

Le lundi 2 mai 2022
à 20 h

Monday, May 2, 2022
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Kristen De Marchi

mezzo-soprano

classe d' / class of Annamaria Popescu

Rona Nadler, clavecin, orgue / harpsichord, organ

Lamento d'Arianna

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Plainte de Vénus sur la mort d'Adonis

Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)

Aux plaisirs, aux délices bergères

Pierre Guédron
(1570-1620)

Ellen Torrie, guitare baroque / baroque guitar
Leah Weitzner, viole de gambe / viola da gamba

Vorrei baciarti

Carmina Franco, mezzo-soprano
C. Monteverdi

pause

In medio maris

Barbara Strozzi
(1619-1677)

Suscepit Israel, *Magnificat*

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

Suscepit Israel, *Magnificat*

Johann Sebastian Bach
(1675-1750)

Bronwyn Thies-Thompson, Leah Weitzner, sopranos / sorpano

Cantata No. 170: Vergnügte Ruh, beliebte seelenlust

J. S. Bach

Aria: Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust

Recit: Die Welt, das Sündenhaus

Aria: Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen

Recit: Wer sollte sich demnach wohl hier zu leben wünschen

Aria: Mir ekelt mehr zu Leben

Alenka Donovan, Etienne Pemberton-Renaud, violons / violin
Isabelle Douailly-Backman, alto / viola; **Leah Weitzner**, viole de gambe / viola da gamba
Eulalie Emeriaud, flûte à bec / recorder; **Ian Plansker**, flûte / flute

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
bit.ly/RHWebcast

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.