک شب نمیسانند و پیچ صاف نموده در شیر پندره ازند
 اویی است بعد ازان که شیر بزیده شود ظرف را از آتش نزد و از منادی شکسته
 بگزراشند و قدرے نمک اند اخنه باز یک جوش داده صاف نموده شریت نیلوفر

ای هرچه سا سب طبیعت و آند اضطرار کرد و بخواسته در اینما بر جوش لازم است که از پوپ انجیر و اگر نباشد
 بچوب خواسته دود رکرده و سرمش چهار باره مسوده خمر یک پیشتر سکده باشد و هر روز یک پیک در ده
 دایم بفراز ایند تا بیک رطل بر سر رکب فوت و ضعف مردین کم و زیاد و از یک رطل سیکنده و دادن
 از الحبین چهل روز یا بیست و یک روز را کم ازین برای طبیعت است و پس از دادن مار الحبین تقویت
 باید کرد و بعد از یک هفته داگ فور باشد بعد از چهار روز شروع مار الحبین تکنده و اگر که رازله و
 عوارض دیگر از استعمال باشد سپس زچشمہ بر شیر را پنهان و طبعی این است که چشمہ را از نک شسته
 صاف مسوده خشک کرده لگانه ازند و شیر را جوش درین و قدر سه حجمی را سایده در میان شیر
 اند از ندو و گلزار اند که شیر بخورد شود بعد از آن از کار و قطعه قطع کرده نکش اند و در صانعه دو قدم
 کرده جایه بیا و ند تا بقد رسے قدر رسے بچکد بعد ازان صبح چشت پنده گرفته صاصفه کرده
 بخورند و دیگر طرقی پندهن شیر از نگدان میگویی و غیره در کتب متداوله مرقوم است باید که مار الحبین از
 سه حجمی کنند و یک حجم بخورند در راه و نهند بقدر یک شود که عوق نماید و بعضی معین کرد اند که
 چند قدم و بعضی چهل قدم گردند بعد از آن در حمام را هم یعنی طور بخورند و باید که نیگرم نهشند و مار الحبین
 رطوبت ببارست و گرمی باعده ای غذا باید که بعد از چهارین بینی ساعت بخورند و خلا شور باشوند و چنگ
 یا شله بیه کوشت با باگوشت و بینی خا باید که در آب سه پس گندم یا باوریان ترکنند و شسته شیر خود را میزد و
 از دهت نیار در نهان در اشاره مار الحبین اگر بخورند بهتر بود و اعتنای اینه بینیات بخلافات و مطلعیات درینها
 شدید و از تقولات لازم و احتراز از جای وحش حرکات متعجبه عوارض نفسانی و حیثیت تغیریک بخوشنود و میزین
 مار الحبین برای مرفن مایخونیا از شیر بزست و اگر یه زرسد از شیر گاؤ و مار الحبین غیر شتر محبت سد و شسته
 من اسب بپیرن قوت استعمال مار الحبین زمان معتقد ای حرارت در بردت پرداز از خربشتر علم که مار
 الحبین سازند این طبق است صفت آن خبر حب قرطم و او قیمه گرفته زم کوفته در ده و رطل
 شیر سغلی بینند از ندو و بچوب انجیر همین جهت اند تا شیر پنده شود پس نشود و از ندو گلزارند
 که برد شیر و پسر در سپاه پهلو دو تا اند اختم بیا و ندو آ پیک بچکد در طرف چینی بینند از ندو بعدم نمک
 نهد و می اند اخته چشت پنده گرفته صاف نموده با ادویه ماسه بخورند و متفق اند حکم کارا الی بخیم زن
 سه میل است و با مرجد ایصال غذار میشود در عمل سود اویه حاره و انتها ب دجه ام ردا و میشل

بیرقان و خرقه العبل و صعفت کلیه و حصات ان و مشاش و قرمه و مان دو گیز قروح بدن و شره و نظرت به عرض
 والضیاب مواد برویه چشم پلک و استقصای احراست کبد و تجافت بدن و جرب و حکمه و کلفت مستعمل مشود
 چوکراج گوکل جست فایج و لقوه و عشه و جمیع امراض پاروهه داغی نافع صفت آن زنجیل فلک
 بدینه جب سل انگوزه بر شرست سر شرف زردوسیا و سفیداندر جهت های طریق گنجیل کلکی بتیس زنج مور
 با جمیع اشیایی قساوی گرفت محناعفت آن ترچله گیرند بعده ترچله شیایی مذکوره بجوعه را وزن نموده
 هموزن آن گوکل بجنسیه گیزند و انگوزه را در قد رے رو غن زردوز بیان کرده مجموعه اد رکھول ساییده
 بقدر ته ما شه یاریخ ما شه آباب نیگر م وقت شب بقدیک تو لیخوزه دچوکراج و یگر بر ایه فایج و لقوه
 نهایت نافع صفت آن بجهله و فلک و ارفلکل هر یک نه درم اینچیل سلطنه خودی دار آوه بیر عاقر قرح
 فلکلریه زر شبا دازه راحد ششد مر تج بل جند بید ستره ایک دودرم پوت چیته کپا به تم کاسنی
 آن هر ایک تنه درم پود مینی پنج درم گوکل سه درم مثل کل اجزا کوفته پخته هلاکه هارند گل سازم کوبند و بروکن
 پادام چرب کنند و باز بکوبند تا که باریک و نرم شود انگاهه اجزا را ساییده قدر ته داخل نمایند و قدر ته
 رو غن جادام بیا مینزد و بگو بند تا که اجزا تمام شود و یک ذات گردد شریت یکه بیان دیاقونا
 کم منع نزلات کند و سرفی خشک را بغايت نافع صفت آن ختما ش سفید با پوت بیست عدد
 تم خم خلسی کتیرا صنعت عربی خیازی بهدان شیرین از هر ایک پنج درم اصل اسرائیل بیست درم اسبغیل و درم
 همه اجزا در شمش رطل آب باران و بشادر و بخیسانند تازه شود پس با اتش نرم پیزند تا هم شود و بخیرایی
 بعد انان چم کرده و یک من قند اضافه نموده بخواه از نهشی و یکر صفت آن کنتریم پاکل نقش
 اصل سوس هر یک یکه نیم و لیخمه خلسی پرسیاد شان بهر و احمد چهار درم عتاب دلایلی پا زده عده
 صنعت عربی کتیرا یک یک و نیم قوله زوفای خشک نه درم مخترم خیارین پنج درم بهدان شمش درم
 خباری دودام مویز تحقی سی داشتاد و پیه راه بیمها را بیان یکش باشد رذ بخیسانند بعده با اتش
 طایم پزند و صاف نموده باز بخواه قند آند و هر گاهه قوام درست شود ترچیم سفید است تو لخ شماش
 سفید چهار توله شیره کند و یک تو لحده را شیر کشیده و بخواه مسطور با اتش طایم کم شیره و داغ نمایند
 بخواه راح رکبت داده و باشند تا که شیره با جذب شود و قوام پلن حد رسید که در انگشت بچ پس
 بخواه رسید سوس صنعت عربی کتیرا اشت باریک سوده در قوام اند از نمود و بیزند و هنگاه دارند

مقدار شربت از یک درم تا دو درم سفید و یک سیار نافع باشد و مانع اضطراب
 ماده نوازل طرفت قصبه ری و صدر و تلیین صدر ری ناید صفت آن پست خشماش است
 خشماش بیت عدد تخم خنثی کثیر و سفید صنع عربی تخم خواری بدهد از هر یک پست خدم در ماملاک سیسی عشر
 مرض خون الهریک بیست درم در آب بامان دور و زتر سازند و بخواهند باشند مایم تا هر اشود و آب نصف
 دهانه مالیده صاف نموده با دور طل قند سفید بقوام آرنده خوار کچخ تعال و بعضی بعضی بعضی بعضی بعضی
 میکند و بعضی یک رطل عمل می اند از ند پیان مرضی طوبه و آن مرضیت از اراضی شش که
 بخون اطفال را اعراض شود نفس زود زوده دو علما حکم نهادند تبدیل خراشیده پو و ینهنج خراسانی فرزن
 برادر گرفت که فتیه نیخته نگاهدار داد و شیر زدن خسته زانیده محل نموده بقدر سن وزن بجهت عمل حکم
 آنکه سینه هم ریض را از هوای سرد و از اندیزی بارده بخوبی داشد و چون که شده باشد ماده را پنرا نمند
 مسل پاپزاد داد و لاذ انتظار این نباید نمود و زود ماده بسل و شیافت و فتح باید نمود و دو ای
 مخبر که میین مرض بکار آید صفت آن اصل سوس گاوزبان پرسیا و شان انجیل بخشش تخم خواری
 عنبل شعب بقدر مناسب جوشانیده صاف نموده قدر رئے نبات داخل کرد و باید داد و زور داد و م
 اگر مرض ذی باشد در روز اول زوفا دادن ایم اس اضا فه باید کرد در روز سوم مسل سنا خیار شیر باشد
 از زود و اگر حاجت افتاد وقت دوم سبوس گندم دگل گاوزبان و نج سوس در عرق گاوزبان جوشانیده
 صاف نموده شربت زوفا اضافه کرده بجهت دو ای و یک که در بباب نهایت مغایرت صفت
 آن تخم کنان زوفا الیب حسب الصنوب را بخیر و شانیده صاف نموده رب السوس نبات سفید اضافه نموده
 بخواراند و سینه هم ریض را از منقیات مثل آرد خود مالیدن بسیار مفید و دو ای و یک صفت
 قرنفل خرمائیں تخم پنجه برادر گرفته مقدار جبه غلبه بشند و یک حب بباب و یک حب برای مرض دیگر
 پنهانیت مفید صفت آن بگیرند وقتیا سبزه بیان نموده یک جزو سو یا گنیم بیان یک جزو هر دو دارند
 ساییده یاد شیر بزحل نموده بقدر داشت اجرای ایاده ازان حب سانید وقت احتیاج یک حب باید و سه
 حب در آب یاد شیر و خنده به مقدار حب و یک صفت آن قرنفل پنج خراسانی قلفل دارچوک
 سلوکی بگیر احباب مقدار سرخ مو شکر سند نمود وقت حاجت یک حب بدهند و بقدر
 سب سرخ خون خرگوش را هر عرق گاوزبان حل نموده بخوارانشند بیان انوش دارند

اونشدار دنعت فارسی است معنی آن داروایی باضم است و بعضی گویند فوش فقط است مومنون
 برای میله بکل آلمه و خبیث احمدید و عسل لعذات رکیب کمازین جرسازند فوش نیز گویند مچون دین نخوا
 عده ترین اجزا آنکه است لعذاباین نام سکی گشته در فتو فو شد و تقواست بسیار است اکثر که از
 اینها فو شد اور ادویه ایش کندری گویند استعمال آن بعد از چهل روز باید فود و قوشل دو سال اقماند شربت
 از یک شقال تا شفاف پیش از غلام میدان خورد محروم زجاجان را باشیا، باروه باید داد
 با بکل این مجنون در تقویت باج و اعضا رئیسه داعتنا و مهده سعد و مجفت طوبت غلیظه محلی سرمه لفوفه
 و مفعح سد و محلل مواد غلیظه و در بول و لمین صلاحت و تعقدات و قات قروح و جروح مرمنه و اورام
 و عمل سود اویه شل جرب و حکم و جذاهم و مایخولیا و اقسام جذون در بقع و دوا سیر و درج المفاصل و سرطان
 و برق سیاه و باکثر امراض بلغمی باشد نزد دزگام و استسقا او امثال آن و جست قسمین لون و توأم و
 قسمین بدن در شمع سیست غلط و قطع عادت افیون بینظیر نسخه افوس داروی دلوی صفت آن
 مرد اید بسد محمرق یشب هبا شیر سفید ساذج سبل الطیب ابریشم مقرض بشره آلم از هر یک شحال
 سعد عفران عنبر اشب از هر یک یک شقال تنه بفیع عسل صافت از هر یک شفال بسته تیا کمند
 اشنه دیگر صفت آن ابریشم مرد اید سبل که راگی سرخ هر یک تندسته مثقال رعفران مصطفی
 قرنفل هر واحد چهار شقال دارچینی یا قوت رمانی یشب هبر جان عنبر اشتبه مشک اذف و هلق
 خلا و اوق قصره روید چینی سبل طیب صندل سفید از هر یک پنج پنچ شقال عود هندی سه شقال انانه
 سارون سعد زرشک تخم بادرنجبویه پوست اترج ساذج هندی درون خر هر یک دوشقال آلم شsst
 شقال عسل یاقند و نبات حمه شقال بطری معروف تیار کنند فتحه نویگر صفت آن که با مرد اید
 هر ود یه شقام جان سه شقال یشب سبزش شقال قرنفل سعد ساذج هندی از هر واحد شش شقال مشک
 هبر ود یه شقام جان سه شقال یشب سبزش شقال قرنفل سعد ساذج هندی از هر واحد شش شقال مشک
 چهار شقال آلم یک آثار عسل یک دنیم برابر ادویه قند سفید یک نیم هر بابر ادویه به سقوط قوام آند اشنه دیگر
 صفت آن مرد اید ناسخه بسد بشب سعد کوفی از خرد عفران از هر یک دوشقال عود حمام ابریشم مقرض
 هبا شیر ساذج هندی سبل طیب گل ارمنی از هر یک ته شقال عنبر اشب نیم شقال شیره آلمی شقال
 عسل و قند بالنا صفة سجن سازند لشمه و مجنون ساده صحفه آن گل سرخ بشت دهنده
 پنج درم قرنفل مصطفی اسارون سبل طیب از هر یک ته درم تا قله صغار و کبار زرنیب یسیاسنجه نیوی

قرفه ز عصران از هر یک دور م آنکه یک رطل قند و عسل بالمنا صفو صد و شصتاد شقال آنکه راه دشیر خیسانیده یک شهانه روز پس بشویند درسته رطل آب بجوشانند تا مراسود و از پشت غزال ببرون گفته و با قند و عسل صاف بقوقام آردند و ادویه را کوفته بجسته بآن بسر شنده
پیمان استعمال شیر شتر در امراض بیوه طحال (باید که بگزند شیر شتر جوان شمع امراض که بعيد العمد از رایدند نباشد و چهل روز از رایدند او گذشتہ باشد و قل آنکه بهفت روز پیش از شروع شیر باید که شتر را بخوردن چیزی که ملطف و مدرد مسل باشد مل قصوم دشمع و گشوت دکاسنی و عنبه للعلب سبز و امثال آن دشیر شتر اغرا بی جست این که دیر است و از چار درم تا شش درم و هشت درم شروع نمایند و سه روز بجهین قدر اتفاق نکند و مشیرت دینار یا کلنگین یا ریگ مرکب مناسب اضنا فه نموده بخوردند بعد سکه روز بمر روز هفت درم بیفرا یند و زیادتی درن شیر و مقدار استعمال آن بیست و یک روز تا چهل روز یا زیاده آن سو توافت بر راسته طبیب است و باید که هرگاه شروع شیر کرده شود و غذا افکت باشد باید کرد و هر روز که شیر زیاده نمایند مقدار غذا اقدر تهییل نمایند یا آنکه یک وقت شیر و یک وقت غذای هناء استعمال کرده شود اگر معدوم مرض ضعیف است بود و استما کم باشد غذا توافت کشند اتفاقاً بر شیر نمایند و هرگاه که حی یا عرض که بجمع شود استعمال شیر چاڑی غیر است و تا مرض تحکم نشود شیر نباید داد و اگر با شرسوی شتر بیانیزند در از له استقانا ف تر خواهد بود و هرگاه که درم احتشام باشد رو غعن بید انجیر یا روغن با دام تخم و شیرین و امثال آن مناسب و بعد سه روز بساست که شکم نرم می شود و بساست که تبصی کی گردد و اگر استعمال نموده معلوم باید کرد که بدن اخته ایست که ندیا شیر تجھین می شود و در صورت بیجن تکر انخدار هفرو راست و اگر شکم نرم شود بوب عاشی انتابعنه که بپرید یا شیر یا یک دور توغوت سازند و باید که همان وقت شیر دوشیده شود بخوردند و نگذارند که سر شود و اگر از پستان شیر پتو رون مناسب است و اگر این سخوف بعد هفتم روز نکره اه شیر داده می شود تقطیع و علی خود ندارد صفت آن عصاوه غافش غدایقون نرم سفید ترد سفیدگل سرخ از هر واحد یک ماش ریون چیزی می باشی بدلیل کابی از هر یک دو ماشه کو فته بیخته سقوف سازند
پیمان آب دادن بمستقی بدانکه آب خالص و آب سرد صاحب استقار اختر بسید پریس

طبیعت الارم که آب کم و بد و آب آهن تاب آب طلاماپ بجا های مرض مناسب بود و عوض اب اگر
 عرق گاز زبان یا عرق عن بغلت عرق کافی و عرق باز نگفت عرق ساقچ هندی و امثال آن تاب نموده
 دهنده بسته است وستی که آب خورد باید که اندک اندک رکوزه کارهوله نگداخته باشد بخوبی و خوبی
 نوشته اندکه در آب پراوه چوب گز خشت و چین مبنیه از نمودیک در وتر گزارند و صفات نموده بر سر بر طبل
 آب خود ره ور طبل سرکه انداخت بجو شاند تار و لشت بهاند و در سبوی تحمل پر کشند تامتر شمع گرد و آن
 متشرع مستقی خور و دیضیه بششم حیر آب سرکه داخل میکند و گز راه چوب گز خشت آهن در آسباران داخل
 نمایند بسته خود بیان نوایی که اند خشی نمود صفت آن آب سدابه آنها بگیرند و یک آقیه روغن جوز بیار و غنی اوزن
 یا روغن خرز آمیزند و بتوشند فشنجه دیگر صفت آن بسته دخت نمکه قند سیاه کنه هر یک دو تو له
 زنجیل چار ماشه پست نیم بگوب ساقه جوش دهنده قند سیاه آسیخته بتوشند فشنجه دیگر صفت آن
 ادویان بچنان ثابت بکف دست تا پند بخورد فشنجه دیگر که در در حرم که در ایام حیض ممتاز شده باشد
 دفع کنند صفت آن ریوندر خطاوی کوفته بیخته و رابر و سه نبات آسیخته قدر نیم تو له از شریع حیض دور فرز
 پیشتر شروع بخورد و سر و ز بخورد فشنجه دیگر که ادراجیں کشیده بروت رحم و در داشت را که پیش از حین
 پیداید دفع سازد صفت آن تخم کرسیکی مثقال جلد بیفت شقال تخم خیارین نیم کوشه چهار مثقال
 با دیان نیم کوب تخم شبکت روناس هر یکی و مثقال بخوشاند و شکر تغیال آسیخته از آتش فرد از ند و هفت
 رود بتوشاند فشنجه دیگر که ادراجیں بفراغت کند صفت آن تخم خرز پیچ مثقال تخم اندرون بدمانه کی مثقال
 تیکوب کرده در سد طبل آب سده شانه روز بکیساند پس هر روز نیک طبل بکشمال روغن با دام بتوشند اویه کوژ
 رحم پیش از صفت آن اذ خربوش است و آبی بتوشند دوای که منع حمل کنند صفت آن فقط سد
 جماع زدن بردار و نقلع قبل از جماع فرز جساز داده که کریه مرده و زند و بی خند و دشواری ایشان آسان کند
 صفت آن کنجد هاب ترکرده یک شب بگزارند و صلاح بماند و آبی زدن بتوشند در حال بچپ میشند از ز
 دوایی که سیلان رطوبت رحم ایم فحست صفت آن بگزد و پیچ خانه اش بجانان مائش کنند
 بایش خود یک دو ماشه گل سپاری گل دهاده که هر یک پیچ دام پخته طبعه دهان که بندی کمرکس دیند
 نیم پا و سپیاری سرخ یک پا و شکر پیده نیم بیر شاهجاهی شیر را بر آتش بخوشاند سپیاری کوفته
 بیخته اند از ند و گفوه بین نزند تا خوب پخته شود بعد شکر آمیزند و بتوشند ملقوم آید پس دیگر ایشان

بعد فرود آوردن آمیزند و قدر حاجت به بنداده و یه کفرچ را تاگ کنند و آن گل کند و در
چینی داشتند آن یاد رکاغند بیفشا نند و اپنچه از میان او عیش را نند بردن افتاده بگردند و آند که ازان دفرچ بیفشدند فرمی شدند
آرد د دای الگوسی را که از فربش بوی چرایزه ایل کند عرفت آن برگ دخت جامن برگ دخت بخش و برگ
دخت کیت و برگ دخت ترخ جلد بر ابرگ بگردند و با زاده اور آب بسیار بچو شانند که اب خشک شود پس این اجزا
خشک سازند و را تفاب و باز بسایرند و قدر رے جوز بوا نیز آمیزند و برد غن کا و سر شته بفرمائند که صبح دشام
در فرچ بالدو تا کماه اگر بین هدا و مت نماید بوی برا تقامه زائل شود

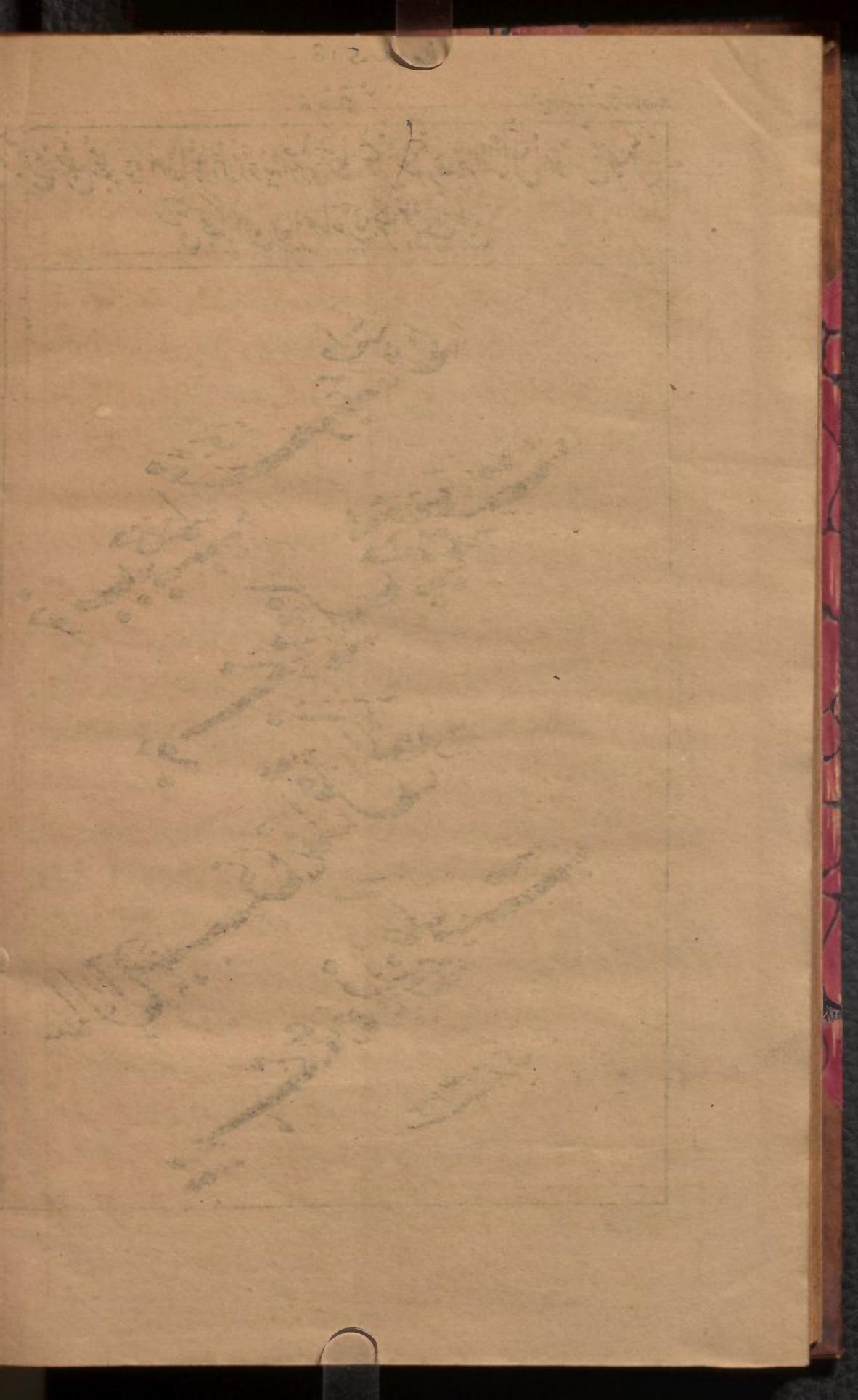
از فضل ایزدی که بود حامی د میعنی	مطبوع شد کتاب انیس المعاجمین
----------------------------------	------------------------------

حاتمه الطبع

الحمد لله والمنتهى که درین مان صحت اقتران مجیده کتب طبقیه مستنده عجیب الفاظ الا دویه مصنفة افلاطون شافی
وزرالدین محمد بن عبد الحکیم عین الملک شیرازی و میرزاں الا دویه مؤلفه کامل الا وحد حکیم تلخ محمد فرمینگیل فخری
در جل مطالعه نهان اللہ دری کو فتحی تقدیم لشیل و اثاثی در کنج فراوانی و اینیس المعاجمین که قرایاب دینیه است خیلخانه درستند
پس هر یک کتاب ازین اساس میان در پیان اسامی او دویه من طبیعت و مفزو مصلح و بدیل و قدر مشربت و
اعمال و خواص که هر یکی بزی عذری امثال دنادر الوجود دست و پسیب شریت و متداول بودون خود میان چکل مشتملی
عن انتزاع اخلاقی این مجموعه نادر و شکافت در مطبع فیض منیع مشتی نول کشوری آئی ای واقع بلذکل پوشید
مساند اللہ عن شرک الدین برسی اسیر باذل سخنی در یادل ذی الجود والخزان ملک التجار محلی القاب
عالیه این مشتی بر اگ فرازن صاحب بھار کو مالک مطبع دم اقبال بالا بهتام کامل لا بجهلکو اندیال صد
عاقل ایجنبت به تصحیح تمام و تتفقی ما لکلام بعدد حسن و خوبی و هنر اون خوش اسلوبی باد جو لائی ۱۹۱۲
بار دوم از حلیه طبع محلی دزیور اطبیاع آراسته و پیراسته گردید و الحمد لله
علیه ذلک حکیم علی الاطلاق مطبوع و قیمی عالیمان فرماید
و ذوق طبع مکرر سه کثر آید
لکنیه و کرمه

تاج طبع مجموعه الفاظ الاودية از شجاعات فکر سخنور عدیم المثال موئخ کامل
مشتی بجهگوان دیال صاحب عباقل لحنین طبع

تاج طبع عجمي و افان الاودية
مشتی بجهگوان دیال صاحب عباقل لحنین
موئخ کامل



نہستِ کعب

ڈاکٹری میں ہم قالب ہے اس عنوان کی کتاب
اب تک تالیف نہیں ہوئی جو جامع کمالات
حکیم محمد حیدر خان رئیس جانندھ رازم سیاست
پور تحلیل نے یادگار بنائی۔

ترمیق مسموم لشخ ممکن اقسام سایپن کے
علج میں سع امکنی خلکلوں کے او تصادیہ و مقام
انکی پیدائش کے مولفہ حکیم محمد عبیل الدین احمد
شفاء الامراض مخصوص ہر ہر عضو
کے امراض کا علاج مولفہ حکیم محمد نور کریم
ترجمہ اردو داھرت ساگر بیدک میں
انتخاب کتاب ہے مقرر پنڈت پیارے علی^{طازم مطبع}

ترجمہ ذخیرہ خوارزم شاہی - کلیات
و معابد طب میں اعلیٰ درجہ کی کتاب باب
فارسی میں تصنیف حکیم اسماعیل بن الحسن
محمد احمد الحسنی جرجانی تھی اسکا ترجمہ اردو میں
منجانب مطبع حکیم نادی حسین خان مراد آبادی
نے بہت سلیس اردو عام فہم میں فرمایا تین
جلدیں جلد اول و دوم و سوم
و چهارم یکجاںی۔

جلد پنجم و ششم و هفتم یکجاںی۔
جلد هشتم و نهم و دهم یکجاںی۔
مجموعہ میران الطب اردو رسالہ۔

اسکا علاج مولفہ حکیم حسان علی۔

مزوز الحکمت - ان علامتوں کا بیان جیسے
ایتداء مرض سے مل نیک یار دی معلوم ہوتا
ہے اور اسکے دفع کی تدبیر مولفہ حکیم حسین علی۔

علاج الامراض - اردو طب کی متعدد
کتاب مترجمہ حکیم نادی حسین خان۔

رسالہ قار و رہ شناخت زنگ و قوام
درائج بول میں عمدہ رسالہ مولفہ
حکیم غلام تھیں۔

مرکبات احسانی - بطور قرابادیں
ہر مرض کی تشخیص ترتیب حد تجویز حکیم
احسان علی۔

اسسیر الفقوہ ب ترجمہ اردو و مفتح القلوب
جو تصنیف حکیم محمد ارزانی ہے مترجمہ حکیم
محمد نور کریم۔

عجالۃ سیحی - معالجہ امراض دبائی و
سوہنی مولفہ حکیم سید محمد ولی۔

کیمیاۓ عناصری - ترجمہ قرابادیں
قادری مترجمہ حکیم محمد نور کریم۔

قشرت ح الاجسام - علاج افتاد
پھوڑا پھنسی مولفہ میرافضل علی صاحب
قیطرہ ڈاکٹر۔

مجمع البیحرین - کتاب طب یونانی اور

کفار یونان خسروی از رسالہ پوچھ یعنی:-
بکلم مخصوص دین یوسف۔
پیغمبر، الائچهار از حکیم محمود خان بلوی۔
محجوبات رضامی۔ امراض صفت باه و نشان
از حکیم سید رضا حسین۔
ترجمہ میزان الطبع اردو من رسائل
دیگر ترجمہ مولانا محمد حامد علی خان صاحب
شاہ آبادی صحیح مطبع۔
عجمی لہ نافعہ طب از حکیم شریعت خان۔
طبع علوی خان از حکیم علوی خان۔
طب یوسفی از حکیم محمد یوسف با
چند رسائل۔
ترجمہ شخص و فضول بقراطی۔ ترجمہ موکو
غلام حسین۔
علایج الامراض از حکیم محمد شریعت خان۔
محجوبات الکبری از محمد اکبر ربانی۔
زاد غریب۔ معالجات ہر موسم کے
از حکیم صادق علی۔
قرابادین قادری فارسی از حکیم
محمد اکبر ربانی۔
علایج الامراض از حکیم عبد الحق۔
کسر الامراض از حکیم هادی حسین
مراقبادی۔

و عینہ مفصلۃ ذیل۔
۱- میزان الطب۔
۲- رسالہ بجزان اردو۔
۳- طب عزیزی۔
۴- رسائل دلائل المنفی۔
۵- رسالہ دلائل البول۔ ترجمہ حکیم
مولوی صادق علی۔

طب فارسی

اکسیر عظم۔ اعلی درجہ کی کتاب ہے چار میلین
کلیات معالجات امراض از مرتا پا بعد نظر ثانی
بر مطبوعہ مطبع فاسخ نظامی یا نناد مقاصد مدنیہ
ترجمہ خاص حضرت صفت حکیم محمد عظم خان اعظم
بن افیم جہان بیغا سے حق تالیف ہے مطبع
سفید گنڈہ۔

ایضاً۔ کاغذ حسب مرتب بالا سفید رسمی
ایضاً۔ کاغذ گنڈہ خانی۔
ایضاً۔ کاغذ خانی رسمی۔
ایضاً۔ کاغذ گلابی۔

وستور العلاج از حکیم سلطان علی خراسانی۔
مرفع القاعدہ فارسی۔ شرح قانونی طب از حکیم
محمد اکبر ربانی۔
خلاصہ التجارب از حکیم علوی خان

Lithographed Copy of old Ms.

Presented to the Medical Library

of
McGill University

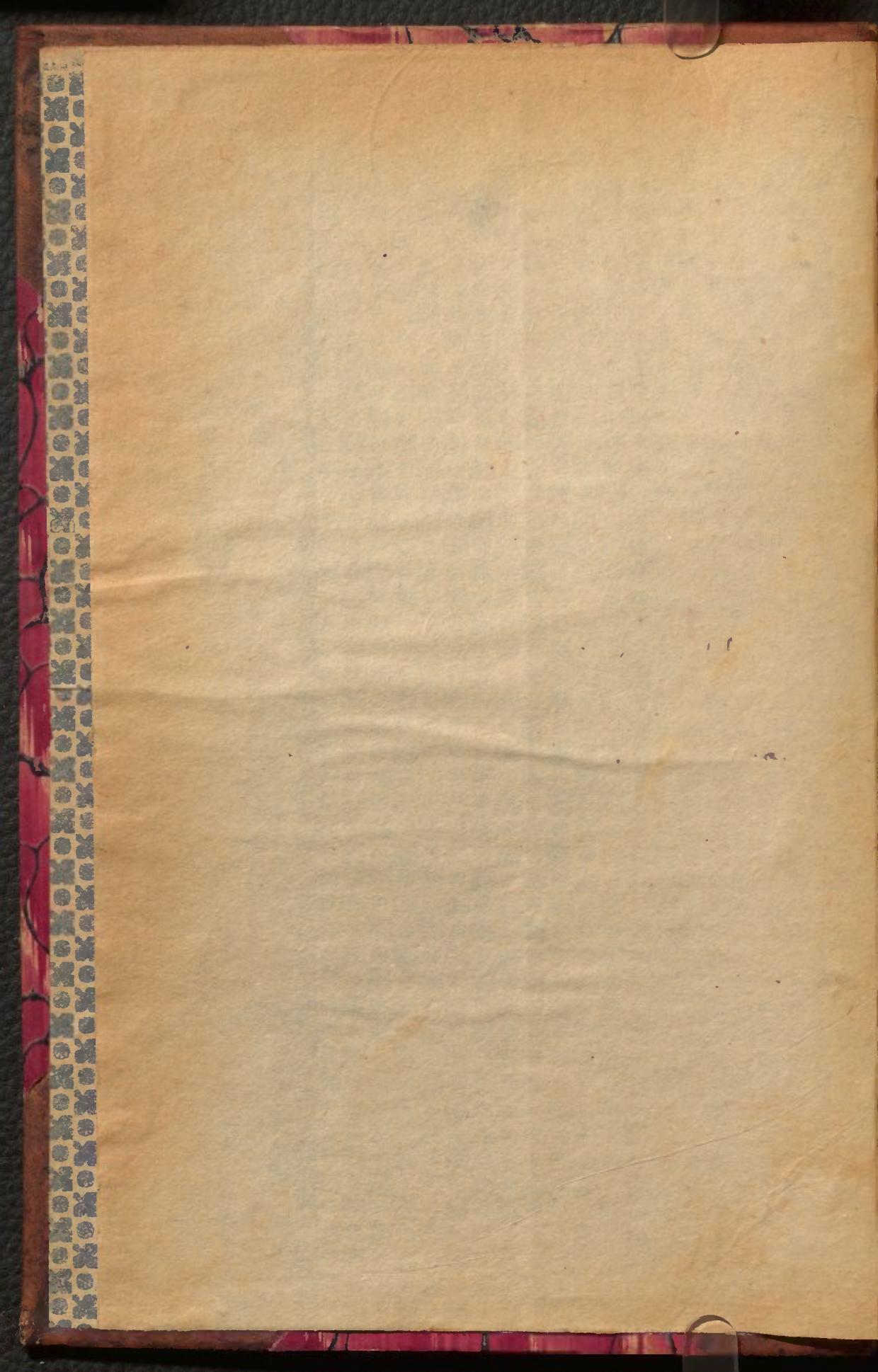
by

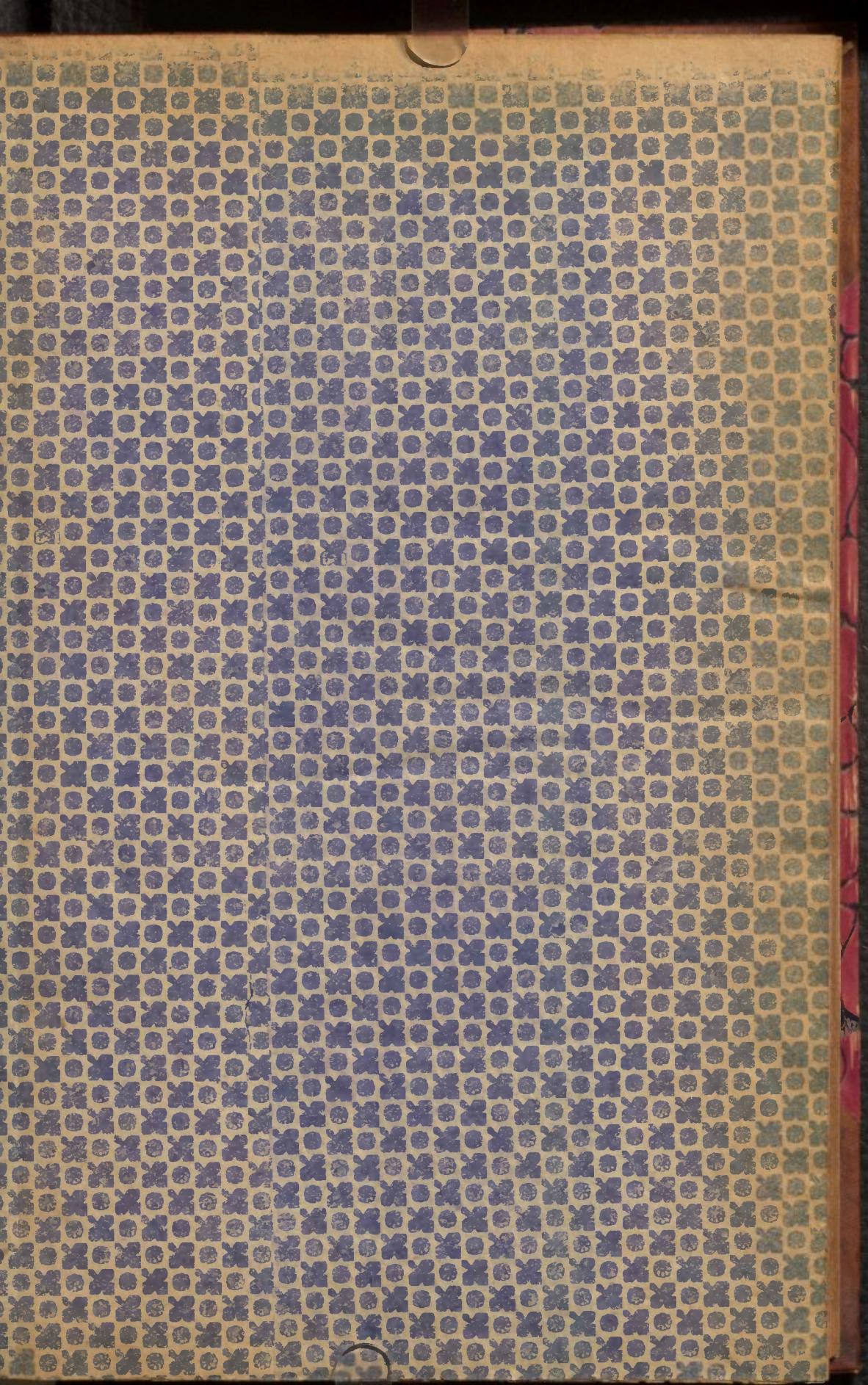
Dr. Casey Wood

• All the so far developed
models seem to be wrong

discrepancy

now seems





卷之三

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

