

Le samedi 3 mai 2025  
à 17 h

Saturday, May 3, 2025  
5:00 p.m.

*Récital de maîtrise*

*Master's Recital*

# Olivia Haramis

*soprano*

classe de / class of Tracy Smith Bessette

**Cecilia NguyenTran, piano**  
**Sophia Battel, violoncelle / cello**

Drei Lieder der Ophelia, Op. 67  
Wie erkenn ich mein Treulieb vor andern nun  
Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag  
Sie trugen ihn auf der Bahre bloß

Richard Strauss (1864-1949)  
Karl Joseph Simrock (1802-1876)  
après / after William Shakespeare (1564-1616)

Herzeleid, Op. 107, No. 1

Robert Schumann (1810-1856)  
Titus Ullrich (1813-1891)

La mort d'Ophélie

Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
Ernest Legouvé (1807-1903)

Fünf Ophelia-Lieder, WoO 22  
Wie erkenn ich dein Treulieb  
Sein Leichenhemd weiss  
Auf morgen ist Sankt Valentins Tag  
Sie trugen ihn auf der Bahre bloss  
Und kommt er nicht mehr zurück?

Johannes Brahms (1833-1897)  
August Wilhelm von Schlegel (1767-1845)

How Should I Your True Love Know?, Op. 30, No. 3

Roger Quilter (1877-1953)  
W. Shakespeare

Песня Офелии (Song of Ophelia), Op. 127, No. 1

Dmitri Shostakovich (1906-1975)  
Aleksandr Blok (1880-1921)

**Sophia Battel, violoncelle / cello**

À vos jeux, mes amis... Partagez-vous mes fleurs!, *Hamlet*

Ambroise Thomas (1811-1896)  
Michel Carré (1821-1872)  
Jules Barbier (1825-1901)