ISLAMIC BP187.9 **T6** A56 1926

This is a reproduction of a book from the McGill University Library collection.

Title: Pakkī qabroņ aur qubboņ kā bahdalā'il-i mustanad.

Author: Ajmerī, Nūruddīn.

Publisher, year: Dihlī: Ḥasan Niẓāmī Dihlavī, 1926.

The pages were digitized as they were. The original book may have contained pages with poor print. Marks, notations, and other marginalia present in the original volume may also appear. For wider or heavier books, a slight curvature to the text on the inside of pages may be noticeable.

ISBN of reproduction: 978-1-77096-123-4

This reproduction is intended for personal use only, and may not be reproduced, re-published, or re-distributed commercially. For further information on permission regarding the use of this reproduction contact McGill University Library.

McGill University Library www.mcgill.ca/library

Porcki garian Delia Ajmer indilon جناب مولانانورالدين حب اجميرى في الحما المالي ال مايح سلام المعينوي عبر عام برق برادون

سُمِ وَتُرِارُ وَكُوْ الرَّارِينَ وَالْمُوارِدُونِهِ مِنْ مُنْ الْمُونِينِ وَالْمُونِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ مشرلین کم وابن سور نخری کے ملکی جھاڑہ میں مبندوستان کے سلمال بھی آبس میں خوب ارمے مصرفاع میں جو فناک ہل جل مبندوستان کی ہرآبادا كمسلمانون يسبوئ وهسب كومعلوم ب -اسىسلسلىنى كى قبرول اورقبول كے خلاف عى بربت سے مصابين اور رسا لے شائع كيے گئے ، اور بعض علمائے قبول کے خلاف فتوے بھی شائع کرائے۔ میں ان دونوں جاعتوں سے علیجدہ رہا۔ مگریکی قیروں اور قبول کے ر کھنے کا میں زبردست حامی ہوں اوراس دوراندینی کے خیال سے کہ مباداغیر کم قوم سلمانوں کی اس بایمی کش کے سبب مزارات اور قبول کوسمار کرنا شرع نگرا يه رسالاله جناب مولانا تورالدين صاحب جميري يلكواكر ثائع كرتا بول أناكرتا درگاہوں میں بیچ ربطور سند کے رکھی جائے ۔ اور یکی قبروں اور قبول کے حامی ال مدلل شرعی مجھیار کوآئندہ کے لیے اپنی نسلوں کو دے جائیں تاکی غیر الم اقوام کے المحول سے ہاسے اسلامی تارونشانات محفوظ رہی۔ میرامقصداس رساله کی اشاعت سے یہ نہیں ہے کہ قبول کے جواز دعدم جواز کی بحث نثر دع كرون كيونكه مين اكوبهت ما مناسب خيال رّما بون يميري غرمن تومحمن: ب كغير لم قومول كالخول مصلمانول كى درگابيل ورمقا برمحقوظ رس وريد ده مسلما ون كى يابمى رالىك قائده أعظاكر جها ب اورجب جابي سے مزارات كواورور كابول كواور قبول كوسها ركرديس كاوراس طرح اسلامي نشانيال سندوستان میں تباہ و سربا د موجائیں گی۔ يه رساله بردرگاه ين بها چا جيئ ادر برها مي قبه کواپني پاس ر که اها جيئه. حسر خطای ۱۱رای در ای در ۱۱وزود

وبيرمين الحرار المراد ا

(مجمعی دعوی)

برسلسلهٔ فت وی انجمعی وهمت درد،

مونوی عبدالها جرصاحب بی لید نظیم بحث کے عنوان سے ختر مرکن عبدالها جرصاحب بی لید نظیم بحث کے عنوان سے ختر مرکن عبدالباری صاحب مرفلالعالی پریہ الزام قایم کیا ہے کہ اُنہوں نے اس مسلم کرا ختلاتی وزاع مسئالم زار بہیں دیا بلکہ اُس کے استحبان تک کو شریعیت اسلامی کا ایک متفقہ وسلم عقید و شلیم کیا ہے۔ یہ دعوی حسب زع مربوی عبدالمی فاروتی کے دعوی میں موبوی عبدالمی فاروتی کے دعوی میں وہ دوروروروں عبدالمی فاروتی کے دعوی میں کو دوروں کا گرانا ور اسل سربعیت اسلام کوان چیزوں سے کوئی تعلق نہیں اور اِن عارف کا گرانا ور اسل سربعیت اسلام کا ایک ایم ترین فرض اَ دَاکرنا ہے)

ہدرو، ہم اگست - اِس زور وج بن کو ویے کہ ہم عادات منصر ف فرض

ہدا ہم زص اور اہم میں ہے ہی اہم ترین ۔ مولئا فرنی محلی کو اثبا ما صوف

استمان وہ تعباب کا دعوی ہے اور و کہ ہی صلحاء ومظائے کے بیے جبکا صافت
مطلب پرہے کہ اگر کمی سے قبریا عمارت مز بنوائی تواس پر بٹر عاکوئی مواعدہ

مظلب پرہے کہ اگر کمام مقار طام ہوتے تو اُن کو کوئی اعتراض بہوت اور

اب ہی کوئی ایسا کرے تو اُسکو وہ حمارت بنواسے پر مجبور بنہیں کرتے مولئانے

ہمانت منزل جنت یارکہا ہے کواکر عادات کی کرا ہست ہی نامت ہوجا سے تو اُن کی مقد عراب ہوجا ہے تو اُن کی مقد عراب ہوجا ہے تو اُن کے مرم سے بے ملی ما فردت ہے محفن کرا ہست ہوجا ہے تو اُن کی مقد عراب ہوجا ہے تو اُن کے مرم سے موجب ہرم نہیں
اُن کے مرم کے لیے ملی من فرورت ہے محفن کرا ہست ہوجا ہو تو ہم یہ اُن کا مقصد عراب حفال ہو یا ہست مان سے داس سلسلہ میں وہ کرا ہت کی یہ مقد مقد فراہ جوان ہو یا ہم جی اُن کا مقصد غواہ جوان ہو یا ہم جا ہم ہی حراب کی دو اس سلسلہ میں وہ کرا ہت کی کہ نظر انداز کرنے کے لیے طیاد ہیں ہو

اب اس کے مقابلہ میں مولوی فاروتی صاحب کے وعوے کو لیجے۔ آئے کو زدیک تعمیر نرصر فن حرام بلکہ حرام لعینہ۔ عارات کا ہدم نصرف فرض بلکہ ہم زمینہ اسلامی۔ بھر خوبی یہ کرکسی قبر باعارت کی تحصیص نہیں خواہ قبتہ البنی مویا قبتہ الولی۔ اسلامی۔ بھر خوبی یہ کرکسی قبر باعارت کی تحصیص نہیں خواہ قبتہ البنی مویا قبتہ الولی۔ خاس و مجرب و عوب و فرضیت ہے تو یقینی طور پر اسکا ٹارک فاسق و مجرم ہے۔ منز عا و نیاییں اس بر واحذہ اور اسخرت میں اس کے لیے ہمقان عذاب ، چونکہ یہ فرض ہے اسوجہ سے مصل کے دنیا وی بھی اس کی اوائی میں حائل نہیں ہو سکتیں۔ اور اہم ہونے کی وجہ سے بعدا قبدار وقبضہ اس فرض کی اوائی میں حائل میں میں تعوین و نا خیر اسی طرح بر م اہم ترین فرض ہے۔ اب و ہے جو سطرح برم اہم ترین فرض ہے۔ اب و ہے جو اللہ کی فردمیں سب اسکے۔ خواہ ملاء کرام مرب یا مانے خواہ ملاء کرام اس و عوے کے ہولناک متلئے کی فردمیں سب اسکے۔ خواہ ملاء کرام مرب یا مانے خواہ ملاء کرام اس و عوے کے ہولناک متلئے کی فردمیں سب اسکے۔ خواہ ملاء کرام مرب یا مانے خواہ ملاء کرام اس و عوے کے ہولناک متلئے کی فردمیں سب اسکے۔ خواہ ملاء کرام کرام نام خواہ مورب یا متالئے عظام۔ قدیم کرین ملک اور کارکنان خلافت ہوں یا طائفہ نے دیے الم خواہ مانے کا مورب یا متالئے عظام۔ قدیمیں ملک اور کارکنان خلافت ہوں یا طائفہ نے دیے اس و عوے کے ہولناک متلئے کی فردمیں میں یا طائفہ نے دیے اس و عوے کے ہولناک متلئے کی فردمیں میں یا طائفہ نے دیے اس و عوے کے ہولناک متلئے کی فورب کو اس یا متالئے عظام۔ قدیم میک کارک کرام اس یا طائفہ کے دیا و کرانے کی اس یا طائفہ کے دیا و کی اس یا طائفہ کے دیا و کرانے کی اس و کرانے کی اس و کرانے کیا ہوں کی اس کی اور کی کرد میں کردیں کردیا کی اور کرانے کی کے دو جسے کی ہولناک میں کردیں کردیں کی اور کی کردیں ک

آب کی سیفی سب پربرا برجلی ہے۔

شاوم کراز دستبسبال مدامن کشال گذشی گومشنت خاکب ماہم بر با د رفست باش

صونیهٔ ومنائی بهانگ ویل برم کے مخالفت ہیں ام مخدابن سعودان نفطال اس عہد کرنے بہا کہ مرینہ موروپر میں عہد کرنے بی وہ ہارے وشن مشہور کررہ ہے ہیں کرحب ہم مرینہ موروپر قب کرنے تو بیل منظم توروف کا رصلی الشرعائی کوم نہدم کرو نیکے ۔ حاشا کوئی مشلمان ہرگز ایسا ڈکرے گا۔ اگر کوئی ایسا کرے تو بیں اس کی مرافعت میں اپنی جان ۔ اولا و۔ ال ، فربان کردو شکا میں انشر کے حرم کم اور درسول کے حرم مرینہ میں جان ۔ اولا و۔ ال ، فربان کردو شکا میں انشر کے حرم کم اور درسول کے حرم مرینہ میں کوئی فرق نہیں گڑا ہوں ۔ رسول انشر صلی انشر علیہ دلم سے ندر مینہ کو حرم بنایا جن طبیح

سيرنا ابرام يم عليالسلام ين كمركورم كميا بالرحمية ما راكست به حفاظت فرابية مثارخ است برحكر مرم كي با مخالفت كريني - اگر دره حفاظت باز حكر مرم كي با مخالفت كرين تواين سعود جرجان و باز كرست من برعتي مي تواين سعود جرجان و مال وا ولا و تك حفاظت بي قربان كرست محديد آما وه مي نهايت بكا بري الون المناظ مونا جاسيني و وه الن المناظ مونا جاسيني و وه الن المناظ

-: C- U.

مرم سے ما ف ظاہر کرویا کہ اگر حرم رسول می ان طلیہ ولم میں کوئی ایسی کاروائی ایپ کاروائی ایپ کاروائی ایپ کاروائی ایپ کی فوج کی طوف سے مرز و ہوئی جوقت و خاریت اور ہرم اور جرم اور عارات و فیرجات کی محل میں طابقت و کہ میں خہور بذیر ہوئی ہے توب و میائے کے مسلام کے لیے ایک نا قابل بروائشت حا ورخ ہوگا اور اس کی منامتر ذمہ واری آب پر ما برد کا بار رائی سے بمواطمی سنان و لایا اور کہا کر ہارہ کے رسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین ہے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین کے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین کے جمعی کے دسول کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین کے جمعی کے دسول کے حرم میں کوئی فرق نبین کے جمعی کے دسول کے دسول کے دسول کے دوران کے دسول کی دسول کے دسول

حرم کمرکا احترام قایم رکھناضروری ہے اسی طرح مریند کا احترام ہی ایک منہی فرگ میں فردے بخصوصا روضة المبری حفاظت وحایت میں میں ابنی سفرگ میں ورزتے ہوئے خون کا ایک ایک قطرہ اورا بنی اولا و۔ دینی دولت، اورا بنی قوم کے ایک ایک بیک و قربان کرو ہے سے دریغ نز کروٹنا۔ کیا کمی سلمان کے دل میں روضة باک کو ہے ایک سلمان کے دل میں فرصل کے ایک ساتھ سو دا وبی کا خطرہ ہی گذر سکتا ہے اور کسات من المرکز میں اور بی خیال کرتے ہیں۔ اور صاف و ہی ہیں کر کری سلمان ایسا ہیں کر سکت المرکز میں ایسا خطرہ ہی ہیں گزر کری کوئی ایسا خطرہ ہی ہیں گزر کہا ہی حک دل میں ایسا خطرہ ہی ہیں گزر میں مطلب ہے کہ اگر کوئی ایسا کرے تو وہ مسلمان ایسا ہیں یہ مطلب ہے کہ اگر کوئی ایسا کرے تو وہ مسلمان ہیں یہ مطلب ہے کہ اگر کوئی ایسا کرے تو وہ مسلمان کری ہے ہیں جا ہی تا بل احترام ہیں۔ ہم ما کر کے لفظ نے اسکو اور صاف کر دوسرے مزامات و قبے بھی تا بل احترام ہیں۔ ہم ما کر کے لفظ نے اسکو اور صاف کر دیا ہے ۔

جمعین کے علمار کرام نے ایک قدم اور آگے بڑھا دیا ہے۔ بعنی وہ تعمیر قبہ جا اور بنار علی القبو کو ناجا بر وحرام قرار ویکر بہی حفاظت عمارات کے حامی ہیں گریا اُسٹے نز دیک ایک ایک نٹی اصوران اجا بر وحرام ہے سکین صلح اُس کے باتی دیکنے میں کرئی مضابعہ ہنیں سبحے ۔

مل خطر ہور جہ جمعیتہ۔ ہم اگر ت مسائل اگر وہ دقبہ جات اس ما اللہ است ہوں اور صرف عام مسلما اوں کے حبذ ہات ہی اُن کی تا سکر میں بائے جائیں اور است ہوں اور صرف عام مسلما اوں کے حبذ ہات ہی اُن کی تا سکر میں بائے جائیں قو اُسٹنے ہے مطالبہ کی شخص کے بجائے مصلحت و تت کی رعابت کا بہلوا ختیا رکیا جائے۔ اور ابن سعو دکو یہ بہا نے کی کوشش کی جائے کہ اگر نم اس متم کے جزئ کی مسائل میں مجبن جا دئے تو عام سلما نوں کی ہدر دی کھو مبھی کے اور کھر تظہیر حرم مسائل میں مجبن جا دیا جہا ارسے سے شکل ہوجائے گئے جربہ حال بہارے اور جم

ملان كم مقدم زي ذا تفني سے ٢٠ المذالميس سنول كي فرص كورز جور فا جائية اور ايك برا كام كو انجام ويف ين جوت موسل كامول كونظ ا ذاركر وينا على اس عملي بواكرعلما وجية كوز دبك مناعارات وقبه جات كوني اصولى والم مئالهبي م بكروه جزي مائل س ايم مالهم المرمن المعاط معدلى بوعتى ب اورج نکر برم عارات خلاف صلحت اس وجسے اس کے حایت بنیں کیائی زیا دہ سے زیا دہ یہ کم معارات اُسکے زدیک سنت ہے۔ رض قرآن کے نزديك عارات وقبه جات كى حايت وحفاظت ب رجبياكرمعا برة بالات ظابرب جود فدجیتہ ہے ابن معود سے ایا ہے) اس سے برامتہ نیٹ بخر کا کرم عارات کا كونى حامى نبين بسب كم بين نظرحاب وحفاظت منه جاست خواه الموتحس تجبكر يرات قايم كى كى موريه علما دفر كى محل كى دائے ہے) يا كمروه تحري اور حرام قرار دیمراس نتیم بر بهوینی موں ریاما، حمیته کا نظریہ ہے) یا تعمیر قبہ جات کو غليظ ترس منكر بلكه كفرسج كرأن كى حفاظست ميں اپنى اور اپنى اولا وا دراينى قوم كى جان وبال تك كو قربان كر دينے كا بنية كرنيا بو دامام نجدا ور سخدى اسى والى ي أتيم أسلانون كي إن ما عظب إنشان جاعتول مي كوني بي ابي جاعت أبي ے جو مولوی فارونی کی طرح صاف لفظوں میں بانگ دہل یہ زور دار وعویٰ بين كر في موكر" ان عمار تول كاكرا ادر الل سريعيت مسلام كا ايم تري فرض أوارنام ورنزمب توكير وسلمان كله واروب مولوی عبدالماعدصاحب بی اے علمار فرائی محل کے وعوے پر المنت برندان بس سكن مولوى فاروتى كا زور دار دعوى مذمعلوم كيول أجى نظرت محروم ره كيا. البية مم اتنا صرورع من كريك كرمولوي فاروقي كا وعوى خداه غلط بوسكن

سبنداد منانی بهانتک وعادی کے متعلق تفتے ہوگئی۔ لیکن ایک اورام تنفی طلب
ده گیا ہے وہ برکر حوالی قبور میں مساجر کے متعلق انعین عادات و فبہ جات سے
کیا فیصد کیا ہے۔ مولوی عبد الماجر صاحب بی۔ اے۔ اس معالمیں ساکت
ہیں۔ اُنہوں نے صرف فبہ اور بخبگی قبر کو اپنے معنمون میں لیا ہے اور اعادیث
سے انکی کو است یا حرصت ٹابت کرنا چاہی ہے اور بس. حرکست وکرا مہت کو
وہ ایک نظرے ویہ ہیں۔ وُہ اس نزاع کو کر حرام ہے یا کر وہ غیر صروری
اور فضول سج کی کملام پر اسکا نصفیہ چہوڑ دیتے ہیں۔ مولوی مہدی حن صاحب
مفتی را ندیر کے نزویک فبول کی طرح ساجد کی تعمیر ہی ممنوع ہے۔ جنانچ فرائے
منی را ندیر کے نزویک فبول کی طرح ساجد کی تعمیر ہی ممنوع ہے۔ جنانچ فرائے
منی را ندیر کے نزویک فبول کی طرح ساجد کی تعمیر ہی ممنوع ہے۔ جنانچ فرائے
منع کر دیا اور بنانے وائوں کو سرا را انحاق اور معون قرار دیا تاکہ آیڈ دہ جاکر کی
منع کر دیا اور بنانے وائوں کو سرا را انحاق اور معون قرار دیا تاکہ آیڈ دہ جاکر کی
منع کر دیا اور بنانے وائوں کو سرا در انجاز مولوی صاحب کو خیال آیا کہ اس صدمیت
کی روسے درصب زعم خود) صرف مساجد کی مانعت ٹابت ہوتی ہے گئنبہ وقتے
کی روسے درصب زعم خود) صرف مساجد کی مانعت ٹابت ہوتی ہے گئنبہ وقتے
کی روسے درصب زعم خود) صرف مساجد کی مانعت ٹابت ہوتی ہے گئنبہ وقتے
کی روسے درصب زعم خود) صرف مساجد کی مانعت ٹابت ہوتی ہے گئنبہ وقتے

وسیسے بی رہ گئے۔ اس سے بطور و فغ وغل یہ ارشا وفرانے کی عزورت ہوتی الرومكن به كريه وبم جوي في كر فرول يرسجدين بناسي كى حرمت نابت بوتى ب مكن يهال ترمقرك اوركنسدا ورقع بنان كا ذكر اس وم كاجراب ير ب كرفية كرمعى عارب مرتفعه كمين المذا فريج عمارت اورمكان بايا جلت كا وه نعة فيد كهلاك كاج حديث مزكور عمن عبي الجيدم المراتم المالية الربي قرك علاوه جوعارات بي وه نعة منهنس بي سكن فريرج عارت ما يم مرئى وه نعظ قبر مركى كيانفيس تحقيق ارشا دم دى كب، علا وه ازير مقصد مهاساجد برفتول العقاس اورجواب بي فترك يرساجد كوقياس فرا اياكيا- بهر حال تحقيق خواه كتى بى نفين عجيب مومولوى صاحب كا وعوى اورخيال معلوم موكياكم ده قبول كى طرح تعميرسا جد مح بهى روا واربنس بين مولوى فاروقى صاحب كالسباب میں ہی قدم سب سے المحم ہے۔ فراتے ہیں رکتاب وسنت کی یہ تقریحات بابگ وَبِلِ اس حَبِقَت كا اللان كررى مِن كرفروس بمانا . عَنْ تَعْمِرُنا . والله جاكرين وبركت عصل كرسف كے يے ناز برنها. اور اُن كے ہے اوقا ف مقرركنا ناجايز وحرام بي المدرورم الست ،

فاردتی صاحب نے ایکدم جار وعوے ظاہر وہا دیے آخرالذکر دو دعوے تورسی دلیل سے بہی محروم ہیں۔ سردست ہمکواس سے بحیث نہیں۔ فارونی صاب کا خیال معادم ہوگیا کر نغمیر سے بر آب بہی رضا سند نہیں ہیں۔ مولوی محرصا حب جو ناکٹرھی چہلے سے بنی ہوئی محارت ہیں بہی و فنا نے کو ناجا یز قرار دیتے ہیں۔ آبکا ارفنا دے والد الله اکبر قرصے بہلے کی بنی ہوئی محارت میں بہی جرخص رصا خوب ورفنا کر جو مولوی صاحب، دفنا سے کو ہمیک سن جا ننا ہو وہ وفن کے بعداس پر عمارت کہ مردی صاحب، دفنا سے کو ہمیک سن جا ننا ہو وہ وفن کے بعداس پر عمارت کہ کہر کی کہا یا نا دیگا

سكن آپ كا عكم اورفيصله معلوم موكيا. كواس معالم من آپ سے زيا ده تيزېن

كاب الله

مولوى فاروقى صاحباس مئالدين سي بهدة أن كريم كوهم كروانة بسك ارشا وفرات بي رمام قرآن جي كي ورق رواني عبربي مرف اي آیدیا وآئ جس کی سبت گان مواکر قبروں پر تبنے بنا سے اس سے عزور استدلال کیا جائیگا) مولوی صاحب ، قران ریم می آب کوای آیة توللی جن متعلق آب کوانرمیشه باکر نتین ہے کہ مخالف اپنی سندمیں بیش کر و میا۔ لیکن مکولیک آیة بی ایسی دستیاب بنیس مونی جس کی روسے قروں بر تعمیر منبه جات کی مانعت ابت ہو جواز کا نبوت جس طرح نف سے ہونا ہے اسی طرح جواز کے لیے عدم نص ہی کا نی ہے کیونکہ یہ اصولیوں کے زویک مے شدہ مندے کر ہشیاء میں اصل اباحت ہے۔ اس اصول کی بنا پرکتاب انشر پاسنت رسول نشری کسی فعل یاسی کا ذکر بنونای جواز واباحت سے مے کا فی ہے۔ العبة مرعیان حرمت کے بے مزدرت ایک وہ این اٹبات رعوے کے بےنص کی حبی کریں۔ بحداطريقالى يبطري مرطدس مولوى صاحب كوناكا سابى كاسامنا بوا يعنى كوئى ایت ایسی مذاکلی جس سے حرمت باکرام ت ثابت کرسکتے۔ اور نکلی توخلات توقع روجس سے مولوی صاحب کو قری اندسٹہ ہے کہ کہیں نخالف اسکوائی سندس مذبين كربيط بم مولى صاحب كواطميسنان ولات بس كأنكا أديش ضح كلاسه ايتا النفس الجملي جزعا ان ما تخذرين قد وقعا

مَمَ وصَاحِت کے بیارس ایم کرمید کونقل کرتے ہیں جکوفاروتی صاب اسے بھی نقل کیا ہے ،

الرحمه) اوراسی ای جنے وگوں کو اُکے
رحماب کہفت مال پرمطلع کردیا تا کہ
بیتن کریس کرافٹر کا دعدہ بنا ہے اورقیات
میں دجیکے انبکا وعدہ ہاکئ کا کا باریس حکار نے
راککامال ظامر بحرفیر، لوگ اُنکے باریس حکار نے
انکے مال سے خواف نونہ جو دوگ ایکے معالمہ
میں غلبہ رکھے تنے اُنہوں نے کہا کہ ہم اِن
دیکے فاریس) معجد بنائیں گے ہ

وكذات اعترناعليهم ليعلم ان وعدالله حق وان الساعة لا ربيب فيها اذ يتنا زعون بيهم امهم فقالوا انبو عليهم وألى الذي منها المهم ا

ا نبآت معامی آیت کرمید بالل صاحب علآمر شاب خناجی حاشیه بهنادی

(مرحمه) اوراس کے مجد ہونے سے
سجما جاتا ہے کرصلی کی فردں پرعارت قائم کا
جایز ہے جیساکہ د تغیر اکثاف میں اسکی طرف
اشارہ کیا ہے اور نیز یہ بہی سجما جاتا ہے کر ا
نازیر مہا اس عارف دیا مجد ایں جایزے ۔

وكونه مبيدا يدل على جوا زالبناء على تبورالصلى وخوهم كما اشار البيه في الكشاف وجوازالمهلوة في ذلك البناء *

تفنيركبيرين الم فخرالدين رازي فرات بي:-

روز جدد) کمالی ہے کہ عائد شہرے زید کہا شاکہ) ہم اسکے غار پر سجد بنائیں کے زاکم) فتيل رؤساء البلد لنتخذن عليهم مسجدا - نعبد الله فيد ولستبقی آثار اصحاب الکفت آس بی الشری عباوت کری اور ایس اسبب خالت المسبخد، به مجدے ذریعی صحاب کمفت کے آثار کو باقی رکھیں ب

موكدي فاروتي صاحب ايخارشا ديرنظر ناني كريں جريہ ہے كر رقبروں پر متجدي بنا، قبة متميركذا. ويآل جاكرمن وبركت على كرن كيد خازيد بنا نا جايز وحرام من شريعيت اسلام كوان جيزون سے كوئي تقلق نبين، قرآن كريم من مراحة أجائے الله بعربي الركوني فني متر بعيت اسلام سے بعلق رمي م تون معلوم معرر ربعت اسلام كس كانام ہے۔ ديكي فرآن كريم مي قبور صلحاء برسجان كا ذكر أكبا ا درحب مجربني ترحسب تحقيق وحسب بيان مولدي مهدي حس مهاحب مغنی را ندیر قته بهی بنگیا که شبعبارت عارت مراتفعه سے ہے اور س ۔ خوا ہ وہ مجد ہویاکوئ اورمکان. اورحب تقریح امام دا زی منازبہ ہے کے بے مجد بنائ کئی اس کے اسوا کے مجدی عُرصن ہی کیا ہوسکتی متی ۔ یعے ویلے ویلے سب کجد موكيا. اورمولوى فاروقى صاحب اورمفتى را ندير كوخبرتك نهرى المحدست في ذالك مولوی فاروقی صاحب کواس مقامی بر عذرے کرما فظرابن کثیراور علامہ آلوسی صاحب تفسیروح المعانی مصفرن فرآنی کی تائید بنیس کرتے. اسوجے اس امية كريه سے استدلال باطل ہے۔ وراسية اس زاى منطق كاكيا جواب بوسكتاب - قرآن كريم افي ججة برسفين إن دوبزركوار كي نفساين اورتا ميركا عتاج بنیں. مز د ان کیم کوئی ریزولیوٹ ہے جس کے پاس کواسے لے وکے ومؤيد كى عزورت مور وه أيك فنصله الطق ب كرأس كمصا درمون كي بعد وُنیا کھرے منصلے متر دیے جاسکتے ہیں۔ کام رسول ہی جراحبورت اما دیث اماد بروقرأن كريم كامعارض نبس بوسكا. اورامام شانعي كيزويك توصيف

ستوا تربق حسب إرشا ونبى كريم صلى الشرعلية ولم كلاهي لا مينسخه كلاهرا لله كلام آلي كامعارصنه نهيس رسكتي. امام آبوصنيفر اطلاق درآني كي تقييد بك اعاديث أعاد سے جایز بنیں رکھنے۔ سنخ اور معارصنہ تر بائے خودریا۔ یہ تقر بوسکتا ہے کر کوئی آیے قرانیداسینمصمون می مجل ہے۔ اُس کی تشریح اما دیث اما دسے ردی جائے ارتشريح وببان سبغير صلى مشرعليه ولم سب عدمقدم ساوراس جرس وهبيا اورتشری واجب انعل ہے۔ لیکن نے اورمعارصنہ کلام اہی کاکسی کام سے درست بنیں۔السبۃ مدیث متواری یہ طان ہے کر اُسکوا حناف اور دیگر مقفین نے نئے ومعارصنه كا درجه دياب ميكن الم طامعي حديث متواز كويمي يه درجه بنس ديت. اس معالمدس جارسے محرم مولمنا محرا على - امام شافغي كے بيروم ب- ابي حالتيں قرآن کریم سے مقابلہ میں آبن کنیرا در الوسی جیسے مفسرین کے افرال مین کرنے کے ہے بڑی برائت کی صرورت ہے۔ اس میں طک بنیں کر ما فظ ابن کثیر اور آ توسی العناد وان منزدر المسلام الك صريف سيناه لى عجودونون ا ابنی اپنی تفسیریں بیان کی ہے۔ نیکن وہ احاد مین اُحاد میں قبل اس تحقیق کے كروه صريف أن دونول كم موافئ مقصدين ب يانبس وريا فت طلب يرام كروه كلام البي كم معارض بي يا نبيل - ارمعارض بي نو وه كلام البي كم مقالميس مفيول بنيل معارين مزموي كي صورت بي ياسيد تعلق بركى يامبين ربعن كلام الهی کی تشریخ کر منیوالی) بهلی صورت میں و د نون معنسروں کی تلطی ثابت ہوگی۔ وومری صوریندیں مجرزین قبرجات کے لیے دومری دلیل با کھ آجائے گی۔ و للٹرالحد۔ رمینی نفیس ما نظراب کشرے جرصریت میں کی دوریے۔ قَالِ النبي صلى الله عليه وسلم (مرحمه) رسول سرصلي الشرعليه ولم في لعن الله البعود و النصاري وال والريقالي بهود وبضاري يربعنت كرم

ا تخذوا نبور ا بنیا تھم و کران لوگوں نے اپنیم بردل اور صالح بھم مساجد ۔ یجذر بزرگوں کی فردل کو ہمرہ گاہ بنالیا ہا اور ا ما فعلوا ،

قارمين كرام مصنمون عديث يرعزركس كراسكوا متاكر بميس كما تعلق ببضمون آیة کرمیدید بناکه اصحاب کمعت کے فاریر محد بنائے کا فیصل کیا گیا بمضمون منت ير م كم مغيرون اوربزدكون كى قبرون كويمو دوىفعارى مجده كاه بنالين تقد كيآيه كرفرك قريب ياأس كم مقل مجد بنانا كاكر خداى عبادت كى جائد اور كا يرام كر خود قر كرسجده كاه بنايا جائد ودنول صور تول سي آسان اورزمن كا فرق ہے۔ دوسری صورت ممنوع ہے۔ اور مونا بی جائے کر اس می علانے نخارت كى برستن ، بهلى صورت جايزے داورايا مونابى جائے كرأسى عبا دت خان کیا ہے جو اس کے گھریں کی جاری ہے۔ فرکا عرف جوار ویڑوی ہے۔ اس عورت می فرنم جود ب مرمور بر کیونکر بهای عورت کی طرح بر صورت ہی ناجایز ہوگی۔ دونوں صورتوں می فرق بھے کے ہے ہسنا دوا قال مینیں كرين كى بجائے اونی سجهد كى مزورت ہے تاہم مزير طبيسنان كے بے علماركبار كحجندا قوال نقل كي جاتي سي ملاعلى قارى مرقاة مرح مفكوة من اسى مديث (ترجمه) بيودونفارك سغيرون كي کخت می فراتین: ترون كوسيده كياكرتے تھے. اور أن كو كانت اليهود والنصاري قبلة دناز) بالقيف اورنازس أن ببجدون لقبور ا نبيا نهم فروں کاطرف وْجَرُ تِے تھے۔ اُنہوں نے وعيعلونها قبلة وشوجهون أن قرول كوصنم بنالياتها. اسى وجرسط عفر في المبلزة مخوها فقد اتحاثظ صلى الشرعلية ولم لي أن رلعنت كي وسُلانونكم اوتًا نًا تعند عرومنع السلين

ایسی بات سے روکا کین جوشخص کی نیک ربزرگ ایک بر وس بی مجد باوسے یا مقصدیہ جوکہ اس نیک صالح بندہ کی عبا دت کا پر تو اس بر بڑے ۔ اس کی تعظیم یا اس کی طرف توجر بجالت نازا سکا مقصد باری خارت اس میں کوئی مصنا نقر بہیں ہے۔ اس مجد حوام بن افعہ ہے۔ بھر دیجہ یہ جر بہترین آن مقابات سے ہے جہاں کوئی نازی نازے مقدے عائے ، عن مثل ذالك اما من اتخا مسجدًا في جوارمها ليم ارصلى في مقبرة و مقدل الزمامن بروحه ا و رصول الزمامن الزعبادته الده الده لا للتعظيم له والتوجه نخوه فلاحهم عليه الآثرى ان مهدا الحام عندا لحطيم شمران ذلك عندا لحطيم شمران ذلك عندا لحطيم شمران ذلك المسجد انفسل مهان يتي ى المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسلم للمهان يتي كالمسلم للمهان للمهان للمهان للمهان المسلم للمهان المهان للمهان المهان للمهان المهان للمهان المهان ال

اتى مديث كمتعلق علام عين مزح بخارى مي فراتے ہيں:

(برحمیه) فاصی بینا دی دابی تعنیری)
کیتے بیں کہ بدو دونساری بینی برں کی بردل
کواکن کی تعظیم کی غرص سے سجدہ کی کرتے
منے اور اکو دلیا دخان بنانے تھے خازی
اکن فروں کی طرف متوجہ ہوتے ہے انہوں
کے اُن فروں کو بہت بنا لیا تہا اسوجہ سے
انخفرت صلی الشرعلی مولم سے اُن براعشت
کی ادر شکما نوں کو اُس سے روکا و مکین ج

قال البيناوى لماكا نت البهود والنسارى ليجددون لتبورك بنياء بعظيما لمثانهم وعبدون وعبدون في الصلاة فوها والحذوها الرقانة لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم ومنع المسلبن عن مثل ذالك فاما من الحذن مسجدًا في جوارسالج وتقويد مسجدًا في جوارسالج وتقويد

التبرك بالمتب مندلا اوران کے رہے طلب برکت کے أكي تغظيم بالأكى طرف ترجه أسكا مقصدتهو للتعظيم له ولا للتوجه اليه فلا يد خل في الوعيد المذكور تروه واطل وعيد بني به إن تقريحات معمطلب حديث واضح موكما اورسائقهي اس كم أمور ذيل إير شبوت كوبهوري كيخ. دا) قرون كم متسل ياأن كي قرب مي مجد بنانا منع نہیں ہے. دم) اُس سجد میں مناز پڑ منا نہ صرف جایز بلکہ نفتل ہے۔ دس منازیں بزرگوں کے فرب کی وجہ سے برکت عامل کرنا جایزے۔ البتہ بحالت ال أن كى تغطيم اور أنكى طرف توجر منوع ب- مولوي قالودتى صاحب تعميرام يراي فعنبناك في . إن تصريحات سي مين دركت بي عاصل كرنا أبت مراكيا. ورصنیقت بغیدا در تمین و متبرک میں فرق ہے. مولدی صاحب سے فاش عملیاں اسى بنا برظا بر بردري بي كروه و د نول كوايك سجه كي اور سجده كاه اور سجد كوايك سجه لياليكن وفيق النظرعلماء اسي فاس غلطيول كالميو بكرار تكاب كرسكته تعرأ نهول من برایک جیز کوا بن محل بررکها. اور ده موشط نی کی کمیانی اور دو وه علیده ہوگئے۔ ان تقریحات سے یہ بھی واضح ہوگیا کہ صدریث کام الہی کے معارعن بنیں ہے۔ بلکہ دو فعتلف الحکم چیزوں کا بیان دونوں میں دافع ہواہے کرایک كود وس مع كوئى تعلق بنس آية كربيدس قريه محد بناسة كا ذكر مع مديث میں قبر کی طرف سجدہ کرسے والوں پرلعنت ہے۔ اس مقام میں عافظ ابن کشی سے اگر غلطی ہوگئ تھی تر اُس کے اظہاری بر سبت اُسکا سر اِنفال ہا۔ جناب آلوسی صاحب رویح المعانی نے جس جدمیث کی روسے فرآنی منصلہ كونظرا ذا دكيا بعده يرجد: عن ابن عياس قال قال (روس ابن عاس عمقول ع

رسول الشرصلي الشرعليه والم في قبرونكي زيارت كرنبواليول اورأن رمسجد مانبوالر اوراك برجراع روش كرمنوالول بر

رسول اللهصلى اللهعليه وسلم لعن الله نعالى زائرات القبور والمتخذين عليها المساجد والسوجه

العزين کي ٢٠٠٠

ير مديث أحاديس سے إ رصف اس كے سيحين بي انس ہے۔ اكريه كام التى كمعارض ب توبرنسبت اس كى كام التى دج متوارب الأياد قابل متناوي الترسي صاحب اسكومعارض نابت كريكى فكرس مي ليكن معارمنه أن كحق مي معنرب. الرأ كاداوراً مجيم مقلد فاردقي صاحب كويبي منظور ہے تو بہترے اِس صورت میں جراب بالکل سہل ہے کہ ناسے کر جائے کہ كم ازكم قوت مي منوخ كے برابر مود بهال برابر مونا دركنار صرمين منهور هي بنيل المرخرم برموي مي اس م كلام معين من أسكا موجود بنونا بي اسكا قوت کو کم کرد ہے۔ امام شافع کے طور پراگر میصریث متوار بھی ہوتی توکام اللى كم مقابل مين ، قابل مستبول موتى - فرائع معارض وار وكر كياسيج فكا-اس سے بہترہ وونوں میں تطبیق کی جائے تاکرایک دوسرے کے معارض نہ رے۔ جیار علام عین نے اُس حدیث میں کیا ہے۔ جواس عدیث کے ساتھ سمن القاظيس لي كي عد أس ك الفاظيم ا ذاكان فيهم الحجل السالح فات بنواعلى قبرة مسجدا وصوروا فيه تيك الصور فاولنك شرا را لخلن عند الله يوم الفيامة + رضيح بخارى إ ورجمه) بيرد درمضاري كا قاعده بهاكرحب أن مي كدئ بزرك فاست إنا تر أس كى قبر يسجد بنواسة اوراكس مجرس اكن بزرگول كى مقسوري قايم كسته. بروگ استرے زور قیامت کے دور برزین مخلوق یں سے ہونے ا

إس صريث كي تشريح علام على مترح بخاري بي اس طرح كرتي بي-ترجمه (علامه) بندي كمية بس كرد وي ك قريباك كانعت باأس م ادره ب كم فر كوم وادك أى كوسجد قرارد إ جائد اورأس يفازا ذاكياك. التحطي وه كرب سي الزياع قركاسامناموتا بيكن كراحاط ومقري كون مجد خاز برسے كے بياني جائے اسمي كون حرج نبس كيونكم مقرع وقف بي اورمساجد ببي ونقت بين بس لمجاظ

قال البندجى والملادان يسوك القبرميجدة منصلي فوقدوقال انه یکراد ان ببنی عند الاسجد فنصلى نيده لى العبر واما المقبرة اذا بنى فيها مسجى ليسلى ديد فلم ارفيه باستايهن المقابروقين وكذا السجد فعناها داخد.

معقدد ونول ایک موے + علامرمتین نے علامہ بندیجی کا قول نقل کرسے اس سند کوما من کرویا کرخود قراد مجد بنان اور أس ك قريب يتصل مجد بنان بن رق ب- الحاطرة أس مجدي دوس من نازير سے عرف اسا منا موتا ہے) اور أس محدي ع أس سے کمیدے فرق ہے اس طور پرتین صور میں تحقق ہوگئیں داا خود فر کو مواركر كم مجديا وياجائ اورأس برفازا داى جائ دم اسجدابي سمت یں بنائی جائے جاں ناز برہے سے فرکا سامنا ہوتاہے رس سحدفر کے مقسل باقرب بنائ جائع جهال خاز برست قركاسامنا نبيل موتا. وواول الذكرناجاً می اور تبری صورت جایز بس جن احادیث می فرون پرسجر بناسے کی مانعت واردہان سے مراو مُی ساجر ہی جن کائخ فری طرف ہے یا خود قبروں کو مجدى شكل مي تبديل كردياكيا ہے. آئن مقدر شاع رعليه الم ايد ب كر قبر

مجود البرنز ہونے بائے محدی مانعت سے بھی ہی غرض ہے۔ شارع کوعار توں كاقلع فتع معقدونهي ب بعجن رتبراب مقد كوا تخصر سال سلولي ولم في الموريرظام ورا واب جناني ارشادب د عن إبي مرند الغنوى قال الرجمه) ابوم رغني كيني كري سمعت رسول الله صلى الله رسول مسرالي مشرعليه وم كويرارشاد فرات عليه وسلم يقول لاتصلوا ئا جا كم فرون كي طوت درية كرك فازند الحالقبور ولاتجلسوا اليمادرواهما ير اكرود اورنه أفي جانب مندكر كم ميمود آس فدرتعفیل کے بعد خوب ذہن نشین ہوگیا ہوگا کہ کلام المبی ا درصریث منری میں ورحقیقت کوئی معارض بنیں ہے۔ دونوں کا محل حدالگا سے۔ اوریم بفضله تعالى دونون برعابل من يعف حوالى فبورس اي مساجد كومباح جان بي جنكارخ قركى جانب بنو. حب ساجرساح بوئي توبقول مفي را ذريقيبي مباح ہوے کیونکہ قبہ کوئی عبراگا ندھی بنیں ہے ملک ہر ملند عمارت کولغۃ تبہ كمر كتي مي مياكرمفي را نريماحب في تحقين فرائ م المستماك ساجدى تغميرماح بنين مجهة جنكارخ قركى جانب مود ندفرون كى طرمت نازا داكري كو عايز تيجيني. مذ قرول كوسجده كاه بنانا مباح جائتي بهاراجرم اكرب توعرف اتناكر صديث كى وجرت فيصله الى كوبنس جوارا بلكه دونون يرعل كيا. سكن إسجم بریکونانے گر مجدانشرعبد ہ براب سے فراعنت ہوگی اور جلہ حضرات اغیرن كاستدلالات كا قلع فتع مركبانكن بطورا فا وه زائره جند منبروس كا اور اصافر رتے ہیں اکر حقیقت مسلم کا بل طور رمنکشف ہوجائے۔ اس منبر کو ہم حصرت شخ ورالحق محرث ولهوى ابن حضرت شيخ عبدالحق محدث ولموى كى عبارت برختم كرية میں۔ جدا بہوں سے ابن کتاب تنیسرالقاری شرح صحیح بخاری میں اسی صابت

(قرمیمه) دیکن عادم بونا جامیم که قررست خربید نباید کے متعلق جوزست فرائ ہے یہ اس صورت بی ہے اس جوزست جرب فرکو مجوار کرکے آس بیتائی الموروں کی التر جد برگی طرف کو اگر کی مقروی جار کا افرائی مقروی جار کا افرائی مقروی جار کا افرائی می افرائی مرکات صاب اندائی مرکات صاب فرکی طرف عائم ہوں تو یہ صورت اس فرکی طرف عائم ہوں تو یہ سے تو یہ س

اکب ویکھے اس صدمیت کی تنزیج میں جلدا کا بر تورید ارشا و فرماسیے ہیں جبکو عقل ہی تشہول کری ہے۔ اور فاروقی صارحب فلط بحث کے طور برب باکانہ بنیرکی میں دوری میں دوری میں میں کہ اور فار فی میں کہ '' فیروں پر مجدیں بنا کا وہاں جا کہ بنیرکی میں دوری میں بنا کا وہاں جا کہ بنین و برکست میں کرسے کے لیے نماز پڑ بنا ناجا پر وحوام ہیں '' اِنا لِللّٰه وا فااليد و جمہ بین و برکست میں کرسے کے لیے نماز پڑ بنا ناجا پر وحوام ہیں '' اِنا لِللّٰه وا فااليد و جمہ

Second of

سنت واجلع

الناب النري طرح سنت نبوى (على صاحبها الصلوة واسليم) بن بهي بنارع القابد كاجواز با ياجا تاسيد اور أس براجاع صحابه درصنوان الشرطيم مستزاد بسبت

ما حظم بوعد من ذيل جكور شرى اورو بكر اسحاب صحال مفروا بيت كاب (کی اندازای اندازای الای بى رئىم ما سرعايد بلم كى وقات بوقى تو دمن مع بارسيسي لركز ري اختلاه ينبوا البيرحضرت الوكرية كهاكرس رسول الشر صلى الشرعائية ولم سيما يك بات كي بي عبار مين داحك إنس فدولا حصور الدوالا الشريف وزي كادري كاربير بقن كيا ترأسي عكرس جال وهني ابنا ومن موناديند كتقف ولهذا استركواى مردن كرد

عن عائشة قالت لمافيض المنبى صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه فقال الجريكي معمعت رسول الأيصلي لله علية مثليثا ما شميته- قال ما فتمن الله نبيا الافي الموصنع الذى يحب ان يدن فية ا د فنورد في مرضع فراشه. رموله الترمدى في شاكله

٠٠ جها السالان ير صريف شكر تام صحاب في وست جنس الي ا در صديف كروا فق أى على صنورا فدس على الشرعليم وفن وبار وينهي اسلام مين يربيلا وفن مع ع جاروبوارى كالمرواق براج براج بالمائي المرفق المرفق المرائي تي كوت بي دول بواب كوناد سيافي والمان المان الما على ورقع المربي الربي المربع ا ع عروب عادر معان بروس المرسول موجود عادد بشاريد جنت کی دی جا چکی متی ال عام کی مرجع فک یراس دفن کا چمطلسیا ہے كراب راجاع صحابري وركيا بع جوا يم منظل تجرب - بي سنت واجاع صاب سے ہی نابت و کیا کہ قبروں برعارت منوع شی انہیں ہے در دا بائ سنت بعدرا مربتري امساه على ورهنوان النهيم كيونزكر سكت في

بہاں محن اجاع بنیں ہے بلدار ظادئی کریم صلی اللہ علیہ وہم کے ماتحت برون مولی ہے۔ ہے جب کی صراحت و تصدیق اسی مقدس مجمع میں ہوگئ ہتی۔ الغرض جہا نتک تواتر واجاع کا تعلق ہے اُس سے جواز ثابت ہوتا ہے ہی وجہ ہے کہ عام سلفت صلیار کے لیے بنار علی القبر کی اباحت کا حکم ویتے تھے۔ ملا علی قاری مرقاۃ منزے مشکوۃ میں فراتے ہیں:-

(نرجمهر) بیلے علمار فرمشہور دومعروف) مشائخ اورعلمار کی قروں برعارت قائم کرنگو مبلح وجایز بجاہے آکرنوگ واطمینان کیاتھ) مبلح وجایز بجاہے آکرنوگ واطمینان کیاتھ) مجلی زیارت کریں اور ال جھیگرواحت یا دیں

وفن ا باح السلف البناء على تبرالمشائخ والعلماء المنهوري ليزوم هم لناس وسيترجم المجلوس فيه.

الخرر المخارس ، وروالمخارى منبورتعليق س

قال المشيخ عبد الغنى الناطبى في كنشف النورعن اصحاب الفنور ماخلاسته ان بناء الفناب على فبور العلماء والا ولياء والصلحاء ام حائز ا ذا كان القصد بن التعظيم في اعين العامة حتى الم يحتق الما صاحب هذا

القبرانهي .

حضر منظیم عبالی محرف دلمری سف ایک قدم اور آسکے بڑا دیا ہے وہ تعمیر تبرمات کونعل تحس مجھے ہیں - چنانچر شرح سفرالسعا وہ میں فراتے ہیں:- (مرجمه) تحفيظ دورس ديه لي ظارسكار) عوام كي نظر بريم ف ظاهر ريففكر و تي مي يزركون اوراكارى قرون يرعارت قامم كفاور فكرون فيغيم مصلمعيام موني راس بنابر إجند حيزوركا امناف كياتاكوابل كمام اور بزركون كارعب و سوكت ظامر مر- بلاد مندوستان مناص خوررداسكالحاظ ركهاكما كرديان ابنود مس سے دشمنان بن كمزت بي مقالت بزركان دين كاحرام بنودك ركب انفيا دكابا عث المالياعال اور طريق كمترستان جريبط زازس كرده كى فېرسىت يى تقاورات مى درارايك

حب صنری عبد الی محدت دمری که یارشاد فراستای اما دید برسست نظرتام عرب وعجر کومسلم به جهدل سے سرزین مهندیں صدیف کوژاج دیا۔ جن کی کتابیں اور حواشی دیجیکر موجودہ علمار مطالب صدیت بیان کرتے رہتے ہیں اگرائن کی انباع میں مولمنا فرنگی محلی نے استسان کا دعیا کے دیا توکیا بجاگیا۔ فالباً صزت نیج کی اسی تقریح کی بنا پر مولوی عبد الماجد صاحب بی لے۔ اُسٹے متعلق یہ ارشاد فرائے ہیں دیشنے صاحب رصنر کی شیخ عبادلی محدث وہوی) کے زادیں ارجو بر رسالت سے ایک مزار برس بعد کا زائد تھا! بد عات بہت زیادہ راہ الجیکے ارجو بر رسالت سے ایک مزار برس بعد کا زائد تھا! بد عات بہت زیادہ راہ الجیکے فقر ایچھے اچھے کھی ہوئے سے ایک مزار برس بعد کا زائد تھا! بد عات بہت زیادہ راہ الجیکے

أن كروائ كوم كاكرية كي كوشن فرات بي ا مقررماف اس عبارت سايامعلوم بوتلب دركوبا حضن شخ عبرسات ایک مزاریس بعدم در اورمولوی صاحب مزوزی درسالت می موعودیس جی أنبول يه صرت في را يك بزارب بعد بوسة كالزام قام كمائي كلام ك نا قاباع بسبار قرار دیا ہے۔ حضرت شخ کا اگرجرم بے تومرت برگر اُنہوں کا باللہ ومديث رسول مشرواج ع صحاب كم بوت مدع دومر ع فياسات تخيلات كى طرف أن نبيل كيا در مراكب فى كوائي كل يركها دراس طي خلط بحث ادر كوناكون فلط فنهيول مع ففوظ رب ان اكابر كمعتدل اقوال كو ديكي او كليم مقالم مي حفرات مانغين كي تفرد آميزا قوال برا كمار عرب مي نظردا يد موندى مخرصاحب جوناكمي ارشاد فرائيس الشراكر إقرت بهلي ي بمي عارت بي جوسخف وفنانے کو ہٹیک مزجانا ہووہ دفن کے بعدائس عارت کھڑی کے کا كساطه ويكاي مولوى صاحب كوتعجب بولام دلكن فلفار اربعه وبقيعشره صحائم برركل مهاجرين انعماران توحسب روابت حضرت صدين اكبرى مونى عارت بی می حضور کو دفایا بر مجوزین کی بھی زور وار اور فری ولیل ہے کتاب اللہ أس برمتزا دے. آہے أفى طرف علي ترخ بى نبير كيا اور با وجرو سنيمولنا عنايت الشرفري محلى كماب الشرعة نظر فراكر بدار شادفرا وياكرد بن وكم ابر المنت بناسان كم جوازس بمارسه وواست وووليلول كوبيت ازسيمن كي كتين " زيدرو- ١١ شمركند) " یه دودلیل دروالمختار در د مختار کی درعبار تین جرمیری صاحب کی جران تکا، بنكى من عالانكم ولناعنا بن الشرصاحية صان نفطول من آيتركم مسكما لق ات لال كيامينا اوران عبارون كوتاميدس لانتعاق مي أني اس فرى بيل-

ا غاعن كرك و وعبار تولى كي جان بن من بُرا زور صرف كروينا كو وانشمن دى فزور معد لكرى النوس م كد الكواحقاق ح نبيل كه سكة -١٠ مولوي عبدالما جرماحب بي العدكانبراس عالمي مولوي جناكمي سے بڑیا ہواہے۔ مولوی جوناگٹری سے اعماص پرفناعیت کی ہتی آبنے صاحت اعلام فراديا. چنانچرفرات من انترسيت اسلام عمرادس بيل كاب سرع ب ما سنة اس تناركوبي سب عيدة استعماع مين أناعامية بمن والعلم كے مطالع معدم موالم کر دواس باب میں نفیا و اثبا آكوئي علم صا درنبی كراتا إس بيع قدرناً سنت رسول كي جانب رجرع كرنا بوتا ب سطعت يركر آبكا مفتري برج بمرروس كبعد فانع بواب الوجه عدرة أبكومولوى فاروق کے انرمینہ کا بی علم تفا اسپر جو کہدر ووقدح ہوئی وہ بی آپ کے علم میں ہی بناب خفاجی کا استدلال بنی آب کومعلوم بها با رصف اس کے انداز تحریراعلان کرد است الكواان مي ست كوني شي معرض المورس بني أني مولوي صاحب كو خرب معلوم بناكرمرالايهم ستدلال مرف جنداحا ديث احادمي جوكاب سركم مقابل بني المنين سائفاس كي مجي عان تفي كراما ديث امادت عي عرف كام عابت اللّ ب كر ج تعن كاظ سے جواز كے منافى بنيں - اسوج سے بہلے امركا انتظام مذكورة بالاعبارت عدر ويار آور و ومرسطم كي نسبست بدارشا وصا وريوكيا يوال نابنديكي وعدم جوازنا بت عداس بجشي برناكراس البندري كولفظحرا معموسوم كرنا جاسئة إكرودست اكم محض زاع لفظى اور اصطلاحي مناقت شهاور ہادے مرصوع سے فارج ہے المطلب مرکفن شوت کرامتہ عدم جواز کے لیے كان ب فراه كام ت تنزيى بى كيول بنوداى وجسعاس كرجم بفظرنايندگى افتيارونا يأك بعد فرمائي حب المعتفن عليدا درمزورى كلدكواس طح نظرانداز

ردیای تواسے صرات کی مہولتوں کا کیا تھ کا نہے۔ جوجا ہے اصول قام کے عائين اور أسطى الخست مبينا دنتائج مستنباط كرين مولوى صاحب اس إب مين حب كتاب سي مطر شده مستدلال كانكار فراك تواجاع صحاب عا عاص ك أن سے کیا شکایت بوسکتی ہے۔ جناب مولدی فارونی صاحب کواس اجاع و ارف وات اكابر ملت كى طرف توجه ولانا بهيود بكيونكروه ولائل كي نبست بنايت كزت كمالة دعوك من كري كبيت شائل من مكواندس مكان لائل واضحه كم مطالحة فراني بعد الم عود كى اس عبرار نركر دين جن ك احاطمى م می مقدرت بنود البندان مام حضرات می مولدی مبدی من صاحب فتی داندر قابل ساین برجبول نے ایک زری اصول مین فراکر مکومراحت اثبات میرمات كى زهمت سے بھالياكم معارت مرتفعہ فترے جنائحہ ذكورة بالا مراك تفريح جسطرح بناري نشبت ۽ اسطح فبركوبي ابت كرري ہے. تمنے وكيما توہنين لكن سُناج كرجناب مولوى سيرسليان صاحب ندوى ي استا وعلام شيلى كى روين كا اتباع كرتے ہوئے اركى حيثيت سے عارات اور فتر جات كے ماوٹ وجدير بوسي رايغرسال معارون وركني والى بادراس طح يرجمانا جالي كريه امور برعات منكره مي سيمي مبكن ناريخ بلجية وقت سيدصا حب كوبيرخيال نه را کراسال میں سب سے بہلا ومن جرفتہ کے تحت میں ہواہے وہ مینیم ہلام صلی العظم عليه دم كا دون ع عبد جرالفرون بن بوا اورسب رشاد بي رم مل سرعلي رم موا. اس وانتدكوبي الريدماحب ورج رساله فرايية ترة ريخ كمل موجاتي حضرات ما تغین کواس تواز وظل کیم لشان اجاع کے بعدای رائے کی تبدیل می کوئی عذر نہونا جاتا البة بظاهرا الداسقدر كيف كى كنابيل ع كرفته كم المحت ومن بوابى عفواس يس سے - ال ده استقربي تايم كس تر عفى الم يا كونكر أنكى مخروات كم جو

ار دایت کرتے میں کہ جمد داندا بن عبد الملک روایت کرتے میں کہ جمد داندا بن عبد الملک میں جبکہ دولیدا بن عبد الملک میں جبکہ دولیدا بن عبد الملک راز سرند) تعمیر کرنے اور خیال کی کریئے کا اور خیال کی کریئے کا اور خیال کی کریئے کا کہ اسکونہ ہجانا المبتہ حضرت عروہ نے دشائت اسکونہ ہجانا المبتہ حضرت عروہ نے دشائت کیا) اور کہا کریئے صلی الشرعائی والم کا قدم مباک المبتہ حضرت عروہ نے دشائت کیا) اور کہا کریئے صلی الشرعائی والم کا قدم مباک المبتہ حضرت عروہ کا قدم مباک المبتہ حضرت عروہ کے دشائت کے المبتہ حضرت عروہ کے دشائت کی المبتہ حضرت عروہ کے دشائت کے المبتہ حضرت عروہ کے دشائت کے دائے کہا کہ دوم مباک المبتہ حضرت عروہ کے دشائت کے دائے کہا کہ دوم مباک المبتہ کے دائے کہا کہ دوم مباک المبتہ کے دوم مباک کے دوم کے دو

عن هشام بن عرافة عن ابية السفط عليهم الحايط في زمان الوليد بن عبد الملك اخذوا في بنا ثله وبدت لهم قدم ما لنبي من الله وسلم فا وجد والحداً علم فالتحميم وقا على الله وسلم فا وجد والحداً علم فالتحميم وقا على قدم النبي ما لله ماهي قدم النبي ما لله وسلم ماهي قدم النبي ما لله وسلم ماهي آلا قدم عروال أله عليه وسلم ماهي آلا قدم عروال أله ماهي قدم النبي ما النبي من الله المنابية المنابية

اس دوایت سے امور ذیل نابت ہوئے دا اپہلی عامت کو گراکر دومری عارت کو گراکر دومری عارت اللہ عامت کو گراکر دومری عارت قائم کی گئی دم) یہ جتر پر بنا رہے اور بعثول موادی مہدی حمن صاحب قبرہے دم ایر بنا

minimum and the same

بعد دن کے دیتی بیسب مورع بدخیرالغردن میں افع ہوئے بطف بر کا سقمیر کے ناظم حضرت عمر من عبدالعزیز مفے جنکا شارطفائے را خدین میں ہے۔ ان تقریحاً کے بعد منام عذرات کا خامد ہوگیا فللٹر الحدد

بمرسين والمان

" كائ الله سنت واجاع وتواركاجانك تعلن به أس عبار ومنها ىندرست ابت بوقى بى نۇلىپ بىلىجاز تابت بوتاب جىلىكالى تىزىك يهط منبرول من گذري - الغين كحق من جونكه إن تمنيل سے استنا ومفيد وكاراً م شى نرتفاا سوجه سے او کوان منوں سے اغاض كرنے كى مزورت محسوس موئى لهن چنداعادیث اعاد و معض روایات فقهدا دنکوایی دستیاب مرکس حن سے ایک كونه أنكومارا بل كيا- اكرجه أفي تفرد آميز دعاوى كوأن سے كوئى نبت نبي. سكن الروه بورع طورس أف عموافق مدعا بوتن تبيى كتاب سرا ورسن مواره واجاع جيه ولائل قطعيه كاكيونكرمقا بدكر مكن منين يدميح بكراكة احكام حادث احادسي نابرت بي اورابوم عننل آيات فرأسيروسنت متوازه واجلع ده ده بي دا حبالعل بن ديكن برسب أسى صورت بيس عجركم أنكامعار صنركماب منه ا ورسنت منوار هسته نور نفاص کی صورت می دمی قابل علی مدی جسکا نبوت قری ے۔ اطاربین اعادیں بھی یہ صول تنایم کیا گیا ہے کر جومرین صحت کی روسے دوسری صدیث سے قری موگی۔ دہ واحب اعل موگی-اوراس کے مقابلہ میں وورم ي مديث توفيق بهوي كاصورت ميس ما قط الاعتسبار بحركى - إس اصول رقا المراريع وجله محزنين كاانفاق م- اوريموافن ورايت مجى مكر كقطع التبوت

شی سے میں عال ہوتا ہے۔ اور طون النبوت مفید طن ہے۔ اگر کو تی فلن میں کے ہم لمبروسكتاہے نوظى النبوت شى تطعى النبوت كالجى مقابله كوسكتى ہے اس الغين كمتام كستدلالات كاخائنه موك كيوكه احا ديث احا د خرا متى بي ورجيت مِن بول وه صريف متواز كامقابر بنيس كرسكتين كتاب الشرتر بجائدة وري بهم خواه وه احاديث منح بخاري مي مرس يمسلم ميد بلكك صحاح كا أسيراتفان مي كيول منهو حبب كيم و درجرُ احا د من من احا دي كهلا من كي - ا وره يدخن مو كي اطح يرمبي بايئه ننبوت كوبېرونجكيا كرحفزت امام ابومنيفه درجمنزا مشرعليه) كابعي بهي ساك ېونا ماسية كيونكرا كارشادم كردرا ذاصم الحديث فقوم نجى اكرميدين معج بلجائ تددى مرا زمب بح جبعيع مديث كمعنن أنكايار شادب خواه ده درج احاویت سے نظی موتوسم ایناجائے کری بالنری سبت ایکی كبارات بوكى الغين فحضرت الم كول سحبقدرم فندلالات قايم كيمين-وداس اصول کے ماتحت مب بہا ذمنتورا ہو گئے۔ بہاں قابل کاظیرام ہے کالم مبا كا قول ايك ہے كر قبر كومف وط كرنا اور أسبر عارت قائم كرنا كروہ ہے۔ إى ايك قول كو الفاظ مختلف متام كتب فقيدس نقل كروياكيا ہے۔ إس سے دلائل تحدد نهدي سكة بكروليل ايك رسے كى - البت كثرت نقل سے أس من قرت بدا موجائے كى - الغين من خوصيت كما قدمغى الزيرة متدرك بنيته كى عبار تول كونقل كرك يه نابت رے کی لاطائل کوشش کی ہے کہ پیرے ولائل ہیں - حالا تکرولیل اگرے توعرف ا يعة قول مام أسكواك لا كالحاكة بونس نقل كريين سے يہنيں موسكة كروس في تعداد الك لاكمة كم بسوخ جئ لين الراجي نقل سے يرمقد م كا احمد الك علادة وكرفقال بي بي سائے واور اسوست ولائل مح تعديس شرنبس تويد المحم لي جبته بويكا ي جوالم ي باعد المحم علاده ودس مفتار عجی مقدم الکین احناف اس تقلید در تقلیک ارگال کے متحل بنين - بذام صاحب كامريد دوس عفياكود عليمين اس جالي جا

مے بعد ناسب معلوم ہوتا ہے کہ انعین کے استنا وات اور اقوال رتفق بلی نظ واليس- مولوي عبدالما مرصاحب بي- اسكاس ماية كستدلال بماظ مذمت سع زیاده ہے۔آب لیے اشات مُرعامیں باراہ امادیث اور ایک افرلاکیں تين غيرمتعلق احا ديث اور لائع مي حن است است اجتها وكوتغويت ونيا معصوب درعبار میں سین کی ہیں۔ ایک افار مصنفدابن متم کی ہے۔ دومری سفرانساد ى- بازاه مديث نركورة بالاس صرف جابر كى مديث كوسات باركرد لا عين -جيكومتكر. ترمذي- ابن ماجر- نسآئ ك روايت كياسي. يرسب ما ويث بالل متحد المضمون من ايك أو حد لفظ كي كيم كي منى عدد أبو الماج اسرى اورغام بن سفى كى حديث كر درود وبارلائه مين - ابوالهيائ اسدى كى حديث كومسلم اور مناتئ الدايت كيام. بلحاظ وعوس وونول كامضمون اكيب بسلمي جرام زا مُرے اسکو دعورے سے کوئی تعلق نہیں۔ تمامہ بن شفی کی صدیث بی سکم وننائىيں مردى ہے۔ دونوں كامضمون ايك ہے۔ ايك حديث مضرت الرسعي ت لائے ہیں۔ جسکوابن ا جسنے روایت کیاہے۔ اس عدرت کا مضمون حزت طارخ کی مدیث سے جدانہیں۔ وونوں لفظ اور حنی ایک ہیں۔ کررات مذت کرنے کے مجدم ون بن اما دمیت باقی رہجائی ہیں جن کے منتها کے سند حضرات ذہار ہیں۔ حفرت جائز ابوالمهاج اسدى - منامتر بن شفى مضمون مديث جائز يرب كرومل فلا صلى الشرطاية والم عن فرايا. قرول كون الرياس عا أن يربيض سع اورأن ير كالتمرك ينسك الوالباج اسرى دوايك كا والرياج كرا وكولالالبلي الدى كو) حضرت على في فرول كرابركر ديني مامور كيابنا اوركها تفاكر الخفية صلی اسٹرعلیہ ولم نے بمہکر ہی اس کے لیے مامور فرایا تہا۔ شامر بن فی کی روایت کا فلاصه يرسيه كوده حفرت ففنالة بن عبيد كم مراه سرزمين روم مي فقاكرا كما عني

كى وفات موكى حصرت فضالد أكى فنربرابركردين كا عكم ديا وريد فرما ياكانخفرت صلى الشرعلية وم فرول كرابركن كاعم وباكت تعد جرازمولوى عاحب لك بي أسكا فلاصرير ب كرحضرت ابن عرف عبدالحن بن ابي كرى قريشاميان لكابوا ديكها تراسين خاوم كوحكم دياكر اسكودوركردك مبيت يرسايرك والامن أسكاعل برتا ب. إفيانده من غيرمتعلق احا ديث كامضمون عرف اسقدرب. كردو فروس كى زيارت كروكر وه آخرت كويا و ولاتى بس! التصولوى صاحب يمتيج ا حذ كيا ہے كرىخيته قري اور عاليثان عارتي آخرت كويا د بہيں دلا تني . بلكه كبنه اورخام فرس آخرة یا و دلاسے کے موزوں ہیں۔ مولوی صاحب اسب مصمون كافالمته كناب اغالثه اورسفرالسعادة كى دوعبارتون بركياب جبكاخلاصه يهب كرمذ قبر كخية بنانا جابيخ مذأن برعارت اور فنبه تعمير كناجلهين كريرب منت بنرى كے خلاف ہن وان چزوں سے أنحصرت صلى الشرعليم وسلم نے منع مولوى فاروقى صاحب كاسرماية حجست صرفت ووحدميث اقل الذكرمي بعني مديث حضرت جايرٌ وحديث إبوالهياج اسدى. بافي احا ديث غلط منى ساسي بي

مونوی فاروی صاحب فاسرایهٔ جست صرف دو عدیث اول انداری، بینی عدیث مونوی دو مدیث اول انداری، بینی عدیث مرف دو عدیث اول انداری، بینی اعادیث منط فهی سے ایسی بی انتل فرلگ کئی بین جن کی روسے مجدول کا قرول پر بنا نامنے ہے۔ اُنگی تشریح بہلے نبر میں گذر جی ۔ اعادہ کی عزول تو بین اس محدیث بجی ہے آئے ہیں میں کو روسے ابنیار کی قبرول کو مجدہ کا اور اس خوب کی روسے ابنیار کی قبرول کو مجدہ کا اور اس خوب کا دوایات نقید کا اربا ندہ دیا ہے۔ اس موری کا دیا بدہ دیا ہے۔ اس موری کا دیا بدہ دیا ہے۔ اس مولوی مہدی حق خوبی اندیس کے بعد مولوی صاحب نے روایات نقید کا تاریا ندہ دیا ہے۔ اس مولوی مہدی حق کا اربا ندہ دیا ہے۔ اس مولوی مہدی حق کا از بر سے منہ میں کم سے۔ ان میب کا خلاصہ یہ کر قبرول کی بینی مولوی مہدی حق کا از بر سے منہ بریں کم سے۔ ان میب کا خلاصہ یہ کر قبرول کی بینی مولوی مہدی حق کا از بر سے منہ کیا گیا ہے۔ اور یہ کہ لبند قبرین مہدم کر دی بی کر برائی ا

لهيس مفتى را نريمي كوني عديدا حاويث نهيس لا عيم بين وي حفرت جابراور ابدالياج اسدى كى ردايات بين كى بي اورا ام صاحب كا قول مختلف عبارتون من ظامر فرا دیاہے۔ البتہ آب نے مانعت تعمیرا ورفتہ رعنبی آ وازے بھی سندلال فرایا ہے جوآب ہی کے مخصوصات میں سے ہے! ام بخاری رعلیا ارحمہ کی باک فاس غلطی تھی حبکو محقعتین شراح نے ظاہر بھی کر دیا تہا بعنی صاحب نے اسکو مشت ازبام كرديا مفي صاحب فالباصرت ترجمة الباب وكميكر بستدلال قايم فراليا - اور شريح برنظر دا الني كى زحمت نفرانى - ورنديد لغزس منهوتى إى تشريع وبل مي الكانقل عنوال كم الحت كى جائبكى - مورى محرصا حب جزاكم مى ف مرف عبارت ورِعنارا ورروالخارى جهان بن براكتفافرانى ہے۔ يہے كل سراية الغين جوبطور خلاصد كمين كردياكيا بعد جراسك مطالب كومادى ب اس سے امور ذیل منفاوہ دیں۔ را) فروں کو نجنہ اور اُسپر عارت بنا سنگی ما نغت وكرابست دم المندفرول كالمرم رس فرسے شامیان كا على وكرنا عارت وصاوين كم معلى نفياً واشامًا إن نصوص من كونى ذكر نهيس مداكوافين في این قیاس سے اس طرح نابت کیا ہے کرحب بجنہ قرکی اجازت بہیں ہے تر بندعارت بطريق اولي ناجايز موناجائية. اورجبكه قرس منهدم كيكس ترعارت ا بنبدام سے كيونكر محفوظ روسكني مين اسى طرح خبيد جوعار صنى چيز ہے جبكروه على كردياكيا نوكنينه عارت جودائي شئ بم كيونكر ندمنهدم كى جائيكى - آسى مياس كى رسس الغين في عدم جواز عارت وفيم كي نفرت كردى ب. لين وتسياطاً إصلي نفظ اندام سے سکرت اعنیار کیاہے۔ سکن یہ سکرت فائدہ مخبی نہیں۔ دونوں صوفیس جب عدم جواز کے تخت میں ہی نو دونوں میں کم انہوام عام ہونا چاہیئے وہانتہ یہ صرور ہناکر اس کی تقریع کی جاتی اور محصن عارت کے عدم جواز پراکتفان کیاجاتا

لكين اگر قبرا ورعارت من بلحاظ الهدام ما تغين كرز ديك كوني فرن ب توشكا الجارض وربها ورز باوى انظرس مطالعدك والعكومغالطدس برنالقيني امري معالمه كوتار يلى مي ركمناكوني فعل محمود بنين -ساتة اس كے يه امر بمي قابل تشريح ب كرمسلددته يا عارت يرنى كى كونى خسوسب ب يايد كه عام كميال طور ب سب کوها دی ہے بہلی صورت میں وجرفن کا اظہار صروی ہا۔ اور دو سری صورت میں حکم عام کی صراحت جائے تھی۔ بیمعالم بھی الغین نے برستور تاریکی يس ركها. لين في أنكى سكرت سے عفرور فائرہ أفقائي كے- وہ يدكم العبين كے ز دیک جس طرح قرکا مخیة ولمبند بنانا ناجایزے اور أسكا الهدام فرص معطی قررعارت قايم كنانا جايزاور أسكا انهدام ذص بع - بيرخواه بنى قررعارت قایم کی کئی ہویا اُس کے اُمی کی قبر رہ اِب لیفتح طلب دوامر ہیں (۱)عارات کا فروں کے شل قابل امہدام ہونا رم الجنگی قبر اور عارت کی حُرمت بہلے مرکے الناس الغين كى تام فين كرده تقريحات فالى بى مد عديث مى عارات ك انبدام كا فركراً اسب منه تأرمي مذفقي روايات بس البته ما نعست وكرام بين از موئ ہے سکن اس سے انہدام نابت بنیں ہوتا۔ اسکامٹریت صرف ما تغین کا تیاں ہے بیکن اونوس ہے کہ اُسکے قیاس نے ولائل سٹرعیدمی عگر نہیں یا ج ے- اُسفے مقابلہ میں یہ فیاس زیا وہ قیمتی اور ورزنی ہے کو عارت ایک کا را مرشی ے جس کے ذریعی گری سردی ارسن - وهوب سے محفوظ رہ سکتے ہیں- اور طینا كے ساتھ اُس كے نيجے تا وت فر آن كركے الصال ثواب كرسكتے ہيں بسروست ہم تليم كرتيس كرأ كابنانا ممنوع بتلديكن بضن ك بعداً سكونهدم كروينا ايك كارآ سى كومنايع كردينام، بخلاف كينه اور لمبند قرام كد أك من م فوائر مفقودين-اسوم سے ہم دونوں میں فرق کرنے برجبور میں۔ برصرت ہاری راسے اور قیاس

بنیں ہے بلکرمام طور رعلیا تے سلف نے اسی قیاس کی بناپر تغمیر عارات کو کیا ح عجها ہے. ملاعلی قاری مرقاۃ شرح مشکرۃ فرماتے میں:-وفن الباح السلف البناء وترجمها ملائد المن في مفورو من على قبر المشائخ والعلاء المشهور علماء اورمنائخ كى قرول يرعارت بلك اليزورهم النائس وليسترعوا كرماح وارواها كاكراك أكى دارت بالجلوس محته ٠٠ كي ادرعارت سي بهار آرام اشي ٠٠ ويصي يرحض ومبي عركرية قرباع كي اجازت بني ديماين عارت كى تجوز كردىم بن اوراوس بن جوارام بات اور نميخ كا فائره ماكى مرحد فرارعين الى كتب رقاةي ب-قلت فيستفادمنه انه افاكلت (زجمه) ين كتامل كراس سيرجها الجيه لفا ئدة مثل ان يقعد جائب كرار خميرى فائره كي فرض سير القل منحتها فادتكون منهيته عيم قاريون كاس كرنج بيناتواكي مالغيث بنيس ، الني نوائد كاكاظ كرك صرب عرصي الشوندي صرت زينب بنت حمق في قرر اور عدين الحنفيد رحفرت على كم صاحراد مع ك حرت عبارين بن عباس كى فرر ونبه بنايا- جنائح علامينى مرح بخارى فراتي . قال ابن جبیب منهد دای لقبه ا رشیمه این مبیب کتے بس کر حفر عم عرضى الله عنه على قبر عن صرت زين بنت عبن ك قرر زمنيب بنن عجس وصريه فيرقاع كبااور محرّين الحنفيد في حضرت عبدالشرين عبسس كي قبر رقتب عجدبن الحنفيتة على دبرابن 4 660 عباس ا

الن تقريكاتين اور بارے تياس مي صرف جوازاور عدم جواز كافرق م. يعنيم في مردمت تبه جات اورعادات كا عدم جراز ما نام ادرنفريات یں جوازہے۔ لیکن عدم البدام دونوں میں مشرک ہے۔ اس سے اس امرین ہی روضى براكني كر نوا مُرك كحاظ سے خيد قام كرنا اور فند بنانا جابيہ، اگر فائرہ كالحاظ منه موترشل ويكرميفا مده چيزول كم إن كابنانا يا قام كرنا بمي نا جايز مولك اوييمي واضح ہوگیا۔ کرفتہ جات کی تجویز عام طور پر علمار کبارے کی ہے۔ مرکسی مجوانحض مع جيها كرمولوي جوناكر مي صاحب رد المختاري عبارت سي مجهد كمي مين -اور اسوجست اس مقام برائع قلم من قدرتی طوربرروانی بیدا مولی مهد بهار اغتصد صرف يربها كرى بند ولمند قرا ورعارت من فرق مد مجدا منز تقريجات ما كوره بالا ے اس کی تائیدمزیر ہوگئ۔ علاوہ نقل عقل بی اس کے مؤیرے کر خواہ مخواہ ابك بى بون چيز كوج كاراً مرا ورعنيدس، اوسكو تور ميور كرد كهديا ، كوي شاليت فعل بنیں ہوسکتا۔ می حیسے ہے کہ لمبندا ورعالیشان عمارات بیں رقم خطیم دے کرا واخل امراف د تبذریے کرجو نفع طعیم اسان عارات سے ماسل ہو اے وہی ایک مختصرا ورخام گفرونده سعیبی حل موسکتات، لیکن اِسکایمطلب بنین م محص إس خيال كي بنارير أمكر تور ميواكر برابركر دياجا وسيه-اگران اينانازمزا بها ترأسكا توطروينا بمي اعناعته السبع جس سعة انحصرت ملى الشرطيبه ولم فيمتع فرايام مي وجرم كرعب خرالعرون مي كوني عمارت يا فبمندم بني كياكيا-برجدُ اتحادين لكهام كراس عبدين فرركوني عارت بي بزلمي بين منديم كيونكر دوقى اليكن البهول الغير خيال مدوزايا كمرر وهند الهرتو تفل عمارت موجود تا حصرت على فابوالياج اسدى ك ذريعه قري برابركاوي الين جروشني كوبرستورقام بمن وبالد وزنون صورتون م قران درهقت المسك معارسليم کرنا ہے۔ القرص الم کونفن عارت سے کوئی عند بنیں ہے کہ اسکو توڑ کھوڑ المرار دے اگر کسی عارت بیں کوئی فغل منار کیا جانا ہے تو اُس کے دور کر فینے کا حکم اسلام خرور دینا ہے بیکن اُس فعل کے بر سے میں خود عارت کومعددم کرفینے کا حکم بنیں دیتا۔ کرعارت خواہ کبری بی ہو کا را کرنٹی ہے بہ ضرور ہے کہ کہ سلام کی سادگی ابتراز اُن عارات کے بنائے کی اجازت نے دے میکن بنے کے بعد بھا لئے کی وہ حابرت بنیں کرنی۔ فقم ارسے بہانگ نظر نے کر دی ہے کہ اُس عارت کی میں اُجرت لینا جا برخے رو آ انتخار بی اُجرت لینا جا برنے ہوں کی بناء غیر المنٹر کی برصنت نی برہو۔ جنا نجے رو آ انتخار بیں اُجرت لینا جا برنے ہوں کی بناء غیر المنٹر کی برصنت نی برہو۔ جنا نجے رو آ انتخار بیں اُجرت لینا جا برنے ہوں کی بناء غیر المنٹر کی برصنت نی برہو۔ جنا نجے رو آ انتخار بیں سے ن

(ترجیمه) کنیسه عبادت گاه نصاری کرما) کی تعمیر جایزے دکتاب افائی میں ہے کواکر کسی شخص نے کنیسکی تعمیر کے سلسلامی کام کرکے اُجرت عالی تواس میں کوئی مضائعہ نہیں ہے کیونکر نفش عل دسین عارت ایس کوئی وجاز تعییرکنیسة قال ن الخانیة ولواج نفسدلیعل فی ایکنیسة وتعیرها باس به لانه معصیته فی عین العل

معصة بنس به

اس فیقی تقری سیمسلم بالکی صافت برگریا کرنفن عارت کوئی معصیت وجرم بنی ہے معصیت اگر ہے تو وہ نعل ہے جوائس کے اخر کیا جائیگا۔ اسلام ایک معفول خرم ہے وہ افعال کی وجہ سے عارات کو بنیں وٹیا سکتا جو کاراً مراوشید بیں۔ العبتر افعال سندی اور منکرہ کا حامی بنیں ہے۔ انکی نیج کئی کے لام کا اجائی فقسد ہیں۔ فروں کی لمبندی اور مختلی چونکہ کوئی سو دمندشی بنیں ہے۔ اسوجہ سے بطور تغلیظ اور کہ ہام او نکے ہرم کو کے سلام نے اگر بالفرض جا بڑائ لیا۔ توائس کے میں مدی مردست چونکہ تنزل کے طور پر بہکر جواب دینا مفضود ہے اسوجہ سے بھی قرائے عدم جوازاور معن بنیں ہیں۔ کہ کار آ دا ور مفیدعار توں کو دھا دو۔ عمارات کا مندم کونا ہیا
ہی مجنونانہ فغل ہے۔ جیسے تحریک خلا فت اور سوراج کے عمدیں ولایتی کی دوں کا
جلادیا۔ ولایتی کی دوں کے بائی کالے کا مرحلاب ہجمد لینا کہ پہلے کے خریدے ہوئے
کی دوں کوربا دکرد یا جائے صحح بنیں بہلام اصناعة بال سے روکہ ہے۔ جنانچہ
اُس زمانہ میں بہی دا نشمند شما نوں نے بہلای احکام محمطابق اس مجنونا فیول کی اتباع مذکی۔ منہ پہلے کی دوں کو جلایا۔ نه ولایتی کی اصحاب محمطابق اس مجنونا فیول کی اتباع مذکی۔ منہ پہلے کی دوں کو جلایا۔ نه ولایتی کی ام محاب محاب عود خریدا کی دولاکی ا ایک کارآ در اور مفید شنی ہے۔ اسپر رقم حرف ہو چی ہے۔ بہلام چزکی معقول نرب ایک کارآ در اور محاب خیر دانشمندا نہ اور وحمد بیا ہے اگرا بن سعود کی فرج اور اُسکے
جب وہ کی وزکر ایس لام می نامین ہمجے۔ تو اس میں ہسلام کا کو بی مقسور
ہنیں ہے ۔

آیا دورراام بینے کپنہ قراوراس برعارت بنایے گرمن۔ اس متعلق می ہنا کہ دہ نفرص سے نظعاً حرمت کی ہنا کہ دہ نفرص سے نظعاً حرمت کا ہمت ہنیں ہوئی۔ مالغہ ہنے ہیں کہ انعین کے اور حرمت و گریٹی کہ حرمت کی معررت بین ہوئی ۔ مالغہ ہا تی ہنیں رہا یکن کرا ہمت ہیں جہ تال جواز کا باتی ہنیں رہا یکن کرا ہمت ہیں جہ تال جواز ہے۔ متدل کے بے خرورے کہ وہ احمالات کے تمام داستے بند کر دے مالغین ان فضوص سے ہمت لال ہاری اُن کا ذرائے ہی جم کرا ہمت کے مام داستے بند کر دے مالئی مکن ہے کہ وہ جواز ایکی کا من ہے کہ دوہ جواز ایکی کا من ہے کہ دوہ جواز ایکی کا من ہے کہ دوہ جواز ہے۔ یہ بالعل مکن ہے کہ در بند جواز ایری تی ہے جوکرا ہمت کے ساتھ ہی جمع ہوجاتا ہے۔ یہ بالعل مکن ہے کہ در بند جواز ایری تی ہے جوکرا ہمت کے ساتھ ہی جمع ہوجاتا ہے۔ یہ بالعل مکن ہے کہ در بند ہو کہ تام داست کر دی گئی ہے کہ در بند ہو کہ کر بر تب میں کہا ہو منا حت کر دی گئی ہے کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہے کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہے کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہے کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہے کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہے کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہے کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہے کہ در بیا ہو کہ کہ منا م بنیں ہے جو کا اس منا میں ہو گئی کے کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہو کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہو کہ در بر تب وکی کا برائے منا حت کر دی گئی ہو کہ در بند کر در بیا کی کا برائے منا حت کر دی گئی ہو کہ در برائے کہ در برائے کی کا برائے منا حت کر دی گئی ہو کہ در برائے کی کا برائے منا حت کر در برائے کی کا برائے منا حت کر در برائے کی کہ در برائے کی کہ در برائے کی کر برائے کی کا برائے منا حت کر در برائے کی کا برائے منا می کر برائے کی کر برائے کر برائے کی کر برائے کی کر برائے کی کر برائے کر

کر ایک نئی کروه بی برا ورحز جرازی جی بود و الغت و بنی کا بھی بی حال ہے احا دیث کے گئاب الا داب میں بی میٹر نوابی ایے وار دیمی جبکا مقصد محف منز بہی ہے۔ یہ صحح ہے کرصیفہ بہتی اور خود لفظ بہتی حرمت کے ہے بی آتا ہی حس کے میٹوا ہر بی میٹر ت بی اس سے خلاف اولی اور کرا مہت تنزیبی کرارت بی میٹر ت بیں۔ لیکن اس سے خلاف اولی اور کرا مہت تنزیبی کا راستہ بند نہیں برتا ہے کہ اس کے میٹوا ہر بی بہت ہیں۔ تا وقت بکر قرائن ورحالات اس میٹر اس کے میٹوا ہر بی بہت ہیں۔ تا وقت بکر قرائن ورحالات اس جست الی کی نفی مذکر دیں بھینی طور برحرمت بجد لینا اور اسپر تف وائیز احکام مرتب کروینا عرب کردین وقت ہے ۔ ب

صدیتِ ذیل صحاح میں کہی تندر الفاظ کی تبدیل کے ساتھ واقع ہوئی ہے گین مصنمون سب میں مشترک ہے۔ اس میں لفظ بنی وار دہے۔ لیکن انکہ اربعہ و معتبر محد میں سے کسی سے اُن امور کوٹا جایز وحرام بنیں کہا ہے جربنی کے تحت

نها نا رسول الله صلى الله المرجمة) رسول المرسل المرسل المرسل الله على الله على الله على الله المربخ المربخ المربخ على يوم وإن يبول في مغتله المربخ والمناف والمناف المربخ والمناف والمن

ا والمهاء لا يفضل الرجل موت با في سعورت كعنل كفكو

وقال ليغترفاجميعًا مغ زايك،

تام المرمقن بن كراس كافلان جايزے دلين فهن ل مه جوحديث كمنفائے دوسرى عدیث بن لفظ كرام ت وار دے اسكو بھي سينے :-

إخبرني السلعيل ان عائدُ في المرجم من حضرت عائشة فو موالي

المنكاشار فاس عور نول بي مو- علا وه ازير جن خض كو من عدمين و فقر سادني مناسبت وربطب وه بخربی جانباہے کر محدثین و فقهار محارض مدسی کی تاویل ي عمواً يركيت بي كريم بيان جواز كي وارد بوني ب، يعن ايك حديث كى فعل کونے کرتی ہے دوسری مدیث اُس فعل کی اجازت دی ہے۔ ایسی دحدیثوں کی تطبیق میں عمویاً ا مرکب اربیا ویل کرتے ہیں کہ دوسری صدیث بیان جواز کے یے ہے۔ اسکویوں ہے کم فارع طیب الم کوایک فعل کی طرف اُمرت کورغبت ولانا مرنظر ہوتا ہے لیکن اس طرح برکر اُس کی دوسری جانب بھی صرحوازیں رہے اكرائمت رتنكى وافع مزمو- اوراس طرح حرج كے دائرہ سے نكل جائے- ايى عالتون میں قوالا اس فغل سے إزركها جا الم الكن احيانا أس كے خلات على بى كرديا جا أنهاجس سے أس كے جواز كا ببلوبى سائے أجاماً ولوى عبار لمامد صب ن. اعدادا مت مح فتلف دارج كونسلم نبس كرف أسكى زويك يرب مفنول جگراسے ہیں۔ لیکن شارع کی ذمہ داری اور شفقت علی الامتر پرا تہوں ہے نظر بنیں ڈائی محص کرا مہت اور خرد بنی برجواز کے خاتر کردینے کا یہ مطلب ہے

كه ونياكا قافية تنگ بروجائد اوركهام برجي قدر بهولين اور أسانيان بي ائن سب برفائح خررطه دي سه خود مولدي ما حب بي اس رعل بيرا بني بوسكة. دوم ول كاسطون عوت وينجا ك خودرا - كيوكر بنهات كي فيرست يس كمنت اليع اموري كم الرأن ير لوكون كو عبوركيا جائد ترباستنار جند اكثر اُس كِمْ تَحَل منه موسكين كل عز نميت يرعا مل چندې نفوس موت ين. ا دراكم والمرابة كمز ورقلب وانع موسع بي - شارع كي نظر أن بر مجي مقى - بس جوطر مقدر الصل مها أسكوبي ظامركرديا باكرراسخ العقيده فرى نفس أسيرعل درا مركرم الخامرت عالى كرين و صنعفار اور قامر المهترا فرادى خاطر أس مے جواز كار كسته ببي كھكار كہا تاكر تغمت النيسے بالكل يرهي محروم مرمين- موتوى عبدالما جدصا حب كى دائے بين يراصول بالكل ففنول بي كيول نرمونكين بالاتفاق لمام أمست محديد المصول كواب حق مي رحمت الهي مجهاب شكرے كمفتى بدى تباال صول كونىلم میں۔اسی وجے سے جب اُنہوں نے کر آسند وہتی کے سواکمیں کوئی لفظ حرمت اُنظ رز فرایا تولفظ تعن ا ورمترا رخلت ا مارسه اب مطلب کوثابت کری کی سی فرای کی۔ مال مكريه الفاظ كينة قراور عارت بنان والدن كي شان مي وار دنهي موسعين. بلکراُن لوگوں کے حق میں ہیں جنہو کے ابسیار کی فروں کو سجدہ گاہ بنالیا تہا۔ اِس کے متى دەلوكىمى جومجد كارخ قروں كى طوف بناتے ميں يا خود فركو مجواركے اس برمجدة بم كرتي مي مفتى صاحب حقيقت مي مسب كوا يك نظر و يجيني مي اسوجے وہ مجبور ہیں کر اس متم کے خلط مجسٹ کریں۔ ہم ہی انگومعذ ورسمجیکر زیادہ ائ ی فرمت می کیدوس بنی رقد بہانک مرف مرد بایا ہے کرمین كرده نفوص من كوي ايالفظيا فرينه موجرو مني عجر مرمت بروال دو-اس وجسے جواز کی گنجایش ہے۔ احا دیث کی تمام مٹر ورج بھی لفظ کرام سے کا امادہ

كرمى إير- المم بخارى يزبى جرباب إندهاب اورجمكومفي را نديد فندكى مالغست كالمارين فل كيام اس مي بي لفظ كراب عدين اب بم ایک قدم اور آگے بڑاتے ہیں۔ وہ یہ کر تر بنیر حُرست کے خلاف پر قائم ہے کیونکم فقارنے قروں پرعارت بنانے کو کروہ ظاہر کے عام طور پر یہ کہاہے کہ ويجام فى المقابر المسبلة وتوجهم عنى فررسان مي فررعارت قايم كنا حرام ہے۔ اسکا صاف مطلب یہ ہواکہ فاص مقرے میں توعارت بانا کروہ ہے اورعام قرمستان میں حرام- اس کی علّت اُنہوں سے یہ ظاہر کی ہے کر عمارت بکا سے عام شلمانوں کی حق تمفی ہوتی ہے۔ ہیں حرمت حق تمفی کے کا ظ سے ہوتی۔ اكريه نهو توحرمت نبيس فرائي اس كروه اورحرام كے نفابل اور ح تلفی كے كاكري صاف ظامر كردباك اس مئالي كرده سعم ا دوه ب جرح ام كم مقابل ہے نہ وہ کم جرام کو حا دی ہو۔ جب یہ ہے توجواز کی گنجاین اور مخبیة مولئی مولوی جن الرائع صاحب البين مرعاك ا ثبات من مزكوره جدكولات نفي ديكن أى ف أن كى تحقيق بربانى بيررباك

بیعسندر امتحان جزب ول کیسا نکل آیا
ہم الزام آن کو دیتے تھے فقور اپنانکل آیا
آستحقین سے جناب مفی کراندر کی و تحقیق بھی کا تعدم ہوگئی جُرا ہنوں نے
لفظ کرا ہمت کے باب ہیں کی ہے کہ اکثر اس نفظ سے حزام مراد ہوتا ہے۔ ہم اسکو
سروست تیلم کرتے ہیں۔ لیکن ففہار کی نفری سے بعد برجیث کرکرامت سے مرا و
حرام ہے یا نئی دیگر محف نفنول ہے ۔ لقط عن سے کر جائز کی گنجا بین تیلیم کے فیمی بالسلا
اور اجاع وسنت متواثرہ کے سائھ جوان احا دمیث آحا دکا بظام رفار عن مور ہوتا ہے۔
ہور ہی خفیف اور المحکار ہجاتا ہے گواست در بھی تعارض کتاب اللہ سے جا پر نہیں و

سین انغین کی ظاطر ہم اسکونظراندار کرتے ہیں۔ با وصف اسقدر گذارس کے بی اگر لفظ بنی اور کرآم ت سے جواز کے ستیصال بری مانعین زور دیں اور کھو حرُمت کے زینہ تک ہونجا کرعار وں کے انہدام کانتیجہ کالیں توبہترہ ہم میں ان کا ساتھ وینے کے لیے طیار ہی بیٹر طیکہ وہ اینے اس اُصول کو ہرجگہ برتی ا در اسکوخاص اسی وارُ میں محدود پنرکیں۔

سينے جس طرح تخبی قبراوراس برعارت بنانے کی مانعت واردمونی ہے أسى طرح رہے سے کے لیے تخذ عارات بنانے اور اس میں زمیف زمیت کے سامان رکھنے اورنقت و نگار کے ساتھ آرہے تھرے سے متعلق بی نضوص وارد ہو ہیں۔جن میں سے چند نفوص پر اکتفای جاتی ہے۔ سیح بخاری میں ہے۔

باب ماجاء في البناء- قال روجمه عارت كبيان مريد اجم حضرت ابدبرر ونبى على الشرطية ولم ردایت کرتیمی کرفیامت کی علامتون (ایک علامت) یہے کرموٹ ول جرانے دالے بندعارتیں قام کرنیکے جھزتا بن عم کتے ہی کوئی نے اپنے کو عبدا قدس میں اس والمن وكمام كمس داميا مخفرهام المكا بنارا بول كرجر بارش ور وصوي محفوظ

و کھے رہا وصعناس کے علق المترمی

ا بوهريزة عن المتبى صلى الله عليه وسلممن اشلطالساعة اذا نظاول رعالة البهموني البنيان عن آبن عمرضي الله عنها قال رارتيني مع المنبي صلعم بالبيت بيرى بيتالكنتي من المطرويظلني من الشمس عا إعانتى عليه إحدمن خلق الله كى غيرى إما دنى ،

أس كى شرح بى علام يتى فرائدى :-الزهم يقيابان فاركبان اعصن راب ماجاء في البناء

جن مي عمارت كي زمنت أني بعارت خوا دمی اور بیم کی بویا لکڑی اور باس کی ياكسى اورشى كى مدائ معالىك أن اوكون كى نرتت فرائى جواس مقدارى زیا ده عمارت بناتی بی جوکر گری مردی سے بیا کے اور اوگوں کی نظروں سے بروہ كاكام دے جنائج حق تعالى كاارشاوب كر دكيا إنم برطن حكريوبث يا وكاريقابم كسقادر براعضعت كمحل بالقابو گوباتم رومیایس) بهیندرمریکی انحفرت صلعے نے فرایلے کراین اوم جریکہ کی ريعى عارت إيس م ف كرتاب وهائك كامرية أيبكا وريذ أسير أسكو نؤاب لميكار البتد ضرورت ك لاين بنانا جايز ب تأكر مردى كرى بارس سے محفوظ رہے ليف (عالحين) إنياي كرتے تھے۔ ابن رسب اورابن نافغ رامام) مالك ستدوايت كرسق بي كر وحفرنت) سليان وعله بهسام)) مجرري جاكان المستخدرا وصفنا إدهاه بوسائكا فكارفي كمرنتهاسايه لينابونا تورخت اور ديوارسكيني في

وذمه من الإخبار والبناء اعم من انبكون من طبن ا وجي ا وخندب ا وقعب وغوذ لك- وقل ذمر الله عزوجل من نبى مايفضل عابكته من الح والبودولسنزة عن الناس فقال را بننوي بكل ربع أية تعبثون وتيتناون مصانع بعلكم تخلل ون) يعنى فقوراً. وقل جاءعن رسول لله صلى الله عليه رسلم انه قال ما انفق ابن أحم في النزاب علن بخلف له ولا يوجر عليه. وآمامن بني ما يحتاج البه ليكته من الحروالبودوالمطر فياح لد في الدوكان الدي ال السلف بفعلون ودوي ابن وهب وإبن نافع عن مالك قال كان سليان لين الخرص بباره وهوا ويرولم كولهبيت انماكان سيتنفل بالجد الروالتثني

جاتے. ابن ابی الرسائے عارة بن عام مے داسطے روایت کی ہے کرحری کی تخص ان القرس زياده عارت كمملى كرتاب تربيرا وازواجا البداكراب

وروى ابن ابى الدينا من ردایة عاری بن عامرا ذا رفع الهبل فزن سبعة اذرا نودى يا فاست الى اين 4 فاست كمان تك ربيائيكا) ٠

جس چرکی آین کرمیدے فرمت نابن معج حدیث اس کی مؤید از صحابی أس كى مزيدتا سُيد يس أس شئ ك ناليسند وكرده بوسية بس كيامشبه على لفظ فاتن بعدل انعین حرمت بروال ہے۔ جامع رزی میں ہے:-

النفقة كلها في سبيل الله (ترجمه) جوكيم ب كياجات والمفلا الاالبناء فلاخيرفيه- يسفار بوسكتاب سكن تعميركم اس س.

رکسی اسی عبلانی بنیں۔

ال نصوص سے امور ذیل روشنی میں آئے دا) تعمیر علامات قیامستایں سے ہے (۲) عمارت خواہ مکرلمی اور باس ومی می کیوں بنو میں نے ورت سے زیا ده بنورس منرورت جی اسی قررسلیم کی کئے ہے کد کری سردی - بارس دصوب سے حفاظت ہوا درس اس سے زائر فضول وغیر ضروری رہم احضرت ابن عمر مام کمر محف روی گرمی کی حفاظست کی عرص سے بناتے ہیں لیکن صحابہ میں سے کوئی أنكا المه نبس بالأره اسات القرية زايعاريد قام كرام وجب من ب-اب ما جرى تقمير كم معلن على شيخ مفكرة مراهي مي مجواله ابورا ورج. عَن ابن عباس قال قال رسوالله رثر حمد) الخفرت ملى السُرعلية ولم ن صلى الله عليه وسلم ما احرت فرايات كرميه ما جرك بلنداور كنيتربك متنفید المساجد. قال ابن عباس برا مرنبین کیاگیا بون ابن عباس کت

لتزخز فهاكا زخرنت اليهور مي كروسلمانو! اتم بهي بيردونضاري ک طرح این ساجد کو آراست کرو کے ا والنصاري ،

إس مديث كي شرح من الماعلى قارى فراتي بن-وترجمه احزت عبدالترين عودكاايك را مجدر گذرموا و فاف الله النوائيلونت كي

ومرابن مسعود بمبيج لمزخرات فقال لعن اللهُ من نعل هذا-حرك الياكيا و

آس ارشے معلوم ہوا کر مجد کی زمینت وار کہتگی موجب لعنت ہے بنت لعنت ود الفاظين جنكا اطلاق محرات من عمواً أنته - ان تصريحات عواضع موكيا كر قبه جان و تبور كے ذیل میں ساجد اور رہے بہنے كے مكانات اور حليقميات جن يرك مراس ميم فاع كلب كرب شال مين اجاتي سينهايت نا انضا فى بى كرىم كر جهو والرز لرصوف أى قبه جات اورعادات برارا يا جاسى جو قرون يرقابم بين با منى حوالي مي مي اورباقي اندوعارات حدجوازمي ركهاجام، اصل به ب كرفارع بسلام ك عبشت كامقصد صرف الترسيرب كي لولكا وينا تها. إقيانه ه تمام مناعل دنيا شارع كي نظرين ومزورت كوبوراك في الات تھے۔ شارع كو محط نظريه تقاكران شاغل مي زيا دو ابناك كمين اس ربط كونظع مذكروب بو مخلوق كوخالق كے ساتھ ہونا جائے۔ اس مے ہرايك امر مي صرورت كو مرتظر كھكر صرف أسى كاحكم وياجاناتها متنارفع صرورت بين أسكو دخل موتا. تاكدير رسنة توكي منیائے۔ ساتھ اس کے صنعت و کمزوری کا نحاظ کر کے جوازی ہی گنجاین اتی رکھی جاتی ناكر وسعنت كرسبب باز كلبعث كوكابل طور برشهى قرنانفس طربعة برى برداشت كرسك اسی وجرے حضورا قدس علی الشرعلي ولم اورصحاب كى زندگى بالكل سا دو تھى. مرقتم كى اربعلى ادر الله المان كرابن كمانت عاى تقدادراس برايت بسبكا على تقاكر كن فى الله منياكا نك عن بيب إو عابو سبيل وعد مفتسك من اصحاب القبور و الرحميم ويناتم اليدرم و بيد كوني مسافر ما داه كرم والمستحد و درابى ذات كواصحاب فبورس مجد و

اسوجرت احكام سب كمتعلق كيال سا درموت تقي فاه ساجدمول يا قبور عيم فوا ورسين كى عارات بول يا فتبرجات . شارع كى نظر س برابر ته -اكرانغين أسى طريق كريم إزسر بذر نده كرناج بينتي بي تواس سيبهتركيابات موسكى ہے۔ جل طرح فبور وقبہ جات کے انہدام کا ارادہ فر ما اگیا ہے۔ اس طح ماجدو مارس كاطرف بي نظر النفاح بونا عامية الكاسل الرس طرح قايم بوكر يهل ماجركبين اوردا غررمهدم كى جائين - اسى سلسايين جائ سجد د في هي آنا جاسية -بجر عليكواله كالح ومراك رعالية يوبندو ويؤخية مرارس كي طرف رُخ كيا جائه. اس ك لعارقام مكانات وبنظرجات كالنبرأ أجلهني حبرس بهاست عنزت كما تقدب أوفات كى جانى سن مني كم عنت منزل مكانات كاس رومي أنا فنرورى م كونوسب سات الترى عارت موجب من ب توسات مزل كي عارت كيونكر اعض اعنت ا ورمنق بهوگی ان مراحل کے بعد قبور وقبہ جات کا منہدم کر دیٹا ہی آسان ہوجا میگا مكن الربهال مدن اورطالات حاصره كى آط بكرفى كى اوركرامست ومانعت ك مخفى جوازے فائدہ أنها ياكيا تر جوزين بي اس طرح فائدہ أنها على بير - ير بنيس موسكناكم آب ابني عمارت كوعفوظ كرابي اورجن عمارون سع آب كانعلق نبي ب أس كي بدروي كم الق فتواك المندام صاور فراك مون قبور وقيمة مندم كري مديدى عب إلما عرصاحب في- اسع كالررع والقااسقدر المامون كرات في نابي مندير كى يرعدم جواز كاحكم صاور فراتين اور كراب وحرام ك جالوں كواصطلاحي مناقش اور فضول مجتمة من حبب عبد عارات كمتعلى مندا

عبغيرى البنديري ظاهر مدكئ تزاب اس كي تعيل مولوى صاحب كافرض مونا ماہيے۔ دومرے حصرات كورامست وحرام كى تفرى كى كيم كى قدر كنا يانى ب- سيكن مولوی صاحب لیے اصول کی روسے اس کنی بین سے فائرہ بنیں اُ تھا سکتے معلوم ہوتا ہے کر صفرت بیٹنے عبد الحق محدث والوی سے اس مسئلہ کے تمام میلووں برنظ عَارُ وال لى عتى - اسى وجست أنهور الا رائك لى اظر كي عني قروفه جات ك المستحسان كاحكم صادركرويا تقاحس كي نفرزع يهل نميرس كذر على اورجس كاخا منداس عبارت بركيا بناكر وترحمه) إيبي بهت اعال واطوار بها اعال وانعال دا دصلع كرور بس مسلم زانس کروه تھے دلین زمان سلعت از کرویات بوده در آخر دمان ازمنفنات كشند محطوزادم ومعن قراراك ونته اجناب فق بدي حن ماحب فرن برفندبنان كالراب مع با كايك عارض عكم الل وإياب وكالملاحديث كرعنون حن ال انتقال موسندران كى بوى د أى قرائي تا المان ميرة ما بم كيا- سال بهروه ومان عم رہیں۔ ایک ا تعن غیبی نے جا اکر کہا کرکیا گم شدہ چر کو الیا۔ ووسے ا تعن نے جواب دیاکه دبنیں) بلک مایوس موکر لوسط کے - اس آواز کے شنے کے بعداً نہوں مع فيمه على وروا ما تقارات كي الطيعت إستدلال مها والل علوم جواكر الح اربعب علاوه في تقن عنيي كى أوازين ايك جرصب المع بخارى الما كريد لغرمن مركى لقى تومولوى ساحب كراك مترمناسب عائد اظهار الى صنون كوشيخ نورالحق محت ولمرى كتاب تميد القارى نترح مخارى س اس طرح الداكرسة إلى ١٠

بوشده ناندكرا بهت مجدر فتنازيخا (ترجمه) پيشيده نديجه كرسي يلندكي كراب ف جن الدفرمنشة كي آدانسه علم معلوم نشداز آوازجن إلك- النجير نہونی جرمعلوم ہوتاہے دہ خمیدلگانے ادرائس میں میھنے کے متعلق انکارہے۔ با وصف اسکے احکام کا اثبات کما جسنت ادر قیاس علماد سے ہوتاہے۔ اثبات کما

معلوم میبودان کارخید زون نوشنن وران کست. و با این مجداحکام از کتاب سنت معلوم ی شودریا قیاس کلاگر آنها. آواز غیب موحب کان نمیت. کو عنبی آواز سے کیا تعلق ﴿

رم) اخبارجهور بنارس ٢٩ صفر سند مي ايك صفرون جنام لوى شارالشرصاب امرسترى كامعائذين أياجس كى مرخى يدم وتحقيق بنارفند) اس محالفا طيريس يوآج م ببت بهل وا متدمين كرتيمي جونيدار مهام فافتى منفاع من بدابوك تے۔ آئی زندگی کاوا تعرب جرا ہوں ان مشرر کتاب دام ایس لکہاہے حبکو المم ندرى نظر مدمر ميفسل كيا ہے . حرك الفاظريم بي قال الشافعي في كام ورانيت الاثمة بمكة بامرن بهدم ماينني ويؤيد الهدم قوله عليه السلام ولا قبوا مشوفا الإسوية و نروى - فلداول مثلك مريث شريف كا كيد مقد تككر مولای صاحب فرائے ہیں الا الكر سے مرا دا ماك دين ہے۔ ير بي عرج علين المان دين فرول كى عمار تول كورائ كا عكم دية تحد رم) دوم عيد دائنة مرا وحاكمان وقت بعن حكام وفت أنكو كرائ كاحكم ديق تف جهال كبيركس فلطى سعاباكيا عكوست يا المان وين كى طرف سع أس كراسة كا عكم صا وربر جا كا تكانه اس نقل سے مرادی صاحب کا جو مرعا ہے وہ فلا ہر ہے۔ امام شافعی کی نقل درا سکے ارف در مولوی صاحت فی فیلد کن نظیم کیا ہے۔ ہم ہی امام فاقعی کی روایت اور اُسکے ارىنادكونىيدى انتىبى وق اتناب كرمولى صاحب فيراه راست ام شامنى ى كناب الآم الله الله قول كونقل بنيس كيا مع الدارام نوى - بم برا و راست كتاب الام كي عبارت نفل كريني و دومر الديركر ولوى صاحب ابن كام كا اكر جله

ے بیا ہے۔ ہم بُری عبارت نقل کر مینے۔ اس سے قارین کرام کو اندازہ ہوجائے گا کرمضنون کہاں سے کہاں بہونچگیا۔ اور فیصلہ کے حق میں ہُوا۔ کناب الآم کی عبارت بیرے:۔

(فرجمه) يراب الن جيزول بانس جودن ے بعد بردی میں۔ جبکویرسندیدہ علوم ہوتا، كر رفربات وقت) قرى ئى كى علاد دورى می زاد و کوائے میں من بدند را اول قرزمن سي بقداراك الشت اكسى قدركم وا ادنجى مے دونيز) جكورىندے كوفرى بابدور مذوه مخبتر بناني جائ كيونكراسين مزيت منوم اورموت زمنت ومنو دكامحل منس مرح مهاجرت اورانصارى قرونكونية نبير مكيا طاؤس روایت بو کررسول مدسیلی مشرطی می فرکو مخشبنان ادرأسرعارت كمرى كينيسن والما رامام شامنى فرطنيس مئ خطام وتت كوديمها بحرده كمين مخية فرونكون ويقد من فقاكوا نبزكمة حبني كرتهنين كمها سكوا كرزايي زمين مي بول جيك الكسموقي يا أسط وترمول تر عرقرر حركية باونى ودمندم منكامي اندا كاحكم وبال بوجيكاكوني الك بنوا ورمان المريا بي اسك برك لوكول برتي واقع بندكه بيرا نكوتركي

باب ما بكون بعد الدون-واجب ان لا يزاد في القبر تراب من غير لا واغا احب ان بشخفر على جدا الرف مثبوا ا د يخوي واجب الكاينبي ولا يجبع فان دلك ميثبه النهية والخيالاروليس الموت مرمنع وإدلا منهادلم القبورالماجهين والانصار جموصة رقال الرادى عن طاؤس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان تتبنى القبور إرتجس قَالَ الشَّانعَى وفِنْ (أَنبَتِ ص ١٠ لولاكم من بهدم بكة مايني في فلم رالفها يعيبون ذلك فآن كانن القبور ف الاروز يملكها الموتى في حيانهم اور رفتهم رجل مهدم بقي ان ينى فيها واغايهدم ان صدم علا علا المن مع المال المجري المالية المعرفة المالية فاليدين فيه إحد فيضين ذلك بالناس

ركاليم سام فانتي بطرور مروسين علي ين في الله المرظافعي كى اس تقريح معنوائج وبل برا مرموست (١١ المم شامنى كم زويك يم محبوب ببنديرهب كرفرغام اورزياده اوغي بنرداس سيمجاك كرنجية اور لمبدق كوده حرام با کروه تحرمی نہیں ہے۔ وریزاس کے خلاف پر لفظ حتب استعال نز دائے دم) مخية بالمندة بناي ما نعت كاسب بنيت وانودة ارديا. الراسط سوا دوسرى دجيم جيه كفار واعدائه وين كى نظرول بربهيت ووقارقائم كرناجي كرمصر عين عبدالحن محدث وارى نے الكھا ب تركيم كية قرينانا منصوف جايز مركا بلك ورجم سخسان كيمن جائيگا معلوم بو الب حضرت شخ كى إس عبارت يربي نظر تني رس لفظ ولا قد أس معالمه كرصاف كرديا ولفظ الكرس يم تحاليني وكام وقت اياكية في اب واديام كانتفيق كاخرورت درى (م) يهرم عام ورستان مي بوتا بناحيكاكوي مالك مذبهاده) عام قرستان میں کینتر قرور سے ابندام کی علامت دون کی تنگی ہے مذکوئی دیکر معنوی سب جود ان انعین کے قلوب س مرکوزے وہ اارمیت یا اُسکے ورفز کی ملیت می فرد عارة بخية بنجائ توده مركزية منهدم كياويني كيرار أس مي عن عامة بنس بنع لوكونيزني و من ليخ تضمون بي قرور كا الهدام بصورت تنزل سليم ركي عارون محاله دام وسني كيافاداس تقريح بعد مكواس زن كي ضرورت شرى كيونك قروس كا ابندام بي عالمين معدنين في في وجه عب مجدالد إس تقريح من معالمه إنكل صافت كرديا . اور حركم ره تی هی ده پذری مولی چه کدمولری امرت می صاحت امام شافتی کے اریفاد کو اس کل مر فنصلكن تليم كياري لهذا أكراس ناطن فنصار كراسي سرمتلي خي وينا جاسي حاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوفا

واجتر فراطا في في المعلى المالية مراو مرم کے کی داری کی مان کا بی کتاب خاص طور سے داعیان اسلام اورسلمانوں میں مردی کی معلوماً کی کی معلوماً کی کے داس کو برمطرمارا مندو مذمرب سائة آجا تاب ادراس كايرطف والاايك مبندوكود يجفع بي بيجان جاتا ب كدوه بريمن ب يا جيترى ہے ، يا وليل ب يا شو درہے - اورسندو مذمب كي مولى کیم گئی اس میں بیان کی گئی ہے۔ اور مہندو مذمہب کے دیو تاؤی اور تہروار ول اور قاص خاص کتابوں کے مالات کھی ہیں۔ قیمت ۸ ر إ صفاحت ٨٥ صفح الحمائي حيالي كاغذ الجما - إس كتاب مين خاكروب صلا مور إزة كم تمام تاريخي، نربي اور تدني حالات بهبت محنت وتلاس سے جم کیے گئے ہیں ہواس قدر دلحسب ہیں کہ ایک نعب روع کرنے بعد کتاب القر سے رکھنے کوجی نہیں جا ہتا۔ قیمت ۸ سر اسلامی توحید اس رسالہ میں آیات قرآن مجیداوراحادیث کے حالوں اسلامی توحید کو بر تر ثابت کیا كيا عد اوراس السلمين بهو ديول عيا يُول اور زروشتيول مبندوول اور آريول ك عقا مُدتوسيدكو يعي حوالول ك ساته وكما إلى بي فعامت ١٨١ صفح قيمت ٢ م إ ضفامت ١٨ صفح ية تيسرا ايوليشن بي جس بي م م المان كوداعي اسلام بنات أور حفاظت واشاعت ا سلام کرنے کے طریقے بتا کے گئے ہیں اور جس کا تمام مبندوستان ہیں آ حکل علغلہ ہے اور جس کے ترجے مزدوستان کی ہرزیان میں ہوگئے ہیں۔ لکھائی ، جيائي ادر كاغد معولي قيمت مهر الماس من كاركن والديما كري ولو- دهلي

إضاب مس مرس مع عند الحمائي جيابي معمولي- اس المالى كرول إلى المراحة التذعلية والدوسلم ك وه اخلا و مالات جمع کے کے ہیں جن کے برھنے سے عیر مذاہب کے لوگوں ہے انحفزت كالجماانر موتاب -قيمت سر عانبار المعنوي العالى على المال كافذ معمولي - اس مين وه وافعا عانبار المحمد كي المعنوي الحمائي عجبابي كافذ معمولي - اس مين وه وافعا عانبار المحمد كي كيّ بين جن اين لما بذن كي اسلام كي فاطرحا نبازي كا تذكره ہے کہ انہوں نے جانیں فربان کردیں اور مرشم کی کلیمنیں پر داشت کیں مگر اسلام سے شخھ مذمور ا کئی زیانوں میں ترجمہ مو گیاہے ۔ اُور وہیں دوسرا ایڈییٹن تھیا ہے میٹ ما کریا ہے { ضخامت ۱ سفع الکھائی جیپائی کاغذ معمد لی ۔ اس کٹا ب کی تقبولیت ما کریٹر لیے { اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ کئی زبا یوں میں ترجمیہ ہوجیکا ہے اور مبندوستا کے ا ہر سی اسلامی ملکوں میلس کی مانگ ہے ۔ قیمت سر اسلام كے خورى ملى ملان بوك بول اس كتاب كمطالعه ے بڑا فائدہ ہو گا اورا بنی کے لیے فاص طورے اس کتاب کو تیار کرا یا گیا ہے۔ لكُفَا لَيْ يَجِيا لِيُ اور كاغذ الجِها. قيمت ٢ ر و و كور اس رساله مي المعنى الم وجمع كياكيا بي كالباتي مقبول بولى كه الك بزارهمات واجرما صفي ودمف يعتم كي الر يريى نظاى اعدة يادى في اس كا كراتى زعمه عباب كفتيم كيا . قابل ويدخيز اي قيمت الدر كَابْنَ كَابِهُ كَابِهُ - كَارُبِ الْقُمْتَا مِي الْحَالِي الْحَال

