McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec
mcgill.ca/music

Le lundi 30 mars 2026
à 20:00h

Monday, March 30, 2026
8:00 pm

Cello Class Concert

Concert de la classe de violoncelle

class of / classe d'
Elizabeth Dolin

Cello Sonata No. 5 in D Major, Op. 102, No. 2 (extract) / Ludwig van Beethoven
Sonate pour violoncelle nº 5 ré majeur, opus 102, nº 2 (extrait) (1770-1827)
I. Allegro con brio

Cello Sonata in C minor, Op. 6 (extract) / Samuel Barber
Sonate pour violoncelle en do mineur, opus 6 (extrait) (1910-1981)
III. Allegro appassionato

Inigo Gauthier-Mamaril, cello / violoncelle
Owen Mok, piano

Cello Sonata in B flat Major, Op. 45 (extract) / Felix Mendelssohn
Sonate pour violoncelle en si bémol majeur, opus 45 (extrait) (1809-1847)
I. Allegro vivace

Gilbert Pawelski, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Suite Populaire (extracts / extraits) Manuel de Falla
I. El paño moruno (1876-1946)
VI. Polo

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec
mcgill.ca/music

Cello Sonata No. 2 in D major, Op. 58 (extract) / Felix Mendelssohn
Sonate nº 2 pour violoncelle en ré majeur, opus 58 (extrait) (1809-1847)
IV. Molto allegro e vivace

Jaewon Baek, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Cello Concerto in E minor, Op. 85 (extract) / Edward Elgar
Concerto pour violoncelle en mi mineur, opus 85 (extrait) (1857-1934)
IV. Allegro

Calvin Patti, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Suite No. 4 for Solo Cello in E flat Major (extract) / Johann Sebastian Bach
Suite nº 4 pour violoncelle seul en mi bémol majeur (extrait), BWV 1010 (1685-1750)
IV. Sarabande

Cello Concerto in B minor, Op. 104 (extract) / Antonin Dvorak
Concerto pour violoncelle en si mineur, opus 104 (extrait) (1841-1904)
III. Finale: Allegro moderato

Grantham Kane, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Suite No. 2 for Solo Cello in D minor (extract) / Johann Sebastian Bach
Suite nº 2 pour violoncelle seul en ré mineur (extrait), BWV 1008 (1685-1750)
VI. Gigue

Cello Concerto in E minor, Op. 85 (extracts) / Edward Elgar
Concerto pour violoncelle en mi mineur, opus 85 (extraits) (1857-1934)
IV. Allegro

Grace Perry-Howarth, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec
mcgill.ca/music

Cello Sonata in C major, Op. 119 (extract) / Sergei Prokofiev
Sonate pour violoncelle en do majeur, opus 119 (extrait) (1891-1953)
II. Moderato

Fantasiestücke, Op. 73 Robert Schumann
I. Zart und mit Ausdrucke (1810-1856)
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit Feuer

Megan Cheng, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Cello Sonata in G minor, Op. 19 (extract) / Sergei Rachmaninoff
Sonate pour violoncelle en sol mineur, opus 19 (extrait) (1873-1943)
I. Lento-Allegro moderato

Irén Hangen Vázquez, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Suite for solo cello (extract) / Gaspar Cassado
Suite pour violoncelle seul (extrait) (1897-1966)
II. Sardana

Cello Sonata in G minor, Op. 19 (extract) / Sergei Rachmaninoff
Sonate pour violoncelle en sol mineur, opus 19 (extrait) (1873-1943)
IV. Allegro Mosso

Rami Simon, cello / violoncelle
Lucas Porter, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.