



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le mercredi 1 décembre 2021
à 20h

Wednesday, December 1, 2021
8:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant I **Song Interpretation I Concert**

classe de / class of
Michael McMahon

Sélections / Selections

Der Wanderer D 489
Der Wanderer an den Mond D 870
Wehmuth D 772
Ständchen D 957

Franz Schubert (1797-1828)
Georg Lübeck (1766-1849)
Johann Gabriel Seidl (1804-1875)
Matthäus von Collin (1779-1824)
Ludwig Rellstab (1799-1860)

Hubert Paré, baryton / baritone
Tatyana Palmer, piano

Sechs Gesänge

Frühlingslied
Das erste Veilchen
Winterlied
Neue Liebe
Gruß
Reiselied

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Ulrich von Liechtenstein (1200-1275)
Karl Egon Ebert (1801-1822)
Trad.
Heinrich Heine (1797-1856)
H. Heine
H. Heine

Lindsey Scanio, soprano
Nora Popescu, piano

Six mélodies, opus 2

Nanny
Le charme
Les papillons
La dernière feuille
Sérénade italienne
Hébé

Ernest Chausson (1855-1899)
Leconte de Lisle (1818-1894)
Paul Armand Silvestre (1837-1901)
Théophile Gautier (1811-1872)
T. Gautier
Paul Bourget (1852-1935)
Louise-Victorine Ackermann (1813-1890)

Rawan Ismail, soprano
Yan-Ru, piano



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Sechs Lieder, Op. 48

Gruss
Dereinst, Gedanke mein
Lauf der Welt
Die verschwiegene Nachtigall
Zur Rosenzeit
Ein Traum

Edvard Grieg (1843-1907)

H. Heine

Emanuel Geibel (1815-1884)

Ludwig Uhland (1787-1862)

Walther von der Vogelweide (c. 1170-c. 1230)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Friedrich von Bodenstedt (1819-1892)

Maxence Ferland, ténor / tenor
Donglai Shi, piano

Sélections / Selections

Nimmersatte Liebe
Begegnung
An eine Olsharfe
Verborgenheit
Er ist's

Hugo Wolf (1860-1903)

Eduard Mörike (1804-1875)

Brianna Jones, soprano
Joshua Wong, piano

A Shropshire Lad (extraits / excerpts)

Loveliest of trees
When I was one-and-twenty
Look not in my eyes
Think no more, lad
The lads in their hundreds
Is my team ploughing

George S. K. Butterworth (1885-1916)

Alfred E. Housman (1859-1936)

Justin Kautz, baryton / baritone
Ainslie Matthew, piano

Sélections d'opus 32 / Selections from Op. 32

Wie rafft ich mich auf in der Nacht
Wehe, so willst du mich wieder
Du sprichst, dass ich mich täuschte
Bitteres zu sagen denkst du
Wie bist du, meine Königin

Johannes Brahms (1833-1897)

August von Platen (1796-1835)

A. von Platen

A. von Platen

Georg Friedrich Daumer (1800-1875)

G. F. Daumer

Adam Schmidt, ténor / tenor
Gregory Vandikas, piano

Sélections / Selections

L'invitation au voyage
Chanson triste
Soupir
La vie antérieure

Henri Duparc (1848-1933)

Charles Baudelaire (1821-1867)

Jean Lahor (1840-1909)

Sully Prudhomme (1839-1907)

Stéphane Mallarmé (1842-1898)

Jillian Tam, mezzo-soprano
Evan Krieger, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.