

Le lundi 24 novembre 2025
à 19 h 30

Monday, November 24, 2025
7:30 p.m.

Opéra McGill

Patrick Hansen, directeur artistique / artistic director
Stephen Hargreaves, directeur musical / music director

L'Ensemble d'opéra contemporain **The Contemporary Opera Ensemble**

Luna Pearl Woolf, directrice / director

Last Night, *Fellow Travellers* (2016)

musique / music, Gregory Spears (n. en / b. 1977)
livret / libretto, Greg Pierce (n. en / b. 1978)

Caden Teliha, Tim
Jeongmin Oak, piano

Michal Aloni, metteuse en scène / stage director

The Walk From the Garden (2010)
Careless – One Day

musique / music, Jonathan Dove (n. en / b. 1959)
livret / libretto, Alasdair Middleton (n. en / b. 1963)

Sarah Shoff, Eve; Zachary Kelly, Adam
Tanguy Verneuil, piano
Len Crino, metteur en scène / stage director

Back to Europe, *Llandovery Castle* (2018)

musique / music, Stephanie Martin (n. en / b. 1962)
livret / libretto, Paul Ciufo (n. en / b. 1975)

Katie Cruickshank, Pearl; Katherine Clifford, Kate
Cynthia Liu, piano
Michal Aloni, metteuse en scène / stage director

He's the Boy, *Puppy Episode* (2021)

musique / music, Matthew Recio (n. en / b. 1991)
livret / libretto, R. Vavrek

Michael Christopher, Gil; Alice Boissinot Guastavino, Phyllis
Cynthia Liu, piano
Michal Aloni, metteuse en scène / stage director

Mirror, *Dog Days* (2012)

musique / music, David T. Little (n. en / b. 1978)
livret / libretto, Royce Vavrek (n. en / b. 1983)

Len Crino, Lisa; Alice Boissinot Guastavino, Marjorie
Anson Ng, piano
Jerome Sable, metteur en scène / stage director

The Life and Death(s) of Alan Turing (2023)
Sanctuary – Why Have Bodies?

musique / music, Justine Chen (n. en / b. 1975)
livret / libretto, David Simpatico (n. en / b. 1962)

Matthew Carlson, Alan; Joshua Myers, Chris
Alice Boissinot Guastavino, Sarah Shoff, Katherine Clifford, Emma Yee
Michael Christopher, Caden Teliha, chœur / chorus
Tanguy Verneuil, piano
Jerome Sable, metteur en scène / stage director

Goliath, The (R)evolution of Steve Jobs (2017)

musique / music, Mason Bates (n. en / b. 1977)
livret / libretto, Mark Campbell (n. en / b. 1953)

Joshua Myers, Wozniak; Matthew Carlson, Steve
Tanguy Verneuil, piano
Jerome Sable, metteur en scène / stage director

Have Peace, Jo, Little Women (1998)

Mark Adamo (n. en / b. 1962)

Katherine Clifford, Beth; Katie Cruickshank, Jo
Cynthia Liu, piano
Michal Aloni, metteuse en scène / stage director

Starbuck's Soliloquy, Moby Dick (2010)

musique / music, Jake Heggie (n. en / b. 1961)
livret / libretto, Gene Scheer (n. en / b. 1958)

Liam Dooley, Starbuck
Jeongmin Oak, piano
Michal Aloni, metteuse en scène / stage director

There was a roar, Eurydice (2020)

musique / music, Matthew Aucoin (n. en / b. 1990)
livret / libretto, Sarah Ruhl (n. en / b. 1974)

Alice Boissinot Guastavino, Eurydice
Len Crino, Sarah Shoff, Katie Cruickshank, Emma Yee; Michael Christopher, Caden Teliha
Matthew Carlson, Liam Dooley, Zachary Kelly, chœur / chorus
Jeongmin Oak, piano
Jerome Sable, metteur en scène / stage director

Batter My Heart, Doctor Atomic (2005)

musique / music, John Adams (n. en / b. 1947)
livret / libretto, Peter Sellars (n. en / b. 1957)

Zachary Kelly, Oppenheimer; Sarah Shoff, Three Personed God
Anson Ng, piano
Jerome Sable, metteur en scène / stage director

Here Where Footprints Erase the Graves, Song from the Uproar (2012)

Missy Mazzoli (n. en / b. 1980)

Emma Yee, Isabelle
Len Crino, Sarah Shoff, Katherine Clifford, Katie Cruickshank, Michael Christopher,
Joshua Myers, Matthew Carlson, Liam Dooley, chœur / chorus
Anson Ng, piano
Jerome Sable, metteur en scène / stage director

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.