Le mardi 14 avril 2026 / Tuesday, April 14, 2026
à 20 h / 8:00 p.m.

Concert de la classe d'interpretation de chant I
Song Interpretation I Class Concert
classe de / class of
Michael McMahon

Selected Lieder/Mélodies	Nadia Boulanger (1887-1979)
Cantique	Maurice Maeterlinck (1862-1949)
Prière	Henry Bataille (1872-1922)
Avec mes sens, avec mon cœur	Émile Verhaeren (1855-1916)
Chanson	Georges Delaquys (1862-1949)
Was will die einsame Thräne	Heinrich Heine (1797-1856)
Élégie	Albert Samain (1858-1900)

Sarah Shoff, Soprano
Kevin Guo, Piano

Selected Lieder	Johannes Brahms (1833-1897)
Botschaft, Op. 47, No. 1	Georg Friedrich Daumer (1800-1875)
Lerchengesang, Op. 70, No. 2	Karl August Candidus (1817-1872)
Geheimnis, Op. 71, No. 3	
Das Mädchen, Op. 95, No. 1	Siegfried Kapper (1821-1879)
Mädchenlied, Op. 85, No. 3	
Mädchenfluch, Op. 69, No. 9	
Vergebliches Ständchen Op. 84, No. 4	Anon.
In Waldeseinsamkeit, Op. 85, No. 6	Karl Lemcke (1831-1913)

Giuliana Mercuri, Soprano
Andrej Marjanovic-Huerta, Piano

Selected Lieder	Joseph Marx (1882-1964)
Nachtgebet	Ernst Heinz Hess (b. 1881)
Nocturne	Otto Erich Hartleben (1864-1905)
Der Bescheidene Schäfer	Christian Felix Weisse (1726-1804)
Windräder	Oskar Falke (1827-1883)
Ein Fichtenbaum steht einsam	Heinrich Heine (1797-1856)
Der Gefangene	Robert Graf (1878-1952)
Warnung	Anon.
Marienlied	Novalis (1772-1801)
Hat dich die Liebe Berührt	Paul Heyse (1830-1914)
Der Ton	Heinrich Goebel (1870-1956)

Paige Robinson, Soprano
Devon Packer, Piano

Three Songs, Op. 45	Samuel Barber (1910-1981)
Now Have I Fed and Eaten up the Rose	Gottfried Keller (1819-1890)
A Green Lowland of Pianos	Jerzy Harsymowicz (1933-1999)
O Boundless, Boundless Evening	Georg Heym (1887-1912)
Old American Songs: Second Set	Aaron Copland (1900-1990)
The Little Horses	Anon.
Zion's Walls	John G. McCurry (1821-1886)
The Golden Willow Tree	Anon.
At the River	Robert Lowry (1826-1899)
Ching-a-ring Chaw	Anon.

Tristan Pritham, Bass
Emmanuel Roberts Dugal, Piano