McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Redpath Hall
3461 McTavish Street
mcgill.ca/music

Le mardi 2 décembre 2025
à 20 h

Tuesday, December 2, 2025
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Sebastian Abernethy

Orgue / Organ

classe de / class of
Isabelle Demers

Prelude and Fugue in A Major, BWV 536 — Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Veni Redemptor gentium, SSWV 599 — Samuel Scheidt (1587–1654)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659–661 — J. S. Bach

I. BWV 659 – Ornamented Chorale

II. BWV 660 – Trio

III. BWV 661 – Chorale Fantasia

Wer nur den lieben Gott lässt walten — Georg Böhm (1661–1733)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Redpath Hall
3461 McTavish Street
mcgill.ca/music

Organ Sonata No. 6 in D Minor, Op. 65, No. 6 — Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

I. Chorale and Variations

II. Fugue

III. Finale

Grand Dialogue — Louis Marchand (1669–1732)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.