

Le dimanche 6 avril 2025
à 19 hSunday, April 6, 2025
7:00 p.m

Ensembles de musique ancienne de McGill

McGill Early Music Ensembles

Elizaveta Miller, coordonnatrice / coordinator

Sancta Maria Amante Franzoni (c. 1575-1629)
D'où vient cela Claudin de Sermisy (1490-1562)
Au feu d'amour Robert de la Rue (c. 1452-1518)

Olivia Haramis, soprano
Ellis Reyes Montes, dulciane ténor et basse / tenor and bass dulcian
Louis Pardoe, **Adam Dillon**, sacqueboutes ténors / tenor sackbut
Jason Steed, sacqueboute basse / bass sackbut
Zachary Powell, organ / organ ; **Matthew Jennejohn**, cornetto
Matthew Jennejohn, répétiteur / coach

Veni in hortum meum, *Sacri concerti* (1630) Claudia Francesca Rusca (1593-1676)
Venite sitientes ad aquas, SV 335 Claudio Monteverdi (1567-1643)

Liz Jackson, soprano; **Miranda Juergensen**, mezzo-soprano
Melissa Teles-Turgeon, orgue / organ
Dorothea Ventura, répétitrice / coach

Miserere à 2 dessus, 2 flûtes et basse continue Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Perrine Schneegans, **Vincent Lauzer**, flûtes à bec / recorder
Alice Boissinot, **Sasha Koukarina**, voix / voice
Karl-Frédéric Bolte, orgue / organ
Vincent Lauzer, répétiteur / coach

Alma Redemptoris Mater H.21 M.-A. Charpentier

Victoria: Christo Resurgenti, *Motet pour le jour de Paques* François Couperin (1668-1733)

Kate Dietz, **Alyssia Roy-Bilodeau**, sopranos / soprano
Elizabeth Tragash, clavecin / harpsichord
Dorothea Ventura, orgue / organ
Dorothea Ventura, répétitrice / coach

Cantate BWV 21
Komm, mein Jesu, und erquicke / Ja, ich komme und erquicke

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Lucas, pour se gausser de nous

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Alyce Reynaud, soprano
Tristan Pritham, baryton / baritone
Michael O'Neil, orgue / organ
Dorothea Ventura, orgue / organ
Dorothea Ventura, répétitrice / coach

Sangaride, ce jour est un grand jour pour vous, *Atys*

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Quel feu dans mes veines s'allume, *Médée*

M.-A. Charpentier

Jessica Dubuc Palumbi, soprano
Joseph Grenier, ténor / tenor
Tor Ellergodt, viole de gambe / viola da gamba
Karl Frédéric Bolte, clavecin / harpsichord
Dorothea Ventura, répétitrice / coach

Mort et fortune

Nicolas Gombert (c. 1495-c. 1560)

Entendez vous point

Jacques Arcadelt (1507-1568)

I Love, Alas, I Love Thee

Thomas Morley (1557-1602)

Olivia Haramis, soprano
Ellis Reyes Montes, dulciane ténor et basse / tenor and bass dulcian
Louis Pardoe, Adam Dillon, sacqueboutes ténors / tenor sackbut
Jason Steed, sacqueboute basse / bass sackbut
Zachary Powell, organ / organ ; **Matthew Jennejohn**, cornetto
Matthew Jennejohn, répétiteur / coach

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiant-es pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.