

Le mercredi 7 mai 2025
à 17 h

Wednesday, May 7, 2025
5:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Marie-Noëlle Choquette

flûte baroque / baroque flute

classe de / class of Mikhaila Putterman

Suren Barry, clavecin / harpsichord

Stanislas Germain, théorbe / theorbo

Alice Boissinot-Gustavino, viole de gambe / viola da gamba

Sasha Koukarina, soprano

Alex Miron-Perreault, violon baroque / baroque violin

Timothy Holman, alto baroque / baroque viola

Tor Ellergodt, Aline Gilbert-Thévard, violoncelles baroques / baroque cello

Le printemps de Vivaldi (extrait / excerpt)
I. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)
trans. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

Concerto pour flûte en ré majeur, opus 10, n° 3, « Il Gardellino »
Flute Concerto in D Major, Op. 10, No. 3, "Il Gardellino", RV 428
pour flûte et orchestre à cordes / for Flute and String Orchestra
I. Allegro
II. Larghetto Cantabile
III. Allegro

A. Vivaldi

Suren Barry, clavecin / harpsichord
Alex Miron-Perreault, violon baroque / baroque violin
Timothy Holman, alto baroque / baroque viola
Tor Ellergodt, violoncelle baroque / baroque cello

Adagio en do majeur / in C Major, *Essai d'une méthode*

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Stanislas Germain, théorbe / theorbo

Pièce pour clavecin, Livre III, Ordre XIV (extrait / excerpt)
Le Rossignol en Amour

François Couperin (1668-1773)
trans. Marie-Noëlle Choquette

Stanislas Germain, théorbe / theorbo
Alice Boissinot-Gustavino, viole de gambe / viola da gamba

Sonate en sol mineur, opus 2, n° 4, « La Lumague » /
Sonata in G Minor, Op. 2, No. 4, "La Lumague"

Michel Blavet (1700-1768)

- I. Adagio
- II. Allegro, Allemanda
- III. Ciciliana
- IV. Presto

Suren Barry, clavecin / harpsichord
Alice Boissinot-Gustavino, viole de gambe / viola da gamba

Pièces pour clavecin Livre III, Ordre XIV (extrait / excerpt)
La Linote Effarouchée

F. Couperin
trans. M.-N. Choquette

Sonate pour flûte en la mineur /
Flute Sonata in A Minor, Wq. 132, H. 562

Carl-Philipp-Emmanuel Bach (1714-1788)

- I. Poco Adagio
- II. Allegro
- III. Allegro

Premier concert pour la flûte traversière (extrait / excerpt) Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737)
II. Les Tourterelles, tendrement

Suren Barry, clavecin / harpsichord
Aline Gilbert-Thévard, violoncelle baroque / baroque cello

Sonate méthodique n° 3 en mi mineur /
Methodical Sonate No. 3 in E Minor, TWV 41:e2

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

- I. Grave
- II. Vivace
- III. Cunando
- IV. Vivace

Suren Barry, clavecin / harpsichord
Aline Gilbert-Thévard, violoncelle baroque / baroque cello

Allegro il Penseroso ed il Moderato "Sweet Bird" (HWV 55) Georg Friederic Handel (1685-1759)

Suren Barry, clavecin / harpsichord
Sasha Koukarina, soprano
Alex Miron-Perreault, violon baroque / baroque violin
Timothy Holman, alto baroque / baroque viola
Tor Ellergodt, violoncelle baroque / baroque cello