McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec
mcgill.ca/music

Le samedi 29 novembre 2025
à 16:30h

Saturday, November 29, 2025
4:30 pm

Cello Class Concert

Concert de la classe de violoncelle

class of / classe d'
Elizabeth Dolin

Suite No. 2 for Unaccompanied Cello in D minor (extract) /
Suite noº 2 pour violoncelle seul en ré mineur (extrait), BWV 1008
I. Prelude

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Cello Concerto No. 1 in C major (extract) /
Concerto noº 1 pour violoncelle en do majeur (extrait), Hob.V11b:1
II. Adagio

Joseph Haydn
(1732-1809)

Gilbert Pawelski, cello / violoncelle
Olivier Hébert-Bouchard, piano

Cello Concerto in E minor, Op. 85 (extracts) /
Concerto pour violoncelle en mi mineur, opus 85 (extraits)
I. Adagio-moderato
II. Lento-Allegro molto

Edward Elgar
(1857-1934)

Grace Perry-Howarth, cello / violoncelle
Olivier Hébert-Bouchard, piano

Cello Concerto in B minor, Op. 104 (extract) /
Concerto pour violoncelle en si mineur, opus 104 (extrait)
I. Allegro

Antonin Dvorak
(1841-1904)

Grantham Kane, cello / violoncelle
Olivier Hébert-Bouchard, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.

McGill

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec
mcgill.ca/music

Cello Sonata in C minor, Op. 6 (extracts) / Samuel Barber
Sonate pour violoncelle en do mineur, opus 6 (extraits) (1910-1981)

I. Allegro ma non troppo
II. Adagio

Inigo Gauthier-Mamaril, cello / violoncelle
Olivier Hébert-Bouchard, piano

Sonata for Solo Cello (extract) / George Crumb
Sonate pour violoncelle seul (extrait) (1929-2022)

III. Toccata

Papillion, Op. 77 Gabriel Fauré
(1845-1924)

Calvin Patti, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Seven Etudes (extract) / Isang Yun
Sept études (extrait) (1917-1995)

III. Parlando

Cello Sonata in C major, Op. 119 (extract) / Sergei Prokofiev
Sonate pour violoncelle en do majeur, opus 119 (extrait) (1891-1953)

I. Andante grave

Megan Cheng, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Cello Sonata No. 2 in D major, Op. 58 (extract) / Felix Mendelssohn
Sonate nº 2 pour violoncelle en ré majeur, opus 58 (extrait) (1809-1847)

I. Allegro assai vivace

Jaewon Baek, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec
mcgill.ca/music

Sonata for Cello and Piano / Claude Debussy
Sonate pour violoncelle et piano (1862-1918)

I. Prologue
II. Sérénade
III. Finale

Irén Hangen Vázquez, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Cello Sonata in G minor, Op. 19 (extract) / Sergei Rachmaninoff
Sonate pour violoncelle en sol mineur, opus 19 (extrait) (1873-1943)

I. Lento-Allegro moderato

Rami Simon, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Cello Sonata No. 4 in C major, Op. 102, No. 1 / Ludwig van Beethoven
Sonate nº 4 pour violoncelle en do majeur, opus 102, nº 1 (1770-1827)

Andante-Allegro vivace
Adagio-Tempo d'andante-Allegro vivace

François Lamontagne, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.