McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3
www.mcgill.ca/music

Le samedi 2 mai 2026
à 15 h 30

Saturday, May 2, 2026
3:30 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Tianhui Tang

Piano
classe de / class of
Marina Mdivani

French Suite No. 5 in G major, BWV 816 — Johann Sebastian Bach (1685-1750)

I. Allemande
II. Courante
III. Sarabande
IV. Gavotte
V. Bourrée
VI. Loure
VII. Gigue

Sonate pour piano nº 3 en fa mineur, opus 20 / Piano Sonata No.3 in F minor, Op.20 — Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

I. Allegro moderato
II. Adagio maestoso
III. 3.Finale: Presto

Entracte

Children's Corner — Claude Debussy (1862-1918)

I. Doctor Gradus ad Parnassum
II. Jimbo's Lullaby
III. Serenade for the Doll
IV. The Snow is Dancing
V. The Little Shepherd

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.

Salle Tanna Schulich
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3
www.mcgill.ca/music

VI. Golliwogg's Cakewalk

Prélude en mi mineur, opus 28, nº 4 / Prelude in E minor, Op. 28, No. 4 — Frédéric Chopin (1810-1849)

I. Largo

Nocturne en ut dièse mineur, nº 20 (posth.) / Nocturne in C-sharp minor, No. 20 (posth.) — Frédéric Chopin (1810-1849)

I. Lento con gran espressione

Grande valse brillante en mi bémol majeur, opus 18 / Grande Valse Brillante in E-flat major, Op. 18 — Frédéric Chopin (1810-1849)

I. Vivo

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.