

Le mardi 18 mars 2025
à 19h30Tuesday, March 18, 2025
7:30 p.m.*Récital de doctorat**Doctoral Recital*

Manuel Lopez Tovar

*percussions / percussion*classes de / class of
Fabrice Marandola
Kristie Ibrahim
Alexandre LavoieMarche pour deux paires de timbales /
March for Two Pairs of KettledrumsAndré Philidor (1647-1730)
Jacques Philidor (1657-1708)**Joseph Chang**, timbales / timpaniHymnus I
pour violoncelle, harpe et timbales / for Cello, Harp, and TimpaniAlfred Schnittke
(1934-1998)**Crystal Kim**, violoncelle / cello
Kalen Smith, harpe / harpFantaisie pour violoncelle et percussions /
Fantasy for Cello and PercussionDavid Maves
(n. en / b. 1987)I. Adagio – Allegro
II. Allegro Moderato – Moderato – Tempo I – Vivace
III. Adagio – Andante**Crystal Kim**, violoncelle / celloMembranes pour 6 timbales (2 musiciens) (extrait) /
Membranes for 6 Timpani (2 Players) (excerpt)
II. Primitive (Tribal, Rough)Georgia Spiropoulos
(n. en / b. 1965)**Joseph Chang**, timbales / timpani**entracte**Marche en do majeur / March in C Major "Für die Arche"
pour 3 trombas et timbales / for 3 Trombas and TimpaniC.P.E. Bach
(1914-1788)**Anthony Romagnuolo, Ethan Cogswell, Sacha Charity**, trompettes / trumpet

Concertino pour timbales et bande / for Timpani and Tape

Jan Hanuš
(1915-2004)I. Energico
II. Con Fantasia
III. Scherzando
IV. Drammatico

Toccata – Prélude / Prelude

Marcel Farago
(1924-2016)**Crystal Kim**, violoncelle / cello*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.