





[illegible]

[illegible]

ఉడిగిననతడనికరదరవయనతపమయతమయచిగరంగలధర్మకరంబులనెల్లనరనభిరంగుదానమనియే||అనిమయంబునర||క||దారనావారవసువ్రలలవరానిదమనోంబయన్నమయమయలసంప్ర
లుర||మేలదదియ్యబంబున||గరనమయబంబుదరణుద్దగకంధ్యమదినీ||క||తపమయమయకల్పమయలనపగమయలసేయవిధ్యకంసదమగనరా||తపమయమయతదారనంబులనపవిరయనంవిద్యత
పమయసంప్రజ్ఞాంబున||క||కరన
తపంబునంవిద్యంబు||దారనాదరదిత్యేప్రవధిగతంబులువిద్యానానత్వంబునకుగన||దారనకేద
కరప్రననన్యదరనమయగారకంబుల
రండుమవప్రమోదమత్యవలచిత్వంబునమవవరంబరదారనమననే||విశుద్ధనద్వారవతనంబునకమనివ
నియ్యమయదరనమయవారనికబంబు
ఇంబుగన||క||అనిశారంబునవ్రదేనప్రన||వినితరయేరయంబుంబుంబువిమతమతియంగనలనచార
ఉమర||వ||అనిననరండుకేరయగారంబువిసంబుదంబునునదిదల్లంబుగనప్రదవినుమనిపల్లియంబునయోగి||సంపదనరయంబురయంబుకరయనవరభరమయ||నందారంబివిగనితప్రమనదిప్రశుదవారంబుతగనమన
జాప్రదయంబు||క||పివచేమయమయగారకనియంబుగనభిపం||అడిగిననరయంబునకంబయ్యరిగన||క||మయమయనత్వంబునకంబులకకచేవప్రత్యిదిప్రమజవమయలయంబుదానంబుంబు

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten characters or a small signature located at the bottom right corner of the leaf, possibly indicating the scribe or a date.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of parchment or paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the strip. There are two prominent circular holes, likely from binding or repair work. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark resembling a cross or a stylized 'X'. The ink is dark, and the background is a light, aged color.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the main body of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together.

Vertical text on the right side of the leaf, possibly a title or a reference. It consists of four lines of text, written in the same script as the main body.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

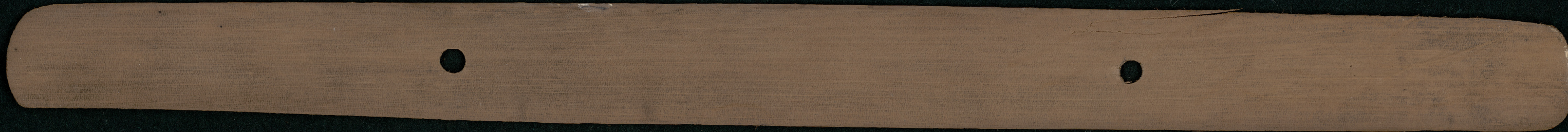
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]



[illegible]

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten characters or a small mark at the bottom right corner of the leaf, possibly indicating a page number or a specific section.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in an ancient script, likely Burmese, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శ్రీమంతుల సాతవహి
మహాపదవింబు

[illegible]

న గుర్రం బునతార త పువ్వు విధ ములంబె ప్పె నః విని న త ను త న రుం న కెట్ల ను పొండు న్య పాత్ర త న రుం డ తు వి త భక్తి నే॥ క॥ ధూ నం రు లకు న్య వృ లకు నం॥ ప వా న మం ద గు శా ని రు న్య వ గా ల ద దే॥ యా న్య స క్తి గ వి ని ప దే రుం॥ త న రు న నిం దు దత్తు భు ర్న స్థా
ం తా ॥ వ ॥ వృ ప వం స చి ద్ధి రెం గు న్య త రుం
రం గు నె ప్పె ద నా కని రం పు మ ని ప త్తి రుం బు
వి ను నై శ్య లకు ను శూ రుం దు లకు ను నా లు
తం ద ॥ శం ల ను శం రు ప త్త వ శ త వ వృ
శం శ గా క్తి తి రుం రుం ప శా వి తా రం గ న
తం బ ప్త వ మం బు స వి పి రుం బు ల వృ త త నా బ్ధ మం బు ద్వి వి వా మో ద మం నం గం ద్రు రం డు నం మం దు నా లు॥ నీ త్ర మం బు న నా పి న పై కి న ప్పె ॥ చి న మం ప ద ప్పె తు డు చు ప దే న

దత్తు ల వి శే శం బు నం॥ చి న వ ల తుం బె ప్పె వే రే ను పం రుం॥ న ప్పు రు మ వ రుం డ ప్పుం డ వి రే ని తో ని చి నే వృ న న్న డి గి న ప్ప
ని రుం॥ క॥ రా త్రి త్ర యం రుం బు న్న ప్తా త్ర త్ర మం బు నం ను ప వ శిం ప॥ బు ను త ద్వి త మం నం॥ గా త్ర స్థి తి ద పి రుం ప
గం॥ గం డు ప్త లు ద గు కాల వి కే వి రుం దం॥ బు న దు ప వ శిం ప ను ప॥ వా స ని రుం డే ప పం ప్త గ ల్ప ము వా రం లకు
ప ప్తి పం ప వి రుం స ని ప్త మెం రుం న్న ప వా రం॥ ము న్న వి వి ధ శం శ మం లో ల రుం నం ద్రుం॥ సి॥ రం రం శు క్తి ప్ర త మం
రుం ప ప్త తుం లు నం ద న దా న్య త తు ల్ప భా గ॥ మం బు స దు గం బు లు శూ రు రుం శం బు ను ము ద తే న ల పా
రుం ప ప్త వ మం బు స వి పి రుం బు ల వృ త త నా బ్ధ మం బు ద్వి వి వా మో ద మం నం గం ద్రు రం డు నం మం దు నా లు॥ నీ త్ర మం బు న నా పి న పై కి న ప్పె ॥ చి న మం ప ద ప్పె తు డు చు ప దే న

యే నం శి ర సు న డి గి న॥ న మ్మ న ప తి నా రం కం బె ప్పె న త
ని॥ మం త్ర మె న పే లుం రుం స మం బు వ ర క్త ॥ క॥ २
నూ ॥ గు పం గా మం శి పు రం ద్ర ప న్న ప్త వి రుం
త రుం ప ప్త మం బు స రె ల్ల న డి పి న ప్త బుం డు
శం శం బు లు తు వా రుం॥ మం ద్రుం గా రం మం రుం
శ్రీ తి॥ గం డు ప్త వా రం ల త రం గు వ ప ద గ వి నం ముం॥

తనూ బూటా నన్న దమ్మ పే బ్బి ధంబున దమల నేనె సంగ నడచు వారె లోకంపు మనంబు యంగం రవమంబం॥ అతనిక పండిట్ల నియె॥ క॥ వినున క్కే రయంబె రవ్యగ విగి॥ రయం బున్ను లుప ద్దు వా ని నారం బున్ను॥ బునం బునతి వరం రయం తడంచ మ్మ బ గాని యూ డగ
శికి బట్ట గుం దం రం బు లు వే॥ క॥ అను బూటా కడువెంగ వియె॥ నను దమ్మ దుగం నిపె ద్దు నకు గార్లు బున్దా ననిరూం డివేక త్తెన॥ నను బున్ను లు చిక్కు వడంచు రవనే నారధా॥ వ॥ బున వరం రయం బు దమ్మ లు బ్రసన్న ముడిం గల కల్పి పం చి క్కుడి చిన వి నుతిం మం
కమంబు॥ రియం బా రిం బా రిం పంపు నెం దు
య॥ శనిర తే పద్మ కా స వడి పాం డి దా రంగె నప్రా గా గాడ్డ ప్పం॥ బను లకుం న బ్బి ధంబు మన ప డ్ద దిగం బుగం బె
కొనె ల్లనా తని వనిత తల్లి॥ తల్లిగ ఉచన్న న నివె
బకు గోడె న నతడు దండ్రా తండ్రి న వక్ష ప పి
తని కెన॥ బున నేన మ ముం డ్రు బుద్దు లు॥ నూ బువ్వు ని డ్ది॥ క॥ బున కుం డి కుం డు పా ద్దా॥ యున కుం బు ది పు గుం గం వే క్కు డుల్లీ నారధా॥ బున కుం నకుం దశ గం గం బు లు॥ బున ని గుం రుత్త వం న ని డ్ది పు క్కు మన్ద్ర తు ల నూ॥ క॥ బున న్ద బున కుం బు
న గం॥ బున నం బా గ మమ్మ తన విషయం గుం నాచెట్టం ను గుం॥ విను మం బా రుచ్చ వలన నె ర దు ను ప్పట్ట॥ బుర రమ ర గ ము ది వ్వుం బున గుం న॥ వ॥ కం వు న గం రవం బున నా వం బు రుం డు నా బ్బి డ్దు కుం డు॥ క॥ అని యు ట్టు సున్ను నంగం బు

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across a long, narrow strip of paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper shows signs of age, including discoloration and two circular holes, possibly from binding or damage.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो

[illegible]

Telugu
~~Burmese~~ manuscript on palm-leaf

Presented by Dr. Adam

Teague