McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
mcgill.ca/music

Le dimanche 29 mars 2026
à 20h00

Sunday, March 29, 2026
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Matthew Carlson

baryton / baritone

classe de / class of
Brett Polegato
Matthew Wong, piano

Sélections/Selections	Robert Schumann
Der Hidalgo	(1810-1856)
Flutenreicher Ebro	
Der Kontrabandiste	
6 Mélodies	Pauline Viardot
IV. Sérénade à Rosine	(1821-1910)
V. Madrid	
VI. Les filles de Cadix	
Don Quichotte à Dulcinée	Maurice Ravel
I. Chanson romanesque	(1875-1937)
II. Chanson épique	
III. Chanson à boire	
Chants populaires	
I. Chanson espagnole	

Canciones españoles antiguas	Federico García Lorca
I. Anda, jaleo	(1898-1936)
Canciones clásicas españolas	Fernando Obradors
I. La mi sola, Laureola	(1897-1945)
II. Al amor	
III. ¿Corazón, porque pasáis?	
IV. El majo celoso	
V. Con amores, la mi madre	
VI. Del cabello más sutil	
VII. Chiquitita la novia	

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
mcgill.ca/music

Combat del somni	Frederic Mompou
I. Damunt de tu només les flors	(1893-1987)
II. Aquesta nit un mateix vent	
III. Jo et pressentia com la mar	
Cuatro canciones sobre textos gallegos	Anton García Abril
I. Cando vos oio tocar	(1933-2021)
II. Todo è silencio	
III. Has de cantar, meniña gaiteira	
IV. Coita (Mariñeiros)	

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.