

Le vendredi 11 avril 2025  
à 20hFriday, April 11, 2025  
8:00 p.m.

# **Concert de la classe d'interprétation de chant I**

## **Song Interpretation I Class Concert**

classe de / class of  
Michael McMahon

Bleuet

Francis Poulenc (1899-1963)  
Guillaume Apollinaire (1900-1918)

Priez pour paix

Charles d'Orléans  
(1394-1465)

Tel jour, telle nuit, FP 86

Francis Poulenc (1899-1963)  
Paul Éluard (1895-1952)

1. Bonne journée
2. Une ruine coquille vide
3. Le front comme un drapeau perdu
4. Une roulotte couverte en tuiles
5. À toutes brides
6. Une herbe pauvre
7. Je n'ai envie que de t'aimer
8. Figure de force brûlante et farouche
9. Nous avons fait la nuit

Fletcher Bryce Davis, ténor / tenor  
Xingke Li, piano

Cinque Liriche, P. 108

Ottorino Respighi (1879-1936)  
Percy Bysshe Shelley (1792-1822)  
trad. / trans. Roberto Ascoli  
Jacques d'Adelswärd-Fersen (1880-1923)

1. Tempi assai lontani
2. Canto funebre
3. Par les soirs
4. Par l'étreinte
5. La fine

Rabindranath Tagore (1861-1941)  
trad. / trans. Clary Zannoni Chauvet (fl. 1915-1931)Aliyah Mitchell Richer, soprano  
Daniel Benedetti, piano

La bonne chanson, opus 61

Gabriel Fauré (1845-1924)  
Paul Verlaine (1814-1896)

1. Une sainte en son auréole
2. Puisque l'aube grandit
3. La lune blanche luit dans les bois
4. J'allais par des chemins perfides
5. J'ai presque peur, en vérité
6. Avant que tu ne t'en ailles
7. Donc ce sera par clair jour d'été
8. N'est-ce -pas?
9. L'hiver a cessé

Katelyn Duperron, soprano  
Devon Packer, piano*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.