

Le lundi 11 avril 2022
à 20hMonday, April 11, 2022
8:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant II **Song Interpretation II Concert**

classe de / class of **Michael McMahon**

Sélections / Selections

Gretchen am Spinnrade, D.118
An die Musik, D. 547
Nacht und Träume, D. 827
Meeres Stille, D. 216
An die Untergehen Sonne, D. 457
Suleika I, D. 720Franz Schubert (1797-1828)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Franz von Schober (1796-1882)
Matthäus von Collin (1779-1824)
J. W. von Goethe
Ludwig Gotthard Kosegarten (1758-1818)
Marianne von Willemer (1784-1860)**Elisabeth Saint-Gelais, soprano**
Mai Miyagaki, piano

7 Chansons grises

Chanson d'automne
Tous deux
L'allée est sans fin
En sourdine
L'heure exquise
Paysage triste
La bonne chansonReynaldo Hahn (1874-1947)
Paul Verlaine (1844-1896)**Anne Jean, soprano**
Jenn Mong, piano

Sélections / Selections

1. Phidylé
2. L'invitation au voyage
3. Extase
4. Le manoir de Rosemonde
5. Chanson triste
6. Soupir
7. La vie antérieureFranz Schubert (1797-1828)
Leconte de Lisle (1818-1894)
Charles Beaudelaire (1821-1867)
Jean Lahor (1840-1909)
Robert de Bonnières (1850-1905)
J. Lahor
Sully Prudhomme (1839-1907)
C. Beaudelaire**Gabrielle Côté-Picard, soprano**
Alex Shafirov, piano

Mörrike Lieder

Der Knabe und das Immllein
Begegnung
Peregrina I
Peregrina II
Seufzer
An den Schlaf
Der Genesene an die Hoffnung
Im FrühlingHugo Wolf (1860-1903)
Francis Jammes (1868-1938)**Jingjing Xu, mezzo-soprano**
Chris Knopp, piano