

Le vendredi 4 avril 2025  
à 20 hFriday, April 4, 2025  
8:00 p.m

## *Ensembles de musique ancienne de McGill*

# McGill Early Music Ensembles

**Elizaveta Miller**, coordonnatrice / coordinatorMenuet du deuxième livre de Pièces Jacques Hotteterre (1674-1763)**Mariana Sanchez, Aline Thévard**, basses de violes / bass violFantaisie pour viole aiguë et ténor (extrait) / Giovanni Coperario (c. 1580-1626)  
Fantasia for Treble and Tenor Viol (excerpt)**Maya**, viole aiguë / treble viol; **Martin Choquette**, viole ténorAlmaine Anthony Holborne (1545-1602)**Maya**, viole aiguë / treble viol; **Martin Choquette**, viole ténor  
**Mariana Sanchez, Aline Thévard**, basses de violes / bass viol  
*Elinor Frey, répétitrice / coach*Ach Elslein, liebes Elselein mein Ludwig Senfl (1486-1543)Kleine geistliche Konzerte I: 'Wohl dem, der nicht wandelt,' SWV 290 Heinrich Schütz (1585-1672)Al dormir el sol Sebastián Durón (1660-1716)**Louis Buteau**, luth / lute  
**Caroline Christopher**, soprano  
**Brenden Lengsfeld**, haute-contre / countertenor  
*Sylvain Bergeron, répétiteur / coach*Libro IX: Madrigali e canzonette a due e tre voci: Claudio Monteverdi (1567-1643)  
No. 11, Come dolce hoggi l'aurettaLe tre Gratie a Venere, Op. 1, No. 4 Barbara Strozzi (1619-1677)12 Madrigali per cantare e sonare: Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)  
No. 8, O dolcezz' amarissime d'amore**Julianna Collevocchio, Elizabeth Fast, Saina Alikhani**, sopranos / soprano  
**Conor Lyons**, clavecin / harpsichord  
**Mariana Sánchez**, basse de viole / bass viol  
*Sylvain Bergeron, répétiteur / coach*

Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle, opus 145, n° 2 /  
Flute Quartet Op. 145, No. 2 (1814-1815)

Ferdinand Ries (1784-1838)

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Menuetto molto moderato
- IV. Rondo. Allegro moderato

**Vincent Canciello**, flûte / flute  
**Erin James**, violon / violin  
**Timothy Holman**, alto / viola  
**Aline Thévard**, violoncelle / cello  
*Elizaveta Miller, répétitrice / coach*

Stabat Mater (extraits / excerpts)

Giovanni Pergolesi (1710-1736)

- 2. Cuius animam gementem
- 6. Vidit suum dulcem natum

**Paige Boulet**, soprano  
**Sierra Olsthoorn, Jane Mockus**, violons baroque / baroque violin  
**Timothy Holman**, alto baroque / baroque viola  
**Tor Ellergodt**, violoncelle baroque / baroque cello  
**Sebastian Abernethy**, orgue / organ  
*Vincent Lauzer, répétiteur / coach*

*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiant-es pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.