McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

The Church of St. Andrew and St. Paul

3415 Redpath St, Montreal, Quebec H3G 2G2
mcgill.ca/music

mercredi 25 février 2026
à 19 h

Wednesday, February 25, 2026
7:00 p.m.

Récital de doctorat

Doctoral Recital

Samuel Lee

Organ / Orgue

classe de / class of
Isabelle Demers

Má Vlast, JB 1:112 (extrait / excerpt) Vltava	Bedrich Smetana (1824 – 1884) arr. Samuel Lee
Concerto pour orgue en ré mineur, BWV 596 / Organ Concerto in D minor, BWV 596 I. Allegro / Grave / Fuga II. Largo e spiccato III. Allegro	Antonio Vivaldi (1678 – 1741) arr. J. S. Bach (1685 - 1750)
Les Planètes / The Planets (extrait / excerpt) Venus	Gustav Holst (1874 – 1934) arr. Jonathan Scott (b. 1976)
Carmen Overture	Edwin Lemare (1865 – 1934)
Septour en mi bemol majeur, opus 20 (extrait) / Septet in E-flat major, op. 20 (excerpt) IV. Tema con variazioni	Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) arr. William Thomas Best (1826 - 1897)
La Gioconda (extrait / excerpt) Danza delle Ore	Amilcare Ponchielli (1834 – 1886) arr. J. Scott
Xerxes, HWV 40 (extrait / excerpt) Largo – “Ombra mai fu”	George Frideric Handel (1685 - 1759) arr. E. Lemare

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l’obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.

McGill

Schulich School of Music
École de musique Schulich

The Church of St. Andrew and St. Paul

3415 Redpath St, Montreal, Quebec H3G 2G2
mcgill.ca/music

Les Planètes / The Planets (extrait / excerpt) — G. Holst
Jupiter — arr. J. Scott

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.