



This is a reproduction of a book from the McGill University Library collection.

Title: Ḥall mushkilāt al-Ishārāt wa-al-tanbīhāt
Author: Ṭūsī, Naṣīr al-Dīn Muḥammad ibn Muḥammad, 1201-1274
Publisher, year: [1360]

The pages were digitized as they were. The original book may have contained pages with poor print. Marks, notations, and other marginalia present in the original volume may also appear. For wider or heavier books, a slight curvature to the text on the inside of pages may be noticeable.

ISBN of reproduction: 978-1-77096-124-1

This reproduction is intended for personal use only, and may not be reproduced, re-published, or re-distributed commercially. For further information on permission regarding the use of this reproduction contact McGill University Library.

McGill University Library
www.mcgill.ca/library

you;

The gentleman who owned
the present vol of Jahârât
pointed out to me a building
not far from the Avicenna's
grave saying, "a house was
standing here which belonged
to the Avicenna where he
dwelt, it was standing in the
life time of my grandfather."

I remain

Dear Sir;

Ever
Your grateful Servant.

M. Sa'eed;

(لله)

well studied by many. I hope
you will graciously accept
from me, as a token of my
indebtedness to your teachings
in your Principle & Practice
of Medicine, which has been
my companion & help since
1895.

Dr Neligan also mentioned
your desire to have the Avicenna's
poetical works, what remains
of him in this line are scattered
here & there and I am trying
to collect as much as possible.
I came across a Ms. of his
Arabic lines on Hygiene and
treatment, which I believe, judging
by the learned professor Brown's
works, has not found its way yet
into Europe, it is being copied for

revised

4/8

Cowley at the
Bodleian writes "The
Aveenna logic is partly
described in the fly-leaf by the
dancer. There are several MSS
of it in the library, but we have none
in the shelves" Oct. 3rd 1913

Hamadan

Persia,

July 17. 1913

9¹

Sir William Osler.

Dear Sir.

Dr Neligan wrote
me that you liked the Kanoun
of the Aveenna which I procured
for you while I was in Teheran
Since my return to my old haunts
I have been searching to find
some thing worthy of you I ob-
tained at the house of an old
physician & philosopher whose
family had had great reput-
ation as men of learning, an
old MS. which is remarkably
well preserved and the notes
in it prove that it has been

والاستخلاف بالنص اصوب (للشيخ)

شرف من وخصت له

كقوله في كلامه من ار

توخى زادكم عاقر

بكم لانه اسخ منكر

غبار من زاده بكم اسخ
بخص من زاده بكم اسخ

نص من زاده بكم اسخ
بكم اسخ من زاده بكم اسخ

بكم اسخ من زاده بكم اسخ
بكم اسخ من زاده بكم اسخ
بكم اسخ من زاده بكم اسخ
بكم اسخ من زاده بكم اسخ

WAS
OR. 2.

NY 1.5

8/3

بسم الله الرحمن الرحيم

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

وسمى بالالحكم اولاً وبالذات ولدى الحكم ما يتاوى بالعرض وايضا سدس الازواج التي واجهته منها ثم انبذت والآن في
توجد في العدد والمقدم والمساخر كالزوج والنزه في العدد والساعات والايام كالاسم والعدد في العدد
الحكم في الزمان كالمعروف في العشرة والمحرك في الزمان لموضوع المفولات العشر في العشرة واما السكك
وامر على لا يتقدم بالزمان وكما لا اجل ان الحركس للسفانه يحصل له فرب من التمدد والماخر والاجرم
الايام والوضعية ونواسطها سدس الحركات في الكف والكلم لان فيها الضامدا وما واخرها فاما الموجود الذي
لا يكون في الحركس لان الحركس هو لا يكون في الزمان بل ان اعتبر ثباته في الزمان بكل المعنى من الزمان وان اعتبر ثباته
في الامور الساكنة فكل المعنى من التمدد و قد عرفنا في هذا الموضوع الاسد كال و غيره مثل الف
سند يحل فيكون اسما للمعنى خمسة ثم اسم اسما لعدد من التوزيع من اليعيم اعني المعنى اما التمدد والمعنى
التمدد وهذا ما مضى في مثل و يانه التمدد من اسما لعدد من التوزيع من اليعيم اعني المعنى اما التمدد والمعنى

في الامور الساكنة

ما يكون في شي ما بالنوع ثم يجمع في الفعل فان كان خروجه الى الفعل البين كان في الامور الساكنة فيكون في
الامور الساكنة اسم الى اولها وان كان يجمع في الفعل فان كان خروجه الى الفعل البين كان في الامور الساكنة فيكون في
يخرج بما فيه دفعه الى الفعل فيخرج من الفعل ما يخرج في الفعل من خارج كما في الاول وما فيه الذي يتوخاه في
بعضه خروجه الى الفعل كما لا يتاوى وبهذا الاعتبار يعرف الحركس بانها كال اول التي هي حركس بالنوع وياتيها
بها التي تخرج الى الفعل يكون مسانته ان يجمع بما فيه دفعه فان كان حركس لذلك ان يجمع بما فيه دفعه فان كان
بها الحركس في كمال الاول وما تصد عنه بعد نوعه حركس بالنوع في كمال الاول وما تصد عنه بعد نوعه حركس بالنوع
في النفس بانها كمال اول الحركس طسعي الى حركس بالنوع والنوع الذي تحل للكلمات ومحلها التواضع
بكره يربطها الى بدل كصود المعاهد والبيانات والحيوانات لا كصود العاصم في حركس بالنوع وانما
بعضها ان يجمع الرئيس غنقايد البارى ليهي سبب عارض من خارج مثل ابله من خارج او عارض من خارج
ان تصد عنه حركس بالنوع فان صدرت الاسما عنه سبب في ان السبب في خارج وذاته نفس العظام والحركس
في الموجودات لا انتم عن مناف للامور وهذا كما هو في حركس بالنوع لانها غير مناف للامور وانما هي
انها انتم انتم على صدها وانها هي كمال حركس بالنوع لانها غير مناف للامور وانما هي حركس بالنوع لانها غير مناف للامور
انها انتم انتم على صدها وانها هي كمال حركس بالنوع لانها غير مناف للامور وانما هي حركس بالنوع لانها غير مناف للامور

من حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع
انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع
انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع انتم يا حركس بالنوع

فان قيل ان العلم لا يكون الا في الصور والاشياء...
 صرح المصنف في المحصول بان الصور لا تصف تصدق ولا كذب ولا عطف ولا عدا...
 الاحكام ويمكن ان يجازى عن الاول بان المراد الثاني وصدق المسائل...
 لما كانت ادلت من غاية المتانة مكانه مد صار عن باله علمه لا وجوده...
 بوصف الامور المذكورة واما الصور بحسب الذات فلا يحلو عن الحكم...
 هذه الاعراض كالحجاب عن الاول وهو المسادر الى العلم بان اراد بالصدق...
 من الامر اما الاول فمظهر المعارف بالحدود الحقيقية المسالمة من البيانات...
 بل هو العلم بالعلم والادب الساطع الى اذا فازت النفس بالعلم...
 لا بد من تنبيه كما انما حاصل من تحقيقها من العلم من

ان كانت الاعضاء خالفت الذي امرت به في سائر الايمان
 فسئلوا الفوائد عن الذي اورد عقوانه من التوحيد والايان
 ما الثاني فلا يخفى بعد الباطل في اجواب الاول
 المعين الذي هو صحيح البرهان هو حاصل العلم التي
 احسن الاستدلال باسم النفس وكن عند الفوز
 البرهان افاضت ما زعمه بلاض من اذ المسد العاض
 على العتق وبعد القبحان بقى العاض بقا القياض
 يصل هذا ومنها ما هنا اصدق العلوم اذ سوى العلوم احسن
 العلوم العامية واحصل ما تنسب الا انها لا سعي مخلد فلكر
 من الزوال وعلم ان كل علم سئل به عقل ووجد اسم
 صفاته وارسال الرسل وارسال الكتب والملائكة وما امر
 على ووعده واعد وجمع ما اخبر من امر المعاد
 وما ذكر في الكتب اليوم التعداد كل ذلك داخل في الحكمة
 فالعلم احسنه ما لم يجمع ذلك فاسوى العلوم الحقيقية

بغير علم ما اعسارهم صعلق
 بالامور القانية التي
 لا اعلمها اهل الجاهل
 اذا سئل بعد الفزع
 بقرينة ما استمررت
 بسطة على الايام لما وانا العفو من ثمر الذنوب
 من ان كرم كز من عهد زيد توبه زمي هما كفي كز نو سزد
 مردمان شكرند على را كه زه نصيب خود
 لرحم ايمان محض باشد ان حور ما انداز
 همیشه كرد انتر كرد انتر كه دانم زه
 همان ستاندارو بهر بهر همد مجرد انتر كم
 بقرينة ما استمررت
 بسطة على الايام لما وانا العفو من ثمر الذنوب
 من ان كرم كز من عهد زيد توبه زمي هما كفي كز نو سزد
 مردمان شكرند على را كه زه نصيب خود
 لرحم ايمان محض باشد ان حور ما انداز
 همیشه كرد انتر كرد انتر كه دانم زه
 همان ستاندارو بهر بهر همد مجرد انتر كم

بالتفسير المذكور
 بالاصطلاح الاول
 بالاصطلاح الثاني
 بالاصطلاح الثالث
 بالاصطلاح الرابع
 بالاصطلاح الخامس
 بالاصطلاح السادس
 بالاصطلاح السابع
 بالاصطلاح الثامن
 بالاصطلاح التاسع
 بالاصطلاح العاشر

فهم

العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

رب سر واعر



الحمد لله الذي وفقنا لافتح المعال تخميد وهدانا الى تصدير الكلام بتجيد والتمسنا الاقرار بركة
 ويعتدنا على طلب الحق وتمييزه وصلواته على المصطفين من عباده خصوصاً على محمد واله المخصوصين
 بتأييده ^{و بعد} فكما ان اكل المعارف واجلها شانا واصدو العلوم واوثقها سانا منو المعارف
 الحقة والعلوم العينية كذلك اشرف كما ينسب الى المحفة والبنين من حملها واولاها بان توقف الحق
 طول العز على قديتها هو معرفة اعيان الموجودات المترتبة المبتدئة من وجودها ومبتدأها
 والعلم باسباب الكائنات المتسلسلة المنتمية الى غايتها ومنتهاها وذلك هو الفن الموسوم بحكمة
 النظرية التي تستعد باقتنائها النفوس البشرية وكما ان المتفقد مير القارن ما تفضلوا على
 من بعدكم بالتايسير والتمهيد كذلك الماخرون الخاضعون فما قضوا حق من قبلكم بالتمهيد والتجيد
 وكما ان الشيخ الرئيس با على الحسين بن عبد الله بن سينا شكر الله سبحانه كان من الماخرون مؤيداً
 بالمرط الماقت والمدس الصاب مؤقفاً في تهذيب الكلام وتقريب المرام محتسباً بتمهيد القواعد وتمهيد
 الاوائل مجتهداً في تقرير الفوائد ومجرباً على الزوائد كذلك كما في الاشارات والتبسيطات من
 وكتبه كما اسمه هو به مشتمل على اشارات الى مطالب هي الامهات مشحون بتبسيطات على ما
 هي المهمات مملو بجواهر كلها كالفضوض محتوي على كلمات بحري الكرها بحري النصوض مخبر لبناناً
 معجزة في عبارات موجزة وتلويحات رقيقة لكما لا ين شائفة قد استوفى الهمم العالية على الاكتفاء
 بمعانيه واشتقص الامال الواقعة دون الاطلاع على فخاويه وقد شرحه فمر شرحه الفاضل
 العلامة في الدين من تلك المناظر من محمد بن الحسين الخطيب الرازي جزاه الله خيراً محمد بن
 ما خفي منه باوضح تفسير واجتهد في تحبير ما التبس فيه باحسن تعبير وسلك في تتبع ما قصد لحوه
 طرقة الاحتفا وبلغ التفتيش عما اودع فيه اقصى مدارج الاستقصا الا انه بالغ في الرد على صاحبه
 وجاوز في تقرير قواعد حد الاعتدال فهو سلك المساعي لم يرد له الا قدحاً ولذلك سمي بعض الظرفا شرحه
 جرحاً ومن شرط السارج ان يبذلوا النظر لما قد التزموا شرحه بقدر الاستطاعة وان يبدوا عما
 قد تكفلوا ايضا كما يذب به صاحب تلك الصناعة لكونوا اشار حرس غيرا قضير ومفسر غيرا قضير
 المهم الا اذا عثر واعلى شي لا يدر عمله على وجه صحيح فيجد سفي ان يفتوا عليه شعير او تصرف متمسكاً بذي
 العدل والانصاف من غير العف والاعتساف وان الى الله الرجوع وهو احوال حشني ولقد سالى بعض
 اجله المتلاح من الاجتهاد الخالص وهو المجلس الرفيع ريب الدولة وشهاب الملة قدوة الحكما
 والاطبا اسد الاكابر والفضلا بلغة الله ما يمناه واحسن منقلبه وقنواه ان اقرر ما لم يردى
 مع دلة الصناعة واورد ما قبض عليه يدي مع قصور الباع في الصناعة من معاني الكتاب المذكور

مفهوم كمال العلم هو معرفة الوجودات المترتبة المبتدئة من وجودها ومبتدأها والعلم باسباب الكائنات المتسلسلة المنتمية الى غايتها ومنتهاها وذلك هو الفن الموسوم بحكمة النظرية التي تستعد باقتنائها النفوس البشرية وكما ان المتفقد مير القارن ما تفضلوا على من بعدكم بالتايسير والتمهيد كذلك الماخرون الخاضعون فما قضوا حق من قبلكم بالتمهيد والتجيد وكما ان الشيخ الرئيس با على الحسين بن عبد الله بن سينا شكر الله سبحانه كان من الماخرون مؤيداً بالمرط الماقت والمدس الصاب مؤقفاً في تهذيب الكلام وتقريب المرام محتسباً بتمهيد القواعد وتمهيد الاوائل مجتهداً في تقرير الفوائد ومجرباً على الزوائد كذلك كما في الاشارات والتبسيطات من وكتبه كما اسمه هو به مشتمل على اشارات الى مطالب هي الامهات مشحون بتبسيطات على ما هي المهمات مملو بجواهر كلها كالفضوض محتوي على كلمات بحري الكرها بحري النصوض مخبر لبناناً معجزة في عبارات موجزة وتلويحات رقيقة لكما لا ين شائفة قد استوفى الهمم العالية على الاكتفاء بمعانيه واشتقص الامال الواقعة دون الاطلاع على فخاويه وقد شرحه فمر شرحه الفاضل العلامة في الدين من تلك المناظر من محمد بن الحسين الخطيب الرازي جزاه الله خيراً محمد بن ما خفي منه باوضح تفسير واجتهد في تحبير ما التبس فيه باحسن تعبير وسلك في تتبع ما قصد لحوه طرقة الاحتفا وبلغ التفتيش عما اودع فيه اقصى مدارج الاستقصا الا انه بالغ في الرد على صاحبه وجاوز في تقرير قواعد حد الاعتدال فهو سلك المساعي لم يرد له الا قدحاً ولذلك سمي بعض الظرفا شرحه جرحاً ومن شرط السارج ان يبذلوا النظر لما قد التزموا شرحه بقدر الاستطاعة وان يبدوا عما قد تكفلوا ايضا كما يذب به صاحب تلك الصناعة لكونوا اشار حرس غيرا قضير ومفسر غيرا قضير

هذا الكتاب هو شرح كتاب التهذيب في تهذيب الكلام من تأليف العلامة في الدين محمد بن الحسين الخطيب الرازي

شرح كتاب التهذيب في تهذيب الكلام من تأليف العلامة في الدين محمد بن الحسين الخطيب الرازي

[Marginalia at the top of the page, including the title 'التبسيط' and other handwritten notes.]

على المصطفيين عماده لرسله وخصها على محمد **والله** اما الخوص على حقوق الخواني **ابن**
 وهذه الاشارات والتبنيها اصولا وبعلا من حكمة ان اخذت الغطانة بيدك سهل عليك تفهيمها
 وتفصيلها **الفروع** لاصلاها كالجربيات لكيها مثاله زيد وعمو للانسان والمفصل الجملته كلاجراء
 لكها مثاله زحل والمشتري للمخترق والفروع غير موجودة في الاصل بالفعل بخلاف المفصل الموجود
 في الجملة بالفعل وان لم تكن مذكورة معها بالفعل واخراج الفروع الى العمل يحتاج الى تصرف فائد
 في الاصل وهو المستحق بالفروع فلا بد ان سهل عليك يرفعها ولم يقل طهر او بان لم يرد **عما قوله**

[Marginalia on the right side of the page, continuing the discussion of the text.]

ومبتدئ من علم المنطق مشتقل عنه الى علم الطبيعة وما قبله **الاسد** بالمنطق واجب لكونه الذي
 تعلم سائر العلوم واما الطبيعة فهي السبب الاول للحركة ما هي فيه اعنى الجسم الطبيعي ولما كونه بالذات
 والعلم المنسوب اليها هو العلم المستعمل بالطبيعات لا العلم بالطبيعة نفسها فانه احد مسابيل العلم المنسوب
 الى ما قبلها ومبادئ الطبيعة من المجران لما يكون قبلها في نفس الامر قبلية بالذات والعلية والفرد
 وتكون بعدها بالنسبة اليها بعدية بالوضع فانا تذكر المحسوسات لخواصنا اولاً ثم **بقولك** المحسوسات
 بعقولنا ماينا ولذلك تقدم العلم الاول بالطبيعات على العلم بما يدورها فالعلم بمبادئ الطبيعة وما
 يجري مجراها من الامور العاقبة يدسمي علم ما قبل الطبيعة اول الاعتبارين وعلم ما بعدها الثانية

وهو الفلسفة الاولى وله تقدم باعسار اخبر على علم الطبيعة وغيره من العلوم وذلك لكونه متحلاً
 على بيان الكمسارها الموضوعه فيها والعلم بالمبادئ اقدم من العلم ماله المبادئ والماعى الشيخ
 بقوله وما قبله هذا المقدم لا الذي يتبعه بل عائد الى العلم لا الى الطبيعة والفلسفة
 الاولى لا سمي علم ما قبل علم الطبيعة بل سمي علم ما قبل الطبيعة ولو كان الشيخ يعنى **العسار**
 الاول فقال وما قبلها وما ذكره الفاضل الشارح من كون الالهى متأخر عن الطبيعي في التعليم **حسب**

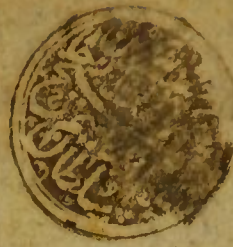
[Marginalia on the right side of the page.]

الاولى الغلب الا ان الشيخ لما اثبت الاول وصفاته ما لا يشي على الطبعات مصار الالهى متقدماً
 في كتابه هذا بالجهد والاجتهاد كسماه ما قبل الطبعه كلكم غير محصل لما مر ولا ان الشيخ انما
 اثبت الاول وصفاته في هذا الكتاب ما اثبتتها هو وغيره من الحكماء الالهيين في سائر الكتب **والمنا**
 خالف ههنا في ترمس المسائل وخطبا احد العلماء بالارض حسب ما يعتضيه السياقة الى اختارها **المعتمد**

[Marginalia on the right side of the page.]

التميم الاول في عرض المنطق فقوله في عرض المنطق وهو في بعض النسخ ان فصل في عرض المنطق
 لان التبع فيه **قوله** المراد من المنطق ان يكون عند الانسان جمع فيه واندرس الاولى ان ما سببه المنطق
 والثانية ان سببه اعنى الغرض منه ولما استلزمت السببه الاولى من غير انعكاس خصها بالاندرس
 لاشتمال بيانها على البياس والمنطق والقانونية والغرض منه كونها عند الانسان **قوله** الة
 قانونية بعضه من اعائها عن ان يصل في فكره هذا رسم للمنطق وقد حلف رسوم السبل الحلق

[Marginalia on the right side of the page.]



Handwritten marginal notes in the top left corner, including the number '2'.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing philosophical concepts like 'فندا ما يكون بحسب ذاته فقط' and 'او شئ اخر مثلا رسم الكون ذاته'.

Handwritten marginal notes on the right side, top section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Vertical handwritten marginal notes on the left side, top section.

Vertical handwritten marginal notes on the left side, middle section.

Vertical handwritten marginal notes on the left side, bottom section.

Large handwritten notes at the bottom of the page, possibly a summary or continuation.

البرهان المنطوق به الثالث هو الفكر الذي يستعمل بآثاره الحدس على ما سباني ذكره في النظم الثالث فخصص الشرح
بأنه لا يخرج عن كونها كالمذكور في النظم الثالث فخصص الشرح
بأنه لا يخرج عن كونها كالمذكور في النظم الثالث فخصص الشرح

الى علم المنطق والثالث هو الفكر الذي يستعمل بآثاره الحدس على ما سباني ذكره في النظم الثالث فخصص الشرح
بأنه لا يخرج عن كونها كالمذكور في النظم الثالث فخصص الشرح
بأنه لا يخرج عن كونها كالمذكور في النظم الثالث فخصص الشرح

من المطالبات المبادى والثانية المسئلة هما من المبادى الى المطالبات جميعا والاجماع هو الازماع وهو تصميم العزم
قوله ان عقل على امور حاضرة في ذهنه معنى به الحركة الثانية التي هي الرجوع من المطالبات الى المطالب
وهذه الحركة وحدها من غير ان يسبقها الاولى لما تنقل لانها تكون حركتها نحو غاية غير متصورة وقد نص على ذلك
المعلم الاوّل في باب الكليات المتقدمة من كتاب القياس والحاصل انه عرف حركتها جميعا بالاسم الذي هو المشهور
والفاضل الشارح قد بحث في تفسير معنى الفكر واولا في تفصيله بقوله ههنا بانها في الروح من ما يكون عند الاستعمال
المذكور في نفس الاستعمال الثاني وقوله مر على امر غير الاستعمال ومر على الاستعمال جعل الحكم الاوّل اراذيه وتماها
فكواحياج فيه الى المنطق والثانية طبيعية وتماها حدسا للتحريح معه اليه وكل ذلك بخط نظر يادني تأمل
ضبط ما قررناه واما ما لم يرد في علم على امور حاضرة ولم يعل عن علوم وادراكات لا الطنون ونحوها فمذكور مساوي
والما لم يرد في علم على امور حاضرة ولم يعل عن علوم وادراكات لا الطنون ونحوها فمذكور مساوي
والما لم يرد في علم على امور حاضرة ولم يعل عن علوم وادراكات لا الطنون ونحوها فمذكور مساوي

فما جرد الاحوال المتشابهة ومعدلات الحجج على ما سباني قوله مسنون او مصدق بها مالم تصور هو الحاضر وهو
عن الحكم والمصدق به من الحاضر بمقارناته وتسميات جميع ما يحضر للذهن قوله صدقنا علما او طبنا او وقعنا
وتسليما الشك المحض الذي لا رجحان معه لاحد طرفي المعض على الاخر يستلزم عدم الحكم فلا عار من ان يوجب
الحكم فيه اعني المصدق به بل عار من تعاقبه وذلك هو الجهل البسيط والحكم بالطرف الرابع اما فيقارنه الحكم
بما سمع المرحوح او لا يقارنه بل عار من مخونه والاول هو الحازم والساقي هو المطنون الصرف والجازم
اما ان يعتبر مطابفة الخارج او لا يعتبر فان اعتبرنا ما ان يكون مطابعا او لا يكون والاول اما ان يكون للحاكم
ان حكم بخلافه او لا يكون فان لم يكن هو المقين ويستجيب ثلثة اشياء الجزم والمطابقة والتمثبات وان امكن
هو الجزم المطابق غير الثابت والجازم غير المطابق هو الجهل المركب وقد سئل الفيلسوف انما البقير عليها
وعلى المطنون الصرف لخلوها اما عن الثبات وحده او عنه وعن المطابقة او عنها وعن اجماع حشد
نفس ما اعتبر فيه مطابقة الخارج الى نفس نفس واما ما لا تعتبر فيه وان كان لخلوع احد الطرفين
فاما ان يعادرس فيلما او ان كان والاول ينقسم الى مسلم عام اما حطلق تسليمة الجهور او محدود يسلمه
طائفه والخاص تسليمة شخص اما معلم او متعلم او متنازع والمثلث سقي وضعا منه ما صادر به
العلوم وسقي علمه المسائل ومنه ما نضعه القاش الخلقى وان كان حناقضا لما العسل ليثبت به
مطلوبه ومنه ما يلتزمه الجيب الجليل ويزيد عنه ومنه ما سئل به القائل باللسان دوران العمله
كقول من سئل لا وجود للحركة مثلا مان جميع ذلك سمي اوضاعا وان كانت الاعتبارات محمله وقد يكون حكم واحد
تسليمة باعتبار ووضعها باعتبار اخر مثل ما يلتزمه الجيب العاسر الى السائل واليه وقد سوي التسليم
وضعا

تسليمة
وضعا
تسليمة
وضعا
تسليمة
وضعا
تسليمة
وضعا
تسليمة
وضعا

هذا في نفس الجهل وهو مضمون
وهو ان يكون الحكم على ما سباني قوله
وهو ان يكون الحكم على ما سباني قوله
وهو ان يكون الحكم على ما سباني قوله

البرهان المنطوق به الثالث هو الفكر الذي يستعمل بآثاره الحدس على ما سباني ذكره في النظم الثالث فخصص الشرح
بأنه لا يخرج عن كونها كالمذكور في النظم الثالث فخصص الشرح
بأنه لا يخرج عن كونها كالمذكور في النظم الثالث فخصص الشرح

في الوجود والعدم
والعلم والجهل
والقوة والضعف
والحياة والموت
والحرارة والبرودة
والرطوبة والجفاف
والصلابة واللين
والثقل والخفة
واللون والخلو
والنفس والبدن
والروح والجسد
والعقل والقلب
والفكر والخيال
والعلم والجهل
والحكمة والبله
والخير والشر
والعدل والظلم
والصدق والكذب
والبر والفسق
والعفة والفسق
والحياء والفضول
والعفة والفسق
والحياء والفضول

عن الوضع في مثل ما لا نابع فيه من المسلمات او الوضع عن التسليم في مثل ما نابع في بعض الالقيسة المختلفة
وربما يطلق الوضع باعتبار اعم من ذلك معال لكل لولي يتول به مائل او يفرض فادى وهذا الاعتبار
يكون اعم من التسليم وغيره وما ذهب اليه الفاضل الشارح في تفسيرهما وهو ان الوضع ما سئل المحذور
والتسليم ما سئل الشخص واحد ليس بتعارف عند ارباب الصناعة فاقسام المصداقات باعتبار
المذكور هي على وظيفي وضعي وسليمي لا غير ومبدل البرهان على ومباري الجدل والخطابه
والسفسطة هي الاقسام الباقية واما الشعر فلا يدخل مباديه تحت المصديين الا بالمجاز
ولذلك لم يتعرض الشيخ لها وانا اني الشيخ حرف العناد في قوله عليا او ظنيا او وضعيا البتة
العلم والظن بالذات ومباينتها للوضع والتسليم باعتبار ولم يات بحرف العناد في قوله وضعيا
وسليميا لتساكنهما في بعض المولود وقول الفاضل الشارح انه قدم الظن على الوضع والتسليم
انقدم الخطابه على الجدل في النفع قاصح في قسمتها لظن الاصنام الثلاثة الشاحلة لما عدا
الغني من مصادي الصناعات السليمة الا ان حمل على الظن الصرف وانا قسم الشيخ المصطلح
ولم تقسم المصور لان الاصنام المصنوع اليها اصنام طبيعي ليس بالعباس الخبيث ولذا لم يقسمها بين
الالقيسة المولفة منها بحسب الصناعات المذكورة واما المصور فانه لا تقسم الى اصنام كذكر بل
تقسم مثلا الى الداني والعرضي والجنسي والفصل وغيرها انقسامات عرضيا وبالعباس الخبيث فان
الداني لشيء يكون عرضيا لغيره بخلاف المادة الخطابية التي لا يصير برهانية البتة وتعليل الفاضل
الشارح فذلك ان المصور لا يقبل القوة والضعف والمصنوع يقبلها فاسد لان المصور لو لم يقبلها
لكان المتصور بالحد الحسعي كالمصور بالرسوم او الالوان والاشكال وانا نشأ من علته هذا راء الذي
ذهب اليه في المصورات انها لا يمكن ان تكتسب قول الى ان مؤثر حاضر فيه الا يعني ان المطلوب لا يكون
معلوما وقت الطلب فانما حاصل الاستحصل بان قيل انكم فسرتم الفكر بالحركة من المطالب المتنادي
والعود اليها فكيف يتحرك عما لا يحضر عند المتحرك ولم يعرف انها هي المطالب بل لم يكن معلومة اصلا
اجيب بان المطلوب يكون حاضرا حصة غير حاضرة حصة والجمعتان معا بان غير الجملة التي لم يحضر
من الجملة التي يحضر بحركته اولا ويعرف انه المطلوب اذ هو البسيس في ذلك اختلاف مراتب الادراك
بالضعف والقوة والتقصان والكمال فالمطلوب تصور معلوم باذراك ما قص مطلوب استعماله
والمطلوب بصدقه معلوم محدود ومطلوب بحكم عليها قول وهذا الاسئلة لا يحل من مصادي
فيه وهيئة يريد الاسئلة الحركية من المبادي الى المطالب وقد ذكرنا ان المبادي لكل مطلوب انما يكون
قوى واحدة ولا يحصل من الاسئلة الكيفية شي واحد الا بعد صيرورتها علة واحدة لذلك المبادي الحول
الواحدة علة واحدة والناظر في جعل الاشياء الكيفية شيئا على لم يطلع عليه الواحد بوجه ما بالمبادي

الوضع

بغيرها

انه

وانما نشأ من علته هذا راء

جنسه والباقي فصل الخواص واما اخر هذا الرسم الى هذا الموضع لان هذه الحاصلة اعني
الاشتمال على سائر الاسقالات الجيدة والتردية لم يكن منه فيما بانث عرفه بها وقوله نتعلم فيه
وفي بعض النسخ يتعلم منه ضرب الاسقالات والاول بعضى حمل الضروب على الضروب الكلية
التي هي كالفوائير وسابها المسائل المنطقية والساني بعضى حملها على حركاتها المتعلقة بالمواد على
ما هي مستعملة في سائر العلوم واما قال علم سعلم فيه ضرب الاسقالات ولم يقل علم ضرب الاسقالات
لان المقصود بالتقصد الاول هو ان تعلم ضرب الاسقالات بل المقصود هو الاصابة في الفكر كما عدم
والعلم بالضروب الخاص مقصودا فعصدا لان الاصابة منتزعة الى ذلك والعاضل الشارح افاد انه
انما قال للمنطق علم سعلم منه ضرب الاسقالات وللطب علم يعرف من احوال بدن الانسان لان الحركات التي تستعمل
المنطق فيها كليات في نفسها هي العلوم والحركات التي تستعمل الطب فيها ابدان معرفة نوع الانسان
وقد نخص العلم بالكليات والمعرفة بالحركات **قوله** واحوال بدن الامور العلم بما هيئات تلك الامور
معتولات اولى واحوالها معتولات ثابتة وهي كونه اذاتية وعرضية ومحمولة وموضوعة ومناسبة
وغممتنا سببة وما يجري مجراها فالعلم بذلك مقصود بقصد التلذذ وضروب الاسقالات يعرف بذلك **قوله**
وعدا اصنافا ترتب الاسعال منه وهدا ئله جارا بان على الاستقامة واصنافا من المر كذا كذا والا اول
هو الضروب المنتجة من القياسات البرهانية والحدود القائمة والساني ما عدلها ما استعمل على فساد
صورتى او حادى من الاقيسة والعرفات المستعملة في سائر الصناعات وما الاستعمال صلا لظهور
فساده **والعج** ان القاضل الشارح عد الجدل والخطابة في المستقيمة والاستقرا والفيلج غيرها
والعلم في الخطابة التمثيل وفي الجدل الاستقرا على ما بينت في **الاشارة** وكل حصص معلون في الاستقرا حتى
سادي منها الى غيرها بل بكل الف مدك الحصص يوجب الى تعرف المفردات التي معها الرتب والبالف كل نحو
اي كل محصيل او اثبات على والبالف عدم الرتب بالذات كما ميز والرتب احصى بالبالف لانا نوجد
باليف من اشياها وضع ما عقلا او حسا من غير ترتيب فان ذلك لا يمكن بل ربما لا يعتبر فيه الرتب بل
ما الرتب المعين تسلمن المؤلف الجيد والمالف الجيد لا تسلمن الرتب المعين بل تسلمن رساما ما كمر
وقوعه في تلك الاحرا مثلا المؤلف مرات كمر ان يعر على هذا الرتب ويمكن ان يعر على رتب آة
او غيره مما يمكن والمراد ان كل حصص معلون برتب بل يمكن بالالف فانه يوجب الى تعريف المفردات التي هي
مواد الترتيب والبالف لار احصا من الترتيب المعين بالبادية الى المطلوب دون ما عداه مما يمكن وقوعه
فيها اما يكون مقبل تلك المواد واحوالها وليس المراد من قوله بكل باليف ما نعلم منه ان كل واحد مما هو
لحصص موصوف بالعلو لكل واحد من الالفات المنتجة وغير المنتجة بل المراد منه ان كل حصص معلون
رتب بل بالالف فهو فانه كذا وكذا واما قال كذلك سعلم ان علمه الاحصا الى تعريف المفردات

لا يخلو عن ان يكون ضرب الاسقالات
الاسقالات المنطقية والحدود المنطقية على الامور
الحركات المنطقية بل هو العلم بالمواد على
عنه الى المنطقية بل هو العلم بالمواد على
الى حصص المنطقية بل هو العلم بالمواد على
وهو اسقالات المنطقية بل هو العلم بالمواد على
العلوم ذاتها والى كذا وكذا
بعضه بصداق
والاسقالات المنطقية بل هو العلم بالمواد على
بعضه بصداق
والاسقالات المنطقية بل هو العلم بالمواد على
بعضه بصداق

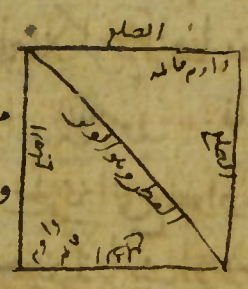
الملازمة للصورة
 الصور حسب اصلها
 الصور حسب اصلها
 الصور حسب اصلها
 الصور حسب اصلها

بعضها
 بعضها
 بعضها

في الصور والتصديق فان احدهما مستلزم للاخر بل العناد من عدم الحكم مع الصور الذي عبر عنه بقوله ملاجا
 و من وجوه معه واما مال بمعنى اسم المسلك ولم فعل بمعنى المسلك المصور وقد يكون لاسم وقد يكون للذات
 والاول والآخر عن التصديق والساني لا يعنى لانه ما فرغ من العلم بملية المصور ولا الحسن التمثل في المصور السابع
 قوله مثل علمنا ان كل مسلك قد نزلناه مساوية لعائيش ذلك تصديق هو علمه في الشكل المائي وليس من
 المعالم الاصل في كتاب الاصول لا في قوله كذلك الذي قد جعل مرطوب المصور فلا تصور معناه الى ان يعرف
 مثل في الاسمين والمنفصل وغيرهما يعرفها بحاج الى مدمات هي هذه بعول لما كانت الاعداد انما ما للفرض الواحد
 والنسب التي لبعضها البعض تكون الاحالة بحيث يعقل كلا المنقسمين اما احدهما او بالذات اول منها حتى الواحد وهو
 النسب العددية والمقادير الى بعضها واحد كخطوط مثلا والسطوح فالها اما نسبة عددية بعض تشاركتها او
 نسب محضها وهي التي يكون تحت الاعداد المنقسمين احدهما ولاسي غيرها وهي بعضيها تشاركتها والنسب المتعددة الشاملة
 لها اعم من العددية والخط المساوي لضلع المربع محيطه ولذلك يقال له انه قوي عليه فان المربع يكون من مخرج
 فتك الخط في نفسه والمنظوم المقادير ما يشارك مقدارها مفروضا والاصم ما يباينه فاخطا المسطح في الطول
 ما يشارك خطا اخر مفروضا بنفسه والمسطح في القوة ما يشارك مخرجها وكل مسطح في الطول مسطوح في
 القوة ولا ينعكس واذ اقرر هذا مقول اذا فرض خطان متباينان في الطول ومسطحان في القوة كخطين
 تكون نسبة احدهما الى الاخر نسبة الخمسة الى جذر الثلاثة مثلا فانه متى مجموعهما يدى الاسمين وفضل اطولها
 على الاصغر المنفضل واحمالها مذكورة في المعالم العاشرة من كتاب الاصول **قوله** وقد جعل مرصه التصديق
 الى ان يعلم مثل كون القطر قويا على ضلعي القائمة التي يوترها الزاوية القائمة هي كل واحد من الحادثتين المتساويتين
 على جنبتي خط مستقيم يصل اخر مثلا على الاستقامة وسمى الخطان ضليعيها ونسبة الزاوية بضليعيها
 بالقوس ولذا سمي كل خط باله معتبر بضليعيها وترها العاسر لهما وسمى ايضا قطرا لانه يكون قطرا
 للدائرة التي يمر محيطها بالزوايا المتساوية من الخطوط المتساوية وايضا لانه ينصف السطح الموازي
 الاضلاع كخطونه صلعا **قوله** وهذا القطر قوي
 على ضلعي القائمة التي يوترها القطر اي ساوي مرصه
 مرصه التي محيطه كما مر مثلا اذا كان احد الضلعين
 تكون خمسة لان مرصه وهو خمسة وعشرون ساوي
 ستة عشر ونسبة وترها في الشكل المعروف بالحرس وهو السابع والاربعون
 المعالم الاصل في كتاب الاصول واما مال في الصور المجهول الى ان يعرف وفي التصديق المحمول الى
 ان يعلم لان المعرفة والعلم كما نسب الى الحوي والكل صفة نسبان الى الاوراكل المسووع بالعدم او
 الى الاخير من ادراك الحوي واحد محمل بهما عدم والى المحرر عن هذا الاعتبار ولذا لا يوصف الا بالانغالي

منه
 منه
 منه
 منه

هذا القطر قوي
 مرصه ما فان قوة الخط
 والاضلعين بالقطر
 مجموع مرصه ما وبها
 هذا القطر قوي
 مرصه ما فان قوة الخط
 والاضلعين بالقطر
 مجموع مرصه ما وبها



دار المسطح
 العروس هو المال الكبر
 سال مال عروس كبر عروس
 اذا كبر عروس

بعضها
 بعضها
 بعضها

انما العلم بالاشياء من حيث هي
 وليس من حيث تصورنا لها
 بل من حيث هي في ذاتها
 والاشياء في ذاتها هي
 التي هي في ذاتها
 والاشياء في ذاتها هي
 التي هي في ذاتها

بمنزلة العلم بالاشياء
 التي هي في ذاتها
 والاشياء في ذاتها هي
 التي هي في ذاتها

العارف بوصف العالم وقد نسبنا الى البسيط والمركب ولذلك يقال عرفته الله تعالى ولا عال علة
 فلماذا الاعتبار الاخر يخص التصور لبساطته بالقياس الى التصديق بالعرف وخص التصديق
 لتركيبه بالتعلم **قوله** فالسلوك الطلي من ابي العلوم ونحوها اما ان يتجه الى تصور مستحصل وانما
 ان يتجه الى تصديق مستحصل وقد جرت العادة بان سمي الشيء الموصل الى الصور المطلوب
 فلا اشار حافضه حد ومنه رسم **قوله** يعني قوله ونحوها ماعدا التصور التام والمفرد من الصور
 الناقصة والظنون واعلم ان الحد ياتلف من الديات والرسم من العرضيات والحد في اللغة
 المنع وقال المحاضر من الشيء حد وحد الشيء طرفه والمناسي الطرف حد لانه منع ان يخل
 فيه خارج او يخرج عنه داخل والرسم هو الاثر والذاتيات هي امور داخله وبدل على
 هي ماهيته والعرضيات خارجة وبدل على شيء اثنان وعوارضه سمي العرف بحد
 وهذه **قوله** ونحوه **قوله** يريد به ما دون الرسم من الامثلة وغيرها **قوله** وان سمي الى الموصل الى
 التصديق فممنه قياس ومنه استقر **ان** القياس بعد الشيء على مثال شيء اخر يقال قياس
 القلة بالقلة فالقياس ليس الحري بالكلية الحكم الثابت للكل والاشتمال فصل القرى قرية
 فقرية يقال استقرت البلاد اذا امنت عنها الخرج من ارض الى ارض والمستقرى يتبع الحسب
 جريا جزئيا لم يتصل الكلي **قوله** ونحوه **قوله** يريد به التمثيل وسميته القفا قياسا لانه الخوا
 جري يحى لغزى الحكم **قوله** ومنها صار من حاصل الى المطلوب فلا يسيل الى حد كالمطلوب
 الامر فيل حاصل معلوم **قوله** يريد بالحاصل المعلوم مبادى ذلك المطلوب الى مر ذكرها **قوله**
 ولا يسيل ايضا الى ذلك مع الحاصل المعلوم الا بالنظر للجهة التي صار لاجلها حوديا الى المطلوب
قوله يريد بالنظر للجهة ملاحظة الترتيب والهيئة المذكورين لار حصول المبادى وحدها لو كان
 كافيها كان العالم بالقضايا الواجب قبولها عالم بجميع العلوم وايضا من علم الانسان الى البكر
 لا تخيل وان هذا مثلا كرم تراها عظيمة المطن سطها حبل وذلك لعدم الترتيب والهيئة
 في علمه وعليه قياس في التصور **اشارة** فالمنطقي باطن في الامور المقدمة المناسبة لمطلوب
 لا يريد بذلك المطالب الحرية التي مع المواد كحدوث العالم بل المطالب الكلي المصور والمصدق
 المجردة عن المواد حقيقية كانت او غير حقيقية والامور المقدمة هي مبادىها المناسبة على الوجه
 الكلي القانني ايضا **قوله** وفي كيفية تايها بالطالب الى المطلوب المجهول فتصاري امر المنطقي
 احد ان تعرف مبادى القول وكيفية تايها جدا كان او غير وان يعرف مبادى المحه وكيفية
 تايها قياسا كان او غير **قوله** اي في حال مناسبتها والمنطقي المذكور وما يجلي فقد صرح في هذا الفصل
 اذ ذكر ان المنطقي تايها في الامور المقدمة المناسبة وان تصاري امره ان يعرف مبادى القول الشارح

اصح
 سالف

ومخرج

كالاشارة

المطلوب

والعاشق

ام
 رها

يعرف

ص
 ع

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

والوجه بالاحتياج الى المسطوح الحركة الاولى محركى الفكر وما سلو بهما من باقى كلامه بالاحتياج
اليه في الحركة الثانية وذلك بكونه ما علمناه **اولا** واول ما ينتج منه فانما ينتج من الاشياء المفردة
التي ياتلف منها الحد والقياس وما يجري مجراها فلينتج **الآن** **قوله** وتورد ما بين يدي كتابه ايساغوجي
قوله ولنبدأ بعرف كمينه دلالة اللفظ على المعنى **قوله** فبدا بما هو ابعد من المقصود الاول من المنطق
لاختلاف المقصود اليه آخر الامر **اشارة** الى دلالة اللفظ على المعنى اللفظ يدل على المعنى اما على سبيل
المطابقة ما يكون ذلك اللفظ موضوعا للذكر المعنى وبازائه مثل دلالة المثلث على الشكل المحيط به
ثلاثة اضلع واما على سبيل التضمين ما يكون المعنى جزءا من المعنى الذي يطابقه مثل دلالة المثلث على
الشكل فانه يدل على الشكل لا على اسم الشكل بل على اسم المعنى جزءه الشكل واما على
سبيل الاستيعاب والاتزام ما يكون اللفظ دالا بالمطابقة على معنى ويكون ذلك المعنى بمرمى
غيره كالرفيع الخارج لا كما جزم منه بل هو صاحب ملازم للمثلث دلالة لفظ السقف على الحائط والانسا
على قابل صنعة الكتابة **دلالة** المطابقة وضعيفة صفة ودلالة التضمين والاتزام باشتراك
العقل والوضع ويشترط فيهما ان لا يكون الاسم دالا بالاشترار ان لا يكون على المعنى وعلى جزئه
كالعلم العام والخاص او علمه وعلى لازمه كالشمس على الجرم والنور بل يكون اسما على احداهما
الى الآخر قوله في الاتزام مثل دلالة لفظ السقف على الحائط والاساس على قابل صنعة الكتابة
ذكره مثالا لحدما لللازم لا يحمل على ملزمه والساني لللازم يحمل واما قابل صنعة الكتابة
ولم يقبل الحائط الا الاول يلزم الانسا والساني لا يلزمه **وهو** الفاضل الشارح الى ان الاتزام
مجرد في العلوم واستدل عليه بان الدلالة على جميع اللوان محالة اذ هي غير متناهية وعلى العكس
منها باطل لان العلم عند شخص ما لا يكون مناهما عند اخر فلا يصح ان يقول عليه **اقول** وهذا يجنبه بفتح
في المطابقة ايضا لان القياس الى الاشخاص مختلف في الحرف في حروفها وما جرى مجراه
من الحدود السامة لا يجوز استعمالها على بيانها واما في سائر المواضع فقد جسد ولو لا اعتبار لم يستعمل
الحدود والرسوم الناقصة الخالية عن الاجناس اذ هي لا تدل على ماهيات الحدودات الا بالالزام كما بينت
اشارة الى المحول اذا قلنا ان الشكل يحول على المثلث فليس معناه ان حقيقة المثلث هي حقيقة الشكل ولكن معناه
ان الشيء الذي يقال له انه مثلث فهو عينه تعالى انه شكل سواء كان في نفسه معي لما او كان في نفسه احداهما
قوله هذا البحث بورد بعد مباحث الانفاط والعل الشيخ اورده ههنا ليعرف ان اطلاق الاسم على المعنى ليس يحمل
والحمل الذي يدنه في هذا الفصل هو حمل هو هو المستعمل في المواظاة ومعناه كما قال ان الشيء الذي يقال له مثلث
هو عينه تعالى انه شكل سواء كان ذلك الشيء في نفسه معي بالثامغاب للملك والشكل او كان في نفسه هو المثلث
بعينه او الشكل بعينه فهذا الحمل يستدعي اتحاد المحول والموضوع من وجه وبغيرهما من وجه ومابه الاثحاد

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

صاغه
الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

غير مابه التغيرات فيها الاتحاد شي واحد وهو الذي عبر عنه الشيخ بالشي ومابه التغيرات قد يكون الحرف
شبهت من تغير من يضاف كل واحد منها الى مابه الاتحاد كالضحك والنطق المضاف الى الانسان الذي يغير
بالمضاحك والناطق حسداً وجلاً موضوعاً ومجولاً كان مابه الاتحاد شيئاً ما لثا مغايراً لهما وذلك معنى قوله
كان في نفسه معنى التناوؤد عكس ان يكون شيئاً واحداً يضاف الى مابه الاتحاد كالثليلت المضاف الى
الشكل الذي يجمع عن المجموع بالمثلث ويجئ ان جعل ذلك المجموع موضوعاً ^{للمجول} مابه الاتحاد وحده
مجرداً عما به التغيرات كما يقال ان المثلث شكل وان جعل مجولاً كان الموضوع مابه الاتحاد وحده كما يقال هذا الشكل
مثلث وذلك معنى قوله او كان في نفسه احد ما ونوع اخر من الحمل يسمى حمل الاستقواء وهو حمل يورد وهو كالبياض
على الجسم والمجول بذلك الحمل لا يحمل وحده على الموضوع بالمواطاة بل الحمل مع لفظة ذو كما يقال
الجسم ذو بياض او شتم منه اسم كالابيض ومحمل بالمواطاة عليه كما يقال الجسم اسف والمجول
بالخيفة هو الاول **اشارة الى اللفظ المفرد والمركب اعلم ان اللفظ قد يكون مفرداً وقد يكون مركباً**
واللفظ المفرد هو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة اصلاحية هو جزءه مثل تسميتك اسناناً بعد الله
فلنك حينئذ يدل هذا على ذاته لا على صفة من كونه عبد الله فلست تريد بقولك عبد شيئاً اصلاً
فكيف اذا سميتك بعيسى بل في موضع اخر قد يقول عبد الله وتعني بعبد شيئاً وحسب يكون عبد الله
نعته لا اسماً وهو مركب لا مفرد والمركب هو ما يخالف المفرد وتسمى قوله لا منه حوام وهو الذي
منه لفظ تام للدلالة اسم او فعل وهو الذي سميته المنطقيون كلمة وهو الذي يدل على معنى موجود
ليس غير معين في زمان معين السليم وذلك مثل قولك حوام ناطق ومنه قولنا قص مثل قولك في الدار
وقولك اسنار فان الحرف من امثال هذا هو دلالة الازاد الحرف اذ لا تم مفهومها الا مقرونه مثل لا
وفي حال العامل يدل على او زيد لا يكون مدلول على حال ما يدل عليه في مثل ما لم يقلح الدار او لا انسان
لان في ولا اذ ان لم يسم كما الاسماء والافعال **قيل في التعليم الاول ان المفرد هو الذي ليس له دلالة اصلاً**
واعترض عليه بعض المتأخرين بعد الله وامثاله اذا جعل علماً للشخص فانه مفرد مع ان الاحرام دلالة ما تم استدراكه
فجعل المفرد ما لا يدل على حرم معناه واتى ذلك الحرف ان تلت القسمة بعض حرام بعد جعل اللفظ اما
ان لا يدل حرمه على شيء اصلاً وهو المفرد او يدل على حرم معناه وهو المركب او على حرم معناه وهو المولف
والسبب في ذلك سوء الفهم وقلة الاعتبار لما ينبغي ان يفهم ويعتبر وذلك لان دلالة اللفظ لما كانت ضمنية
كانت متعلقة بارادة الملقظ الجارية على قانون الوضع فما سلفظ به وراوده معنى ما ونعم عنه ذلك المعنى
سأل له انه دال على ذلك المعنى وما سوى ذلك المعنى مما اسلوبه اراده الملقظ وان كان ذلك اللفظ او حرم منه
موجب اللغة او لغة اخرى او اراده اخرى بل ان يدل عليه فلا يقال انه دال عليه وادانته هذا مقول
اللفظ الذي لا يراد حرمه دلالة على حرم معناه لا محذور ان يراد حرمه دلالة على شيء اخر او اراده على البعد الاول

~~هذا اللفظ المفرد~~
هذا اللفظ المفرد هو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة اصلاحية
وهو الذي لا يراد به شيء من الصفات
وهو الذي لا يراد به شيء من الاعراض
وهو الذي لا يراد به شيء من الحركات
وهو الذي لا يراد به شيء من المواقف
وهو الذي لا يراد به شيء من المراتب
وهو الذي لا يراد به شيء من المراتب

هذا اللفظ المفرد هو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة اصلاحية
وهو الذي لا يراد به شيء من الصفات
وهو الذي لا يراد به شيء من الاعراض
وهو الذي لا يراد به شيء من الحركات
وهو الذي لا يراد به شيء من المواقف
وهو الذي لا يراد به شيء من المراتب
وهو الذي لا يراد به شيء من المراتب

هذا اللفظ المفرد هو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة اصلاحية
وهو الذي لا يراد به شيء من الصفات
وهو الذي لا يراد به شيء من الاعراض
وهو الذي لا يراد به شيء من الحركات
وهو الذي لا يراد به شيء من المواقف
وهو الذي لا يراد به شيء من المراتب
وهو الذي لا يراد به شيء من المراتب

قصة كسر

لا يكون دلالته ذلك الجز متعلقة بكونه جزءا من اللفظ الاول بل يكون ذلك الجز كذلك للاعتبار لفظا برأسه دالا على معنى آخر
 بارادة اخرى وليس كلامنا فيه فاذا لم يكن الجز اللفظ الاول من حيث هو حصره دلاله اصلا وذلك هو العبد المسمى بعينه فحصل
 من ذلك ان اللفظ الذي لا يراد حصره دلاله على حصره معناه لا يدل حصره على معنى اصلا فاذا لم يراد عن العبد والمحدث
 مساويا في الدلالة من غير عموم وخصوص ولو باقتل شامل والنصف نفسه لا يجد من لفظه عيدا من عند الله
 اذا كان علما وسلفه ان من انسان تقا وتما في المعنى فان كليهما صلحان بل انهما في حال الفرع على شئ وما كان الا واعتقولا
 من نعت والساني غير مقول فامر مع الى حال الالفاظ ولا يسويهما احوال الاسم في الدلالة ومظهر ذلك ان الرسم المقول
 من العلم الاول صحيح وان المفرد في المعنى واحد وكذلك ما يقابله سواء سمي بركنه او مولفا ونرجح ان يقع الالفاظ الكتاب
 مقول حال الشيخ المفرد هو الذي لا يراد بحصره دلاله اصلا فاذا في الرسم القديم ذكر الارادة بنيتها على ان المراد في
 دلاله اللفظ هو ارادة الملتفظ وقال حصره ليعلم ان الحصر من حيث هو حصر لا يدل على شئ آخر فان ارادة اخرى
 على شئ آخر لا يكون من حيث هو حصره ولا من حيث ما قصدناه وجعلنا بل المفرد ركنيا فان العرو من المولف والمركب على الاصطلاح
 الجديد لا يملكه له في هذا العلم قوله فمنه قولنا م وهو الذي كل حصر منه لفظا تام الدلالة اسم او فعل **الاقوال** **المختل**
 الى علم انشاء اسما وافعال وحروف مشتركة في اربعة اشياء ومع كونها الالفاظ مفردة دالة على معان بالوضع و
 التواطؤ فالمعنى اجماع لهذه الاربعة جنسها وسرور ولا فصلين مما دلالتها في نفسها او في غيرها وذلك
 لانه كما ان من الموجودات قائما بنفسه هو الجهر وقائما بغيره هو العرض ومن المحقولات معقولان بنفسه هو الذات
 ومعقولا بغيره هو الصفة كذلك الالفاظ ما هو دل في نفسه ودال في غيره والآخر هو الحرف وهو الارادة والاول
 جنس نفسه فقلان احراق بها العلوي ما من حيز الازمنة العلم والتجرد عن ذلك والآخر هو الاسم والاول هو الفعل
 وبسميته المطعون كلمة والعقل عند النجاه اعلم منه عند المتطهر فانهم سموا الكلمات المولفة مع الضمائر قولك
 امشي ايضا فعلا وقصر الفعل ملكات وفصول الاسم والحرف اعدادها والاعداد بعرض الملكات عن غيرها
 فلذلك اقتصر الشيخ على ايراد حد الفعل اذ هو مشترك في حدهما بالقوة ومال في حده وهو الذي يدل على
 معنى موجود لشي غير معين زمان معين حيز العلم والفعل لا يشارك الا في الامور الخمسة اعني الاربعة المشتركة
 والاسئلة في الدلالة المشتركة بغيره وبين الاسم عن سبب احدهما كون معناه موجودا لغيره مرتبطا لذاته به
 وهذا العن هو الفاعل وهو مد يكون معيناً ومد لا يكون لكن وجوده التيسير وعدمه لا يتعلق بالفعل نفسه
 وهو في نفسه انما معنى الاحتياج الى غير لا بعينه لا الى غير بشرط ان يكون لا بعينه وان شرطها فترقا
 كسر او هو المراد من قوله موجود لشي غير معين ومد يشاركه الاسماء المتصلة بالافعال كالقطع على والمقول
 والصفة في هذا والساني حصوله في زمان معين فالاسماء ما يدل على نفس الزمان كالوجود ومنها ما يدل
 على ما جزه الزمان كالصباح ومنها ما يدل على معنى المتاحصل في زمان لا بعينه كجميع الاسماء المتصلة
 بالافعال وجميعها محررة عن الزمان المعين الذي يحصل المعنى فيه اما ما تبقى زمانه بحسب حصول المعنى

قصة كسر

ص

اصح من الاربعة المصطلح بالاصول
 انما هو انما يكون في الاربعة المذكورة
 في معنى الفعل

لا والله على علمه
 عند خراجها مع المحركات

ح

ام
فصول

الافنية

الاسم الذي هو المسمى بالاسم في اللغة العربية

هذا هو الاسم الذي هو المسمى بالاسم في اللغة العربية

فهو الفعل لا غير وهو المراد من قوله في زمان معين من السلم والحد الذي اورده الشيخ ناقصا
لجميع الذاتيات لا سيما الفصل الذي يبره عن الحرف الا بالآلة والحد اليام للفعل التام ان يقال الفعل
لفظ مفرد يدل بالوضع على معنى مستقل بنفسه وعلو شئ لا يحسنه في زمان من الازمنة السلم بعينه
ذلك العلوي والافعال الناقصة ما عصى فيها الدلالة على نفس المعنى محتاج الى خبر يدل عليه كقولنا
كان زيد قائما وهي الى سميها المشطويون كلمات وحورية ودرط بعضهم ان الفعل البسيط المعنى المحرر
على الاسم الذي سميها المشطويون كلمة لا يوجد في لغة العرب شمال اكثر الافعال على الصار وطوب
فاسد تحققة النحاة ما هو لما قام في عام زيد خال عن الضمير وان كان مشتملا على ضمير في عكسه
والكلمة في لغة اليونانية كانت تدل ما تفرد بها على وقوعها في الحال وتبقى قائمة ثم تصرف الى الماكر
مادوات لذلك يفتون بها وظهر من حد الفعل ان الاسم لفظ مفرد يدل بالوضع على معنى مستقل بنفسه
ولا يفتي وقوعه في زمان معين بحسبه والحرف لفظ مفرد يدل بالوضع على معنى في غيره
والنايف الثنائي من هذه الثلاثة يمكن على سنة اوجه اسان منها تاقان بحسب المحور وما ماله
من اسمين او اسم وفعل تستند احدهما الى الآخر كقولنا زيد قائم او قام زيد وقول الشيخ ان القول
التام هو الذي كل جزء منه لفظ تام الدلالة اسم او فعل بوجه ان التام منها ليه لكن النايف من فعل
غيره يمكن الاحتجاج كل واحد منها الى الاسم مرجع التام الى العلى المحركون الا ان قولهم في المسائل حواص
يدل على ان المؤلف من المعجوز والصفة يعنى في الاعمال السامة وحسد يكون ما ذهب اليه النحاة
اختر لكنه استدل ان التام عندكم لا يقع موقع المفرد وهذا مع قولهم في القول ناقص الا ان احد الاداة
لا يتم مفهومها الاقرنه لما كانت الاداة لا يدل الاعلى معنى في غيره اجتاح في الدلالة الى غير مفهوم
مدلولها به وهو المراد بالعين منه بالاداء المقارنة لها يدل على حال ما يدل علم في مثلها كقولنا لا انساك
والناقصة اياها وان اقرنت بغيرها لا تكون يدل على حال ما يدل علم في مثلها كقولنا لا اول اول
بالف ناقص لانها في موه مفرد والثاني ليس ساييف الا بعد الانضفاف الى العرنة **اشارة** الى اللفظ الحزى
واللفظ الكلي فاللفظ مفرد يكون حرسا وقد يكون كليا والحزى هو الذي نفس صور معناه يمنع في وقوع الشركة فيه
مثل المصور من زيد فاد ان الحزى كذلك يجب ان يكون الكلي ما يقابله وهو الذي نفس صور معناه يمنع
في وقوع الشركة فيه فان امتنع امتنع لسبب خارج مفهومه فبعضه يكون مشتمل كافيته بالفعل مثل
الانسان وبعضه مشتمل كافيته بالقوة والامكان مثل السكل للركى المحيط ما تنفى عنه فاعده مخمسات
وبعضه لسبق فيه كالتام الفعل ولا بالقوة والامكان لسبب غير نفس مفهومه مثل الشمس عند من الحوز
وجود شمس اخرى مثال الحزى زيد وهذه الكرة المحط بلك وهذه الشمس مثال الكلي للانسان والكرة
المحيطة بها مطلقة والشمس الحزى الذي رسمه هو الحزى والاضافي هو كل الحزى مع اعم وان كان كليا

هذا هو الاسم الذي هو المسمى بالاسم في اللغة العربية

على معنى الاخرى

هذا هو الاسم الذي هو المسمى بالاسم في اللغة العربية

انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم

بالمعنى الاول كالاسنان تحت الحيوان ومعانها الكلي مجيزين وقوم قسموا الكلي الى اقسام ستة فان قالوا اما
 ان وصل في كسرى عنى مناهية او مناهية اخرى واحدا فقط او لا وحدا اصلا والاصرار اما ان كسرى وحدهما
 في كسرى او الملك ليست عنى المفهوم وامثلتها الانسان والكوكب والشمس عندهم يجوز نظيرها والاله والكفر
 المذكور وشريك الاله وبقا ذكره السبع كفاية وما في الكتاب ظاهر **اشارة** الى الداني والعرض اللانم
 والمعارف فذلك من المحولات ذاتية وعرضية لارمه وعرضية مفارقة وتنبدا سعوف الذاتية
 اعلم ان المحولات محولات مقومة لموضوعاتها ولست اعني بالمفهوم المحول الذي ينفر له الموضوع
 في تحقق وجوده كقول الانسان مولودا او مخلوقا او محدثا وكون السوار عرضا بل المحول الذي ينفر
 اليه الموضوع في تحقق ماهيته ويكون ما خلا في ماهيته جراضها مثل الشكلية الملك او الجسمية للانسان
 ولهذا لا ينفر في تصور الجسم جسما الى ان ينتج عن سلب المحلوقية عنه من حيث تصور جسمه وينفر
 في تصور الملك مثلنا الى ان ينتج عن سلب الشكلية عنه وان كان هذا في غير عام بل يكون بعض اللازم
 غير المعومة بهذه الصفة على ما سينتج عليك ولكن في هذا الموضوع **قوله** كل محمول فهو كلى حقيقي لان الحرفي
 الحقيقي حيث هو حرم لا يحل على غيره وكل كلى هو محمول بالطبع على ما هو تحتها وربما يخالف الوضع
 والطبع كقولنا الجسم حيوان وجماد واذا ذكروا بالشيخ بالمحولات فمنها ما هي بالطبع هي اما ذاتية
 لموضوعاتها واما عرضية وقد يستعمل الداني معنى اخر كما يحى ذكره فتخصص هذا باسم المفهوم وهو اما
 ما سالف منه الذات فكون ذاتيا بالعباس الى الذات والبسط المطبق لاذ ان له بهذا المعنى
 واما ما هو نفس الذات وهو ذاتي بالعباس الى حركات الذات المستقرة بالعدد فقط وكل ما سولها
 مما يحل على الذات بعد تقوما فهو عرضي والجمهور محمولون الذاتي هو القسم الاول وحده وتكرور الماني
 لكون الداني عندهم منسوب الى الذات والذاتي لا ينسب الى نفسها وبالحل لا حلوه يعرف الداني من عرضها
 والذات قد ذكروا له تلك خاصيات احدها انه لا يمكن ان تصور الى الا اذا تصور ما هو ذاتي له وانما ينسبها
 ان التي للحجاج في اتصافه بما هو ذاتي له الى علة مفارقة لذاته فان السواد مولود لذاته لا التي اخر يجعله
 لونا فان ما جعله سوادا لونا او لا وثالثها ان الداني عنى رفعه عما هو ذاتي له وهو او توها
 وهذه الخاصيات اما يوجد للداني عند اخطائه بالمباح الى الذي هو ذاتي له ومن الوازم العرضية
 ما يشارك الداني في الخاصيتين الاخيرتين فان لا ينسب مثلا الاحتجاج في اتصافه بالزوجية الى علة غرضانه
 ولكن رفع الزوجية عنه في الوجود ولا في التوهم الا ان الداني يلحق الشيء الذي هو ذاتي له قبل ذاته فانه
 علة ماهيته او نفس ماهيته والعرضي للذات بلحقه بعد ذاته فانه من معلولاته وعلل الماهية في علم الوجود
 وقد اشار الشيخ في هذا الفصل الى العروضا فقال **ولست** اعني بالمفهوم المحول الذي ينفر الموضوع الذي
 وجوده بل المحول الذي ينفر الموضوع اليه في ماهيته ثم قال **وكون** اخلا في ماهيته جراضها مثل الشكلية الملك

من المحولات الذاتية والعرضية

المخصوص الى

انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم

انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم

انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم

ببريد به القسم الاول والذاتي وهو الذي عند الجمهور وقد عال له جزء الماهية بالمجان فان الجمع لا يعمل
 على كنه بالمواطاة والذاتي يحمل على الماهية بل لما تكون اللفظ اللاداع له حراما منها فهو شبه محر لذلك
 وقد اضطر الى اطلاق الحر عليه لعوز العجان عنه ثم انه يبين الفرق بين علل الماهية وعلل الوجود بالخاصة
 المذكورة فانها موجودة في الوجود لعلل الماهية غير موجودة لعلل الوجود فقال ولهذا لا يعبر في تصور
 جسم الى ان يمنع عن سلب المحلوقه عنه حيث يتصوره جسا وتعتبر في تصور السلب ثقتنا الى ان يمنع
 عن سلب السلبه عليه **قال** الفاضل الشارح الامتناع عن السلب بلزومه القطع بالاجاب الا ان الامتناع عن
 السلب يستلزم احظار الذاتي بالمال الذي يتوسطه في ان يظهر الخاصية **اقول** وهذا في وضعه
 لان الامتناع عن السلب والقطع بالاجاب ملازمان وحكمتان في اسلام احظار الذاتي بالمال اذا كانا
 بالفعل وفي عدم استلزامه اذا كانا بالقوه **واصل قوله** حيث يتصوره جسا مما ماله هذا التبدل ان اعتبار
 الماهية عن الوجود لا يكون الا في المصور معلما لانماز عن علل الوجود الا هذا **قوله** وان كان هذا فواعلام
 اي ليس في ما بين الذاتات وسبب العرضيات فان بعض العرضيات تساد كما انه كما مر بل موزون خاص
 بين الذاتيات وسبب لوانه الوجود الى لا يتم الماهية ومثاله ان يعرف من المثلث والدائرة ان المثلث مقلع
 مخالف للدائرة فان المضلع وان كان لعم المثلث وغيره لكنه يفيد الفرق في الموضع المطلوب **اشاره**
 الى الذاتي المقوم اعلم ان كل شيء له ماهيه فانه انما يتحقق موجودا في الاعيان او مصورا في الازهار
 فان ذكر احز اوها حاضرة **تعاها الماهية** مستقره عن ماهيها ماهيه حاجب عن السؤال بالماهيه والمراد منها
 كل شيء له ماهيه مركبة دور السارط وبدل علمه ذكر الاجزاء والماخض البيان بالمركا بل لانه مرين
 سان القسم الاول من الذاتات الى بوه الجمهور **قوله** واذا كانت له حقيقه غير كونه موجودا في الوجود
 وعن مقوم به **قال** تعنى بالوجود الجامع والذهني والشيء يكون حقيقه هو الوجود الخاص به وهو واجب الوجود
 للذات وقد لا يكون بمواضعه لكنه اذا اخل بوجوده كان الوجود مقوما له حيث هو كذلك **قوله** والوجود بمعنى
 مضافا الى حقيقه لازم او غير لازم **الوجود** اللازم هو الذي يدوم وجوده وغير اللازم لما لا يدوم **قوله**
 واسباب وجوده ايضا غراسا ماهيته مثل الانسانيه فانها في نفسها حقيقه ما وماهيه ليس بها
 موجوده في الاعيان او موجوده في الازهان مقوما لها بل مضاف اليها ولو كان مقوما لها لكانت
 ان تمثل معناها في النفس خاليا بوجدها المقوم فاستحال ان يحصل لمفهوم الانسانيه في النفس
 وجوده ونعني بالشكل في الازهان التي الاعيان وجوده ليس اما الانسان فعلى ان لا ينعى وجوده شك كما بسبب
 مفهومه بل سببا للاحاساس بحرمانه ولك ان تجرد مثلا لا لغرضنا **معنا** لغرضنا اسباب الوجود هي كالكم في الخط
 الفاعل والحاية والموضوع واسباب الماهية الجنس والعقل حيث الوجود في العقل والماده والصوره
 من حيث الوجود في الخارج **قوله** جميع مقومات الماهيه داخل مع الماهيه في المصور وان لم تحظر بالمال

هذا القسم الاول والذاتي وهو الذي عند الجمهور وقد عال له جزء الماهية بالمجان فان الجمع لا يعمل
 على كنه بالمواطاة والذاتي يحمل على الماهية بل لما تكون اللفظ اللاداع له حراما منها فهو شبه محر لذلك
 وقد اضطر الى اطلاق الحر عليه لعوز العجان عنه ثم انه يبين الفرق بين علل الماهية وعلل الوجود بالخاصة
 المذكورة فانها موجودة في الوجود لعلل الماهية غير موجودة لعلل الوجود فقال ولهذا لا يعبر في تصور
 جسم الى ان يمنع عن سلب المحلوقه عنه حيث يتصوره جسا وتعتبر في تصور السلب ثقتنا الى ان يمنع
 عن سلب السلبه عليه **قال** الفاضل الشارح الامتناع عن السلب بلزومه القطع بالاجاب الا ان الامتناع عن
 السلب يستلزم احظار الذاتي بالمال الذي يتوسطه في ان يظهر الخاصية **اقول** وهذا في وضعه
 لان الامتناع عن السلب والقطع بالاجاب ملازمان وحكمتان في اسلام احظار الذاتي بالمال اذا كانا
 بالفعل وفي عدم استلزامه اذا كانا بالقوه **واصل قوله** حيث يتصوره جسا مما ماله هذا التبدل ان اعتبار
 الماهية عن الوجود لا يكون الا في المصور معلما لانماز عن علل الوجود الا هذا **قوله** وان كان هذا فواعلام
 اي ليس في ما بين الذاتات وسبب العرضيات فان بعض العرضيات تساد كما انه كما مر بل موزون خاص
 بين الذاتيات وسبب لوانه الوجود الى لا يتم الماهية ومثاله ان يعرف من المثلث والدائرة ان المثلث مقلع
 مخالف للدائرة فان المضلع وان كان لعم المثلث وغيره لكنه يفيد الفرق في الموضع المطلوب **اشاره**
 الى الذاتي المقوم اعلم ان كل شيء له ماهيه فانه انما يتحقق موجودا في الاعيان او مصورا في الازهار
 فان ذكر احز اوها حاضرة **تعاها الماهية** مستقره عن ماهيها ماهيه حاجب عن السؤال بالماهيه والمراد منها
 كل شيء له ماهيه مركبة دور السارط وبدل علمه ذكر الاجزاء والماخض البيان بالمركا بل لانه مرين
 سان القسم الاول من الذاتات الى بوه الجمهور **قوله** واذا كانت له حقيقه غير كونه موجودا في الوجود
 وعن مقوم به **قال** تعنى بالوجود الجامع والذهني والشيء يكون حقيقه هو الوجود الخاص به وهو واجب الوجود
 للذات وقد لا يكون بمواضعه لكنه اذا اخل بوجوده كان الوجود مقوما له حيث هو كذلك **قوله** والوجود بمعنى
 مضافا الى حقيقه لازم او غير لازم **الوجود** اللازم هو الذي يدوم وجوده وغير اللازم لما لا يدوم **قوله**
 واسباب وجوده ايضا غراسا ماهيته مثل الانسانيه فانها في نفسها حقيقه ما وماهيه ليس بها
 موجوده في الاعيان او موجوده في الازهان مقوما لها بل مضاف اليها ولو كان مقوما لها لكانت
 ان تمثل معناها في النفس خاليا بوجدها المقوم فاستحال ان يحصل لمفهوم الانسانيه في النفس
 وجوده ونعني بالشكل في الازهان التي الاعيان وجوده ليس اما الانسان فعلى ان لا ينعى وجوده شك كما بسبب
 مفهومه بل سببا للاحاساس بحرمانه ولك ان تجرد مثلا لا لغرضنا **معنا** لغرضنا اسباب الوجود هي كالكم في الخط
 الفاعل والحاية والموضوع واسباب الماهية الجنس والعقل حيث الوجود في العقل والماده والصوره
 من حيث الوجود في الخارج **قوله** جميع مقومات الماهيه داخل مع الماهيه في المصور وان لم تحظر بالمال

في الذات
 اما الاسباب التي لا يكون
 موجودا في الاعيان
 مع الوجود في الاعيان
 مع الوجود في الاعيان
 مع الوجود في الاعيان

مع
 لها
 مقومه
 حقيقه
 حقيقه

في الذات
 اما الاسباب التي لا يكون
 موجودا في الاعيان
 مع الوجود في الاعيان
 مع الوجود في الاعيان
 مع الوجود في الاعيان

هذا القسم الاول والذاتي وهو الذي عند الجمهور وقد عال له جزء الماهية بالمجان فان الجمع لا يعمل
 على كنه بالمواطاة والذاتي يحمل على الماهية بل لما تكون اللفظ اللاداع له حراما منها فهو شبه محر لذلك
 وقد اضطر الى اطلاق الحر عليه لعوز العجان عنه ثم انه يبين الفرق بين علل الماهية وعلل الوجود بالخاصة
 المذكورة فانها موجودة في الوجود لعلل الماهية غير موجودة لعلل الوجود فقال ولهذا لا يعبر في تصور
 جسم الى ان يمنع عن سلب المحلوقه عنه حيث يتصوره جسا وتعتبر في تصور السلب ثقتنا الى ان يمنع
 عن سلب السلبه عليه **قال** الفاضل الشارح الامتناع عن السلب بلزومه القطع بالاجاب الا ان الامتناع عن
 السلب يستلزم احظار الذاتي بالمال الذي يتوسطه في ان يظهر الخاصية **اقول** وهذا في وضعه
 لان الامتناع عن السلب والقطع بالاجاب ملازمان وحكمتان في اسلام احظار الذاتي بالمال اذا كانا
 بالفعل وفي عدم استلزامه اذا كانا بالقوه **واصل قوله** حيث يتصوره جسا مما ماله هذا التبدل ان اعتبار
 الماهية عن الوجود لا يكون الا في المصور معلما لانماز عن علل الوجود الا هذا **قوله** وان كان هذا فواعلام
 اي ليس في ما بين الذاتات وسبب العرضيات فان بعض العرضيات تساد كما انه كما مر بل موزون خاص
 بين الذاتيات وسبب لوانه الوجود الى لا يتم الماهية ومثاله ان يعرف من المثلث والدائرة ان المثلث مقلع
 مخالف للدائرة فان المضلع وان كان لعم المثلث وغيره لكنه يفيد الفرق في الموضع المطلوب **اشاره**
 الى الذاتي المقوم اعلم ان كل شيء له ماهيه فانه انما يتحقق موجودا في الاعيان او مصورا في الازهار
 فان ذكر احز اوها حاضرة **تعاها الماهية** مستقره عن ماهيها ماهيه حاجب عن السؤال بالماهيه والمراد منها
 كل شيء له ماهيه مركبة دور السارط وبدل علمه ذكر الاجزاء والماخض البيان بالمركا بل لانه مرين
 سان القسم الاول من الذاتات الى بوه الجمهور **قوله** واذا كانت له حقيقه غير كونه موجودا في الوجود
 وعن مقوم به **قال** تعنى بالوجود الجامع والذهني والشيء يكون حقيقه هو الوجود الخاص به وهو واجب الوجود
 للذات وقد لا يكون بمواضعه لكنه اذا اخل بوجوده كان الوجود مقوما له حيث هو كذلك **قوله** والوجود بمعنى
 مضافا الى حقيقه لازم او غير لازم **الوجود** اللازم هو الذي يدوم وجوده وغير اللازم لما لا يدوم **قوله**
 واسباب وجوده ايضا غراسا ماهيته مثل الانسانيه فانها في نفسها حقيقه ما وماهيه ليس بها
 موجوده في الاعيان او موجوده في الازهان مقوما لها بل مضاف اليها ولو كان مقوما لها لكانت
 ان تمثل معناها في النفس خاليا بوجدها المقوم فاستحال ان يحصل لمفهوم الانسانيه في النفس
 وجوده ونعني بالشكل في الازهان التي الاعيان وجوده ليس اما الانسان فعلى ان لا ينعى وجوده شك كما بسبب
 مفهومه بل سببا للاحاساس بحرمانه ولك ان تجرد مثلا لا لغرضنا **معنا** لغرضنا اسباب الوجود هي كالكم في الخط
 الفاعل والحاية والموضوع واسباب الماهية الجنس والعقل حيث الوجود في العقل والماده والصوره
 من حيث الوجود في الخارج **قوله** جميع مقومات الماهيه داخل مع الماهيه في المصور وان لم تحظر بالمال

منه
فان الخطر كذا من المعلوم انما
لها او الخطر بالانذار

مفصلة **المركبات** التي لا يوجد اجزاؤها متمايزة فلا تشارك اذا تصورها ان لم يرس اجزائها وفضلها
وملاحظ كل واحد منها وحده مفردا عن غيره وذلك لقوة المميز والمفاهيم بالعدد الاول الى المصور
الاول وان كان مشروطا بحضور الاجزاء معه بالعدد الثاني كما يكون علمه في الوجود معاير للمفاهيم
بالعدد الاول الى صور الاجزاء المفصلة المتمايزة الحاصلة عنده بحسب تصرفه في المصور الاول
وعدكون الاول جازما بالفعل ملتقنا اليه بالعدد الاول من دون ان يكون الثاني معه كذا وان كان
الاول الائم الاول وان يكون الثاني حاصل معه تحت كون له ان يحضرها حتى يشاء ولفظتها بالعدد الثاني
والفان مجرد عن تحميم الكساي كالمعلومات احاطة الى اللفظتها بها الدهن بالفعل وله ان يلفظ
ايها حتى يشاققوله فجميع مقومات الماهية داخل مع الماهية في الصور اشارة الى حضور المصور الاول
مع اجزائه كما ذكره في اول الفصل بقوله ان كل شيء ماهية فانه انما تصور مع حضور اجزائها وقوله
وان لم يخطر بالبال مفصلة اشارة الى التصور العنصر الثاني الذي ذكرناه وقوله كما لا يخفى كثيرا
من المعلومات بالبال لكنها اذ الخطوط بالمال المنطقت اشارة الى المال المذكور من المعلومات بالحاصلة
غير الملتفت اليها فظهر معنى كلامه من غير ما اقتضى كاطنه بعض الساطن فيه **قوله** فالذات التي لا تحسب
عرف هذا الموضوع من المنطق هي هذه المعلومات اشارة الى الذاتي المعارف بين الجمهور في هذا الموضوع
فان الذاتي في كتاب البرهان بطل على ما هو اعلم من الذي هو **قوله** ولا الطبع الاصلية الى الخلاف فيها
الا بالعدد **قوله** يرد بان القسم الثاني من الذي المذكور الذي لا يعرف الجمهور وتقدم ليعرفه مقدمه
بقوله **العاني** الى اللفظ معلوماتها ووجه التسمية فيها مدونة حسب معنى لا حيث انها واحدة او
كثيرة او حرية او كلية او موحدة او غير موحدة بل حيث يصلح لان يكون عروضها لهذه المعاني وتصيب
عروضها واحدة او كثيرة او حرية او كلية او موحدة او غير ذلك وحده يكون العارض والمعرض **قوله** لا يشاء
واحدانها تسمى حسب ذلك طابع الى طابع اعان الموحدة وحقها وهي التي تسمى بالكل
الطبيعي وتسمى عارضها الذي جعلها واصفة على كبري الكلي المطلق والمركب منها الكلي العفلي معلوم وان
الطبيعة الاصلية اشارة الى تلك المعاني وحدها وهي مدونة عن محض محض بالاشياء من تلك المعاني
الحسنة التي يحصل بالفصول ومدونة محضه سكر بالعدد فقط لان يكون اختلاف بين معانيها
الا بالعوارض الخارجة عن معانيها وهي المعاني النوعية معوله الى الخلاف فيها الا بالعدد من تخصيصها
بالقسم الثاني **قوله** فانها مقومه لسمي سمح محتمل الى الطبيعة النوعية الضامة مقومة للاشخاص المخلف
بالعدد وكذا لا يمكن الطبعه انما هي ماهية تلك الاشخاص **قوله** وفضل عليها الشخص نحو اصل
اشارة الى ان كان مكوها متكررة بالعوارض الخاصة بها فان هذا الانسان وذو الارسان الخلفان
حسب الانسانية التي هي ماهيتها بل الخلفان بالاشارة الحسية ولانها مراحلها والمادة والايض

وذكر الصغر والخطير
اجزاء المركب
اولا فان المصور بالاشياء
التي هي بالاشياء
التي هي بالاشياء
التي هي بالاشياء

وذكر الصغر والخطير
اجزاء المركب

المصور

المصور

المصور

المصور

المصور

اشياء

اشياء

الطبعة

وغير ذلك وكلها خارجة عن الاشارة المحررة **قول** في انضاد اياته فهذا هو المقوم وذلك لوجود الخاصيات الثلاثة المذكورة فيها وهو المقصود **اشاره** الى العرض اللازم عن المقوم واما اللازم عن المقوم ومخص باسم اللازم واركاب المقوم ايضا لازما هو الذي يصح الماهية ولا يكون حزا منها **لازم** الى عيب اللغة هو ما لا ينفك الشيء عنه وهو ما اذا خلفه او خارج عنه والاول هو الذي المقوم والساني هو المصاحب للذات فان المصاحب منه ما صاحبه دائما ومنه ما صاحبه وقاما وسبب الحاجة اما ان يكون محدثا يمكن ان يعلم او لا يكون الاول سببا للثاني في العرف الثاني ينسب الى الاتفاق فان الاتفاق لا يتخلو عن سببها الا ان الجاهل بسببه ينسب الى الاتفاق واللازم ههنا هو الجهول الخاج عن الموضوع الذي لا ينفك الموضوع عنه في حال الاحوال السببية من شأنه ان يكون معلوما والذاتي ايضا محمول لا ينفك الموضوع عنه في حال الاحوال السببية **اللازم** ليس جارحا عنه هو لازم بحسب التعهد والاصطلاح والشيء يعرف اللازم بانه الذي يصح الماهية ولا يكون حزا منها وهذا التعريف يتناول ايضا ما يصحها من العرضيات لا دائما او بالاتفاق كقولهم **الشيء** يتميز عن الذاتى هو يعرف له بالقياس الى الذات لا الى سائر العرضيات كما هي في العرف من الذاتيات ولوازم الوجود **قول** مثل كون المثلث مساوي الزوايا العائنين وهذا وامثاله من لواحق المثلث عند القياس لحقها واجبا **المحمولات** الخارجيه اما ان يكون الموضوع لا بالقياس الى شئ خارج عنه بل بالقياس بعض اجزائه الى بعض كالمثلث المثلث للخط او قياس الموضوع الى ما فيه كالمضاحك والاضحى للانسان فانها محلان عليه لاجل وجود الضحك والبياض فيه واما ان يقيس بالقياس الى شئ خارج عنه كنعف الاشيس الذي يحمل على الواحد قياسه الى الاشيس فانه مما يقيس الى المثلث صارت نصيفته الثلثية ومساوي الزوايا القياس محمول على المثلث مدحقه قياس زواياه الى قائمتين وهو من النصف الثاني وجميع ذلك اما ان يكون الموضوع لحقها واجبا او ممكنا والاول هو اللازم والساني باعداه سواء الحقه اتفاقا او لحقه لحقها غير ذلك وهو المثلث من قوله هذا وامثاله من لواحق المثلث عند القياسات لحقها واجبا **قول** ولكن بعد ما تقوم المثلث اصله **الثلثية** اشارة الى كونها عرضيه غير ذاتية لان الذاتية ايضا لحقه لحقها واجبا ولكن ليس بعد ما تقوم **قول** ولو كانت اشكال هذه مقومات لكان المثلث وما يجري مجراه متوكفا مقومات غير مساهية **قول** وذلك لان مقايسته الى كل واحد مما عداه لا يخرجه حقا كما ان زوايا المثلث مساوية لقياسه في مساوئه لنصف اربع قوائم **الثلث** سنت عوامه ولم يجرى وقول العاضل الشارح مشعر بانه جعل المحمولات التي ليست بالقياس الى امور خارجة عن الموضوع موجودة في الخارج والتي بالقياس اليها موجودة في الذهن والحارج ثم استنكر كون النصف الثاني غير متناهية كوقوف الذهن عند حد ما والحول كون الشئ محمولا على شئ اخر اعلى سوا كان بالقياس الى امر خارج او لم يكن بالقياس الى شئ ما ذن الموجود في الموضوع ليس الا البياض مثلا اما كون الموضوع ابيض وليس في خارج العقل امرا زائدا على البياض وعلى موضوعه ولذلك كان الحمل والوضع من المعتولات الثانية واما كون جميع موجوداتى الحارج في

القياس الى الذات
القياس الى الذات
القياس الى الذات

في جميع والشيء والاشياء

الاشياء الى الذات والاشياء

الاشياء الى الذات
الاشياء الى الذات
الاشياء الى الذات

بعض المحولات غير متناهية فهو بحسب القوة والامكان وليس يخرج منها ابدا الى الفعل الا ما ساهى عدده
كما هو الحال في سائر الاشياء التي توصف بالانهاية كالاعداد وغيرها والعلة في امتناع كون امثال
هذه المحولات مقومات هي ان الموجود بالفعل لا يمكن ان يتقوم باجزا كما يوجد الا بالقوة فان اجزاء
الشيء يجب ان يكون حاصرا معه لا ما استحسنه المشرح من ان الموجود خارج الزمان يتقوم بالاجزاء
الذهنية **قول** وامثال هذه ان كان لزومها في وسط كما معلومة واجبة للزوم وكانت متمتعة
الرفع في الوهم مع كونها غير مقومة **مطلوب** الشيخ ان ثبت وجود لوازم بينة متمتعة رفعها في الزمان
مع وضع بلزومها فان فو ما من المطبقين انكر وان في اللوازم ما متمتعة رفعه والواكل ما لم يرفع
في الزمان فهو ذاتي مقوم وذلك لانهم وجدوا هذا الحكم معدودا في الخاصية التي هي المذكور
للذاتي فاورد الشيخ لا ثبات مطلوبه فسمي حاذيها اقسام العلوم الاولية والملكيسة البرهانية
وذلك ليقال المحول اللازم لا محمول ان يكون لروحه للموضوع لا توسط شي اخر بل لا فرق الموضوع
او المحول للماهی هي بمعنى ذلك للزوم او يكون توسط امر مغاير لها بتخصيه والعسم الاول بمعنى
ان يكون المؤلف من ذلك الموضوع والمحول قضية لا سوقف الحكم فيها الاعلى بصورها فقط وتكون
الاوليات والقسم الثاني بمعنى ان يكون المؤلف قضية ملكيسة حاملة القضايا التي تشمل العلوم البرهانية
على امثالها وذلك لان محولات المطالب العلمية لا يكون مقومات لموضوعاتها بل يكون اعراضا دائمة
لها كما ذكر في صناعة البرهان **قول** وامثال هذه ان كان لزومها بغير وسط **لا** استارة الى القسم الاول **وقوله**
كانت معلومة اي معلومة من غير اكتساب واجبة للزوم وذلك لوجوب السبب الموجب للزوم وكانت
متمتعة الرفع في الوهم مع كونها غير مقومة **مطلوب** الشيخ **واعلم** ان الحكم يكون المحول اللازم بغير وسط بينا للموضوع للحجاج الى البرهان الطويل
الذي اقامه الشارح على ذلك في كل الشكوك التي اوردتها عليه واحال بعضها الى سائر كتبه
وذلك لان للزوم لما كان مفرا بعدم الامكان كان كل ما لم يتسا بغير توسط شي اخر والى ان تفكر عنه
سواء الرفع في العقل او في الخارج ولا معنى للزوم العقلي الا ان عقل اللزوم لا تفكر عن عقل لازم
وذلك هو المراد من كونها بينا له واما اللازم توسط شي اخر فانه لا تفكر عند حضور المتوسط وقد
مع غيبته فلا يكون عند الامكان بينا وما قيل على ذلك من انه بمعنى ان يكون الزمان مستقلا عن كل لزوم
الى اللازم الى اللازم لا زعم بالعام بل هي محصل اللوازم باسمها لان جميع العلوم الملكيسة **دفعه**
في الزمان وليس يورد وذلك لان اللوازم المترتبة الى سلازم جمعها حسب ما هي ابدا لا بالعام
الى غيرها فمدى يمكن ان يتم الادعاء فيها ما لم يطر على الزمان ما وجب اعراضه عن تلك الملازمات
والعائنه الى غيرها ولكنها على الوجود فضلا عن كونها غير محصورة واللوازم التي توجد

القول الاول
القول الثاني
القول الثالث
القول الرابع
القول الخامس

من قولنا على ان قولنا لو كان اسما
من قولنا لو كان اسما
من قولنا لو كان اسما
من قولنا لو كان اسما
من قولنا لو كان اسما

ولكنها لا يكون

فيه امطارى **ما** القاضل الشارح على تعريف العرض الذي باخذ الموضوع في حله وهذه عبارة **المستدبر**
 اوردها الشيخ في الشفا وتبعه مقلدة المتأخرين وس في الحكمة المشرفة نطلانا ان الموضوع
 بما هيته ووجوده متميز عن ماهية العرض ووجوده فكيف لو خذ في حله وايضا الاعراض
 غير متعلقة في ماهياتها لموضوعاتها بل بعلةها بها عرضيتها وهي من لوازمها ولاجل ذلك عدل الشيخ
 عن هذا الجان في هذا الكتاب الى ما ذكره ثم جعل الرسم الجامع بناء عليه هو ما حمل على الشيء
 لما هو هو او هو الذي يقتضيه الشيء ما هو هو قال وذلك لان الماهية تقتضي المقومات
 اقتضا المعلوم العلة وتقتضي الاعراض الذاتية امضا العلة المعلوم **واقول** ما ذكره الشيخ
 في الحكمة المشرفية في هذا الموضوع يرجع الى ان الاعراض التي تعتبر عنها ما يقتضي تخصصها
 لموضوعاتها فتعريفاتها بحسب اسمائها انما يشتمل بالضرورة على اعتبار موضوعاتها واما
 حقائقها وانفسها فاما تكون غير شاملة حيث الماهيات على الموضوعات وان كانت محتاجة
 اليها حيث الوجود والحد الثام يثبت مفهوم الماهية دون مقومات الوجود فاما كانت
 من الماهيات بسائط الاجناس لها ولا فصول فلا حدود لها وما لها احساس وفصول محدودها
 التامة شتمل عليها دون موضوعاتها والمثل على موضوعاتها من العرفان الماهي رسومها لا صورها
 وكل ذلك فيما لا يقتضي بصور ذواتها التفتا الى موضوعاتها اما ما يقتضي العاها اليها فاما
 تكون مفهوماتها مركبة حقائقها وعن اعتبار موضوعاتها وسعي ان تحل باعتبار الموضوعات وذلك
 لان العلويات في الوجود غير المتلوية في المفهوم ولا طلب في الحد الا المفهوم هذا حاصل كلامه
 المعلوم بل البرهان والاحتاجة المطول لاوردناه بالفاظه وظاهر الاعراض التي تمثل بها الشيخ
 في هذا الفصل من الاشارات مما لا نفهم من غير النيات الى موضوعاتها وذلك لان المساواة اتفاق
 في نفس الكمية والمناسبة اتفاق في كون الكمية مضافة الى غيرها والزوجة العسام للمساو في العدد
 بحسب ما عرفها الشيخ نفسه في مواضع اخرى فان جردت هذه العرفان عن اعتبار الموضوعات بقيت
 المساواة والمناسبة اتفاقا محضا وموضوع من المضاف والزوجة انفسا مساو ونسب فقط وهو نوع
 من الافعال ولا يكون سوى ذلك عرضا ذاتيا للكم والعدد وغيرها وكذلك في ما قبلها ولست ادري كيف يصنع
 هذا القاضل الذي لم يعد المصدر فيها الخالف المجمع في جعلها اعراضا ذائبة ام يخالف في تعريفاتها بما
 عرفها به مخترعا من نفسه لها تعريفات اخرى اما نحن معاشر المعتبرين على المفهوم من هذه الاعراض بسيطة كانت
 او مركبة سوى ما ذكره في تعريفاتها المساو للموضوعات كانت تلك العرفان حدودا او مساو بامة
 او ناقصة بحسب التسمية او بحسب الماهية فلست نقدر على ان بصورها عن مفسر الى موضوعاتها ولا
 على ان عرفها الا كذلك ولا يابى من ان يكون الحد الماخوف فيه الموضوع الذي ذكره حد اخر حقيق

س
 من ان العرض الذي
 على الموضوع هو

٢٥٠
 ٢٥١

حسب الماهية وخذها على ما اشار اليه الشيخ فكتب اما يطلق اسم الحد على سائر العرفات
 بالمجاز والتوسع فهذا ما عندي فيه واما الرسم الجامع الذي اورده الفاضل الشارح فهو رسم
 للمجولات الاولى التي هي الجنس والفصل القريبان والاعراض الذاتية الاولى فقط نقل
 الشارح الى هنا ونخرج منه المقومات البعيدة كاجناس الاحاسر وقصولها وسائر الاعراض
 الذاتية المستعمل في البراهين والشارح معترف بذلك فاذا لم يجمع للدائيات بالوجوه جميعا
قوله والذي يحالف هذه الدامات فما لم يخلو الاصل ام خارج عنه اعم منه لحوالها والاشرف
 فانها انما لم تحقه لانه جسم ومعنى اعم منه واخص منه لحوال الحركة الموجود فانها انما لم تحقه
 لانه جسم وهو معنى اخص منه وكذلك لحوال الضحك للحوار فانها لم تحقه لانه انسان لم يذكر
 قسم من الاقسام المذكورة وهو ما لم يخلو الشيء لاجل امر ساويه وهو من علم للاعراض الذاتية المذكورة
 بالشرط المذكور كالضاحك الذي يخلو الانسان للتعجب ومساوي الروايات العالمس الذي يخلو المنكح لوساطة
 بينهما ولعل السمع لم يذكره لدخوله فيما مر وهو ايضا خارج عن الرسم الجامع الذي ذكره الشارح
 الى المقول في حوار ما هو كاد المطفون الطاهرون عند التحصيل عليهم لا يرون من الداني والمقول
 في حوار ما هو هو لا لما سمعوا ان الجنس يعول في حوار ما هو حسوا ان المقول في حوار ما هو هو الجنس ولم يبروا
 من الجنس والفضل كما حكى عنهم او عن امثالهم في كتاب الجدول فاذا احتج عليهم اي يفتوا على محنتو
 ما يودي اليه ظنهم الفاسد ما غفلوا عنه وذلك ما نذكره في الامم عنوانا للدائيات احرا الماهية
 فقط والجنس هو حرا الماهية لانه ان لا يكون من الداني والمقول في حوار ما هو هو من فروع واجل ذلك ان لا يكون
 المطفون الطاهرون لا يرون ولم نقل انهم يقولون كلاما لما ثبته بعضهم للفصول ورائها وحدها غير
 صالحة لحوالها هو ذهب الى ان الدائيات ما يصلح لذلك ومنها ما لا يصلح وجعل الصالح ما هو عام
 يعني الجنس وهو المراد بقوله فان اشتمل بعضهم ان غير كان الذي يعول انه قوله هو ان المقول في حوار
 ما هو هو الدائيات كان مع ذلك اعم **قوله** ثم يتبين انما اذا حقوق عليهم الحال في داسان هي اعم وليست اشياء
 مثل اشياء يسمونها فصول الاجناس وسعرها انما يتبين انما لا السراي اختلطت والمراد ان كلهم محط
 اذا هو اعم من ناقض اعم وذلك ما يراد فصول الاجناس كالحساس للانسان فانها ذاتيات لكونها متفردة
 للاجناس وعامة لكونها مساوية لها في الدلالة وغير صالحة لحوالها ما هو لكونها فصولا لم يوافق الشيخ حكاية
 مذهبهم ونقصه استعمل بعضهم ذلك **فقال** لكن الطالب بما هو انما يطلق الماهية وقد عرفت الماهية
 وانها انما تحقق مجموع المقومات يعني بذلك ما سبقه به جبر ذكر ان كل ما هية انما تحقق بان يكون احراها
 حاضرة معها **قال** فوجب ان يكون الحوار بالماهية ثم تنبه على منشا غلطه **بقوله** وفرو من المقول في حوار
 ما هو ويسر الداخل في حوار المقول في حوار ما هو فان نفس الحوار غير الداخل في الحوار الواحد في طرفه

على سائر العرفات

هذا اسم الاصل

لان ظنهم كذا
الى ان يكون من الداني والمقول في حوار ما هو هو من فروع واجل ذلك ان لا يكون

هذا هو الرسم الجامع الذي اورده الفاضل الشارح وهو رسم للمجولات الاولى التي هي الجنس والفصل القريبان والاعراض الذاتية الاولى فقط

هذا هو الرسم الجامع الذي اورده الفاضل الشارح وهو رسم للمجولات الاولى التي هي الجنس والفصل القريبان والاعراض الذاتية الاولى فقط

ما هو هو

هذا هو الرسم الجامع الذي اورده الفاضل الشارح وهو رسم للمجولات الاولى التي هي الجنس والفصل القريبان والاعراض الذاتية الاولى فقط

في جواب ما هو من الدلائل اي داني كان على عدم الفروع من نفس الجواب والداخل فيه او الوان في طريقه الذي هو الماهية
 واذا صار مذكورا بالضم كما دخل في جوابه **اقول** ولكن الحمل الاستثناء بالاول والوان هي
 جواب ما هو من الدلائل اي داني كان على عدم الفروع من نفس الجواب والداخل فيه فكون الداخل
 في الجواب هو الداني الذي هو جزء الماهية فقط على ما مضى عرفتم وبحمل الاستثناء الثاني
 الفروع من الجواب وبس الدلائل الاعم على عدم الفروع من نفس الجواب والمقول في الطرفين يكون
 المقول في الطرفين ما هو من الدلائل الاعم وحده يكون الداخل في الجواب اعم المقول في الطرفين
 وما يبينه ان الشيخ عرف الجنس المشهور المتناول للجنس والفصل في الجدل على ما استعمله الطاهر
 بكونه مقول في الطرفين ما هو وذلك لعدم ان يكون هو الداني الاعم فان الداني المساوي لما يكون
 عندهم حكما وانها هي مدعوى الدلائل الاعم او لا يمكن بقيد المساوي حتى تحصل ماهيته فاذا الاعم مدعوى
 في الطرفين واما المساوي ومدعوى عند الوصول الى المعنى الذي هو تخصص الماهية **علم** واعلم
 ان سؤالا السائل ما هو حسب ما وجبه كل لغة متوانه ما ذاته او ما مفهوم اسمه وانما هو اجتماع
 مانعه وغيره وما حصة حتى يحصل ذاته المطلوب في هذا السؤال جمعها والامر الاعم لاهو هيبة الشيء
 ولا مفهوم اسمه بالمطابقة ولم ان يقولوا انا استعمل هذا اللفظ على غير ثار ولكن عليهم ان يدركوا على المفهوم
 المشتق وبثبوتها الى قدامهم دالير على ما اصطحو اعليه عند النقل كما هو عادتهم واسع وتبين سنعلم
 انهم عن العود عن الطاهر في العرف غني **ن** سار ذلك المباحث العلمية لاسعوا بالاعطاء الان العرف كما مر
 واذا انقلقت بها صبح ان محل الاعطاء على مفهوماتها بحسب عرف اللغة ما لم ينظر عليها فعل اصطلاح ولما
 كان الحديث عن مفهوم ما هو لا مر حث هو مفيد بلغة خاصة رجع الشيخ الى مفهومه الاصلي وسار انه انما
 نورد سؤالا اما عن حقيقة الذات او عن مفهوم الاسم بالمطابقة كما سبق في باب المطالب بغير ان المعنى
 الذي جعله القوم باذاته ليس هو احدا بل ان حقيقة الذات انما تحصل باضاح مانعه يعني الجنس العربي والحصة
 يعني الفصل والامر الاعم الذي يدعون اليه ليس هو ما به الشيء بل هو معنى جمعته ولا مواضع مفهوم اسمه بالمطابقة
 فاذا لهذا الاطلاق بحسب العرف اللغوي فان ذهبوا الى اصطلاح طاري عليه وادعوه فلم ذلك
 ولكن عليهم ان يبينوا المفهوم الذي اصطحو اعليه والنسب الموجب للعقل من العرف اللغوي الى الاصطلاح
 وان نسبوا ذلك الى القداما فانهم في هذه الصناعة هي الترام مصطلحات العدم مع ما لمهما
 ويلزم عليها على ما شتموا كتبهم به وليس عليهم ذلك مع اهم مستغنون عن هذا التعسف **علم** ما سبقين
اشارة الى اصناف المقول في جواب ما هو اعلم ان اصناف الدلائل على ما مفهوم عن غير مفهوم العرف **ن**
 يعني العرف اللغوي المذكور ووجه الحصر ان حال المسؤل عن ما هو اما ان يكون سوا واحد او اسئلة كثيرة

وكون القوم لم يعرفوا من نفس الجواب التي هي الماهية وس الداخل فيه او الوان في طريقه الذي هو الماهية
 معنى الداني **ما** الغاضل الشارح والفروع من الداخل في جواب ما هو والمقول في طريقه من ان الجواب
 واذا صار مذكورا بالضم كما دخل في جوابه **اقول** ولكن الحمل الاستثناء بالاول والوان هي
 جواب ما هو من الدلائل اي داني كان على عدم الفروع من نفس الجواب والداخل فيه فكون الداخل
 في الجواب هو الداني الذي هو جزء الماهية فقط على ما مضى عرفتم وبحمل الاستثناء الثاني
 الفروع من الجواب وبس الدلائل الاعم على عدم الفروع من نفس الجواب والمقول في الطرفين يكون
 المقول في الطرفين ما هو من الدلائل الاعم وحده يكون الداخل في الجواب اعم المقول في الطرفين
 وما يبينه ان الشيخ عرف الجنس المشهور المتناول للجنس والفصل في الجدل على ما استعمله الطاهر
 بكونه مقول في الطرفين ما هو وذلك لعدم ان يكون هو الداني الاعم فان الداني المساوي لما يكون
 عندهم حكما وانها هي مدعوى الدلائل الاعم او لا يمكن بقيد المساوي حتى تحصل ماهيته فاذا الاعم مدعوى
 في الطرفين واما المساوي ومدعوى عند الوصول الى المعنى الذي هو تخصص الماهية **علم** واعلم
 ان سؤالا السائل ما هو حسب ما وجبه كل لغة متوانه ما ذاته او ما مفهوم اسمه وانما هو اجتماع
 مانعه وغيره وما حصة حتى يحصل ذاته المطلوب في هذا السؤال جمعها والامر الاعم لاهو هيبة الشيء
 ولا مفهوم اسمه بالمطابقة ولم ان يقولوا انا استعمل هذا اللفظ على غير ثار ولكن عليهم ان يدركوا على المفهوم
 المشتق وبثبوتها الى قدامهم دالير على ما اصطحو اعليه عند النقل كما هو عادتهم واسع وتبين سنعلم
 انهم عن العود عن الطاهر في العرف غني **ن** سار ذلك المباحث العلمية لاسعوا بالاعطاء الان العرف كما مر
 واذا انقلقت بها صبح ان محل الاعطاء على مفهوماتها بحسب عرف اللغة ما لم ينظر عليها فعل اصطلاح ولما
 كان الحديث عن مفهوم ما هو لا مر حث هو مفيد بلغة خاصة رجع الشيخ الى مفهومه الاصلي وسار انه انما
 نورد سؤالا اما عن حقيقة الذات او عن مفهوم الاسم بالمطابقة كما سبق في باب المطالب بغير ان المعنى
 الذي جعله القوم باذاته ليس هو احدا بل ان حقيقة الذات انما تحصل باضاح مانعه يعني الجنس العربي والحصة
 يعني الفصل والامر الاعم الذي يدعون اليه ليس هو ما به الشيء بل هو معنى جمعته ولا مواضع مفهوم اسمه بالمطابقة
 فاذا لهذا الاطلاق بحسب العرف اللغوي فان ذهبوا الى اصطلاح طاري عليه وادعوه فلم ذلك
 ولكن عليهم ان يبينوا المفهوم الذي اصطحو اعليه والنسب الموجب للعقل من العرف اللغوي الى الاصطلاح
 وان نسبوا ذلك الى القداما فانهم في هذه الصناعة هي الترام مصطلحات العدم مع ما لمهما
 ويلزم عليها على ما شتموا كتبهم به وليس عليهم ذلك مع اهم مستغنون عن هذا التعسف **علم** ما سبقين
اشارة الى اصناف المقول في جواب ما هو اعلم ان اصناف الدلائل على ما مفهوم عن غير مفهوم العرف **ن**
 يعني العرف اللغوي المذكور ووجه الحصر ان حال المسؤل عن ما هو اما ان يكون سوا واحد او اسئلة كثيرة

اذ لو اصطلاح على طبع
 الدلائل الاعم فلا يكون دلائل
 الا بالاسم الا في الخط في هو

والاول اما ان يكون كلياً او يكون جزياً والساني اما ان يكون بكل الاشياء مختلفة المحاي او يكون متفقة
 وهذه اربعة اصناف والجواب عنها انه اصناف لان الجواب عن صنفين منها واحد وذلك لان المسئلة
 ان كان شيئاً واحداً وكان كلياً بجواب بالحد وحاده ولا يجب ذلك اذا اشار له غيره في السؤال فهو جواب
 في حال الخصوصية المطلقة وان كان شيئاً كثيراً مختلفاً المحاي بمحاي عام الماهية المشتركة بينها ولا يجب
 ذلك اذا اخص السوال لواحد منها فهو جواب في حال الشركة المطلقة وان كان شيئاً واحداً جزئياً
 او شيئاً كثيراً متفقة الحقيقة كان الجواب في المحايين هو نفس ماهية ذلك الشيء او تلك الاشياء فهو جواب
 في حال الشركة والخصوصية معاً وظهر من ذلك ان اصناف الجواب التي هو الدال على ماهية
 لا تزيد ولا تنقص والسؤال جعل المطلوب في الصنف الذي يدل للخصوصية المحضة ماهية
 واحده مثل ان يزيد اذا قيل انه ماهو وهو سهو منه فانه من الصنف الثالث كما ذكر في الكتاب **قوله**
 احدها بالخصوصية المطلقة مثل دلالة الحد على ماهية الاسم كدلالة الحيوان الناطق على الانسان
 الحد قد يكون حسب الاسم وجوابه عن ماهية الاسم تفسير الاسم وقد يكون حسب محييه وحوار به عما هي
 طال الحقيقة وربما يجب تحله واحده في الموضوعين باعسار من فعله لم فعل مثل دلالة الحد على ماهية الحد
 لئلا يخصص احدهما بل قال على ماهية الاسم ليتقوا ولها **قوله** والمانى بالشركة المطلقة من ما يجب ان يقال
 حين يسأل عن جملة مختلفة فيها مثلاً انسان و فرس وثور ماهي وهناك لا يحسب الانسان الحيوان
 اما انه لا يحسب اي لا ينبغي فلانه تمام الماهية المشتركة واما انه لا يحسب لانه لو اورد حد الحيوان
 بدله كان المورد مشتركاً على ما يجب لكنه لم يحسب فانه لا حاجة الى ذلك **الفصل قوله** فاما الاعم
 من الحيوان كالحسم فليس لها ماهية مشتركة بل حصر الماهية المشتركة واما الانسان والفرس ونحوها فاحص
 دلالة مما سئل عليه تلك الماهية **هذا** مشروع في بيان ذلك ان المورد ان كان غير حيوان فاما ان يكون
 اعم او اخص منه او مساوياً له وان اطلق الجمع وذلك ظاهر الى **قوله** في اطلاق المساوي واما مثل الحسان
 والمحرك الالوانه طبعا وان انزلنا انها متومان مساوياً له ذلك لاجل ما في الشركة فليس يدل على الماهية
 وانما ذلك لاننا عند المحرك صلا من مساوياً في ثومان الحيوان والتحقيق بعض ان الفصل الذي يحصل به
 المحس لا يكون هو واحد لان الواحد لم يحصل به المحس لا يكون فصلا وان حصل به كان ما عداه
 فصلا فلا يكون فصلا اللهم الا ان يكون الفصول ما خرفة عن علل مختلفة وحسد يكون الفصل المحس محسوماً
 لا يدل على ذلك انه الا عرض ذلي له فيستقل الاسم من ذلك العرض كناطق المسوم من البطل الدال على
 فصل الانسان فان وجد له عرضان يشبهه عدم احدهما على الاخر فقد استقل عن كل واحد منهما اسم
 وحسد مما اطلق المسمى من الاسم فصلا من تغايران لغاير معينيهما والحسان والمحلل في هذا
 الموضوع من هذا القبيل فان مبدأ الفصل المحس من النفس الحيوانية التي هي موهبة المحس والحكم فاشتمول

اي تلك المحاي
 على ذلك الماهية

الحيوان
 في هذا
 الفصل
 قوله
 فاما الاعم
 من الحيوان
 كالحسم
 فليس لها
 ماهية
 مشتركة
 بل حصر
 الماهية
 المشتركة
 واما الانسان
 والفرس
 ونحوها
 فاحص
 دلالة
 مما سئل
 عليه
 تلك
 الماهية
 هذا
 مشروع
 في بيان
 ذلك
 ان كان
 المورد
 ان كان
 غير
 حيوان
 فاما
 ان يكون
 اعم
 او اخص
 منه
 او
 مساوياً
 له
 وان
 اطلق
 الجمع
 وذلك
 ظاهر
 الى
 قوله
 في
 اطلاق
 المساوي
 واما
 مثل
 الحسان
 والمحرك
 الالوانه
 طبعا
 وان
 انزلنا
 انها
 متومان
 مساوياً
 له
 ذلك
 لاجل
 ما
 في
 الشركة
 فليس
 يدل
 على
 الماهية
 وانما
 ذلك
 لاننا
 عند
 المحرك
 صلا
 من
 مساوياً
 في
 ثومان
 الحيوان
 والتحقيق
 بعض
 ان
 الفصل
 الذي
 يحصل
 به
 المحس
 لا
 يكون
 هو
 واحد
 لان
 الواحد
 لم
 يحصل
 به
 المحس
 لا
 يكون
 فصلا
 وان
 حصل
 به
 كان
 ما
 عداه
 فصلا
 فلا
 يكون
 فصلا
 اللهم
 الا
 ان
 يكون
 الفصول
 ما
 خرفة
 عن
 علل
 مختلفة
 وحسد
 يكون
 الفصل
 المحس
 محسوماً
 لا
 يدل
 على
 ذلك
 انه
 الا
 عرض
 ذلي
 له
 فيستقل
 الاسم
 من
 ذلك
 العرض
 كناطق
 المسوم
 من
 البطل
 الدال
 على
 فصل
 الانسان
 فان
 وجد
 له
 عرضان
 يشبهه
 عدم
 احدهما
 على
 الاخر
 فقد
 استقل
 عن
 كل
 واحد
 منهما
 اسم
 وحسد
 مما
 اطلق
 المسمى
 من
 الاسم
 فصلا
 من
 تغايران
 لغاير
 معينيهما
 والحسان
 والمحلل
 في
 هذا
 الموضوع
 من
 هذا
 القبيل
 فان
 مبدأ
 الفصل
 المحس
 من
 النفس
 الحيوانية
 التي
 هي
 موهبة
 المحس
 والحكم
 فاشتمول

عنه

اللفظ منها ولما لم يكن هذا المعنى مطبقا اعرض السمع عنه وعرض ان فكل ما في اللفظ ليس بقوله وان ازلنا **قوله** ^{محمود}
انها موهومان اي ان فرضنا **قوله** وفكلا المفهوم من الحساسة والمحرك وامثال ذلك بحسب المطابقة بقوله
انه شئ له قوة حس وحركة وكذلك مفهوم الابيض هو انه شئ ذو ساقض مما ذلك الشئ فغير داخل
في مفهوم هذه الالفاظ الاعلى طريق التزام حين يعلم من خارج انه لا يمكن له ان يكون شئ من هذه الاجسام
بمدان الفصول والعرضيات كلها لا يدل على اصل الماهية الذي يدرك عليه الجنس الا بالالزام وذلك ان الفصول
تحصل الماهية والعرضيات تلحقها بعد تحصيلها فانما الشئ الذي يحصل بها او يكون موضوعا لها من خارج عن
مهوراتها اذ لو كانت تشمل على كان حابه الاشرار اذ خلا فيما به الاختيار او الاساس الداخلي الخارج
فما خلف **قوله** واذا قلنا لفظه كذا تدل على كذا فانما يعني به طريق المطابقة او الصميم دون طريق الالزام
وتد هذه الدلالة الدلالة على الماهية او على مفهوم الاسم لا الدلالة المطلقة كما فهمها الشارح
واذى به ذلك الى ان جعل دلالة الالزام محصورة في جميع المواضع والعللة في احصاء المطابقة
والضمير هذه الدلالة ان لفظه ما ناقصا بالعقد الاول ما يطابق المسؤل عنه دون ما عداه
ثم سئل بالحرارة بالعقد الثاني لكون المسؤل عنه متعلقا بالهوية بها مستغنى للولائم غير مقصورة ^{مطلقا}
قوله وكيف والمدلول عليه طريق التزام غير محدود **قوله** اي اللفظ الذي يقصد به اسما محصورة
اذ ادل على الماهية او على مفهوم الاسم وتناول ما دخل فيها وعد ووع على اشياء محدودة واما
الولائم الخارجية فلكونها غير محدودة لا يجوز لكون مقصورة له **قوله** وانما لو كان المدلول عليه
طريق التزام معتبرا كان ما ليس بمفهوم صالحا للدلالة على ماهية مثل الضحك مثلا فان طريق الالزام
يدل على الحيوان الباطن لكن قد اتفق الجميع على ان مثل هذا لا يصلح في جواب ما هو معدان ان الذي يصلح
فيما خرج فيه ان يكون جوابا عما هو ان نزلت الجماعة انها حيوانات **قوله** وهذا تصرح بتخصيص الدلالة
المذكورة بهذا الموضع لان ما ليس بمفهوم كالحواض فذكر صالحا للدلالة بالانفاق في سائر المواضع والا
كانت الرسوم ايضا محصورة على الاطلاق وكذلك الحدود الناقصة التي تخلو عن الاجناس وانما
الشيخ قد صرح بذلك في الشفا في الفصل الذي قسم فيه الكل الى اقسامه الخمسة فقال بعد
ان قسم الدال على الماهية الى الجنس والنوع ماهذه عبارته والحساس لا يدل على ما يدل عليه الحيوان
اي ان الالزام فليس جنسا اذ المراد ههنا بالدلالة ما يدل بالمطابقة او الضم وهذا ايضا صرح
على التخصيص بهذا الموضع **قوله** ويجوز اسم الحيوان موضوعا با جملة ما تشترك فيه هي المقومات
المشتركة بينها دون التي يخصها وما في حكمها وضعا شاملا وانما تخلي عما يخص كل واحد منها
بمدان ان اطلقت الاقسام باسمها غير الحيوان للجواب فانه هو الذي يشمل جميع الدلائل المشتركة
التي تخص هذه الحملات والمسؤل عنها وتخلي عن فصل كل واحد منها **قوله** هذا واما الثالث

محمود

للمفهوم
الشيء
الذي
هو
الشيء
الذي
هو
الشيء
الذي
هو

الشيء
الجملة

الشيء

عاج
وتحليل قزغث
وخلت عن وخلصت
تدخلي

و اما الذي يشتمل الدلائل المشتركة
كلها الى الاقسام من الحملات المسؤل عنها
التي هي في الالزام
وذلك نظام
الذي هو في الالزام

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script, likely providing commentary or definitions related to the main text.

الذي يصلح ان يحجب به على الشرط المذكور انهم ناس **ن** اي غير تغيير العرف اللغوي **قوله** واذا استعمل
زيد وعده ما هو لست اعول من هو كان الذي يصلح ان يحجب به على الشرط المذكور انه انسان **ن**
اشارة الى العرويين ومن فان الاول قد مر بيانها والثاني انما يطلب به العوارض المنفصلة
ويكون جوابه زيد او ما يجري مجراه **قوله** لان الذي فضل في رد على الانسانية اعراض ولو ازم لاسباب
في مادته التي منها خلق وفي رحم امه وعز ذلك عرض له **ن** سرمدان لغوي من الاشياء التي يدخل على معنى
كالحوار وحمله اسما مختلفة المحاكاة كل انسان والفرد وسى الاسماء التي يدخل على معنى آخر كالانسان
ويجمله اسما متفقه الحقيقة كزيد وعمرو ولينورد لسان ذلك معده هي ان يقول من الكلام ما قل
معناه فقط بشرط ان يكون ذلك المعنى وحده ويكون كل ما يقارنه راداعليه ولا يكون معناه الاول
مقولا على ذلك المجموع بل جزا منه ومنها ما تصور معناه لا بشرط ان يكون ذلك المعنى وحده بل مع جز
ان يعارضه غيره وان لا يقارنه ويكون معناه الاول موقولا على المجموع حال المقارنة وهذا لا يخبر بطور
غير متصل بنفسه بل يكون بها محتملا لان يقال على اسما مختلفة المحاكاة وانما تحصل بها مضاف
اليه يتخصص به ويصير هو عينه احد تلك الاشياء وقد يكون متصلا بنفسه او بما انفاد الى
المعنى المذكور ولا يكون بهما ولا محتملا لان يقال على اسما مختلفة المحاكاة بل يقال حينها على اسما
لا يختلف الا بالعدد فقط وهذا سري كان في ان المعنى الاول يقال على المحاصل بعد الحو والغير به الا ان
معتاد لغوهم فلك المعنى في الصورة الاولى وسعى فضلا ولا حوبه بعد التزم في الصورة للغيره وسعى
عارضا فالكل سعى الاعتبار الاو اعادة وبالاختيار الثاني جنسا وبالاختيار الثالث نوعا مثاله
الحوار اذا اخذ بشرط ان لا يكون معه شيء وان اقتصر به الناطق فلا صار المجموع مركزا من الحوار وال
والعقال انه حوار كما مادة واذا اخذ لا بشرط لا يكون معه شيء بل حيث يحمل لكون انسانا او
فردا وان تخصص بالناطق يحصل انسانا وعقالا انه حوار كان جنسا واذا اخذ بشرط ان يكون
من الناطق متفصلا ومتحلا به كان نوعا فالحيوان الاول حرد الانسان ومعده عدم حرد الوجود
والحوار الثاني ليس حرد لان الحرد لا يحمل على الكل بل هو حرد من حده ولا يوجد مع حرد هو ذلك الاخر
العقل ويتقدمه في العقل بالطبع لكنه في الخارج يتأخر عنه لان الانسان ما لم توجد لم يعقل له شيء
بعينه وغيره وسى لخصه وحصله وبيوره هو عينه والحوار الثالث هو الانسان نفسه
لانه ما حوز مع الناطق والاشياء التي يضاف اليه بعد تحضه لا يفيد اخلافا في الماهية بل رعا
لجمله محتملا بالعدد كالانسان الاسرى والانسان الاسود ولهذا الانسان وذلك الانسان فظهر الفرق بين
التي يدخل على معنى ويجمله اسما مختلفة المحاكاة وهي الاشياء التي يدخل عليه ويجمله اسما معده الحقيقة

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical or linguistic discussion, often written in a smaller, more compact script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary or examples related to the main text's themes.

وكان

واذا انظر ذلك فنقول لما كان الانسان نوعا كما قلنا كان محصل الوجود فكان كلما سضاف اليه وسعر به على جملة
 مختلفا بالعدد وهو غير مقيم اياه بل عارض له بخلاف الحيوان ولذلك كانت ماهية الاشياء هي شيئا واحدا ولو لم يرد
 من قوله لان الذي يفضل في زيد على الانسان اعراض ولولزم لاسباب مادته منها خلق قوله لا تستعز علينا
 ان عدد عرض اذ ادها في اول كونه ويكون هو عينه **اشارة** الى ان العوارض واللوازم لما عارضه جعل
 فلا سند حقيقته بنسبة اليه بل العوارض مثلا زيد الابيض لو فرضناه اسود لم يبدل السانية **قوله** وليس كذلك نسبة
 الانسان اليه ولا نسبة الحيوانية الى الانسان والفرسية وذلك لان الحيوان الذي كان يتكون انسانا فاما
 ان يتم كونه عاكس من فكون انسانا واما ان لا يتم كونه فلا يكون كذلك الحيوان ولا ذلك الانسان **يريد**
 ان الماهية لا يمكن لم يكون كذلك لانها ارتفع الشيء الذي يعنى ماهيته **قوله** وليس محتمل الصدر المذكور من انه
 لو لم يخلق لواجب جعلته انسانا تعنى الناطقة بل الحقة اضدادها او مغايراتها تعنى اللاناطقة او الصاهلية
هـ كان يكون حيوانا غير انسان **تعنى** فرسا مثلا **وهو** ذلك الواحد عينه **تعنى** يكون بعد كونه فرسا
 هو ذلك الواحد الذي امك فيل ذلك لم يكون انسانا ومراده من ذلك الاشارة الى ما محتمل الماهية اعنى **ار**
 الفصل الاحتمل البتد الرضاع بقا الماهية **قوله** بل انما جعله حيوانا ما سدره بمجعل انسانا **اشارة** الى
 عدم وجود الانسان باعتبار الخارج على الحيوان الذي هو الجنس وان كان وجود الجنس في العقل متقدما
 على تصور **قوله** فان كان على هذه الصورة فهو على غير هذا الحكم وليس ذلك على المنطقي **اي** ان كانت
 الطائفة المذكورة التي فرضناها عوارض فصولا في نفس الامر وكانت التي فرضناها فصولا عوارض فهو على غير
 الحكم المذكور ولكن ليس على المنطقي ان يفرق المواد بل عليه ان يفرق الاشياء التي تختلف بالحقاويل التي لم تختلف
 اي اسما كانت اذا سئل عنها ما موكتف بحاج عن كل واحد منها **الكتاب الثاني في الالفاظ الخمسة المعروفة والحج**
والرم **اشارة** الى المعرف حواها هو الذي هو الجنس والمقوف حواها هو الذي هو النوع كل محمول على
 ما تحته في حواها ما ان يكون حواها ما تحته مختلفا لليس بالعدد فقط واما ان يكون بالعدد فقط محققا
 فاما ما سقوم به من الالفاظ غير مختلف اصلا والاو سمي جنسا والثاني سمي نوعا ومن عاردهم ايضا ان سمو
 كل واحد من مملكان الحماوي تحت القسم الاول نوعا له وبالقياس اليه وهو ظاهر **قوله** على ان اسم النوع على الحماوي
 انما يد في الموضوع على معنيين مختلفين **النوع** المضاف الى الجنس مستلزم اعتبار احد ما نسبته الى ما فوقه الذي هو الجنس
 والثاني نسبته الى ما تحته اشخاصا كانت او اوعا اخر الى الالهالم بكن النوع كليا والنوع الحقيقي مستلزم
 اعتبار واحد وهو نسبته الى الاشخاص التي تحته فالاول وساول الانواع العالية والمتوسطة والساقلة
 التي تحق باسم نوع الانواع تتناول الجنس لانواعه والثاني قد يشارك نوع الانواع ووجه في موضوعه **شايته**
 اصل اعتباريه اعنى النسبة الى ما فوقه وقد يباينه في الموضوع ايضا الى المكن تحت جنس كواحدة والعطوة والار
 والنوعان مملكان في المعنى مثلثة اشيا احدها اختصاص احد ما بالنسبة الى ما فوقه ولاجل ذلك يجب ان يكون **محل**

الصعالية
كوتة

يعرف النوع

هذا
لا
ع

لما حده صم

الانسان من الحيوان
فانما هو مسمى بالحيوان
لان الانسان لا يملك
القدر الذي يملكه الحيوان
فانما هو مسمى بالانسان
لان الانسان يملك
القدر الذي يملكه الانسان
فانما هو مسمى بالانسان
لان الانسان يملك
القدر الذي يملكه الانسان

وكتساب المعدادات المذكورة عالم يعرف ان محدودته وكل واحد من حلقى مطلوبه تحت اي جنس من الاجناس العالم
مع تحسب الماهية لم تكن له ان يحصل العصور المترتبة ولا اساس المحولات التي هي مركبة منها العرفان ويستفاد
منها المعدادات بحسب الاغليب كما هي في مواضعها واحدا المتوسطة والسافل الى الاتخلف في عدد فانما
يستغنى عن ايرادها الاشمال العاليه المحدوده عليها وما يستدرك ان الطيب من حيث هو طيب
ان لا يطر الا في حال يدور الاسان من حيث يصح ويلزم المحفظ الصحة وبربل المرض فان نظر من حيث هو طيب
في ماهيات اسائر ما يستعملها او لا يستعملها انهي معدنية او نباتية او حيوانية وسعادتها ان هي او فاق
تحصيلها مني هي ونظر اطا حفظها ما هي وكم هي دون عالم سبح به او لم تقع اليه مما يمكن ان يكون معرفته الغرض
في علمه كان ذلك مهم وغيره ليس هم فخرج عن الواجب الا انه لما تصور امكان الاحتمال الرباني في استعمال
قوانينه الحافظة للصحة او المنزلة للمرض اضاف الطرفينها بحسب الامكان الى علمه بل جعله جزءا من علمه
وهذا دار اصحاب سائر الصناعات العلمية فانهم يضيفون الى صناعاتهم ما يحتاجون اليه في تقدير تلك
الصناعات وادكار خارجا عنها ليمتد ذلك الوصول الى غاياتها **اشارة** الى الفصل واما الدلائل التي
لصالح ان يقال على الكثرة التي كليتها بالقياس اليها قول في جواب ما هو فلا يشك في انه يصلح للتمييز الذي
لها اما بما اشار اليه في الوجود او في جنسها كذا في اما لكونه معولا في جواب ما هو بالقياس اليها هو الذي
له او لا يكون في الثاني اما ان يكون اختلفا في العالي في جواب ما هو او يكون خارجا عنه ولما كان المقول في
جواب ما هو على الكثرة اما امام ما هيها مطلقا او امام ما هيها المشترك منها فالذي الخارج عما يقال
في جواب ما هو لا يوجد الا في القسم الاخير ويكون هو ما يخص بعض تلك الكثرة بالضرورة وما يخص البعض
مقوما له هو ما يفيد الاحتياز عما اشار اليه هو صامح للتمييز الذي لذلك البعض والداخل في جواب
ما هو ان كان مقولا في جواب ما هو على الكثرة اخرى قبل الاولى فخلة علم المقول في جواب ما هو وان لم يكن مقولا
فخلة حكم الخراج المذكور فاذن كل ذاتي الاصل لجواب ما هو صامح للتمييز الذي وهو الفصل او الفصل
قد يكون خاصا بالجنس والحساب للشيخ مثلا فانه لا يوجد لغيره وقد لا يكون كالناطق للجواهر عند جعله مقولا على
غير الجواهر كعوض الملائة مثلا وعلى العدم في فان الجنس الناقص يحصل ويقوم به نوعا هكذا النوع اما السائر
ذلك الفصل اما على العدم الاول فخر كل ما عدله مما في الوجود واما على العدم الثاني فخر كل ما اشار اليه
في الجنس فقط فان الانسان السائر بالناطق ع جميع ما في الوجود اذ السائر به عن الملائة كما اشار اليه في
الحيوانية فقط وهو المراد بقوله عما اشار اليه في الوجود او في جنسها **وقد ذهب** الفاضل الشارح
وعينه عن سبغه الى ان الذي الذي لا يصلح لجواب ما هو لا يجوز ان يكون اعم الذاتيات وهو اما مساو
له او اخص منه والمساوي له هو ما يصلح للتمييز عما اشار اليه في الوجود والاخص منه هو ما يصلح للتمييز
ما يخص به عما اشار اليه في الجنس الذي لهما ولزمتهم على ذلك يجوز ان يكون اعم الدلائل الذي
وهو انواع الجنس العالي

س
الذي هو الجنس العالي

منها

هو الجنس العالي من مساوئ له ليس ولا واحد لجنس بل يكونان فصلية وذلك عن طاقو الموجود والاصولم
 التي بنوا عليها وفما ذهبت اليه عن امثال هذه التخلات **قوله** ولذلك يصح ان يكون مقولا في جواب
 اي بي هو فان اي بي هو انما يطلب به التمييز المطلق عن المشاركات في معنى الشبيهة فما دونها وهذا
 هو المسمى بالفصل **قوله** نية على ان الفصل هو المقول في جواب اي بي هو علم بي ان هذا الاطلاق هو ان يعرف
 اللغة كما ينبغي في جواب ما هو قوله فان اي بي انما يطلب به التمييز بمعنى ان السؤال اي بي يطلب به التمييز
 العام عن جميع الاشياء وذلك اذا اضيف الي شي او ما يجري مجراه وقال اي بي هو ~~مطلق~~ وطلب
 به التمييز الخاص ببعضها مما يدور في المطلق وذلك اذا اضيف الي شي اخص منه كما يقال اي حيوان
 هو وغرض التمييز في اللفظ بالوجود والشيء منها تميم الاشياء التي يطلب التمييز عنها من غير ملاحظه لكون
 الوجود والشئ عارضين للماهيات على ما فهم العاقل السارح فانه لا فائدة له ذلك **قوله** وهذا
 فضلا للنوع الاخر كالمناطق مثلا للانسان ويكون للنبع المتوسط ويكون فصلا لجنس النوع الاخر مثل الحمار
 فانه فصل للحيوان وفصل جنس الانسان وليس جنسا للانسان وان كان ذاتا اعم منه **قوله** لما فرغ من بيان ماهية
 الفصل رجع الى الاشارة التفصيلية الى ان فصلية كل واحد من اللاتيات التي لا يصلح الجوارح ما هو بالعماس
 الى اي شي يكون وعند وصوله الى فصل الجنس اشار الى ما ذكره محلا من مناقضة العالم بعماس بان المنقول وجوارح ما
 وجوارح ما هو اللاتي الاعم واحال سابه الى هذا الموضوع **بقوله** فعلم من هذا انه ليس كل ذاتي اعم جنسا
 ولا مقولا في جواب ما هو **قوله** وكل فصل فانه بالعماس الى النوع الذي هو فصله معلوم وبالعماس الى جنس ذلك
 النوع مقسم من بيان الفصل الذي يحصل به الجنس نوعا ما يكون له اعدادان احدهما بقياسه
 الى الجنس المتحصل به والثاني بقياسه الى النوع المحصل منه والاول هو التقسيم فان الساطع يقسم
 الجوارح الى الانسان وغيره والثاني هو المقوم فانه تقوم الانسان لكونه ذاتا له واما قولهم
 الفصل مقوم لخصته من الجنس فذلك المقوم غير ما نحن فيه فانه يعمى كونه سببا لوجود الحصة
 لا بمعنى كونه جزءا منه والتمييز بعد المقوم لانه عارض بحسب اعتبار الشيء في غيره فكون متاخرا
 عن اعسان في نفسه ومقوم النوع العالي يقوم السافل لانه يقوم مقومه ولا انعكاس الاحتمال لكون
 مقوم السافل هو ما يضاف الى العالي ومقسم الجنس السافل مقسم العالي لان العالي مقول على
 جميع السافل والانعكاس الاحتمال لكون احد اقسام العالي هو السافل نفسه **اشارة** الى الخاصة
 والعرض العامة اما الخاصة والعرض العامة في المحولات العرضية والخاصة منها ما كان من اللوازم
 او العوارض غير المقنونة لكل ما واحد حيث ليس لغيره سواء كان ذلك بوجوه اخرى او غير اخرى وسواء
 عم الجميع او لم يعم **قوله** لما فرغ من المحولات الذاتية ذكر المحولات العرضية وهي مقسم الى ما لا العرض
 لغرض صوغاتها والى ما العرض والاول خاصة والثاني عرض عام وشبهه فيهما ان يكون الموضوع

الاجمعي

ص ١٢٣

بمنزلة كونه
 فيكون له
 فيكون له
 فيكون له

فخاصة ويكون الجنس العالي كالموجود في موضوع الجوهر والمتوسط كالممتون للجسم والنوع الاخر كالكاتب
 للانسان ويكون لازمة كزى الروايات الثلث للثلاث ومفارقة كالمشي للحجر ودركون عامة الاشخاص
 موضوعها كالضاحك بالطبع للانسان وخاصة بالعض كالكاتب له ودركون مفردة كالكاتب له
 ومركبه كمنتهب القاهنة بادي البشرية له ودركون بالقياس الى سبب الوجود فيه وان لم يكن خاصة
 بالموضوع على الاطلاق كدى الرحيل للانسان بالقياس الى الفرس دون الطائر ولا بالقياس الى الرجل
 بالاطلاق كما في كل خاصة للنوع خاصة لجنسه وان علا ولا انعكس وربما يكون عرضا عاما لما يحتمل
 وربما لا يكون **قوله** واما العرض العام منها فهو ما كان موجودا في كل وفي غيره كشم الحرسان كليا
 او لم نعم **و** العرض العام مدركون ايضا للجنس العالي كالواحد للجوهر والنوع الاخر كالابيض للانسان
 ودركون لازما كالزوج للاس ومفارفا كالنائم للانسان ودركون عاما للحرسان كالمشي للحجر
 وغرام كالابيض **قوله** وافضل الخواص عام النوع واخص به وكان لازما لاعداد الموضوع
 وانفعا في تعريف الشيء ما كان بين الوجود له مثال الخاصة الضحال للانسان وكون الروايات مثل
 ما تمس للثلاث **الخاصة** مدركون حيث كونها خاصة فقط ودركون حيث وقوعها في التعريفات
 ووجود الخواص متفاوتة في الجودة والرداة بكل واحد من الاعتبارين فافضلها بالاعتبار الاول
 ما يكون بمثابة لاسماص الموضوع خاصة به لا بالقياس الى غيره بل على الاطلاق لازمة لها في مفارقة
 وبالاعتبار الثاني ما يكون مع ذلك بينة الوجود له فان التعريف الخفي **قوله** مثال العرض العام
 الابيض للبيضان **و** البيضان في طائر يقال له بالثوبانية ففنى وهو متوالد غير متوالد ودركونه
 فضة ويمثل في البياض به كما في السواد والغراب **قوله** واما الورا العرض مطلقا محذورا فاعنه
 العام ومختلفوا المنطقيين يذهبون الى ان هذا العرض هو العرض الذي يقال مع الجوهر والذات
 من ذلك شي بمعنى هذا العرض هو العرض **و** المشهور عند الظاهر اطلاق العرض على ما يوجد فقط
 للموضوع واطلاق الخاصة على ما يكون مع ذلك مساويا له كما ذكر في الجدل والعرض الذي هو قسم الحكم
 هو ما يوجد في الموضوع ولحل الالساس من ما يوجد للموضوع ومن ما يوجد فيه بعد التقليس
 اختلاف معنى الموضوع فيها جعلهم على الذهاب الى انها واحل وانما فان العرض الذي هو قسم الحكم
 فليكن ان يحمل على موضوعه جملة على الذهاب الى انها واحل وانما فان العرض الذي هو قسم الحكم
 ووجوب كون العرض العام محمولا المواطاة **قوله** ودركونه الى بالقياس الى كل خاصة وبالقياس الى ما هو
 اخص منه عرضا فان المشي والاكل من خواص الحيوان ومن الاعراض العامة بالقياس الى الانسان
 كل واحد من خمسة اما كون واحدا منها بالقياس الى شي فان اخص حس شي والنوع نوع لشي المنوع
 لكونه ما هو حس لشي نوعا غير واذنك البواقي ودركونه في هذا الموضوع بالملون يقال انه حس الاسود

بمنزلة كونه
 فيكون له
 فيكون له
 فيكون له

عالم

مكرر

هذا هو الوجه الذي
هو الوجه الذي
هو الوجه الذي
هو الوجه الذي
هو الوجه الذي

وفصل للكثيف ونوع للتكثيف بوجه ولهذا الملون بوجه اخر وخاصة للجسم وعرض عام للجمل
هذا المثال صحيحا في بعض الصور ولكن لا يفتقر في الاصل **تبيين** فهذه الالفاظ الخمسة وهي الخمسة والنوع
والفصل والخاص والعرض العام سرك كلما في انها تحمل على الحركات الواقعة تحتها بالاسم وحده
هذا اول فصل ترجمه بالنبيه وقال العاضل الشارح المستقر آمل على ان الشيخ عبر في هذا
الكتاب بالاشارات عن فصول اشتمل على احكام تثبت بتجسيم كسب وبالبنيات عن فصول تكلي
في ثبوت احكامها النظر في حدودها او مما سبق من القول فيما تناسبها وهذا الفصل من النوع
الساكن وحداثة المسطويين في هذا الموضع ان يسوا المسار كات العامة والساسة والبلات
والرابعة والمباينات من هذه الخمسة فاصغر الشيخ على ما مشاركه عامة هي ان كل واحد من الخمسة
قد حمل على حركاتها بالاسم واحده كالجسم على الحيوان وكالجوه الذي يقبل الابداع اعني حد الجسم عليه
ايضا وهما تحتهم ومن النوع الذي هو واحد الخمسة باي المعين هو مشهور انه بالمعنى الجمعي وذلك
لان الكلمات المنحرفة في هذه الاقسام الخمسة هي المحولات والنوع الاضافي حيث يوافق في
موضوع لا تعتبر كونه محولا على انما اعتبر كونه محولا من حيث هو كلى وهو اعتبار اخر والشيخ
قد بينه عليه بقوله سرك كلما في انها تحمل على الحركات الواقعة تحتها فان النوع الاضافي لا يفسر
الى الحقيقة من حيث هو نوع اضافي بل يعاس الى ما فوقه وايضا القسمة الخمسة يخرج الحقيقي
وحده الى الفعل والى الخرج الاضافي انما تكون بالقوة مستدسة لانها لا يخرج الاضافي
وحده من غير اعتبار الحقيقي مثلا للكلمات المحولة اما ذاتية لموضوعاتها واما عرضية
والذاتية اما مقولة في جواب ما هو على مختلفات الحقيقة وهي الجنس او على متفقاتها وهي
النوع واما ليست مقولة وهي الفصل والعرضية اما مختصة بموضوعاتها وهي الخاصة
او غير مختصة وهي العرض فهذه القسمة وما جرى مجراها تخرج الحقيقي وحده خمسة واما
اذا اردنا الاضافي معول مثلا الكلمات تنقسم الى خمسة الوقوع في جواب ما هو والى الالكر
وقوعها فيه وممكنة الوقوع اذا ترتبت في العموم والخصوص فالعام جنس للخاص والخاص نوع
له والالكر الالكر في جواب ما هو تنقسم الى ذاتي هو الفصل والى عرضي هو اما الخاصة او
العرض وهذه بالقوة مشتملة على قسم اخر وهو كلى وقوعه في جواب ما هو والى الالكر او
لاعتبر ترتيبه تحت عام وهو النوع الجمعي فتكون بالقوة مستدسة ولا محصر في ذلك وكما سمع
تجرى مجراها في اخراج الاضافي **اشارة** الى رسوم الخمسة والجنس رسم بانه كلى يحمل على اسرار
مختلفة الخلق في جواب ما هو والفصل رسم بانه كلى يحمل على الالكر في جواب الالكر وهو النوع
رسم باحد المعين انه كلى يحمل على اسرار مختلف الالكر في جواب ما هو ورسم بالمعنى الثاني

فلما صعدت اليك
في لغز الصبح في تنقير قول
مرور بوسر في م

هذا هو الوجه الذي
هو الوجه الذي
هو الوجه الذي
هو الوجه الذي

العام

القسمة

هذا هو الوجه الذي

24
 وهو مل فان قلت جعل الكلام
 قانوا بالكلية
 مع قولنا الكل صحت
 واخر من عليه المحرمان هذا اساء على
 صحت لان السائل يريد جعل
 في قولك القبول نفس الامر
 وتساءل اعتبار ان يكون صنف
 من كل باب الكل صحت ولكن نفس
 ثم اجاب بان هذا هو على الكل نفس
 فاذا اشتهر القبول الدار والقبول نفس
 يكون الكل واحلا لان صفة
 فتكون صفة له تعامل

وهو مل فان قلت جعل الكلام
 قانوا بالكلية
 مع قولنا الكل صحت
 واخر من عليه المحرمان هذا اساء على
 صحت لان السائل يريد جعل
 في قولك القبول نفس الامر
 وتساءل اعتبار ان يكون صنف
 من كل باب الكل صحت ولكن نفس
 ثم اجاب بان هذا هو على الكل نفس
 فاذا اشتهر القبول الدار والقبول نفس
 يكون الكل واحلا لان صفة
 فتكون صفة له تعامل

وهو مل فان قلت جعل الكلام
 قانوا بالكلية
 مع قولنا الكل صحت
 واخر من عليه المحرمان هذا اساء على
 صحت لان السائل يريد جعل
 في قولك القبول نفس الامر
 وتساءل اعتبار ان يكون صنف
 من كل باب الكل صحت ولكن نفس
 ثم اجاب بان هذا هو على الكل نفس
 فاذا اشتهر القبول الدار والقبول نفس
 يكون الكل واحلا لان صفة
 فتكون صفة له تعامل

والتشبه بالكل فكذلك هما لا يكفهما كذا والقولان من الصام لا يكونان من الصام
او ينسب العبادات ودمها كمالها وما ذكرنا علم اننا حاصر للكلفان لما ذكرناه المادون لتوضيح كلامهم

فولده مع هذه الاشياء قد يقال ان الدعوى لان مراد السند على ان الصام صلي سعادته على ما علمه من كلامه ان
لا العكس فيسب ان يقال وسبها على ما فصله قد دفع في ذلك ما مر ان معصومه منان ومحصي
المسبة بالكل انما لا يحول فاصح ايضا لان على الصام صلي فقال ان عرضي لسد ان هذا العقل والحق لا اللام
كلام الالاولا فيقع ما هو العلم فانه العلم بالاشياء هو العلم بالاشياء

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

قد يقال ان الحكم على ما صدر عنه العنقوان فاذا شكك في دار العنقوان في صدر امره في يد شئ العلم ان كلام الحكم على ما صدر عنه العنقوان
 يكون العنقوان من شأه اذ هو كلام اليمين كمن يدعي ما ذكره الحق وما قاله وفيه وان صار في اده المهر على ذلك
 فتوكل عليها منقذ لا يدعي ذلك ايراد الى ان اليمين يندبها باليمين لا يظن ما ذكره في حق العنقوان مما اعمل معناه في قوله
 فعمل اذ كان الايمان من اولى العنقوان وكله الله سبحانه والخطية عما في العنقوان في حق العنقوان كمن يظن ان العنقوان
 اذ كان العنقوان منقذ ما لا يمكن صير يرد عليه ما اورد به في ما على وحتم ان يكون في الناطق ان اليمين
 لا مانع من كونها المنع وتظن ان المنع انظر ان مراد الحكم ان ال اصولها كما في شامو لا ال افعال والابن
 السر ان لا يخرج من كماله نظرية وعظام ال افعال والي والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال
 والمكانة التي جعلت في نادية من بعد النظر الى ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال
 في ال افعال والي في نادية من بعد النظر الى ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال
 بل جعل في ال افعال كالات ذلك في نظرية منقذ من ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال
 وكانه المهر في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال
 الاصول في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال

في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال

في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال

في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال والي في حقه لاصف لانه لا يوصي في ال افعال

والطرح في الخراب تصفو هذه بنات يوم انبأ بها الجاهل السامع لا هو اصفا من الشرايط في ذلك الاصول وانظروا على هذا ما كان
سأل ان مراد ان لكل ما يشترط في المصنفها الحق الصالح الظاهر والحق الاول او سهل ولا يصح على التوجه ان كل
له في الاصول ما يشترط في الحق في ما يشترط في حقها انظر واعلم ان المصنف الحق لا يصدق الا بالاسناد والحق
ان يتوجه عليه الحق ما يشترط في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق
ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق
وهذا هو صمد ان تصاو الكراس في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق
وان كان لا هو ولا غيره في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق
الا ان كان في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق
وبه لا خلاف في ان المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق
وهذا انما هو الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق
وهذا انما هو الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق

الاصول في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق

وهذا انما هو الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق ان يتوجه عليه الحق في المصنف في الحق

كبريا
الشيء
الذي
هو
الشيء
الذي
هو
الشيء
الذي
هو

كالسواد وغيره في البلغة او مرشحي وما حل فيه كالجسم والسواد في الاسود او مرشحي و اضافته
الى غيره كالوحد والابوة في الاب و قد يكون على الخاف ذلك مما يطول ذكرها وكل مركب خارج العسل
مركب من العسل ولا يعكس وكل قسم من هذه الاقسام يعرف بخصه اما البساط ولا يعرف بالحدود بل بالسوم
وما جرى مجراها واما المركبات العقلية فهي تحدد بالحدود العامة المذكورة وهي ذوات الماهيات على الاصطلاح
المذكور قبل واما المركبات الباطنية فحدودها مؤلفة من حدود لسانها ان كانت ذوات حدود ولا في
رسومها فتقول الشيخ الحدود على ما هيته الشيء يدل على تخصيص الحدود ذوات الماهيات التي هي المركبات
الضمنية ولاجل ذلك قال وتكون معنى الحد الاحالة مركبا من جنسه وفصله واذا ثبت هذا بعد سقوط الشك
الذي يورد عليه وهو قولهم ليس كل حد مركب من جنس **فصل قوله** وما لم يجمع للمركب ما هو مشترك وما هو خاص به
لم يتم للشيء حقيقته المركبة يريد بالمركب العقلي الصرف فان سائر المركبات لا يجب ان يكون مشتركا على مشترك
وخاص **قوله** وما لم يكن الشيء تركيبا حقيقته لم يدل عليها بقوله **عني** بالقول الذي يكون حدا فان
حقيقة البسيط مدد عليها بقول ولكن لا يدل عليها بقول حد بل بقول يكون سماء وان لم يكن ذلك
القول في بعض الصور قاصرا عن الحدود في اعادة صورها بطلت صورها وذلك اذا كان مستملا على
لوازم بعضي اسما الدهر عنها الى حقيقة ملزومها كما في فان ذلك القول بعموم مقام الحد في اعادة الغرض
قوله فكل محدود مركب في المعنى **هنا** صرح بانه يريد التركيب العقلي **قوله** وحينئذ يعلم ان الغرض
في التحديد ليس هو التمييز كقولنا لا ايضا بشرط ان يكون من الدراسات من غير زياده اعتبار اخريل
ان تصوره المعنى كما هو الظاهر في مرود الغرض من الحد هو التمييز فحسب ولذلك جعلوا كل قول
يطرد وسكن على السجدة له ثم ان تنبئة بعضهم للذاتيات والعرضيات جعل المميز الدليل كقولنا كان حدا
والشيخ رد عليهم جميعا واما ان الغرض من الحد بصدور المعنى كما هو مراد من محسوس الاسماء لا يقف
دون واعلم ان طالب التمييز الكلي بالعدد الاول لا يتحصل غرضه الا بعد ان يعرف الشيء الذي يريد تمييزه او لا
ثم الاسماء الغرض المتناهية الى سر يد التمييز عنها واما طالب تصور المعنى كما هو مقتضى حصوله التمييز الكلي
تاليا المقصود به بالقصد الثاني **قوله** واذا فرضنا ان شئنا من الاشياء له بعد جنسه فضلا لسانا وبانه كما
مد نظر ان الحيوان له بعد كونه جسما ذاقه فضلا كالحساس والمتحرك بالارادة فاذا اورد احدنا
وحده كقوله الحد الذي يراد به المميز الداني ولم يكلف في الحد الذي يطل فيه ان يحدودات التي وحقيقته **كامله**
وذكر الكلام في كيفية اشتغال الشيء على فصلين متساويين فلا وجه لاعادته والمسطح حيث يجوز ذلك فعليه
ان الحكم بوجوب ايراد الفصول جميعا حتى يتم المعومات **قوله** ولو كان الغرض من الحد التمييز بالذاتيات كقولنا
لنكون قولنا الانسان جسم باطومات حد **هذه** حجة جدلية يحجج بها على القوم فانه من قولهم بان الغرض من الحد
هو التمييز بالذاتيات اعترفا بان هذا ليس حلالا ما وهو ما قضى لقولهم والماست عدم فصل الخبر **السطر**

وكله

فان الاسان يشارك الاطلاق او الملاكة بزعمهم فيكونه جنانا طيفا ولسانها المائتة والحوار الى الساطع ^{عليها}
 بمعنى **وم** و **سسه** اذ كانت الاشياء الى الحجاج الذاكرها في الحد معدودة وهي مقومات الشيء لم يحمل الحد
 الاوجهها واحدا من العبارات التي يجمع المقومات على بعضها اجمع ولم يكن ان تخرج ولا ان تطول الا ان يراد الخسر
 القريب يعني عن بعد واحد واحد من المقومات المشتركة اذ كان اسم الجنس على جميعها دالة الفهم ثم
 الامر ان يراد العصور وقد علمت ان اذ اذادت الفصول على واحد لم يحس الاجاز والخروج اذ كان الغرض
 بالتحديد بصور كنه الشيء كما هو وذلك يتبعه التمييز ايضا لو نهدت متعدا وسمها ساء او نسى ما من اسم الجنس
 وانى يدل على الحد لم يقل انه خرج عن ان يكون حادا مستعظم صبغة في طول الحد فلا ذلك الاجاز محود
 كل ذلك الحد ولا هذا المطول مدموم كل ذلك الزم اذ احفظ فيه الواجب من الجمع والربط **الوقت** فهذا
 الفصل يلوغ على جملة من المصنفين في تحديد الحد وذلك قولهم الحد هو واحد من اجزاء الشيء **فصل المعاني** التي
 تشمل عليها مسمى الاسم او ما جرى مجراه والمنية على ذلك بما ذكره في شرحه وادفاد بقوله اذ احفظ فيه
 الواجب من الجمع والربط فانه من ان الحد لا يجمع المقومات بل يحد من ذلك ترتيبا فتمتد الاجناس
 ثم تقيد بالفصول المحصل صورته مطابقة للحدود **قوله** وكثيرا ما يسبق في الرسوم بزيادة تزيين الكفاية
 للتمييز وتعلم الرسوم عن **جرب** **تردد** كذلك الرد على من اعتبر الاجاز فان زيادة ذكر بعض اللوازم او الغيود
 في الرسوم المبهمة بعض مزيد الاضاح وسهولة الاطلاع على حصة المطلوب **قوله** ثم قول القائل ان الحد
 قول وحيز كذا وكذا تتضمن بيان الشيء اضافي فهو لا ان هو غير محدود في ما كان الشيء وحيزا بالقياس الى ^{الشيء}
 طولها بالقياس الى غيره واستعمال افعال هذا في حدود امور غير اضافية خطأ قد ذكرتم في كتبهم فليست كونه
يشير الى المواضع الجردية المتعلقة بالحدود فان منها مواضع تشمل على مخطية تحديد غير الاضاح بالاضافة
 كتحديد النار بانها اخف الاجسام والطفها واعلم ان الحد مضاف الى الحدود الا ان الاضافة عارضة
 له ليست داخل في ماهيته ومجعل الوحد جزءا من حده جعلها داخل في ماهيته **اشارة** الى الرسم واما اذا
 عرف الشيء بقول مولف من اعراضه وخواصه التي تخصه جعلها بالاجتماع هذا عرف ذلك الشيء بمرسمة
 ما ذكره الشيخ رسم للرسم وحده ان يعال بقول مولف من محمولات لا يكون ذاتية باجمعها او لا يكون على غيرها
 الواجب راديه تعريف الشيء والرسم منه تام بقيد التمييز عن كل ما يعبر المرسوم ومنه ناقص بعد التمييز ^{بعض}
 ما يعبره وقيل التام هو الذي يشمل على الداييات والعرضيات والناقص ما امصر منه على العرضيات
 وانما منه جيد مساوي المرسوم ويكون ايسر منه ومنه ردي وهو ما يخالفه في شرط الجودة المساوية
 للرسم للمساوية ليس منه او يخفى عما هو منه وربما لم يكن كل واحد من العرضيات مساويا
 واجتمع منها ما يكون مساويا كما يعال مثلا في رسم الحقائق انه الطائر الولود وقول الشيخ
 التي لخصه جعلها بالاجتماع اشارة الى هذا المعنى **الاسكال** التي اولاه الفاضل الشارح

العبارات

واحد

فصل

من الرسوم مطلقا

هذه

صاحب

وموازين مساواة اللازم الواقع في الرسم للزومه لا تعرف الا بعد معرفة الملزوم فتكون معرفة الملزوم به
دورا لا ينحل ما اتفق عليه وهو قوله نقيضا للوازم غير المساوية بعضها لبعض حتى يتركب منها ما يكون
مساويا ويعرف به ولا يلزم الدور فان الاشكال في كيفية معرفته كون المجمع مساويا بحاله **وحمل** افعال
المساواة في نفس الامر فهو غير العلم بالمساواة والشرط في اسأل الدهر عن اللازم المساوي له الملزوم هو
المساواة في نفس الامر لا العلم بها فاذا نظر الباحث عن الشيء يكتشفه من لوازمه وعوارضه مساوية
كانت او غير مساوية مفردة او مركبة واوصله بعضها الى ذلك التي علم بعد ذلك انه كان مساويا له
ولا يلزم الدور ثم انه يعرف غيره مما يعرف مساواته ولا يحتاج ذلك لغيره ايضا الى عدم العلم بالمساواة
واعلم ان اللازم الواحد وان كان مساويا فانه لا يكون محث هو واحد رسما وكذلك الفصل وحده
لا يكون حدا ناقضا وذلك لان الواحد منها لا يدل على الشيء المطلوب بالمطابقة والاكثار اسما بل
اما يدل عليه فلا التزام وهو يشتمل على فزينة عقلية موجبة لنقل الدهر من اللازم الى الملزوم
ويك الفزينة ان صرح بها وتضت لفظا آخرها زائها وكان الدال الحقيقي شبيها لاشياء واحدا
ولهذا السبب بعد الحدود والرسوم في الاحوال دون المفردات من الالفاظ وايضا اسأل الدهر
من شيء الى شيء على سبيل اللزوم امر ضروري ليس للصناعة فيه مدخل والاسفال من الحدود
والرسوم الى المطالبات صناعي واما سألوا للصناعة بالريف مفرداتها الاخرى لانها لا تكون الا حوله
قوله واجود الرسوم ما وضع فيه الجنس او البقيد ذات الشيء مثاله ما لعمال للانسان انه
حوار مشاعلى قدمه عرض الاظفار ضحاك بالطبع ويقال للمثلث انه المسك الذي له تلك الزوايا
قوله وذلك لان اللزوم والخواصل الفصل لا يدل الوضوح الاعلى شيئا مستلزما او تختص به اما ما ذكره الذي ذكره
وجوهه ولا يدل عليه الا بالاسأل العقل واذا وضع الجندى على اصل الذات ثم سمى الموعوف بالحوال للوازم
والخواص به **قوله** ويجب ان يكون الرسم لخواص واعراض بيده الشيء فان معرفته المثلث به المسك الذي
زواياه مثل قائمش لم يكره سمة الا للمهندس **قوله** هذا شرط اخر في حوده الرسم وقد سبق ذكره ولما كان
حال الشيء في البيان والحقا مختلفا وما كان البين عند شخص خفيا عند آخر يكون بعض الاقوال
رسوما عند قوم غير رسوم عند اخرين وما مثل به في اخر الفصل ومما كان رسم المثلث حال الزوايا
لا يكون الا للمهندس فالصحيح انه لا يكون للمهندس ايضا الا بحسب الاسم دون الماهية فان المهندس
ما لم يعرف حقيقة المثلث ان يعرف حال زواياه وما كان من الحدود وحده وشارحة للاسم
وحده والى على الماهية فكذلك الرسوم **اشارة** الى اصناف من الخطا عرض في تعريف الاسماء الحاد
والرسم اذا عرفت نفعت بالفسها ودلت على اشكالها في غيرها **قوله** اصول لعمال اعلم
بالحدود والرسوم من كتاب الجدل وتسمى به واحتمالها في ذلك الكتاب بالخواص والموضع كل حكم ينشعب عنه

هذا هو الرسم
وهو الذي
يكون له
الخواص
والاعراض
بشيء
وهو الذي
يكون له
الخواص
والاعراض
بشيء
وهو الذي
يكون له
الخواص
والاعراض
بشيء

هذا هو الرسم
وهو الذي
يكون له
الخواص
والاعراض
بشيء
وهو الذي
يكون له
الخواص
والاعراض
بشيء

من المبررات كما في بعض
 من المبررات كما في بعض
 من المبررات كما في بعض
 من المبررات كما في بعض
 من المبررات كما في بعض

احكام اخرتك ان يجعل كل واحد منها مقدمة فمن هذه الاصوات ما سئل بالالفاظ ومنها ما سئل بالمعاني
 وقدم المواضع اللفظية **قوله** من التبع ان يستعمل في الحدود الالفاظ المجازية والمستعارة والغريبة
 الوحشية بل يجب ان يستعمل فيها الالفاظ الناصئة المحادة **قوله** ترد الحدود والاعوال السائرة مطلقا
 واللفظ المجازي والمستعار بما ما رطل على غيرها وضع له لقرينة تقتضي العلو عنه الى الغير
 من شبه او نسيه او امر على او غير ذلك وتقابلها الحقيقة وتعرفان بان ذلك الاطلاق في المجاز يكون
 مستمرا وربما لا ملاحظا الحقيقة فيه وفي الاستعارة يكون مستديعا وملاحظا كون ذلك الاطلاق ليس بمعنى
 فالجواز في المفردات كاطلاو النور على الهداية والنظر على الفكر وفي المركبات كقول علي وسئل العروة والمستعار
 في المفردات كذنب السرحان على الصبح الاو وفي المركبات كقول علي واخضض جناحك والاقاظ العرسه
 هي التي لا تكرر اسعها المشهورا وتكون بحسب قوم وتقوم وتقابلها المحادة والوحشية هي التي
 تشمل على تركيب تنفر الطبع عنه وتقابلها العذبة واذا اجتمعت الغرابة والوحشية في لفظ
 فقد سنج جدا فاستعمال امثال هذه الالفاظ في المعارف قبيح لانها محتاجة الى الكشف وبيان
 فيلزم احتياج القول المشرح الى قول شراح آخر والالفاظ الناصئة هي التي يعبر عن المصدر صحا
 وتزبل الاشتباه عما يكون معرضا وتقابلها الموصمة والمخلقة وفي بعض النسخ بدل المحادة
 المعدله اي من الركالة العامية والمتانة المفردة التي تعدل الذعر عن فهم المعنى الى الطرفي
 اللفظ **قوله** فان العوار الوجود للمعنى لفظا مناسب معتاد وليختص له لفظا من امثال الالفاظ مناسبة
 وليدل على ما ارد به ثم تستعمل **قوله** قد سئل في المفردات وقد سئل في المركبات وذلك لان الناظر في
 ربما يدرك اشياء لم يدركها واضع لفظه او سخر له تركيب يحياج اليه لم يسخر لوضع لفظه فلم يضع لها اسما
 ويحتاج الناظر الى ان يعبر عنها فيضطر الى وضع الالفاظ بازاؤها وانما اشترط المناسبة فيه
 لان الالفاظ المعاني الاصلية التي غرها سبب المناسبة كما في المجاز والاستعارة والتشبيه وغيرها
 طريق مسلوكة في جميع اللغات فالمتخرج لفظا على هذا الوجه لا يكون خارجا عن مذهب اللغة ومثال المحرمات
 في المفردات العقل والنفس وفي المركبات القياس والاستقرا **قوله** وقد يسهو المعرفون في تعريفهم فرما
 عرفوا الشيء مما هو مثله في المعرفة والمهالة لكن يعرف الزوج بانه العرد الذي ليس بفردي وربما
 تحطوا ذلك وعرفوا الشيء مما هو اخفى منه كقول بعضهم ان النار مولد الاسطقس التشبيه بالنفس
 والنفس اخفى من النار وربما تعدوا ذلك فعرفوا الشيء بنفسه وما لو ان الحركة هي الثقل وان الانسار
 هو الحيوان البشري وربما تعدوا هذا فعرفوا الشيء بالاعرف الا بالشيء اما مصرها واما مضمحل
 اما المصريح فمثل قولهم ان الكيفية ما بها تقع المشابهة وخلافها ولا يمكنهم ان يعرفوا المشابهة
 الابانها اعان في الكيفية فانها انما خالق المساواة والمشاكله فانها اعان في الكيفية الا في المصريح

اي غير محمود الاستعمال
 متداول الالفاظ

والمغلطة

مشتمل

والنوع وغير ذلك واما المضمون فهو ان يكون المعرف به منهي لحمل تعريفه الى ان تعرف بالشئ وان لم يكن
 ذلك في اول الامر مثل قولهم ان الاثني زوج اولم لم يحدوا الزوج بانه عدد منقسم بمساوي
 ثم يحدون المساويين بانها شتان كل واحد منها سطان الاخر مثلا ثم يحدون الشئ بانها انسان
 ولا يدخل استعمال لفظ الانثوية في حمل الشئ من حيث ما يشيان هذه هي المواضع المعنوية
 فمنها تعريف المسمى على مساويه في المعرف والمجهولة ثم بما هو اخص ثم بنفسه ثم لما لا يعرف الله اما معرفة
 واحدة ومودود وظاهره وبرايبه وهورد وخرفي وجميع ذلك روي على الترتيب المذكور والعرف بالمساوي
 روي لانه لا يقيد المطلوب بالاشي اردائه لانه اعد عن الافادة ونفس الشئ اردائه لان الاشئ
 يمكن ان يصير اقدم معرفه في بعض الصور فتعرف به ولا يتصور ذلك في نفس الشئ والدوري اردائه
 لان الاو لا يعنى ان يكون للمسمى على نفسه بغيره والثاني يعنى ان يكون له بعديات فرد واحد والدور ^{الظاهر}
 اشبع والخفي اردائه الحقيقة والامثلة المذكورة في المتن وقد اورد في مثال التعريف بالمساوي تعريف
 الزوج بانه ليس بفرد والزوج يقابل التضاد بحسب الشهرة ويقابل الملكة والعدم بحسب الحقيقة
 معرفه به تعريف بالمساوي بحسب الشهرة وهو مراد الشيخ وتعريف دوري بحسب الحقيقة لان عدم
 تعريف بالملكة تعريف الملكة به **بعض دورا خفيا** وقد سهوا المعرفون فكرر الشئ في احد حيث الحاجة
 اليه فيه ولا ضرورة اعنى الضرورة التي تنفي في تحديد بعض المركبات والاضافيات على ما استعمل
 في غير هذا الموضع ومثال هذا الخطا قولهم ان العدد كثرة مجتمعة من اعداد والمجمعة من الاحاد
 هي الاثرة بعينها ومثل يقول ان الانسان حيوان جسياني ناطق والحيوان ما خرد في حله الجسم ^{يقال}
 انه جسم دون نفس حساس متحرك بالادارة فيكونون قد كرروا التكرار ودفع المحذور في الحد وقد دفع
 للحد ودفع لبعض اجزائه وايضا قد دفع بحسب الحاجة اليه ودفع بحسب الضرورة ودفع
 لا حسبها والروي ما يشتمل على تكرار الحاجة اليه ولا ضرورة فيه فمثال ما كرر المحذور في الحد
 ان يقال الانسان حيوان بشري ومثال ما كرر المحذور الجدا وبعض اجزاء ما ذكره الشيخ في تعريف العدد
 والانسان والتكرار بحسب الحاجة كما يكون في الجواب عن سؤال شئ على تكرار لسؤال عن حد الانسان ^{بحسب}
 مثلا ويحتاج المحقق في جوابه الى ايرادها مع فيه تكرار بحسب الحاجة وهو غير قبيح بالمعنى ^{لولا السؤال}
 وحسب الضرورة كما يقع في حدود بعض المركبات والاضافيات والمركبات التي تقع في حدودها التكرار
 هي ما شريك في الشئ وعن عرض فاني له دفع الشئ مرة في حله ومرة في حله عن صفة الذي
 الذي شئ على حد على فمعرضه ضرورة كما مر والمثال المشهور ههنا الانف الا فطر فان الا فطر
 لا يكر ان الحد الا مع ذكر للانف لان الفطوسة تغير خصص للانف لا اي تغير فهو والا فطر ههنا ^{قوله}
 غير الا فطر الذي يقال في صفة صاحب الانف جبر يقال الرجل الا فطر لا هذا عرض فاني بخلاف ^{قوله}

بما لا العدم

في تعريف الشئ
 على ما ذكره في
 كتاب المنطق

قوله
 في تعريف الشئ

الانف في نفسه
الانف في غيره
الانف في الالف

الانف في الالف
الانف في غيره
الانف في نفسه

وذلك في نفس الالف هنا انه اما الف ذواته او في غيره الانف في الالف الا ان يكون قولنا الف الف
شتملا على تكرار الالف فانه لا يكون معنى الف هو الف ذواته او في غيره الانف في الالف الا ان يكون قولنا الف الف
بل المناسبي صاحب الالف الالف لانه ذو معنى في الالف وحده ان يكون معنى الف هو شخص ذو معنى في الالف
~~وهو كونه الالف هو شخص~~ وكلاهما صحيح والصحيح ان تفسير الالف هو ذو معنى في الالف الا ان يكون الالف
وحده لا يمكن ان يكون صاحب الالف لانه لا يكون ذا اسم لا يكون في الالف ويكون معنى الف هو الالف
هو ذو معنى لا يكون الالف واما التكرار في الاضافات فيجب سانه **قولنا** وهذا المثلان قد يباينان
بعض ما سلف مما سبقت اليه الاشارة ولكن للاعتبار مختلف **فبعض** ما سلف هو تعريف الشيء نفسه
وما لا يعرف الا به والمناسبة لموضوع التكرار فيها وذلك لان تعريف الشيء بنفسه المناسبي على التكرار
لكنه يكون للحدود في الحد وفي هذين المثالين يكون للحد او لبعض اجزائه ولكن للاعتبار مختلف
لان السهومي حين يعرف الشيء بما يقتضي تقديم معرفته على نفسها عن السهومي حين يكرر الالف الى
ولا ضرورة فيه **قولنا** واعلم ان الذين يعرفون الشيء بالاعرف الا بالشيء مهم في حكم المكرر للحدود في الحد
وذلك لان العامل الكيفية ما يباين المشابهة كانه قول الكيفية ما يباين في الكيفية وهذا
تكرار للحدود في الحد والمراد بيان الساسية من الحائرين **مهم ونبيه** وانه مدرط بنقض الناس
انه لما كان المضار فان يعلم كل واحد منهما الآخر انه محتمل ان يعلم كل واحد منهما الآخر
فيوجد كل واحد منهما في تحديد الآخر جملا ما لغزو من الالف والاصح وسما لا يعلم الشيء
الا به وما لا يعلم الشيء الا معه يكون لا محالة معلوما مع كون الشيء معلوما ومحمول الص كون
مجهولا وما لا يعلم الشيء الا به محتمل ان يكون معلوما قبل الشيء والاصح والاصح العايش
ان يكون انسان لا يعلم ما الا بال واما الالف فيسأل ما الالف فقال هو الذي له ان يقول
لو كنت اعلم الا بال ما احتجت الى استعمال الالف اذ كان العلم بها مع العلم بالطرف هو هذا بل هو ضرب اخر
من اللطف مثل ان يقال مثلا ان الالف حواء بولدها اخر نوعه من لطفته من حيث هو كذلك فليس في
جميع اجزاء هذا البتة شيء من الا بال ولا في حواله **المتضا** فان يكون في الالف الوجود
والعقل معرفة احد ما بال اخر يعرف الشيء بالمساوي فيجب ان يعرف كل واحد منهما ما مراد السبب الذي
يعنى كونها مصداق لاصح لامنه معاني العقل وخص البيان بالذي مراد تعريفه منها وهذا
لصدق تطفنا ومثاله ما ذكره في حد الالف انه حواء بولدها اخر نوعه من لطفته من حيث هو
كذلك فالحوار هو الالف والاخر من نوعه هو الا بال لكنهما احد عاين عن الاضافة وبولده من لطفته
سبب تضاييقها ومن حيث هو كذلك يكرر ضرورة لما حضي وهو الذي يضيف معنى الاضافة الى الحول
الذي هو الالف وتخص السان به لان الالف لما يكون مضافا الى الا بال من هذه الحقيقة **قولنا** واللفظ لا يات قول

الانف في الالف
الانف في غيره
الانف في نفسه
الانف في الالف
الانف في غيره
الانف في نفسه

صاحب الساعات في باب رسم اجنسي النوع وقد تكلم عليه في كتاب الشفا فهذا هو الاصل الاول الذي
 الاشارة الى تعريف التركيب الموجه نحو المصور ونحن مسجلون الى تعريف التركيب الموجه
 هو المصديق **رسم** اجنسي في التعليم الاول بانه المقول على كثر من مختلف النوع في حوار ما هو
 ورسم النوع بانه المقول على وعلى غيره الجنسي حوار ما هو فوضع دور في ظاهر الرسم وحلم
 فرغور يوس صاحب الساعات على ان المضافين لما كان ماهيه كل واحد منها بالعباس الى اللفظ
 محصل ان يوضع كل واحد منهما في حد اللفظ واما اشار الشيخ في الشفا الى انه لسجل شكل بل
 زيادة الشك سمعته لجميع المتضافات ثم يسر ان ما كان ما زال لفظ النوع في اللغة اليونانية
 كان في الوضع الاول يدل على صورة التي وحققت لم نقل حسب الاصطلاح الى احد الخمسة
 فالنوع المستعمل في حد اجنسي هو المعنى الاول اللغوي وكانه قال الحس مع المقول على كثر من مختلف
 ما يحسد في حوار ما هو ثم عرف النوع المصطلح بالجنس ولم يكن دورا **التميز في التركيب**

سجل في كتاب الساعات
 في باب التركيب الموجه
 في تعريف التركيب الموجه
 في تعريف التركيب الموجه
 في تعريف التركيب الموجه

الخبري **الاشارة** الى اصناف القضاء هذا الصنف من التركيب التي يحسب على ان نداء
 هو التركيب الخبري وهو الذي يقال لعامله انه صادر وما حاله او كاذب **ف** قيل عليه الصدق
 والكذب لكن ان عرفنا الا ما خبر المطابق وغير المطابق مع تعريف الخبر كما يعرف دورى والحوان
 الصدق والكذب من الاعراض الذاتية للخبر معروفة كما يعرف لاسمى او رد تفسير الاسم وبعيننا
 لمخاها من سائر التركيبات ولا يكون ذلك في الاصل الواضح حسب ماهيته ربما يكون ملتبسا
 في بعض المواضع غيره ويكون ما يشتمل عليه من اعراضه الذاتية الغنية عن التعريف او غيرها
 مما جرى مجراها عارضا عن الالتباس فابراة في الاشارة الى تعيين ذلك الشيء انما للخصه والحجود
 عن الالتباس وانما يكون دورا لو كانت تلك الاعراض ايضا مفقودة الى السان بذلك الشيء ومنها
 انما يحتاج الى تعيين صنف واحد من اصناف التركيبات فيه اشتباه لانه لم يعين بعد وليس
 الصدق والكذب اشتباه فيمكننا ان نقول انما تعنى الخبر التركيب الذي يشتمل على الصدق
 او الكذب عليه كما لو وقع اشتباه في معنى احوال مثلا فيمكننا ان نقول انما تعنى به ما يعرف
 الانسان بوضع اجنسي ولا يكون دورا **قوله** واما ما هو مثل الاستفهام والالتماس والتمني والرجوع
 والتعجب وخوف ذلك ولا عال فيها صادوا وكادى الا بالعرض من حيث قد تجرئ بذلك عن الخبر
 وفي بعض النسخ من حيث قد تعبر بذلك عن الخبر وهذا ما كيد لما ذهبنا اليه فانه صرح بان الصدق
 والكذب بعضا للتركيب واحد هو الخبر ولا العرضان اخرون من التركيبات الا بعد صدقها خبرا
 بالقوة والعرضان الاستفهام عن الخبر كما يقال الست قلت كذا وراديه انك قلت وما الالتماس
 كما عال بفضل كذا وراديه اني اريد تفعل كذا به وكذلك في سائر **قوله** واصناف التركيب الخبري ثلثة

كما يعرف خبري
 في تعريف التركيب الموجه
 في تعريف التركيب الموجه

صدم

د

وذكر لان التركيب اما ان يكون اول تركيب يعرّف فردات او ما في ثورتها اول الكون بل يكون عما تركيب
 مرة او مرارا اما المفردات فالتركيب المشتمل على الحكم منها لا يكون الا محملا لبعض على البعض
 او سليم عنه وهو المحمل واما المركبات بالتركيب الاول المذكور وما بعده فالتركيب المشتمل على
 الحكم اذا طر اعلمها لم يكن ان يجعل بعضها محمولا على البعض فان بعض الافعال الحازمة لا يكون
 البعض الآخر فاذا لم يدر ان يتعلق بعضها ببعض بوجود نسبة او لا وجودها منها و
 النسبة بعضى اما اتصالا او انفصالا فالذي يعتبر فيه وجود اتصال او لا وجوده هو
 المتصل والذي يعتبر فيه وجود انفصال او لا وجوده هو المنفصل فاذا التركيب الخبرى
 تلم وانما قال واصناف التركيب الخبرى ولم يقل والواحدة نظرا الى المواد وذلك لاننا قلنا
 طوع الرمي مستلزم لوجود الهار او قلنا اذا كانت الرمي طاعة فالهار موجود لم يتغير ما هي الخبر
 في قولنا عن خبرته المتعينة وقد تغير التركيب بالحمل والوضع فاذا هذه الامور لا تدخل لها في تحصيل
 ماهيات الخبرات المتعينة فليست فصولها بل هي عوارض لمفهومها ليست ماهية احوالها
 الخارجية بعد تحصيل خبرتها فتصيرها اصنافا واما اذا نظرنا الى الصور فلا شك في ان
 المحمل والشرطي نوعان تحت الخبر وكذلك المتصل والمنفصل تحت الشرطي وحديث ينبغي ان يحل
 الاصناف في قوله على الوضع اللغوي دور الاصطلاح **قوله** اولها الذي يسمى المحمل وهو الذي يحكم فيه
 بان معنى محمول على معنى او ليس محمول عليه مثاله قولنا الانسان حيوان اول الانسان ليس
 حيوانا فالانسان وما جرى مجراه في اشكال هذا المثال هو المسمى بالموضوع وما هو مثل
 الحيوان هنا فهو المسمى بالمحمول وليس حرف سلب **قوله** ما يقدم المحمل فيه اعني النسالة هي ايضا
 حمليا لان الاعداد ودلها بالمكانات في بعض احكامها **قوله** والساني والثالث سموها الشرطي **قوله**
 اما المتصل فاستحقاقه لاسم شرطيا بحسب اللغة العربية ظاهر واما المنفصل فمحمول به لانه
 ساكنا في التركيب وايضا حقيقة الشرطية تجلب احد الحكيين بالآخر وهو موجود في كلهما على السواء
 فلذلك سميتا شرطيتين **قوله** وهو ما يكون بالالف فيه بين خبرين قد اخرج كل واحد منهما عن خبرته
 الى غير ذلك ثم قرر منها لسبب ان سبيل ان يقال ان احدهما هو الاخر كما كان في المحمل بل على سبيل ان
 احدهما يلزم الاخر ويتبعه **قوله** وذلك لانقطاع تعلو الصدور والكذب هما حال كونها خبرين شرطي
 ووجود تعلفها بالمولف **قوله** وهذا سمي المتصل والوضع او على سبيل ان احدهما عائد الاخر وبما ينه
 وهذا سمي المنفصل مثال الشرطي المتصل قولنا اذا وقع خط على خطين متوازيين كانت الخارجة من الزوايا
 مثل الدلائل المقابلة ولولا اذا وكانت لكان كل واحد من القولين خبرا لنفسه مثال الشرطي المنفصل قولنا
 اما ان يكون هذه الزوايا حادة او منفرجة او قائمة واذا حذف اما او كانت هذه قضايا وواحدة **قوله**

تعلق

تحصيل

ان

انما سمي المتصل وضعي لانه شتمل على وضع المعدم المستلزم للتالي فان الشرط فيه لا يفسخ التشكل
 في المعدم كما ذهب اليه قوم بل بعضي يعلو الحكم بوضعه فقط وباقى الفصل غنى عن الشرح **اشارة**
 الى الاجاب والسلب الاجاب المحلى هو مثل قولنا الانسان حيوان ومعناه ان الشيء الذي يفرضه في الدهر
 انسانا كان موجودا في الاعيان او غير موجود يصح ان يفرضه حيوانا وحكم عليه بانه حيوان من غير زيادة
 وفي اي حال بل على ما نعم الوقت والمفتقد ومعايلهما والسلب المحلى هو مثل قولنا الانسان ليس بحيوان
 وحاله كالحال **تس** شرط موضوع القضية لكون موجودا في الاعيان وانما الحكم على موضوعها ليست
 موجودة في الاعيان احكاما احكامه فضلا عن السلبية كما على اشكال هندسية لم يحكم بوجودها ولا الالكبر
 موجودا في الاعيان فانما الحكم ايضا على موضوعات موجودة كالعالم وما فيه بل شرطه ان يكون
 متمثلا في الدهر مفروضا شئنا ما بالفعل لقولنا الانسان فانه ينبغي ان يفرضه في الدهر انسانا
 بالفعل فقط ثم اذا حكمنا عليه بانه كذا او ليس كذا فليسنا نريد ان هذا الحكم حاصل في وقت
 معين او غير معين وفي جميع الاوقات ولا انه حاصل حيث لا يحصر فيه توقيتا اصلا حتى لو اردنا
 ان نوقته لكننا قد خالفنا معنى ذلك الحكم ولا نريد ايضا انه حاصل بشرط او قد مثلا
 بشرط كونه انسانا او غير ذلك ولا انه حاصل حيث لا يحصر فيه شرطا اصلا حتى لو اردنا
 ان نقيده بشرط لكننا قد خالفنا معنى ذلك الحكم بل يريد ان الحكم حاصل فقط حيث شتمل تحت اية
 بالتوقيت واللاوقت والقييد واللاقييد ولنا ان يلحق به ما شتمنا ذلك من صير سبب **اشارة**
 به مخصوصا برتبع عنه ذلك الاحتمال العام لمجيها اما قيل اللحاو هو محرز عن جميع ذلك فهلا
 مجرد مفهوم الحكم بالايجاب كان لو بالسلب **قوله** والاجاب المصل مثل قولنا ان كانت السطالعة
 فالنهار موجود اي اذا فرض الاول منها المعروف به عرف الشرط وسمى المقدم لزمه الثاني المعروف به
 حرف الجزا وسمى الثاني اوصحيه من غير زيادة شئ اخر بعد والسلب المصل هو ما يسلي هذا
 اللزوم او الصحيه مثل قولنا ليس اذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود والاجاب المنفصل مثل قولنا
 اما ان يكون هذا العدد زوجا واما ان يكون فردا وهو الذي يوجب الانفصال والعناد والسلب المنفصل
 هو ما يسلب الانفصال والعناد مثل قولنا ليس اما ان يكون هذا العدد زوجا واما ان يكون **اشارة**
 عتسا ويس **هـ** الاتصال مدكون بلزوم كما في قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ومدكون بالامر
 كقولنا ان طلعت الشمس فاحجارنهم وشتملها الصحيه المطلقة فالاجاب في المنفصل هو الحكم بوجود لزوم الثاني
 للمعدم اوصحيته اياه ان لم يكن اللزوم معلوما ولا الالعا وسوا كان كل واحد من المعدم والسالي موجبا وسالين
 من غير تقييد ولا تقييد ولا توقيت واللاوقت والسلب فيما هو الحكم بلا وجود هذا اللزوم او الصحيه **اشارة**
 والاجاب المنفصل هو الحكم بوجود الانفصال والعناد ليس احراها والسلب هو الحكم بلا وجوده سوا كانت **اشارة**

اشارة
 في الكلام والاشارة
 في الكلام والاشارة

واللحاو

الموجبة او سالبة او محيطة منها واجزا المنفصلة لا استحوار سيج مقدا ونا ليا مان سميت كان محازا
وذلك لانها غير متغيرة بالاطبع اذ لا تعاوت في سديم ايها التفر ولا نه الجوز ان يكون موو انير فلذلك ذكر الشيخ
التسمية لها في المنفصلة **الاشارة** الى المحصور والامثال والحصر اذا كانت القضية حملية
وموضوعها شئ جزئي سميت محصورة اما موجبة واما سالبة مثل قولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب
واذا كان موضوعها كلما ولم يتبين كمية هذا الحكم اعني الكلمة والجزئية بل اعمل فلم يدل على انه عام لجميع
ما تحت الموضوع او غير عام سميت ممتدة اما موجبة واما سالبة مثل قولنا الانسان في خسر ليس للانسان
في خسر فان كان ادخال الالف واللام بوجبت **تقيما** وتتركه وادخال النون بوجبت **تخصيصا**
فلا مهمل في لغة العرب وليطرد في لغة اخرى واما الحق في ذلك فلصناعة النحو فلا تخطها بغيرها واذا
كان موضوعها كلما وسدد الحكم وكمية موضوعه فان القضية تسمى محصورة فان كان من ان الحكم عام
سميت القضية كلية وهي اما موجبة مثل قولنا كل اسار حيوان واما سالبة مثل قولنا ليس للا واحد
من الناس يحرق جميع ذلك ظاهر **قوله** وان كان انما ير الحكم في البعض ولم يعرض للباقي او يعرض بالكلية
فالمحصورة حربية اما موجبة كقولنا بعض الناس كاتب **مقوله** الحكم على البعض لا ينافي الحكم على الكل
فان بعض الناس حيوان بل الحكم الكلي يصدق معه اخرى ولا تنفك ولذا كان اخرى
اعم صدق الكلي وقد يسبوا لبعض الاوهام ان تخصيص البعض بالحكم يدل على كون الباقي بخلاف
والا فلا فائدة للتخصيص وذلك لا يجب ان يعلم على امثاله انما الواحد علم على ما يدل الكلام
عليه بالقطع دورا **قوله** والحاصل ان صيغة المحصورة الجزئية تدل على الحكم الحربي بالقطع
مع الاحتمال الكلي ان لم يعرض للباقي ومع عدم احتمال ان تعرض في ذكر ان الباقي بخلاف **قوله**
واما سالبة كقولنا ليس لبعض الناس كاتب او ليس كل اسار كاتب فان نحو هذا واحد وليس بالعمان **السلب**
اما قولنا ليس بعض الناس كاتب فهو صيغة مطابقة للسلب الحربي محتمل لان صدقهما السلب الكلي
كثامر واما قولنا ليس كل اسار كاتب فهو صيغة للسلب عن الكل لا للسلب الكلي ولا للسلب الحربي
اعني انه يدل على سلب الكماه عن جميع الناس اذ كل واحد منهم ولا يعرضهم بحمل الصدق معه اما
السلب الكلي واما السلب الحربي ولا يمكن ان يخلو عنها معاني نفس الامر لكونها اصدو السلب الكلي صدق الحربي
مرغ عن كس الحربي صادق معه دائما دور الكل والحاصل ان هذه الصيغة تستلزم السلب الحربي وطعا **قوله**
معها السلب الكلي كما كانت الصيغة الاولى عزعاوت وهذا معنى قولنا فان نحو هذا واحد وليس
بعمان في السلب الحربي الكلام مدم ما فهم عنه على سبيل القطع سواء دل عليه بالوضع او بالفعل **قوله**
واعلم انه وان كان في لغة العرب فبدل الالف واللام على العموم فانه يدل على تعيين الطبيعة
هناك لا يكون موضع الالف واللام مع موضع كل الامري اكد ودعوى الاسان عام ونوع والقول

موجبة او سالبة او محيطة منها واجزا المنفصلة لا استحوار سيج مقدا ونا ليا مان سميت كان محازا
وذلك لانها غير متغيرة بالاطبع اذ لا تعاوت في سديم ايها التفر ولا نه الجوز ان يكون موو انير فلذلك ذكر الشيخ
التسمية لها في المنفصلة **الاشارة** الى المحصور والامثال والحصر اذا كانت القضية حملية
وموضوعها شئ جزئي سميت محصورة اما موجبة واما سالبة مثل قولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب
واذا كان موضوعها كلما ولم يتبين كمية هذا الحكم اعني الكلمة والجزئية بل اعمل فلم يدل على انه عام لجميع
ما تحت الموضوع او غير عام سميت ممتدة اما موجبة واما سالبة مثل قولنا الانسان في خسر ليس للانسان
في خسر فان كان ادخال الالف واللام بوجبت **تقيما** وتتركه وادخال النون بوجبت **تخصيصا**
فلا مهمل في لغة العرب وليطرد في لغة اخرى واما الحق في ذلك فلصناعة النحو فلا تخطها بغيرها واذا
كان موضوعها كلما وسدد الحكم وكمية موضوعه فان القضية تسمى محصورة فان كان من ان الحكم عام
سميت القضية كلية وهي اما موجبة مثل قولنا كل اسار حيوان واما سالبة مثل قولنا ليس للا واحد
من الناس يحرق جميع ذلك ظاهر **قوله** وان كان انما ير الحكم في البعض ولم يعرض للباقي او يعرض بالكلية
فالمحصورة حربية اما موجبة كقولنا بعض الناس كاتب **مقوله** الحكم على البعض لا ينافي الحكم على الكل
فان بعض الناس حيوان بل الحكم الكلي يصدق معه اخرى ولا تنفك ولذا كان اخرى
اعم صدق الكلي وقد يسبوا لبعض الاوهام ان تخصيص البعض بالحكم يدل على كون الباقي بخلاف
والا فلا فائدة للتخصيص وذلك لا يجب ان يعلم على امثاله انما الواحد علم على ما يدل الكلام
عليه بالقطع دورا **قوله** والحاصل ان صيغة المحصورة الجزئية تدل على الحكم الحربي بالقطع
مع الاحتمال الكلي ان لم يعرض للباقي ومع عدم احتمال ان تعرض في ذكر ان الباقي بخلاف **قوله**
واما سالبة كقولنا ليس لبعض الناس كاتب او ليس كل اسار كاتب فان نحو هذا واحد وليس بالعمان **السلب**
اما قولنا ليس بعض الناس كاتب فهو صيغة مطابقة للسلب الحربي محتمل لان صدقهما السلب الكلي
كثامر واما قولنا ليس كل اسار كاتب فهو صيغة للسلب عن الكل لا للسلب الكلي ولا للسلب الحربي
اعني انه يدل على سلب الكماه عن جميع الناس اذ كل واحد منهم ولا يعرضهم بحمل الصدق معه اما
السلب الكلي واما السلب الحربي ولا يمكن ان يخلو عنها معاني نفس الامر لكونها اصدو السلب الكلي صدق الحربي
مرغ عن كس الحربي صادق معه دائما دور الكل والحاصل ان هذه الصيغة تستلزم السلب الحربي وطعا **قوله**
معها السلب الكلي كما كانت الصيغة الاولى عزعاوت وهذا معنى قولنا فان نحو هذا واحد وليس
بعمان في السلب الحربي الكلام مدم ما فهم عنه على سبيل القطع سواء دل عليه بالوضع او بالفعل **قوله**
واعلم انه وان كان في لغة العرب فبدل الالف واللام على العموم فانه يدل على تعيين الطبيعة
هناك لا يكون موضع الالف واللام مع موضع كل الامري اكد ودعوى الاسان عام ونوع والقول

الاعمال والند

الموجبة او سالبة او محيطة منها واجزا المنفصلة لا استحوار سيج مقدا ونا ليا مان سميت كان محازا
وذلك لانها غير متغيرة بالاطبع اذ لا تعاوت في سديم ايها التفر ولا نه الجوز ان يكون موو انير فلذلك ذكر الشيخ
التسمية لها في المنفصلة **الاشارة** الى المحصور والامثال والحصر اذا كانت القضية حملية
وموضوعها شئ جزئي سميت محصورة اما موجبة واما سالبة مثل قولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب
واذا كان موضوعها كلما ولم يتبين كمية هذا الحكم اعني الكلمة والجزئية بل اعمل فلم يدل على انه عام لجميع
ما تحت الموضوع او غير عام سميت ممتدة اما موجبة واما سالبة مثل قولنا الانسان في خسر ليس للانسان
في خسر فان كان ادخال الالف واللام بوجبت **تقيما** وتتركه وادخال النون بوجبت **تخصيصا**
فلا مهمل في لغة العرب وليطرد في لغة اخرى واما الحق في ذلك فلصناعة النحو فلا تخطها بغيرها واذا
كان موضوعها كلما وسدد الحكم وكمية موضوعه فان القضية تسمى محصورة فان كان من ان الحكم عام
سميت القضية كلية وهي اما موجبة مثل قولنا كل اسار حيوان واما سالبة مثل قولنا ليس للا واحد
من الناس يحرق جميع ذلك ظاهر **قوله** وان كان انما ير الحكم في البعض ولم يعرض للباقي او يعرض بالكلية
فالمحصورة حربية اما موجبة كقولنا بعض الناس كاتب **مقوله** الحكم على البعض لا ينافي الحكم على الكل
فان بعض الناس حيوان بل الحكم الكلي يصدق معه اخرى ولا تنفك ولذا كان اخرى
اعم صدق الكلي وقد يسبوا لبعض الاوهام ان تخصيص البعض بالحكم يدل على كون الباقي بخلاف
والا فلا فائدة للتخصيص وذلك لا يجب ان يعلم على امثاله انما الواحد علم على ما يدل الكلام
عليه بالقطع دورا **قوله** والحاصل ان صيغة المحصورة الجزئية تدل على الحكم الحربي بالقطع
مع الاحتمال الكلي ان لم يعرض للباقي ومع عدم احتمال ان تعرض في ذكر ان الباقي بخلاف **قوله**
واما سالبة كقولنا ليس لبعض الناس كاتب او ليس كل اسار كاتب فان نحو هذا واحد وليس بالعمان **السلب**
اما قولنا ليس بعض الناس كاتب فهو صيغة مطابقة للسلب الحربي محتمل لان صدقهما السلب الكلي
كثامر واما قولنا ليس كل اسار كاتب فهو صيغة للسلب عن الكل لا للسلب الكلي ولا للسلب الحربي
اعني انه يدل على سلب الكماه عن جميع الناس اذ كل واحد منهم ولا يعرضهم بحمل الصدق معه اما
السلب الكلي واما السلب الحربي ولا يمكن ان يخلو عنها معاني نفس الامر لكونها اصدو السلب الكلي صدق الحربي
مرغ عن كس الحربي صادق معه دائما دور الكل والحاصل ان هذه الصيغة تستلزم السلب الحربي وطعا **قوله**
معها السلب الكلي كما كانت الصيغة الاولى عزعاوت وهذا معنى قولنا فان نحو هذا واحد وليس
بعمان في السلب الحربي الكلام مدم ما فهم عنه على سبيل القطع سواء دل عليه بالوضع او بالفعل **قوله**
واعلم انه وان كان في لغة العرب فبدل الالف واللام على العموم فانه يدل على تعيين الطبيعة
هناك لا يكون موضع الالف واللام مع موضع كل الامري اكد ودعوى الاسان عام ونوع والقول

كل اسان عام ونوع ونوع الاسان هو الضحاك ولا يتول كل انسان هو الضحاك وقد يدل على جزئى جزئى ذكره او عرف
حاله فعول الرجل وتغني به واحدا لعينه ويكون القضية حينئذ مخصوصة واعلم ان اللفظ المحاصر
يشيئ بنوع امثل كل وبعض ولا واحد ولا كل ولا بعض وما جرى هذا المجرى مثل اطرا او اجوع ومثل هلج القاربه
في الكلى السالك قد ذكرنا ان المعاني الاصلية الى سمينها طبايع فانها مرتب على لسنة كلية والاحترية
والعامه ولا خاصة ولا كثيرة ولا واحدة وانما بصبر سائر فلكنا نصياف واحي الهمما تخصها به
فلا تخلو تلك الطبايع اما ان يحكم عليها مرتب على او يحكم عليها مع لاجون تعنى بعمم الحكم او تخصيصه او مع
لاحي حملها واجدا متخصتا معينا وحصل من الاول قضية مهملة ومن الثاني محمول كلية او حربية
ومن الثالث مخصوصة والالف واللام يدل بالاشتراك على الاحوال الثلاثة اما على العموم وعلى
الاستغراب فلكنا في قولنا الاسان حولن اى كل انسان ومعنى محصورة كلية واما على تعيين الطبيعة
فلكنا في قولنا الاسان عام ونوع او قولنا الانسان هو الضحاك ومعنى مهملة واما على التخصيص وعلى العهد
فلكنا في قولنا فال الشيخ وهي مخصوصة وباقي الفصل ظاهر **اشارة** الى حكم المهمل واعلم ان المهمل
ليس بوجوب التعميم لانه انما يذكر في طبيعة يصلح ان تؤخذ كلية ويصلح ان يؤخذ حربية فاخذها السابق
بلا قرينة مما لاوجب ان يحملها كلية ولو كان ذلك بفضي علمها بالكلية والعموم لكانت طبيعة الانسان
تستوفى لتكون عامة فاما ان الشخص يكون انسانا لكنها لما كانت يصلح ان يؤخذ كلية وهناك يدعى
جزئية ايضا فان المحمول على الكل محمول على البعض وكذلك المستلزم يصلح ان يؤخذ حربية في حاله
تصدق الحكم بها جزئيا فالهملة في قوة الجزئية وتكون القضية جزئية الصدق صريحا لانها ان يكون ذلك
كلية الصدق فليس اذا حكم على البعض كم وجهه ذلك ان يكون السامى بخلاف فالمهمل ان كان
يصرفه في قوة الجري فلا مانع ان يصدق كلها **الحكم** في المهمل على الطبيعة المحددة المذكورة وصيغة
القضية لا يدل بالوضع على كلية الحكم ولا على جزئية بل محتمل كل واحد منهما ولا خلاف في نفس الامر عندما كانت
في السلب عن الكل لكن الكلية منها مستلزم الجزئية من غير عكس والجزئية صادقة من كل حال والكلية باقية
على الاتصال ما در نحو القضية الحكم على البعض بالقطع كما كان في المحصور من احرس وهذا من السبب
لكونها في قوة احرسه وانما قيل في قولنا لانها ليست تدل بالوضع على ذلك بل **الفصل الثاني**
حكم بان دلالة الالزام مجردة في العلوم مطلقا فقد اضطر الى ان حكم بان هذه الدلالة هي دلالة الالزام
والفاظ الكنايا ظاهرها ولما سبب ان المهمل في قوة الجزئية وكانت الشخصيات مما لا يعتقد بها في العلوم
فاذا القضايا المتغيرة هي المحصورات الاربعة **اشارة** الى حصر السرطات وانما لها والشروط ايضا
مدوحذ بها اهمال وحصر فانك اذا قلت كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود او قلت انما
ان يكون العدد زوجا او يكون فردا وقد حصرن الحكم الكلي الموجب واذا قلت لست لست اذا كانت الشمس
فالليل موجود او قلت لست ان يكون الشمس طالعة

طال الخ عن محالم
لما في التوجه الى الوجه
المستعاضة
الوجه ان يكون المحمول
طبايعا انما كاداه ارجح
ان يقرر خصوص الطبايع
الاسان هو فصل في رهاك
يعني ان فصل في رهاك
و مادارة ان يكون
الكلية
الفصل في رهاك
ان الاسان هو ان يكون
على حدتها
انما هو ان يكون
على حدتها

فصل في رهاك

واما ان يكون النهار موجودا بعد حصرت المحصر الكلي السائب واذا قلت قد يكون اذا طلعت الشمس والسماء
 متغيمة او قلت قد يكون اما ان يكون في الدار زيد واما ان يكون فيها عمر وقد حصرت المحصر الحري الموجب
 واذا قلت ليس كلما كانت الشمس طالعة والسماء مضيئة او قلت ليس دائما اما ان يكون المحصر حفي او به
 واما دمية فقد حصرت المحصر الحري السائب **حصر الشرطيات** واما لما لا اسلوع كالاجزاء المحصر
 والاممال بل بحال الاتصال والانفصال فان الحكم بتعميم موثما او تخصيصه لبعض المحصر الحكم المحصر
 بان تعميم او تخصيص بعض الاممال وتفيد الحكم بحال الاقبال المشتركة لبعض المحصر واما المحصر فذلك
 على التفصيل فان نقول عليه الحكم الاحالي في المتصلة الزمنية ليست تتكرر من ان الوضع بل الحصول
 السالي عند وضع المقدم في جميع اوقات الوضع ولا بذلك وحده بل وتعميم الاحوال التي يمكن فرضها مع
 وضع المقدم فاننا اذا قلنا كلما كان يد كتبت فبيده يتحرك فلست نذهب فيه الى ان هذه الضميمة انما
 حصلت في مرات غير معدودة بل يزيد انما الحاصل في جميع اوقات كتابته ولا يصح عليها ايضا
 بل يردع ذلك كل حال يمكن ان يعرض من كونه كائنا مثل كونه قائما او قاعدا او كون الشمس طالعة
 او كون المحار ناهقا او غير ذلك مما لا ساهي فان حركة اليد حاصلة مع الكتابة في جميع تلك الاحوال
 بشرط كون تلك الاحوال ممكنة مع وضع الكتابة واذا كانت كليته هذه محتملة ان يكون في بعض الاحوال
 من غير تعرض لباقيها ومثال ما تحتض بعض الاحوال قولنا يدك تدور اذا كان هذا جوارنا فهو النسان
 فان ذلك يلزم حال كونه ناطقا دون سائر الاحوال والمسألة اعني لازمة السلب لاسبابه اللزوم
 على قياس فكيف في البايدي واما سالبه اللزوم فان لا يكون اللزوم الاجباري اما الاكلي او الحري ماداما
 بل العاد واما احاب من غير لزوم او سلب محسب بعضه العابل واما كليته الحكم الاجباري في الاعاوي
 فهي تعميم اوقات صدق السالي مع صدق المقدم بالاعاوي **فتقدم** مع اسلام المقدم للتالي وجرتما تخصيصها
 وكليته الحكم السلب اعني العاوي والسلب الاعاوي هي ان لا يكون السالي صادقا مع المقدم في سائر الاوقات
 اتفاقا مع لزوم وجزمته على قياسه وقس سلب الاعاوي على سلب اللزوم واما الاممال في جميع ذلك
 فبشكل التعميم والتخصيص والخصوص على قياسه واعلم ان وجود الحكم الكلي في الاتفاقيات متعذر
 واما كليته الحكم الاحالي في المنفصل فيوجد المعاند في جميع الاوقات والاحوال وذلك انما
 يكون لكون اجزائها متعاندة بالذات وجزمته يكون المعاند في بعض الاوقات والاحوال كما يكون مثلا
 من الزائد والناقض في حال الوجود للساوي وجه دور سائر الاحوال واهماله على ما سلكه واما
 سلب العناد بعد بعضي اما صدق الاجزاء معا او كذبها معا او صدق بعضها وكذب البعض من غير ان بعضي
 صدق وهذا كذب ذاك ولا كذب ذاك صدق وهذا ما يقتضيه النظر في صورها دور موادها
 وصيغة كل واحد منها على ما ذكر في **الكتاب اشارة** الى تركيب الشرطيات من اجزاء بحال العلم الشرطيات

هذه الاشارة على السور اعني
 عند العلم بها كما ينبغي

مع ان لما لا يكون اللزوم كالحكم في الاعاوي
 او كذا في الزيادة السلب كذا ما كان في الاعاوي
 المسألة وانما ان التبرير
 السائل

في بعض الاحوال
 في بعض الاحوال
 في بعض الاحوال

بعضها من غير
بعضها من غير
بعضها من غير
بعضها من غير

كلها منخل الى الحملات ولا منخل في اول الامر الى احراز البسيطة واما الحملات فانها هي التي منخل الى البساط
او ما في قوة البساط اول الخلالا والاعلم اما ان يكون جزاها السيطير لقولنا الانسان مشا او في
قوة البسيط لقولنا الحيوان الناطق المائت مشا او مشقل ينقل قدميه واما كان هذا في قوة البسيط
ان المراد به سي واحد في ذاته او معنى يكر ليدل على لفظ واحد قد ذكرنا ان المركبات من المفردات
هي الحملات والمركبات بعد التركيب الاول من المركبات هي الحملات والمركبات بعد التركيب الاول من المركبات
هي السرطات فبجوار منخل السرطات الى المركبات الاولى قبل الخلالا الى المفردات واما الحملات فلما منخل
الى المفردات لا غير والفاظ الكما غنية عن الشرح **اشارة** الى العدول والحصيل وربما كان التركيب حرف
السلب مع غيره كما يقول زيد هو غير بصير **ن** لما كانت الدلالة او الاعلى الامور الثبوتية وبنو سطها على غير الثبوتية
كان الواجب ان اقصدا الدلالة على امور غير ثبوتية ان يورد الالفاظ الثبوتية وبعدها ما يورد
السلب الى غير الامور التي هي غير ثبوتية فان كان مرجوحا للاورد ان يدل عليها بالفاظ حوله كالاقوال
فليصف اداة السلب الى ذلك القول كما مر في العصا والسالبه والموجبة وان كان حرفا
ان يدل عليها بالفاظ مفردة فلتركيب اداة السلب مع المفردات الثبوتية الى بعضها لقولنا
لا بصير او غير بصير بازانة البصير في الاسماء وما صح ولا يصح ما زاحم ويصح في الافعال ويكون حكم
لك المركبات حكم المفردات وهي التي تسمى معدولة ومقابلتها الخالية عن اداة السلب بازانها
محصلة وبسيطة ولما استتم هذا القانون استعمل هذا التركيب في غير الثبوتيات ايضا كاللغوي
ولا زال على قياس الثبوتيات **قوله** ويعني غير البصير الاعمي او معنى اعم منه **ن** ولما كانت لبعض الاعداد
المساوية للملكات اسما محصلة في اللغات كالتعوي والسكون وورعض وكلان الجمع في الخاصة
الى العساره عنهما متساوية فاصطلح بعضهم على اطلاق ذلك الالفاظ اعني المعدولة في الدلالة
على الاعداد ولجراها بعضهم على ما نصبه الاعتبار العقل من اطلاقها على ما تعامل المحصلة
مطلقا وكان غير البصير يدل على الاعمي عند الطائفة الاولى وعلى كل ما ليس بصير **ن** ما كان
عند العرب ولقد بعض المتطهر هذا النزاع موضع بحث في هذا العلم **قوله** وبالجملة ان جعل الغير
مع البصير ومحوه كشي واحد ثم يثبت او يسلبه مذكور لغيره وبالجملة حرف السلب حرف المحول
فان ثبت المجموع كان اثباتا وان سلبيته كان سلبا كما يقول زيد ليس غير بصير **ن** مردار اللفظ المعدول
لما كان بازانة اللفظ كان حكمة حكمه في التركيب وكما كان احباب الشرطية وسلبيتها حسب ثبوت الاتصال
او العناد وبنيها لا حسب كون احدها موجبة او سالبة فكذاك هي تكون القضية الحامية اذا كانت
حاملة سورت المحول المعدول للوضع وسلبية اذا كانت حاملة سنية **قوله** ^{عنه} ويجب ان تعلم ان حرف السلب
حمله ان يكون لهامع المحول والموضع معنى الصماع منها وبوال معنيها واذا توضح ان رطان اللفظ

المفرد

معنى

والسكون

المعنى بعدده استحوذ هذا السالب لفظا بالنادل عليه ومد محرف حلك في لغات كما حذف تارة
 في لغة العرب أصلا لقولنا زيد كاتب وحقه ان يقال زيد بكاتب ومد للترك حذفه في
 بعض اللغات كما في الفارسية الاصلية استحق قولنا زيد كرايم وهذه اللفظة لشي
 رابطة تسمى الى تعبير ما مر سطره اجزا القضية بعضها ببعض وان الاحاب والسلب متعلما
 مثبتات الارتباط ونفيه للمحقق من ذلك الفروع من السلب والعدول واعلم ان الرابطة في المعاداة
 لان معانيها المتماثلة في اجزا القضية الا انها تدبر عنها تارة بصيغة كلمة وحلاقة كما قال
 زيد يوجد ويكون كاتبا وحذف ان في بعض اللغات كما يقال زيد كاتب والكمات تشمل
 علمها ولذلك يرتبط لذاتها بغيرها كما مر وللحاج معها الى رابطة اخرى كما في قولنا قال زيد
 وكذلك للاسماء المشتقة عنها اذا وقعت موقعا فالقضايا الخالية عنها اما بالفتح او بالجر
 ثنائية والمتعلما عليها مغايرة للموضوع والمحمول للثانية والقائل الشارح اعترض على شرح
 ان قال الكاتب بعض الارتباط بغيره لذاته اذ هو من الاسماء المشتقة فعوله وحقه
 ان يقال زيد بكاتب ليس يصح بل انما يصح ذلك في الاسماء الجامعة وحدها وقد سها
 في هذا الاعراض لان الفعل انما يرتبط لذاته بفاعله دون ما عداه والفاعل لا يعمد الفعل في العر به
 هو لا يرتبط لذاته باسم مقدمه في حال الاحوال كما لمبتدأ وغيره فادرج حاج في ان يرتبط
 بالمسند امثلا اذا تعلوبه الى رابطة اخرى غير التي تشمل علمها نفسه وكيف لا ومتوسع هنالك
 موقع اسم جامد ولو كان بدل قوله زيد كاتب زيد ككتبت مثلا حتى يكون المحمول هو الفعل نفسه
 لكان ايضا حقه ان يقال زيد بكاتب لان اسناد ككتبت الى زيد المقدم عليه ليس
 اسناد الفعل الى فاعله الذي يرتبط لذاته به بل هو اسناد الخبر الى المبتدأ والفعل
 ههنا مع فاعله بمنزلة خبر مفرد من يربط على مبتدأ برابطة غير ما به يرتبط الفعل
 بفاعله قوله فادرج حرف السلب على الرابطة ففيل مثلا زيد ككتبت هو بصيرا فادرج
 النفي على الاحاب فرفعة وسلبه واذا ادخلت الرابطة على حرف السلب جعلته جزءا من المحمول
 فكانت القضية اجمالا مثل قولك زيد هو غير بصير واما تضاعف في مثل قولك زيد ليس بكاتب
 غير بصير فكانت الاولى داخله على الرابطة للسلب والباينة داخله عليها الرابطة فاعله اناها
 حرام المحمول والقضية التي محمولها هكذا اسمي معدوله ومتغيرة وغير محصلة اراد ان الرابطة
 اذا اتجهت سهل النزول من السالبة والمعدولة لارادة السلب ان تعدت اعضاء رفع الربط
 فصارت القضية سالبة وان تأخرت جعلها الربط جزءا من المحمول فصارت معدولة وان
 تضاعفت وتخلل الربط بينها صارت سالبة معدولة اما في الثنائية فالعروض سها اما
 بالثنية او بالاطلح ان وقع على ثنائز الادائش

معط المصنف رحمه الله
 ارتكاز الوصل بين الاعمال الناقصة
 في عرض المطبقين

وانما كان في مال زيد
 زيد فاعله

الاصلية
 في بعض اللغات
 كما في الفارسية

في بعض اللغات
 كما في الفارسية

خبر

وكاتب

وكاتب

وقيل

كان في اختصاص ليس بالسلب وغير العدول قوله تسمى معدولة اقول وبعضهم يستعملون هذه ^{القضية}
 معدولة منسوبة الى المعقول الذي هو المفرد **قوله** ومدعيه في ذلك حائب الموضوع ايضا
 وذلك لقولنا غير البصير امي الا ان القضية المعدولة اذا اطلقت فهم عنها معدولة
 المحوار هذه انما يقيد بالموضوع وقد نقل البحث في هذا الصنف لعدم التباسه بالسالبة
 بخلاف **الاول قوله** فاما ان المعدول يدل على العدم المقابل للملكه او على غيره حتى يكون غير **المقابل**
 على الاعمى فقط او على كل فاقد البصر من الحيوان ولو طبعا او ما هو اعم من ذلك فليس بيانه ^{كأن}
 على المطبق بل على اللغوي بحسب لغة لغة قد ذكرنا الخلاف في ان المعدول كغير البصير يطبق على عدم
 الملكة كالاغمى او على ما ليس بصير اي شئ كان وكان في اطلاق اعلام المكات على معانيها
 ايضا خلافا بعد الاتفاق على التفسير العدم لعدم شئ في موضوعه مشانه ان تصف بذلك الشئ فذهب
 بعضهم الى ان الموضوع المذكور من موضوع شخصي والاعمى لا يطبق الا على كل من مشانه ان يكون
 بصيرا من اشخاص الحيوانات وبعضهم الى انه موضوع نوعي او جنسي والاعمى يطبق مع ذلك على
 الملكة الذي ليس مشان شخصه ان يكون بصيرا لكن مشان نوعه ذلك وعلى فاقد البصر من الحيوانات
 طبعا كالعقرب والخلد اللذين ليس مشان نوعهما ان يكونا بصيرا لكن مشان جنسهما ذلك فالذين
 يحملون المعدول على عدم الملكة بطبقوه على اصد هذه المعاني واما الذين حملوه على ما سابل
 المحصل بطبقوه عليها وعلى ما هو اعم منها كالجواهر مثلا وبالجملة على ما ليس بصير مطلقا والشيخ يبي
 ان هذا البحث لا يعلو بالمنطق بل هو بحث لغوي يمكن ان يحلف بحسب اللغات والاصطلاحات **قوله**
 والثابتون المسطحي ان يضع ان حرف السلب اذا تاخر عن الرابطة او كان مربوطا بها كلف كل فان القضية ^{اثبات}
 صادقة كانت او كاذبة وان الاثبات لا يمكن الا على ثابت مماثل في وجود او وهم فيثبت عليه
 الحكم بحسب ثباته واما التقى فصح ايضا من غير الثابت كان كونه ثابتا واجبا او غير واجب **قوله**
 مردسان ما يلزم المسطحي في هذا الموضع وهو ان الفرق من العدول والسلب بحسب اللوط بحسب
 المعنى اما بحسب اللفظ فينقدّم الربط على السلب وتاخره عنه كما مر وقد افاد بقوله او كان مربوطا
 بها كلف كل ان الاعتبار في العدول انما هو ارتباطا بحرف السلب بالرابطة على الموضوع سواء
 تاخر الحرف عن الرابطة كما في لغة العرب او عدم علمها كما في لغة الفرس في مثل قوله زيد
 نابينا سترو اما بحسب المعنى فيبان موضوع الموجبة معدولة كانت او محضلة ^{للمعنى} لكون اثبات
 ثابتا عند محكم بالاخبار عليه وموضوع السالبة لا يحل لكون كذلك وذلك لان غير الثابت لا يصح
 ان يثبت له شئ ويصح ان يصح عنه كزيد معدوم فانه لا يصح ان يقال انه حي ويصح ان يقال ليس بحي لانه
 ليس موجود فلا يكون حيا وذلك الثبوت لا يحل لكون خارجا فقط او دافيا كما مر بل يكون هو
 عابثا محتملا لجميع اقسام الثبوت غير خاص بشئ منها

كأن

فالقضية

غير ثابت

اراد

واما موضع السالبة فجوز ليكون ثبوتيا وبحوز ان يكون علميا سواء كان يمكن الثبوت او تمثيعة
فالسالبة اعم تنا ولا للموضع من الوجبة ولا جلي لكون السالبة البسيطة اعم من الموجبة
المعدولة اذ اشتركنا في الاخر وكذلك السالبة المعدولة من الموجبة البسيطة والاعراض
التي اوردها الفاضل الشارح على ذلك لما لم يكن قادحة في هذا البيان بل كانت معارضة وحقا
مبنية على اصول غير متقرره وكان الاشتغال بهاما يودي الى الاطاب والاعراض من ردقادة
اعرضنا عنها **اشارة** الى القضايا الشرطية اعلم ان المتصلات والمتفصلات من الشطيات
تكون مولفة محملات ومن شرطيات ومن مخرطة لما كانت الشرطيات مولفة مقضايا القرى مفردات
وكانت القضايا ثلثا حلية ومتصلة ومنفصلة والواحدة منها في كل شرطية ثنتان فالصواب كل شرطية
متصلة كانت او منفصلة لشرط لكون المتصلة ايضا ذات جز من الماكن ان يقع على ستة اوجه ثلثة
متساوية للاجر وهي لو يكون مجلس او من مجلس او من منفصلة ومنه محمله الامر وهي التي
من علم ومتصل او من علم ومنفصلة او من متصل ومنفصلة وكل واحد من العلم الاخر مع في المتصل
وحدها على وجهين متعاكسين في الترتيب للاختلاف حال حرمها بالعلم لكون المؤلف المتصل لسبعة اوجه
ولما كيف المتصلة ستة اوجه اختلف المتصلات وهي من مجلس كقولنا اذا كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود ومن متصل كقولنا ان كان اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكان اذا كان
النهار معدوما فالشمس غائبة ومن متصل كقولنا ان كان العدد اما زوجا واما فردا وعدد الكواكب
اما زوج واما فرد ومن علم ومتصل كقولنا ان كانت الشمس عالمه النهار فاذا كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود ومن علم كقولنا ان كان الشمس طالعة فالنهار موجود ومن علم ومتصل كقولنا ان كان
والنهار معدوما فالشمس غائبة ومن متصل كقولنا ان كان اذا كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود فكان اما الشمس طالعة واما النهار معدوم ومن علم كقولنا ان كانت الشمس طالعة
من مجلس كقولنا العدد اما زوج واما فرد ومن متصل كقولنا ان كان ان يكون ان كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود واما ان يكون ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود ومن متصل كقولنا ان يكون
العدد اما زوجا واما فردا واما ان يكون اما زوجا واما منفصلا متساويين ومن علمية ومنفصلة
كقولنا اما ان لا يكون الشمس على النهار واما ان يكون اذا طلعت الشمس فالنهار موجود ومن علمية ومنفصلة
كقولنا اما ان يكون الشيء واحدا واما ان يكون ذا عدد اما زوج واما فرد ومن متصل ومنفصلة
كقولنا اما ان يكون اذا كان العدد فردا فهو زوج واما ان يكون العدد اما فردا واما زوجا وهذه
الاكثر مملات موجهة مولفة من انسابها وكون شخصيات ومحصورات موجبات وسوالب
سالف بعضها من بعض وشكله لوجوه المؤلف ولما كانت الشرطيات مولفة بعد المؤلف الاول

هذا العلم
بما يمكن
وهو
العلم
بما يمكن
بما يمكن
بما يمكن
بما يمكن

لو وجد

واورد بده مالا يساويه لكون اما اخض منه او اعم حدثت منفصلة غير حقيقته مانعة للمجموع
 او الخلو وحده اما الاول فلان الشيء لو اجتمع مع ما هو اخض من نقيضه لزم منه اجتماع النقيضين
 فان ما هو اخض من النقيض يستلزم النقيض ولما احتمل ان يصدق بهضه ولا يصدق معه
 ما هو اخض منه احتمل ان يرتفع معا واما الثاني فلان الشيء لو ارتفع مع ما هو اعم من بعضه
 لزم منه ارتفاع النقيض فان النقيض ايضا يرتفع ما يرتفع ما هو اعم منه ولما احتمل ان يصدق
 ما هو اعم من بعضه ولا يصدق معه النقيض احتمل ان يرتفع معا ومثال الاول ان يقول هذا
 الشيء اما حيوان وليس بحيوان والشيء اخض من اللاحيوان فنورده بده او يقول هذا الشيء اما شجر
 او ليس بشجر والحيوان اخض من اللاشجر فنورده بده او يقول هذا الشيء اما حيوان واما شجر مانعا
 للمجموع دون الخلو لانه لا يكون شئ واحد حيوانا وشجرا معا ولكن يكون غيرهما كالجبل وحده يكون قد اوردنا
 بذلك النقيض ما يمكن معه واستلزمه لا ما يحتمل معه ويلزمه لان الخاص يمكن ان يكون مع العام واستلزمه
 ولا يجب ان يكون معه او يلزمه ومثال الثاني ان يقول زيد انا في البحر وليس فيه ولم يعرف اعم قولنا
 ليس في البحر معورده بده او يقول زيد انا غرق او لم يعرف وفي البحر اعم من قولنا غرق معورده
 بده وحصل منها قولنا زيد انا في البحر واما لم يعرف مانعا للخلودون المجموع لانه لا يكون ليس في البحر
 وقد غرق ولكن ان يكون في البحر ولم يعرف وحده يكون قد اوردنا ما يلزم النقيض ووجب معه فان العام
 يلزم الخاص ووجب معه واعلم ان استعمال الحقيقي الكثير من ان يخص واما الاخران بعد استعمال
 في حوار من قول هذا الشيء شجر حجر معا وذلك بان يتردد عليه قوله اما شجر زيد الصدوق فيها
 معال هو اما شجر او حجر اي اما هذا صادق او ذاك واما مردد للكذب فيها معال انه
 اما ان لا يكون شجرا واما ان لا يكون حجرا اي اما هذا كاذب او ذاك ويكون الاول بالبرادة مانعا
 للمجموع والمانع مانعا للخلو وحصل من كل واحد منها امتناع اجتماع الوصفين ذلك الشيء ينضاف
 الى ما سلكه ذلك القابل من امتناع خلوهما مجتمع من ذلك معنى منفصلة حقيقته واعلم ان
 كل واحد من هذه المنفصلات قد سالف في اللفظ من محس كقولنا العدد اما روج واما زرد
 وهذا الشيء اما شجر واما حجر وهذا الموحود اما ادم الوجود واما ممكن الوجود وسالف
 كقولنا العدد اما ليس بروج واما ليس بفسرد وهذا الموحود اما ليس بلام الوجود واما ليس
 بممكن الوجود وهذا الى اما ان لا يكون حجرا واما ان لا يكون حجرا او من موحده وسالبه كقولنا العدد
 اما ليس بيساويه او لا ينفسم وهذا اما انسان او ليس بحيوان وهو اما حيوان او ليس بانسان فهذا
 محسث اللفظ واما من حيث المعنى ما يحتمل لانه سالف من موحده وسالبه لا ينفسم واما من حيث المعنى
 ان سالف منها ويمكن ان يتألف من موحده وذاك ظاهر ولا يمكن ان يتألف من سالفين لان الوجود الحقيقي

لم يرد في
 في قولنا
 في قولنا
 في قولنا
 في قولنا

هذا الى اما لا ينفسم

هذا ما نسخ
من هذا الكلام
ن

لاستلزامها سألته حقيقة وما عده الخلو يمكن ان يالف منها ويكر ان يالف من اليبس ان اليبس يمكن ان يكون
لازمة للوجه ولا يمكن ان يالف من محض اللين كما على ما شمل علم الحسية وزيادة **قوله** وقد يكون
غير الحقيقى اصنافا اخرى وفيها اوردها ههنا كفاية **قوله** ترد به المواضع الى استعمالها حروف
العناد ولا يراد منع الجمع او الخلو مثاله بقول راسل اما زيدا واما عمر احسن تشكرا وروثا
ويقول العالم اما ان بعد الله واما ان ينفع الناس ان غلب احواله هذان للعلان وهذا مما
سئلوا للغة **قوله** ويجب عليك ان تجرى امر المتصل في الحصر والامثال والساقض والعكس مجرى الحملات
على ان يكون المقدم كالموضوع والسالى كالمحمول **قوله** هذا ما كان لما يتعلق بالمتصلات وهو بالاصح
على الحملات فان حكمها في جميع ذلك واحد ومدثر الحصر والامثال كذلك وسيجى بها الساقض
والعكس في موضعه ان سأل الله تعالى وفي بعض النسخ امر المتصل والمنفصل و امر المنفصل في الحصر
بجى مجرى الحملات في جميع ذلك لا العكس فان العكس لا يتعلق به لعدم امتياز احرار الطبع **اشارة**
الى هيئات نحو القضايا ويجعل لها احكاما خاصة في الحصر وغيره **قوله** الادوات التي تلحق العظاما
الان المطع لما كان بطوره بالعدد الاول في المعاني اشار الى الهيئات دور الادوات **قوله**
انه قد يولد في الحملات لفظا انما معال لما يكون للانسان حوانا واما يكون بعض الناس كلنا ميتة ذلك
ريادة في المعنى لم يكن مقتضاة قبل هذه الريادة بمجرد الحمل لان هذه الريادة محل الحمل مساويا
او خاصا للموضوع وكذلك قد يقول ان الانسان من الضحى كى بالالف واللام في لغة العرب
مدل على ان المحمول مسا للموضوع وكذلك يقول المراد ان يكون الانسان حوانا او يقول المراد ان
هو الصالح ومدل على سلب الدلالة الاولى في الاحكام **قوله** المحمول قد يكون اعم من موضوعه كالجماع
والاعراض العامة وقد يكون مسا وباله كالفصول في الحواصير غير المتساوية فلعطه انما اذا دخلت
على القضية دللت على العموم المحمول وهو معنى قوله محل الحمل مساويا او خاصا للموضوع والى ان
دخل عليها دل على نفي ذلك كما ثبتت العموم **قوله** وتقول ايضا المراد الانسان لا الناطق منهم منه
احد معيشة لعلنا انه ليس معنى الانسان الامعنى الناطق وليس يقتضى الاسانية حتى اخذوا المسمى الذي هو
انسان غرياطي **قوله** ترد ان هذه الصيغة تفيد اما المساواة في المعنى كما في الانسان والحمار الناطق واما
المساواة في الدلالة كما في الضاحك والناطق **قوله** وتقول في السرطانات ايضا لما كان النهار رافعا كانت
الشمس طالعة وهذا بعض مع اجاب الاتصال دلالة تسليم المقدم ووضعته لتسليم منه وضع السالى
رافعا اي يابنوا ولعطه لما تفيد مع الدلالة على استلزام السالى للدلالة على ان وجود المقدم مسلم
موضوع للحجاج الى بيان **قوله** وكذلك يقول لسكون النهار موجود الا والشمس طالعة ترد به كلما كان النهار
موجودا والشمس طالعة مع هذا القول حصر في الفجوى **قوله** ترد ان القضية مما ليس الا ان يصح محصورا **قوله**
وتقول ايضا لا يكون النهار موجودا او يكون الشمس طالعة وتترجم ذلك **قوله**

في لصر
الهيئات بالقضايا

والجواب ان السالى فيه قد يكون اعم من
محمول

ونقط

هذه والى قبلها من القضايا التي شتمت محرفة وهي ما حلوه عن ادوات الاتصال والعماد ويكون في قوة الشئطيات
 ومعها الا تكون النهار موجودا الا ان يكون الشمس طالعته وهي من المصطلحات في قوة قولنا كلما كان النهار
 موجودا كانت الشمس طالعته ومن المصطلحات في قوة قولنا اما ان لا يكون النهار موجودا واما ان يكون
 الشمس طالعته كما في الاضطرار بل لا ينبغي احرازها **قوله** وسعمل ايضا الا يكون العدد زوج المربع ونورد
 وهذا في قوة قولنا اما ان لا يكون هذا العدد زوج المربع واما ان لا يكون **قوله** وهذه ايضا من المحرفات
 فكل زوج فهو زوج المربع الى مره يكون زوجا وليس كل زوج الزوج هو زوج لان كثير من المعادير كالمعدن كالحجر العسفر
 مثلا يكون مرعاها ازاوجا ولا يكون مع اعداد افضلا عن ان يكون ازاوجا وكذلك القول في الايراد ومرعاها
 فالقضية المدككة في قوة منفصل مانعة الحلوهي اما ان لا يكون زوج المربع واما ان لا يكون فردا وذلك لان الشئ
 الواحد لا يكون زوج المربع وفردا معا وقد يكون لا هلا ولا ذاك **قوله** واما ان لا يكون زوجا واما ان لا يكون زوجا
 فانه في قوة قولنا اما ان لا يكون زوجا واما ان لا يكون زوجا واما ان لا يكون زوجا واما ان لا يكون زوجا
 غير كائنه وهو متوكل اليد كما في حاله **اشارة** الى شروط القضايا المحبذ اذ في المحل والاتصال
 حال الاضافة مثل انه اذا قيل هو والد فليراع لمع ذلك الوقت والمكان والشرط مثل انه اذا قيل كل من
 متغير فليراع مادام متحركا وكذلك ليراع حال الجز والكلي وحال القوة والفعل فانه اذا قيل الحجر مسكر **اشارة**
 فليراع بالقوة او بالنوع والجز البسيط او المبلغ الكثير فان لم يراع هذه العاني مما وقع غلطا كثيرا
 نذكر في هذا الفصل مواضع لا يتحصل معاني القضايا الا برعايتها ورعايتها امثالها وهي ستة الالواح الاضافة
 وقد ذكر مناله الثاني حال الوقت كما يقال القمر منخسف فليراع في اي الاوقات هو فانه محض دون توسط الارض
 بينه وبين الشمس البالد حال المكان كما يقال السموي نيا سهيل الصفر فليراع في اي مكان هو فقد قيل انه
 لا يعمل في العقلا الرابع حال الشرط وقد اورد مناله وهو كل متوكل متغيرا كالحاسر حال الحر والكل
 السادس حال القوة والفعل وقد ذكر مناله وهذا الشرط قد ذكر في باب الساقض مضافه الى شرط اخر كما في
 ارشاد الله **الربيع** الرابع في مواد القضايا **اشارة** الى مواد القضايا الاحلوهي المحول في
 القضية او ما شبهه **الفاصل** الشارح الى ان ما يشبه المحول في القضية هو السالي للوقت محكوما به
 في القضية الشرطية كالمحول في الحملية **واقول** ما حزن العاده ما يوصف نسبة السالي الى المقدم بالصواب
 والامكان والامتناع وان كانت الاخلوهي ليس الامر عنها وليس الصافي اعتبار هذه الامور فهناك
 ما يعتبر في الحملات ما يدعى بعندتها وان كان اللزوم والاعاوشبهان الضرورة والامكان من جهة
 وليس سمد عن الصواب ان يقال ما يشبه المحول هو الوصف الذي يوصف الموضوع به ويوضع بزمن
 فانه يشبه المحول حيث كونه وصفا للموضوع وبفارقته بان المحول وصف محمول عليه ومن
 وصف موضوع معه ولذلك الوصف نسبة الى الموضوع كالمحمول بعينه في انها لا خلوهي ان يكون ما واجه

كل ما مره زوج

له ص

في قوله
 ان شأ الله
 الربيع الرابع
 في مواد القضايا
 اشارة الى مواد
 القضايا الاحلوهي
 المحول في القضية
 او ما يشبهه
 الفاصل الشارح
 الى ان ما يشبه
 المحول في القضية
 هو السالي للوقت
 محكوما به في
 القضية الشرطية
 كالمحول في
 الحملية واقول
 ما حزن العاده
 ما يوصف نسبة
 السالي الى المقدم
 بالصواب والامكان
 والامتناع وان
 كانت الاخلوهي
 ليس الامر عنها
 وليس الصافي
 اعتبار هذه
 الامور فهناك
 ما يعتبر في
 الحملات ما يدعى
 بعندتها وان
 كان اللزوم
 والاعاوشبهان
 الضرورة
 والامكان من
 جهة وليس سمد
 عن الصواب ان
 يقال ما يشبه
 المحول هو الوصف
 الذي يوصف
 الموضوع به
 ويوضع بزمن
 فانه يشبه
 المحول حيث
 كونه وصفا
 للموضوع
 وبفارقته
 بان المحول
 وصف محمول
 عليه ومن وصف
 موضوع معه
 ولذلك الوصف
 نسبة الى
 الموضوع كالمحمول
 بعينه في انها
 لا خلوهي ان
 يكون ما واجه

هذا المصنف
 اعطاه الله
 ما يشاء
 من العلم
 والفضل
 والبركات
 والرحمة
 والهدى
 الى ما يشاء
 من الخير
 والبركات
 والرحمة
 والهدى
 الى ما يشاء
 من الخير

في قوله
 ان شأ الله
 الربيع الرابع
 في مواد القضايا
 اشارة الى مواد
 القضايا الاحلوهي
 المحول في القضية
 او ما يشبهه
 الفاصل الشارح
 الى ان ما يشبه
 المحول في القضية
 هو السالي للوقت
 محكوما به في
 القضية الشرطية
 كالمحول في
 الحملية واقول
 ما حزن العاده
 ما يوصف نسبة
 السالي الى المقدم
 بالصواب والامكان
 والامتناع وان
 كانت الاخلوهي
 ليس الامر عنها
 وليس الصافي
 اعتبار هذه
 الامور فهناك
 ما يعتبر في
 الحملات ما يدعى
 بعندتها وان
 كان اللزوم
 والاعاوشبهان
 الضرورة
 والامكان من
 جهة وليس سمد
 عن الصواب ان
 يقال ما يشبه
 المحول هو الوصف
 الذي يوصف
 الموضوع به
 ويوضع بزمن
 فانه يشبه
 المحول حيث
 كونه وصفا
 للموضوع
 وبفارقته
 بان المحول
 وصف محمول
 عليه ومن وصف
 موضوع معه
 ولذلك الوصف
 نسبة الى
 الموضوع كالمحمول
 بعينه في انها
 لا خلوهي ان
 يكون ما واجه

او ممكنة او ممنوعة ولا بد لنا ظن في احوال الموضوعات من مراعاتها فان الغفلة عنها مما تقتضي الفساد في احوال
 العكس والقياسات المحسطة كما يحسب سانه واعلم ان نسبة المحمول الى الموضوع غير نسبة الموضوع اليه والاول
 هي المتعلقة بالحكم دور البائية ولذلك اختلفت ما لظن فيها **قوله** سواء كما هو موجه او سالبه من ان يكون نسبة الموضوع
 نسبة الضرورية الوجودية في نفس الامر مثل الحيوان في قولنا الانسان حيوان او ليس بحيوان او نسبة ما ليس بضروري
 لا وجوده ولا عدمه مثل الكايب في قولنا الانسان كايب او ليس بكل كايب او نسبة ضرورية العدم مثل الحجر في قولنا
 الانسان حجر الانسان ليس بجميع مواد القضايا هي هذه مائة واجبة ومائة ممكنة ومائة ممنوعة
 يشير الى احوال العلم المسماة بالوجود والامكان ^{او العلم} والامتناع **قوله** ومعنى بالمادة هذه الاحوال
 العلم التي يصدو علمها في الاحجاب والسلب هذه الالفاظ الثلاثة لوصح بها **قوله** ومعنى بالمادة مثلا الحالة التي
 للحيوان بالنسبة الى الانسان في نفس الامر التي يصدو علمها لفظ الوجوب سواء قولنا الانسان حيوان او قولنا الانسان
 ليس بحيوان فاننا نعلم يقينا ان تلك النسبة لا تتغير بهذا الاحجاب والسلب وهي التي تعتبر عنها بالوجوب
 في الحالة التي لوصحنا بها وفي بعض النسخ يصدو ^{علمها} في الاحجاب هذه الالفاظ العلم لوصح بها والوجه فيه
 ان الوجوب يصدو على قولنا الانسان حيوان حاله الاحجاب فانه حاله السلب بصير امتناعا وكذلك
 الامتناع حاله السلب بصير وحوما فهذه الالفاظ يصدو عليها حاله الاحجاب فقط دون السلب واعلم
 ان المادة غير الجهة والفروقات بينهما ان المادة هي تلك النسبة في نفس الامر والجهة هي ما نفهم وتصور
 عند النظر في تلك القضية نسبة محمولها الى موضوعها سواء لفظها او لم تلفظها وسواء طابقت
 المادة او لم تطابق وذلك لاننا وحدنا قضية هي مثلا كل ح لا يسع ان يكون ب فاننا نفهم وتصور منه
 ان نسبة ب الى ح هي النسبة المسماة بالامكان العام المناولة للوجوب والامكان الحقيقي على ما يحسب
 ذكره وليست تلك النسبة في نفس الامر شئاً مساوياً للوجوب والامكان بل هي احداهما بالضرورة فاذا
 ظهر الفروقات بين تلك النسبة في نفس الامر الى هي المادة وبين ما نفهم وتصور منها بحسب ما يعطيه العباد من
 القضية الذي هو الجهة **انذار** الجهات العضايا والقوى من المطلقة والضرورية كل قضية فاما
 مطلقة تعامه الاطلاق وهي التي هي فيها حكم من غير ان ضرورية او دوامه او غير ذلك كونه حينئذ من الاحجاب
 او على سبيل الامكان **ق** الاطلاق في القضية يعادل الوجوه يعادل العدم للملكة وقد بعد المطلقة
 في الموضوعات كما قد السالبة في العمليات والمطلقة هي التي هي فيها حكم الحجابي او سلب في ذاتها
 شئ اخر ضرورية او دوام او ما يعابلهما والامكان يعادل الضرورية وان يكون في بعض الاوقات يعادل
 الدوام اذا اعتبر الوقت فالقسمة باعتبار الضرورية هي ضرورة الاحجاب وضرورة السلب والضرورة
 باعتبار الدوام دوام الاحجاب ودوام السلب ولادوامها فالضرورة والدوام يمثلان الاول والساني
 من الاصنام لانها مشتركان فيهما ونعبر عن الاحجاب والسلب وبقية السالبة معانيلهما وعرف السالبة العامة
 هي التي هي فيها حكم من غير ان ضرورية او امكان او دوام او لادوام بوجه اننا نفهم الالفة

الامكان

على الخاص والعام
 في الامكان
 في الموضوعات
 في الاحكام

ادام

احوال ضرورية
 في الموضوعات

معنى ان يكون في بعض الاوقات
 هو التوقيت والدوام هو التوقيت
 وسن التوقيت والدوام هو التوقيت
 حقا بل

وليس كذلك فانما من حيث من فيها حكم المناسا وانما يكون مشتقاً على حكم حصل بالفعل ~~ولاسا وانما يكون~~
 مشتقاً على حكم حصل بالفعل ~~ولاسا وانما يكون~~ مشتقاً على حكم لم يحصل الا بالقوة في النعم المكنة حيث
 هي مكنة وانما ذكر الشيخ ههنا جميع الاقسام لانها تقابل المطلقة من حيث الاعتبار وان لم يدخل جميعها
 تحتها من حيث العموم ~~قوله~~ وانما ان يكون من فيها من ذلك اما ضرورية واما دوام من غير ضرورة واما هو
 من غير دوام وضرورية ~~قوله~~ في الامور التي يمكن ان يفيد بها القضية التي هي فيها حكم والمطلقة العامة
 المناسا ولها جميعاً من حيث العموم ولم يذكر الاقسام معها لانه ما في ما من الحكم فيها حاصل ^{بالعلم} لا بالاطلاق
 من حيث العموم والاعسار جميعاً والصورة احص من الدوام لان كل ضروري دائم مادام الضرورية
 حاصله ولا تنعكس اذ من المحتمل ان يدوم شئ اتفاقاً غير ضرورة فلذلك لم يذكر الضرورية ذكر بعدها
 الدوام وعدمه باللا ضرورية للملازمة الضرورية وسمي الخالي عنها بالوجود فانه لا يفتقر لشيء
 الا الوجود فقط والقسمه حاصره لان الحاصل اما ضروري واما غير ضروري واما ضروري اما
 دائم واما غير دائم ~~قوله~~ والضرورية قد يكون على الاطلاق كقولنا الله حي وقد يكون معلقه بشرط
 والشرط اما دوام وجود الذات مثل قولنا الانسان بالضرورة جسم ناطق ولست اعي بها ان
 الانسان لم يزل ولا يزال جسم ناطقاً فان هذا كاذب على كل شخص انساني بل يعنى به انه مادام
 موجود الذات اسما مادام ناطقاً وكذلك الحال في كل سلب تشبيه هذا الاجاب واما دوام
 كون الموضوع موصوفاً بما وضع معه مثل قولنا كل متحرك متغير وليس معناه على الاطلاق ولا مادام
 موجود الذات بل مادام ذات المتحرك متحركاً وهو من هذا وليس الشرط الاول لان الشرط الاول
 وضع فيه اصل الذات وهو الانسان وههنا وضع الذات بصفتها للموجز والموجز
 فان المتحرك له ذات وجوه بل يفقه انه متحرك غير متحرك وليس الانسان والسواد كذلك او شرط محمول
 او وصف محمول للكسوف او غير محمول للفسخ ~~قوله~~ لما فرغ من سائر الاطلاو وما عابله شرح في ~~قوله~~

ورق

~~الاطلاق وما عابله~~ شرح في ~~قوله~~ من سائر الاقسام الضرورية فقسما الى مطلقة ومشرطة والمطلقة
 هي التي يكون الحكم فيها لم يزل ولا يزال غير استثناء بشرط وانما فتن الضرورية بالدوام للكون
 من لوازمها كما مر ثم قسم المشروطة الى ما يكون الحكم فيها مشروطاً اما بدوام وجود ذات الموضوع
 واما بدوام وجود صفة التي وضعها واما بدوام كون المحمول محمولاً وهذه الثلثة هي المشروطة
 بما يشتمل عليه القضية واما حسب وقت معين واما حسب وصف غير معين وهذا مشروطان
 بما يخرج عن القضية فكانه قال والشرط اما داخل في القضية واما خارج عنها والداخل
 اما متعلق بالموضوع او متعلق بالمحمول بالموضوع اما ذاته واما صفة الموضوعه معه
 والمتعلق بالمحمول واحد لانه ايضا وصف وليس له ذات سائر ذات الموضوع والخارج
 من الاقسام

شرح في الاقسام
 الضرورية بشرط الذات
 او الذات بل لم يزل
 ولا يزال الجسم ناطقاً
 بل هو جسم ناطق بالضرورة
 المطلقة
 فقط وهذا
 هو الدوام الاطلاق
 والمناسا فكل الاقسام
 ليس بالضرورة المطلقة
 بل بالضرورة المطلقة

والصالح

معه

اما حسب وقت بعينه او لا بعينه فجميع اقسام الضرورة سنه واحده مطلقه وخمسه مشروطه
 واعتبار هذه الاقسام في جانبي الاجاب والسلب واحد غير مختلف الا في شرط المحو فانك اذا قلت
 زيد ليس يكتب ما دام كان ما لم يصبح بل انما يصبح اذا قلت ما دام لم يكتب وحده صيرني السلب جزءا
 من المحول وكانت القضية موجبة لاسالبه والفاظ الكتاب ظاهرة والموضوع قد شغى عن الوصف
 كالانسار ومدفاره كالمحرك والمحول الذي يحمل بشرط الوصف ضرورة لاحتلاله لكونه ضروريا
 ايضا ما دامت الذات موجودة ولحملة لا يكون ضروريا في بعض اوقانه والاورد اخل تحت المشروطة
 بحسب الذات فلا فائدة في افرازه قسما فالمشروطة بالوصف مطلقا تشمل الضرورية بشرط الذات
 وان ضيدا للضرورة الذاتية احتضن القسم الثاني وحده وهو المراد بعنا بالمشروطة بحسب الوصف
 والضرورة بشرط المحول لخلوعها قضية فعلية ابدأ فانك اذا قلت حرت فانها يكون حرة بالضرورة
 بحال كونها وهي ضرورة متاخمة عن الوجود لاحقة به وسائر الضرورات معدومة على الوجود
 موجبة اياه واسم الضرورة مع علمها لا بالتساوي والعاقد في اعتبار هذه الضرورة ان يعلم
 ان القضية خالية عن سائر الضرورات مع كونها معلومة **قوله** والعورة بالشرط الاول وان كانت
 بالاعتبار غير الضرورة المطلقة التي لا يلبس فيها الى شرط واحد يسر كان ايضا في معنى اشتراك الاخصر
 والاعم واسر ان احصى تحت اعم اذا اشترط في المشروطة ان لا يكون للذات وجودا لما
 وما سر كان فيه هو المراد في قولهم قضية ضرورية **هـ** الضرورة بالشرط الاول اعني شرط وجود
 الذات مع على ما يكون للذات وجودا لما وعلى ما لا يكون للذات وجودا لما والاول الساوي
 الضرورة المطلقة في الدلالة وان كان مغاير لها بالاعتبار فالشرط على شرط كان تغاير المطلق
 بالاعتبار وانما تتساوى بالان الحكم فيهما حاصل لم ينزل ولا ينزل والساني مغاير لها بحسب الدلالة والاعتبار
 جميعا المشروطة بالشرط الاول ان لم يقيد بلادوام الذات بل ركت كما هي متناولها القسما
 دخلت المطلقة محتملا فيما تشتركان في معنى اشتراك الاخصر والاعم وحده هو صوت الحكم في جميع
 اوقات وجود الذات فالأخصر هو المطلقة التي تدوم ذاتها والاعم هو المشروطة المتلاوة
 المحتملة لدوام الذات ولادولها وان قدرت بلادوام الذات كانت هي المطلقة تشتركان
 في معنى ثالث غيرها اعم منها اشتراك اخصر اعم والمعنى المشترك منه الذي هو اعم منها هو
 المشروطة المحتملة لدوام الذات ولادولها وانما يكون ذلك اذا اشترط في المشروطة ان لا يكون
 للذات وجودا لما وعلى التعديرت جميعا فما سر كان فيه اعني الضرورة التي بحسب الذات مطلقا
 هو المراد في قولهم قضية ضرورية وهي التي تقابل الاسكان الذاتي وقد وجد في بعض السبل في قولهم
 اذا اشترط في المشروط اذا لم تسترط في المشروطة **و** احمر زعم الاسكان الوصف في تمام تعاقب الضرورة الوصف

فانه

لم يشترط

المعنى

على هذا المعنى يصير قول ذلك مانا للاعم الذي سدرج فيه الاخصاره والاحصان اياه اخرى **قوله** واما سائر
 ما فيه شرط الفروع والذي هو دام من غير ضرورة فهو اصناف المطلق الغير الفوري **ن** تعني للاقسام الاربعة
 الباقية من الفوريات وهي المشروط بشرط وصف الموضوع على الوجه الذي لا تشمل الفوري الذي
 ويشترط المحل ويشترط الوقت المعين **بشرط الوقت المعين** ويشترط الوقت غير المعين مع الدائم الغير الفوري
 اقسام المطلق الغير الفوري وظاهر ان هذه الضرورات لا تشمل الدوام المطلق الذي يكون
 بحسب الذات لكونه كدوام شامل للضرورة الدائم فالمطلق الغير الفوري ما فيه اما
 ضرورة من غير دوام واما دوام وهذا المطلق اخص من المطلق العام بالضرورة الدائم واما
 سميت هذه ايضا مطلقة لانه مذكور في العلم الاول ان العضايا اما مطلقة او ضرورية او
 ممكنة وهذه القسمه كذلك على وجهين احدهما ان يعال القضية اما مطلقة واما موحده والوجه
 اما ضرورية اما ممكنة وعلى هذا الوجه يكون المطلقة هي العامة والساني ان يعال القضية اما ان يكون
 الحكم فيها بالفعل او بالقوه وهي الامكان وما بالفعل يكون اما بالضرورة او بالوجود الحالى عنها
 ويكون المطلقة بحسب هذه القسمه هي الوحده من غير ضرورة واما مثل المطلقات في العلم الاول
 كانت مناسبة لكل واحد من الاعتبارين فلاجل هذين الاصحاب احلف اصحاب العلم الاول بعد
 في القضية المطلقة فتاوتين سببوس وثا مسيطوس ومن تبعها عملوها على العامة الشاملة للضرورة
 والاسكندر الا فريدوس ومن تبعه عملوها على الخاصة الحاله عنها **قوله** واما مثال الذي هو دام
 غير فوري مثل ان سفوس لسبح من الاشخاص الحجاب علمه او سلبت عنه صحبه ما دام موجودا لذات
 ولو لم يكن تحت تلك الصببه كما انه قد صدق ان بعض الناس امض الشرقة ما دام موجودا لذات واما
 ليس فوري **ن** اجمهور من المتطس البروق من الصورى والدائم لان كل دام كلي فهو فوري فان
 ما لا ضرورة فيه وان السو وتوابعه هو لاكن ان يدوم حسا ولا جميع الاشخاص التي وجدت والتي
 ستوجد مما يمكن ان يوجد وعدسا ان كل فوري هو دام فالفوري والدائم حسا واما في الكلام
 واما في الكلمات قد يختلفان كما مثل به الشيخ في الاثر الذي سنفى ان يكون لغزته ابيض غير ضرورة
 والدائم فيما يعم الفوري وغيره والعلوم انما سبقت عن الكلمات دور الحسا فلذلك لم يدعوا
 سنها اذ لاجاهة الى الفوري والشيخ ماذون سنها لان النظر في المواد لا يعمل بالمطلق والمطلق
 مر حيث هو مطلق بلزمه اعتبار كل واحد منها مر حيث محسبا مما المحلطان سوا سوا ويا
 في موضوعاتنا اولم حسا واما **قوله** ومن طر انه لا يوجد في الكلمات عمل غير ضروري قد اخطا
 فانه حاسر ان يكون في الكلمات ما يلزم كل تلخص منه ان كانت له اسما كقوله الحار او سلب وقاما
 بعينه مثل ما للكواكب من الشروق والغروب ولسر من المكسوف او واما غير معين

على هذا المعنى يصير قول ذلك مانا للاعم الذي سدرج فيه الاخصاره والاحصان اياه اخرى **قوله** واما سائر
 ما فيه شرط الفروع والذي هو دام من غير ضرورة فهو اصناف المطلق الغير الفوري **ن** تعني للاقسام الاربعة
 الباقية من الفوريات وهي المشروط بشرط وصف الموضوع على الوجه الذي لا تشمل الفوري الذي
 ويشترط المحل ويشترط الوقت المعين **بشرط الوقت المعين** ويشترط الوقت غير المعين مع الدائم الغير الفوري
 اقسام المطلق الغير الفوري وظاهر ان هذه الضرورات لا تشمل الدوام المطلق الذي يكون
 بحسب الذات لكونه كدوام شامل للضرورة الدائم فالمطلق الغير الفوري ما فيه اما
 ضرورة من غير دوام واما دوام وهذا المطلق اخص من المطلق العام بالضرورة الدائم واما
 سميت هذه ايضا مطلقة لانه مذكور في العلم الاول ان العضايا اما مطلقة او ضرورية او
 ممكنة وهذه القسمه كذلك على وجهين احدهما ان يعال القضية اما مطلقة واما موحده والوجه
 اما ضرورية اما ممكنة وعلى هذا الوجه يكون المطلقة هي العامة والساني ان يعال القضية اما ان يكون
 الحكم فيها بالفعل او بالقوه وهي الامكان وما بالفعل يكون اما بالضرورة او بالوجود الحالى عنها
 ويكون المطلقة بحسب هذه القسمه هي الوحده من غير ضرورة واما مثل المطلقات في العلم الاول
 كانت مناسبة لكل واحد من الاعتبارين فلاجل هذين الاصحاب احلف اصحاب العلم الاول بعد
 في القضية المطلقة فتاوتين سببوس وثا مسيطوس ومن تبعها عملوها على العامة الشاملة للضرورة
 والاسكندر الا فريدوس ومن تبعه عملوها على الخاصة الحاله عنها **قوله** واما مثال الذي هو دام
 غير فوري مثل ان سفوس لسبح من الاشخاص الحجاب علمه او سلبت عنه صحبه ما دام موجودا لذات
 ولو لم يكن تحت تلك الصببه كما انه قد صدق ان بعض الناس امض الشرقة ما دام موجودا لذات واما
 ليس فوري **ن** اجمهور من المتطس البروق من الصورى والدائم لان كل دام كلي فهو فوري فان
 ما لا ضرورة فيه وان السو وتوابعه هو لاكن ان يدوم حسا ولا جميع الاشخاص التي وجدت والتي
 ستوجد مما يمكن ان يوجد وعدسا ان كل فوري هو دام فالفوري والدائم حسا واما في الكلام
 واما في الكلمات قد يختلفان كما مثل به الشيخ في الاثر الذي سنفى ان يكون لغزته ابيض غير ضرورة
 والدائم فيما يعم الفوري وغيره والعلوم انما سبقت عن الكلمات دور الحسا فلذلك لم يدعوا
 سنها اذ لاجاهة الى الفوري والشيخ ماذون سنها لان النظر في المواد لا يعمل بالمطلق والمطلق
 مر حيث هو مطلق بلزمه اعتبار كل واحد منها مر حيث محسبا مما المحلطان سوا سوا ويا
 في موضوعاتنا اولم حسا واما **قوله** ومن طر انه لا يوجد في الكلمات عمل غير ضروري قد اخطا
 فانه حاسر ان يكون في الكلمات ما يلزم كل تلخص منه ان كانت له اسما كقوله الحار او سلب وقاما
 بعينه مثل ما للكواكب من الشروق والغروب ولسر من المكسوف او واما غير معين

مورد

ولو لم تجب

مثل ما يكون لكل السان مولود من النفس او ما جرى مجراه **مولا** لما ظهر لهم ان الحكم الاتقان في الخلق الضرورة
لا يكون كل با حكموا بان كل حكم كلي فهو ضروري ولم يعرفوا سبب الضروري الدلالي وغيره فظنوه ضروريا ايها الشيخ
رد عليهم بالوفيقين فانها ليستا ضروريتين **الافى** و **وقيت قافل** والقضايا التي فيها ضرورة بشرط غير الذات
فقد خص باسم المطلقة وقد خص باسم الوجودية كما خصصنا لها به وان كان لا يتساح في الماسما
هذه لفي الاقسام الاربعة المذكورة وهما لم يذكر الدلالة على الضرورة معها وقد سماها ههنا بالوجودية
لانها اشتملت على وجود من غير ضرورة ودوام فالمطلقة الخاصة اذا اشتملت على الدلالة على الضرورية يكون
اعم منها اذا لم يشتمل عليها وسعى ان لا تغفل عن هذا الاعتبار **اشارة** الى جهة الامكان الامكان اتم
ان يعني به ما يلزم سلب ضرورة العدم وهو الامتناع على ما هو موضح له في الوضع الاول وهذا الذي
ما ليس بممكن فهو ممنوع والواجب محمول عليه هذا الامكان واما ان يعني به ما يلزم سلب الضرورة في العلم **الوجود**
جميعا على ما هو موضح له بحسب النقل الخاص حتى يكون الشيء صدوقا عليه الامكان **الاول** في نفسه واثباته
جميعا حتى يكون ممكنا ان يكون وممكن ان لا يكون اي غير ممنوع ان يكون وغير ممنوع ان لا يكون فلما كان الامكان المعنى
الاول يصدق في جانبيه جميعا خاصة الخاص بالامكان وصار الواجب لا يدخل فيه وصار الاشياء
حسبه اما ممكنة واما واجبة واما ممنوعة وكان محسب المعلوم الاول اما ممكنة واما ممسوعة تكون غير الممكن
بحسب هذا المفهوم اي الثاني الخاص بمعنى غير ما ليس ضروري وممكن لهذا المعنى **الامكان** وضع
اولا بان اسبب الامتناع فالممكن بذلك المعنى يكون واقعا على الواجب وعلى ما ليس بواجب ولا ممنوع ولا يقع على المنع الذي
يقابله وذلك اذا اعني معنى في جانب الاحجاب ثم يلزم اذا اعني في جانب السلب ان يقع ايضا على المنع على ما ليس
بواجب ولا ممنوع **الواجب** غير الواجب **الامكان** مع ما لا لكل واحد من ضرورة الاحجاب وما يلزم وقوعه
على ما ليس بواجب ولا ممنوع في حالتيه **الامكان** فمعنا نقل اسمه اليه مكان الاول مكانا عاما او عامتا منسوبا الى العامة
والثاني خاصا او خاصيا وكان هذا الامكان مقابلا للضرورة جميعا فالامكان نفسه ليس هو سبب الضرورة
بل معنى للامنه وذلك لبعار مفهوميهما واما الاعتراض على الشيخ بانه فاني الامكان الاول انه ما يلزم
سلب ضرورة احد الجانبين فليس يتوجه وذلك لانه عنى به المعنى الذي وضع الامكان بانه اول المعنى
الذي يقع الممكن عليه في جميع تصاريفه بعد ذلك الوضع وايضا للامكان معنى مشتق انه ان يدخل اما على الجانب
واما على السلب فمعناه مرتب هو وحده ما يلزم سلب الامتناع ثم ذلك المعنى ان يدخل على الجانب صار الممكن
ان يكون غير ممنوع ان يكون وقابل ضرورة السلب وان يدخل على السلب صار الممكن ان لا يكون غير ممنوع ان لا يكون
وقابل ضرورة الاحجاب فكونه ملازما لسلب ضرورة احد الجانبين **ما** يتناقض اليه من الاحجاب والسلب
واما هو سبب الاتصينا **فينا** اسبب الامتناع **وط** وهذا الممكن يدخل منه الموجود الذي لا دوام ضرورة
لوجوده وان كان له ضرورة في وقت ما كالكسوف **تدبر** الامكان الخاص لما كان بازا سبب الضرورة الدائم
عن الاحجاب كما وقع على سائر الضرورات **المشروطة** وقد قال ممكن ونفهم من معنى

ص

جواز الوجود

كانت

سبب الامكان صفة وجودية
تأتي على الامتناع
سبب ضرورة العدم وهو
واما كان الواجب ان يكون
ما يلزم من

الامكان
الواجب
الممكن
المتنوع
المتنوع
المتنوع

سبب

مسألة الكتابة

وكانه اخضر من الوجوه المذكورين وهو ان يكون الحكم غير ضروري البتة ولا في وقت كالكسوف ولا في حال كالسبح للمحرك
 بل يكون كالكتابة للانسان **هـ** هذا معنى ثالث للامكان **و** الماكثرت ووجه استعماله لتكثر ووجه استعماله ما يقابله
 اعني الضرورة فهذا الامكان ما يتصل بجميع الضروريات البدائية والوصفية والوقائية ومواضع هذا الاسم المذكور
 قبله لان المكنى بهذا المعنى اخص من احوال الوسط من غير الجانب السلب وقد ينقل فيه بالكتابة للانسان لان الطبيعة للانسان
 متساوية النسبة الى وجود الكتابة له ولو لا وجودها والضرورة لشروط المحول وان كانت مما يملكه لهذا الامكان بالاعتبار
 فيما تشترك في المادة لكنها توصف بتلك الضرورة بحيث يوجد بوصفها لامكان من حيث الماهية لا الوجود وانما قال
 وكانه اخضر من الوجوه لم يعول على ما هو الا ان الوجود لا يوصف بالاعم مما للدلالة على معنى واحد ومختلفا بان
 احدهما اعم من الآخر اما اذا دل احد على بعض ما دل على الآخر فاشتركا في اللفظ فانه لا يقال له انه اخضر من الوجوه
 من الاخر الا بالاجاز وفي ذلك كما سمي واحد من السواد مثلا بالاسود فلا يقال ان الاسود يصف عليه وعلى جملته
 بالخصوص والعموم والممكن ههنا يقع على المعاني المذكورة بل على الاخير لجميع المعاني لا اشتركا ولهذا قال في كماله الغرض
قوله فكون حنفيا للاعتبار ان لادعة واجب ومنع وموجود له ضرورة ما وثق لاصوره له البتة **الاسم** ان يعول
 الاعتبارات خمسة لان بالضرورة ما في جانب العدم ايضا فمحمول بان اعماله ضرورة ما في جانب الوجود والقسمة لا يضر
 حاصره بدونه فان جازيتها تحت قسم واحد وهو الموجود الذي له ضرورة ما مستغنى ان نظوي الواجب والمنع ايضا
 تحت قسم واحد وهو الضروي مطلقا لكونه الاقسام متساوية ولعل الشيخ قد طولها حتى يقسم لحوار نشأتهما
 في المواد ولم يطو الواجب والمنع لا امتناع شاد كما **قوله** وقد يقال ممكن ومنه معنى اخر وهو ان يكون اللفظ في الاعتبار
 ليس لما يوصف به الشيء في حال احوال الوجود بل بحسب اللفظ الى حاله في الاستعمال فاذا كان
 فقد المعنى غير ضروري الوجود او العدم في اى وقت ففرضه في المستقبل هو ممكن **و** وهذا معنى رابع للامكان وهو الامكان
 الاستقبالي وانما اعتبره من اعتبره لكونه ما سبب الى الماضي واحال من الامور الممكنة اما موجودا واما معدوما فيكون انما
 سابقا من احوال الوسط الى احد الطرفين ضرورة قوا والباقي على الامكان الصوري لا يكون الا ما ينسب الى الاستقبالي من الملكات
 التي الوضوئها ان تكون موجودة اذ احاز وقتها ام لا تكون وسبق لكون هذا الممكن مكنيا بالمعنى الاخص من قبل الاستقبال
 لان الاول ربما يقع على ما سبب احد طرفي ضرورة قوا كالكسوف فلا يكون مكنيا **قوله** ومن شرطه في هذا ان يكون
 معدوما في الحال في شرط ما لا يسفي وذلك لانه محسب انم اذا جعله موجودا اخرجته الى ضرورة الوجود ولا يعلم
 انه اذا لم يجعله موجودا بل فرضه معدوما فخرجته الى ضرورة العدم فان لم يضر هذا لم يضر ذلك **بعض** من اعتبر
 هذا الامكان لما يتنبهوا لان الاتصاف بالوجود اما يكون لضرورة قوا والممكن ما لم يوجد بعد استطراد عدمه
 في الحال حذرا من ان يلحقه ضرورة بسبب وجوه في الحال والشيخ رد عليهم بان الوجود الجامع ان اخص
 الى ضرورة وجود فالعدم الجامع يخرج الى ضرورة عدم وان لم يضره عدم ضرورة العدم فلا يضره ضرورة الوجود
 وحصل من ذلك ان الواجب فيه ان لا يفتى الى الوجود الجامع ولا الى عدمه بل يقتصر على اعتبار الاستقبال **اشارة**
 الى اصول وشروط في الجهات وههنا اشياء بل يمكن ان يراعها

هذا هو المعنى
 المذكور
 في الامكان
 وهو ان يكون
 الحكم غير
 ضروري البتة
 ولا في وقت
 كالكسوف ولا
 في حال كالسبح
 للمحرك بل
 يكون كالكتابة
 للانسان
 هذا معنى
 ثالث للامكان
 وهو الماكثرت
 ووجه استعماله
 لتكثر ووجه
 استعماله ما
 يقابله اعني
 الضرورة فهذا
 الامكان ما يتصل
 بجميع الضروريات
 البدائية والوصفية
 والوقائية ومواضع
 هذا الاسم المذكور
 قبله لان المكنى
 بهذا المعنى اخص
 من احوال الوسط
 من غير الجانب
 السلب وقد ينقل
 فيه بالكتابة
 للانسان لان
 الطبيعة للانسان
 متساوية النسبة
 الى وجود الكتابة
 له ولو لا وجودها
 والضرورة لشروط
 المحول وان كانت
 مما يملكه لهذا
 الامكان بالاعتبار
 فيما تشترك في
 المادة لكنها
 توصف بتلك
 الضرورة بحيث
 يوجد بوصفها
 لامكان من حيث
 الماهية لا الوجود
 وانما قال وكانه
 اخضر من الوجوه
 لم يعول على ما
 هو الا ان الوجود
 لا يوصف بالاعم
 مما للدلالة على
 معنى واحد
 ومختلفا بان
 احدهما اعم من
 الآخر اما اذا
 دل احد على بعض
 ما دل على الآخر
 فاشتركا في
 اللفظ فانه لا
 يقال له انه
 اخضر من الوجوه
 من الاخر الا
 بالاجاز وفي ذلك
 كما سمي واحد
 من السواد مثلا
 بالاسود فلا
 يقال ان الاسود
 يصف عليه وعلى
 جملته بالخصوص
 والعموم
 والممكن ههنا
 يقع على المعاني
 المذكورة بل على
 الاخير لجميع
 المعاني لا اشتركا
 ولهذا قال في
 كماله الغرض
قوله فكون
 حنفيا للاعتبار
 ان لادعة واجب
 ومنع وموجود
 له ضرورة ما
 وثق لاصوره له
 البتة **الاسم**
 ان يعول
 الاعتبارات
 خمسة لان
 بالضرورة ما
 في جانب العدم
 ايضا فمحمول
 بان اعماله
 ضرورة ما في
 جانب الوجود
 والقسمة لا يضر
 حاصره بدونه
 فان جازيتها
 تحت قسم واحد
 وهو الموجود
 الذي له ضرورة
 ما مستغنى ان
 نظوي الواجب
 والمنع ايضا
 تحت قسم واحد
 وهو الضروي
 مطلقا لكونه
 الاقسام متساوية
 ولعل الشيخ قد
 طولها حتى
 يقسم لحوار
 نشأتهما في
 المواد ولم يطو
 الواجب والمنع
 لا امتناع شاد
 كما **قوله**
 وقد يقال
 ممكن ومنه
 معنى اخر وهو
 ان يكون اللفظ
 في الاعتبار ليس
 لما يوصف به
 الشيء في حال
 احوال الوجود
 بل بحسب اللفظ
 الى حاله في
 الاستعمال فاذا
 كان فقد المعنى
 غير ضروري
 الوجود او العدم
 في اى وقت
 ففرضه في
 المستقبل هو
 ممكن **و**
 وهذا معنى
 رابع للامكان
 وهو الامكان
 الاستقبالي
 وانما اعتبره
 من اعتبره
 لكونه ما سبب
 الى الماضي
 واحال من
 الامور
 الممكنة اما
 موجودا واما
 معدوما فيكون
 انما سابقا
 من احوال
 الوسط الى
 احد الطرفين
 ضرورة قوا
 والباقي على
 الامكان
 الصوري لا
 يكون الا ما
 ينسب الى
 الاستقبالي
 من الملكات
 التي الوضوئها
 ان تكون
 موجودة اذ
 احاز وقتها
 ام لا تكون
 وسبق لكون
 هذا الممكن
 مكنيا بالمعنى
 الاخص من
 قبل
 الاستقبال
 لان الاول
 ربما يقع
 على ما سبب
 احد طرفي
 ضرورة قوا
 كالكسوف
 فلا يكون
 مكنيا **قوله**
 ومن شرطه
 في هذا ان
 يكون معدوما
 في الحال في
 شرط ما لا
 يسفي وذلك
 لانه محسب
 انم اذا
 جعله
 موجودا
 اخرجته
 الى ضرورة
 الوجود ولا
 يعلم انه
 اذا لم
 يجعله
 موجودا بل
 فرضه
 معدوما
 فخرجته
 الى ضرورة
 العدم فان
 لم يضر
 هذا لم يضر
 ذلك **بعض**
 من اعتبر
 هذا
 الامكان
 لما يتنبهوا
 لان
 الاتصاف
 بالوجود
 اما
 يكون
 لضرورة
 قوا
 والممكن
 ما لم
 يوجد
 بعد
 استطراد
 عدمه في
 الحال
 حذرا من
 ان يلحقه
 ضرورة
 بسبب
 وجوه
 في
 الحال
 والشيخ
 رد
 عليهم
 بان
 الوجود
 الجامع
 ان اخص
 الى
 ضرورة
 وجود
 فالعدم
 الجامع
 يخرج
 الى
 ضرورة
 عدم
 وان لم
 يضره
 عدم
 ضرورة
 العدم
 فلا يضره
 ضرورة
 الوجود
 وحصل
 من
 ذلك
 ان
 الواجب
 فيه
 ان
 لا
 يفتى
 الى
 الوجود
 الجامع
 ولا
 الى
 عدمه
 بل
 يقتصر
 على
 اعتبار
 الاستقبال
اشارة
 الى
 اصول
 وشروط
 في
 الجهات
 وههنا
 اشياء
 بل
 يمكن
 ان
 يراعها

اعلم ان الوجود لا يمنع الامكان في بعض الفسخ اعلم ان الوجوب لا يمنع الامكان فكيف والوجوب يدخل في الامكان الاول
والوجود بالقدر المشروطه تصدو عليه الامكان **مكتوب** الثاني والموجود في الحال لا ينافي المعدوم في باقي الحال فضلا
عما للجب وجوده ولا عدمه فانه ليس ادراكا راسخا كما في الحال لا يمتنع في الاستقبال فضلا عن ان يكون
غرضه ان يكون له ان يتحرك في كل حال في الاستقبال **ن** المراد على الرواية الاولى ان الوجود لا يمنع الامكان
لكل واحد من المعاني المذكورة بل يندرج في الشبهة التي مر ذكرها بالكلية وذلك لان الوجود اما ان يعتبر
حيث يقتضيه ضرورة ما ذائنة او غير ذائنة واما ان يعتبر لا م حيث كذلك فانه اقسام ثلثة والاول
يدخل تحت الامكان الاول والثاني تصدو عليه الامكان الثاني والثالث لا ينافي الامكان الاستقبال الذي هو
اخص الامكانيات بطبيعته الامكان فضلا عما فوقه وذلك لانه لا ينافي العدم الذي يقابله اذا احلف وقتئذ
فكيف ينافي الامكان الذي هو اقرب من العدم اليه وانما قال يدخل تحت الامكان الاول ولم يقل تصدو عليه لان
الواجب اذا تغير وعرف بالوجوب الذاتي فلا مانع في ان يحمل الامكان عليه وان كان صادقا عليه لوقيل وانما
يدخل مع غيره تحت اسم الامكان لضرورة ايجبة الى ذلك مر واضعه وعلى الرواية الثانية والمراد
ان الوجوب والامكان وان تقابلا بحسب الاعتبار فلا يمتنعان عن التوارد على الملوك كالوجوب الذاتي
مع الامكان الاول والوجوب لا ينافي مع الامكان الثاني ويكون على هذه الرواية موله والموجود في الحال
لا ينافي المعدوم في باقي الحال مستل من الاصل **ن** واعلم ان الدوام غير الضروري فان الكتابة
قد سلبت عن شخص ما واما في حال وجوده فضلا عن حال عدمه وليس في ذلك السلب ضرورة **ن** وهذا بيان
ان السالبة الضرورية غير سالبة الضرورة والسالبة الممكنة غير سالبة الامكان والسالبة الوجودية
التي بلادوام غير سالبة الوجود بلادوام وهذه الاشياء وتفصيل مفهومات الممكنة ونقلها الى النقط
فيكثر بسببها الغلط **ن** القضية الموحدة تسمى رباعية وموضع الجهد هو ما يلي الرواية الثانية بيان
نسبتها كما كان موضع اداة السلب ايضا ما يليها لانها بعضي رفعها والسلب الجهد اذا عار بالمخل
اما ان يكون الجهد مسدودا على السلب كما في قولنا ان الضرورة ليس وانما ان يكون متخاخرة عنه كما في قولنا ان الضرورة
والاول بعضي لم يكون القضية سالبة جهتها كذلك الجهد والثاني بعضي لم يكون الجهد مرفوعة وجهة القضية هي
ما يعادل ذلك الجهة فالسالبة الضرورية هي التي تلازم المنع وسالبة الضرورية ان سلبت ضرورة الحايث
فهي التي تلازم الممكنة العامة السلبية وان سلبت ضرورة سلبية هي التي تلازم الممكنة العامة الاحايث وان سلبت
معانها تلازم الممكنة الخاص والسالبة الممكنة ان كانت عامة استلقت على الممكنة الخاص والممنوعة وان كانت كانت
لوجوبها ملازمة منعكسة كما في قوله وسالبة الامكان فان سلبت العام فهي التي تلازم الضرورية المتقابل للممكن
بذلك الامكان وان سلبت الخاص فهي التي تلازم ما تزد من ضرورة الطرفين والسالبة الوجودية التي بلادوام
ملازمة منعكسة لوجوبها وسالبة الوجود بلادوام فهي التي تلازم ما تزد من ضرورة الطرفين

مكتوب
الواجب اذا تغير وعرف بالوجوب الذاتي فلا مانع في ان يحمل الامكان عليه وان كان صادقا عليه لوقيل وانما يدخل مع غيره تحت اسم الامكان لضرورة ايجبة الى ذلك مر واضعه وعلى الرواية الثانية والمراد ان الوجوب والامكان وان تقابلا بحسب الاعتبار فلا يمتنعان عن التوارد على الملوك كالوجوب الذاتي مع الامكان الاول والوجوب لا ينافي مع الامكان الثاني ويكون على هذه الرواية موله والموجود في الحال لا ينافي المعدوم في باقي الحال مستل من الاصل ن واعلم ان الدوام غير الضروري فان الكتابة قد سلبت عن شخص ما واما في حال وجوده فضلا عن حال عدمه وليس في ذلك السلب ضرورة ن وهذا بيان ان السالبة الضرورية غير سالبة الضرورة والسالبة الممكنة غير سالبة الامكان والسالبة الوجودية التي بلادوام غير سالبة الوجود بلادوام وهذه الاشياء وتفصيل مفهومات الممكنة ونقلها الى النقط فيكثر بسببها الغلط ن القضية الموحدة تسمى رباعية وموضع الجهد هو ما يلي الرواية الثانية بيان نسبتها كما كان موضع اداة السلب ايضا ما يليها لانها بعضي رفعها والسلب الجهد اذا عار بالمخل اما ان يكون الجهد مسدودا على السلب كما في قولنا ان الضرورة ليس وانما ان يكون متخاخرة عنه كما في قولنا ان الضرورة والاول بعضي لم يكون القضية سالبة جهتها كذلك الجهد والثاني بعضي لم يكون الجهد مرفوعة وجهة القضية هي ما يعادل ذلك الجهة فالسالبة الضرورية هي التي تلازم المنع وسالبة الضرورية ان سلبت ضرورة الحايث فهي التي تلازم الممكنة العامة السلبية وان سلبت ضرورة سلبية هي التي تلازم الممكنة العامة الاحايث وان سلبت معانها تلازم الممكنة الخاص والسالبة الممكنة ان كانت عامة استلقت على الممكنة الخاص والممنوعة وان كانت كانت لوجوبها ملازمة منعكسة كما في قوله وسالبة الامكان فان سلبت العام فهي التي تلازم الضرورية المتقابل للممكن بذلك الامكان وان سلبت الخاص فهي التي تلازم ما تزد من ضرورة الطرفين والسالبة الوجودية التي بلادوام ملازمة منعكسة لوجوبها وسالبة الوجود بلادوام فهي التي تلازم ما تزد من ضرورة الطرفين

لا يمتنع الاعمال
ما والواجب

سب ان يقر على وجه الامكان
ممكن ان يقر على وجه الامكان
اسطاعها على الاول ويؤمن على
المراد من الامكان السابق للضرورة
ان الضرورة اما بالذات وهو
الاساس من الامكان او بشرط
الاساس الاعمال الخاص بالضرورة
المحل وهو السابق للامكان
معلوم والموجود في الحال التي
ساره الى الضرورة والحول
لا ينافي الامكان الاستقبال
لا يلزم الاستطاع

واما ان كان الوجود بلا ضرورة فالسالبة الوجودية لا تلازم موجبتها بل بعينها دوام العرف في الخلق ^{الضرورة}
 وسالبة الوجود اللغبي بلازم ما سرد من ضرورة اللجباب ودوام السلب وسالبة الوجود ^{السلب}
 بلازم ما سرد من ضرورة السلب ودوام اللجباب **اشارة** الى المحصر الكلية الموحدة في الجملة اعلم ان اذا
 قلنا كل حرك فلستنا نعني به ان كلية حرك او الجيم الكلي موت بل نعني به ان كل واحد واحد بما وصفه
 كان موصوفاً في العرض الذهني او في الوجود وكان موصوفاً كذلك دللنا او عرنا لم بل كيف ان
ن لمختص العضا ما هو لمختص ما منهم من اجرائها وموتهم الى ما سئلوا بالموضوع والى ما سئلوا بالمحل وقد ذكر
 الشيخ من القسم الاول ستة احكام اساس سلبتار وابعه الحابية فالسلبتار مما اننا لا نعني بقولنا
 كل حرك كلية حرك ولا الجيم الكلي اي الاكلي المنطقي فان الكلية هي العموم ولا العكلى واما لم يذكر الكلي الطبع
 لانه ويكون موصوفاً وذلك في المملات وولكون حرام الموضوع وذلك في المحصيات والمحصيات
 وتانه انه ان اخذ من الاحصى شخصي مخخص كما في قولنا هذا الانسان كان موصوفاً المحصورة وان
 اخذ من الاحصى بعضي عمومه ووصوفاً على الكثرة فلا حلوا ما ان نظر الى تلك الطسعة حسب ما على
 الكثرة او نظر الى الكثرة من حيث تلك الطبيعة معولة عليها والاول هو الكلي العكلى والاساني
 ان كان حاصراً لجميع ما في معولة عليه اي يكون المراد كل واحد واحد ما يعال عليه او توصف
 كان كلياً موجبا والاحصا بها والقاض الشارح فهم الكلي معنى الكلي فاورد العروس والظلال والفلح
 ما صل من الكلي مستعم بالاجزاء محمول عليها والكلي عموم للوجبات محمول عليها وان الاجزاء محصورة والوجبات
 بخلافها وعز ذلك بما هو مذكور في مواضعه واورد ايضا العروس من الكلي وكل واحد واحد
 من العشرة ليس بعشرة والكلي عشرة ولفظة في هذا المثال تعيد التبعيض في قولنا كل واحد
 فينبغي التبيين فهذا المثال يشتمل على مخالطة حسب اشتراك الاسم والمثال الصحيح ان يعال فضلا
 كل واحد من الناس شخص واحد وليس كل الناس شخصا واحداً واما الاحكام الحابية فالوجبات
 اننا نعني بكل حرك كل ما يعال له حرك ووصف حرك لا ما موصوفاً حرك نفسها كما في المملات وذلك
 لان لفظة كل الاضاف اليها هناك وما بها انما يعنى حرك كل واحد مما يوصف حرك ما تفعل لا بالقوة **خالف**
 الحكيم الفاضل الوفا العادلي في ذلك فانه ذهب الى ان المراد به هو كل ما يعال ان يوصف به
 سواء كان موصوفاً ما تفعل او لم يكن الا بالقوة وهو مخالف للعرف وللتنبيه فان الشئ الذي
 ان يكون انسانا كالتفقه لا يعال له انه انسان وثالثها انما نعني به الموصوفاً حرك ما تفعل
 على وجهه المفروض الذهني والموجو الخارج ولا يشترط فيه التخصيص ما حدها فانما يحكم على كل واحد
 من الضمير احكاما الحابية وخالف جماعة من المتطس في ذلك فذهبوا الى ان المراد به ما يوجد
 منها في الخارج فقط على ما سياتي ذكره ورابعها انما نعني به الموصوفاً حرك سواء يوصف به دللنا
 او عرنا بل اعم منها وهذا الاطلاق الذي ساءل الدوام والادوام هو وجه وصف الموضوع

كذا ما سئلوا بالموضوع
 كذا ما سئلوا بالمحل

وانسان

في نفس الامر
 الوجود الكلي

كذا ما سئلوا بالموضوع
 كذا ما سئلوا بالمحل

ما هو المقصود من قوله
 انما هو المقصود من قوله
 انما هو المقصود من قوله
 انما هو المقصود من قوله
 انما هو المقصود من قوله

بالنسبة الى ذاته التي اشترنا اليها في صدر الهمج هذه احكام الموضوع واما الاحكام المتعلقة بالمجملات
 الموضوعات بحسبه **قوله** فذلك الشيء موصوف بانته من غير زيادة انه موصوف به وقد كنا او حال الكذا
 او دلنا ما جمع هذا الخصر كون موصوفاً به مطلقاً فهذا هو المفهوم من قولنا كل حوت من غير زيادة حمه
 وهذا المفهوم نسمى مطلقاً عاماً مع حصره **قوله** تشير الى مفهوم الاطلاق العام مع الاحتجاب الظاهر
قوله فاردنا شيئاً اخر بعد جمعناه بربنا النسبية على عاقل الاطلاق والوجه بحسب الاعسار **قوله**
 وذلك الزيادة مثل ان يقول بالضرورة كل حوت حتى يكون كما نامله كل واحد واحد موصوفاً به دلنا
 او غير ذلك **قوله** وهذا حال الموضوع وكرر هذا الشرط الذي يخالف بشرط الضرورة تنبيهاً على الفرق بين الحمه
 التي لوصف الموضوع بالنسبة الى ذاته وبين الحمه التي للمجمل بالنسبة الى الموضوع **قوله** فانه
 مادام موجود الذات فهو بالضرورة **قوله** وهذا بيان وجهه التقيض **قوله** وان لم يكن مثلاً فانما
 لم يشترط انه بالضرورة ب مادام موصوفاً به حتى بل اعم من ذلك **قوله** بتدليل الحكم الضروري انما
 يكون بحسب ذات الموضوع لا بحسب وصفه فاننا اذا قلنا الكاتبة بالضرورة اسان عيننا انه مادام
 موجود الذات اسان حاله كونه كاتبة او حاله كونه غير كاتبة **قوله** ومثل ان يقول كل حوت دلنا
 حتى يكون كما نامله كل واحد واحد حتى على السان الذي ذكرناه بوجده في الاما مادام موجود الذات
 من غير ضرورة واما انه هل يعد وهذا الحمل الموصوف لكل حال او يكون حاتم الكذب الى انه لا يمكن
 ان يكون بالضرورة دلنا في كل واحد او مسلوباً اذا علم كل واحد وان كان هذا بل يجب ان وحل ليس
 ضروري في البعض لا محاله وسلب عن البعض لا محاله فامر ليس على المطلق ان يقضى منه شيء **قوله** يرتك
 سائر الدائم عن الفوري وموطاهر وفيه تعريضاً للدوام في الكلام لا يعارو الضرورة **قوله** ولنشر شرط
 العضية في ان تنظر فيها المطلق ان يكون صادقه بعد نظر ايضاً مما لا يكون الا كاد ان يرتد ان المطلق
 اذا طلب محوى الكلام ولم يلفظ الى حال المادة استوى الصادر والكاد عنده فلا الصدق ما في
 استكشاف المحوى ولا الكذب **قوله** ومثل ان يقول كل واحد مما يقال له حتى على السان المذكور فانه يقال له
 بالامادام موجود الذات بل وقتاً بعينه كاللصوف او غير عينه كالبفسر للانسان او حال كونه مقولاً له
 وهو كما لا يدوم مثل قولنا كل متحرك متغير وهذه اصناف الوجوديات **قوله** الببان المذكور بان حال الموضوع وقوله
 حال كونه مقولاً له وهو كما لا يدوم اشارة الى ما يكون الحكم فيه بالامادام الموضوع موصوفاً بما في معه
 وعذرا مادام الذات وهو من الضروري بحسب الوصف وبين الدائم بحسب الوصف والفاضل الشارح سمي الاول
 مشروطاً والباقي عرفياً وسعى المتناول منها للضرورة او للدوام بحسب الذات عاماً وغير المتساول
 لها خاصاً ولم يفضل احكامها بحسب تفصيل الضرورة والدوام الدائس في تفصيل ذلك الكلام لا يمكن
 ابراره ههنا والشيخ الاحمر الفوري في اكثر المواضع ولم يذكر المشروط بالمجمل ههنا لان الموصوف به
 وقتاً بعينه او غير عينه يمكن له ان يكون كذلك بالضرورة ولكن ان يكون كذلك بالضرورة

هذا نص على ان المطلق ليس من المعجمات
 ولا حوله فان كان شيئاً اخر فدل عليه

ك

موصوفاً

ويدور العرف والادام بحسب الدوام
 او لا ضرورة في هذا المصطلح
 لو اردنا في العرف والادام

والساني هو المشروط بالمحو او اذ هو داخل بما ذكره وهذا الوجودي هو الوجودي اللاداعي **قوله** ومثل ان يقول
 كل واحد مما عال له على السائر المذكور فانه يمكن ان يوصف من الامكان العام او الخاص او الاخصر على طريقته
 قويم فان لقولنا كل حرت بالوجود وغيره وجه اخر وهو ان معناها كل حرة مما في احوال او في الماضي بعد وصفه فانه
 وقت وجوده **قوله** هو لا العموم محمول في الموضوع في القضايا الفعلية كل ما هو حرة بالفعل مما في احوال او في الماضي
 ولا يكون ما هو عند العمل وحده او ما سيكون في المستقبل مما يمكن ان يكون حرة داخله وهو المذهب
 الذي ذكرناه في احوال الموضوع ثم اذا حكموا عليه بانه مطلقا معدارا او انه موصوف من فرد وحده
 ذلك وهذا مذهب شيخنا مذكور في كتابه العلم الاول وحده لان ما هو حرة وتماما هو بعض ما هو حرة الكل
 ولو حده اخرى من العبادات في ابواب العبادات وطول شرحه **قوله** وحده يكون قولنا كل حرة بالضرورة
 فهو ما يشمل على الازمنة العلم واذا قلنا كل حرة مثلا بالامكان الاخصر معناه كل حرة في اي وقت
 من المستقبل بغرض صحيح ان يكون مساويا لكونه **قوله** وهذا مذهب آخر تابع من المذهب الاول وهو القول بان كل حرة
 بالضرورة ما يستعمل على الازمنة الثلاثة وبالامكان ما يخص بالمستقبل ويلزم منه كون الجهة متعلقة
 بسور القضية لا بانسحاب المحمول الى الموضوع في طبيعتها كما ذكرناه وذلك لاننا لو فرضنا وقتا لا يكون
 فيه سوى الانسار حيوان موجود صحيح حينئذ ان يعال كل حيوان انسان ولا يصح ان يكون غير
 بالاطلاق وقبل ذلك صح ان يعال ذلك الامكان يكون الاطلاق والامكان لعلية الحكم لا لكون الانسار
 بالنسبة الى الحيوان **قوله** وحده انبالي ان يراعى هذا الاعتبار ايضا وان كان الاو هو المناسب
قوله يريد انبالي ان يراعى هذا الاعتبار اذا فرض صادقا وان كان الاو هو المناسب للاستعمال في
 العلوم والمجاورات وهو الذي يجب ان يعتبر بحسب طابع الامور **اشارة** الى المحصول الكلي السالبي
 في الجهات استعمل على اعتبار ما سلفه ان الواحد في الكلي السالبي المطلقة الاطلاق العام
 الذي يعضيه هذا الفرق من الاطلاق ليعتبر السلب في كل واحد واحد من الموصوفات بالموضوع الوصف
 المذكور تناولا غير متين الوقت والحال حتى يكون كانه يقول كل واحد واحد مما هو حرة سفي عنه حرة
 وقت النفي وحاله **قوله** يشير الى ان المطلقة الكلي اذا كانت سالبة فتر على ما سلفها اذا كانت موجبة الى انها
 بعض سلب المحمول على جميع الاضداد الموصوفه بالموضوع من غير تقييد ولا تقييد ولا ما يعالها بل على وجه
 اعم منها جميعا ومعددا الحارة عنها الى ما يشبه العدول معا كانه يقول كل واحد واحد مما هو حرة سفي
 عنها **قوله** من غير ان تحت النفي وحاله وذلك لغير سنذكره **قوله** لكن اللغات التي تعبرها قد خلقت في
 عادها **قوله** عادها عن استعمال النفي الكلي على هذه الصورة واسمعت للحصر السالبي لفظا يدل على رادة معنى
 هذا الفرق من
 على ما نصبه الاطلاق وهو لون العربية لاسي حرة ويكون معصفي ذلك عندهم انه لاسي مما هو حرة
 مانه مادام موصوفا مانه حرة وهو سلب في كل واحد واحد من الموصوفات لعماد ما هي موضوعه
 الا ان لا توضع له وكذلك ما عال في صبح لعه العربية في صبح حرة
 كما في الحاضر

قوله

طبعيتها

اضا

عادها
 هذا الفرق من

مسألة الخامسة

مسألة السادسة

وهذا الاستعمال يشمل الضروري وضربا واحدا من ضرب الاطلاق الذي شرطه في الموضوع **آ** اراد به ان المفهوم
 من صفة السلب الكلي مع الاطلاق في المعارف من لغتي العرب والعجم هو سلب المحمول عن جميع احواد الموضوع
 في جميع اوقات كونها موصوفة بما وضع معه على وجه نعم الدائم واللا دائم والضروري واللا ضروري
 بحسب الذات وموافقا من الضروري المشروط بالوصف لا الدائم اعم من الضروري وذلك لانه لا يصح
 ان يقال لا شيء من الناس سايم واركان الحكم صادقا على جميع الاشخاص وذلك لكونه غير صادق
 عليهم في جميع اوقات كونهم اسانا وكذلك في لغة الفرس **موله** وهذا مدخل كبير من الناس ايضا
 في جانب الكلي الموجب **آ** اي قل بعض الناس ان الموجه المطلقة نفهم منها ايضا الخاب المحمول على جميع الاحاد
 في جميع اوقات الوصف وليس ما طنوه فانه يصح ان يقال كل انسان تام وعلى المنطقي ان يمتنع عن كل واحد
 من الاعتبارين بالمراد اي الاطلاق والعام والدوام بحسب الوصف وندستى الدائم بحسب الوصف بالمطلق العرف
 منسوبا الى العرف لان العرف يقتضيه في السالب الاسم على السالب حقيقة وعلى الموجه محاذ لكونه متساويا
 للسالب وهو ما سمي به الشارح عرفيا عاقا **قوله** لكن السالب الكلي المطلق الاطلاق والعام او الالفاظية
 هو ما تساوى قولنا كل ح يكون لست او سلب عنده من غيرها وحيث حال ولكن السالك الوحيد
 وهو المطلق الخاص ما تساوى قولنا كل ح تنفي عنه نفيها عن ضروري **او** دائم **قوله** هذا الكلام يسهل
 يريد رد السلب الى العدم ولو كان كذلك لكان له وجه ومقول صيغة الموجه لما كانت ذال على
 الاطلاق والعام ولم تكن صيغة السالبة كذلك فاحالوا السالبة بان حملوها معدولية حتى انزوت
 الى الموجه وذلك على الاطلاق ومقارنا لمعنى السلب لكن الشيخ لا يريد به العدم على ما صرح به في الشفا
 بل يريد به عدم السلب على الربط مع عدم السور والموضوع عليه كما في هذا مثلا كل انسان ليجوز
 ولذلك حال هو ما تساوى قولنا ولم يعلم هو قولنا **موله** واما في الضرورة فلا بعد من محتمل والفرق بينهما ان
 كل ح ما للضرورة لست تجعل الضرورة لحال السلب عند واحد واحد وولنا بالضرورة لا هي حرت تجعل الضرورة
 لكون السلب عاقا ومحتمل ولا سبغ لواحده واحدا الا بالضرورة فيكون مع اختلاف المعنى ليس بينهما اقتران في اللزوم
 بل حتمية احدهما صح الاخر على هذا العا من اقتض في الامكان **قوله** اي لا بعد من عدم الموضوع على الجهم والسلب
 وسبب اجزه عنهما في الدلالة وان كان بينهما في حسب الاعتبار وذلك لان الاول يعنى ان المحمول مسلوب بالضرورة
 عن واحد واحد من الموضوع والثاني يعنى ان المحمول مسلوب عن احواد الموضوع باسرها سلبا ضروريا
 فالاول يعنى ضرورة السلب لكل واحد بفرض الفعل وسبب ضرورة السلب الكلي بالقوة لان الحكم على
 كل واحد بفرض بعضي الحكم الكلي والثاني يعنى ضرورة السلب الكلي بالفعل وسبب لكل واحد لفرض
 تعلقا بالقوة لا شمالات الحكم الكلي على كل واحد بعض والحاصل ان الاصل تساوى دلالتها في
 جميع المواضع لولا مخالفة العرف في الصفة المذكورة **واقاضل الشارح** قال السالب المطلق نعم الدوام
 بخلاف الموجب وهذا الفروا لنا طرف في المظهر ولم يظهر في الضرورية

مسألة السابعة

حاشا

عركه

مسألة السابعة
مسألة السابعة
مسألة السابعة

ودائم

ناهما

احلاف

في كونها من العقل
 في الاصول من مضمون
 في الصانع والكارن
 في المثل الى الوجود

اذ الضرورة لا تعقل الا مع الدوام **انزل** لو كان كذلك لكانت الممكنة كالملقطة اذ هي معقولة لامع الدوام
 وليست كذلك بل هي ملحقة بالضرورة وطهران الفاروق هو العرف لا غير و لو حدث في بعض النسخ ههنا زيادة
 وهي فصل اخر هو هذا **تلييه** على مواضع خلاف ووافق من اعتباري الجهة والمحل اعلم ان اطلاق الجهة
 معار واطلاق المحل في المعنى وفي اللزوم فانه قد يصدق احد مادور الاخر مثلا اذا كان وقت سقوط اللؤلؤ
 فيه اسرار اسود صدوقه كل اسرار ابيض يحكم الجهة دون حكم المحل وكذلك امكان الجهة ايضا
 فانه اذ افرض في وقت من الاوقات مثلا ان اللؤلؤ الا السائر او غيره من التي لانها نة لها صدوق حسنة
 بالاطلاق ان كل لون هو ما في او شي اخر باطلاق الجهة وقبله كان ممكنا ولا صدوق هذا الامكان
 اذا قرن بالمحور فانه ليس بالامكان الخاص بكون كل لون ساضا بل ههنا الوان بالضرورة لا يكون ساضا
 وكذلك اذ افرضنا زمانا للسر فيه من الحيوانات الا الاسرار صدوقه في حساب اطلاق الجهة ان كل حيوان
 اسرار وقبله بالامكان ولم يصب بالامكان اذا جعل للمحور **هـ** وتكتب في اخر الفصل ان هذه البرادة كانت
 ملحقة بالاصل بخط الشيخ الرئيس في علاج والمراد في هذا الفصل من اعتبار الجهة هو المحل الموضوع
 كل ما يصدق مثلا بالفعال مما في الحال او الماضي على ما يستعمل في المذهب السني المذكور والمذهب الثاني
 منه كما هو من اعتبار المحل ان محله الموضوع اعم من ذلك وهو كل ما يصدق في الوجود وعند العقل
 على ما يعضيه الجسم ولا يشك ان من المذهبين احلا فظاهر في المعنى والاعتبار اما في الدلالة
 واللزوم معدسهما وقد خلفا اما **هـ** مواضع الاتفاق على ما في بعض الاحكام المحرر من المحررات
 واما موضع الاختلاف فقد ورد لبيانها في هذا الفصل امثلة الاول وهو ان يقال في و لو جعل
 فيه اسرار اسود وكل اسرار ابيض مطلقا فيصدق بالاعسار الاول لان كل اسرار موعده في هذا الحال
 اسود ولا يصدق بالاعتبار الثاني لان بعض ما هو اسرار في العقل او في الوجود في وقت اخر ليس ابيض
 دائما وهكذا الحكم في المثال الثاني وهو لو ما كل لون يبيض الا ان مادة المثال الاول ممكنة وملا
 هذا المثال ضروريه فان سلب لا يصدق عن بعض الناس ممكن وسلب السائر عن بعض اللؤلؤ اسود ضروري
 ولذلك جعل الثاني مما لا اختلاف في ذلك التي الممكن بالاعتبار فانه قبل الوقت المفروض صدوقنا
 يمكن ان يكون كل ما يولد ساضالي في ذلك الوقت من المشقيل ولا يصدق قولنا بالامكان الخاص
 كل ما يولد في العقل هو ساض لان بعض اللؤلؤ اسود لا يمكن ان يكون ساضا والمثال الثاني وهو قولنا
 كل حيوان اسرار كالمثال الثاني بعينه واجبا للضرورة في غير امره انما هو هذا من المبالغة لان في ذلك الوقت
 يصدق قولنا كل حيوان موعده في الحال فهو اسرار بالضرورة فان الحيوان الموجود في هذا الوقت يكون
 في كل الاوقات اسرا نا ولا يصدق قولنا كل حيوان محسب السور ضروريه اي في سائر الاوقان
 هو اسرار الا اذا جعل الفرض المذكور شاملا لجميع اللازمه وانظر ان هذا الفصل المناهض من
 اكثر النسخ لعله فائدة ولذلك ايضا لم يورده العاضل الشارح ونرجع الى الكتاب **اشارة**
 الى محسب السور في اجزاء محسب الكلبين وتفتيسها عليها **و** وقد طاهر قولنا معرنا بعض

المحور

في الاصول
 في الصانع والكارن
 في المثل الى الوجود

محسب
 من حيث العقل
 وان
 حسب العقل او

اي يوصى
 في الاصول
 في الصانع والكارن
 في المثل الى الوجود

والادكان في طريقي الوجوب والامتناع بالمعنى العام وفي الساخنة بالمعنى الخاص والضابط
ان الواقعة في كل طرفة ميلانها وكذلك الواقعة في مقابلتها ومقابلة كل طرفة نلزم كل واحد من
الطرس الاخيرين من غير عكس وما في الكتاب غني عن الشرح **ومهم وتنبية** والسؤال الذي يقوله
قوم ونحو الواجب ان كان ممكنا ان يكون الممكن ان يكون ممكن ان لا يكون بالواجب ان ممكن ان لا يكون
وان لم يكن ممكنا ان يكون وما ليس ممكن هو ممنوع ان يكون بالواجب ممنوع ان يكون لسبب ذلك المشكل الهائل
فان الواجب ممكن بالمعنى العام ولا يلزم ذلك الممكن ان يعكس الى ممكن ان لا يكون وليس ممكن بالمعنى الخاص والآن
قولنا ليس ممكن بذلك المعنى ان يكون مستغلا ان ما ليس ممكن بذلك المعنى هو ما هو ضروري الجواب او سلبا او لا
مع منتهى لهذا الشك وتوقعهم ان ياتيهم حله يعودون فيغلطون فكلما صح لهم في شيء انه ليس ممكن او ضروري
كذلك حسبوا انه يلزمه بالضرورة ليس ونوعا على ذلك ونما دواني الغلط لانهم لم يدركوا انه ليس
فيما ليس ممكن بالمعنى الخاص والاحص انه بالضرورة ليس بل ربما كان بالضرورة ليس وكذلك يغلطون
كسلب ويطنون انه ان فرض انه ليس بالضرورة ان يكون لزم انه ممكن حصفي يعكس الى ممكن ان لا يكون
وليس كذلك وقد علمت ذلك مما هدى ساك سبيله **السؤال** الذي ذكره مما استعظمه قوم المنصفين
وهو مخالفة ما شتر الالاسم ومدخبطوا استعمال احد الممكنين اعنى العام والخاص مقام الاخر
في مواضع كثيرة فلذلك بالغ الشيخ في اوضح الحال فيه وبيان خطم بما في دونه كقراءة وقد طاهر
ونظم الكلام في هذا التبع باحصاء الوجوه التي حصلت فيه وهي اسان وعشرون المطلقة العامة
الضرورية المطلقة والمشرطة بالذات بالادامة والضرورة الدائمة الساملة لها والمشرطة
بوصف الموضوع على الوجه العام وعلى الوجه الخاص والمشرطة بالمحمول والى حسب وقت
معتبر والى حسب وقت غير معين الدائمة المحتمل للضرورة والدائمة للضرورة المطلقة الخاصة
اعنى الوجودية باعتبار الضرورية وباعتبار اللازم الممكنة العامة والخاصة والى هو اخص منها
والاستقيالية المطلقة بحسب السور والضرورية بحسبه والممكنة بحسبه المطلقة العروية على الوجه العام
وعلى الوجه الخاص **الخامس في ما قضي انقضايا وعكسها** كلام كل في الساخر اعلم ان الساخر
هو احوال قضيت في اللغاب والسلب على جميع لداها ان يكون احدهما عينته او تغير عينته
صادقا والاخر كاذبا حتى لا يخرج الصدق والكذب منها وان لم يسع في بعض المكائ عند
جمهور القوم احوال العكس فيكون احوالها وقد يكون احوال الحكم فيها اما بالاحكام
والسلب واما بالكلية والحرية واما في غير سائر اللواحق والاحوال الخمسة منها من اللغاب
والسلب فان البغ والاساب بها اللذان لا ياتيها الا الحما والاربعان وسائر الاحلاف راجعة اليه
لانا الماكور احوالا حتم الا يكون الحكم في احدها اما على ما يكون في الذي او ما يكون فيها او
على الوجه الذي يكون فيها والا فلا احوال اصلا والاحلاف بالاحكام والسلب ايضا

ادارة

واياها جند

مدفع على وجه لا يفتش الصدق والكذب ومدفع على وجه يفضيه وللأول كما في قولنا
 هذا حيوان هذا ليس بأسود فإنا لا نفتشها بل ربما صدقنا معا وربما كذبا معا والسلي مدفع على
 وجه يفضيه امر عن نفس الاحلاف وذاته ومدفع على وجه يفضيه الاحلاف نفسه والاول
 كما في قولنا هذا السار هذا ليس بأسوط فإنا انما نفتش الصدق والكذب للسار والانسار
 والسوط والدلالة لا لنفس الاحلاف والساني كما في قولنا هذا زيد هذا ليس بزيد فإنا نفتشها
 لذات هذا الاحلاف لا لشيء آخر فالساقض هو احلاف مصدر بالخط والسلب على جهة
 يفضي لذاتها ان يكون احدها صادقة والاخرى كاذبة والصدق والكذب مدعسان كما في
 ما في الوجوب والاعتناع ومدعسان كما في مادة الامكان ولا سيما الاستغناء فان الواجب في
 الماضي والحال مدعسين طرف وقوعه وجودا كما في عدم ما يكون الصادق والكاذب المطابقة
 وعدمها متعينين وان كانا بالعماس الينا الحملنا به غير معينين واما الاستغناء في عدم تعين احد طرفي
 نظرا هو كذلك في نفس الامر ام بالعماس الينا وجمهور القوم يظنون ذلك في نفس الامر والمحققون
 لا يفتقدان الحوادث في العماس الى علل تجب بها وتنتج دونها وانها تلك العلل اعلمه اول
 تجب لذاتها كما في العلم الالهي فلا العيب شرط الساقض ولا عدمه بل من شرطه الاقسام
 كيف كان ولذلك قال الشيخ بعينه او غير عينه م الكذب بقوله حتى لا يخرج الصدق والكذب
 منها وأشار بقوله وان لم يعين في بعض المكاتب عند جمهور القوم الى ما ذكرناه من انهم فيه **خطا**
 وانما يكون المعامل في السلب والاحجاب اذا كان السالب منها سلبا موجب كما اوجبت
 فانه اذا اوجب شيئا وكان الصدق وان معناه انه لا صدق وهو ان الامر ليس كما اوجب والعكس اذا
 سلب شي فلم يصدق فضعناه ان مخالفة الاحجاب كاذبه لكنه مدعسان مع الاحراف عن
 مراعاة الساقض لوقوع الاحراف عن مراعاة المعامل ومراعاة المعامل ان تراعى في كل واحدة
 من العينيين تراعى في الاخرى حتى يكون احزاب القضية في كل واحد منهما هي التي في الاخرى وعلى ما في
 الاخرى حتى يكون معنى المحمول والموضوع وما يشبههما والشرط والاضافة والحرم والكل والقوة
 والفعل والمكان والزمان وغير ذلك مما عدناه غير مختلف **ن** مردان من الجملة المذكورة في حقل
 الساقض الى لذاتها بمعنى اقسام الصدق والكذب وهي معامل السلب والاحجاب وحده
 في المحصورات ومع شرط اخر في المحصورات فسر او لا معنى للمعامل وثانيا ان الصدق والكذب
 كيف سعلان بالمعالمين لم يبر ان الاحراف عن المعامل بمعنى الاحراف عن الساقض ثم شرع في
 بيان شرائط المعاملين وبيان الاحمال شرط واحد وهو ان تراعى في كل واحد من العينيين ما تراعى
 في الاخرى حتى يكون احزاب العينيين محده وبالفصل شرط اخر منها الثمانية المشهورة
 اثان منها الاحاد في الموضوع وفي المحمول او معاسها يعني المعنى والسلي

مدفع على وجه لا يفتش الصدق والكذب ومدفع على وجه يفضيه وللأول كما في قولنا
 هذا حيوان هذا ليس بأسود فإنا لا نفتشها بل ربما صدقنا معا وربما كذبا معا والسلي مدفع على
 وجه يفضيه امر عن نفس الاحلاف وذاته ومدفع على وجه يفضيه الاحلاف نفسه والاول
 كما في قولنا هذا السار هذا ليس بأسوط فإنا انما نفتش الصدق والكذب للسار والانسار
 والسوط والدلالة لا لنفس الاحلاف والساني كما في قولنا هذا زيد هذا ليس بزيد فإنا نفتشها
 لذات هذا الاحلاف لا لشيء آخر فالساقض هو احلاف مصدر بالخط والسلب على جهة
 يفضي لذاتها ان يكون احدها صادقة والاخرى كاذبة والصدق والكذب مدعسان كما في
 ما في الوجوب والاعتناع ومدعسان كما في مادة الامكان ولا سيما الاستغناء فان الواجب في
 الماضي والحال مدعسين طرف وقوعه وجودا كما في عدم ما يكون الصادق والكاذب المطابقة
 وعدمها متعينين وان كانا بالعماس الينا الحملنا به غير معينين واما الاستغناء في عدم تعين احد طرفي
 نظرا هو كذلك في نفس الامر ام بالعماس الينا وجمهور القوم يظنون ذلك في نفس الامر والمحققون
 لا يفتقدان الحوادث في العماس الى علل تجب بها وتنتج دونها وانها تلك العلل اعلمه اول
 تجب لذاتها كما في العلم الالهي فلا العيب شرط الساقض ولا عدمه بل من شرطه الاقسام
 كيف كان ولذلك قال الشيخ بعينه او غير عينه م الكذب بقوله حتى لا يخرج الصدق والكذب
 منها وأشار بقوله وان لم يعين في بعض المكاتب عند جمهور القوم الى ما ذكرناه من انهم فيه **خطا**
 وانما يكون المعامل في السلب والاحجاب اذا كان السالب منها سلبا موجب كما اوجبت
 فانه اذا اوجب شيئا وكان الصدق وان معناه انه لا صدق وهو ان الامر ليس كما اوجب والعكس اذا
 سلب شي فلم يصدق فضعناه ان مخالفة الاحجاب كاذبه لكنه مدعسان مع الاحراف عن
 مراعاة الساقض لوقوع الاحراف عن مراعاة المعامل ومراعاة المعامل ان تراعى في كل واحدة
 من العينيين تراعى في الاخرى حتى يكون احزاب القضية في كل واحد منهما هي التي في الاخرى وعلى ما في
 الاخرى حتى يكون معنى المحمول والموضوع وما يشبههما والشرط والاضافة والحرم والكل والقوة
 والفعل والمكان والزمان وغير ذلك مما عدناه غير مختلف **ن** مردان من الجملة المذكورة في حقل
 الساقض الى لذاتها بمعنى اقسام الصدق والكذب وهي معامل السلب والاحجاب وحده
 في المحصورات ومع شرط اخر في المحصورات فسر او لا معنى للمعامل وثانيا ان الصدق والكذب
 كيف سعلان بالمعالمين لم يبر ان الاحراف عن المعامل بمعنى الاحراف عن الساقض ثم شرع في
 بيان شرائط المعاملين وبيان الاحمال شرط واحد وهو ان تراعى في كل واحد من العينيين ما تراعى
 في الاخرى حتى يكون احزاب العينيين محده وبالفصل شرط اخر منها الثمانية المشهورة
 اثان منها الاحاد في الموضوع وفي المحمول او معاسها يعني المعنى والسلي

مراعاة
 والشرط

١٤٦٩
١٣٧٧
١٣٧٩

ومسئة الاتحاد في الشروط الستة المذكورة في آخر النهج الثالث وهي الاتحاد في الشرط وفي
 الاضافة وفي الحر او الكل وفي القوة او الفعل وفي المكان وفي الزمان وفي عدم جماعها في كل واحد
 السور والحمد والارتباط كالاصال والاعتصال ونحوها ما من الاحلاف في كل واحد منها سمي بالاحلاف
 عن العاقل **الفاضل** الفاضل الشارح ان هذه الستة ترجع الى اتحاد الموضوع والمحمول فالاحلاف
 في الشرط كما في قولنا لا اسود جامع للبصر اى مع السواد وليس اى لامع السواد وفي الحر والكل
 كما في قولنا الزنجى اسود اى في بطنه وليس اسود اى في سنه راجع الى الاحلاف في الموضوع
 والاحلاف في الضافة كما في قولنا زيد اب اى لعمرو وليس اب اى لزيد وفي القوة والفعل كما في
 قولنا السيف قاطع اى بالقوة وليس قاطع اى بالفعل وفي المكان كما في قولنا زيد جار اى
 في الدار وليس جار اى في السور وفي الزمان كما في قولنا زيد موجود اى الا وليس موجود اى
 وقتا فر راجع الى المحمول **واقول** انما مدعى حيث سئل بالمفردات وحده سئل اما بالموضوع وحده
 او بالمحمول وحده كما ذكر الا ان المفردات التي تخلف باحلاف هذه الامور تصلح لان توضع ويصلح الاكل
 فخصيص البعض باحد ما دون الاخر مما لا وجه له ومدعى حيث سئل بالحكم نفسه من غير تخصيص باحد جزئ
 مثلا اذ قلنا الشمس حقة الثوب الذي اى ان لم يكن الهواء باردا شديدا ولا ينفقه ان كان باردا
 لم يكن عدم بروده الهواء جراما من الشمس اى في الموضوع ولا من قولنا حقة الثوب الذي هو المحمول بل كل
 شرطا في وجود الحكم وعدمه فان قيل الشمس مع بروده الهواء هي غير الشمس مع عدم البرودة او قيل
 لحقيقة الثوب مع البرودة غير مع عدمها حتى يصير الشرط جزءا من اجزائها كان تشقا وبما كان
 غير ما تشا به من الاسود مع السواد او لامع السواد فان تعدد السطحين سئلان بالاسود وحده
 وكذلك اذ قلنا السقونيا مسهل لى سلاونا وليس مسهل لى سلاونا لى سلاونا لى سلاونا لى سلاونا لى سلاونا
 جراما من السقونيا ولا من المسهل بل تخلف الحكم حسبها والحاصل ان اعتبار هذه الامور من حيث سئلان
 غير اعتبارها من حيث تعلقها باجزائها والمراد ههنا اعتبار تعلقها بالحكم حتى يكون اعتبارها ميانا
 لا اعتبار اجزا القضية **قول** وان لم يكن القضية شخصية احتيج ايضا الى ان تخلف العصيان في القضية
 اعنى في الكلام في الحر كما اخلف في اليقين اعنى في الجواب والسلب والا امكان لا يفتى الصواب
 والكذب بل كذا بما مثل الكسبي مادة الامكان مثل قولنا كل انسان كايوليس ولا واحد من الناس كايوليس
 او صدق ما مثل الحر سبي مادة الامكان ايضا مثل قولنا بعض الناس كايوليس بعض الناس ليس كايوليس
 بل المناقض في المحصورات انما يتم بعد الشروط المذكورة بان يكون احد العصم كليم والآخر جزئ
 مردان سبب المحصورات المتقابلة مع اختلافها في اليقين مع حصول الشروط الثمانية فيها لا يتعارض
 الاعم شرط اخر وهو الاحلاف في الكيم وذلك لان السعس فيها قد يصدقان معا كما في قوله في مادة الامكان
 وقد يصدقان معا كاليمين فيها ايضا ذلك للاحلاف في تلك الشروط وان كان مفقدا للصواب

سبب الفاعل
والاصناف

١٣٧٧
١٣٧٩

مواد

والكذب في مواد اخرى كمواد الوجوب والامتناع لكنه لا يقتضي الاقسام لذاته والا كان مقتضاها في جميع
 المواضع **قوله** ثم بعد ذلك الشروط وندرج فيما ذكرناه من جهة الى شروط تحققها **قوله** بريدان ذواي الجهة
 منفردة الى شروط اخرى تزيد على هذه التسعة على ما تحققها **قوله** فليكن الموجبة او لا كلية ولجبر في المواد
 مقول اذا قلنا كل اسار حوران ليس بعض الناس حوران كل اسار كاتب ليس بعض الناس ^{الناس} كل اسار حوران ليس بعض الناس
 محجوجا احدى العصبين صادقة والاخرى كاديه وان كان الصادق في الوجوب **قوله** في النفس ولكن ايضا
 السالبة هي الكلية ولعبر كذلك مقول اذا قلنا ليس ولا واحد من الناس حوران بعض الناس حوران
 ليس ولا واحد من الناس محجوج ليس ولا واحد من الناس كاتب بعض الناس كاتب وجدنا للاقسام ايضا
 حاصلها واعتبر نفسك الصادق والكاذب في كل مادة **قوله** بريدان المحصورات المتناقض من المواد الثلث
 فاورد امثلتها وكان الصادق وهو الموجبة في مادة الوجوب والسالبة في مادة الامتناع والحركة في مادة
 الامكان والكاذب ما عداها **قوله** والمسببات الحارثة في محملات الكيفية والكيم حر العادة

الاصح

ان موضع لها لوح هكذا
 فمختلفتا الكيفية متفتتا الكمية
 كل ج ب مسافرت
 مصادقات
 سالته كليه
 لا يجرى
 ان كانتا كليتين متفتتا متضادتين
 لحوار اجتماعها على الكذب
 موجبه حره داخله سالته جزئه
 دون الصدق وهو في مان
 بعض ح ب تحت التصادق ليس بعض ح ب
 الامكان وان كان شاذ ينسب سمنا داخله في الصادق لدره لاحت الكليتين وما لحوار اجتماعها على الصدق
 دور الكذب كما في تلك المادة بعينها ومنتفقا الكيفية مختلفتا الكيم وما الواعار في الطول سميما مند اخلت
 لدخول احداهما في الاخر ومحلها معا وما المساطر ان سميما مسافرت لا امتناع اجتماعها على الصدق او الكذب
 في شي من المواد **اشارة** الى الساقض الواقع من المطلقات وحسب يقتضي المطوق والوجهي ان الناس قد اختلفوا
 على سبيل التجريف ومحل المامل ان لا يطلقه نفيضا من المطلقات ولم ير اعوا فيه الا الاصل في الكيفية
 والكيم ولم يتاملوا احوال المامل انه كيف يمكن ان يكون احوال الشروط الاخرى حتى مع النفايل ما انه ان الخي
 بقولنا كل حرت ان كل واحد حرت مع زيد بان كل وقت اي ارد اسارت لكل عدد **قوله** مع زيد
 كون كل حكم في كل واحد كل وقت وان لم يمنع ذلك لم يحسب قولنا كل حرت ساقتة قولنا ليس بعض حرت
 ملكية اذا صدق ذلك وصدق اذا كذب ذلك بل ولم يجب ان لا واقع في الصدق ما هو مضاد له
 اعني السالبة الكلي ما ان النجاب على كل واحد اذا لم يكن لشروط كل وقت حاز ان صدق معه السلب
 كل واحد وعن البعض اذا لم يكن في كل وقت **قوله** رعم جمهور المسطينير ان المطلقات ساقض اذا خالف
 في اليقين والكمعا وغفلوا عن شروط المحصرات الجهة لا تصير بدورها ختافصة والحوار المطلقات
 المتخالف في اليقين والكمعامه كانت او خاصة قد جمع على الصدق بل المصادم الى هي اشهد القضايا
 امتناعا عن الجمع على الصدق ودمج ايضا عليه اذا كانت مطلقة

الاخذ

واحد

هذا الاطلاق

وذلك اذ كانت المادة وجودية لادامه فان احكم عليها باجبار مطلق وبسلب مطلق لصدو معاكسا
 في قولنا كل انسان نام وبعضهم او كلهم ليس **تقول** بل وجب ان يكون بعض قولنا كل حرا بالاطلاق
 الاعم بعض حرا هو دائما ليس وبعض قولنا لا اي من حرت الذي هو معنى كل حرا سعي عنه بلا زياده
 بقولنا بعض حرا دائما ليس وان تعرف العرف من هذه الدائمة والضرورية وبعض قولنا بعض حرا
 هذا الاطلاق هو قولنا كل حرا دائما ليس **سعي** عنه وهو نطاق اللفظ المستعمل في السلب الكلي
 وهو انه لا يسمي حرا بحسب العارفين المذكور وبعض قولنا ليس بعض حرا هو قولنا كل حرا **دائما** ليس
لما ابطال قولهم حاول المحسوس الحرف فيه وسائر بعض المطلقة العامة هي الدائمة المخالفة في الكيف
 التي تعم الضرورية وغيرها وذلك لان الانقسام العقلية هي اجادوام اجبار ضروريا كان او لم يكن
 واما دولم سلب ضروريا كان او لم يكن واما وجود خارج عن الدولوم والمطلقة العامة للخاصية
 سئل على الاول والثالث وخلق عن الثاني والسلبية تشمل على الثاني والثالث وخلق
 عن الاول والمقابل للخاصية هي الدائمة السالبة والسلبية هي الدائمة الموجبة فاذا
 المقابل للمطلقة العامة هي الدائمة المخالفة في الكيف ولا يجوز ان يكون بعضها ضرورية
 مخالفة لانها تكذب ما اركانت المادة دائمة للضرورية مخالفة للمطلقة وموافقة للضرورية
 اما المطلقة فانما تكذب لان المادة دائمة مخالفة لها واما الضرورية فلانها لا ضرورية **الشيء**
 اورد المحصول في الرابع بالفصيل واسد بالكلية وسائر بعضها الدائمة الحرفان
 ثم قال وان تعرف العرف من هذه الدائمة والضرورية يعني بنا اول الدائمة لها وغيرها واما ما افكر
 لان الفرق بينهما في احسان طاهرهم قال وبعض قولنا بعض حرا هذا الاطلاق هو قولنا كل حرا
 دائما ليس عنه وهو نطاق اللفظ المستعمل في السلب الكلي وهو انه لا يسمي حرا بحسب العارفين المذكور
 وفيه نظر وهو ان السالبة الكلية من الدائمة ومن المطلقة العرفية اما سلطانان في اعتبار
 الدولوم والاسمال على الضرورية واللا ضرورية وبالحالان في ان الحكم في احد ما حسب الذات وفي الفكر
 حسب الوصف فاذا لم يستعمل على الاطلاق ولو كانتا متطابقتين مطلقا كانت المطلقة
 العامة ناقصة المطلقة العرفية اذ حالها وليس كذلك على ما هي **تقول** واما المطلقة التي هي
 اخذت على اختصاصها فاسم الوجودية **قد** ذكرنا ان الوجودية تارة بعين فية للضرورية وتارة
 بعرفية للدولوم والمطلق العام انما يفضل على الاول بالضرورة الثاني على الثاني بالاحتمال
 للضرورة فنقيضا ما بعض المطلق العام مضافا الى ما تخليان عنه ما هو داخل في المطلق العام
 اعني بعض الوجودية للضرورية اما ضرورية موافق واما دارم مخالف وتقيض الوجودية للدائمة
 اما موافق واما مخالف واعلم ان الجهات المساسه اذا وقعت في بعض قضية كانت جميعا واحدة
 كما وقع ههنا فالواجب ان يوضع موضع ذلك البعض قضية واحدة على وجه لا يحلو الحكم فيها
 عن احدي تلك الجهات لو لم يكن **قد** فادامسا فيها كل حرت اي على الوصف الذي ذكرناه

هذا الاطلاق

هذا الاطلاق

بنة

هذا هو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات
وهو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات
وهو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات

كان نقية ليس انما بالوجود كل حرك بل اما بالضرورة بعض حرك اوت مسلوب عنه كذلك وفي بعض النسخ بل
اما انما بعض حرك اوت مسلوب عنها كذلك والصحيح هو الاخر وحده لان بعض الوجوه اللادائم
والاول ليس ينقيض لاحد من الوجوه بل انما هو بعض الممكن الخاص ولعل السهول انما وقع من التسلسل وما يدل
على ان الوجه لا يخرج منه قد اورد في بعض ما في المحاورات دوام الطرفين لا ضرورتهما **قوله** وادخلنا فيها
ليس ولا شيء من حرك اي على الوجه الذي ذكرنا كان المقابل له ما نعلم من قولنا بعض حرك دائما اعمات او
سليمه لان اذا سبق الحكم ان كل حرك عنى عنى وتوفا ما لا دائما فانما نقابله ان يكون نفي دلما او ثبات دائما
والجمله قضية لا قسمه فيها مقابل لو بعسر وجودها **اي** التجرد قضية تشمل على الدائم المختلفين
لا قسمه فيها بالسلب واليجاب لانها لا يندخلان او بعسر وجودها كما لو وضعت حمه تشمل على الدائم
المختلفين فخطم قيل في هذا الموضع ان الحكم على بعض حرك بت سكر اجزم **قوله** ونعني قولنا بعض حرك
هذا الوجه لا شيء من حرك انما هو بالوجود بل اما كل حرك دائما او لا شيء من حرك دائما ونعني قولنا
ليس بعض حرك اي ليسية بهذا المعنى هو قولنا كل حرك اعمات واما الدائم **قوله** وذلك ظاهر
واعلم ان قولنا كل حرك دائما اعمات واما ليس بت صدق في هذه مواضع احدها ان يكون الحرك على كل حرك
دالما والساني ان يكون سلمه على كل حرك دائما والثالث لكون الجابه على البعض وسلمه عن الماني **قوله**
وانظر ان قولنا ليس بالاطلاق اي حرك التي هو بعض قولنا بالاطلاق اي شيء من حرك بمعنى قولنا بالاطلاق و
ليس شيء من حرك لان الاول صدق مع قولنا بالصوره كل حرك ولا يصدق معه الا **قوله** زيد ان سلب الاطلاق
الذي هو بعض الاطلاق ليس هو اطلاق السلب الذي هو اطلاق ما سلب الاطلاق او العام يقع على
الصوره المختلفه وسلب الاطلاق الخاص يقع على الفروض مجعوا واطلاق السلب يقع عليها وقد مر هذا
مره اخرى صرنا والسالبه الوجوه التي بلا دوام هي على سالبه الوجوه بلا دوام **قوله** فان اردنا ان نجد
للمطلقة بغيرها من جنسها كانت اجميله في محل المطلقة اخر ما وجه نفس الاجاب او السلب المطبق وذلك
مثلا ان يكون الكلي الموجب المطلق هو الذي ليس انما الحكم في كل واحد فقط بل في كل زمان كون الموضوع على ما هو
وضع مع على ما يحل ان نعلم من المتعارف في عبارته عن في السالب الكلي حتى يكون قولنا كل حرك انما صدق
اذا كان كل واحد من حرك وفي كل زمان له وفي كل وقت حتى اذا كان تحت ما هو صوابا انه بالضرورة
وفي ذلك الوقت لا وصف بت كل هذا القول كما نعلم من اللفظ المعارف في السلب الكلي **قوله** ابتعدت
على هذا ان العلم الاول وغيره قد سئلون في العاسات المطلقة بعض المطلقات على انما مطلقه
ولذلك حكم الجمهور اننا ساض فلما ابطال الشيخ اراد ان محل لذلك محلا فتمسك بحلتي او لا محل المطلقة
على العرفه ويوان يكون الحكم دائما بدوام وصف الموضوع وحده يكون هذا المطلق اخص المطلق العام
والحال سلمه وبين المطلق الخاص مختلف في العموم فانه تشمل الفروض او الدائم بخلاف المطلق الخاص والمطلق
الخاص تشمل اللادائم بحسب الوصف بخلافه **قوله** فاذا اتفقنا على هذا

وهذا هو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات
وهو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات
وهو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات

هذا هو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات
وهو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات
وهو الوجه الذي ذكرناه في المحاورات

١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

كان قولنا ليس بعض حرت على الاطلاق ونقيضا لقولنا كل حرت ومولنا بعض حرت على الاطلاق بعضا للمسالمة
 الكليم **هـ** هذا موضع بحث ونظرا لانه ان اراد به ان المطلقات العرفية متناقضة كان باطلا فان دعوى اللغاب
 حسب الوصف لا ساقت دعوى التملك بحسبه لاحتمال كون الحكم الاول محسبه اجابا او سلبا وان اراد
 به ان المطلقة العرفية تناقضها المطلقة العامة او الخاصة كان ايضا باطلا لانها تخالف على الصدق
 عند كون الحكم عرفيا او اداليا بحسب الذات موافقا للمطلقة العرفية فان المطلقة العرفية تصدق
 لكونه عرفيا والمطلقة العامة والخاصة المخالف لصدقها ايضا معه لكونه لا اداليا بحسب الذات
 بل الخوفية ان بعض المطلقة العرفية مطلقه عامة وصيغة مخالفة وذلك لان الدوام يقابل
 الاطلاق العام فلما كان الدوام ههنا بحسب وصف الموضوع مسبقا لكون الاطلاق العام ايضا
 بحسبه لوجوب اتحاد الشرط في راضي البعض كما مر وهذا الاطلاق يشمل الدوام المخالف
 والادوام كلها بحسب الوصف ومواضع الاطلاق العام بحسب الذات تعرف الادوام المخالف **قوله**
 لكانا نكون قد شرطنا زياده على ما عظيم مجرد الاثبات والنفي **هـ** اي كان الاطلاق او الاعيان
 عن مجرد الاثبات والنفي وههنا مدحقة شرطها وما هو الدوام بحسب الوصف **قوله** ومع ذلك
 فلا يجوزنا مطلقا ووجهي هذا الشرط **قوله** قد ذكرنا ان ان لمحضى اهل الصناعة في تفسير
 راس احدهما انه يشمل العوري كما ذهب اليه ثا مسطوبوس وهو العام والاني انه لا يشمل كما ذهب اليه
 الاسكندر وهو الخاص فالسبب اراد ان يبين ان كل واحد من الراسين غير ان يخص على الوجه الذي ذهب اليه
 ههنا حتى يقتضي الساقت في المطلقات بحسب الراسين جميعا وسانه ان العرفي ليس ان يوجد متنا ولا للضرورة
 ويكون عاما ويمكن ان يوجد غير متناول لها ويكون خاصا فالمطلوب العام العرفي يوافق الراسين الاولين
 وهو العرفي الوجوهي يوافق الاسكندر **قوله** لانه ليس اذا كان كل حرت وكل وصف يكون حرت يكون بالضرورة مادام
 موجود الذات هوت وقد عرفت هذا **قوله** تسمى ليس اذا صدق العرفي بحسب الصدق العرفي الذي يوافق
 العرفي والصدق العرفي وذلك حسب كون وجودها والعرفي الوجوهي مطلقا غير ضروري كما ذهب اليه الاسكندر
 مع انه ساقت في حقه وبعضه من بعض العرفي العام مضافا الى العرفي الذي يوافق **قوله** والقوم
 الذين سبقونا لا يكتفون في مثلهم واستغناء لانهم انصالحوا على هذا وسار هذا منه طول **قوله** وقد انجز
 من المفسرين للمكتفون المتخلص عما ذهبوا اليه وهو القول بكون المطلقات متناقضة على الاطلاق وذلك لان
 لا يكتفون ان يحلوا المطلق المذكور في العلم الاول على ما ذهبنا اليه ههنا في جميع المواضع فان من مثل
 العلم الاول المطلقات قوله كل فرس مستيقظ وكل ايام مستيقظ وما جرى مجراه مما لا يكتفون على العرفي وذلك
 في الاستعمال في العلم الاول وقد استعمل المطلق حيث لا يكتفون استعمال العرفي ههنا **قوله** وان كان الحيلة ايضا
 ان يحل قولنا كل حرت الما تصدق مصدره مانع من هذا وهو الحيلة الثانية لان محل المطلقات تحتها فهو
 ان يراد بالموضوع ما يوجد منه في زمان بعينه الماضي او الحال كما ذهب اليه قوم من تفسير المطلق

١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

عولما

وذلك كونه **قوله** لا نعم كل حارة بل كل ما يورثه موجودا في ذلك الزمان وكذلك قولنا ليس صحيحا في
رحمات زمان موجود بعينه وحدث فانا اذ حفظنا في الحسن في ذلك الزمان بعينه بعد سائر ما يجب
ان يحفظ مما حفظه سهل صح الساقض **ان** اشارة الى ما ذكرناه من ان هذا الاعتبار ينبغي حريته الحكم ولنا
يبصح الساقض بحسب هذا الاعتبار لان الحكم على رحمت زمان ما يابها جمعها بعضها ليس في ذلك الزمان
ما لا يتحقق على الصدور والاعلى الكذب **اقول** وهذا الضاحج الى شرط اخر وهو كون ذلك الزمان مطابقا
للكلم غير محتمل ان يقسم الى اجزا يمكن ان يقع الحكم في بعضها دون بعض صحق الوقوع واللا وقوع معاني ذلك
الزمان وصدقها معا مثلا اذا قلنا كل انسان موجود في نهار هذه الجمعة فهو صام ذلك النهار فانه ساقض
قولنا لعظم ليس صام ذلك النهار واما اذا قلنا كل انسان موجود في نهار هذه الجمعة فهو صام فانه
لا ساقض قولنا لعظم ليس متصل فيه لانه يمكن ان يكونوا مصلين في بعض اجزائه غير مصلين في البعض الاخر
وصدور الحكم معا كما ذكرناه في المطلقات الا ان يقيد احد الطرفين بالدوام كما كان **قوله** في بعض
قوم لكنهم ايضا ليس يمكن ان يستمر واعلى مراعاة هذا الاصل ومع ذلك يحاجون الى ان يحضوا عن مراعاة شرائط
لها غنى **قوله** في محسوس الكتاب الشفا **قوله** هذا المذهب قوم في تفسير الاطلاق كما في الفسار يتوجه
عليهم من حنين احدها انه لا يمكن الاستمرار على مدعيهم في جميع المواضع مثلا اذا ارادوا عكس السالبة المكنة
المطلقة وكان المادة مؤكنا الا واحد من الكتاب الموجود في هذا الزمان عاكس الف وقوله في عكس عدم قولنا
لا واحد من تلك الف وقوله في كايه ولا سفي الموضوع على شرطه فانه يمكن ان لا يكون في هذا الزمان من تلك
الف وقوله في صلاح ان هذه القضية بلوهم ان محلها ايضا مطلقة اذ ليست بضرورية ولا ممكنة على تفسيرهم
ولا خارج عن هذه السالبة عدم وطهر ان مدعيهم لا يستمر وثا بينهما انهم يحاجون الى اللوازم عن مراعاة شرائط
كثيرة الفوائد في العلوم وغيرها وذلك كالاعتبار الجماعات التي يكون حسب انساب الجماعات الى الموضوعات طباعها
وهم حين محلها متعلقة بالاسوار معروض عنها ضرورة واعلم ان الفساد في هذا الاعتبار انا وقع
لتقييد الموضوع بالزمان المحسوس في ذلك جعل الحكم جزئيا متعلقة بعض ما عال علمه الموضوع اما اذا قيد
الحكم بزمان معتبر وتزل الموضوع مطلقا واقعا على كل ما يقال عليه كانت القضية مطلقه وقتية صادرة على
الضرورة الوقتية وعلى غيرها وحينئذ يكون المساقضان مطلقين من جنس واحد ولا يقع في القضايا المناقضة
بعضا متخذنا الجهة غير هديره وينبغي ان يكون الزمان كما وصفناه لسلا كرا جمعنا على الصدور
اشارة الى ساقض ردوات الحجة اما الدالة فمننا قضتها بحري على نحو مناقضة الوجودية التي بحسب
الحيلة الاولى **قوله** في الاطلاق العام والدوام المحتمل للضرورة المتخالفين معا بل ان بعض هذه الدالة
مطلقة عامة مخالفة لها في الكيف وتقيض الدالة اللا ضرورية ولو كان ايضا مضافه الى ضرورية
موافقه وقد بينا ان المطلقة التي بحسب الحيلة الاولى اذا كانت عامة كان بعضها مطلقة عامة وفي
مخالفة واذا كانت وحرورية كان بعضها ايضا مضافة الى ضرورية موافقة

وقد ذكرناه **قوله** لا نعم كل حارة بل كل ما يورثه موجودا في ذلك الزمان وكذلك قولنا ليس صحيحا في
رحمات زمان موجود بعينه وحدث فانا اذ حفظنا في الحسن في ذلك الزمان بعينه بعد سائر ما يجب
ان يحفظ مما حفظه سهل صح الساقض **ان** اشارة الى ما ذكرناه من ان هذا الاعتبار ينبغي حريته الحكم ولنا
يبصح الساقض بحسب هذا الاعتبار لان الحكم على رحمت زمان ما يابها جمعها بعضها ليس في ذلك الزمان
ما لا يتحقق على الصدور والاعلى الكذب **اقول** وهذا الضاحج الى شرط اخر وهو كون ذلك الزمان مطابقا
للكلم غير محتمل ان يقسم الى اجزا يمكن ان يقع الحكم في بعضها دون بعض صحق الوقوع واللا وقوع معاني ذلك
الزمان وصدقها معا مثلا اذا قلنا كل انسان موجود في نهار هذه الجمعة فهو صام ذلك النهار فانه ساقض
قولنا لعظم ليس صام ذلك النهار واما اذا قلنا كل انسان موجود في نهار هذه الجمعة فهو صام فانه
لا ساقض قولنا لعظم ليس متصل فيه لانه يمكن ان يكونوا مصلين في بعض اجزائه غير مصلين في البعض الاخر
وصدور الحكم معا كما ذكرناه في المطلقات الا ان يقيد احد الطرفين بالدوام كما كان **قوله** في بعض
قوم لكنهم ايضا ليس يمكن ان يستمر واعلى مراعاة هذا الاصل ومع ذلك يحاجون الى ان يحضوا عن مراعاة شرائط
لها غنى **قوله** في محسوس الكتاب الشفا **قوله** هذا المذهب قوم في تفسير الاطلاق كما في الفسار يتوجه
عليهم من حنين احدها انه لا يمكن الاستمرار على مدعيهم في جميع المواضع مثلا اذا ارادوا عكس السالبة المكنة
المطلقة وكان المادة مؤكنا الا واحد من الكتاب الموجود في هذا الزمان عاكس الف وقوله في عكس عدم قولنا
لا واحد من تلك الف وقوله في كايه ولا سفي الموضوع على شرطه فانه يمكن ان لا يكون في هذا الزمان من تلك
الف وقوله في صلاح ان هذه القضية بلوهم ان محلها ايضا مطلقة اذ ليست بضرورية ولا ممكنة على تفسيرهم
ولا خارج عن هذه السالبة عدم وطهر ان مدعيهم لا يستمر وثا بينهما انهم يحاجون الى اللوازم عن مراعاة شرائط
كثيرة الفوائد في العلوم وغيرها وذلك كالاعتبار الجماعات التي يكون حسب انساب الجماعات الى الموضوعات طباعها
وهم حين محلها متعلقة بالاسوار معروض عنها ضرورة واعلم ان الفساد في هذا الاعتبار انا وقع
لتقييد الموضوع بالزمان المحسوس في ذلك جعل الحكم جزئيا متعلقة بعض ما عال علمه الموضوع اما اذا قيد
الحكم بزمان معتبر وتزل الموضوع مطلقا واقعا على كل ما يقال عليه كانت القضية مطلقه وقتية صادرة على
الضرورة الوقتية وعلى غيرها وحينئذ يكون المساقضان مطلقين من جنس واحد ولا يقع في القضايا المناقضة
بعضا متخذنا الجهة غير هديره وينبغي ان يكون الزمان كما وصفناه لسلا كرا جمعنا على الصدور
اشارة الى ساقض ردوات الحجة اما الدالة فمننا قضتها بحري على نحو مناقضة الوجودية التي بحسب
الحيلة الاولى **قوله** في الاطلاق العام والدوام المحتمل للضرورة المتخالفين معا بل ان بعض هذه الدالة
مطلقة عامة مخالفة لها في الكيف وتقيض الدالة اللا ضرورية ولو كان ايضا مضافه الى ضرورية
موافقه وقد بينا ان المطلقة التي بحسب الحيلة الاولى اذا كانت عامة كان بعضها مطلقة عامة وفي
مخالفة واذا كانت وحرورية كان بعضها ايضا مضافة الى ضرورية موافقة

وبان

ع

وتنزيها في التفرقة

في بعض النسخ
في بعض النسخ
في بعض النسخ

فظهر ان نقيض الدائمة كنعقير العرفية الا ان الاطلاق في احد ما بحسب الذات وفي الاخر بحسب الوصف والمواد
من قولهم وتقرّب منها قوله **واما قولنا بالضرورة كل حرت مفقضة** ليس بالضرورة كل حرت ان بل يمكن
بالامكان الاعم دور الاضطر والخاص ان لا يكون بعض حرت ويلزمه ما يلزم هذا الامكان في هذا الموضع **واما**
قولنا بالضرورة لا شئ مخرجت مفقضة ليس بالضرورة لا شئ مخرجت اي بل يمكن ان يكون بعض حرت بل ذلك
الامكان دور امكان آخر **وقولنا بالضرورة بعض حرت** تقابل على القياس المذكور يمكن ان لا يكون شئ مخرجت
اي الامكان الاعم **وقولنا بالضرورة ليس بعض حرت** تقابل على هذا القياس **وقولنا يمكن ان يكون كل حرت** اي
الامكان الاعم وهذا الامكان يلزم سالبه موجبه ولا موجبه سالبه فاحفظ ذلك ولا تشبه فيه **بعض**
سهو الاولي **وقولنا يمكن ان يكون كل حرت** بالامكان الاعم تقابل على سبيل ليس يمكن ان يكون كل حرت
ويلزمه بالضرورة ليس بعض حرت **ونعم انت من نفسك سائر الاقسام على العاين الذي استقدته**
وقولنا يمكن ان يكون كل حرت بالامكان الخاص تقابل ليس يمكن ان يكون كل حرت **واللزم هذا انه ممنوع** ان يكون
ذلك اكثر من لزوم له **واجب بل اللزمه من باب الضرورة شئ فاحفظ هذا** **وقولنا يمكن ان لا يكون شئ**
مخرجت هذا الامكان تقابل ليس يمكن ان لا يكون شئ مخرجت **وكانت هذا العامل يقول بل واجب**
ان يكون شئ مخرجت او ممنوع **وكانه نقول بالضرورة بعض حرت** او بالضرورة ليس بعض حرت
وليس شئ مخرجت امر جامع يمكن في احوال ان اعبر عنه عبارة الجافية حتى يكون بعض السالبة **الممكن**
موجبه ثم ما الذي لموجح الى ذلك **وحسب المعلوم** ان قولنا يمكن ان لا يكون في الحصة الحجاب هذا
واما قولنا يمكن ان يكون بعض حرت هذا الامكان **فينا قضه** قولنا ليس يمكن ان يكون شئ مخرجت اي
بل اما ضروري ليركون او ضروري ان لا يكون **وقولنا يمكن ان لا يكون بعض حرت** ناقضة قولنا
ليس يمكن ان لا يكون بعض حرت اي بالضرورة يكون كل حرت او بالضرورة يكون لا شئ مخرجت **فهذا**
بحسب ان فهم حال الساقض في ذوات الجهم وتخلي عما يقولون **ان الاقسام بحسب الضرورة** بله ضرورة الحجاب
وضروره سلب وامكان خاض والامكان العام يساوي احدى الضرورسي مع الامكان الخاص فالضروري
والممكن العامة المطلعا متناقضتان هذه بعضه للملك **بعض** لهذا والممكن الخاصة ساقضه بامان يرد
ليس الضروريين والحال في جمعها في قضيه **واصله** كالحال في الدوام الذي متذكره **والشيخ** ذكر هذه الاحكام في
المحصولات بالتفصيل والفاظه ظاهره الا ان في قول في اخر الفصل **وقولنا يمكن ان لا يكون بعض حرت** ساقض
ليس يمكن ان لا يكون بعض حرت اي بالضرورة يكون كل حرت او بالضرورة يكون لا شئ مخرجت **فان الواجب**
ان يراد منه او بالضرورة بعض حرت وباقينه ليس **او** يقال بالاجمال بالضرورة كل ح هو امان وامان ليس
يبدخل فيه للاقسام الثلثة كما مر في باب الدوام **اشارة** الى عكس المطلعات العكس هو ان جعل المحمول في العقب
موضوعا والموضوع محمول مع حفظ الكيفية ونقا الصدق **ان هذا رسم للعكس المستوي** الخاص بالحملات
وان جعل ذلك المحمول محكوما به **وبدل الموضوع** محكوما عليه صار رسم للعكس المستوي **مطلعا**

كجواب السؤال

كما مر في السؤال الذي
يكون في

في بعض النسخ
في بعض النسخ
في بعض النسخ

واما

في بعض النسخ
في بعض النسخ
في بعض النسخ

في بعض النسخ
في بعض النسخ
في بعض النسخ

والله

او الكذب بحاله

المعنى الذي هو المراد من قولنا ان العكس لا يكون الا في بعض المواضع لا يكون موضوعا

لا يكون موضوعا

وانتباه المحرر في المثال المشهور وهو قولنا الاسم الحاط في الوجود الذي لا انعكس اليه قولنا الا في الوجود
 في الحائط وما جرى مجراه مما لا يقع له فطانه والقياس الذي زاد فيه القاضل الشارح لاحتمال وهو
 قوله ان جعل المحرر بكنهه موضوعا والموضوع بكنهه محمول لا حاجة اليه فان بعض المحرر لا يكون محمول ولا بعض الموضوع
 واشترط حفظ الكيفية واجب في العكس اقتصارها ووجب اشتراطها ايضا والصدور ايضا والامكان العكس
 لازما لاصل القضية وليس المراد منه ان الاصل ينبغي ان يكون صادقا والعكس في معالته فيه بل المراد ان الاصل
 ينبغي ان يكون محمول لصدور العكس اي يكون وضع الاصل مستلزما لوضع العكس وما اشترط الكذب فيه
 فمستدرك الا ان استلزام صدور المزوم لصدور الازمة لا يعنى استلزام كذب المزوم لكذب الازمة فان استثناء
 نقيض المقدم لا ينجح ومن المواد الكاذبة ما يصدور عن كقولها كل حيوان اسان فانه كاذب وعكسه
 وهو بعض الناس حيوان صادق وازمة او الكذب في الكتاب سهوا عنه وقع مننا بغيره فان الكذب الكذب
 خالية عنها وقد رأت بعض نسخ هذا الكتاب ايضا خالية عنها وكثير من المباحث لم ينتبهوا لهذا وذكرنا
 قيد الكذب في مصنفاتهم **قوله** وقد حزن العادة ان يبدأ بعكس السالبة المطلقة الكلية وسر انها متعلقة
 مثل نفسها والحقيقة ليس لها عكس الا في الجميل التي قبلت فانه يمكن ان يسأل الفصحى سلبا بالفاعل
 كل واحد من الناس ولا يجب لسلب الاسان عن شئ من الفخاير من كان شئ من الاشياء سلب الاطلاوع شئ
 لا يكون موجودا الا فيه ولا كسلب ذلك الشئ عنه **قوله** مردان السالبة الكلية المطلقة عامة كانت او خاصة
 لا انعكس الا اذا كانت بحسب الجملين المذكورين وسر ذلك ان الشئ الذي له خاصة مفارقة قد تسلب عنه
 بالاطلاوع ويتبع سلبه عنها فاذا انعكس لا يطرده في جميع المرات وهذا هو المراد من قولنا لا انعكس
 وذكر القاضل الشارح ان بعض اللوازم العامة ايضا كذا لموضوعاتها كالمحرر للانسان فلا فائدة
 في التخصيص بالخاصة **قوله** ولعل الشيخ المخلص البار بالخاصة لكونها اوضح فان الجواب الموضوع على الخاصه
 الذي هو المقابل للعكس المطلوب اما كونها كلية وعلى العرض حريا والاعتناء عن الجمع على الصدور في
 المتضادتين اوضح منه في المتناقضتين **قوله** والحجة التي يحججون بها لانهم الا ان تؤخذ المطلقة على اصل العمير
 الاخرى واما ان تلك الحجة كيف هي في انا اذا اعلمنا ليس ولا شئ محررت فيعلم ان صدور ليس ولا شئ من المطلقة
 والاصد وبقيضاها وهو ان بعض من المطلقة مدفوع ذلك البعض شيئا معيننا ولكن ذلك يكون بعينها حررت
 مما يكون شئ مما هو حررت موت وذلك الذي هو المفروض لان العكس الموجب الحري اوجبه فانما لم يعلم
 بعد انعكاس الحري الموجب وقد كنا قلنا الا في مما هو حررت هذا محال هذه الحجة قد اوردت في العلم الاول
 واعرض بعض المتطهرين عليها اولاباها مبنية على سائر انعكاس الموجبة الحرية ومولانا يبرهن في موضعه
 ما انعكاس السالبة الكلية وذلك دور وثانيا ما نعلمه بالهتف الذي سر بعد هذا عند ذكر القياسات
 الشرعية ثم اورد حجة اخرى بدلها على ما سياتي ذكرها واجابه من بعده ما هذه الحجة ليست مبنية على
 سائر انعكاس الموجبة الحرة بل انما ثبتت بالامراض كما ذكره الشيخ

والله

اعنى الموضوع

ولو كان سببها بالعواس المحرم وكان في البيان في موضعه ما لا يمرضه الا بالبناء على العكس السالم العلم
 لما كان دورا بل كان سؤ تزييت من غير ضرورة والخلف وان كان موضع ذكره في القياسات الشرطية فهو قياس
 بين نفسه الما ذكر محبته عن المادة في ذلك الموضع لكونه احد تلك الانواع الا انها محسنة الى ان اوردنا
قول على الاعراض انه مبني على قياس من السلك الثالث هكذا مودة ودموت معصية وموت واما قوله
 لان احد وديت لثباته ولاعضها محولا على بعض بالضرورة ليست بغيا من فضلا عن ان يكون من السلك الثالث بل
 معناه ان السى الذي يوصف به نعيته في ذهنتنا ونسبته دونه الذي عمل عليه و يلزم منه ان يكون السى
 الذي عمل عليه يوصف به فنكون بعض ما مودة موت فليس هذا الاضربا في موضوع ومحول الفرض
 والتمسمة والعاس يستدعي جدا معاير الهمما وتسمية السى لا يصير شيئا فهذه حال هذه المحبة **السبح**
 بين انها لا يتبع في بيان العكاس المطلقات المذكورة بل يتبع في بيان العكاس المطلقات بحسب **القول**
قول واما الجواب عنها فهو ان هذا السلك اذا اخذ السلك مطلقا لا حسب عاده العيان فقد علمت **القول**
 في المطلقة صدقان كما قد صدق سلك الضحاك بالفعل السلك المطلوب عن كل واحد واحد من الناس
 والجابة على بعضهم **القول** لتشير الى عدم الجاها ههنا بان الخلف يلزم لو كان بعض حرت بناقض لاسي حرت
 المطلقتين لكنها لما لمجموعا على الصدق مما قيل له انه محال في تلك المحبة لسر محال بل محكم ومثل بالانسان
 والضحاك ص فقال كل انسان ليس ضحاك مطلقا وادعى انها انعكس الى قولنا كل ضحاك ليس انسانا ولا بعض
 ما هو ضحاك هو انسانا وبالامراض بعض الانسان ضحاك فالمحال اما ان لم لو كان هذا يمنع اجمع على الصدق
 مع قولنا كل انسان ليس ضحاك لكنها صدقان معا فالمحال غير لازم وقد اف الحكيم الفاضل ان ينظر القابل
 قياسا من قول بعض بـ **القول** بفيض العكس المطلوب وقوله لاسي حرت الاصل الذي يريد عكسه فاجب حرت
 ليس هذا خلف واستخدمت **القول** **القول** انه لا يفيد المطلوب الا اذا كانت السجدة بعصرت
 ليس عند ما يكون حرت حتى يكون كادبة مشتملة على الخلف والافرنما يكون صادقه وذلك لان
 الموصوفات فدلك ان يخلو عنه وحده يكون مسلوبا عنه بالاطلاق فاما قول كل نام
 مستيقظا مطلقا وقول لاسي من المستيقظ ساثم مادام مستيقظا وهذا من محاور قولنا الاشئ
 من السام ساثم وهو صرح هذا السام يفيد في هذا الموضع بعد ان علم ان الصغى المطلقة الوصفية
 مع الكبرى العرفية السالبة بنج سالبة وصفية في الشكل **القول** واما على الوجهين **القول**
 حرا الاطلاق فان السالبة تنعكس على نفسها بهذا المحبة بعينها اما على الوجه الاول منها
 فنقول ان قولنا الاشئ حرت ما دام حرت ولكن غير فبا عا ما انعكس الى قولنا لاسي حرت
 ما دام حرت ولا بعض حرت وبالاخرى بعض حرت وقد كان الاشئ حرت مادام حرت **القول**
 ان الجسم بعضي ان يكون بعض الاشئ حرت ما دام حرت هو بعض حرت بالاطلاق العام الوصفي
 كما ذكرنا والمالكور عكسه وهو بعض حرت فقيضا لقولنا الاشئ حرت مادام حرت

اي سترادفة

القول

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلام
والصواب في اللفظ هو الذي مر عليه في الكلام
والصواب في اللفظ هو الذي مر عليه في الكلام

اذ كان ذلك العكس لهما مطلقه عامه وصفيه لانه ان كان مطلقه لحسب الذات امكن اجتماعها
مع لاسي مرت مادام تح على الصدو كما مر فلهذا الحجة جبنه على العكاس الموجه المحرم المطلق
الوصفيه كغيرها والافراض لا يفيد الا العكاس المطولها اما كون العكس ايضا وصفيه يحتاج
الى بيان ثم بينه بان يقول انا اذ امكن بعض تح بالاطلاق الوصفى كان معناه ان شأنا وصف
بج فمضى بعض اوقات اتصافه تح بوصف بت ويلزم منه ان ذلك السى في ذلك الوقت يكون موصوفا
بت وتح فاذا بعض ما وصف بت موصوف تح في بعض اوقات اتصافه بت وحسب الحجة **واما**
اذ كان العرفي موجودا فانه انعكس ايضا وقد اختلف في حجه عكسه فتقول الشيخ بوم انه يقول لانه
انعكس عرفيا لانه قال في الشفا عكسه يجوز ان يكون كالأصل وهذا يدل على انه يجوز ان يكون
ايضا محلا في الاصل اعني يكون ضروريا وعلى هذا التعدير باللسان بطريق الخلف هو الذي مر من تفاوت
وقال القاضي الساوي صاحب النصار انه يجب ان يكون كالأصل لانه لو كان دائما او ضروريا لكان عكس العكس
الذي هو الاصل ايضا دائما او ضروريا وذلك لان عكاسها على انفسها هذا خلف **وقال** من اخرجه زمانا
انا نقول لاسي من انكاتب السائل كاد انما مل مادام كما سا ولا نقول في عكسه لاسي من السائل كما تب الاداء لان بعض
ما هو سائل بدون سكنه كالارض فلاجل ذلك كان العكس عرفيا عاما محتملا للضرورة او الاولم **وقال** اخرجه
هذا العرفي العام يجب ان يكون البعض عرفيا خاصا للملائمة او لوجه صاحب النصار **واقول** بقوله هذا
العكس لا يحفظ الكمية والجهة معا بل يحفظ احدهما وحدها اما الكمية وحدها يصير في الجهة عامه
واما الجهة وحدها يصير في الكمية حريمه اما العكاس فلان الاصل بعضي امتناع اجتماع وصف تح وت
ويلزم على ذلك ان الموصوف بت حال اتصافه به لا يكون موصوفا تح واما انخفاض الجهة في البعض
فلان الاصل بعضي ان ذات تح وتخلو عن الاضافه به والا لكان لا اتصافها بت ايضا دائما وكان
لادائها هذا خلف وانها قد تصف بت في بعض اوقات خلوها عن تح والا لكانت دائم السلب عنها
وكان لادائها هذا خلف ملكه الذات عند اتصافها بت لمشع ان يوصف تح لادائها ولكن مادام موصوف
بت وهو المطلوب واما احتمال العموم فلان لما امكن ان يكون محولا في الاحجاب على الذات الموصوفه تح
احتمل ان يكون اعم منها يكون سيمها لغير موصوف بت ولا يحل عليه ملكه الذات اصلا ولا محاله يكون
ملكه الذات ضروره السلب عن ذلك السى فلاجل ذلك لا يصح ان يسلب تح عن كل ما يوصف بت بالوحد بل
عن بعضه واما عن كلفه الشبل الوحد والضرورة وهو العرفي العام واعلم ان العرفي العام يصدق مع
احتمالات كثيره تكون الحجة ضروره في الكل او ادمه في الكل او وجوده عن سيمه في الكل او ضروره في البعض
وذلك من البعض او ضروره في البعض ووجوده في البعض او ادمه في البعض ووجوده في البعض او ضروره
وهذا المنة ووجوده معاني الاعراض وهذا العرفي العام يصدق اربعه احتمالات منها هي ان يكون
وجوده في الكل او في البعض ولا يصدق مع باقيها واما على الوجه الثاني من الوجهين الاخيرين

لكن اتصافها

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلام
والصواب في اللفظ هو الذي مر عليه في الكلام
والصواب في اللفظ هو الذي مر عليه في الكلام

معيه ان يقول قولنا الاشئ حتمات الزمان العلانية في ذلك الزمان بخلاف قولنا الاشئ حتمات
في ذلك الزمان لا ان بشرط ان يكون موجودا في ذلك الزمان فانه ربما لا يكون لمشي في وصف به
وجوده محدد كما ذكرنا وتمثلنا فيه ما لك الف وقدر ذهب بل ندعي صدق حكم العكس في ذلك الزمان وتبينه
بانه لو لم يكن ذلك حقا لكان بعض حتم في ذلك الزمان فيما لا مرض يكون بعض حتم في ذلك الزمان وهو كما
لاسي مجليات في ذلك الزمان بت هذا خلف والكلام على مناقض المطلقات بهذا الوجه قدس فلا وجه لاعادته
قوله واما الحجية الحديثة التي لهم من طريو المبينة التي احدثت بعد المعلم الاول ولا يخاج الى ان تذكرها
فانها وان اعجب بها عالم متزوجة ومدتينا حالها في كتاب الشفاء الحجية الحديثة هي التي اشترى اليها
انها احدثت بعد الاعتراض على الحجية الاولى وقد استحسنها الحكيم الفاضل ابو نصر الفارابي
وسى انهم قالوا ح مياير لت و مياير المياير مياير فت ايضا مياير ل في فلاشي من ح واستدرج
الفاضل الشارح على هذه الالفاظ ان قال قد يكون مياير المياير هو السى نفسه ولا يجب ل يكون
ميايرنا وذلك انه جعل المياير لت هو ح والمياير ل ح قد يكون ح وقد يكون غيره وقد كان في قولهم
مياير المياير المضاف يفتح اليا على انه اسم المفعول والمضاف اليه يكسر اليا على انه المفعول
والفاضل الشارح ظنهما بالكسر ستموا فاعترض عليهم بما ذكره ووجه ازواج هذه الحجية
ما ذكره الشيخ في الشفاء وموار المبينة تقع بالاشتراك على معان مختلفة كالتي في المكان وهي الحال
والتي بالسلب والمراد منها ههنا التي بالسلب فيرجع قولهم ح مياير لت الى انه قد سلب عنه ح
وقوله ح مياير المياير مياير الى ان ما سلب عنه سي فتح ان يكون مسلوما عن ذلك السى وهذا
هو المطلوب نفسه ما خردا في مانه **قوله** واما الكلم الموجبة فانها لا يجب ان تنعكس كلية فربما
كان المحول اعم من الموضوع ولا يجب ايضا ان تنعكس مطلقة ضرورة فانه ربما كان المحول اعم من ذلك
للموضوع والموضوع ضروري للمحول مثل النفس الذي الرية من الحيوان فانه وحي ليس له اللزوم ولكنه ضروري
له الحيوان والريرة فان كل متغير فانه بالضرورة حيوان دورية بل انما تنعكس المطلقة مطلقة عامة
تحتل الضرورية لكن الكلم الموجبة يصح عكسها جزيا من جبال الاحمال فانه اذا كان كل حتم كان ليا ان نجد
شئا معيننا هو جوب ويكون ذلك الحتم ح وذلك الباطة وكذلك الجزئية الموجبة تنعكس مثل نفسها
الكلمة الموجبة من المطلقات لا تنعكس كلية لاصمال ل يكون المحول اعم من الموضوع ولا مطلقة
خالية عن الضرورية لاحتمال ان يكون الموضوع ضروريا للمحول سواء كان المحول ضروريا له او
غير ضروري بل تنعكس جزئية للاعراض ومطلقة عامة لان موضوع الموجبة انما يكون ثابعا على الوجه
المذكور والاجاب المطلق بعضي ثبوت المحول لذات الموضوع بالفعل ففي العكس يصير تلك الذات
موضوعا مع المحول ويصير جهة الاصل جهة المحوله التي صار موضوعا في العكس بالنسبة الى
تلك الذات والجهة التي كانت لوصف الموضوع بالنسبة اليها في الاصل جهة العكس
وكما ما مطلقا في جهة العكس ايضا مطلقة وما ذهب اليه **الفاصل الح** من قول
منه انما كانت الضرورية في الضرورية وقد بينا في كتابنا انه ص

جهة العكس يمكنه سماعنا اننا كذلك في الضروري فليس لشيء واجب سانه

وجه العكس يمكنه سماعنا اننا كذلك في الضروري فليس لشيء واجب سانه **قوله** فان كان الكلي والجزئي
الموجبان المطلقات التي لها من جنسها بعض من على انها تنكس جزئيه من طرفه انه ان لم يكن
حقا لبعض من فلا يقره **قوله** قيل هذا القيد لا فائدة فيه **قال** الصالح البصائر
وذلك لان المحه عامة بالمطلقات التي لها من جنسها بعض وذلك لان جميع المطلقات الموجبه
تنكس الى المطلقة العامة الحويه الموجبه والاصدق بعضها وهو السالمة الدالة الكليه وتكس بعضها
الى ما زاد الاصل او ناقضه **قوله** فانه هذا التخصيص هي ان انعكاس السالمة الدالة من انعكاس
الموجبه الجزئيه المطلقة فانم الدور **واجب** عنه مانه مكر ان من انعكاس الموجه الجزئيه بالاصراض والصور
دورا **قوله** الوجه في فائدة هذا القيد ان الشيخ لم ينس انعكاس المطلقات با انعكاس السالمة الدالة الجزئيه
لم ينس بعد احراز اتمام الدور او من هو الترتيب لكن لما كان بعض العكس الذي يدعى ساليمة داله
كثيره وكان عنده بانها طاقو السالمة العرفيه على ما ذهب اليه في ان الساقض وقد ينس ان السالمة العرفيه
تنكس بعضها فادركا عكسها ضدا او نقضا للاصل بحسب ما ذهب اليه ولم تكن الكلام منبها على ما **واعلم**
ان الخلف لا يفيد العلم بحجه العكس على العكس لانه مبني على بعض المطلوب المعبر عنه يفيد بعين المطلوب
بل بعد العلم بما صدق مع العكس لوانه وان كان اعم منه واعتبر هذا الخلف فانه بطر مع دعوى
الاحكام العام للعكس اطرا مع الاطلاق **قوله** المطلقات العرفيه تنكس مطلقه عامه وصحة ما امر
والعرفيه الوجوه تنكس وجوهها تنكسها وذلك لاننا اذا علمنا كل جزئ لا انا بل مادام **قوله** حكينا بان كل ما اوصف
فانه بوصف جزئ لا بالواو ذلك لان دوام الاضافه المستلزم لب بعض دوام الاضافه وهذا خلف
فاذن بعض الذي مودعا انا بوصف جزئ لا بالواو في بعض اوقات اضافه تنكس مطلقا
الوصف وجودي بحسب الذات وهذه فائدة لا يعطى افعالها الخلف اسد بل انا يعطى اليه ولذلك
لم تنبه لها المحمدون على الخلف واما بعد المنبيه بعد مكر ان من الخلف **قوله** واما الجزئيه السالمة
فلا عكس لها فانه يمكن ان لا يكون كل جزئ ليس كل جزئ مثل ان الجوهر ليس له بعض الناس
نصا كما بالفعال وليس يمكن ان لا يكون مني مما هو صحيح بالفعال انسانا **قوله** يتوعد ان السالمة الجزئيه المطلقة
ربما يكون صادقه وعكسها بالاصدق موجبه كليه ضروريه لاسالمة جزئيه وتقتل صدق حولها ليس بعض الناس
ضاحك مع صدق قولنا كل ضاحك بالضرورة انسانا واختناج ان صدق معه نقيض الذي هو السالمة الجزئيه فاذن
من غير تنكسه وهذا اثر الذي المفضل الا الذي ونحوه ان السالمة الجزئيه اذا كانت معرفيه وجوه فانها
تنكس بعضها وذلك لاننا اذا علمنا ليس بعض جزئ مادام **قوله** لا انا حكينا ما اضاف مني ما بصح **قوله**
المتعاود مني ومن يملين فاذن بعض ما اوصف تنكس عكسه مادام موضوعات لا انا **اشارة**
الى عكس الضروريات واما السالمة العليم الضروريه فانها تنكس بعضها فانها اذا كان بالضرورة صلوات
عن كل جزئ يمكن ان يوجد بعض جزئ وفرضها العكس فنكس وكان بعض جزئ

منه

بنا

على معنى الاطلاق الذي نعني بالضرورة وهذا لا يصدق مع السلب القوي الا على حد ذاته محال
فما ادى اليه محال ولكن ليس ذلك بالافراض فمقتضى ذلك العوض في حد ذاته محال
بـ **آراد** البيان بالحلف فاخذ معنى المطلوب وكان وجهه حرية ممكنة عامة وهو معنى قولهم امك
ان يوجد بعضه في محال وكان انعكاسها محال ليس بعد فلم ينالكلام عليها بل فرضها مطلقا وهو معنى قول
ومرض فيك ولنا كان له فذلك لا يهلا المكن بل هو الاطلاق عن فرض وجوده محال ثم عكس المطلق على ما بينها
من قبل وانكسرت مطلقا عامة تناقض الاصل بحسب الكيفية والكمية ونضارها بحسب الجهة بل يلزمها من الممكنات
العامة ما ساقض الاصل مطلقا فلزم الحلف وهو معنى قولهم بل صدق معناه محال ثم رجع الى المطلوب وقال
فلم يكن ما فرضناه ممكنا مكن الى محال والموتى الى المحال محال وهو المراد من قولهم بما ادى اليه محال
وعدم كلامه انه ذكر ان سائر انعكاس الجسم الحرسة المناسبة لها لا فرض للملائمة العزم الى
تحليل **دور قوله** والعلم الموجبة الضرورية تنعكس على نفسها جزئية موجبة بما ليس من حكم المطلق العام
لكن لا يجب له تنعكس ضرورية فانه يمكن ان يكون عكس الضرورية ممكنا فانه يمكن ان يكون محال ضرورية
كالانسان وتكال انسان غير ضروري له محال كالفحاح ومعال غير هذا وانشا احتمال فيه فلا تصدق فعلها
اذن الامكان للعلم والموجبة الجزئية للضرورة تنعكس ايضا جزئية على ذلك القياس **الحق** اننا تنعكس
موجبة مطلقة عامة ثلثا من المطلقات بل ووصفها لو حرك كون المحول لازما لذات الموضع وهو
اخضع المطلق العامة وبعض المنطوق ذهبوا الى انها تنعكس كتبها ضرورة والشيخ اراد ان يرد علم
فانشار اولها الى انها تنعكس جزئية موجبة لعل ما من المطلقات ثم انشغل بالرد فقال ولا يجب له تنعكس
ضرورية وعدم ثلثا الانسان والفاصل ثم قال غير هذا وانشا احتمال فيه فلا تصدق له احتمال
لسان ان العكس ضروري وهو انهم يقولون ذلك العكس اما ان يكون ضروريا كالاصل او لا يكون وان كان فهو
المطلوب والا فلعكس العكس من لغوي الى غير ضروري لا الضروري بل العكس على غير الضروري غير الضروري اولى
بان يعكس اليه وغير الضروري نضاد الاصل في الجملة وذلك خلف وهذا غير صحيح لانه معنى على ان عكس غير الضروري
غير ضروري وهو ليس سر ولا حق بل القوي وعكس القوي بعكس الى كل واحد منهما مرجع السمع الى
اباح المطلوب الذي هو ابطال مذهبهم فقال فعكسها اذن الامكان للاسم الى الشامل للضرورة واللا ضرورة
واما ما افعلنا لان المطلوب لما كان هو الوجود على من زعم انه ضروري وكان الوجود علمه بل هو ان شاء ضرورة
في بعض الوجود فالواجب له ضرورة في السمع ما شمله ما لا يمكن له ان يكون الوجود لو كان قال انه الاطلاق للعلم
كانت السمع عنها امضاه رهانه وليس قولهم انه الاطلاق للاسم منافي لكونه لخص منه في نفس الامر على ما صرح به
في سائر كتبه وما تشكك به **الفاصل الشارح** في احتمال كون العكس ممكنا وهو قولهم ان العكس يكون ممكنا لا يدخل
في الوجود كما لو فرض ان الانسان لا يصير كائنا في مدة وجوده فضعف وذلك لانه ساخي الاصل فان الاصل بعض
ثبوت الكاتب الذي اثبت له الاساسية بالضرورة فان الكاتب ما لم يكن ثابتا لم يكن انسانا

لا

العام

والصالح

في سائر كتبه وما تشكك به الفاصل الشارح في احتمال كون العكس ممكنا وهو قولهم ان العكس يكون ممكنا لا يدخل في الوجود كما لو فرض ان الانسان لا يصير كائنا في مدة وجوده فضعف وذلك لانه ساخي الاصل فان الاصل بعض ثبوت الكاتب الذي اثبت له الاساسية بالضرورة فان الكاتب ما لم يكن ثابتا لم يكن انسانا

وغيره

الاسان

ولما ثبت ثبت انه حاصل ايضا لما هو الاسان **قوله** والسالبة الجزئية الضرورية لا تنكسر على مثلها
 بالضرورة ليس كل حيوان اسان ليس كل اسان حيوان **وذلك ظاهر الاشارة الى العكس** **الممكنات**
 واما القضايا الممكنة فليس يجب لها عكس في السلب فانه ليس الامم المنع بل يمكن ان يكون لا شيء والناس يمكن
 ان يكون والمنع ان لا يكون احد من كتب انسانا او بعض من كتب انسانا ولذلك هذا المثال ليس بحال في الممكن
 الاخر والحاضر فان السى قد يجوز ان يفي عن شيء وذلك الشيء يجوز ان يفي عنه لانه موضوعه احوال التي لا تعرض
 الالهة واما في الجواب يجب لها عكس ولكن ليس يجب ان يكون في الممكن احوال مثل نفسه فلا يسمع الى القول
 ان الشيء اذا كان مكنا غير ضروري لموضوعه فان موضوعه يكون كذلك وتامل المثال بالارادة كيف يكون الممكنات
 للحيوان وكيف الحيوان ضروري له ولا يلفظ الى الكليات فتم منه بل كل اصناف الامكان عكس في الاحبار
 بالامكان الاعم فانه اذا كان كل حرمت بالامكان لومض حرمت بالامكان معض حرمت بالامكان الاعم والاولى يمكن
 ان يكون سى حرمت بالضرورة على ما علمت لاي حرمت بالضرورة لاي حرمت هذا خلاف وربما قال قائل ما بال
 لا تعكس السالبة الممكنة الخاصة وقوتها قوة الموجبة معول ان السبب في ذلك انها اعني الموجبة اذا تنكسر
 الى موجب من باب الممكن الاعم فلا يحفظ الكيفية ولو كان يلزم عكسها من الممكن الحاضر لا يمكن ان يعلب من الاحبار
 الى السلب معبود الكيفية في العكس لكن ذلك غير واجب وقوم يدعون للسلب المحرر الممكن عكسا لسبب العكاس
 الموجب الجزئي الذي في قوته وحسب انهم ان ذلك يكون خاصا ايضا وعود الى السلب فظنهم باطل
 فلتتحققه ما يتبعه ومن هذا المثال قولنا يمكن ان يكون بعض الناس ليس بشيء ولا يقول يمكن ان يكون
 بعض ما هو محال ليس انسان **قوله** ولا يلفظ الى الكليات قوم فيه يريد به قول بعض الفضلاء في بيان ان الممكن
 الحاضر ينكسر كنهه ويوانا اذا قلنا كل حيوان ليس بشيء يكون بالامام من جهة ما هو قائم معض ما هو قائم وهو من جهة ما هو
 ممكن ان يكون حولنا لان حوايينه ليست له من جهة ما هو قائم حتى يكون له ضروري من جهة ما هو قائم والى السبع علم
 بانه مخالفا اما لا يظن ان يكون من جهة ما هو قائم اخذ جزا من الجول في الاصل العكس جميعا وكان يجب ليجوز ان يكون
 في العكس في بعض ما هو قائم من جهة ما هو قائم يمكن ان يكون حيوانا وحيث يكون كذلك ظاهر الا ان القائم من جهة ما هو قائم
 لا يكون حيوانا ولا شيا اخر من السام واما ما ينادى به في المثال وان كان حقا فهو لا يصدق المطور ولا العكس العكس في
 مادة واحدة لا بعضها عكسا مطلقا بل عدم العكاسها في مادة بعضي عدم العكاسها مطلقا قوله وربما قال قائل
 ما بالكم لا تعكس السالبة الممكنة الخاصة اشارة الى مذهب بعض العرفاء انهم حكموا ان الكليات منها تنكسر جزئية لانها
 في قوتها موجبتها وهي من عكسها موجبه ممكنة حريمه والماكلنا بانها لا تعكس الى قولنا العكس يجب ان يكون بشرط
 بقا الكيفية على ما وقع عليه اللفظ ولعل العالين بان عكسها الماذهيوا الى ذلك لظنهم ان عكسها في قوة
 سالبة ممكنة جزئية وقد غلطوا فيه لان الموجبة الممكنة الخاصة لا تنكسر ممكنة خاصة بل عامة ليست موجبتها
 في قوة سالبتها حول وقوم يدعون للسلب المحرر الممكن عكسا اشارة ايضا الى بعض مذهبهم وبما في الفصل
 عن الشرح **الشيخ السالسا** **اشارة الى القضايا من جهة ما صدق بها وجوه**

ما

له

لما

ان يكون

اسام

عظما

الفصل

عن الشرح الشيخ السالسا اشارة الى القضايا من جهة ما صدق بها وجوه

انما هو في بعض الاشياء...
 في بعض الاشياء...
 في بعض الاشياء...

لما فرغ عن سائر الاحوال الصورية للقضايا شمع في سائر احوالها المادية فانما تشتت كان في ان البحث عنها
 من حيث سئل بالعضايا المفردة لعدم على الجمع عن صور الاحوال المتانفة من العضايا وموادها فتناول وجه
 ما صدق بها عبارة عن حال موادها وقوله ونحوه الى مرهته ما يحتمل فان التجليل يشبه المصطلح حيث
 انه ايضا افعال باللفظ تحثه القضية **قوله** اصناف العضايا المستعمله في سائر الفاعلن وسوى محرم
 اربعة مسلمات ومظنونات وما معها ومثبتهات وغيرها ومخيلات **قوله** من مدعى محرمي الفاشر
 مستعملي الاشتراآت والمخيلات ووجه ايجار القضية اما ان بعضي يصدق او ثابته اخرى المصطلح
 او البعض احدما والاول اما ان بعضي يصدق جازما او غير جازم والجازم اما ان يكون لسبب او لماد شبه السبب
 وما يكون لسبب فهو المسلمات وما يكون لما شبه السبب فهو المشبهات لغيرها وغير الجازم هو المظنونات
 وما معها هو المشهورات في نادي البري والمفولات من وجهه وما معها ثابته اخرى المصطلح هو المخيلات
 وما لا بعضي يصدق ولا يثبت فلا يستعمل لعدم الفائدة **قوله** فالمسلمات اما معدت واما ما خوزت **قوله**
 وذلك لان السبب اما ان يكون من تلقا نفس المصطلح او من خارج **قوله** والمعتقدات اصنافها بل الواجب قبولها
 والمشهورات والوجهات **قوله** وذلك لان الحكم اما ان يعتبر فيه المطابقة للماجع او لا يعتبر فان اعتبر في
 المطابقة لهما هو الواجب قبولها والا فلو الوجهات وان لم يعتبر فهو المشهورات **قوله** فالواحد قبولها
 اوليات ومشاهدات ومحربات وما معها من الحدسيات والموثرات وقضايا ما سائرهما معا
قوله وذلك لان العقل اما ان يحتاج فيه الى شئ غير صور طرف الحكم او محاج الاول هو الاوليات والثاني
 لا يخلو اما ان يحتاج الى ما يعم اليه ويعينه على الحكم او ينضم الى المحكوم عليه او اليهما معا والاول هو المشاهدات
 والثاني لا يخلو اما ان يكون تحصيل ذلك الى التثايب او لا يكون وما بالالتثايب اما ان يكون سهوله او لا سهوله
 والاول هو الحدسيات والثاني ليس من المبادي بل هو من العلوم المكتسبة وما ليس بالتثايب هو العضايا
 التي قياسها معها وما يحتاج فيه الى كليهما فاما ان يكون مشاينه ان يحصل للاحاساس وهو المشهورات
 واما ان لا يكون وهو المحربات مدهه ستمه اقسام وطاهر كلام الشيخ بعضه انه جعلها اربعة اقسام
 احدها ما لا يحتاج فيه العقل الى شئ غير صور طرف الحكم وهو الاوليات وما معها ما يستعمل في المحربات
 وهو المشاهدات وما معها ما يحتاج فيه الى غير صور الطرفين وهو ما خفي وهو المحربات وما معها
 من الحدسيات والموثرات واما طاهر غير مكتتب وهو العضايا التي قياسها معها واما
 الظاهر المكتسب فليس في المبادي واعلم ان هذه التقييمات ليست بذائنة فان الاقسام قد سئل
 باعتبارها كما سيجي سائر ولذا جعلها الشيخ اصنافا لا انواعا **قوله** فليند استعرف انما الواجب
 وانواعها من هذه الجهة فاما الاوليات فهي العصا التي يوجهها العقل الصريح لذاته ولغيره لانه لا سبب
 الخارجة عنه فانه كلما وقع للعقل الصور لحدودها ما كتبه ووقع له المصديق ولا يكون للمصديق منه توقف الاعلى
 وفتح التصور والقطانه للتركيب من هذه ما موجب للمطل لانه واضح تصور الحدود

تارة اخرى
 جازما وكل من
 الى ما سئل
 الى العمل وهو
 استماع النصار
 في المعاملات ويكرر
 المساهلات في
 المحبات ويحتاج
 الى ما سئل
 الصايات وهو
 العا من الخفي كما قال
 لو كان له في الخارج
 انما او الكنا سمد
 سراسر واما ما
 من العلم وما معها
 لا لغير سائر
 المحبات والموثرات
 المساهلات والعصا
 ما سئل
 في بعض الاشياء

اعتبرت

في بعض الاشياء

انما احاساس

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page. Some legible words include "وغيرها", "والله", "والعقل", "والنفس".

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page. Some legible words include "المستحق", "وغيرها", "والله".

وهنا ما يدخل في صفة الامتثال الخفا في صور حدوده فانه اذا التمس الصور المنبسط المصدية وهذا القسم
اعلى الاذهار المشتغل النافذة في التصور **الحكم** الذي له علة هو انما يجب اذا اعتبر مع علمه ولا يجب
بكون ذلك والحكم المعنى هو الواحد في نفسه الذي لا يتغير وهو الذي يحتم قبوله وكل حكم عرفي بعلمه هو معنى
خارج عنها والاول هو الحكم الالهي الذي يوجه العقل الصريح لنفس بصور اجزاء القضية وقد يكون ثابته
اجزاء القضية عليه الصور عليه الارتباط هو واضح للكل وان لم يكن كذلك فهو واضح لمن يكون عليه عند
غيره لغيره واذ اوقف العقل في الحكم الالهي بعد صور الاجزاء هو ما انقضى الغرير كما يكون
للصبيان والبله واما التدبير الفطرة بالعقائد المضادة للاوليات كما يكون لبعض العوام **قوله** ويجوز ان
واما المشاهدات فكالمحسوسات وهي القضايا التي تستفيد الصدوق من الحس مثل حكمنا بوجود الشمس
وكونها مضيئة وكما ان النار حارة وكقضايا اعتبارية لمشاهدة قوى الحس مثل معرفتنا باننا
فكرة واننا نخاف ونغضب واننا نشعر بذواتنا وبافعال ذواتنا **قوله** هذه مله اصناف اجدها ما نجد
محواسنا الظاهرة كالحكم بان النار حارة والساني ما نجد محواسنا الباطنة وهو القضايا التي اعتبارية
لمشاهدة قوى غير الحس الظاهر والساني ما نجد محواسنا الباطنة وهي لشعورنا بذواتنا وبافعال
ذواتنا والاحكام المحسوسة جميعها جزئية فان الحس لا يفيد الا ان هذه النار حارة واما الحكم بان كل نار
حارة فحكم عقلي استفاده العقل من الاحساس بجزئيات ذلك الحكم والوقوف على علمه وهو يوجب الجزئيات
من وجه **قوله** واما الجزئيات فمن قضايا واحكام تتبع مشاهدات مناسك من معد اذا كان اسكرو فتساكن
منها عند قوى لا تشك فيه وليس على المطلق ان يطلب السبب في ذلك بعد ان لا تشك في وجوده فربما
اوحى الحجة قضا جزئيا واما اوجبت قضا كثيرا ولا علو قوة ما قيا سببه خفية بخالط المشاهدات
وهذا مثل حكمنا بان الضرب بالخشيب مؤلم وانا سعد الحجة اذا اعنت النفس كونها بالاعاوض **قوله**
اليه احوال الهيئة فيتعقد الجزئية **قوله** الجزئيات يحتاج الى امر احد ما المشاهدة المسكنة والساني العباس الخفي
وذلك القياس هو ان يعلم ان الوقوع المسكنة على اتم واحدا لا يكون اتفاقا فاذا هو اننا استدلنا بسبب فذلك
ان هناك سببا وان لم نعرف ما هي ذلك السبب وكما علم حصول السبب حكم بوجود السبب قطعا وذلك
لان العلم بسببية السبب وان لم نعرف ما هيته يكفي في العلم بوجود السبب والعروس الحجة والاستقرار
ان الحجة تقارن هذا القياس والاستقرار لا تقارنه ان الحجة قد يكون كليا وذاك عند ما يكون تكرار الوقوع
حيث لا يعمل معه اللاوقوع وقد يكون اكثر يا وذلك عند ما يتخرج طرف الوقوع مع تجوز اللاوقوع وقد يكون
حكم واحد جزئيا كليا عند تلخصه اكثر يا عند اخر وغيره يجب اصلا عند ثالث والامس اثبات الحجب
للمسكنة الذي لم ينزل الحجة **قوله** وليس على المطلق ان يطلب السبب في ذلك بعد ان لا تشك في وجوده
قوله اما ذلك على الفلسفي الناظر في كيفية استناد المسببات الى اسبابها فالجواب عند المطلق

اوقفت

العلمية

سكروها

كلمة

من المبادئ وعند الفيلسوف ليس من المبادئ قوله فما وقعت الى قوله ونصاف اليه احوال الهيئة
 مستغنى التجربة المشاهدة اذا تكررت مقرونة بمئة ماس وقوع في زمان بعينه او مكان بعينه
 او على وجه معين او مع شيء لا غير فالحكم الكلي انما يحصل مقيدا بسلك القيود والشرائط والحصل
 مطلقا عنها البتة وذلك كمن شاهد ان كل مولود يولد بالبرنج فهو اسود فله ان يحكم كذلك ولم يعلم
 ان يحكم ان كل مولود اينما كان فهو اسود ويصغي ان يفرض من ما يقارنه بالذات وما يقارنه
 بالعرض لئلا يعلط والحاصل ان الحرية تعطى الحكم الكلي مقيدا والعقل المحرد هو الذي
 يعطيه مطلقا كما ان المحس هو الذي يعطيه جزئيا **قوله** وما عرى محرى المحرمان المحرمان
 وفي قضايا مباد الحكم بما حدس من النفس عوى جلا مرال معه الشك واذا عر له الذم ولو اجاز احد
 محمد ذلك لانه لم يتول الاعتبار الموجب لغوة ذلك الحدس او على سبيل المناكدة لم تنان
 ان يحول ما محس عند احادس مثل قضائنا ما نور القمر من الشمس لهيات تشكل النور فيه وفيها
 الضاقوة قياسية وهي شديدة المناسبة للحيات **قوله** وهي جارية مجرى المحرمان في الامر المحرمان
 اعني تكرار المشاهدة ومقارنه القياس لان السبب في المحرمان معلوم السببية عن معلوم الماهية وفي الحدس
 معلوم بالوجدان واما توقف عليه بالحدس لا بالفكر فان المعلوم بالفكر من العلم النظري وليس المبادئ وسياتي
 العروس الفكر والحدس في المخط الثالث ولما كان السبب عن معلوم في المحرمان الامر حده السببية فقط
 كان القياس المعارف لجميع المحرمان قياسا واصل والمعارف للحدس سبب لا يكون كذلك فانها اقيسة مختلفة
 حسب اختلاف العلل في ما يميزها والمحدسيات ايضا تختلف القياس الى الاثنان كما لمحا ولا يميز اثنان
 لغير الحدس ولذلك يعد في المبادئ **قوله** وكذلك القضايا التواترية وهي التي يعكس ايها النفس سكنها تاما
 بزواله الشكل لكثرة الشهادات مع امكانه بحيث يزول الريبة عن وقوع تلك الشهادات على سبيل الانقار
 والنواظير وهذا مثل اعتقادنا بوجود مكة ووجود حالينوس واقليدس وعربها ومرحاول الحصر
 الشهادات في مبلغ عدد معدل حال ما في ذلك لم يتعلما بعد نوتر العصار والزيادة فيه واما المرجح فيه الى الصانع
 مع معه العيون المتين العاضى سوا في الشهادات لا عدد الشهادات وهذه ايضا لا يمكن تقع بجاحدها او
 يسكت كلام **قوله** الشهادات مذكور له ومدلا لكونها لامانات والروح فيه الى حصول السير وزوال الاحتمال
 للووب وعدم مواطاه الشهدا وامتناع اجماعهم على الكذب وبعض الطاهر من نقلة الحبرين ذهبوا الى انه
 لحصل شهاده اربعين من الثقات فرر الشيخ عليهم واعلم ان المتوارات ايضا تشمل على تكرار وقياس
 الا ان الحاصل بالتواتر من علم جزئى من شأنه ان يحصل بالاحساس ولذلك لا يعتبر التواتر الا فيما استند
 الى المشاهدة فحكم المتوارات حكم المحسوسات ولذلك لا يقع في العلوم بالذات **قوله** واما القضايا التي
 معها قياساتهما في قضايا الما صدق بها لاجل وسط لكن في ذلك الوسط ليس ما يغرب عن الدهس فمجموع
 فيه الدهس الى طلب بل كلما اخطر حد المطلوب بالخطر الوسط بالمال مثل قضائنا ان الاسنر

من المبادئ وعند الفيلسوف ليس من المبادئ قوله فما وقعت الى قوله ونصاف اليه احوال الهيئة
 مستغنى التجربة المشاهدة اذا تكررت مقرونة بمئة ماس وقوع في زمان بعينه او مكان بعينه
 او على وجه معين او مع شيء لا غير فالحكم الكلي انما يحصل مقيدا بسلك القيود والشرائط والحصل
 مطلقا عنها البتة وذلك كمن شاهد ان كل مولود يولد بالبرنج فهو اسود فله ان يحكم كذلك ولم يعلم
 ان يحكم ان كل مولود اينما كان فهو اسود ويصغي ان يفرض من ما يقارنه بالذات وما يقارنه
 بالعرض لئلا يعلط والحاصل ان الحرية تعطى الحكم الكلي مقيدا والعقل المحرد هو الذي
 يعطيه مطلقا كما ان المحس هو الذي يعطيه جزئيا **قوله** وما عرى محرى المحرمان المحرمان
 وفي قضايا مباد الحكم بما حدس من النفس عوى جلا مرال معه الشك واذا عر له الذم ولو اجاز احد
 محمد ذلك لانه لم يتول الاعتبار الموجب لغوة ذلك الحدس او على سبيل المناكدة لم تنان
 ان يحول ما محس عند احادس مثل قضائنا ما نور القمر من الشمس لهيات تشكل النور فيه وفيها
 الضاقوة قياسية وهي شديدة المناسبة للحيات **قوله** وهي جارية مجرى المحرمان في الامر المحرمان
 اعني تكرار المشاهدة ومقارنه القياس لان السبب في المحرمان معلوم السببية عن معلوم الماهية وفي الحدس
 معلوم بالوجدان واما توقف عليه بالحدس لا بالفكر فان المعلوم بالفكر من العلم النظري وليس المبادئ وسياتي
 العروس الفكر والحدس في المخط الثالث ولما كان السبب عن معلوم في المحرمان الامر حده السببية فقط
 كان القياس المعارف لجميع المحرمان قياسا واصل والمعارف للحدس سبب لا يكون كذلك فانها اقيسة مختلفة
 حسب اختلاف العلل في ما يميزها والمحدسيات ايضا تختلف القياس الى الاثنان كما لمحا ولا يميز اثنان
 لغير الحدس ولذلك يعد في المبادئ **قوله** وكذلك القضايا التواترية وهي التي يعكس ايها النفس سكنها تاما
 بزواله الشكل لكثرة الشهادات مع امكانه بحيث يزول الريبة عن وقوع تلك الشهادات على سبيل الانقار
 والنواظير وهذا مثل اعتقادنا بوجود مكة ووجود حالينوس واقليدس وعربها ومرحاول الحصر
 الشهادات في مبلغ عدد معدل حال ما في ذلك لم يتعلما بعد نوتر العصار والزيادة فيه واما المرجح فيه الى الصانع
 مع معه العيون المتين العاضى سوا في الشهادات لا عدد الشهادات وهذه ايضا لا يمكن تقع بجاحدها او
 يسكت كلام **قوله** الشهادات مذكور له ومدلا لكونها لامانات والروح فيه الى حصول السير وزوال الاحتمال
 للووب وعدم مواطاه الشهدا وامتناع اجماعهم على الكذب وبعض الطاهر من نقلة الحبرين ذهبوا الى انه
 لحصل شهاده اربعين من الثقات فرر الشيخ عليهم واعلم ان المتوارات ايضا تشمل على تكرار وقياس
 الا ان الحاصل بالتواتر من علم جزئى من شأنه ان يحصل بالاحساس ولذلك لا يعتبر التواتر الا فيما استند
 الى المشاهدة فحكم المتوارات حكم المحسوسات ولذلك لا يقع في العلوم بالذات **قوله** واما القضايا التي
 معها قياساتهما في قضايا الما صدق بها لاجل وسط لكن في ذلك الوسط ليس ما يغرب عن الدهس فمجموع
 فيه الدهس الى طلب بل كلما اخطر حد المطلوب بالخطر الوسط بالمال مثل قضائنا ان الاسنر

من المبادئ وعند الفيلسوف ليس من المبادئ قوله فما وقعت الى قوله ونصاف اليه احوال الهيئة
 مستغنى التجربة المشاهدة اذا تكررت مقرونة بمئة ماس وقوع في زمان بعينه او مكان بعينه
 او على وجه معين او مع شيء لا غير فالحكم الكلي انما يحصل مقيدا بسلك القيود والشرائط والحصل
 مطلقا عنها البتة وذلك كمن شاهد ان كل مولود يولد بالبرنج فهو اسود فله ان يحكم كذلك ولم يعلم
 ان يحكم ان كل مولود اينما كان فهو اسود ويصغي ان يفرض من ما يقارنه بالذات وما يقارنه
 بالعرض لئلا يعلط والحاصل ان الحرية تعطى الحكم الكلي مقيدا والعقل المحرد هو الذي
 يعطيه مطلقا كما ان المحس هو الذي يعطيه جزئيا **قوله** وما عرى محرى المحرمان المحرمان
 وفي قضايا مباد الحكم بما حدس من النفس عوى جلا مرال معه الشك واذا عر له الذم ولو اجاز احد
 محمد ذلك لانه لم يتول الاعتبار الموجب لغوة ذلك الحدس او على سبيل المناكدة لم تنان
 ان يحول ما محس عند احادس مثل قضائنا ما نور القمر من الشمس لهيات تشكل النور فيه وفيها
 الضاقوة قياسية وهي شديدة المناسبة للحيات **قوله** وهي جارية مجرى المحرمان في الامر المحرمان
 اعني تكرار المشاهدة ومقارنه القياس لان السبب في المحرمان معلوم السببية عن معلوم الماهية وفي الحدس
 معلوم بالوجدان واما توقف عليه بالحدس لا بالفكر فان المعلوم بالفكر من العلم النظري وليس المبادئ وسياتي
 العروس الفكر والحدس في المخط الثالث ولما كان السبب عن معلوم في المحرمان الامر حده السببية فقط
 كان القياس المعارف لجميع المحرمان قياسا واصل والمعارف للحدس سبب لا يكون كذلك فانها اقيسة مختلفة
 حسب اختلاف العلل في ما يميزها والمحدسيات ايضا تختلف القياس الى الاثنان كما لمحا ولا يميز اثنان
 لغير الحدس ولذلك يعد في المبادئ **قوله** وكذلك القضايا التواترية وهي التي يعكس ايها النفس سكنها تاما
 بزواله الشكل لكثرة الشهادات مع امكانه بحيث يزول الريبة عن وقوع تلك الشهادات على سبيل الانقار
 والنواظير وهذا مثل اعتقادنا بوجود مكة ووجود حالينوس واقليدس وعربها ومرحاول الحصر
 الشهادات في مبلغ عدد معدل حال ما في ذلك لم يتعلما بعد نوتر العصار والزيادة فيه واما المرجح فيه الى الصانع
 مع معه العيون المتين العاضى سوا في الشهادات لا عدد الشهادات وهذه ايضا لا يمكن تقع بجاحدها او
 يسكت كلام **قوله** الشهادات مذكور له ومدلا لكونها لامانات والروح فيه الى حصول السير وزوال الاحتمال
 للووب وعدم مواطاه الشهدا وامتناع اجماعهم على الكذب وبعض الطاهر من نقلة الحبرين ذهبوا الى انه
 لحصل شهاده اربعين من الثقات فرر الشيخ عليهم واعلم ان المتوارات ايضا تشمل على تكرار وقياس
 الا ان الحاصل بالتواتر من علم جزئى من شأنه ان يحصل بالاحساس ولذلك لا يعتبر التواتر الا فيما استند
 الى المشاهدة فحكم المتوارات حكم المحسوسات ولذلك لا يقع في العلوم بالذات **قوله** واما القضايا التي
 معها قياساتهما في قضايا الما صدق بها لاجل وسط لكن في ذلك الوسط ليس ما يغرب عن الدهس فمجموع
 فيه الدهس الى طلب بل كلما اخطر حد المطلوب بالخطر الوسط بالمال مثل قضائنا ان الاسنر

Handwritten text in an Indic script, likely Devanagari, on a fragment of aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is irregularly shaped, with missing sections at the top and bottom edges. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

مكتبة
1111
7/1/60

من المصداق
أي من المصداق

قضايا ما

هذه تسمى فطرية القياس والقياس في قوله الاسان نصف الاربعة ان الاسر عدد اول الاربعة
اليه والى ما ساويه وكل ما ينقسم عدد اليه والى ما ساويه هو نصف ذلك العدد قوله فقد استقصينا
القول في تعديد اصناف القضايا الواجب موصلها من علم المعصدين من علم المسلمات فاما المشهورات من علم الحكماء
فمنها الصاهن الاوليات ونحوها مما لم يقبل قبوله لامر حشهي واحص موصلها بل من حيث عموم الاعتراف بها
ومنها الاراء المسماة بالمجودة وربما خصصناها باسم المنهونه اذ لا عمدة لها الا الشهرة وهي اراء
لو خلق الانسان وعقله المجرد ووجهه وحسبه ولم تؤدب بقبول قضاياها والاعتراف بها
ولم يميل الاستفرا بنظيره القوي الى حكم الكثرة الجزئيات ولم يستندع اليها ما في طبيعة الانسان
من الرحمة والنحل والانتفة والحبيبة وغير ذلك لم يقض بها الاسان طاعة لعقله او وجهه او حسبه
مثل حكمنا بان سيد مال الانسان فيح وان الكذب فيح لا سعى ان يعلم عليه ومن هذا الجنس ما يسبى
الى وهم كثير من الناس وان صرف كثير منهم عنه الشرع من قبح ذبح الحيوان اتباعا لما في الغزير
من الرقة لمن يكون غير زنة كذلك وهم اكثر الناس وليس شيء من هذا توجه العقل الساذج ولو توهم الاسان
نفسه وانه خلوق رقة تام العقل ولم يسمع ادبا ولم يطلع ابصارا لنفسانيا او خلقنا لم نقض في امثال
هذه القضايا بشي بل امكته ان يحمله ويوقف عليه وليس كذلك حال قضائه ان الكل اعظم من الحجر
وهذه المشهورات قد يكون صادقة وقد يكون كاذبة واذ كانت صادقة ليست تنسب الى الاوليات
ونحوها لم تكن بيعة الصد وعند العقل الاول الا نظر وان كانت محمودة عندنا والصادق غير المجرد وكذلك
الكاذب غير الشنيع فرب شنيع حور رب محمود كاذب فالمشهورات اما من الواجبات واما من
التاديبات الصلاحية واما نظاير علمها الشرع الالهي واما خليات واعمالها واما استفرايات
وقبل اما محسب الاطلاع واما محسب اصحاب صناعة وملة كما ان المعترف في الواجب موصلها كونها مطابقة
لما عليه الوجود فالمعترف في المشهورات كون الاراء عليها متطابقة فبعض القضايا اولى باعتبار مشهور باعتبار
والفرونها وس الاوليات ما ذكره الشيخ من ان العقل الصريح الذي لا يمتدح الى غير صور طر في الحكم اليها
حكما الاوليات من غير توقف ولا حكم بها بل بحكم منها بحسب ستمل على حدود وسط كسائر النظريات
ولذلك سطر وغيرها دور الاوليات فان الكذب قد سفس اذا اشغل على مصلحة عظيمة والكل لا يستصغر
بالقياس الى حرة في حال الاحوال وللشبهة اسباب منها كون الشيء حقا جليتا لقولنا الضدان لا يجمعان ومنها
ما ناسب الحواج وخالفه بقيد خفي فيكون مشهورا مطلقا وحقاق ذلك القيد لقولنا حكم الى حكم شبيهه
ووجه لا مطلقا ولكن فيها موثيقه له ومنها كونه متشكلا على مصلحة شاملة للعلم لقولنا العدل حسن
وقد سعى بعضها بالشرائع الغير المكتوبة فان المكتوبة منها ما لا يعرّف بها والى ذلك اشار الشيخ بقوله
وما سطر عليها الشرائع الالهية ومنها كون بعض الاحلا والاعمال مقتضية لها لقولنا الذي من الحرم
واجب وابدأ الحوار لا الغرض به ومنها ما عضيده الاستفرا لقولنا العلم بالمعاملات واحص كقوة بالمصادق
والمضايقات وغيرها كذلك وشرك الجميع في انها اما ان يكون مشهور عند الكل لقولنا

واما اصطلاحيات

الاحسان الى الاحسن او عند الاكثر كقولنا لا اله الا الله واحد وعند طائفة كقولنا السلسل محال وهو مشهور عند
 بعض اهل النظر والاراء المحجوزة في ما تتضمنها الصلحة العامة او الاطلا والعاضلة وفي الدواعي ومدى ما بل
 المشهورات كقولنا الحيوة مؤثرة باعتبار وموت السموات مؤثر باعتبار **قوله** واما الصلابة الوهمية العرف
 على قضايا كاذبة الا ان الوهم الانساني يعرض بها قضا شديدا القوة لانه ليس يقبل ضدها ومقابلها كما سبب الوهم
 تابع للمحس فما اتوا في المحسوس لا يقبل الوهم ومن العلوم ان المحسوسات اذا كان لها مبادي واصول كانت
 قبل المحسوسات ولم تكن محسوسة ولم تكن وجودها على وجود المحسوسات فلم يكن ان تمثل ذلك الوهم
 ولهذا فان الوهم نفسه وانما الاعمى في الوهم ولهذا ما يكون الوهم مساعدا للعقل في الاصول التي هي
 وجودها المبادي فاذا اتعدنا معا الى النتيجة بكنز الوهم وامتنع عن قبول ما تعلم موجد وهذا العرف
 اقوى في النفس المشهورات التي ليست باولية وكاد تتشاكل الاوليات ويدخل في الميشتات بها
 وهي احكام للنفس في امور متقدمة على المحسوسات او اعلم منها على نحو ما يجب ان لا يكون لها على نحو ما يجب
 ان يكون او يطر في المحسوسات مثل اعتقاد المعقد ان لا بد من خلاصته الى المبدأ اذا اتاه في وانه
 لا بد في كل موجود من ان يكون متشاكرا الى حده وجوده وهذه الوهميات لولا مخالفة السنن الشرعية
 لها لكانت تكون مشهورة وانما تلم في شهرتها الديانات الخفية والعلوم الحكيمة ولا تكاد المرفوع
 عن ذلك بما وم نفسه في دفع ذلك لشدة استيلا الوهم على ان ما يدفعه الوهم ولا يقبل اذا كان
 في المحسوسات هو مدفوع منكر وهو مع انه ما تامل شنيع ليس بلا شهرة بل كاد ان يكون الاوليات
 والوهميات التي لا تلامح عن غيرها مشهورة **قوله** ولا تنكسر بعد فرغنا من اصناف المعقدات من علم المسلمات
 احكام الوهم في المحسوسات حجة تصدقه العقل فيها وتطابقها كانت ما جرى مجرى الهندسيات
 شديدا في الوضع لا تكاد يقع فيها اختلاف ارا واما في العقول الصرفة اذا حكمنا احكام تخص
 المحسوسات فهي كاذبة بل كذب العقل فيها وثاني بعد ما لا يمانعه منها ولو لغنا على صورته
 عند ما صنع ما ساقض حكم الوهم ويكار الوهم في الامتناع عن قبول الصحة لعدم قبول المقدمات
 والبالغ المعتبرين ابها لذاتها واحكام الوهم فيها هي المسماة بالوهميات الصرفة وذلك المعولات
 اما امور جزئية هي مبادي المحسوسات واما امور كلية نعمها وغيرها وهو معنى قولنا في امور متقدمة
 على المحسوسات او اعلم منها ويكون احكامها على وجه يمنع ان يكون عليه كالحكم ما ركب مجر
 ذ ووضع فان لم يتفق لم يكون بعض المعولات كذلك على وجه محسوس في المحسوسات كذلك
 ما كل محسوس محسوس ان يكون داو وضع او نظر انها كذلك كالحلا فانه يطل لعدم الممانعة فيما بين المحسوسات
 الممانعة خلاصه ولا تكاد المرفوع عن ذلك بما وم نفسه في دفع ذلك لا يكاد من دفع عن القول
 ما خلاصه تقاوم نفسه صدهب الى خلاف ما يقتضيه وبه قوله على ان ما يدفعه الوهم ولا يقبل
 اذا كان في المحسوسات هو مدفوع منكر يريد ما ذكرناه او لا ومنه ان ما تامل شنيع وذلك الاحكام
 الوهم مشهورة في الاكثر لانه اقرب الى المحسوسات **قوله** واول ما في ضمائر الجمهور **قوله**

لهذه الوهميات

شك

الى احكام الوهم في
 الاصول التي هي
 اصلها

واما الماخوذات فمنها مقبولات ومنها تقريريات فاما المقبولات مرحله الماخوذات فهناك ما خوزه
 عن جماعة كثيرة من اهل التحصيل او من تفر او امام بحسنه الظن واما التقريريات فانها العدمان الماخوذة
 بحسب تسليم المحاطب او التي لم يمولها والامر انهما في مبادي العلم امام استنكار ما وتصح مصادر
 واما مع مسامحة ما وطيب نفس وسمي اصولا موضوعة ولهذه موضع منتظر هي اما ان تقبل وتكلم بها واما
 ان لا تقبل بل تكلم بها الغرض من الاول مقبولات اما عن جماعة فاعني المشائس ان للعقل طبيعة خامسة
 او عن نفس كاصول الادصاد عن اصحابها او عن نبى او عن امام كالشرايع والسنن او عن حكم كل حكم
 تنسب الى الفراطى والطب او عن شاعر كابيانات ثورذ شواهد او يكون مقبولة من غير ان تنسب الى
 مقبول عنه كالامثال السائرة وقيل الماخوذات تنسب امام عن موال على مرتبة وسمى المصولار او مخرجه
 انى مرتبة وهي الموضوعات في مبادي العلوم او عن موقابل وهي الواقعة في المجالز والاصرار
 بما العربيات والباقي ظاهر **وله** واما المطنونات فهي اما اول وقضايا وان كان يستعملها المخرج حتما
 فانه لما يتبع فيها مع نفسه غاية النظر دور ان يكون حزم العقد مسرفا عن مقابلهما وصفح علمها
 المشهورات بحسب بادي الرى غير المتعقب وفيه الى كفايخ الزهر فتشعر عن ان تقطع كونها مظنونة
 او كونها مخالفة للشهر الى ما في الحال وكان النفس تدعى لها في اول ما تطالع علمها فان رجعت الى ادائها
 عاد ذلك الادعاء ظنا او تكذبا واعني بالظن ههنا ميل من النفس مع شعورها بما كان المقابل وهذه
 المقدمات محل القابل لصل خاكا طالما او مطلوبها وود دخل المقبولات المطنونات اذا كان الاعتبار
 مرجحه جيل نفس نعم هناك مع شعور بالمقابل قد ذكرنا في صدر الكتاب ان الظن طوبى له ما زاء
 القير المطان الغر المستند الى علمه كاعتماد المظنور على الجازم الغير المطان اعني الجهل المراد على
 عن الحاذم الذي شرحه احدنا في النقيض على الاضرب مع تجوز الطرف الاخر جميعا وطلوبه على الاضرب
 من هذه الاقسام وحده وهو المسمى بالعلم الصرف والمظنونات المذكورة ههنا من هذا القبيل اعني
 في نفس الامر وان كان المستعمل لها هاتى ليجح الخطا يصرح الجرم بها ولا يعرف لتجوز مقابلهما
 والمرجح قد يكون شبهة غير حقيقته وقد يكون استنادا الى صادق وقد يكون عن شك والاول هو
 في ادى الرى والساني هو المسمى بالمعولات وهما قسمان مفردان باعتبار غير ما اعتبر في المطنونات الصرف
 وان كانا دخلا في المطنونات بحيث يهدو عليها ما اعتبر في المطنونات واما القسم الثالث
 وهو الذي يكون المرجح فيه عن ذلك فهو المظنور المطلق ويدخل فيه التجليات الاكثرية وما يتناسبها
 من الموازات والمجتمعات اعني غير القينية منها وادورد الشيخ في مثال القسم الاول قوله لفرخال
 طالما او مطلوبها والمشهور المعنى ما تقابل وجهه وهو ان يقال لا تنظر الطالم وان كان خاكا وقد قابل
 حكام مظنونا باعصارى كما يقال بلار الذي وداخل الحصن يعلم الحصن المعاندة من خارج ههنا خاكا
 فانه مظنون بحيث انه يعلم الحصن ويؤكد اساسه بكمهم كون ذلك جدا ويضد مطنونا ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

تفسير
 في شرح
 المصنف

ها
 الدرس

على المصنف

١٦٦

من حيث انه سلكهما اولاً وكان خائباً لا يخفى كلامه **فوله** واما المشبهات فهي التي تشبهه في الاولييات
 واما معناها او المشهورات ولا يكونى في باعياها وذلك لا يشبهه يكون اما بتوسط اللفظ واما بتوسط المعنى
 والذي يكون بتوسط اللفظ فهو ان يكون اللفظ فيها واحداً والمعنى مختلفاً وقد يكون المعنى مختلفاً بحسب وضع
 اللفظ في نفسه كما يكون في المفهوم من لفظه العيس وربما خفي ذلك جداً كما خفي في النور اذ اختلفت احواله
 معنى البصر وغيره معنى الحق عند العقل وقد يكون بحسب ما عرض للفظ في تركيبه اما في نفس تركيبه لقول العالم
 غلام حسن بالسكونين او بحسب دلائل حروف الصلوات في الادلل لانا انفرادها ليل الابدان بالركبة وهي
 الادوات باصنافها مثل ما يقال ما علم الانسان فهو كما يعلمه فان يرجع الى ما يعلم وتارة الى الانسان
 وقد يكون بحسب ما عرض للفظ من بصره وقد يكون على وجه اخرى مدينت في مواضع اخرى من جهتها ان يطول
 فيها النزوع وكثيراً واما ان كان المعنى فمثل ما سبب انهام العكس مثل ان يوجد كل بلخ اسف مطران كل اسف
 بلخ وكذلك اذ اخذ لازم الشيء بدل الذي مطران حكم اللازم حكمه مثل ان يكون للانسان بلزومه انه عنونهم وبلزومه
 انه حلف محاط فيثونهم ان كل ماله وتمامه وفضله ما هو مكلف وكذلك اذ وصف الشيء بما وقع عليه سبيل
 العرض مثل الحكم على السقونيا انه مبرد اذ اشبهه ما يبرد من حره وكذلك اشياء اخرى تشبه هذه وبما يجلي
 كل ما يبرج والقضايا على انه محال بوجبه صدقاً لانه تشبيه او مناسبتاً بتوسط الحال او مرتبة
 فمدته هي المشبهات اللفظية والمعنوية وقد بينت المحيالات **ن** التي تشبه الاولييات قد تقع في المغالطات
 والتي تشبه المشهورات قد تقع في المشاغبات وهي اما اللفظية واما المعنوية واللفظية سبب في النوع
 سبب الاكثر ان اما في اللفظ المفرد بحسب حصره كالعين او بحسب لعله الدال على فيه كالصارف او العارض
 له وخارج كالايجام واما المركب تركيبه الذي يمكن ان يحمل على معينين او في وجود التركيب وعلمه
 فيظن المركب غير مركب او غير المركب مركباً وقد ذكر الشيخ منها ثلثة احدها ان يكون المعنى مختلفاً بحسب
 اللفظ المفرد وتسمه الى طاهر كالعين في الخفي كالنور وتأثيرها ما يقع بحسب المركب وهو القسم الرابع وتسمه
 الى ما يختلف سبب طرف العوارض التي لو لم تحذف لما كان تشبهها لقولها غلام حسن بالسكونين فان الغلام
 يمكن ان يكون مضافاً الى حسن ولكن يكون موصوفاً به وتسمى احدهما عن اللفظ عند التحريك والى ما ليس كذلك
 كما هو بحسب اختلاف دلائل الصلوات وثانها ما يكون بحسب صرف اللفظ وهو القسم الثاني من السبعة
 المذكورة وأشار بقوله وقد يكون على وجه اخرى الى باقى الاقسام واما المعنوية وقد يكون جميعها بحسب
 في المغالطات سبعة ونقسم الى ما سئلوا بالقضايا المفردة والى ما سئلوا بالمولفة والاول علم اولها
 ارباب العكس لقولنا كل اسف بلخ لان الثلج ابيض ويايتها سواء اعتبار الحمل لقولنا السج موجود مطلقاً او لا يوجد
 لكونه موجوداً بالقره مثلاً ويايتها اخذ ما بالعرض مكان ما بالاداء وهو يكون ان يوجد لازم الشيء
 او ملزومه او عارضه او معروضه بله مثال ما يوجد لازم الموضوع بدل قولنا كل ذي دم مكلف لان الانسان
 ذو دم ومكلف ومثال ما يوجد عارضه الخمول بدل قولنا السقونيا يبرد لانه يربل المسخى وبعض
 لمزبل المسخى ان يبرد فان ذلك مد وصف بما وقع منه على سبيل العرض

569
 الحرف
 الحرف
 الحرف

اختلاف

الحرف
 الحرف

حصر

تشبيه او مناسبت

أشبه التبريد بالذات من جهة البرودة الحاصل منها والشيخ اقتصر هذه المسألة على أينس واللاذعة التي لم يذكرها في المتعلقة بالمؤلف ونحو جمع المسائل في مسئلة ووضع ما ليس بعلم والمصادرة على المطلوب

وتشبه التبريد وسبغ ذكرها قوله وبالحكم كما يتبرج من القضايا على أنه حال وجودها لأنه ليس له أو يناسب ما هو سدك الحال أو من سبغه يشير إلى السبب الجامع لجميع أنواع الغلط ويعدم التمييز من ما هو هو ومن ما هو غير قوله وأما الخيالات فهي قضايا عال ولا تؤثر في النفس باثني إيجيبار من غير وسبب وربما زاد على باثني التصديق وربما لم يكن تصديق مثل ما فعله قولنا وحكمتنا في النفس أن العسل مرة ممتزجة على سبيل محاكاة للمرة ما به النفس وتقبض عنه والكثير الناس يعمون ويحجون على ما يفعلونه وعماء يذرون أوداما واجما ما صادر عن هذا النحو من حركة النفس على سبيل الروية والالظ والمصدقات من الاولياد ونحوها والمشهورات قد تفعل فعل الخيالات من حركة النفس أو قبضا واستحسان النفس لورودها عليها لكنها تكون اولية ومشهورة باعتبارها ونحوها باعتبارها وليس محتمل في جميع المحلات ان يكون كادبة كالتجسس في المشهورات وما مخالف الواجب قبوله ان يكون محال كادما وبالحكم التخييل المحرك من القول متعلق بالعبارة ما الجورة هيئته او قوة صدق او قوة شهرة او حسن محاكاة لكنها قد تخص باسم الخيالات ما يكون تأثيره بالمحاكاة وتباخر كالتفكير الهيات الخارجية عن الصدوق الناس للتخييل اطوع منهم للتفكير ولذا قال الشيخ والكثير الناس يعمون ويحجون على ما يفعلونه وعماء يذرون أوداما واجما ما صادر عن هذا النحو ولا جرم ما يفيد الاشعار في الحروب وعند الاستمحاء والاستعطاف وغيرها والتخييل اما ان يقتضيه اللفظ فقط لجزائه وهو الجورة هيئته او اما يقتضيه المعنى فقط وهو لقوة صدق او شهرة او اما يقتضيه امرورا وذلك وهو حسن المحاكاة فان سبب تحريك النفس في هذه الهيات الخارجية عن الصدوق والمحاكاة الحسنه ويذكر لجزء المطابقة وقد يكون تحسيس الشيء وقد يكون بتفسيحه **تذييل** وتقول ان اسم التسليم صادر على احوال القضايا من حيث موضع وضعها وحكمها كما كف ما كان فربما كان التسليم من العقل الاول وربما كان من اعوان المحسوس وربما كان انصافا **الختم** فبشر التسليم بانه حال القضية حيث موضع وضعها وهذا الوضع هو المعنى الاعم والتسليم كما ذكرناه في اول الكتاب ظهر منه انه ليس ذهب اليه العاقل الشارح من ان الوضع هو التسليم المحسوس والتسليم هو تسليم سمعها النهج السابع وفيه التبريد في التبريد الثاني الكركب الاول للقضايا والثاني لما ذكرنا عنها ولا يكون حكمها وهي **اشارة** الى العاقل والاستفراغ والتمثيل اصنافا من حيث في اثبات متى لا مرجع فيه الى القبول والتسليم او فيه مرجع اليه لكنه لم يرجع اليه ثلاثة احصاها العياض والثاني الاستفراغ وما معه والثالث التمثيل وما معه **ك** كل حجة في انما سالف عن قضايا ونتيجة الى مطلوب فتشخصها ولا تكن ان يكون كل قضية مطلوبة بحجة والالتئسل او دار فلا يدور الاثبات الى اصنافا ليس **اشارة** ان يكون مطلوبه نيل في المسائل للطالب وبعيد الى مرجع فيها الى العاقل والتسليم مما عذرناه في البهيم المسد

محاكاة على تجسسا

التخييل

من جعله وربما طوى الوضع ليعاين العلم من ذلك مسائل كقولنا في قوله ما لا بد من لغرض فارض وهذا الاعيان يكون اعم من التسليم ويخبرون

ص

فنولا اما واجبا كما في الاوليات وما ذكر معها او غيرها واحدا كما في العسولات وما جرى مجراها وسلمها اما
 حقيقيا كما في الذائعات او غير جمعي كما في المسلمات في احدى الركنين وجمعا مدكون كذلك على الاطلاق كالاوليات
 المشهورة ويدركون بحسب اعتبارها كما في الذائعات العرفية التي يكون اعتبار الشهرة مقبولة مسلمة غنية عن البيان
 فهي تكون بذلك الاعتبار مساوية للمجرب وباعتبار الحق غير مقبول ولا مسلمة بل مختصة الى بيان حكم
 يكونها مستحقة اما للقبول والبيلم او للرد والمنع وبني ذلك الاعتبار مسائل من العلوم ولا يفت عند
 الاعتبار الثاني الى كونها مقبولة مسلمة بالاعتبار الاول فاذا كان ما هو مطلوب حجة فهو اما ان يراجع
 فيه الى القبول والتسلم او فيه مرجوع اليه لكنه لم يرضع اليه وكل حجة فالما هي حجة بالقبول الى
 شيء هو كذلك واصناف الحجج علم وذلك لان الحجة والمطلوب لا يحلوان منسبا سببا ضرورة واللاستعمال
 احدهما للآخر فذلك التناسب يكون اما استعمال احدهما على الاخر او غير ذلك فان كان الاستعمال لا يحل
 اما ان يكون الحجة هي الاستعمال على المطلوب وهو العكس وهو الاستقراء وان لم يكن الاستعمال
 فلا بد من ان يستلها ما به تتناسب ونحو التمثيل والما قال واصناف الحجج ولم يعمل ولو اعلم ان
 الحجة الواحدة قد يكون قنينا اعتبارا واستقرا باعتبار كالعكس المعتم الذي هو الاستقراء التام
 وكنوع من التمثيل يكون بالجمع بهاننا ويكون ذكر المثال فيه حثوا لكن الاستقراء والتمثيل اذا
 اطلقا لم يقع على ما جرى منها مجرى العكس في اعادة العكس مع الاستقراء الذي ذكره الشيخ وهو ما يفرق
 بالاستقراء ويشبهه مما لا يقع في المحاورات العلمية وذلك لان الاستقراء الذي يستعمل للاختصاص حقيقته
 اعني التام مدعي في البراهين والدي تدعي فيه الاستقراء ووجد على انه مستوفى حقيقته
 مدعي في الجدل وما عداهما ما يحتمل انه شتمل على اكثر الاقسام ولا يدعي فيه الاستقراء فهو
 ليس باستقراء بل ملحوق ويستعمل في سائر الصناعات وما عدا التمثيل كالعكس والتمثيل في الخيال
 عن اجماع اذهي ليس التمثيل بالحكم بل محب الطر والفاضل الشارح فتم مع الاستقراء بالاستقراء
 التام وهو قسم منه وما عدا التمثيل بالاستقراء الحذيرين وهو التمثيل نفسه **قوله** فاما الاستقراء فهو الحكم على كل
 ما وجد في جزئياته الكيفية مثل حكمنا ان كل حيوان يحرك عند المضغ فله الاستقراء للناس والدرار
 البرية والطيور والاستقراء غير موجب للعلم الصحيح فانه ربما كان ما لم يستقرا خلاف ما استقري مثل
 القماش في مثالنا بل ربما كان المختلف فيه والمطلوب بخلاف جمع ما هو العكس والاستقراء حلهما سادس
 الاصغر والاوسط فالعكس ان يقول كل انسان وقرص وطار حيوان وكل حيوان يحرك الاستقراء والاستقراء
 ان يقول كل حيوان فاما الانسان وقرص وطار وكلها يحرك فاما الاستقراء الحلهما فيه مع جمع الصغر والاستقراء
 المتمثل على الحيوان وغيره باقتض و الاسم مع مطلقا على الساكن وهو الذي يدعي الشيخ وهو لا يعيد غير الطر
 فاستعماله في البرهان مغالطة وفي احد البديع مغالطة ولا منع الا بالبرهان المعصوم في الكبار **ظاهر قوله**

قد

حكم

حكم

وهو قوله هو اذن اكمال ما وسر بر سوال بعض صحاح الامام ابي جعفر في الاسماء التي الكلف مع ما صورته
 النوعية فلم لا يكون حال الهوا اذا صار ما فلسس ذلك ان الصور الهوائية قد زالت بل ان كلفه من الخارج قد
 زالت الى البرودة والبلية وان كانت الصور الهوائية باقية وما ذكر القول في سائر انواعها ان الشارح
 هذا الكار الخشن فانما هذا عطر الماء على الطوام الانارة كلف حال انها موافق لوجود ان يكتف الهوا بكيفية الماء
 مع بقا صور الهوا فليح ان جمع العناصر جميعا واحدا كلف بعضه كلف النار وبعضه كلف الهوا وبعضه كلف الماء والارض
 فلا يكون من العناصر موجود الا ان ذلك الجسم غير العناصر على ان الهوا اذا استحال الى كونه الماء سب البرودة
 والبرودة لم يزل تلك الكلفة عنه فعلا تلك الكلفة المائية مع روال السبب الذي يعضها دال على حدوث
 صور سمعتها م

ولما التمثيل فهو الذي يعرفه اهل زماننا بالقياس وهو ان يحاول الحكم على شيء حكم موجود في شبيهه وهو حكم على
 جزئي بمنزلة ما في جزئي اخر بواقفه في معنى جامع واهل زماننا سموه المحكوم عليه فرعاً والشبيه اصله
 وما اشترك فيه معنى وعلته وهذا ايضا ضعف والذره ان يكون المعنى الجامع هو السبب في العلاقه للقول الحكم
 في المسمى اصله بعض المتكلمين والقها سيعلمون التمثيل اما المتكلمون ففي مثل قولهم السما محدث للقول الحكم
 كالينت وستور البيت وما تقوم مقامه شاهدك والسما نيا والمشكل معنى وجامعا والمحدث حكما والاند
 في التمثيل التام من الالدهه وانفقا لاخالفونهم الا في الاصطلاحات واذ اردوا التمثيل الى صورة القياس صار
 هكذا السما مشكل وكلمة مثل هو محدث كالتكلم في قوله البري واردة انواع التمثيل ما خلا عن اجماع ثم
 ما التمثيل على جامع عددي واحدها ما كان الجامع فيه علمه للحكم ويتشبهون تعليقه بانه نارة بالطرد والعكس وهو
 اللازم وحدما وبعدها وهو مع انه بعضي كقول كل واحد منها علم للاخر الا بعد بطايل لان الملازم لوجه لما وقع
 في ثبوت الحكم في الفرع تنازع وتارة بالتقسيم والسبب وهو ان يقال تخيل الحكم اما يكون البيت متشكلا او يكون
 كذلك ثم يشترط ولا يوجد محلا لشي من الاجسام الا يكون متشكلا معلل به ومنه مطابقتهم لولا
 يكون الحكم معللا وثانيا محصر للاقسام وثالثا ما ليس في المزوجات الثنائية مما فرقتا مما لم يكن ولو سلم
 اجمع لما افاد الميزان ايضا لان الجامع ربما يكون علم للحكم في الاصل للكون اصلا دون الفرع او ربما انقسم الى
 صنفين يكون احدهما علم للحكم انما وقع دون الثاني ومدا حصص الاصل بالاول ثم انصح قول الجامع علم في الفرع
 كان للاسناد لان به برهاننا والتمثيل بالاصل حشو وموضع استعمال التمثيل الخطابه ثم الشعر وسعى
 في الخطابه اعتبارا والبرهانه منه سرعه برهاننا قوله **واما القياس** هو العدة وهو قول مولف
 من اصولنا اذا سلم ما اورد فيه القضايا بالزم عنه لانه قول اخره القياس هو يكون العاظ مسبوقة
 وقد يكون نافيكا ردهينة وكذلك القول فالقول السمع جنس للقياس السمع والذهني للذهني وهو يورد الدال على
 الجنس بالاشتراك او التشابه في حق ما ملوك ذلك والقول الواحد الذي يلزم عنه قول كالفصل المستلزما لعكسها
 ليس قياسا بل القياس هو المؤلف من قول وليس شرط القياس ان يكون ما اورد فيه مسلما كما سيصح له الشيخ في
 من شرط كونها بحيث اذا سلم ما اورد فيه لم يزم عنه النتيجة فان المورد في الخلاف لا يكون مسلما اصلا بل القول
 والقول اللازم المناهض الاقوال في الصدور والكذب كما مر في باب العكس وقوله لم عنه بطل ما يلزم عنه لزوما
 بينا كما في القياسات الكاملة وما يلزم لزوما غير متين كما في غيرها وقوله لانه بعيد انها لا يسلم القول الفرع
 لاظهارها ولا يفتح به او يكون بعضها في قوله قول الفرع لا يكون كذلك الاقوال حسب الاموال التي يلزم عنها
 قول شرط اضرار قول اخر فلما ميساني في قياس المساواة واما التي يلزم عنها قول يكون بعضها في قوله قول الفرع
 فلما لو قلنا انهم ممكن والممكن محدث ما يحتمل كسب عدمه والمانع عنها في ذلك يكون الثاني منها في قوله قولنا
 الممكن ليس لعدم وقد يزل في هذا الحد من ان اخر ان معال قول الفرع اضطرازا وقامه مدد العيسين

علامة التي ما
 وكما في وسبب
 عددها
 حتى جامعا
 الاصل هو العلم
 الاصل هو العلم

الاصل هو العلم
 الاصل هو العلم

١٢٤٢
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ان قولنا في الشكل الاول مثلا لا يجرى من اجزاء حوان وكل حوان من اجزاء حوان فلهذا لم يسم
مع انه لم يسم عن قول لغز وهو قولنا بعض الجسم ليس بحجر ومانده عند اللغز طرارا ان بعض الاقوال مدلولها
قول في بعض المواد دون بعض كل اذا اقترن قولنا لا يجرى من اجزاء حوان فان قولنا وكل اجزاء حوان
وان قولنا وكل اجزاء حوان فانه لم يسم عن الاول لا يجرى من اجزاء حوان ولا يسم عن الثاني مثل ذلك ولا يكون
ذلك الا في ضرورة وجرى من اجزاء حوان قول لغز وما ضروريا ومن مع لم يسم عنها قول ضروري والمراد هو الاول
فان في الاقيسة ما لم يسم عنها قول ممكن ولكن لو ما ضروريا **قوله** واذا اوردت القضية في مثل هذا التي
التي هي قياسا او اشتقا او يمثلا سميت حسدا معدومات والمقدمة قهيم صادت عن قياس او وجه
واجزاء هذه التي هي مقدمة الذاتية التي هي بعد التحليل الى الاقوال الاول الى ان يترك العنصر من اجزائها
بشيء حسد حدوده مثال ذلك كل حرك وكل اجزاء حوان منه ان كل حرك او كل واحد من قولنا كل حرك وكل حرك
مقدمة وحرك وواحد واولا فكل حرك او حرك من المقدم على نحو ما مثلنا حتى لم يسم عنها **قوله**
بالمعنى وليس شرط ان يكون مسلم العنصر ما يحوي حوانا بل من شرطه ان يكون حرك او حرك من اجزائها
قول اخر فهذا شرط في قياسه وما كانت مقدما عن حوان التسليم ويكون القول قياسا لا يثبت لمسلم
ما فيه على غير وجهه كان لم يسم عن قول لغز **قوله** والكرة طاهر والما مال و اجزاء هذه التي هي مقدمة الذاتية
التي هي بعد التحليل الى المقدمة قد تمثل على اجزاء الفظية زلفا تجرى بحسب الحسب ولا يكون في اجزائه والذاتية
ما لا يبقى بعد التحليل وهي الصور كالرابط والجهد وحرف السلب وجميع ذلك من حدود بل الحدود هي
الذاتية الماينة بعد التحليل الى اجزاء القضية واما سميت حدودا لانها تنسب حدود النسب المذكورة
في الرياضيات وهي الاركان التي يقع النسب منها **اشارة** خاصة الى القياس والقياس علم ما احتقناه
بحسب على قيس اقتران واستثنائي والاقتران هو الذي لا يعرض فيه للصرح ما حد طرف البعض الذي
فيه السببه بل الما يكون فيه بالقوة مثل ما اوردناه في المسال المذكور واما الاستثنائي فهو الذي
يعرض فيه للصرح بذلك مثل قولك ان كان عبدا فهو غنيا هو لا يظلم فقد وجدت في القياس
احد طرف البعض الذي فيه السببه وهو السببه بعينها ومثل قولك ان كانت هذه الخي حتى يوم
فهي لا تغير البض تخير اشديا لكنها غيرت النبط شديدا فينتج انها ليست حتى يوم فتجد في المسال
احد طرف البعض الذي فيه السببه وهو بعض السببه والاقترانات قد يكون من حملات سادحة
وقد يكون من شرطيات ساذجة وقد يكون مركبة منها والى يكون من شرطيات ساذجة وقد يكون من شرطيات
ساذجة وقد يكون من شرطيات ساذجة وقد يكون مركبة منها فاما عامة المطبقين فانهم الما يثبتوا
للحملات فقط وعن ذكر الحملات باصنافها ثم سبها بعض الاقوال السطر التي هي ارب العمل
واشد علوها بالطبع ثم يثبتها بالاستثنائيات ثم نذكر بعض الاقوال التي تعرض للقياس وقياس الخلف

سها

نيات

اشارة الى القياسات المذكورة

القياسات المذكورة

ونفصر في هذا المحصر على هذا العدد المنطيقون قسموا العباس للامسالف امام علمان اوسطا
 وخصوا الشرطيات بالاستثنائيات لانهم لم يتنبهوا للشرطيات الاقرانية فان المورد في العلم الاول هي
 اعمليات الضرر والاستثنائيات الموصفة بالشرطيات لا غير ولما وقع السبج لاجراء الشرطيات الاقرانية
 من القوة الى الفعل محتوار القياس فانقسم بالقسمة الاولى الى الاقرانين والاسسايات وما في الفصل
 ظاهر **اشارة** خاصة الى القياس الاقراني العباس الاقراني يوجد فيه شيء مشترك مكرر حتى الحد الاوسط
 مثل ما كان **مثلا** السالف و يوجد فيه لكل واحد من العدمين خصرا مثل ما كان في مثالنا حتى مقدمه
 و آخر مقدمه وتوجد السبعة المتحصل من اجتماع هذين الطرفين حيث قلنا فكل حـ او ما صار منها في السبعة
 موضوعا او مقدا مثل حـ الذي كان في مثالنا فانه سمي للاصغر وما صار محولا فيها او باليا مثل آ في مثالنا
 فانه سمي للاكبر والمقدمه اليها للاصغر حتى الصغرى واليها للاكبر حتى الكبرى وما منها سمي امورا وفيه السالف
 من كنهه وضع الحد الاوسط عند الحد من الطرفين سمي سوكلا وما كان من الاقرانين منبجحا سمي **قياسا**
 هذا الفصل يشتمل على ذكر المصطلحات وموظاها وللأوسط سمي اوسط لانه واسطه **المطلوب**
 بها يتبين الحكم باحد ما على الاخر وللصغرى سمي اصغر لكونه جزئيا تحت الاوسط في الترتيب الطبيعي عند احصاء
 الحكم الكلي للجانبى والاكبر سمي اكبر لكونه كليا موثقا للاوسط في ذلك الرتب والقاصل الشارح **ورد**
 ههنا اشكاله **الاول** انا اذا قلنا آساو لـ وت مساو لـ ا بـ فامساو لـ و المساو ههنا لـ حل
 في المقدم من كل واحد من احدهما وحدنا م واللفظ وكذلك اذا قلنا اللز في اللحم والجهد في السنه والار
 في البيت والثاني انا اذا قلنا الانسان حيوان والحيوان جنس لم يكرر احد عامه ولم يسم **قال** وهذا
 فان الحيوان الذي هو الجنس ليس هو الذي يقال على الانسان وذلك لاول الشرط الثاني والساني لشرطي **ويجيب**
 فاذا لفظي مختلف وهو ضعيف لان الحيوان الذي هو الجنس لو لم يكن معولا على الانسان غيره لم يكن جنسا وانما
 الحكم فلنم الحيوان بشرط لا ي هو المان وكف جعله جنسا وانما موجوبه والحيوان مساو في الوجود فكيف **تقومه**
 الفصل وانما لم منه ان يكون جزا الذي هو الجنس الاعلى مساو في الوجود على الحيوان الذي هو الجنس الخايف
 ما ذكره وشنع في جميع ذلك على الشيخ ثم قال سيبه ان يكون الحيوان الذي يحمل عليه الجنس هو
 الحيوان على الانسان بشرط ان يكون ايضا معولا على غيره والذي يقال على الانسان هو الحيوان علم فقط وليس
قول الجواب عن امثاله الاول انا اذا قلنا آساو لـ وت مساو لـ فامساو لـ و مساو لـ
 معد وضعنا المعول في القضية السانية على ت الذي هو جزا من احد جنس القضية الاولى مكانه في القضية السالم
 ويكون ذلك كما اذا قلنا زيد مقتران بالسيف والسيف الة حديدية فزيد مقتران بالة حديدية فزيد القضية
 هي القضية الاولى الا ان السيف محذوف عنها واقيم مقامه ما هو معول عليه ثم لا يخلو اما ان يكون
 من مفهوم المعول بالسيف ومفهوم المعول بالة حديدية تغاير بعضي لربكون احدهما معولا على الاخر

في العلم الاول هي اعمليات الضرر والاستثنائيات الموصفة بالشرطيات لا غير ولما وقع السبج لاجراء الشرطيات الاقرانية من القوة الى الفعل محتوار القياس فانقسم بالقسمة الاولى الى الاقرانين والاسسايات وما في الفصل ظاهر اشارة خاصة الى القياس الاقراني العباس الاقراني يوجد فيه شيء مشترك مكرر حتى الحد الاوسط مثل ما كان مثلا السالف و يوجد فيه لكل واحد من العدمين خصرا مثل ما كان في مثالنا حتى مقدمه و آخر مقدمه وتوجد السبعة المتحصل من اجتماع هذين الطرفين حيث قلنا فكل حـ او ما صار منها في السبعة موضوعا او مقدا مثل حـ الذي كان في مثالنا فانه سمي للاصغر وما صار محولا فيها او باليا مثل آ في مثالنا فانه سمي للاكبر والمقدمه اليها للاصغر حتى الصغرى واليها للاكبر حتى الكبرى وما منها سمي امورا وفيه السالف من كنهه وضع الحد الاوسط عند الحد من الطرفين سمي سوكلا وما كان من الاقرانين منبجحا سمي قياسا هذا الفصل يشتمل على ذكر المصطلحات وموظاها وللأوسط سمي اوسط لانه واسطه المطلوب بها يتبين الحكم باحد ما على الاخر وللصغرى سمي اصغر لكونه جزئيا تحت الاوسط في الترتيب الطبيعي عند احصاء الحكم الكلي للجانبى والاكبر سمي اكبر لكونه كليا موثقا للاوسط في ذلك الرتب والقاصل الشارح ورد ههنا اشكاله الاول انا اذا قلنا آساو لـ وت مساو لـ ا بـ فامساو لـ و المساو ههنا لـ حل في المقدم من كل واحد من احدهما وحدنا م واللفظ وكذلك اذا قلنا اللز في اللحم والجهد في السنه والار في البيت والثاني انا اذا قلنا الانسان حيوان والحيوان جنس لم يكرر احد عامه ولم يسم قال وهذا فان الحيوان الذي هو الجنس ليس هو الذي يقال على الانسان وذلك لاول الشرط الثاني والساني لشرطي ويجيب فاذا لفظي مختلف وهو ضعيف لان الحيوان الذي هو الجنس لو لم يكن معولا على الانسان غيره لم يكن جنسا وانما الحكم فلنم الحيوان بشرط لا ي هو المان وكف جعله جنسا وانما موجوبه والحيوان مساو في الوجود فكيف تقومه الفصل وانما لم منه ان يكون جزا الذي هو الجنس الاعلى مساو في الوجود على الحيوان الذي هو الجنس الخايف ما ذكره وشنع في جميع ذلك على الشيخ ثم قال سيبه ان يكون الحيوان الذي يحمل عليه الجنس هو الحيوان على الانسان بشرط ان يكون ايضا معولا على غيره والذي يقال على الانسان هو الحيوان علم فقط وليس قول الجواب عن امثاله الاول انا اذا قلنا آساو لـ وت مساو لـ فامساو لـ و مساو لـ معد وضعنا المعول في القضية السانية على ت الذي هو جزا من احد جنس القضية الاولى مكانه في القضية السالم ويكون ذلك كما اذا قلنا زيد مقتران بالسيف والسيف الة حديدية فزيد مقتران بالة حديدية فزيد القضية هي القضية الاولى الا ان السيف محذوف عنها واقيم مقامه ما هو معول عليه ثم لا يخلو اما ان يكون من مفهوم المعول بالسيف ومفهوم المعول بالة حديدية تغاير بعضي لربكون احدهما معولا على الاخر

في العلم الاول هي اعمليات الضرر والاستثنائيات الموصفة بالشرطيات لا غير ولما وقع السبج لاجراء الشرطيات الاقرانية من القوة الى الفعل محتوار القياس فانقسم بالقسمة الاولى الى الاقرانين والاسسايات وما في الفصل ظاهر اشارة خاصة الى القياس الاقراني العباس الاقراني يوجد فيه شيء مشترك مكرر حتى الحد الاوسط مثل ما كان مثلا السالف و يوجد فيه لكل واحد من العدمين خصرا مثل ما كان في مثالنا حتى مقدمه و آخر مقدمه وتوجد السبعة المتحصل من اجتماع هذين الطرفين حيث قلنا فكل حـ او ما صار منها في السبعة موضوعا او مقدا مثل حـ الذي كان في مثالنا فانه سمي للاصغر وما صار محولا فيها او باليا مثل آ في مثالنا فانه سمي للاكبر والمقدمه اليها للاصغر حتى الصغرى واليها للاكبر حتى الكبرى وما منها سمي امورا وفيه السالف من كنهه وضع الحد الاوسط عند الحد من الطرفين سمي سوكلا وما كان من الاقرانين منبجحا سمي قياسا هذا الفصل يشتمل على ذكر المصطلحات وموظاها وللأوسط سمي اوسط لانه واسطه المطلوب بها يتبين الحكم باحد ما على الاخر وللصغرى سمي اصغر لكونه جزئيا تحت الاوسط في الترتيب الطبيعي عند احصاء الحكم الكلي للجانبى والاكبر سمي اكبر لكونه كليا موثقا للاوسط في ذلك الرتب والقاصل الشارح ورد ههنا اشكاله الاول انا اذا قلنا آساو لـ وت مساو لـ ا بـ فامساو لـ و المساو ههنا لـ حل في المقدم من كل واحد من احدهما وحدنا م واللفظ وكذلك اذا قلنا اللز في اللحم والجهد في السنه والار في البيت والثاني انا اذا قلنا الانسان حيوان والحيوان جنس لم يكرر احد عامه ولم يسم قال وهذا فان الحيوان الذي هو الجنس ليس هو الذي يقال على الانسان وذلك لاول الشرط الثاني والساني لشرطي ويجيب فاذا لفظي مختلف وهو ضعيف لان الحيوان الذي هو الجنس لو لم يكن معولا على الانسان غيره لم يكن جنسا وانما الحكم فلنم الحيوان بشرط لا ي هو المان وكف جعله جنسا وانما موجوبه والحيوان مساو في الوجود فكيف تقومه الفصل وانما لم منه ان يكون جزا الذي هو الجنس الاعلى مساو في الوجود على الحيوان الذي هو الجنس الخايف ما ذكره وشنع في جميع ذلك على الشيخ ثم قال سيبه ان يكون الحيوان الذي يحمل عليه الجنس هو الحيوان على الانسان بشرط ان يكون ايضا معولا على غيره والذي يقال على الانسان هو الحيوان علم فقط وليس قول الجواب عن امثاله الاول انا اذا قلنا آساو لـ وت مساو لـ فامساو لـ و مساو لـ معد وضعنا المعول في القضية السانية على ت الذي هو جزا من احد جنس القضية الاولى مكانه في القضية السالم ويكون ذلك كما اذا قلنا زيد مقتران بالسيف والسيف الة حديدية فزيد مقتران بالة حديدية فزيد القضية هي القضية الاولى الا ان السيف محذوف عنها واقيم مقامه ما هو معول عليه ثم لا يخلو اما ان يكون من مفهوم المعول بالسيف ومفهوم المعول بالة حديدية تغاير بعضي لربكون احدهما معولا على الاخر

[Large calligraphic header text, likely a title or chapter heading in Arabic script.]

اولا كون منهما نفا را صلاب بل ما منزلة لفظ حتى ادق في غير ان عن شئ واحد وعلى العذر الاول ان كان قولنا
زيد مقبول بالسيف والسيف له حديدية في قوة قياس صورته زيد معمول بالسيف والمعتول بالسيف
هو المعتول باله حديدهم وينبغ ما ذكرناه وعلى العذر الثاني لا تكون ذلك قياسا ولا في قوله بل كان قولنا
زيد معمول بالسيف الذي نشقاه نتيجة هو فعنه قولنا زيد معمول بالسيف الذي نشقناه مقدمه ولم يكن
بينها فرق ولا محولهما اسما مترادفان الا ان احدهما مشتمل على حرف موقوفهما والاسم المشتمل على حرف هو
ما تقع مقام ذلك اللفظ والمراد منها هي لصدوق علم المناليس المذكورين وما جرى مجراه الا ان المثال الثاني
انما شبه الاول اذ قلنا فيه فالدره فيما هو البيت وسجل ذلك الى قولنا فالدره في البيت با صانه مقدمه
اليه قولنا وكل ما موصوفه في البيت موصوفه في البيت على ما سيأتي في الموضع **وهو** اسكاله الثاني ان المحمول الاول
وهو ان المحمول الذي هو الجنس على الانسان هو الجنس وجه التعارض ان احداهما بشرط
لاشيء والثاني لا بشرط شيء فان شرط الشيء تمييزا برأيه ما من شأنه ان يدخل في مفهوم
الجمله عند صيرورة محمولا بل وجه التعارض ان احدهما مخرج مع شيء وان لم يكن اخذ ذلك الشيء
في مفهومه للمحصل والثاني ليس مخرج مع شيء وان جاز ان يخرج مع شيء ويان ان المحمول المقول على
الانسان ليس عام ولا خاص اذ يمكن جعله على الانسان والذي هو الجنس هو محمول الجنس
موصوفه مركب من الاول ومعنى العموم العارض له هو الحمل حيث هو محمول على ما هو مختصه وهو
ما يصلح ان يعرض له ما يصير جنسا وس ما عرض له ذلك فالمحمل هو الاول والمحمول الثاني وما اجاب
به على سبيل التوكيد الجواب ولكن ينبغي ان يفهم من المحمول على الانسان مشروط لكونه ايضا محمولا على غيره انه
مشروط بذلك في صيرورة جنسا لان كونه محمولا على الانسان ومن المحمول على الانسان فقط انه محمول بلا شرط
اصلا لا بشرط انه محمول فقط والاصوب ان يقال المحمول الذي هو الجنس هو المحمول على الانسان وغيره حيث
لذلك والنسب على الانسان هو المحمول عليه كعلم فدلنا وهذا البحث غير معمول بهذا النوع الا ان الكتاب
لما اراده فقد لزمنا ان يحتمل ما هو محمول في **اشارة** الى اصناف الامارات المحمله اما القسمه فتخرج ان يكون
الحق الاوسط اما محمولا على الاصغر موضوعا للابنر اما على ذلك واما محمولا عليها معهما واما موصوفا
لها جميعا لكنه كما ان القسم الاول ويسمونها السهل الاول مد وجد كما ملاءم لاجلها حيث يكون قياسه
ضروريا النتيجة بينه سفرها الاحتجاج الى جهة كذلك وجد الذي هو عكسه بعد اعراس الطبع لمحتاج في ابانته
قياسية ما ينبغ عنه الى كلفه شاقفة متضاعفة ولا يكاد يسبو الى الذم والاطبع قيا سببته ووجد
العسار الباقيات وان لم يكونا يتنق قيا سببته ما فيها من الاقبيسه فرس الطبع يكاد اطبع الصبح
لفظ لقياسيتها قبل ان يتردد او يكاد سار ذلك مسبب الى الذم من نفسه فيلحظ لمية قيا سببته عن قرب
ولهذا صار لها قبول وعلس الاول اطراح وصارت الاشكال الاقترانية الملتصفت بها لعمري ولا من هنا شيء

[Marginal note on the right side, top section.]

[Marginal note on the right side, middle section.]

[Marginal note on the right side, bottom section.]

ضرورة السمع
سابع فيها

فلو علمه سوال مشهور هذا السؤال يمكن ان يورد على دليل السج ما حال المحذور وهو الاصر
 بالظن بما يتصور اليه بالظن اما يلزم لواحد الملائم في الجسم في حالة واحد اما لو افترض ميلا مستديرا
 في حالة ميلا مستقيما في اخرى فلا يلزم المحذور ويمكن ان يورد على دليل السج وعقال الظنم الواحد
 اما لا يصح احراز محققين يترادفا واما برهنين فربما يصح ان الجسم يصح الحركة عند الجرم من مكان
 والسكون عند حصوله فاما لا يجوز ان يصح ميلا مستديرا في حالة وميلا مستقيما في اخرى واحدا من هذا
 والآخر فلم يحسب عن الاراد على دليل السج لانه مدغم بما ذكره من البرهان فانه لو افترض جسم واحدا مستديرا
 ميلا مستقيما في الاخرى لزم ان يختلف معني الظنم الواحد وذلك خارجا لا يتراد
 في احد من الخالصين والخاصين وارجح ان السكون في الحركة والسكون في السكون بل لا يصح الحركة لان
 السكون لا يخلو دليله وهو جوازه ان انحصار الحركة والسكون في واحد وهو انحصار الحصول في المكان
 انحصار المكان غير حاصل فيه انحصار الحركة وان كان حاصله انحصار السكون بل لا يصح الحركة لان
 السكون ليس شيئا موجودا بحد ذاته بل هو انحصار الحصول في المكان انحصار ما انحصار
 الميل المستدير المستقيم فلا يرجع الى سوا واحد وهو انحصار الحصول في المكان السكون اما اول اطلاق انحصار
 الميل المستدير فانه انحصار الحصول في المكان اذ قد يتوكل الحصول في المكان عنده في محدد الجهات
 وانعكس في العكس وقد يحتمل معناه سائر الاطلاق واما ما ساقا ان المط بالحركة المستقيمة هو المكان والمط
 بالحركة المستديرة هو الوضع والمكان يجوز ان يكون محورا معناه بالظنم والحركة المستقيمة تدل على الطبيعة
 والمستديرة تدل على الطبيعة بل ان الطبيعة في النفس هي انحصار الميل المستدير ليس هو انحصار الميل
 المستقيم بل انحصار المداس وانوت السؤال الحسنة منع نفس اما المنع فان حال الام ان الظنم يجوز
 ان يصح احراز محققين واما لا يجوز لو كان انحصارها ما مرادها اما اذا كان مع سوا اخر فعدم حصول انحصار
 احراز مجموع ولا بد من بيان واما انحصارها في الحركة والسكون فان الظنم الواحد انحصارها في حال السكون
 احراز مختلفان وايضا اذا لم يستدل الميل المستدير على الظنم فلا يلزم من اجتماع الميل المستدير
 والمستقيم في الجسم اختلاف معني الظنم ولا الاصراف والوجه بالظنم مطلق الدلائل بالكلمة
الاعتبار كمن لا يفتقر الدليل بالظنم بل يفتقر الميل المستقيم بوجه كوجهه والميل المستدير
 احرازه عن كل جهة ويسع ان يكون الجسم الواحد في الزمان الواحد موجودا في جهة ومضرافا
 عنها لا يفتقر اما ان يفتقر للوجه والافتراض بالظنم اولافان فقدم بزل
 الزمان والافاضة بل انما الحركة كحركة الكون المدعومة والمجدد م م

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is a dense, cursive style characteristic of classical Arabic manuscripts.

قوله وهم زعمه صدره لولم بالآتم ان يريد ان السكل والوضع او الوضع **سكنا** طعم في الكلام
 ان يكون مخصصا بحد لا في ثم وبقين من سائر اوجه معارضة ما دام معار ان يكون خبر من ثم سكار او
 سكل ما في الاخصيص جار ان يكون مكان كل الرجم وسكنا كوكب كل ان المراد اذا انفضت من الاخصيص
 في حصول الاكتمه الامصاصا طبعها على الايمان فيم لا يجوز ان يكون مكان الاخصيص كوكب واما قوله صارا اوجه
 فلا دخل في السموال بل هو راجع الى صدور وسوا ان حاله لو كان **صحو** الموصوف او السكل في الايمان
 الطبع لم ينحط عليه واسئل عن السبب في كل وليس كوكب **صا** يا ايها اخصاص الحكم بالاعمال
 فلهذا لم يسللها اسفل منها الا **سائل** وانما حاله ما هو من كل ضم كوكب لا كلام السائل منطوق
سفل الاصح ثم فاقضه في الحروف واما قوله **واضع** على الوضع لان الوصف كلفه في ضلال الاخصيص
 وانه طر لا يراد ان اراد الموضع **الفصل** في الوضع والسكل **العصا** محتملان في ايضا ما حصل من السكنا
 وليس كوكبا ان السكنا لما عدم وان اراد الموضع **المطلوب** هو العمل في كلامه الاصح ثم ان السكل الوضع
 المطلوب كوكب بل ان الوضع **لضع** العوال **بالخط** والاعمال **سبب** على ان اراد اني بالوضع ليس ثم الاصح
 ولا الكثرة ما دام انه **الاستسكان** على المستسكن ان كاسر في الغنة او كوكبه **سكنا** سببا ما ذاقه واكثر
 اطلع على اساقه **م**

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or account. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page area. The paper shows signs of wear, including water damage and discoloration. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The overall appearance is that of an old, handwritten document or ledger.

وان كان الشكل الاصليا هو المثلث الاكبر من المثلث الاصغر فليس من الممكن ان يكون الشكل الاصليا هو المثلث الاصغر...

وهو ما يكون له وجه صفي غير العس. مثلا انا كان مظلور النفس مستمسا به وجه العس مستمسا به...

عروس واما عن سابلين في نظر سنطوح لك. المتعدون فسيوها الى ما يكون للاوسط مجموع لاني... احد الممدوش موضوعا في الاخر والى ما يكون محولا فيها والى ما يكون موضوعا فيها فاحث الاشكال البلية...

منه ما يكون له وجه صفي غير العس. مثلا انا كان مظلور النفس مستمسا به وجه العس مستمسا به...

هذا الشكل و... هذا الشكل و... هذا الشكل و...

اور خلاصته... اور خلاصته... اور خلاصته...

كالموجع الاضرون... كالموجع الاضرون... كالموجع الاضرون...

اور خلاصته... اور خلاصته... اور خلاصته...

مسلمة في هذه الحالة...

مكرر

لان المنكر الصفة لا تصح دخول الاصغر في الاوسط بالفعل وقد حكم الشيخ همنابه فانه قال ان دخل
 اصغره في الاوسط واعلم ان همنابه منظره وذكر ان مثل هذا العارض عن الذي يكون مغراه في قوله
 لا يكون صحيحا الدائم بل لغره وقد اعتبر هذا القيد في حد القياس والعموم فم ان السلب واليجاب
 امثال هذه القضايا الماكون في العبارة فقط ويكون ربط محمولاتها على موضوعاتها في نفس الامر
 بالامكان المحتمل للظرف او الوجود المستعمل عليهما على ما تنبئ للملك النسيم لانه لا لا لليجاب
 والسلب اللفظيين وهذا الشرط اعني الاول فيقول دخول الاصغر في الاوسط الذي به يعلم ان الحكم الواقع
 على الاوسط شامل للاصغر الدال فيه ولو لانه لما علم ان ذلك الحكم يقع على ما يخرج من الاوسط لم لا
 فان كلا الامرين محتمل كما ان الحكم بالحوار على الانسان يقع على العرس والنع على البحر وما خا جاز
عنه والشرط الثاني كون الكبرى كلية وهذا الشرط يفيد تاقى الحكم الواقع على الاوسط الى الاصغر
 لعموم جميع ما يدخل في الاوسط ولو لانه لما علم ان الجزئي الذي يقع عليه الحكم من الاوسط هل هو الاصغر
 ام لا فان كلا الامرين محتمل كما ان الحكم بالانسان على بعض الحيوان يقع على الناطق والنع على السامع وما
 د اطلاق فيه ومدظر ما تقرر ان حكم النسخة في الضرورة واللا ضرورة او الدورام واللا دورام حكم الكبرى
 بشرط كون الصغرى فعليه لا والاصغر اذا كان اخلا في الاوسط بالفعل كان الحكم عليه حكما على الاصغر في حكم
 كان **قوله** وقرانه القياسية بينه الامايج هذا ان الشيطان اعني اجاب الصغرى وكذا الكبرى ووجدان
 في اربع قرائن من السبع عشر المذكورة فان الاجاب اما كلي واما جزئي والكلمة اما الحاسه واما
 سلبية ومضورية للاس في نفسه اربعة فاذا ان العارض القياسية اربع والسالبة عقيمة لفقد احد السطر
 او كليهما واذا كانت الصغرى موجبة بجهات مستلزم سالبتهما من حيثها كما ان العارض القياسية ثانيا
 وجميع هذه القرائن من الاتمايج في هذا الشكل لما يذكره **قوله** فانه اذا كان كل خصوصية ثم ملك كرات
 بل بالضرورة او غير الضرورة آكل ح ايضا اعلى تلك الجهم **قوله** هذا هو الضرر الاول ومع موجب كليم يابعد
 للكبرى في الضرورة واللا ضرورة **قوله** وكذلك اذا ملت بالضرورة لا في مرتبة او غير الضرورة دخل ح
 تحت الحكم الاحتمالي وهذا هو الضرر الثاني وينبئ سالبه كليم كذلك **قوله** وكذلك اذا ملت بعض ح
 ثم حكمت على ب اي حكم كان سلب او اجاب بعد ان يكون عا فالكرات دخل تحت البعض ح الذي هو
 في غير مكنون قرانه القياسية هذه الاربعة **قوله** وهذا ضربان صغرها موجبة حريمه وكر لهما كليم اما
 موجبه او سالبه وبها الثالث والرابع والماثل مع موجبه حريمه والرابع سالبه حريمه ممدعي الضرورة
 الاربعة ومدان تجرى المحصورات الاربعة **قوله** وذلك اذا كان كل ح ح سالف الفعل كذا وانما اذا كان كل ح ح
 بالامكان وليس يجب ان سمدعي الحكم من ح ح تغذبا بيننا **قوله** ان اساج هذه العوارض وكون
 السبعة يابعد للكبرى في الاحكام المذكورة انما يكون سنا اذا كان الاصغر اخلا بالفعل في الاوسط

ان الحكم الواقع على الاوسط هل هو الاصغر ام لا فان كلا الامرين محتمل كما ان الحكم بالانسان على بعض الحيوان يقع على الناطق والنع على السامع وما

١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠

ما كان اوله

وذلك يكون في الضويات العليمه موجبه كانت او سالبه بلزمها موجب فعلية اما اذا كانت الضوي بالامكان
فليس معنى الحكم الا وسط الى الاضوت تعريبا بينا بل انما سعده بالقوة فقط وبحاج الى بيان والحاصل
ان ثبوت هذا الشكل كامله او كانت الضوي فعلية وغير كامله اذا كانت ممكنة والضوي التي
تكون الحكم فيها بالقوة اما ان يلف مع الكبرى ايضا بالقوة او مع كبرى فعلية ولكن غير ضرورية او مع كبرى
ضرورية فهذه تلك اخلاطات محتاجة الى البيان وكان من عارة المستطيس سائنا بالخلف
وارد الى الاخلاطات العله من السكليين الاخرين وليس فيه زيادة وضوح مع الاستنبال
على خط كثير وسؤ ترتيب عدل الشيخ عن تلك الطريقة في هذا الكتاب وبينها بيانات
لمتة قوله لكنه ان كان الحكم على تام كان هنال امكان امكان وهو مريب من علم
الدهان انه امكان مان ما يمكن ان يمكن وعند الطبع الحكم بانه ممكن هذا بيان للاخلاط
الاول وهو الاخلاط من عكس هذا كلفي في بيان الذين يعلم بسهولة ان ما يمكن ان يمكن يكون ممكنا
وممكن لان الشيخ يميل الى ان هذا الاخلاط كامل غير محتاج الى رماه بيان وسار ذلك ان
الممكن بل هو بالانتم من فرض وجوده محال ماد اوضح ان الذي يمكن ان يكون ما يمكن ان يكون امثلا
خرج من الامكان الاول الى الوجود معد سقا الامكان الاول وصار هو ما يمكن ان يكون احسن ذلك
الفرض ثم اذا فرض مرة اخرى انه موجود آخذ سقا الامكان الثاني ايضا وكان بالوجود امر غير
لزوم محال وكل ما يصير بالفرض موجودا من غير لزوم محال هو ممكن فادع يمكن ان يكون والوجود في ان
هذا الحكم ليس بوجوده في الدهس وفرض من الموجوده انه انما حصل منه من انعكاس قولنا كل ما ليس يمكن
ان يكون ممكنا وهو اولى في الادهان عكس العكس الى قولنا وكل ما لا يمكن ان يكون ممكنا فهو ممكن
وهو المطلوب قوله لكنه اذا كان كل حركت بالامكان الحقيقي الخاص وكلت اما الاطلاق ان يكون كل حركت
بالفعل وحاز ان يكون بالقوة وكان الواجب ما نعمها من الامكان العام وهذا بيان للاخلاط الثاني وهو للاخلاط
من يمكن ومطلوب ويبع ممكنا وذلك لان الممكن اذا فرض موجودا صار الاخلاط من مطلقه ويكون اساجه سنا
ولا يلزم منه محال ما ذكر هو ممكن وللجب ان يبع مطلقا لان الحكم على الاضوت بالامكان الفعل الا عند كونها وسط
بالفعل وهو ما لا يخرج الى الفعل ابدا كما اذا قلنا كل انسان كاتب الامكان وكل كاتب مما شئ للعلم بالاطلاق ولا يلزم
منه كون كل انسان مما شئ للعلم بالاطلاق بل بالامكان وربما يكون بالفعل كقولنا كل انسان كاتب الامكان وكل كاتب
متر كذا الاطلاق وكل انسان متر كذا ايضا بالاطلاق والامكان العام في قول الشيخ فكان الواجب ما نعمها من الامكان العام
لا ينبغي ان حصل على الذي نعم الضروري وغيره بل ينبغي ان حصل على ما نعم الفعل والقوة وهو العام حسب اللغة
وذلك لان الممكن قد يعنى على ما يخرج الى الفعل كالوجوبيات ويدفع على ما لم يخرج الى الفعل بل هو بالقوة بعد الاستقيا
على ما قرناه فالاخلاط اذا كان من الممكن بالقوة المحضة كما اذا قلنا زيد يمكن ان يكتب بذلك الامكان ثم قلنا

وذلك يكون في الضويات العليمه موجبه كانت او سالبه بلزمها موجب فعلية اما اذا كانت الضوي بالامكان
فليس معنى الحكم الا وسط الى الاضوت تعريبا بينا بل انما سعده بالقوة فقط وبحاج الى بيان والحاصل
ان ثبوت هذا الشكل كامله او كانت الضوي فعلية وغير كامله اذا كانت ممكنة والضوي التي
تكون الحكم فيها بالقوة اما ان يلف مع الكبرى ايضا بالقوة او مع كبرى فعلية ولكن غير ضرورية او مع كبرى
ضرورية فهذه تلك اخلاطات محتاجة الى البيان وكان من عارة المستطيس سائنا بالخلف
وارد الى الاخلاطات العله من السكليين الاخرين وليس فيه زيادة وضوح مع الاستنبال
على خط كثير وسؤ ترتيب عدل الشيخ عن تلك الطريقة في هذا الكتاب وبينها بيانات
لمتة قوله لكنه ان كان الحكم على تام كان هنال امكان امكان وهو مريب من علم
الدهان انه امكان مان ما يمكن ان يمكن وعند الطبع الحكم بانه ممكن هذا بيان للاخلاط
الاول وهو الاخلاط من عكس هذا كلفي في بيان الذين يعلم بسهولة ان ما يمكن ان يمكن يكون ممكنا
وممكن لان الشيخ يميل الى ان هذا الاخلاط كامل غير محتاج الى رماه بيان وسار ذلك ان
الممكن بل هو بالانتم من فرض وجوده محال ماد اوضح ان الذي يمكن ان يكون ما يمكن ان يكون امثلا
خرج من الامكان الاول الى الوجود معد سقا الامكان الاول وصار هو ما يمكن ان يكون احسن ذلك
الفرض ثم اذا فرض مرة اخرى انه موجود آخذ سقا الامكان الثاني ايضا وكان بالوجود امر غير
لزوم محال وكل ما يصير بالفرض موجودا من غير لزوم محال هو ممكن فادع يمكن ان يكون والوجود في ان
هذا الحكم ليس بوجوده في الدهس وفرض من الموجوده انه انما حصل منه من انعكاس قولنا كل ما ليس يمكن
ان يكون ممكنا وهو اولى في الادهان عكس العكس الى قولنا وكل ما لا يمكن ان يكون ممكنا فهو ممكن
وهو المطلوب قوله لكنه اذا كان كل حركت بالامكان الحقيقي الخاص وكلت اما الاطلاق ان يكون كل حركت
بالفعل وحاز ان يكون بالقوة وكان الواجب ما نعمها من الامكان العام وهذا بيان للاخلاط الثاني وهو للاخلاط
من يمكن ومطلوب ويبع ممكنا وذلك لان الممكن اذا فرض موجودا صار الاخلاط من مطلقه ويكون اساجه سنا
ولا يلزم منه محال ما ذكر هو ممكن وللجب ان يبع مطلقا لان الحكم على الاضوت بالامكان الفعل الا عند كونها وسط
بالفعل وهو ما لا يخرج الى الفعل ابدا كما اذا قلنا كل انسان كاتب الامكان وكل كاتب مما شئ للعلم بالاطلاق ولا يلزم
منه كون كل انسان مما شئ للعلم بالاطلاق بل بالامكان وربما يكون بالفعل كقولنا كل انسان كاتب الامكان وكل كاتب
متر كذا الاطلاق وكل انسان متر كذا ايضا بالاطلاق والامكان العام في قول الشيخ فكان الواجب ما نعمها من الامكان العام
لا ينبغي ان حصل على الذي نعم الضروري وغيره بل ينبغي ان حصل على ما نعم الفعل والقوة وهو العام حسب اللغة
وذلك لان الممكن قد يعنى على ما يخرج الى الفعل كالوجوبيات ويدفع على ما لم يخرج الى الفعل بل هو بالقوة بعد الاستقيا
على ما قرناه فالاخلاط اذا كان من الممكن بالقوة المحضة كما اذا قلنا زيد يمكن ان يكتب بذلك الامكان ثم قلنا

كبرى

بالامكان

اي بالاطلاق الحاصر
القضايا المسندة
لللاضوت او اللاضوت

حسب

بالقوة المحضة
سائل لما والواجب ان يكون
ممكنة بالامكان

المهم في معرفة الفاعل
من العود والاعمال
في الفاعل والاعمال
في الفاعل والاعمال
في الفاعل والاعمال

في الفاعل والاعمال
في الفاعل والاعمال
في الفاعل والاعمال

المهم في معرفة الفاعل
من العود والاعمال
في الفاعل والاعمال
في الفاعل والاعمال

وكل من كتب فهو مباشر للقلم بنحو فزيد مباشر للقلم بالامكان المحضة لانه ربما يباشر القلم
بالفعل في غير حال الكتابة فانها فيه بالقوة بل بالامكان فينامل للفعل والقوة معا وهذا هو المناسب وقد صرح
به الشيخ في غير هذا الكتاب واما ان حمل الامكان والعام على ما لم يفروه واللازمة وحمل الاطلاق في قول
وكله آنا اطلاقا وانضاع على الاطلاق والعام كما ذهب اليه الفاضل الشارح كما صاها الا انه لا يكون مناسباً
للحق الذي هو محرقه ولا يكون العولان ما لم يفروه والقوة من الامكان العام صحيحا فان الامكان الخاص ايضا
مدعاهما وجه لغز قول ما كان كل ما يصور له والحيوان البيضة ضرورة ولنورد في هذا ان
وجهها قرى سايقول لان اذا صارت صار محكوما عليه ان لا يحول عليه بالفروه ومعنى ذلك انه لا ينزل
عنه البنية مادام موجود الذات ولا كان رابلا عنه لامادامت فقط ولو كان اما حكم عليه بانه
عندما يكون لا عدما لا يكون كان قولنا كل ما بالفروه كاذبا على ما علمت لان معناه ان كل صور
بانه تدماما وغير ذلك فانه موصوف بالفروه انه آراء مادام موجود الذات كانت او لم تكن وهذا
بيان الاطلاق الثالث وهو الاحتمال من ممكن وضروري وهو المراد المتيقن انه يتحقق معناه وسبق
سبح ضروريا وكلامه طاهر والحاصل منه ان الممكن اذا فرض موجودا صار الاحتمال مطلوب ضروري
وكانت السحرة ضرورية كما مر وكل ما كان ضروريا فهو في جميع الاحوال ضروري ما ذور كانت السحرة
انضاح ضرورة واللاوسط في هذا القياس لم ينفذ كونه ضرورة في نفس الامر بل افاد العلم به وحصل
من هذا العجزان الكبرى الضرورية جميع الضغيات الفعلية وغير الفعلية سح ضرورة والكبرى الغير الضرورية
اركا مع الضغية فعلية سح فعلية وان كانت احداهما او كلتا هما ممكنة سح ممكنة والكبرى المحتملة لما
فعلية او غير فعلية مع بعض النتائج يتفق ان تكون تابعة للكبرى كالحاصلة من صغرية فعلية مع اى كبرى
بشرط ان لا تكون وصفية وبعضها سح لتكون تابعة للصغرية كالحاصل من كبرى مطلقة عامنة او خاصية
وبعضها يتفق ان يكون خلافا كالحاصل من ممكنة ومطلقة احداهما عامنة والاخرى خاصة فان السحرة يكون
الامكان كالصغرية في العموم والخصوص كالكبرى وفي اسباج الضغية الممكنة مع غيرها موضع نظر وهو ان ادخلنا
على كل ت اى حكم كان بانه آ اولس آ فان مرادنا ان ذلك الحكم واقع على كل ما هو بالقول الاعلى كما ان يكون
كما فرناه من قبل فان كان كل حى الصغرية ممكنة لكونها ولا ضرورية منه واللازمات اى تكون دلالة السلب
على كل واحد من غير ضرورة فان الحكم على كل ت لاسا وله وجه البنية وحدهم لم يكون الحكم على ما لنا الحكم
عات وهذا لا يباشر ان يكون بحتمل ان يكون الحكم مخالفا ان ينظم ما وصف به بالفعل الى ما لا وصف
بما صرح ضرورة ويكون للنسب الاول حكم اما ضروري بحسب الذات او غير ضروري ويكون للنسب السابع حكم اما
لذلك الحكم ولا يلزم من حكما على كل ما هو بالفعل ان يدخل في ذلك الحكم ما هو بالامكان ولا يكون الفعل انا
وهذا الاستغال اما يلزم على العولان جواز وجود حكم كل عام غير ضروري وانما سدى الاحتمال الموصى

المهم في معرفة الفاعل
من العود والاعمال
في الفاعل والاعمال

المهم في معرفة الفاعل
من العود والاعمال
في الفاعل والاعمال

هذا الاشكال في باب خلط الممكن بالفور...
 وهو ضرورة محسبه وهو ضرورة الى قولنا كل ما لا يستلزم ان يكون ضروريا فهو ضرورة على ما في النظر
 قولنا لكن الضور اذا كانت ممكنة او مطلقة بعدد منها السالبة حاز ان يكون سالبه وسبح لان الممكن الحقيقي سالبة
 لازم موجبه **ن** يريد ان الضور السالبة اذا استلزمت موجبة تلحق فانها تلحق الصامات مع الموجب بقوتها
 وليس هذا تكرارا لما ذكره في صدر الباب لان المذكور هناك كان خاصا بالانفعليات وهما ما حكم على الوجه
 الشامل للفعل والقوة لان الحكم العام لا يقتضي الابدان انما يتبع الصغريات الممكنة مع غيرها وهذا لما خالف
 الشيخ فيه المحذور ومدود شرحه حرقا قال **واما** عن سالس فقد بطر سنشرح **بذلك** قولنا فنكون اذا
 النتيجة في كسها وجهتها مائة للبرى في كل موضع من مسائل هذا السطر الا اذا كانت الضور ممكنة خاصة
 والبرى وحدهم فان السمة ممكنة خاصة او الضور مطلقة خاصة والبرى وجهه ضرورة فان السمة موجبة ضرورة
 الا في تذكره فلا تلتفت الى ما سأل ان السمة مع اخر المعد من كل سبب في الكيفية والكمية على الاستثناء
 المذكور **ذهب** قوم من المطيقين الى ان سابع هذا الشكل يتبع اخر المعد من في الكمية والكيفية **الوجه** جمعا
 اي اذا وقع في احد المعد من حكم حتمى او سلبى او ضرورة كانت السمة كذلك ومدحوا الشرح **ان** كذلك
 مطالعا بل هي تابعة في الكمية للضور وفي الكيفية والجهة للبرى الا في موضع احدهما عدم ذكره وهو ان يكون
 الضور ممكنة والبرى ضرورة فان السمة يكون في الفعل والقوة مائة للضور لا للبرى والسالى شرح
 ذكره وهو ان يكون الضور موجبه ضرورة والبرى مطلقة عرفة فانها ان كانت عامة ايجز كالضور
 موجبه ضرورة وان كانت خاصة لم يكن الامر ان يساها السابق المعد من قول الشيخ **مكون** اذ السمة
 في كقيتها الى قولنا فان السمة ممكنة خاصة ظاهر وقوله بعد ذلك او الضور مطلقة خاصة والبرى موجبة ضرورة
 فان السمة موجبة ضرورة غير مطابق لما مر لا ظاهر الكلام بعض عطف هذا الحكم بلعظة او على ما قبلها
 على ما استثناء ما يكون السمة فيه تابعة للبرى ولهذا كما قيل فان السمة ههنا تابعة للبرى على
 ما شرح به ففي هذا الموضع مدوق معاوت في النسخة **ومد** على طر القاضل الشارح انه وقع في
 ساقه الكلام لعدم وتأخر من سهونا سنجيه **قال** وبعد من الكلام هكذا لكن الضور اذا كانت ممكنة او
 مطلقة بعدد معها السالبة حاز ان يكون سالبه وسبح لان الممكن اجمع سالبه لازم موجبه او الضور
 مطلقة خاصة والبرى موجبه ضرورة فان السمة موجبه ضرورة **قال** والعائنه في ذلك انه حكم
 في الكلام الاو ايا ان الضور السالبة متبجة وهذا الكلام من ان الضور السالبة مدسج سمة موجبه
 ضرورة ثم بعد ذلك يستأنف مقول **مكون** اذ السمة في كقيتها وجهتها تابعة للبرى في كل موضع
 من مسائل هذا السطر الا اذا كانت الضور ممكنة خاصة والبرى وحدهم فان السمة ممكنة خاصة والبرى شرح
 ذكره وهو ما اذا كانت الضور ضرورة والبرى عرفة على ساه وعلى هذا المعد يكون نظم الكلام سقيها

الى هذا الاشكال في باب خلط الممكن بالفور ما عكاس قولنا كل ما ليس ضروري بحسب الدار فهو مستعمل ان يكون
 ضروريا بحسبه وهو ضرورة الى قولنا كل ما لا يستلزم ان يكون ضروريا فهو ضرورة على ما في النظر
 قولنا لكن الضور اذا كانت ممكنة او مطلقة بعدد منها السالبة حاز ان يكون سالبه وسبح لان الممكن الحقيقي سالبة
 لازم موجبه **ن** يريد ان الضور السالبة اذا استلزمت موجبة تلحق فانها تلحق الصامات مع الموجب بقوتها
 وليس هذا تكرارا لما ذكره في صدر الباب لان المذكور هناك كان خاصا بالانفعليات وهما ما حكم على الوجه
 الشامل للفعل والقوة لان الحكم العام لا يقتضي الابدان انما يتبع الصغريات الممكنة مع غيرها وهذا لما خالف
 الشيخ فيه المحذور ومدود شرحه حرقا قال **واما** عن سالس فقد بطر سنشرح **بذلك** قولنا فنكون اذا
 النتيجة في كسها وجهتها مائة للبرى في كل موضع من مسائل هذا السطر الا اذا كانت الضور ممكنة خاصة
 والبرى وحدهم فان السمة ممكنة خاصة او الضور مطلقة خاصة والبرى وجهه ضرورة فان السمة موجبة ضرورة
 الا في تذكره فلا تلتفت الى ما سأل ان السمة مع اخر المعد من كل سبب في الكيفية والكمية على الاستثناء
 المذكور **ذهب** قوم من المطيقين الى ان سابع هذا الشكل يتبع اخر المعد من في الكمية والكيفية **الوجه** جمعا
 اي اذا وقع في احد المعد من حكم حتمى او سلبى او ضرورة كانت السمة كذلك ومدحوا الشرح **ان** كذلك
 مطالعا بل هي تابعة في الكمية للضور وفي الكيفية والجهة للبرى الا في موضع احدهما عدم ذكره وهو ان يكون
 الضور ممكنة والبرى ضرورة فان السمة يكون في الفعل والقوة مائة للضور لا للبرى والسالى شرح
 ذكره وهو ان يكون الضور موجبه ضرورة والبرى مطلقة عرفة فانها ان كانت عامة ايجز كالضور
 موجبه ضرورة وان كانت خاصة لم يكن الامر ان يساها السابق المعد من قول الشيخ **مكون** اذ السمة
 في كقيتها الى قولنا فان السمة ممكنة خاصة ظاهر وقوله بعد ذلك او الضور مطلقة خاصة والبرى موجبة ضرورة
 فان السمة موجبة ضرورة غير مطابق لما مر لا ظاهر الكلام بعض عطف هذا الحكم بلعظة او على ما قبلها
 على ما استثناء ما يكون السمة فيه تابعة للبرى ولهذا كما قيل فان السمة ههنا تابعة للبرى على
 ما شرح به ففي هذا الموضع مدوق معاوت في النسخة **ومد** على طر القاضل الشارح انه وقع في
 ساقه الكلام لعدم وتأخر من سهونا سنجيه **قال** وبعد من الكلام هكذا لكن الضور اذا كانت ممكنة او
 مطلقة بعدد معها السالبة حاز ان يكون سالبه وسبح لان الممكن اجمع سالبه لازم موجبه او الضور
 مطلقة خاصة والبرى موجبه ضرورة فان السمة موجبه ضرورة **قال** والعائنه في ذلك انه حكم
 في الكلام الاو ايا ان الضور السالبة متبجة وهذا الكلام من ان الضور السالبة مدسج سمة موجبه
 ضرورة ثم بعد ذلك يستأنف مقول **مكون** اذ السمة في كقيتها وجهتها تابعة للبرى في كل موضع
 من مسائل هذا السطر الا اذا كانت الضور ممكنة خاصة والبرى وحدهم فان السمة ممكنة خاصة والبرى شرح
 ذكره وهو ما اذا كانت الضور ضرورة والبرى عرفة على ساه وعلى هذا المعد يكون نظم الكلام سقيها

الموصف
 في شرح
 كذا

فأما

سالبه

فيه

الظاهر ان هذه الالفاظ
 كانت مكتوبة على الحاشية
 وصلت الى المتن على طر

فهلا ما ذهب اليه الفاضل الشارح هنا **قول** يحمل ايضا ان يكون كل واحد من لفظي الصغرى الكبرى
 عد بدلت بالآخر سهاوا ويكون نظم الكلام بعد ما مر على رسم المذكور هكذا الا اذا كانت الصغرى ملك حاكم
 والكبرى ووجهه فان السهم يمكنه خاصة او الكبرى مطلقة خاصة والصغرى موجه ضرورة فان السهم موجه
 ضرورة الا في سبب ذكره وعلى هذا التعدي يكون المراد من قولم او الكبرى مطلقة خاصة والصغرى ضرورة
 هو الاسما الثاني ويريد بالمطلقة احاطه المطلقة العرف فانه قد عبر عن العرفية ايضا بالعبارة
 في الهمج الاحاسر حرق قال فان اردنا ان نحول المطلقة تعصا من جنسها كانت الجملة فيه ان نحول المطلقة
 اخصها بوجه نفس الاجاب والسلب المطلقة ويكون قولم الا في شيء نذكره استثناء لغرض قولم فان
 النتيجة موجه ضرورة وعدمه الا اذا كانت المطلقة العرفية لادانة فانها لا يسبغ الصغرى
 الضرورية لما نذكره ويسبغ الكلام على هذا التعدي ايضا والعسف فيه اهل ما كان فمما ذكره الشارح
 لان ذلك يحتاج الى حذف سطر من موضع والحاقه بموضع اخر يستغنى عنه عنما نوع من الباطل والى
 زياده الواو في قولم الا في سبب ذكره والله اعلم بحصه الحال حوله بل في الكيفية والكمية وعلى الاستثناء
 المذكور اي لسر الامر كما ذهبوا اليه من ان النتيجة تتبع اخس المعدس في كل شيء بل الماشقة
 الكيفية والكمية دور الوجهة وعلى الاستثناء المذكور في الكيفية وهو انما في الملكات والوجودات
 لا يسبغ الاخر في السلب بل يسبغ الكبرى **قولم** واعلم انه اذا كانت الصغرى ضرورة والكبرى ووجهه ضرورة
 من جنس الوجودي حتى مادام الموضوع موصوفا لما وصف به لم يسبغ منه ما سبغ من صفات
 لان الكبرى يكون كما ذكرنا اذا قلنا كل حرجت بالضرورة ثم قلنا وكلت فانه وصف بانه آمادام
 موصوفات لا دلنا حكمنا بان كل ما وصفت اما بوصف به وماما لا دلنا وهذا حال الصغرى
 بل يحتمل ان يكون الكبر اعلم من هذه ومر الصغرى حتى يحدو وحسب فان سمحتها يكون ضرورة يسبغ الكبرى
 وهذا ايضا استثناء ولما يكون ضرورة لان ضرورة ت مدموم اما ضرورة **المراد** ان الصغرى ضرورة
 والكبرى العرفية الوجودية الكبرى ان يصدقها ما مثاله ان يقول كل فلك متحرك بالضرورة وكل متحرك متغير لا دلنا
 بل مادام متحركا وذلك لان الكبرى بمعنى دوام الاكبر محسب وصف الاوسط ولا دوامه محسب ان فلان
 منه لا دوام وصف الاوسط ايضا حسب خاتم لان الوصف لو كان اما اللدات والاكبر كان
 داما للوصف فلن ان يكون الاكبر ايضا اما اللدات فان الدائم للدائم داما لكن من لادنا
 حسب الذات هذا خلف فظهر ان الكبرى في هذا المثال بمعنى ان كل ما وصف بانه متحرك ما هذا
 الوصف له يكون لا اما والصغرى المشتملة على ان الفلك بوصف بانه متحرك اما بمعنى ان بعض
 ما وصف بانه متحرك فهذا الوصف له يكون لا اما وهذا ما مضى للدوام لا يسبغ منها فاما صغرى المتكررات
 والسلب الصحيح تكون هذا السلب ليس يعارض هو نوع الساقض بينهما واما السلب للكبرى الكبرى

شظرة

في قولم ان اذا كانت الصغرى موجهة او مطلقة المانع

سبغ ان يحمل مدعى على المشروط العام
 العرفية ليس بغير قولم في احد الا
 الكلام الثاني لم يكن سبغ الا في بعض

سهاوا

بعضها

بعضها

مجلس علمیه
مدرسه علمیه
مدرسه علمیه

مجلس علمیه
مدرسه علمیه

مجلس علمیه
مدرسه علمیه

كما نصيب قول الشيخ في الالزكري يكون كاذباً مستقيم اضاع على وجه وهو ان الضمير لما وضعت في الالزكري
 على انها صادقة لم اتبع بكبرى ما فيها علم انها هي الكاذبة لان المناقض لما فرض صادقاً يكون الالزكري كاذباً
 وقد صرح الشيخ في بعض كتبه بهذا الوجه وما ذهب اليه صاحب الصائغ وهو ان العليل ينبغي ان يكون امثلاً
 بكذب الكبرى واما ما خلافاً للاوسط الذي يخرج القياس عن ان يكون قياساً وذلك لاننا جعلنا
 اللادوام في الكبرى حراماً للموضع حتى يصير القضية كل محرر الالزكري هو متغير لم يكن الكبرى كاذباً بل كان
 الاوسط مختلفاً وليس بشئ وذلك لان هذا القدر يخرج اللادوام عن ان يكون حقه والقضية ان يكون
 معرفة وذلك عن ما هي في علم الصدر وان هذا السالف ليس القياس له ليس منج قوله بل هو كقول الكبرى
 اعم ان اذا كانت الكبرى معرفة مطلقة محتملة للدوام والالزكري فالواجب ان تحمل مع الضمير الفرويق
 على الدوام لم يكن اجماعها على الصدق وحده يصير الاحتمال من ضرورة ودائه وسبح دله وقال السج
 وحده لئلا يكون ضرورياً لانه لم يصر هنا العروس من الضرورة والدوام فان اختيار العروس بعضي
 كون البيضة ضرورياً اذا كانت الكبرى ضرورية بحسب الوصف ودائه اذا كانت داله الوصف
 قال وهذا ايضا استثناء وذلك لان البيضة تخالف الكبرى في اعمها والشيخ استثنى معنى صغير وينبغي ان يكون
 موضع اخر وهو ان يكون الكبرى وحدها وصيغة فان السجحة لا يكون وصيغة وذلك لان الوصف اذا احض
 ما حدى للصدر من سقطة اعساره في السجحة كما اذا قلنا كل متحرك متغير مادام متحركاً وكل متغير حرك او قلنا
 كل انسان قائم وكل قائم ساكن مادام قائماً فان السجحة فيها لا يكون وصيغة اما اذا كانتا وصفتين فالسجحة
 تكون وصيغة مسلماً في المسائل الثاني من هذين المسائل لا يكون السجحة تابعة للكبرى واعلم ان مخالفه البيضة
 الكبرى وان كانت في بعض مواضع كثيرة بحسب اختلاف الجهات المذكورة الا ان جميعها ترجع الى هذه المواضع
 السجحة من ضبط هذه الاصول التي ذكرناها بعد ذلك على معرفة جميعها مفصلة ان ساعد الله العيون
الشكل الثاني اعلم ان الحرف في هذا الشكل هو انه لا يقاس منه عن مطلق الاطلاق والعام ولا عن مكنين ولا عن خلط فيها
 ولا شك في انه لا يقاس منه عن مطلقه من جنس او سلبين ولا عن مكنين كيف كانت بل انما الخلاق اولاً في المطلق
 اذا احلها فيه بالسلب واليجاب فان الجمهور يظنون انه قد يكون منها ما هو محسوس عن ذلك ثم في المطلق
 الصوف والمكنات فان الخلاف فيها بعينه ذلك ولا عاين منها في هذا الشكل وهذا الشكل لا يبع مع الاعاوان
 في الكيف والجهة لان الانسار والفرس شتر كان في حمل الجوانبه عليها وسلب الحجر عيني ولا وجه ذلك
 حمل احدها على الاخر والاشجار والاشجار ايضا شتر كان في ذلك الحمل والسلب بعينها ولا وجه سلب
 احدها عن الاخر وذلك لان الاشياء المتباينة وغير المتباينة قد تشتر في ان يحمل عليها او تسلب عنها اجماعاً
 من آخر من شرط الاسباح ان يختلف الحكمان بحسب الالزكري جمعاً على شئ واحد حتى يحتمل تباين الطرفين ويفيد حكماً
 سلبياً واحمور ظنوا ان هذا الاختلاف هو الاختلاف باليجاب والسلب فكلوا ان الشرط في اسباح هذا الشكل

ثم هو في التمسك
 شرط الحكم هو بعض الموضع وهو
 الاوسط لا في حال صغير مادام حركاً
 المحرك لا في حال صغير مادام حركاً
 والعروس هي التي يكون الحكم فيها دائماً
 مادام وصف الموضع مطلقاً
 وعلى الصدر من اي علم صدر لا في الكبرى
 وعدم اتحاد الاوسط لا يكون هكذا
 الثالث ما ساعد الله العيون
 ليعلم صاحب الصائغ ان السلب
 بذلك دون الاول

عندنا

افاً

في الكيف والجهة لان الانسار والفرس شتر كان في حمل الجوانبه عليها وسلب الحجر عيني ولا وجه ذلك
 حمل احدها على الاخر والاشجار والاشجار ايضا شتر كان في ذلك الحمل والسلب بعينها ولا وجه سلب
 احدها عن الاخر وذلك لان الاشياء المتباينة وغير المتباينة قد تشتر في ان يحمل عليها او تسلب عنها اجماعاً
 من آخر من شرط الاسباح ان يختلف الحكمان بحسب الالزكري جمعاً على شئ واحد حتى يحتمل تباين الطرفين ويفيد حكماً
 سلبياً واحمور ظنوا ان هذا الاختلاف هو الاختلاف باليجاب والسلب فكلوا ان الشرط في اسباح هذا الشكل

هو اختلاف القدمين في الكيف والحوار المحل في الكيف قد يحتاج على الصدق كما في المطلق المحل
ولا يلزم من اختلافها ما من الطرفين في اختلاف في الكيف كيف كان الكيف في حصول هذا الشرط وهذا
شرط ونحوه هكذا السلك في الاساج الى شرط الغزو ولو كون الكبرى كلية وذلك لا حصول الشرط للقول
مع جزئية الكبرى لا يعنى الا المباشرة من الاصغر وبعض الاكبر ولا يعلم هل سنها ملافاه في البعض للفرق
فاذا لا يمكن ان نسلب الاكبر عن الاصغر كما اذا حملنا الاسود على الغراب وسلبناه عن بعض الحيوانات
او عن بعض الناس فانه لا يلزم منه سلب الحيوان عن الغراب ولا حمل الانسان عليه واذا تفرز هذه الاصول
منقول جمهور المفسرين وهو الى ان المطلقات والوجوديات قد يصدق في هذا الشكل بشرط الاحتمال
في الكيف وليس الشرح ان الحيوان لا يماس في هذا الشكل عنها ولا عن الحكامات بسببه ولا مخلوطه
بعضها ببعض مع الانعاق وفي الكيف في الانعاق وامام اختلاف فيه فيما بينه **قوله** وذلك لان
الشيء الواحد لا يشتمل المحول احدهما على الاخر وقد وجد شي محمل عليه او عليها ما لا يجازي المطلق
بالسلب المطلق وقد وجب وسلب معا كل واحد من بيان المعنى الواحد او حرمان سلب احدهما محمول
على الاخر ولا وحتى في ذلك ان يكون الشيء مسلوبا عن نفسه او اصل الشئ مسلوبا عن الاخر وقد يصدق
جميع هذا الشئ مسلوب احدهما عن الاخر ولا وحتى في ذلك ان يكون احدهما محمولا على الاخر فلا يلزم
اخر فمما ذكره سلب ولا اجاب فلا يلزم بتبعية **قوله** التي الواصل كالانسان قد وجد شي كالساكن محمل عليه
وسلب عنه ما لا يجازي السلب المطلق مع ان الانسان ساكن الانسان ليس ساكن والشئ المحمول احدهما
على الاخر كالانسان والحيوان قد وجد شي كالساكن محمل عليها وسلب عنها ما لا يجازي السلب المطلق
مع ان الانسان ساكن الحيوان ليس ساكن او الانسان ليس ساكن الحيوان ساكن وقد وجب سلب معا كل واحد
من حرمان المعنى الواحد مع ان كل واحد من الساكن والواحد من الساكن او حرمان شئ محمول
احدهما على الاخر وكل واحد من الساكن والحيوان ولا وحتى في ذلك ان يكون الانسان مسلوبا عن نفسه
او الحيوان مسلوبا عن الانسان وقد عرض جميع هذا الشئ مسلوبا احدهما عن الاخر كالانسان الفرس
وقد كان مع ان الانسان ساكن الفرس ليس ساكن او على العكس او مع ان كل واحد من احدهما ساكن الا واحد
من الاخر ساكن ولا وحتى في ذلك ان يكون احدهما محمولا على الاخر فلا يلزم من ذلك سلب واجازي ولا يلزم
فاذا ليس ما سلف من المطلقات والوجوديات بنسب والعاقل الشارح فسر الى الواحد
بالجزمي الواحد كزيد والشئ المحمول احدهما على الاخر محمول على هذا الانسان وهذا الباطن وقد
لان الجزمي محمول على حى اجمالا في اللفظ **قوله** والذي يحتمل في الاستنتاج من المطلق
المختلف الكيفي وكما يعلم كما سذكره فتم لا يبرهن في المطلق العام والوجودي العام لان العلة
هناك اما العكس وبما استلزم في السلب او كلفنا استعمال البعض وشرائط البعض فيها الاصح

القائلون بان الاعراض من مطلقس مختلفة الكيفية قد يخرج تحتجون في سائر الاشياء تارة بعكس السالبة ورد
الشكل الى القول وهو جيني على ان سوال المطلقات تنعكس وتارة بالخلف وهو قولهم في اعران كل حركت
ولا شئ مرآت ان لم يصدق لا سي مخرج اوله صرح آ ونضيفه الى الكبرى نخرج من الاول بعض حركت ولو
كثير الصغرى وهذا جيني على ان المطلقات ساقض وديننا ان المطلقات لا تعكس سوالها وانها
لا ساقض جنبها فاذا من نظر الحجاجهم **قوله** بل انما نتخذ في هذا الشكل المطلقات قياسات من غير
فهاموجه وسالبة اذا كانت سالبتها من شرطها ان يعكس او لها بعض مابها وقد علمت ان القضايا المطلقة
السالبة كذلك مسائل ان كان لا يعرف من مطلقس او من صوره غير او من مطلقه عامة ومن ضروريه فالشرط
ان يخلت القضيئان في الكيفية ويكون الكبرى كلية **نقول** العاس في هذا الشكل انما ساعدت محركات الكيفيه
ليشروط ان يكون السالبة بحيث يعكس ويكون لها يقض مابها كالمطلقات المنعكسه وهي العرفه العامه
والوجوديه والضروريات فانها سمع بسيطه ومخلوطه وكذلك خلط المطلق العام والوجودي **بالفرد**
وفي هذه القضايا انما يكون الشرط اختلاف الكيف وكليه الكبرى واعلم ان هذا قول غير ملخص وذلك لان الضروريات
والمطلوب اذا اخلطوا وكانت السالبة مطلقه فانها سباج اوضاع كون السالبة غير منعكسه كما سنذكره
من بعد **قوله** والحكم في الوجه للسالبه **ق** هذا حسب مذاهب الطاهره وذلك لانهم يسنون الاساج في هذا
الشكل لعكس السالبه ورد الشكل الى الاول ولا محاله يصير السالبه في الشكل الاول كبرى ويكون الوجهه
هناك على مذاهبهم تابعه للكبرى فيكون ههنا تابعه للسالبه وسبب الشرح ان يجهه المبالغ ضروريه
وغيرها يكون ابد ضروريه سواء كانت الضروريه فيها سالبه او موجبه **قوله** والفرد الاول منها مثل قولك
كل حركت ولا شئ مرآت فلا سي مخرج آ انا فعكس الكبرى فتصير لا سي مخرج آ ونضيف اليها الصغرى فيكون القول الثاني
من العكس الاول ويكون العبره في الوجهه للكبرى والساني منها مثل قولك لا شئ مخرج حركت وكل آت فلا شئ حركت
لانك لعكس الصغرى وتخلها كبرى صحيح فلا شئ مخرج آ م تعكس السبعه ويكون العبره للسالبه ايضا في الوجهه
فان كانت مطلقه فما يعكس اليه المطلق من المطلق والسالك مثل قولك بعض حركت ولا شئ مرآت فليس بعض آ
ببئنه مما عرفنا والرابع منها مثل قولك ليس بعض حركت وكل آت فليس بعض حركت او الا وكل حركت آ
وكان كل آت فكل حركت وكان ليس بعض حركت هذا خلف وله سائر الخلف المذكور بعض الذي ملو
من حركت وليس مذكور لا شئ مخرج حركت وكل آت فلا شئ مخرج حركت فكل حركت آ وهذا علم ان العبره
للسالبه في الوجهه وليس على في هذا الفرع ان سبب العكس لان الصغرى سالبه حركه لا تنعكس والكبرى
تنعكس حركه فلا طمتم منها ومن الصغرى سائر فانه لا قياس حركت شئ **اعتبار** الشرط المذكور اعني اختلاف
الكيف وكليه الكبرى بمعنى ليعود القرب المنتجه اربعة من جمع الستة عشر لا غير لان الكبرى الموجهه الاخرى
الا بسالبه كليه وجوبه والكبرى السالبه لا يعرف الا بالوجوه كليه وجوبه ونبي غير ينه وينه سواله

هذا هو المطلوب في هذا القول
والصغرى الموجهه الى الكبرى
والكبرى الموجهه الى الصغرى
والصغرى الموجهه الى الصغرى
والكبرى الموجهه الى الكبرى

منه

هذا هو المقصود من الكلام
فانما هو المقصود من الكلام
فانما هو المقصود من الكلام
فانما هو المقصود من الكلام

فالتبني من الضرب الاول لعكس الكبرى ورد الشكل الى الاول ثم قال والجوه في الجملة الكبرى يعني كالتبني
فان احوال فيه ما من ويثنى الضرب الثاني لعكس الصغرى وجعل الصغرى كبرى والكبرى صغرى ليعكس المطلق
من الاول ثم عكس النتيجة لمحصل النتيجة المطلوبة ثم قال وتكون العبرة للسالبة ايضا في احوال
لانها تصير كبرى الاول ثم قال فان كانت مطلقة ما انعكس له المطلق المطول او ان كانت سالبة
عرفية عامة كانت السحبة ايضا عرفية عامة لانها انعكس لنفسها وان كانت عرفية وحدهم كانت
النتيجة ما انعكس بها وتكون العرفية العامة بقيد الاول في البعض كما سبق ذكره وليس الصغرى الثالثة
ما يتبين به الاول ولم تكن بيان الرابع ما انعكس لار السالبة المحرمة لانعكس والوجه اليك عكس حيزه
ولا قياس عن جزئيه فخرج في بيانها الى الخلف والامراض اما الخلف فيان اضاف بعض السحبه الى الكبرى
فانبتت نقيض الصغرى او ما منع ان يصدق مع الصغرى اذا كانت الجهتان غير متناقضتين ولم يكن
بيان جميع الفروبا الخلف هكذا واما الامراض فيان غير البعض من الذي ليس وسماه ك
محمل له فصارت اصدما الى حركة والناية بعض حرد والقطعة الاولى حهما يكون حمة
صغرى القياس الى انما هي فان احوال لم تتغير الا بتغيير الموضوع وبتبدل الاسم وتعيين الموضوع
وارا فادك لينة الحكم لكنه لا يغير نسبة المحول الى الموضوع وتبدل الاسم لا يؤثر في المعنى ثم يحصل
من احوال القضية الاولى الكبرى القياس الضرب الثاني وهذا الشكل ويصح ما وافق السالبة في الجهة
وحصل من احوال القضية الثانية هذه النتيجة بالف على هيئة الضرب الرابع من الشكل الاول
ويصح ما جهته تلك الجهة عينها وذلك لان هذا السالفة وان كان يشبه الشكل الاول ليس
تتألف قياس على الحقيقة فان الصغرى لا تشمل على حمل ووضع بل على اسم حيزه او غير ذلك وواحد
وانما اوردت على هيئة قياسية لزالة اشتباه عرض الاظهار من جهة تعيين الموضوع في القضية
الاولى لا افادة شيء لم يكن مخلوقا يراد ان يعلم هذا القياس والاختراض لم يخصص على اسم
جزئيه يحصل جميع هذا ان العبرة للسالبة كما كانت في الشكل الاول للكبرى قوله هذا الكلام وليس
في المقدمات محكم فان اخلط محكم ومطلوب وكان من الجنس الذي لا انعكس فانما اوردناه في وضع
انعقاد العاسر مطلق من ذلك الجنس بوضع منع انعقاد العاسر من هذا المخلوط كما فرغ من بيان
السايفت الكاين من المطلقات والضروريات بسيطة ومختلطة وقد ذكر ان المكاتب لا ينتج
بسيطة فان اراد ان يبين ههنا حكم اخلطها بالمطلقات والضروريات وبيدنا المطلقات فذكر
ان القياس والمكاتب والمطلقات الغير المنعكسة لا تنقل عبر ذلك البيان الذي سره امتناع
انعقاده من المطلقات الغير المنعكسة فان الحكم فيها لا يخلو الا باعتبار قوله وان كان من الجنس
الذي نستعمله الآن والمطلوب سالت فقد انعقد العاسر ان وجدت الشرط فان كان الكبرى كلمة سالبة

لا التا ولم يدوام لكن التا ليس بلام لمي مرافدا الا لف حكم اللا دوام و بعض السجى يدل على دوام الاف
 لبعض اقران و بعض و بينهما ما قرض منه كما مر في فني الشكل الاول حيث قال الشيخ لم يستطع منه ما سجد و الهدى
 لان الكرى يكون كاذبة

من باب المطلق المذكور وكان الممكن موحا او سالبا راجعا لعكس الشكل الاول او الخلف فان
 وفي بعض النسخ او بالامر اض فانخ. وليكن السجدة هي التي عرفتها في الشكل الاول واما الاحلاط والمك
 والمطلقة المتعكسة فلا حلوا اما ان يكون المطلقة سالبة او موجبة والاول لا حلوا اما ان يعرف
 الكرى او في الضوى فان كانت الكبرى مطلقة سالبة فانها بنج ممكنة عامة سواء كانت الحكمية عامة
 او خاصة وسواء كانت المطلقة عرفية عامة او وجودية وان كانت المحكمة خاصة وسواء كانت
 موجبة او سالبة مثلها كل حرت باحد الامكانين ولا سي من اربا الاطلاو المتعكس العام او وجودي
 وسانها اما انعكس الكرى الى المطلقة المتعكسة العامة لينج من الشكل الاول الاشج موحا بالامكان
 العام كما ذكرناه وهو المطلوب واما ما خلفه فان يقول ان لم يكن لاسي موحا بالامكان العام
 بالضرورة ولا يربا الاطلاو المتعكس فليس حرت بالضرورة وكان كل حرت بالامكان هذا خلف
 وان كانت الكبرى وجودية متعكسة لم يخج الى امران في الخلف بل يقول ان بعض السجدة كاذبة لانها
 ساقت الكبرى كما ذكرنا في الشكل الاول واما الافتراض على ما في بعض النسخ فقد كثر البيان به
 اذا كانت الضوى جزئية والاطهر الخلف لانه لا ضرورة الى الافتراض ههنا فان الكرى متعكسة اللهم
 الا ان يحمل الافتراض على فرض كون الممكن موجودا بالفعل فخصيص الامران مطلقة له سالبة
 متعكسة ثم ردت النتيجة الى الامكان واما ان كانت الضوى مطلقة سالبة والكبرى تكون المحالة
 ممكنة موجبة وحلم هذا الاقران مندرج فيما في بعد هذا الكلام **قوله** وان لم يكن سالبه بل موجبة
 لم يكن حاشا الا في تفصيل الاحتجاج اليه ههنا **الاعتناء** وان لم يكن الكرى سالبة مطلقه بل موجبة
 اما مطلقة او ممكنة لم يكن ذلك المايل فيها سنا والممكن الحقيقية لما كانت سالبتها موجبةا مثل
 لم يكن القضية الى الايجاب والسلب فيها معتبرة واما ما في ذلك لانا اذا علمنا لاسي موحا بالامكان
 وكلت بالاطلاو لم يكن رد الى الشكل الاول بالعكس فان الضوى غير متعكسة والكبرى تنعكس جزئية واذا
 قلنا لاسي موحا بالاطلاو وكلت بالامكان او كل حرت بالاطلاو ولا يربا بالامكان انعكس الضوى
 في الاول وبنج مع الكبرى لاشج موحا بالامكان وهي غير متعكسة فالسجدة غير حاصله وانعكس الكرى في الاول
 والصرى في الثاني جزئية والسجدة على جميع العديرات غير حاصله ولا الكرسا من ههنا الخلف لان اقران
 تقيض السجدة وهو بعض حرت بالضرورة وكل واحدة من المقدس لاسي ما ساجد الاخرى فلذلك حكم الشيخ
 بانها لا تكون اقيسة وزعم صاحب البصائر ان امران الضوى العرفية الوجودية سالبة بالكبرى الممكنة
 بنج موجبة جزئية ممكنة عامة وموتنا على مذهب اعني القول بانعكاس الضوى كسبها وانعكسها مع الكرى
 بنج من الشكل الاول ممكنة خاصة سالبه وبنعكس موجبتها الى ما ادعاه قال ولا سي اذا كانت الضوى
 عرفية عامة لانها على عدم كونها ضرورية مع الكبرى الممكنة ضرورية سالبة متكونا السجدة محتمل للظرفين

صورتهم سالبه ولا سي اذا كان السجدة الاول وبنج حرت بالامكان
 وهو ان يحمل بعض حرت بالامكان في الشكل الاول وبنج حرت بالامكان
 صغرى بنج من الشكل الاول وبنج حرت بالامكان
 مضمون ان بعض اربا الاطلاو المتعكس فليس حرت بالضرورة وكان كل حرت بالامكان هذا خلف
 وان كانت الكبرى وجودية متعكسة لم يخج الى امران في الخلف بل يقول ان بعض السجدة كاذبة لانها
 ساقت الكبرى كما ذكرنا في الشكل الاول واما الافتراض على ما في بعض النسخ فقد كثر البيان به
 اذا كانت الضوى جزئية والاطهر الخلف لانه لا ضرورة الى الافتراض ههنا فان الكرى متعكسة اللهم
 الا ان يحمل الافتراض على فرض كون الممكن موجودا بالفعل فخصيص الامران مطلقة له سالبة
 متعكسة ثم ردت النتيجة الى الامكان واما ان كانت الضوى مطلقة سالبة والكبرى تكون المحالة
 ممكنة موجبة وحلم هذا الاقران مندرج فيما في بعد هذا الكلام **قوله** وان لم يكن سالبه بل موجبة
 لم يكن حاشا الا في تفصيل الاحتجاج اليه ههنا **الاعتناء** وان لم يكن الكرى سالبة مطلقه بل موجبة
 اما مطلقة او ممكنة لم يكن ذلك المايل فيها سنا والممكن الحقيقية لما كانت سالبتها موجبةا مثل
 لم يكن القضية الى الايجاب والسلب فيها معتبرة واما ما في ذلك لانا اذا علمنا لاسي موحا بالامكان
 وكلت بالاطلاو لم يكن رد الى الشكل الاول بالعكس فان الضوى غير متعكسة والكبرى تنعكس جزئية واذا
 قلنا لاسي موحا بالاطلاو وكلت بالامكان او كل حرت بالاطلاو ولا يربا بالامكان انعكس الضوى
 في الاول وبنج مع الكبرى لاشج موحا بالامكان وهي غير متعكسة فالسجدة غير حاصله وانعكس الكرى في الاول
 والصرى في الثاني جزئية والسجدة على جميع العديرات غير حاصله ولا الكرسا من ههنا الخلف لان اقران
 تقيض السجدة وهو بعض حرت بالضرورة وكل واحدة من المقدس لاسي ما ساجد الاخرى فلذلك حكم الشيخ
 بانها لا تكون اقيسة وزعم صاحب البصائر ان امران الضوى العرفية الوجودية سالبة بالكبرى الممكنة
 بنج موجبة جزئية ممكنة عامة وموتنا على مذهب اعني القول بانعكاس الضوى كسبها وانعكسها مع الكرى
 بنج من الشكل الاول ممكنة خاصة سالبه وبنعكس موجبتها الى ما ادعاه قال ولا سي اذا كانت الضوى
 عرفية عامة لانها على عدم كونها ضرورية مع الكبرى الممكنة ضرورية سالبة متكونا السجدة محتمل للظرفين

ان قولنا لا يربا
 على ما في
 وحلها في
 وهو قولنا
 صغرى لسبب
 اعراض
 كل حرت
 وعكسها
 صغرى
 العام
 من المطلوب

ان قولنا لا يربا
 على ما في
 وحلها في
 وهو قولنا
 صغرى لسبب
 اعراض
 كل حرت
 وعكسها
 صغرى
 العام
 من المطلوب

ان قولنا لا يربا
 على ما في
 وحلها في
 وهو قولنا
 صغرى لسبب
 اعراض
 كل حرت
 وعكسها
 صغرى
 العام
 من المطلوب

ان قولنا لا يربا
 على ما في
 وحلها في
 وهو قولنا
 صغرى لسبب
 اعراض
 كل حرت
 وعكسها
 صغرى
 العام
 من المطلوب

العلم الرصدي على القول في اصطلاحات حروف الوجود
في علم الرصد على قولنا ان العلم الرصدي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود

والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود

وما من فساد قولنا بعد ما قلنا اننا نقول لا واحد من الكتاب ينضم
والقول بعض الكتاب بالامكان فيس واما التعصيل الذي استثناه الشيخ ولم يذكره فقولنا
المقدمتان مختلفتي هيئة الوجود الذي لا يفرده فكل واحد ما الحكم فيه في وقت او وقت كون
فيكون فيه وجوب او لا يكون الا في كون ما يوجد اما ما دام موصوفا فذلك ومعناه كون احد المتضمنين
مطلقا بحسب الوصف والاخر في انه محسبه اي يكون احدهما مطلقا وصفيته والآخر معرفة عامة
او وجوديه وسع في ان محسبه في كيف ان كانت المطلقة محتملة للدوام واما ان لم يكن محتملة له فسواء
اختلفتا فيه او اتفقتا فانما بجهان مطلق وصفيته لوجوب بيان الوصفين ولكن شرط لكون الكبرى هو العلم
ومثال ان نقول على يد كون الكتاب ليس مادام احوال كثيره وخلو الجاليسين الكتابية في بعض اوقات
الحال من الاحوال كانه اي في بعض اوقات جلوسه والكتاب يحركها في جميع اوقات كتابته فسمع ان الخالص
فلا يكون كتابا في جميع اوقات جلوسه واما ان نكتبنا المعدب فلا يتبع ان الكتاب فلا يكون كتابا
في جميع اوقات كتابته وانما في بعض اوقات جلوسه واما ان نكتبنا المعدب فلا يتبع ان الكتاب فلا يكون كتابا
وصفا اخر فانه لا يتخلو عن الوصف الا في وقت جلوسه واما الذي يسئل ما قد خلو عن الوصف الا في وقت
او ساخر ما قد خلو عن الوصف الا في وقت جلوسه واما الذي يسئل ما قد خلو عن الوصف الا في وقت
اجتماع ميانه به واعلم ان هذا التعصيل اما هو حباب اختلاط المطلقات المحسبه وقد استثناه
الشيخ مرارا باختلاط المطلقات والمكاتب فهذا شرح وافى الكتاب في هذا للاصلاط واعلم ان الشيخ
ذهب في هذا البيان مذهبه المحذور والحق بعض ان المختلط من المكون والمشروط بالوصف يتبع شرط احدهما
وقوع المشروط بالوصف في كبرى القياس كما اذا قلنا كل انسان متحرك بالامكان ولاشي من الاسباب متحرك مادام
بما فان يتبع لاسم الانسان ينضم بالامكان لان الصغرى بعض حواد اوصاف الاصغر بما سا في الاكبر صلزم
منه حواد خلوه عنه عند الاوصاف مما ينافيه وكذلك اذ قلنا الاشي من الانسان ساكن بالامكان وكل نام ساكن
مادام بانما لان الصغرى بعض حواد خلوا الاصغر عما يلزم الاكبر صلزم من حواد خلوه عنه فان الملزوم يقع عند الرفع
اللازم اما اذا وقع المشروط بالوصف في الصغرى فانه لا يسمع لاننا نقول كل كاتب يقظان مادام كاتبه ولا يسمع
من الانسان يقظان بالامكان وكذلك نقول الاشي من الكاتب ساكن مادام كاتبه وكل انسان عالم بالامكان
والاسمان سلب الانسان عن الكاتب وذلك لان المستلزم لما ملكن ان يخلو عنه الاكبر او المسا في لما ملكن ان يخلو
مع الاكبر ههنا هو وصف الاصغر لاذاته وتعاند الاوصاف لا يتضي تعاند الموصوف بها والشرط الاخر
ان يكون اجتمعا بحيث لا يمكن اجتماعهما على الصدواي يكون اذا الملكن ما يكون الحكم فيه بحسب الوصف ضروريا
وماذا المطلق ما يكون الحكم فيه بحسب الوصف مادام اما ما ضروريا ما فان عدلنا اجتماع المكون والعرض على
ص يكون الحكم دلالتا بحسب الوصف غير ضرورية ولا يلزم من ذلك بيان اصلا والعاضل الشارح

العلم الرصدي على القول في اصطلاحات حروف الوجود
في علم الرصد على قولنا ان العلم الرصدي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود

العلم الرصدي على القول في اصطلاحات حروف الوجود
في علم الرصد على قولنا ان العلم الرصدي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود
والعلم العقلي هو العلم الذي لا يتغير مع تغير الوجود
والعلم الحسي هو العلم الذي يتغير مع تغير الوجود

لكن السنة تشترك في ان نتائجها انما هي حرثة ولا يحتمل فيها كل ما كانا قلنا كل اسنان حول كل اسنان
ناطوق لم يلزم ان يكون كل حولنا ناطوقا ولزم ان يكون بعضه ناطوقا ما عكس الصغرى لهذا الشكل
ايضا في الاشاج شطرا واحدا ما كون الصغرى موجة او حزم الموجة اي يكون سالبة بلزمها
موجبة كما مر في الشكل الاول وذلك لان الاصغر اذا كان ملافا للاوسط بالاجاب كان حكم القدر
الذي الاوسط مدم حكم الاوسط فملافاة الاكبر ومباينته واما اذا كان مسايا للاوسط
بالسلب كالفرس مثلا للاسان فلا يعلم ان الاكبر المحمول على الاوسط هل يلائقه كاجيوان او يباينه
كالناطوق ولكن المسلوب عنه كما نصت الامة والمحرر والشرط الثاني ان يكون احدي المقدس
كلية وذلك لكي يتحد مورد الحكمين من الاوسط وسعدى الحكم بالاكبر لي لا يصغر فانها ان كلتا
جزئتيهما فقد احتفل ان خلف المحكوم عليه من الاوسط في المقدس كما يقول بعض الحول اسنان بعض
فرس ولا خلف كقولنا بعض اسان وبعضها مش وهذا الشرطان الاجتماع لاني سنة من السنة
الممكنة وذلك لان الصغرى الموجبة الكلية بغير شكل واحد من المحصورات الاربعة والموجبة اخرى بغير
منها فيكون الجمع سنة والاسج الاجزئية وذلك لان الاصغر المحمول على الاوسط ليجل ان يكون اعم منه كالحول
على الاسان وحده لا يكون ملافاة الاكبر كالناطوق اما يباينه كالفرس اللقد الذي كان ملافاة
ومسايات هذا الشكل لسبب ما ولذا قال الشيخ ولزم ان يكون بعضه ناطوقا ما عكس الصغرى لان
حشد بصير بالازداد الى الشكل الاول كما ملاينا قوله فاجعل هذا المعيار في المركبات كل من كل من
كانت الكبرى جزئية لم ينعكس عكس الصغرى لاننا اذا انعكست صارت جزئية فاذا افترقت بها الاخرى كان
الامر ان من جزئيين فلم ينبع بل يجب ان يعكس الكبرى عم البنتيجة كما علمت اى اجعل عكس الصغرى معيارا
للرد الى الشكل الاول وان هذا الشكل انما الحالف الاول يوضع الحدود في الصغرى كما ان السابى خانم وضع
الحدود في الكبرى فكما كانت الكبرى كليم فهذا الشكل انعكست الصغرى ارتد الامر الى الاول ولو الارجح
قال فاجعل هذا معيارا فكما كانت كبرى كليمه كان صوب من قول في المركبات كل من كل من
الكبرى جزئية فلا يفيد عكس الصغرى لاننا انعكس حرثة ولا ماس عن حرثين بل عكس الكبرى ويجعل صغر
حتى يرتد الى الاول ثم انعكس السبعة مثال كل من حرث وبعضه حرث الا ان الكبرى انعكس الى العطار
وسبح مع الصغرى على هيئة الضرب الثالث من الشكل الاول بعض اخر وانعكس الى بعضه قوله واعلم
ان العبرة في الجهة المنخفضة هي التي سعير في الشكل الاول منها على ماس ما او ردها انما هي
للكبرى اما فيما سبق انعكس صغره فذلك ظاهر واما فيما تبين بعكس الكبرى فمبين في هذا المرض بان بعض
بعض الذي هو اخص يكون مذكور كل ذلك فنقول حشد كل ذلك وكل ذلك فكل ذلك وعبر الله وبلاد
منع بعضه حرث او الجهة ما توجه منه قولنا كل ذلك الذي هو وجه بعضه حرث اى جهات المقدما
قد تبين في سابقها كما هي وقد لا يبقى والباقيته ويكون بالاسان وملا يكون وما بالانواع

الاصغر
والكبرى
منها

في نسخة
مبتدئة الار
الاصغر
لم ينعكس
لا ان الصغرى لا او جزئية منها في الجملة الا انها
على ذلك في الشكل الاول لم يحتمل ان يكون عكسها مثلا
على ما علمت في نسخة قد ان السبعين الصغرى تبين
منه في الاوضاع ان السبعين مثلا الكبرى

ما هو المطلوب
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني

كما في نتيجة الاضراس من جهة ومطلقة عامين في الشكل الاول فانها انما توافق الصغرى لا الكور الصغرى يمكن
 عامة فانها لو كانت خاصة لكانت السبعة اضلا عامية بل لا السوا وما ليس الاعان كما في نتيجة الاضراس من جهة
 وضرورة ايضا في ذلك الشكل فانها انما توافق الكبرى لا الاتفاو بل لا الكبرى موجبه بل الجهم والمخفظ
 هي الباقية لا بالاتفاو ومعناه ان الاعتبار في الجهم المخفظ وبني الجهات التي يتبع في الشكل الاول ان يكون
 ما بعد الكبرى فانه في اقترايات هذا الشكل على قياس ما اوردها هناك انما يكون للكبرى اما فيما ليس بعكسها
 فظاهر واما فيما ليس نفس الانتاج بعكس الكبرى فلا يكونا وجه السبعة بل انما لم يعكس النتيجة والجهة
 ربما لا يتبع بعد العكس محفوظه مسرف في الاضراس اي ليس الاضراس كالكبرى بالاضراس وذلك لانها ليس
 الموجبة الا في ضرب واحد وهو قولنا كل دة وعضب آد وذلك بان يعتبر من الذي هو انما للفرض
 ونسبته فيحصل منه مصادرا جدا لكل دة والثانية كل دة والاولى تشمل على اسمين من اذ غير
 كما ذكرنا والباقي في الكبرى بعينها وجهها تلك الجهة الا انها صارت كلمة ثم نصيف الاول ان الصغرى القياس
 منقح على هه الشكل الاول كل دة ويكون الجهة جهة صغرى القياس بعينها ثم نصيف هذه السبعة على
 القياس الباقية لمحصل منها الضرب الاول من هذا الشكل وينج ما بعد الكبرى **قوله** والذين جعلوا الحكم
 للجهة الصغرى فانهم يحسبون ان الصغرى بصير الكبرى فيكون الحكم لجهتها ثم تنعكس فيكون الجهة
 بعد العكس جهة الاصل وانما يظنون بسبب انهم يحسبون ان العكس يحفظ الجهات وانما غلبت
 خطا ثم اظاهروا من المصطلح لظهور جهة السبعة الاقتران كلتيهما من حيث باقية للاضراس منها وذلك
 لعكس النسخ والرد الى الشكل الاول ثم ان وقع الاحتياج الى عكس السبعة عكسوها وكانوا يرون ان العكس
 يحفظ الجهة وان كانت احدى الطرفين سالبة جعلوا السبعة باقية لها لا سالبة لانها في الاول
 الا الكبرى وان كانت الكبرى جزئية كما في هذا الضرب الذي يتكلم فيه جعلوها باقية للصغرى لان الجزئية لا تنص
 كبرى الا وان فقد لا عقار من الجهة في الشكل الاول وانما الكبرى والبيج قد علم في هذا الموضع ان هذا
 البيان يحتاج الى عكس السبعة والعكس مما لا يحفظ الجهات بل يتناه **قوله** وقد هي ما لا ينس بالعكس
 وذلك حيث يكون الكبرى جزئية سالبة فانها لا تعكس وصغرها عكس جزئية فلا يصح قياس بل المناهية
 بطور الخلف او بطور الاضراس اما بطور الخلف فان يعول الكبرى المعض التي يموت وليس امود يكون
 لاسي ودام ثم انت من نفسك واعتبر في الجهات ما وجه الكبرى ايضا **قوله** قد بين خمسة ضرورية
 المذكورة بالعكس قبل المعدمات وفي ضرب واحد وهو الذي صغره موجه كليه وكراه سالبه جهم وهو
 ان سي ذلك ان الصغرى عكس جزئية وصغرى الاضراس من جزئية الكبرى لا تنعكس اصلا معني ان سي بالخلف
 او بالاضراس اما الخلف فلما ذكره وقد بين ان سي به سائر الضروب ايضا وهو ما عدل ان الضروب تنعكس نتيجة
 ابدا لنتيجة ما يضاف او ساوقض الكبرى مظهر الخلف والاضراس هو الذي ذكر بعضه واحال باقية على ما هي
 واعتبار الجهم بالكبرى كما هو **قوله** يكون حرا ثم اذ من كلتيهما موجبت

البعض صح

البنية
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني

ما هو المطلوب
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني
 في الشكل الاول
 من وجهي الشكل
 الثاني

من موجبين والصفي حرة **٦** من موجبين والكبرى جزئية **٥** من كليتين والكبرى سالبة **٤** من جزئية موجبة
وكليتين سالبة **٣** من كليتين موجبة **٢** من كليتين سالبة **١** وهذه تسمى الخامسة **٥** لما فرغ من بيان احكام الشكل
عد ضروريه والنزول الذي ذكره من محسب عدم الاحكام على السلب وليس له نور ومن غير عدم العلم ايضا على الحرمة
ما في الضرورية ما جعله الشيخ رابعها وهو الاشتهار واعلم ان هذا الشكل لا يخالف الشكل الاول الا في حليل احداهما الى الصغر
الضرورية الساخر الكبرى العرفية الوجودية ههنا فانقول كل كائنة بالضرورة اسان وكل كائنة بغيره لا ادان ما دام كائنا
والسالى ان العرفية لا يجاز عرفية لمطلقة وصفية كما لو كل كائنة بغيره وبما سطر العلم ما دام كائنا ولا نقول
بعض المقطعي ما سطر العلم ما دام بغيره في بعض اوقات نقول قد اثبتنا على ان ما في العلم ما دام كائنا ولا نقول
احكام المحسبات في الاشكال السلم واضقنا اليه ما امكن ان يضاف اليها مما لم نعرض
للسلك الرابع لانه ليس المذكور في الكتاب والاستقصا السام في هذه المباحث بسبع كلاما اسطر ههنا
وهو ليس موضع لا نلتزم فيه مشابهة كلام آخر والله الموفق **النتيجة الثامن القياسات الشريفة**
في قواعد القياس **١** اشارة الى الاصل الثاني الشرطيات انا سندك بعض هذه وتخلي عما ليس قريبا
من الطبع منها بعد استيفاننا جميع ذلك في كتاب الشفا وغيره **٢** سائر الاقرانات اما ان يكون مؤلفه
من المتصلات او من المنفصلات او منهما معا او من المتصلات والمحليات او من المنفصلات والمحليات
والشيخ لما اقتصر في هذا الكتاب على ايراد البعض مما هو من حيث الطبع لم يورد المؤلفه من المنفصلات
والامر المتصلات والمنفصلات لان جميعها بعد عن الطبع واسدنا المؤلفه من المتصلات مقول
قبل شروع في ذلك المتصلات كما قلنا اما الزومية واما اتفاقية والزومية اما في نفس الامر
الطبع واما محسب اللفظ والوضع والاول كوننا ان كانت السمت لعمدة ما لها وجود والسالى كونها
ان كان الاسان فردا فهو عدد فان هذه القضية ليست بحقة من حيث امتثالها على وضع كائنة
وهي حقة من حيث اللزوم اللغوي بحسب ذلك الوضع والتناقض فيها اما كونها بحسب الاحكام والكيف
والكم كما في المحليات وحسب اعتبار احوالها في اللزوم والاعا فلا استصحابية الشاملة للزوم
الصادق والمفرد والاعا وتتناقض في المحالفتهما وذلك لان الكلم الموجبه منها تفيد المصاحبة الدالة
والكلم السالبة تفيد عدم المصاحبة على الدوام والجزئية تفيد المصاحبة او عدمها في بعض الاوقات
وتصدوع الكلم الموافقة لها في الكيف والاستصحابية الجزئية الاتفاقية تصدوع المصاحبة الدالة
واللادالة وهي مناقضة للسلبية الكلية والاستصحابية الجزئية السلبية تصدوع مع عدم المصاحبة
الدائم والادام وهي مناقضة للاتحادية الكلية واما اللزومية مناقضها الاحتمال المحالفة الساعلة
للزوم المخالف وامكان الطرفين لا لزوم ههنا شبه الضرورية في المحليات والاحتمال شبه الامكان
الاعم وهي سالبة للزوم الازمة السلب وتسمى بالسالبة اللزومية واما الاتفاقية المحضة مناقضها
ما يكون اما اللزومية الموافقة او الاستصحابية المخالفة على الوجه المذكور مما سطر في سائر الاصول

من موجبين والصفي حرة
من موجبين والكبرى جزئية
من كليتين والكبرى سالبة
من كليتين سالبة
من كليتين موجبة
من كليتين سالبة
من كليتين موجبة
من كليتين سالبة
من كليتين موجبة
من كليتين سالبة
من كليتين موجبة
من كليتين سالبة
من كليتين موجبة

اعمال على الاصول
والاصول

وتسمى بالمسألة الافتراضية وأما العكس فيها فاللزومية المسالبة الكلية فتعكس لنفسها على قياس الضروريات
لأنه لو جاز الاستلزام تأليه لمقدمة في حال امتنع انفكالك مقدمه عن المبر في تلك الحال وانهدم حكم الاصل
والافتراضية المسالبة الكلية لا تعكس اذا اشتراط فيه صدق المقدم كما في الموجبة وذلك لاننا نقول
ليس البتة اذا كان البياض مفرقا للبصر فالاضداد مجتمعة ولا يمكن ان يقال ليس البتة اذا كانت
الاضداد مجتمعة فالبياض كذلك الا ووضع المقدم متمنع وتعكس اذا لم يشترط ذلك فيه ونقاس الاستصحابية
عليها واما المحطات جميعها فتعكس جزئية والالحدقت الكلية المسالبة وتعكس لنفسها على الوجه المذكور
وتكون العكس اما مضافا او مناقضا للاصل فيلزم الحلف والسؤال الجزئية لا تعكس لاننا نقول ان يكون
اذا كان يدحرك يد هو كاي ولا يمكن ان يقال ان يكون اذا كان زيد كاننا هو كاي يده واما المفصلات
فقد ساقض بشرط الاحلاف في الكف والكم وارتفاع عنادها في نقاضها الى عناد كان ولا يخل
للعكس فيها لاجزاءها ما يكون اكثر من اشئ لانها لا يميز ما يطبع قداما اردنا وعلو ما انشأ اليه الشئ
في النهج السالم بقولهم وحث عليك الرجوع الى امر المتصل والمنفصل في الحصر والاهمال والساقض والعكس
احكاميات ونرجع الى الشرح قوله ونقول ان المتصلات قد سالف منها اشكال لثنته كاسكال الحمل
تتشترك في مثال او مقدم وسعر وبنال او مقدم كما كانت في احكاميات تشترك في موضوع او محور وعبر
او موضوع والاحكام تلك الاحكام **مثال السكك الاول** كلما كان حرد وكلما كان حرد فده سح فكلما
كان حرد و**مثال السكك الثاني** كلما كان حرد وليس البتة اذا كان حرد فده سح فكلما كان حرد
ان حرد وسى اما بالحلف على ما تقدم وبسبب الضرب للصبر منه بالافتراض برهان عن حال الحق
تكون فيها ان وليس حرد ولكن متى عند ما يكون ح ط محصل منه فقتين ان احدهما ليس البتة
اذا كان ح ط حرد والثانية قد يكون اذا كان ح ط وولف العاسان المذكوران منها على
حسب ما هو و**مثال السكك الثالث** كلما كان ح ط حرد فده سح فكلما كان حرد فده سح فكلما كان حرد
والبيان بالعكس والحلف والامر لظن شبيهة ما تقدم وغير اللزوميات فلما تقع في السالف لانها لا تفيد
في الاكثرنا الامر ان علما مكتسبات واللزوميات اللغظية لاستعمال الاغ في الالتزامات الجدلهم او
الحلف كما يقال على من زعم ان الاسباب فرد كلما كان الانسان فردا احد عدد وكلما كان الانسان عددا
هو زوج وكلما كان الانسان فردا هو زوج فانها لا تفيد سوى الالتزام او القرض واعترض على القول
بانناج هذا الضنف يجوز عدم اجماع مقدم الصغرى وملازمه الكبرى على مقدم واحد كما في هذا
المثال ويجب ان اجماعها على الصدق ليس بشرط في انعقاد العاس من المسلمات **قوله** ومع
السركس حليم ومنفصله مثل قولك الانسان عدد وكل عدد اما زوج واما فرد واستخرج الاحكام
في هذا مما سلف سهل وكذلك قد يستخرج من فصله حليات مثل قولك في هذا المعنى ولكن اما ان يكون
و اما ان يكون زوج واما ان يكون ح وكل ح حرد فده سح فكلما كان حرد فده سح فكلما كان حرد

نحو وجوب الساقط على الطرفين
لا يمنع ذلك منهما

اذا كان كذلك

عادما في ضابطها

لعدمه

لموضوع

الافتراضية

الساقط

كأنه

او محور

الافتراضية

اذا استخرج من افتقار الساقط على الطرفين
لا يصحح الكبرى مع عدم الصغرى عليه يجوز ان يكون صدق الصغرى
كادما في قوله الصغرى

حذ

في هذا ايضا مما سلف سهل هذا الما ليد ان لم يكن الشريك فيه للحليلة مع جميع اجزا المنفصله فلا يكون
 قريسا من الطبع وادراك كذلك فالحليم يدعى صغرى وهدى كبرى والا لول ان كان على هيئة الشكل الاول
 فينبغي ان يكون الحليم موجبة والمنفصله موحده كلية عن مائة اجمع كلية الاجزا ويكون المنفصله اربعة
 مثال الاول كلات ود اما كلات اما حة واما د سيع منفصله كلية موحده الاعراض كليتها وهي د اما كل
 اما حة واما د ومثال الثاني كلات ود اما شح مرت اما حة واما د سيع كلية منفصله كلية سالبة الاعراض
 كليتها وعليه يعاير الضمان السابقين وان كان على هيئة الشكل الثاني فينبغي ان يكون المنفصله موحده كلية
 اجزا لها كلية مخالفة للكيف للصغرى ويصح منفصله سالبة الاجزا لقولنا في الضرب الاول كل حة ود اما
 اما الاشي مرت واما الاشي مرت فد اما اما الاشي مرت حة واما الاشي مرت حة ود اما الاشي مرت حة
 ود اما اما كلات واما كلات ود اما اما الاشي مرت حة واما الاشي مرت حة وعلى هذا القياس
 واما على هيئة الشكل الثالث فعلى قياسها مثال كلات ود اما كلات اما حة واما د سيع معضرت
 اما حة واما د واما اد اكانت الحليم كبرى فينبغي ان يكون عددها عدد اجزا الانفصال وحسد
 اما ان يكون مشتركة في المحول او لا يكون فان كانت وكان اجزا المنفصله مشتركة في الموضوع وهي سيع
 في السكينة الاول حليم ويكون الما ليد من الحليلات وسعد على هيئة الاشكال الاربعة مثال الضرب
 الاول من الشكل الاول كلات اما حة وكلات وكل حة وكل اد ومثال الضرب الثاني
 كلات اما حة ولاشي مرت ولاشي مرت حة وهذا هو الاستفاد المسمى بالعام من المعظم
 ومثال الضرب الاول من الشكل الثاني كلات اما حة ولاشي مرت ولاشي مرت حة والسكينة الثاني
 بعيد عن الطبع لانه مثل ذلك واما ان لم يكن الحليلات مشتركة في المحول فيدعي منفصله غير حقيقية
 لقولنا د اما اما حة واما حة وكل حة فد اما اما حة واما حة وسائر هذه المباحث
 بالاستفاد استدعي كلاما البسط **قوله** وقد تعتبر الشرطية المتصل مع الحليلة واكثر ما يكون
 مرتكبا الى الطبع ان يكون الحليلة تشارك تالي المتصله الموجبة على احد اجزا شريك الحليلات
 فتكون النتيجة متصله مقدما ذلك المقدم بعينه وبها ينتجة الما ليد جملها التي كان مقترنا
 بالحليم مثالها ان كان كل حة وكل حة وكل حة بلزم منه انه ان كان كل حة وكل حة وكل حة
 سائر الاقسام مما علمت **الحليلة** في هذه الامور اني اما ان ينع صغرى او كبرى وعلى العدم ان تشارك
 المتصله اما في مقدمها او بالها فلهذا افتراضات اربعة اثنان منها قريسا من الطبع الاول **سلكه**
ما اورده الشيخ وهو ان يكون الحليم كبرى ومشاركها للمتصله في الثاني والمتصله موجبة ومع
 مقدمها ذلك المقدم وبالها السمحة التي يكون مرادها ان الما ليد لو فرض منفردا بالحليم مثال الضرب الاول
 من الشكل الاول ان كان كل حة وكل حة وكل حة فان كان كل حة ومثال الضرب الاول من الشكل الثاني
 ان كان كل حة ولاشي مرت حة فان كان كل حة ولاشي مرت حة وعلى هذا القياس

موجب

سنة ١١٦٩

سنة ١١٦٩

والحليم

واما اورد الشيخ هذا الاقراران لانه قياس الحلف بنحو اليه على ما سيأتي والامر ان السائل يكون
 الجليل صغرى والاشترار ايضا في السائل والمصلحة موجبة لقولنا كل حركه وان كانه زفكله
 ببحر ان كانه زفكله او ما في الاعترافات بعده عن الطبع **قوله** ومدفع مثل هذا المانع متصل
 تشارك احدهما بالالاخرى اذ كان ذلك التالى متصلا ايضا ويكون قياسه هذا القياس واقفا
 بتبويب القول في الاعترافات الشوطية فلا يلزمنا ما تضمنت **د** التاليفات المذكورة فكانت من
 الشرطيات المولفة من الحليات اما الشرطيات المولفة من سائر القضايا بعد سقارن حسب البائف
 وهذا النوع الذي اشار اليه الشيخ من ذلك التبديل وهو يكون من امران متصلين او لهما وهي
 الصغرى مولفة من قضيتين احدهما وهي التالى متصلة والقضية الاخرى وهي الكبرى متصلة من حملتين
 وبغضان متصلة كالصغرى مثاله ان كانه زفكله او ما في الاعترافات وكذا كانه زفكله او ما في الاعترافات
 وكذا كانه زفكله او ما في الاعترافات وكذا كانه زفكله او ما في الاعترافات
 قياسه واما اورد الشيخ هذا الصنف لان الحلف في المتصلات الذي سبق به الاعترافات
 المتصلة انما يحل اليه **اشارة** الى قياس المساواة انه ربما عرف من احكام المعدمات اشياء مستقط
 وينبغي القياس على صورته مخالفة للقياس مثل قولهم حر مساو لثوب مساو لثوب مساو لثوب
 وقد استقطبته ان مساوي المساوي مساو وعدل بالقياس وجهه **ان** هذا قياس له اشياء كثيرة
 كما تشمل على الممانعة والمشاكلة وغيرها وكقولنا الانسان من النطفة والنطفة من العنصر فالانسان
 من العنصر وكذلك الشيء في الشيء والشيء على الشيء وما جرى مجراها وهو عسر الاخلال الى الحدود
 المترتبة من القياس المنبج لهذه النتيجة وذلك لان الجوز من محمول الصغرى جعل موضوعا في الكبرى فالأوسط
 ليس مشترك هو معدول وعدهم الى وقوع الشرك في بعض الاوسط ولذلك استحو لا يسمى باسمه ومحل التحليل
 فانونا برح اليه في امثاله وهو يمكن ان نعلم في القياسات المفردة ولكن ان عدت في المركب وسانه ان قولنا
 آ مساو لثوب قضية موضوعها آ ومحمولها مساو لثوب ولما كان مساو لثوب محمولا على آ في القضية الاخرى امكن ان العام
 مقام آ كما ذكرناه في النهج السابع وحينئذ يصير قولنا مساو لثوب مساو لثوب مساو لثوب
 وزفكله فان حملنا وقوعها في القضية كما سيمر اذ غير كان قولنا آ مساو لثوب وقولنا آ مساو لثوب
 في القوة قضية واحدة ونضيف الى الثانية الى هي في قوة الاولى قولنا مساو لثوب مساو لثوب
 فينبج ان آ مساو لثوب ويكون هذا القياس هذا الاعتبار مفردا واما ان حملنا ما سيمر به في احدهما
 محمولا على الاخر حتى لا يكون القضيتان المذكورتان في القوة قضية واحدة فالتاليف من قولنا آ مساو لثوب
 والمساو لثوب مساو لثوب لانه هو مساو لثوب فينبج آ مساو لثوب مساو لثوب نضيف اليها الكبرى
 المذكورة وهي قولنا مساو لثوب المساو لثوب مساو لثوب فينبج آ مساو لثوب وهذا القياس
 مركبا من قياسين فاذ كان قولنا آ مساو لثوب على التقدير الاول فهو صغرى القياس

مع وجه الشك في جميع الاوسط
 الى وقوع شركه في بعضه

سبب

بعضها

وعلى الصدر الثاني صغرى العباسى لا اول غيرها وجولناوت مساو لرسن حجر القياس بل هو حكمنا
 للبا الذى هو جزء من احد حدود العباس وبه يتم العباس وبالجملة فعلنا ومساوى المساوى مساو
 بكونى محذوفه وانما اورد الشيخ قبل الاقيسة الاستثنائية ليعلم انه غير معلوم بها سطا كان او مركبا
 فانه اما مفرد اقترانى او مركب من اقترانين وحليل العباس ومركبه من تواع القياس **اشارة** الى القياس
 الشرطية الاستثنائية **ن** لما كانت الاستثنائية على ما يكون احد طرفي السهم المذكور فيها ولم يحرك ان يكون مقدم
 تعبيرا فلا محالة يكون جزءا من مقدمه والمقدمة التى يكون جزءا فخصم من شرطية يكون احد طرفي هذا العباس
 شرطية ويكون الاخرى مشتملة على وضع مانسب وضع الجزء الذى منه النتيجة او رفعه مجردا عن الشرط
 ويكون من الجزء الاخرى فخصم اخرى مفروقة باداة الاستثناء متكررة مارة حال كونها جزءا من الشرطية
 وتارة حال كونها مستثناة وهي منزلة الاوسط المكرر في الافتراضيات لان الباقي بعد حذفه هو الذي
 منه النتيجة فالقياس الاساسى مركب من شرطية واستثناء **قوله** القياسات الاستثنائية
 اما ان يوضع فيها متصل ويستثنى اما غير مقدمها منبج على السالى مثل ان يقول انه ان كانت على الطالعة
 فالكواكب خفية لكن الشمس طالعة فالكواكب خفية او بعض نالها منبج بعض المقدم مثل ان يقول ولكن الكواكب
 ليست مخفية منبج فالشمس طالعة ولا سمع غير ذلك **ن** المتصلة التى تقع في الاستثنائية لا يكون الا زمنية
 والى وضعها الشيخ موجبة وهي منبج باستثناء غير مقدمها عن نالها واستثناء تقيض نالها عن مقدمها
 لان وضع الملزوم لوجب وضع اللازم ورفع اللازم لوجبه رفع الملزوم ولا سمع غير ذلك اى لا ما استثناء
 عن السالى ولا ما استثناء بعض المقدم وذلك لان السالى يحمل لكون اعم المقدم فلا يلزم من وضعه او رفع
 ما هو اخص منه شئ والسالبة كقولنا ليس البتة ان كان يدك بيده ساكنة سم باستثناء غير
 كل جز تقيض الاخر كقولنا لكنه يكتب فيده ليست ساكنة لكون يدك ساكنة هو لا يكتب ولا سمع باستثناء
 التقيض شئ وذلك لكون هذه المتصلة في حقه قولنا كلما كان يدك بيده ساكنة والشمس قد اقتضت
 على الموجب ان السالبة يروح في الحقيقة الى الموجبة **قوله** او توضع فيها منفصلة حقيقيه وسعدى عن ما سبق
 صبح بعض ما سواها مثل ان هذا العدد اما مام واما ناقص واما زائد لكنه تام صبح بعض حائى
 او مستثنى تقيض ما سمع منها صبح غير مالى واحدا كان او كبرى امثله ليس تام هو اما زائد واما
 ناقص حتى نستوفى الاستثنائات صبح قسم واحدا او وضع فيها منفصلة غير حقيقيه اما ان يكون لغة الخلو
 فقط فلا يبع الاستثناء البعض لبعض الاخر مثل قولهم اما ان يكون هذا فى الماء واما ان لا يكون لغيره فهو فى الماء
 لكنه ليس فى الماء فهو لم يذوق ومثل قولهم اما ان لا يكون هذا حورا واما ان لا يكون نباتا لكم حيوان طليسات
 او لغير نبات فليس بحيوان واما ان يكون المنفصل من الجنس الذى الغرض فيه منع الجمع فقط وحوزان يقع
 الاجزاء معا وقوم يستعملونها الغير الثامة الافصال او العناد وحسد انما سمع فيها استثناء العرس يكون
 النتيجة تقيض الباقي فهو مثل قولك اما ان يكون هذا حيوانا واما ان يكون شجر او حيوان فقل

هذا هو القياس الشرطية
 الاستثنائية
 وهو ما
 ذكره الشيخ
 في كتابه
 القياس
 وهو ما
 ذكره الشيخ
 في كتابه
 القياس

هذا هو القياس الشرطية
 الاستثنائية
 وهو ما
 ذكره الشيخ
 في كتابه
 القياس

هذا هو الراجح في حجاب من قال هذا جواز شجر المنفصل الحقيقية ينبج بعين كل جز
نقيض الباطن لكونها مانعة الجمع وينقيض كل جز غير الباقي لكونها مانعة الخلو وسبحة ذات الحز
تكون حيلة وسبحة ذات الاجزاء الكثيره اذا حصلت باستثناء نقيض جز واحد فيكون منفصلا
مراعيا الباقي من الاجزاء واذا حصلت باستثناء غير جز واحد فيكون منفصلا سائلا
الباقي او حملات بعددها لشكل كل واحد منها على رفع جز واحد منها والمنفصل الباطن الحقيقية
ان كانت مانعة الجمع فقط فيصح بالعبر دور النقيض وان كانت مانعة الخلو فقط فيصح بالنقيض
دور العبر وجميع ذلك ظاهر مما مر وهذه القياسات كاملة غنية عن البيان والمنفصل السائل
لا يفتح اصلا احتمال اشتغالها على اخر غير متباينة **اشاره** الى قياس الخلف قياس الخلف قياس
مركب من قياسين احدهما امراني والاخر استثنائي مساله قولنا ان لم يكن قولنا ليس كل جز صادقا
فقولنا كل جز صادق وكل ذلك على انها مقدمه بيته لا شك فيها او يثبت بقياس صحيح منه
ان لم يكن قولنا ليس كل جز صادقا فكل جز م ناخذ هذه النتيجة ونستثنى بعض المحال وهو بالها
مقول لئلا ليس كل جز مبيح بعض المقدم وهو انه ليس قولنا ليس كل جز صادقا بل هو صادق **ن**
المعلم الاول اورد قياس الخلف في القياسات الشرطية ولم يوجد في العلم الاول شرطية غير الاستثنا
ولذلك سماها عامة المصطفيين بالقياسات الشرطية على الاطلاق وظن الشيخ ان الامر اساس الشرطية
كانت مذكورة في كتاب مقدم لم يسفل الى لغائنا احتمال مجرد امضاء حسن فظنه بالمعلم الاول ولما اراد
المشاخرو تحليل هذا القياس وردة الى الاقيسة المذكورة عسر ذلك عليهم فاجلغرافيه كل الاحلاف
وما استفتقر عليه راي الشيخ انه مركب من قياسين احدهما امراني شرطي والاخر استثنائي منفصل اما
الامراني فمركب من متصل وحليله تشاركها في بايها ويكون مقدم المتصل هو فرض المطلوب غير حو وبالها
ما لمزم من ذلك وهو موضع بعض المطلوب على انه حو والحليله هي مقدمه غير متنازعة بعض المطلوب
على هيئة منتجة مسما متصل مقدمها المعدم المذكور وتاليها سمحة الامران المذكور ومع مناقضه
الحكم متفق عليه واما الاستثنائي فهو من المتصل الى سمحة القياس الاول واستثنى فيه نقيض بالها الذي
كذبه الحكم المسوق عليه لنبخ بعض مقدمها الذي هو فرض المطلوب عن حو متكون السمحة كون المطلوب
حقا و طاهر انه خراج الى مقدمتين متساويتين احدهما ما جعلت كسرى الامراني والباينه هي الحكم المسوق عليه
فقياس الخلف بالفرض بعض المطلوب ومن هاتين المقدمتين والفاظ الكتاب طاهره والمطلوب
في المال المورد فيه ليس كل جز م وبعض كل جز م والمقدمه الاولى كل م والسائبة اعلى الحكم المسوق عليه
ليس كل جز م وقوله في النتيجة الاخيره ليس قولنا ليس كل جز صادقا بل هو صادق واي لم يكن قولنا
ليس كل جز الذي وضعاها او لا صادقا بل قولنا ليس كل جز الذي ادعيناه صادقا مادام هذا هو
صحيح لا يشبهه فيه الا ان رلى بعض المشاخر لم يستفتقر عليه وذكر اما او لا

هذا هو الراجح في حجاب من قال هذا جواز شجر المنفصل الحقيقية ينبج بعين كل جز
نقيض الباطن لكونها مانعة الجمع وينقيض كل جز غير الباقي لكونها مانعة الخلو وسبحة ذات الحز
تكون حيلة وسبحة ذات الاجزاء الكثيره اذا حصلت باستثناء نقيض جز واحد فيكون منفصلا
مراعيا الباقي من الاجزاء واذا حصلت باستثناء غير جز واحد فيكون منفصلا سائلا
الباقي او حملات بعددها لشكل كل واحد منها على رفع جز واحد منها والمنفصل الباطن الحقيقية
ان كانت مانعة الجمع فقط فيصح بالعبر دور النقيض وان كانت مانعة الخلو فقط فيصح بالنقيض
دور العبر وجميع ذلك ظاهر مما مر وهذه القياسات كاملة غنية عن البيان والمنفصل السائل
لا يفتح اصلا احتمال اشتغالها على اخر غير متباينة **اشاره** الى قياس الخلف قياس الخلف قياس
مركب من قياسين احدهما امراني والاخر استثنائي مساله قولنا ان لم يكن قولنا ليس كل جز صادقا
فقولنا كل جز صادق وكل ذلك على انها مقدمه بيته لا شك فيها او يثبت بقياس صحيح منه
ان لم يكن قولنا ليس كل جز صادقا فكل جز م ناخذ هذه النتيجة ونستثنى بعض المحال وهو بالها
مقول لئلا ليس كل جز مبيح بعض المقدم وهو انه ليس قولنا ليس كل جز صادقا بل هو صادق **ن**
المعلم الاول اورد قياس الخلف في القياسات الشرطية ولم يوجد في العلم الاول شرطية غير الاستثنا
ولذلك سماها عامة المصطفيين بالقياسات الشرطية على الاطلاق وظن الشيخ ان الامر اساس الشرطية
كانت مذكورة في كتاب مقدم لم يسفل الى لغائنا احتمال مجرد امضاء حسن فظنه بالمعلم الاول ولما اراد
المشاخرو تحليل هذا القياس وردة الى الاقيسة المذكورة عسر ذلك عليهم فاجلغرافيه كل الاحلاف
وما استفتقر عليه راي الشيخ انه مركب من قياسين احدهما امراني شرطي والاخر استثنائي منفصل اما
الامراني فمركب من متصل وحليله تشاركها في بايها ويكون مقدم المتصل هو فرض المطلوب غير حو وبالها
ما لمزم من ذلك وهو موضع بعض المطلوب على انه حو والحليله هي مقدمه غير متنازعة بعض المطلوب
على هيئة منتجة مسما متصل مقدمها المعدم المذكور وتاليها سمحة الامران المذكور ومع مناقضه
الحكم متفق عليه واما الاستثنائي فهو من المتصل الى سمحة القياس الاول واستثنى فيه نقيض بالها الذي
كذبه الحكم المسوق عليه لنبخ بعض مقدمها الذي هو فرض المطلوب عن حو متكون السمحة كون المطلوب
حقا و طاهر انه خراج الى مقدمتين متساويتين احدهما ما جعلت كسرى الامراني والباينه هي الحكم المسوق عليه
فقياس الخلف بالفرض بعض المطلوب ومن هاتين المقدمتين والفاظ الكتاب طاهره والمطلوب
في المال المورد فيه ليس كل جز م وبعض كل جز م والمقدمه الاولى كل م والسائبة اعلى الحكم المسوق عليه
ليس كل جز م وقوله في النتيجة الاخيره ليس قولنا ليس كل جز صادقا بل هو صادق واي لم يكن قولنا
ليس كل جز الذي وضعاها او لا صادقا بل قولنا ليس كل جز الذي ادعيناه صادقا مادام هذا هو
صحيح لا يشبهه فيه الا ان رلى بعض المشاخر لم يستفتقر عليه وذكر اما او لا

سورة التور وهو في ربيع الثاني

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'سورة التور' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'سورة التور' and other illegible script.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing logical and philosophical concepts such as 'العقاس' (epistemic) and 'المطلوب' (the required).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'سورة التور' and other illegible script.

هذا هو الشكل الثاني
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما

ومداره على أحد بعض النتيجة المحالة وتقرئ من المقدمة الصادقة التي لا شك فيها بعض
المقتضى المحال على حاله **ف** أماردة المستقيم الحلي إلى الحلف فهو كما مضى في بيان نتائج القياسات العرئية
من الشكلين الأخيرين ويكون بالإضافة بعض النتيجة المطلوب إثباتها إلى إحدى المقدمتين ولكن في المسئلة
على هيئة أحد الشكلين الأخيرين لينج ما تقابل المقدمة الأخرى ولكن في المنقولة فإنها تسمى بمحالة
وسر أن ذلك الأسباج ليس للمقدمة المتسلسلة ولا للناقص المنج بالذات هو اذن من وضع نفس النتيجة
المطلوبه موضعه باطل فالمسئلة حقه واما رد الحلف إلى المستقيم فعلى خلاف ذلك وهو ان يصار
بعض النتيجة المحالة اعنى القضية المنقولة إليها إلى القضية المتسلسلة لمبع المطلوب على هذا
الاشكال مثاله السهولة المحالة كانت في المثال للمقدم كل رد ووجهه مرافعة بعض المطلوب
وهو كل رد إلى المقدمة المتسلسلة وهي كل رد على هيئة الضرب الاول من الشكل الاول من المسئلة
لس كل رد واذا اضيف إلى المقدمة المسئلة وهي كل رد ابترج من الضرب الرابع من الشكل الثاني
على الاستقامة لس كل رد وهو الذي كان المطلوب من الحلف ولما كانت النتيجة المحالة هي إلى المنقولة
في الحلف فرد الحلف إلى المستقيم بل لاحظ المحال فما سعدت من البالي المذكور في اول العناوين الذي
حللنا الحلف إليهما ومن محلبة المشيئة قوله ولما احتجنا اليه لان في المسائل خارجة في معرفة
الحلف المعروف كيف اردوا المستقيم اليه واردة إلى المستقيم واعلم ان المطلوب اذا كان
موجباً كلياً فالحلف لا سعدت عليه الا على هيئة قياس يكون احد مقدمتيه سالماً حرة وهو ان السالفة
وخاصة الثالث واذا كان سالماً كلياً فلا سعدت الا على هيئة ما يكون احد مقدمتيه موجب حرة
وهو الثالث الاول ورابعه وبالساكن الثاني وللمضروب من الثالث وعلى فتر اذ كان حراً واما رد الحلف
إلى المستقيم فان كان الحلف على هيئة الشكل الاول وقع بعض المطلوب في معنى مما اس الحلف مما استر
تكون على هيئة الشكل الثاني والا فعلى هيئة الشكل الثالث وقع بعض النتيجة المحالة في معنى
المقدمة ارضا معنى كازت او كبرى وان كان الحلف على هيئة الشكل الثاني ووقع بعض المطلوب
في المعنى فالرد يكون على هيئة الشكل الاول والا فعلى هيئة الشكل الثالث ووقع بعض النتيجة المحالة
ابداً في المعنى وان كان الحلف على هيئة الشكل الثالث ووقع بعض النتيجة المحالة في المعنى
فالرد على هيئة الشكل الثاني والا فعلى هيئة الشكل الاول ووقع بعض النتيجة المحالة ابداناً في المعنى

وسن جميع فندا لامتحان النهج التاسع **وهو ما يدل للعلوم البرهانية** اشارة
الى اصناف القياسات من جهة موادها واعمالها للصدق القياسات البرهانية حولة
من المقدمات الواجب قبولها اركاناً ضرورية مستنتجة منها الضورى على خصوصيتها او محتملة
مستنتجة منها الملز والجدليه مولفة من المشهورات والمعروفة كازف واجبة او محتملة او متعقبة

هذا هو الشكل الثالث
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما

هذا هو الشكل الرابع
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما

هذا هو الشكل الخامس
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما

هذا هو الشكل السادس
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما
بأنه يكون على
نوعين أحدهما

والخطابية مولفة من المظنونات والمصولات التي ليست مشهورة وما يشبهها كيف كانت ولو تمتعه
والشعرية مولفة من المقدمات المحيطة من حيث تعتبر تخييلها كانت صادقة او كاذبة وبالجملة
تؤلف من المقدمات من حيث لها هيئة وباليف فعلها النفساني فيها من المحاكاة بل ومن الصدق والاعتماد
ويوجه الوزن والملتفت الى ما يعال من البرهانية واجبة والجدلية ممكنة الكسرية والخطابية
ممكنة متساوية لا ميل فيها ولا ندره والشعرية كاذبة ممتعة وليس للاعتبار بذلك ولا اشار اليه
صاحب المسطوط واما السوسطائية فانها هي التي تستعمل المشيمة وتشاركتها في ذلك المنجذبة المحرقة على سبيل
التغليب فان كان التشبيه بالواجب في نحو اسعها لاسمى صاحبها سوسطائيا واركان بالمسهورات
اسمى صاحبها مشاغيا حاربا والمشاغيا بذات الحدس والسوسطائي بازاء الحكيم لما فرغ من احوال الصورة
للقياسات وما يشبهها شرع في بيان احوالها المادية وهي تقسم بحسبها الى خمسة اصناف وذلك لانها تفيد
اما صدقها واما باثني اغير اعنى التخييل والتعجب وما تفيد صدقا مسددا ما صدقا حازما او غير حازم
والحازم اما بعينه كونه حقا او لا يعتبر وما يعتبر فيه ذلك يكون اما حقا او لا يكون فالصدق للصدق الحازم
هو البرهان والصدق الحازم غير الحازم هو السفسطة والصدق الحازم الذي لا يعتبر فيه كونه حقا او غير
بل يعتبر فيه عموم الاعتراف به هو الجدل اركان ذلك والافهوا الشغيب وهو مع السفسطة من صدق واحد
هو المخالطة والصدق العال عن الحازم هو الخطابة وللتخييل دور الصدق وهو الشعر
القياسات البرهانية هي المولفة من القضايا الواحدة هو لها معنى الى كون الصدق بها ضروريا سواء
كانت في انفسها ضرورية او ممكنة فان كونها ضرورية القبول غير كونها ضرورية في انفسها وان كان ضرورية
في انفسها كانت نتائجها ضرورية بحسب الامر جميعا وان كانت ممكنة في انفسها كانت نتائجها ممكنة في انفسها
ضرورية القبول وبالجملة فالقياسات البرهانية معينة مادة وصورة وغايتها ان تنجح المقدمات
واما القياسات الجدلية فهي المولفة من المشهورات ومن صنف واحد من التفسيريات وهي المسئلة
من المحاطير والجدل اما مجيب لحفظ ايكاتما وسمى ذلك الرل وضعا وغاية سعده ان لا يلزم
واقاسا بل معترض بهدم وضعا ما وغاية سعده ان يلزم ما لم يجيب بولف اقتبس من قاس
من المشهورات المطلقة او المحدودة حقا كان او غير حقي والسائل بولفها مما يتسلسل حسب
مشهورا كان او غير مشهور وكان مواد الجدل مسلمات وحتميات فصورها ايضا ما سيجب
التسليم والتسليم قيا سا كان او استقر او لما كانت غاية الحدس هي الا لزام او دفعة لا التيقن
جاز وتوقع الا صناف التسليم من القضايا اعنى الواجب والممكن والممتنع في موادها واما القياسات
الخطابية فهي المولفة من المظنونات والمصولات والمشهورات في بادى الرل التي تشبه المشهورات
الحقيقية خفية كانت او باطله وتشترك الجميع في كونها مقنعة وكان مولدها هي ما صدقها
حسب الطر الغالب وصورها ايضا ما سيجب حسب الطر الغالب سواء كان قيا سا

صم باليف

مشاغيا

الصدق

او استقر او يتلا من العاشر منبجا كما او عينا كما لو حيز في الشكل الثاني بشرط ان نظر انها
منجحة فهي منجحة بحسب المواد والصور وغايتها الاضمار **واما العاشر** السعير في المولفة من
المقدمات المحيطة بحديث هي تخيل سوا كانت مصداقا لها او لم يكن وسوا كانت صادقة في نفسها
او لم يكن وهي التي لها همة وتاليف تقتضيان ثبوت النفس على ما فيها من المحاكاة او غيرها حتى ان
مجرد الصدور على بعض في ذلك التاثر والوزن ايضا يغيدها وواجب لانه ايضا محاكاة ما ومدما المتظن
كانوا لا تعتبر في الوزن في حمل الشعر وعصرون على التحصيل والمحدثون عصرون مع وزن الوزن والمحور
لا يعتبر في الوزن والقافية هذه هي الاقسام الحقيقية للبحر حسب المارة واما المغالطات فهي
ليست بحقيقة وذلك لانها انما تكون بحسب المشابهة والنزوح ولو لا قصور الخبير لما كانت للمغالطات
ولذلك اخرها الشيخ وغير المحصل من المصنفين يسمون هذه الاقسام بعصرون فيها اما الوصور والامكان
واما الصدور والكذب اما الاول فنوار يعال البرهان سالف من الوجدان والجدول من الممكنات الاكثرية والخطا
من الممكنات المتساوية التي لا يميل فيها الى احد الطرفين ولا يكون وقوع احد منهما في سبيل الدرر والشعر من المتع
ويكون المغالطة بحسب هذه العسمة الممكنات الاقلية التي تدعى انها اكثرية او لاجبة واما الثاني فانه يعال
البرهان سالف من الصادقات والحدك ما غلب فيه الصدور والخطا مما تساوى فيه الصدور والكذب والمغالط
ما غلب فيه الكذب والشعر الكاذبات واقتصر الشيخ على ايراد الاعتبار الاول لانه الذي يعبر اليه كانوا اكثر
عددا واقرب الى التحصيل ورد عليهم ما ان القول بذلك باطل فان استعمال الجميع في البرهان لا يستباح امثاله
واقع ومع الدلائل فهو قول مستدع ليس مما توجه تقليد المعلم الاول الذي تخبطوا بسببه في خواص كثيرة
ويسير ذكر بعضها والقياسات المغالطية هي المولفة من المشبهات وما جرى مجراها على البرهان وصورها
ايضا كذلك ويشار بها القياسات الاحتجائية والقياسات العنادية في المولد ومخالفتها في الغايات والمثبته
ما لوجعها في السفسطة المقابلة للفلسفة والمشهورات في المشاغبة المعانلة للجدول وغايتها البروج
والنسيئة بالمظنون والمخيلات غير معتبرة لانها ان وقعت نطنا او تخيلا فهي عملتها والافلا المختار بها
ولما كانت جناس البرهان والسفسطة شاملة لكل واحد من شعاطل الطرق في العلوم بحسب القول اما البرهان
فبالذات كعقوبة الاغذية المحتاج اليها واما السفسطة فبالعرض كعقوبة السموم المحترق منها او ما شاع
الباينة بحسب الاشارة في المصالح المدنية امصر في هذا المحقق بيانها دور الباقية **انذار** الى القياسات
والمطالب الرهانية كما ان المطالب في العلوم قد يكون عرضا او حكما وقد يكون عرضا حكما والحكم وقد يكون
عرضا وغير ضروري مطلقا قد يكون عرضا ان افعال الكواكب وانفصالاتها وكل خاصية من مقدمات
في سمع والمبرهن مع الضروري من الضروري وغير الضروري من غير الضروري خلطا او صراحا **انذار** الى المحاور
الى المقدمات البرهان وتلقه لا يكون الا ضرورية كما سيذكره وذهب بعضهم الى ان الممكنات الاكثرية ايضا
مدعى فيها فاشغل الشيخ ببيان حال النتائج او الام اسدل ذلك على حال المقدمات

وهو
عنه
سات

على المحال في نفسه **فقال** ملائمتي الى من يقول انه لا يستعمل المبرهن الا للضرورة والى الاكثره دون
 غيرها بل اذا اراد ان ينجح صدق ومكر اولى استعمال المبرهن الاقل ويستعمل في كل باب ما يلزمه وانما حال ذلك
 من الراجح على الاول على وجه لا عنه المتأخرون وموانعهم قالوا ان المطلوب للضرورة يستنجح في البرهان
 من البرهان وفرض البرهان قد يستنجح من غير البرهان ولم يرد به غير هذا او اراد صدق معدومات البرهان
 في ضرورتها او امكانها او اطلاقها صدق **وذكر** العلم الاول ان البرهان فيما من مؤلف من معدومات يقتضيه
 المطلوب يعني وقدر اليقيني بما يكون الحكم فيه ضروريا لا ينزل وفيهم اكثر من ناض عن ذلك ان المبرهن لا يستعمل الا للضرورة
 الضرورية كما مر ذكره مما صادفوا اصحاب العلوم الطسعة وما تحتها يستنجحون غير البرهان من امثالها
 مع كونهم غير عاين طبعوا وجه ذلك فادى لهم العسمة المذكورة الى القول بان لا يستعمل الا للضرورة والى الممكنا
 الاكثره فذكر الشيخ ان ذلك غير صحيح لان المبرهن يطلب اليقيني في كل حكم ضروريا كان او غير ضروري ويستنجح
 كل حكم بما يناسبه ويلين به الا اننا صدق ونصح ما صدق به مقدمه كان وسبحة بالضرورة الى الانزول
 وهذه ضرورة اخرى متعلقة بالقضية المعينية غير التي هي عمد لبعضها ثم ان الشيخ اول كلامه بمحصل الاول
 يعني العلم الاول على وجه مطابق الحق فقال ان يحمل احد معينين احدهما ان يحمل الضرورة على التي هي عمد
 لبعض معدومات البرهان وسابقتها وانما حصل الضرورات منها نال ذلك لان المبرهن يستنجح الضرورية **مثلا**
 وغيره من اصحاب الصناعات الاخرى ما يستنجح من غيره ولا سال بذلك والساني ان يحمل الضرورة على التي معلو
 صدق جميع المقدمات والنتائج اليقينية وهي الضرورة الثانية اللائحة بالحكم **قوله** واذا قيل
 في كتيبة البرهان الضرورية مراد به ما يعنى الضرورية الموردة في كتيبة القياس وما يكون ضرورية ما دام
 الموضوع موصوفا بما وصف به لا الضرورية الحرف وقد يستعمل في معدومات البرهان المحمولا للذاتية
 على الوجهين المذكورين فشرعنا العلم في المقدمات **وذكر** ان شرائط معدومات البرهان الخمسة اولها
 ان يكون اقدم من سابقتها بالطبع لتكون عللا لها وايضا ان يكون اقدم منها عند العقل اي يكون اعرف
 لتكون عللا للتصديوقها وباللها ان يكون مناسبة لنتائجها وذلك ان يكون محمولا لها ذائبة لموضوعاتها
 ما احد المعينين المذكورين في النهج الاول اعني الذات المقوم والعرض الذي فان الغرض لا ينفذ العلم
 بما لا يناسبه ورائها لا يكون ضرورية اما بحسب الذات واما بحسب الوصف اي يكون مطلعة عن شئها مكية
 لاما وذلك لان المحمول على سبب حقه وهو المحمول المناسب للموضوع فرما ينزل بزوال الموضوع عما هو
 عليه حال كونه موضوعا وربما الانزول وذلك لانه ينقسم الى ما يحمل عليه سببا مساوية كالفصل
 وهو ما ينزل بزوال نوعيته ذلك الشيء والى ما يحمل عليه سببا لا مساوية كالجنس وهذا ربما
 ينزل بزوال نوعيته وربما انزل مثلا الخفيف اذا حمل على الهوا فانه ينزل اذا صار ماء ولا ينزل
 اذا صار ناراً والمرأى اذا حمل على الاسود فانه ينزل اذا صار شفافا ولا ينزل اذا صار ابيض

ذلك

تم شرحه

شرح
 في
 العلم
 الاول
 على
 وجه
 مطابق
 الحق
 فقال
 ان
 يحمل
 احد
 معينين
 احدهما
 ان
 يحمل
 الضرورة
 على
 التي
 هي
 عمد
 لبعض
 معدومات
 البرهان
 وسابقتها
 وانما
 حصل
 الضرورات
 منها
 نال
 ذلك
 لان
 المبرهن
 يستنجح
 الضرورية
 مثلا
 وغيره
 من
 اصحاب
 الصناعات
 الاخرى
 ما
 يستنجح
 من
 غيره
 ولا
 سال
 بذلك
 والساني
 ان
 يحمل
 الضرورة
 على
 التي
 معلو
 صدق
 جميع
 المقدمات
 والنتائج
 اليقينية
 وهي
 الضرورة
 الثانية
 اللائحة
 بالحكم
 قوله
 واذا
 قيل
 في
 كتيبة
 البرهان
 الضرورية
 مراد
 به
 ما
 يعنى
 الضرورية
 الموردة
 في
 كتيبة
 القياس
 وما
 يكون
 ضرورية
 ما
 دام
 الموضوع
 موصوفا
 بما
 وصف
 به
 لا
 الضرورية
 الحرف
 وقد
 يستعمل
 في
 معدومات
 البرهان
 المحمولا
 للذاتية
 على
 الوجهين
 المذكورين
 فشرعنا
 العلم
 في
 المقدمات
 وذكر
 ان
 شرائط
 معدومات
 البرهان
 الخمسة
 اولها
 ان
 يكون
 اقدم
 من
 سابقتها
 بالطبع
 لتكون
 عللا
 لها
 وايضا
 ان
 يكون
 اقدم
 منها
 عند
 العقل
 اي
 يكون
 اعرف
 لتكون
 عللا
 للتصديوقها
 وباللها
 ان
 يكون
 مناسبة
 لنتائجها
 وذلك
 ان
 يكون
 محمولا
 لها
 ذائبة
 لموضوعاتها
 ما
 احد
 المعينين
 المذكورين
 في
 النهج
 الاول
 اعني
 الذات
 المقوم
 والعرض
 الذي
 فان
 الغرض
 لا
 ينفذ
 العلم
 بما
 لا
 يناسبه
 ورائها
 لا
 يكون
 ضرورية
 اما
 بحسب
 الذات
 واما
 بحسب
 الوصف
 اي
 يكون
 مطلعة
 عن
 شئها
 مكية
 لاما
 وذلك
 لان
 المحمول
 على
 سبب
 حقه
 وهو
 المحمول
 المناسب
 للموضوع
 فرما
 ينزل
 بزوال
 الموضوع
 عما
 هو
 عليه
 حال
 كونه
 موضوعا
 وربما
 الانزول
 وذلك
 لانه
 ينقسم
 الى
 ما
 يحمل
 عليه
 سببا
 مساوية
 كالفصل
 وهو
 ما
 ينزل
 بزوال
 نوعيته
 ذلك
 الشيء
 والى
 ما
 يحمل
 عليه
 سببا
 لا
 مساوية
 كالجنس
 وهذا
 ربما
 ينزل
 بزوال
 نوعيته
 وربما
 انزل
 مثلا
 الخفيف
 اذا
 حمل
 على
 الهوا
 فانه
 ينزل
 اذا
 صار
 ماء
 ولا
 ينزل
 اذا
 صار
 ناراً
 والمرأى
 اذا
 حمل
 على
 الاسود
 فانه
 ينزل
 اذا
 صار
 شفافا
 ولا
 ينزل
 اذا
 صار
 ابيض

بالموضوع على الحيوان كالموضوع

فالضرورة بحسب الذات ربما لا يستعمل الزايل بزوال الموضوع عما هو عليه حال كونه موضوعا والمشروط
بكون الموضوع على ما وضع يستعمل الجميع وحامسها ان يكون ^{كلمة} **كلية** ونحو هذا ان يكون محمولة على جميع الاشخاص
وفي جميع الازمنه حتملا او لا يكون بحسب امرا عم من الموضوع فان المحمول بحسب امرا عم كالحساس على
الانسان لا يكون محمولا او لا يكون بحسب امرا خاص كالفاحل على الحساس لا يكون محمولا على جميع حيوانات
بل على بعض ملا يكون حمل عليه كليا واعلم ان الاخر من هذه الشروط محققان بالمطالب الضرورية ^{الكلمة}
وامرنا الشرح ههنا على ذكر منظر من هذه الخمسة وبما الثالث والرابع وذلك لان الاول محصور بالعلم
وسيدركه مع الشرط الثاني عند ذكر انقسام البرهان واحاسن يندرج بالقوة في السطر المذكور وذلك لان
المحل على جميع الاشخاص ويوحصر القضيـم وكونه في جميع الاوقات سديد في ضرورة الحكم المذكور وكونه
اوليا يندرج في كونه ذاتيا بالمعنى الثاني على بعض الوجوه **فقره** واما في المطالب فان الدائيات المقومة
لا تطلب البتة وقد عرفت ذلك وعرفت خطا من خالفه واما مطالب الدائيات بالمعنى الاخر ^{مكرر في النسخ الاول}
ان الشيء يستحيل ان يمثل معناه في الاله خاليا عن مثل ما هو ذلك في مفهوم له وتبين من ذلك اسما له مع
الشيء الجاهل بعموماته فادرك لا يكون المقوم مطلوبوا البتة والمحالفون في ذلك هم اهل الظاهر من اجل
فانهم يدققون الى ان الجنس يجب ان يثبت اولا وجوده للموضوع وثانيا كونه واقعا في حوار ما هو
لشخص جنسيته وقد ظهر مما مر خطا ثم فالمطالب التي هي في الاعراض الدائيه المذكوره **فان قيل** اليس
النفوس والصور جوهر احد المطالب العظيم ان الجوهر حس لها وايضا فانكم تعولون الجسم محمول على الاله
لان محمول على الحيوان وهذا بيان محل ذاتي للانسان عليه **اجيب** عن الاول ان النفس لها عرفت اول
الامر لا من حيث ماهيتها بل من حيث انها شيء ما يتصرف في الجسم وتصدر عنها اثره وبالجوهر المطلوب
لهذه المفهوم ليس بحسب له من حيث هو هذا المفهوم بل هو حسر للماهية المسماة بالنفس التي لم تحصل في العقل
الا بعد العلم بجوهرتها وكذلك القول في الصورة وما يحوي جواهرها **وعن** الثاني ان المطلوب ليس هو اما الجسم للانسان
بل هو العلة لثبوته له واما بلوح العلية عند احطار الحيوان متوسطا بينهما بالبال واذا ثبت ان المطلوب
لا يكون ذاتيا مقوما عند ظن ان محمول المعدن لا يمكن ان يكونا مقومين معا بل اما كونها على احد المخلدين اللذين
ذكرناهما في النسخ الاول في **معدن ابي العلوم وموضوعاتها** وفي بعض النسخ **اشارة** الى الموضوعات والمبادئ
والمسائل في العلوم وكل واحد من العلوم شيء او اشياء متناسبة بحيث عن احواله وتلك الاحوال هي
الاعراض الذاتية له وسمى الشيء موضوع ذلك العلم مثل المقادير الهندسية **موضوع** العلم هو الذي يبحث
في ذلك العلم عن احواله والشيء الواحد قد يكون موضوعا لعلم اما على الاطلاق او كاعدد الحساب واما
لا على الاطلاق بل مرجحة ما عرض له عارض اما ذاتي له كالجسم الطبيعي حيث يتغير للعلم الطبيعي او غير
كالكرة المتحركة لعلمها والاشياء الكثرية قد يكون موضوعات لعلم واحط بشرط ان يكون متناسبا ووجه

في كونه موضوعا للعلم كونه
بوجه كونه موضوعا للعلم كونه

هذا هو المطلوب
فان قيل اليس
النفوس والصور
جوهر احد المطالب
العظيم ان الجوهر
حس لها وايضا فانكم
تعولون الجسم محمول
على الاله لان محمول
على الحيوان وهذا
بيان محل ذاتي
للموضوع عليه
اجيب عن الاول ان
النفس لها عرفت
اول الامر لا من
حيث ماهيتها بل
من حيث انها
شيء ما يتصرف
في الجسم وتصدر
عنها اثره وبالجوهر
المطلوب لهذه
المفهوم ليس
بحسب له من حيث
هو هذا المفهوم
بل هو حسر للماهية
المسماة بالنفس
التي لم تحصل في
العقل الا بعد
العلم بجوهرتها
وكذلك القول في
الصورة وما يحوي
جواهرها وعن الثاني
ان المطلوب ليس
هو اما الجسم
للموضوع بل هو
العلم بجوهرتها
وكذلك القول في
الصورة وما يحوي
جواهرها

بالموضوع على الحيوان كالموضوع

ان تشارك اما في ذلك كالحظ والسطح والجسم اذا جعلت موضوعات الهندسة فانها تشارك في الجزئ اعني
 الكم المتصل القار الذات واما في عرض كمد الانسان و اجزائه واحواله والادوية والاعلن وماسا كلها
 اذا جعلت جميعا موضوعات علم الطب فانها تشارك في كونها منسوبة الى الصحة التي هي الغاية في ذلك
 العلم وانما سمي هذا الشيء او الاسماء موضوع العلم لان موضوعات جميع مباحث ذلك العلم يكون راجعة
 اليه بان يكون بنفسه كما قال العدد اما زوج او فرد او يكون جزئيا كالحتم كما قال السلم فرد او جزئيا كالعالم في ^{الطبيع}
 الصورة نفسها وتختلف بدلا او عرضا في ايماله كما قال الفرد اما اول او مركب والما بعد في العلم عن احوال ^{الطبيع}
 العلم اعني اعراض الدائبة التي ذكرها في السج الاول في محلات جميع مسائل العلم التي يكون اساسها للموضوعات
 المطالب في **قولهم** لكل علم مادي ومسائل المادي هي الحدود والمعدومات التي منها تولد قياسات
 وهذه المعدومات اما واجبة القبول واما مسلمة على سبيل حسن النظر بالمعلم تصدق في العلم واما حاسلة
 في الوقت الى ان تبين وفي نفس المتعلم تشكل فيها والحدود فمثل الحدود التي تورد لموضوع ^{العلم}
 واجزائه وجزئياته اركان وحدود اعراضه الدائبة وهذه ايضا تصدق في العلوم ومجمع
 المسلمات على سبيل حسن النظر والحدود في اسم الموضوع فتسمى اوضاعا لكن المسلمات منها محض بالاصل
 الموضوع والمسلمات على الوجه المادي هي مصادرات واذ كان لعلم ما اصول موضوعة فلا بد من تقديرها
 وتصدير العلم بها واما الواجب قبولها فمر بعدد ما استغنى عنها ربا خصصت بالصناعة
 وصدقت في علم المعدومات وكل اصل موضوع في علم ما ان الرهان عليه من علم اخر ^{الاشياء}
 التي تبني العلم عليها وهي اما صوريات واما صدقات والصوريات هي حدود اشياء تستعمل في
 ذلك العلم وهي اما موضوع العلم لقولنا في الطبيع الجسم هو الجوهر القابل للابعاد المسماة واما جزئ منه
 لقولنا الجوهر المادي من شأنه العزل فقط واما جزئ في حتمه لقولنا الجسم السيطر هو الذي
 لا يالف من اجسام مختلفة الصور واما عرض الذي له لقولنا الحركة كمال حيد او اوطا بالقوة محتمل
 بالقوة وهذه الاشياء قسم الى ما يكون المصدون بوجهه معدما على العلم وهو الموضوع وما دخل فيه
 والى ما يكون المصدون بوجهه المالحصل في العلم نفسه وهو ما عدلها كالاعراض الذاتية محدود
 القسم الاول حدود بحسب الماهيات وحدود القسم الثاني اذا صوردها كما حدود القسم الثالث يمكن ان يصير
 بعد المصدون بالوجود حدودا بحسب الماهيات **واما** الصدقات فهي المعدومات التي منها تولد قياسات العلم
 وتنقسم الى بينة يجب قبولها وسمى القضايا المتعارفة وهي المادي على الاطلاق والى غير سمي بحسب تسليمها
 لبيني عليها ومن شأنها ان تبين في علم اخر ومعنى مادي بالقياس الى العلم المبني عليها ومسائل العباد
 الى العلم الاخر وهذه ان كان تسليمها مع مساهمة ما على سبيل حسن نظر بالمعلم سمي لاصول موضوعة
 وان كان مع استنكار وتلك كل فيها سمي مصادرات وقد يكون المقدمة الواحدة اصلا في موضوعها
 عند شخص ومصادرة عند اخر وتسمى الحدود والوجه تسليمها معا اوضاعا

العلم
 امام

في
 في اوله واوله

في
 في اوله

وهي مدوّج في اصباح العلوم كما في الهندسة وقد تخطت على ما كان في الطبقات ولا بد من ^{تدوينها}
 على البحر المحاج اربها من العلم اذا كانت مخلوطة بالمسائل وصدر العلم بها اولى ويكره ان يعلم من ظاهر
 كلام الشيخ ان الحدود والاصول الموضوعية هي التي تصدرها دور المصادر لانها حتمها بذلك
 والمحل حكم العلم في المصدر واحد **واما** الواجب قولها فمر بعددها استغناء لظهورها وهي العلم العام
 يستعمل في جميع العلوم لقولنا الشيء الواحد كونه ما ثابتا او متغيرا والى حاصر بعضها لقولنا
 الاشياء المساوية لشيء واحد مساوية فانه يستعمل في الرياضيات لا غير والمورد من فكر في
 فوائح العلوم يجب ان يخصص بالعلم والافا للتصديق به فيجيب والتخصيص قد يكون بالحرفين جميعا
 كما قال في الهندسة المقدر اما مشارك واما مباين فمخصص الموضوع الذي هو الشيء المقدر
 الذي هو المبتدئ والمنفرد بالمشارك والمباين وهذا التخصيص صارت القضية العامة خاصة بالهندسة
 وصالحه لا يتعدى في مقدماتها وقد يكون الموضوع وحده كما قال المقادير المساوية لمقدار واحد
 متساوية فمخصص الموضوع الذي هو الاساس بالمقادير وبصير المحول ايضا مخصصا بتخصيصه
 فان المتساوية المقدارية غير المتساوية العددية وهذه هي **المبادئ** **واما** المسائل فهي التي
 العلم عليها وتبين فيه وهي مطالبه **والفاضل** الشارح قال والمصدقات اما واحدة القول
 وهي تلك مع الحدود او ضاعا ومنها مسلمة على سبيل حسن الطر بالمعلم وهي تصدق في العلم وهي التي
 سمي مصادرات ومنها مسلمة في الوقت الى ان تتبين في موضع اخر وفي نفس المعلم منه شك
 ان يكون القضايا اركانها علم موضوع الصناعة وحب تخصيصها به وادراك غير منه بذاتها حيث ساها
 في علم **اقول** في هذا الكلام خط كثير فان واجبة القول لا تسمى او ضاعا والمسلمة على سبيل
 حسن الطر لا تسمى مصادرات وجميع هذه القضايا لا تخص بل الواجب قولها وذلك عند المصدر بها لا غير
 واما ان لم تصدق بها فانها لشدة وضوحها تستعمل في كسر الموضوع على عمومها من محصر ^{والادراك}
 كيف وقع هذا من فعله من النا سخي والله اعلم **في نقل البرهان** **وسما** **العلوم** اعلم انه اذا كان
 موضوع علم ما اعم من موضوع علم اخر اما على وجه التحصير ويوان يكون احدهما وبلا اعم جنسا للاخر واما على
 ان يكون الموضوع في احدهما قد اخذ مطلقا وفي الاخر مقيدا بحاله خاصة فان العادة قد جرى بان
 الاخص موضوعات اعم مثال الاول علم الجسميات تحت علم الهندسة مثال الثاني علم الاكر المتحركة
 تحت علم الاكر وقد يقع الوجهان في واحد يكون اولى باسم الموضوع تحت مثل علم المناظر تحت علم الهندسة
 وربما كان موضوع علم ما مباينا لموضوع علم اخر لكنه ينظر فيه وحيث اعراض خاصة لموضوع فلك
 العلم فنكون ايضا موضوعا تحت مثل الموسيقى تحت علم الحساب **والعلوم** تتناسل وتتخالف موضوعاتها
 فلا خلوا اما ان يكون من موضوعاتها عموم وحصورا ولا يكون فان كان اما ان يكون على وجه التحصير او لا يكون
 والذي على وجه التحصير هو الذي يكون العموم والتخصيص بامر ذاتي ويوان يكون العام جنسا للمخاص

كقولنا العلم هو العلم
 كقولنا العلم هو العلم

يكون

مختلفة وحقائق

الاول

كالمقدار والحجم الطبيعي اللذين احدهما موضوع الهندسة والساني موضوع الجسومات والعلم الحاصل
 الذي يكون بهذه الصفة يكون تحت لعامة وجزئاً منه والذي ليس على وجه التحقق بل هو الذي يكون
 العموم والخصوص بامر عرضي وينقسم الى ما يكون الموضوع فيها شيئاً واحداً كالموضوع في ذلك الذي في العام
 مطلقاً وفي الخاضع مفيداً المحالة خاصة كالاشياء المتحركة اللذين يمتد موضوعاً عليهما والى ما يكون الموضوع
 فيها شيئاً واحداً ولكن موضوع العام بوضع عام لموضوع الخاضع كالوجود والمقدار اللذين احدهما موضوع الفلسفة
 والساني موضوع الهندسة والعلم الحاصل الذي يكون على عديد الوجوه يكون تحت العلم العام ولكن لا يكون
 جزئاً منه وقد يجمع الوحدان اي الذي يحسب التحقق والذي ليس بحسبه في واحد ويكون الخاضع بالوجهين او على
 ان يطلق عليه انه موضوع تحت العام من الخاضع واحد الوجهين وهو مثل علم المساطر فان موضوعه هو موضوع علم الهندسة
 بالوجهين وذلك لان موضوعه الخطوط المفروضة في سطح مخروط والنور المتصل بالبصر والخطوط المفروضة في سطح
 مخروط قائم نوع المقادير ولذلك يكون العلم الباحث عنهما تحت الهندسة وجزئاً منها وبني مطلقاً علم منها
 مفيداً بالنور المتصل بالبصر فالعلم الباحث عنهما مع هذا الفيد يكون داخل تحت الاوائل ولا يكون جزئاً منه
 فاذا علم المناظر داخل بالمعنى الثاني تحت ما هو داخل بالمعنى الاول تحت الهندسة فهو اولى بالدخول مما يكون
 دخوله باحد الوجهين وحده يكون اسم الموضوع تحت انما يقع بالتشكيل على الذي يجيب عن علم الذي يعني واحد
 واما اذا لم يكن من الموضوعات عموم وخصوصاً ما ان يكون الموضوع شيئاً واحداً ومختلفاً بحيث يمتد على كل عالم
 فانها من حيث الشكل موضوع لله ومرتبة الطبيعة موضوعاً للسماء والعالم من الطبيعي ولذلك قد يتناول احاد
 بعض المسائل فيها بالموضوع والمجوز واحداً فيهما بالبراهين كالقول بان الارض مسددة وبعده في وسط السماء
 فيها واما ان لا يكون الموضوع شيئاً واحداً بل يكون شيئاً محققاً ولا يحلوا ما ان يكون بهما تشارك في العوض
 لا يكون فان كان فهو كمثل الطب والاضلاع فان لموضوعها اشياء افاضت على الفوق الانسانية لكن في حيز
 محسوس ولذلك يقع لبعض مسائلها الخاضع في الموضوع وان لم يكن بينهما تشاور واما ان يكونا معا تحت ثالث
 يكون العطار مثلاً وبين الرتبة كالمهندسة والحساب واما ان لا يكونا كذلك ولا حلوا ما ان يوضع احدهما
 مقارناً لآخر في اية تخصص الاخر او لوضع فارض يكون العلم الباحث عنهما تحت بعض تلك الاعراض موضوعاً
 تحت العلم الباحث عن الاخر وذلك كالموسيقى والحساب فان موضوع الموسيقى النغم مرتبة بعض لها اللائف
 والبحث عن النغم المطلقة يكون جزئاً من العلم الطبيعي لكنه بحث في الموسيقى عنها من حيث بعض لها نسب عديدة
 مقتضية لللائف وكان من حوز تلك النسب ان كانت محرومة ان تحت عنهما في علم الحساب فذلك صار هذا البحث
 تحت الحساب دور الطبيعي واما ان لم يكن احدهما موضوعاً مقارناً لآخر في الاخر فالباحث عنهما علمان
 متباينان مطلقاً كما لطبيعي والحساب وحدهم هذا البحث ان كون علم تحت اخر انما يكون على ادعاه
 احدهما ان يكون موضوع العلى جنساً للموضوع السافل وياينها ان يكون موضوعها واحداً
 لكن في احدهما وضع مطلقاً وفي الاخر مفيداً وثالثها ان يكون موضوع العلى

العلم
الطبيعي
المتخصص
في
الرياضيات
والفلسفة

عوضا عما لموضع السافل ورابعها ان يكون البحث عن موضوع السافل حيث اعترض
 موضوع العالي والشيخ مدر من هذه الاربعة فكل في هذا **الموضع قوله** والكل للاصول الموضوع في العلم
 الجزئي الموضوع تحت غيره انما يصح في العلم الكلي الموضوع فوقه على انه كثير ما يصح مبادى العلم بالحق
 الفوقاني في العلم الجزئي السفلاني **العلم السفلاني** حتى جرمنا بالعلم الى الفوقاني والعمالي كليها بالعلم
 اليه والكل المبادى الغير البينة للجزئي انما يكون مسائل للعلم الكلي منس منه وذلك لقولنا الجسم مولد هو
 وصورة والعلل اربع فانها من مبادى الطبيعي ومن مسائل الفلسفة الاولى ومدى يكون العكس فكل من
 تاليف الجسم من اجزاء الجزئية مسلم من الطبيعي ومبدأ في الالهي الاثبات الفيولي على انه اصل موضوع هنالك
 ويشترط في هذا الموضوع ان لا يكون المسئلة في السفلاني جينية على ما تنبئ بها في الفوقاني بل لا يطير السان
 دور **القول** وربما كان علم فوق علم تحت علم وسهل الى العلم الذي موضوعه الموحد حيث هو موجود وتحت
 عن لوحته الذاتية وهو العلم المنسب بالفلسفة الاولى **العلم** الذي يكون فوق علم وتحت علم كالطبع الذي
 هو مو والطب وبحث الفلسفة الاولى والنسب منها مختلف على الوجوه المذكورة فالطبع عدم من كونه
 بدن الانسان من حيث يصح ومرض يكون تحت علم الحيوان من الطبيعي سلم اوجه من الاربعة المذكورة هو الاول
 والثاني والرابع وذلك لان الانسان نوع من الحيوان وقد اختلف في الطب مقيدا بعيدا والمناسط فتم حيث
 تفرق بعض الاعراض الذاتية للحيوان وعلم الحيوان يكون تحت الطبيعي بالوجه الاول ولذلك يعد في اجرائه
 والطبيعي تحت الفلسفة الاولى بالوجه الثالث الذي لم يصح له الشيخ واذا لا يطير اعم من الموحد الذي موضوع
 الفلسفة الاولى ملا علم اعلى منها ويبحث فيها عن الاعراض الذاتية للموحد من حيث هو موجود ومع كونه الواحد
 والكثير والعدم والمحدث وليس ههنا **بحث** وهو ان هذا الفصل من ترجم في الكتاب فنقل البراهين
 ولم يذكر في نقل البرهان والفصل الذي قيل ترجم في بعض النسخ بتناسق العلوم وليس فيه ذكرها سبب العلم
والفاصل الشارح ترجمها على هذه الرواية ولم يذكر الوجه في ذلك **فاقول** اصح الروايات اوردناه اعني
 ترجمتها مما من ونقل البرهان اختيار احدهما ان يكون علم مبنيا على اصل موضوع سبب علم اخر كقول البرهان
 الذي سببه ذلك الاصل منقولا من عمله الى العلم الاول المبني عليه حتى يتم ذلك العلم به والثاني ان يكون
 المسائل من علم ما والبرهان عليه انما يكون شي محققا ان يكون في علم اخر وانما نقل من ذلك العلم الى هذا
 العلم لبيان تلك المسائل المناظر والموسيقى ما من حور اهيئها ان يكون معنها من علم الهندسة
 والحساب وذلك لان تلك المسائل لو جردت عن نور البصر وعن الثغمة لكانت بعينها مسائل من
 العلم المذكور وبذلك لا انزال لم يغير احوالها فذلك نقلت البراهين مواضعها اليها وهو السبب بعينه
 لكون الموسيقى تحت الحساب دورا للطبيعي واسم النقل بهذا المعنى الثاني احو منه بالذي قيل
 الا ان اشتمال الفصل على المعنى الاول اكثر من على الثاني **اشارة** الى برهان لم وبرهان ا
 ان الحد الاوسط اركان هو السبب في نفس الامر لوجود الحكم وهو نسبة اجزاء النتيجة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of numbers and some illegible text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the phrase "علم مع ما سبب".

بعضها الى بعض كان البرهان برهان لم لانه يعطى السبب في المصدر بالحكم ويعطى السبب في وجود الحكم
فهو مطلقا معطى للسبب وان لم يكن كذلك بل كان سببا للمصدر فقط فاعطى الملية في المصدر ولم يعط
الملية في الوجود وهو المسمى برهان ان لانه دل على انية الحكم في نفسه دون لم يتدفق نفسه وان كان
الاطراف في برهان ان مع انه ليس علة لنسبة حد النتيجة فهو معلول لنسبة حد النتيجة لكن
اعرف عندنا مسمى للامثال ذلك قولك ان كان كسوف فغيري فالارض متوسطه ~~من كسوف الشمس~~ كسوف الشمس
لكن الكسوف العمري موجود فالارض متوسطه واعلم ان الاستنتاج كالحمد الاوسط وقد بينت الوسط
بالكسوف ~~الشمسي~~ الذي هو معلول التوسط والذي هو برهان لم ان يكون الامر بالعكس مسر الكسوف مسر التوسط
الارض وانت تكتسب ان غيري كما ساجليا من السيلين محدود من شمسك ولكن الحمد الاوسط هو الحمد
الاطراف فتشعر برغازره ناخسة وجمي غيب والمعلول منها الفسفرة **ان الحمد الاوسط في البرهان**
لا يكون علم حصول المصدر بالحكم الذي هو المطلوب في العقل والاعلم بل البرهان برهاننا على ذلك المطلوب
هذا خلف م انه لا حلوا اما ان يكون مع ذلك علة ايضا لوجود ذلك الحكم في الخارج او لا يكون فان كان في البرهان
هو المسمى برهان لم والافنو المسمى برهان ان وهو لا حلوا اما ان يكون الاوسط فيه معلولا لوجود الحكم
في الخارج او لا يكون فالاول مسمى ليللاو الثاني لا يحق باسم والدليل بشارك برهان لم في الحدود وتخالقان
في وضع الاوسط والاكثر والنتيجة واحس البراهين باسم البرهان هو برهان لم لانه معطى للسبب في الوجود
والعقل والعلم العيني ماله سبب خارج عن اجزا القضية لا حصل الا به كما ذكرناه فمقدمناه اقدم في الوجود
والعقل جميعا من النتيجة واما برهان ان فلا يعطى السبب في العقل معطى والعلم العيني يحصل به اذا
كان السبب في العقل مستندا الى سببه في الوجود الا انه يكون غير ذلك في البرهان والواقع في البرهان
يكون سببا في العقل فقط فيكون البرهان به برهان ان ومقدمنا هذا البرهان اقدم في العقل لانها
اعرف عندنا وليست باقدم في الطبع والما عرفا بل هو الاراء الملية هي العلة والانية هي النتيجة
وبرهان لم يعطى علمه الحكم على الاطلاق وبرهان ان لا يعطى علمه في الوجود لكنه يعطى ثبوت في العقل والشيخ
اورد مثالين احدهما استثنائي والاخر اني علمي كمن ان تمثل بها في برهان لم وفي الدليل باحلال الوضع
اما الاستثنائي وهو التمثيل بالحسوف ووسط الارض فظاهرها مشهور واما الاخر اني فنية نظر ان المراد من
حتى الغيب ان كان هو احارة الغريبة الفاتية في الاعضا التي تغارو وتودع في كل يوم مرة واحدة
على ما هو المعارف فليس هي علم للفتشعيرة بل بما معلولا عله واحده هي الصفر المتعقبة خارج العروق
وحسد يكون البرهان من الحدود المذكورة في الكتاب ضربا برهان ان غير الدليل وان كان المراد من البرهان
هي الصفر المتعقبة خارج العروق على وجه تشبيه العلة معلولا لها الخاص كان المثال صحها وان كان
مخالفا للمعارف عن العمان **قوله** واعلم انه لا سوا قولك ان الاوسط عله لوجود الاكبر مطلقا او

معلول له مطلقا وفذلك انه علم او معلول لوجود الاكبر في الاصغر وهذا مما معلول عنده بل يجب
ان يعلم انه كثيرا ما يكون للاوسط معلولا للاكبر لكنه علة لوجود الاكبر في الاصغر **وجود الاكبر**
مطلقا غير وجود الاكبر في الاصغر والحكم هو الثاني وعلمه الاوّل غير علة الثاني فاللاوسط
علة في برهان لم ومعلول في الدليل الثاني دور الاول واهل الطاهر من المسطّفين قد غفلوا
عن هذا الغرض فالشيخ اوضح احوال فيه وما يزيد بيان ان الاوسط ممكن ان يكون مع كونه علة
لوجود الاكبر في الاصغر معلولا للاكبر كما ان حركه النار علة لوصولها الى هذه الخشب مع انها معلولة
لنار ويكون هذا البرهان برهان لم ومنه مولانا العالم مولف وكل مولف مولف واما في الدليل
فلا يمكن ان يكون الاوسط مع كونه معلولا لوجود الاكبر في الاصغر علة لوجود الاكبر لانه يلزم من ذلك
عدم وجود الاكبر في الاصغر على وجوده مطلقا وهو محال واعلم ان علة وجود الاكبر لما يكون علة لوجوده
في الاصغر في موضع احدهما ان يكون للاكبر وجوده في الاصغر كما ان العلة في الاصل الذي هو العلة في
في العزو والساني ان يكون علة للاكبر علة ايضا وكذلك العزو المتعددة خارج العزو الى هي علة في العزو
اعا وحدي في علة لوجودها في بدر زبد واما في غير هذا الموضوع فعلمت ان سماران **اشارة**
الى المطالب من امهات المطالب مطلب هل الشئ موجود مطلقا او موجود محال كذا والطالب به
بطلب احد طرفي التقيض **المطالب العلية** ينقسم الى اصول والى فروع والاصول هي التي علمت الى التقيض
والاصول غير مقامها وتسمى بالامهات والفروع هي الجزئية التي تعما بدت في بعض المواضع ولكن
ان تقوم غير مقامها فالامهات تحذف انما تلبس هي بالقوه سبعة وهي مطالب هل وما ولم
لا ركل واحد شتمل على مطلبين وتسمى انها اربعة واضيف مطلب اي اليها صار اسان
للمصود وبها ما واي واسان للمصود وبها هل ولم مطلب هل شتمل على بسبب يكون الموجود فيه
محولا لكونها هل زيد موجود على مركب يكون الموجود فيه رابطه لكونها هل زيد موجود في الدار
قوله ومنها مطلق ما هو ودر مطلب به ماهية ذات الشئ ودر مطلب به ماهية مفهوم الاسم المستعمل
ذات الشئ حقيقته ولا يطلو على غير الموجود والمراد ان الطالب بما الاوّل هو السائل عما هو محاب
ما صانف المقول في حوا ما هو كما عدم ذكرها وقد ورد الحدود الحقيقته في جوابه ودر ما علم الاسم
مقامها على وجه التوسع او عند الاضطرار والطالب على الثاني هو السائل عن ماهية مفهوم الاسم الثوب
ما الخلاو انما لم فعل عن مفهوم الاسم لان السؤال بذلك يصير لغويا بل هو السائل عن مفصل ما دل عليه
الاسم اجمالا فان احبب مع ما دخل في ذلك المفهوم بالذات ودل الاسم عليها بالمطابقة والتسوية
الحوار حد لما حسب الاسم وان احبب ما شتمل على شئ خارج عن المفهوم فالعلمه بالالتزام على بسبب التجوز
كان سما حسب الاسم **قوله** ولا بد من تقديم مطلب ما الشئ على مطلب هل الشئ اذ لم يكن ما يدل عليه الاسم
المستعمل حدا للمطلب مفهوم ما وكف كان ما المطلوب فيشرح الاسم **و** وفي بعض النسخ

المستعمل على ما ذكره في
المطلب هو ما دل عليه الاسم
الاسم اجمالا فان احبب مع ما
دخل في ذلك المفهوم بالذات
ودل الاسم عليها بالمطابقة
والتسوية الحوار حد لما
حسب الاسم وان احبب ما شتمل
على شئ خارج عن المفهوم
فالعلمه بالالتزام على بسبب
التجوز كان سما حسب الاسم
ولا بد من تقديم مطلب ما
الشئ على مطلب هل الشئ اذ لم
يكن ما يدل عليه الاسم
المستعمل حدا للمطلب مفهوم
ما وكف كان ما المطلوب فيشرح
الاسم **و** وفي بعض النسخ

الحق صم

المستعمل

اذ لم يكن ما يدل عليه الاسم المستعمل جزءا للمطلب مفهوما المراد ان مطلب ما الذي يطلب شرح الاسم بحسب
 ان يعدم مطلبه هل ويعنى بقوله اذ لم يكن ما يدل عليه الاسم حذا تفسير هذا المطلب ليعين عن نفسه
 فان المسمى على مطلبه هل هو الذي يطلب به شرح الاسم الذي لا يفهم مدلوله الا بالحدود والآخر
 وتقدير كلامه اذ لم يكن مدلول الاسم المستعمل من المطلب المحياج من بيان الحد فهو ما او الذي يكون
 مدلوله حذا فهو ما للمطلب يعنى المسئول عنه وانما مال ذلك لان مدلول الاسم اذا كان حدا والحدود الما
 يكون في حدود المحققه كان للمحدود ذات محصله واذا كان المدلول مع كونه حدا فهو مفهوم
 كان يحصل تلك الدورات اعنى وجودها ايضا معلوما فلا يكون للسؤال بهل البسيطة حيدا فان ذلك وحده
 لا يكون السؤال بما قبل هل قوله وكيف كان وان المطلوب فيه شرح الاسم اى وكيف كان اى اى وان المطلوب
 في السؤال بلفظه ما هذه التى يعدم على مطلبه هل هو شرح الاسم واما ما الروايه اللغوي يكون معناه هكذا
 اذ لم يكن مدلول الاسم الذى يستعمل على اية جزء للمطلب مفهوم واذ كانا اذا قلنا ما الخلاصه استعملنا
 اسم الخلاصه اية جزء للمطلب في ذلك ان المطلب هو مجموع اللغويين اى اى جزء للمطلب
 في هذه الروايه نصبا على التمييز المستعمل وقولنا مفهوم ما فضلا عن خبر لم يكن واما اطران هذه الروايه بصحيف
 للامى وكلامها بصحيفه والاصل كان هكذا اذ لم يكن الاسم المستعمل حذا المطلب مفهوم ما فانه مطاوع
 لماده مستغن عن العجالات التى اوردها واذ ذلك واضح قوله فاذا صح لى وجود صار ذلك بغير حذ
 لذاته اوز شيئا اى كان فيه تجوز معناه ظاهر ومثاله انا اذا قلنا في جواب من هو ما الملك المتساوى
 الاضلاع انه سلك محيطه به بله خطوط متساويه كان حذا بحسب الاسم ثم اذا يتنااله السلك الاول
 مركبات لقليد صار قولنا الاول حذا في الدورات قوله ومنها مطلب اى هو ومطلبه ليعبر الى عما
 عدله وفى بعض النسخ ومنها مطلب اى هى التى وهو ايضا ما لعدنى اصول المطالب ومطلبه
 تمييز الى عما عدله قد حجاب عن اى ما يميز تمييزا ذاتيا وقد حجاب عما يميز تمييزا عرضيا والمراد الاول
 وقد اعد هذا المطلب فى الاصول ان مطلب ما يعنى عنه اذ جوابه يشتمل على جميع الذاتيات مسمى كانت
 او غير مسمى وقد وجد فيها لان بعد الجواب عما هو في حال التشارك تغير لطلب تمييز كل واحد من ممتلكات
 الحماوى بالفصول ولا تقوم غير حينئذ مقامه قوله ومنها مطلب لم الذى فكانه سأل عما هو الحد الاوسط
 اذا كان الغرض حصول التصديق لجواب هل فقط او سأل عما هيته السبب اذا كان الغرض التمييز
 حصول التصديق بذلك فقط وكيف كان بل يطلب سببه في نفس الامر ولا اشك في ان هذا المطلب
 عدله في المرئيه بالقوه او بالفعل مطلب لم يطلب العلم اما في التصديق فقط كما سأل لم
 ميدا اكل واحد وما في الوجود كما سأل لم يجدي المغناطيس الحديد وهذا نكتة وهى ان المطالب
 كما نكثها المكثرون والمثلين ايضا ان يعلوها بان يحولوا اصولها اى مطالبها للصورة ومطلبها
 للتصديق وتطوى التباينه فيها وعلى هذا السبب يمكن ان يطوى مطلب لم في مطلقا

حتى تكون الامتات هي مطلب ما وهل فقط وقد اشار الشيخ الى ذلك بقوله وكأنه سأل عما هو
 الحد الاوسط وعما هي السبب ومطلب لم تابع لمطلب هل في المرتبة اما بالفعل كما يقال
 هل القوم مختلف فان قيل نعم قيل لم واما بالقوه فكما يقال لم بحرف القوم فانه تنضم الحكم بالخصافه
 بالقوه ومطلب العله فيه **قوله** ومن المطالب ايضا كلف الشيء واسم الشيء ومعنى المطالب
 ليست من الامتات بل تنزل عن ان يعد فيها وسعني عنها كثيرا لمطلب هل المركب اذا فطر لذلك كيف
 والابن والتمني ولم يحلم سببه الى الموضوع المطلوب حاله **لم** بل الشيخ مطلقا لم ومنه انما انظر
 الحريات المشهورة في حربه لانها مطلب علومها حريته بالعباس الى المطالب المذكورة ولانتم فاندتها
 فان ما لا يقنيه له مثلا لا سأل عنه كيف ولذلك تنزل عن ان يعد في الاصول وسعني عنها لمطلب
 هل المركب اذا كان المشروعا عنه معلوما ماهيته ومجمل لا يتسايه الى الموضوع معا هل زيد اسود مطاب
 وهل هو في الدار هل هو الا **قوله** فان لم يعط لذلك لم يتم ذلك المطلب مقام هذا وكار حاربا
 عما عد **قوله** نظر ان مطلب اي اذا عد في الاصول ليعوم معاها معا اي كيف له في اي مكان
 هو في اي وقت فهو حديد لا يكون كل واحد من هذه المطالب مطابا خارجا عما عد بمابها
التميز العائش في القياسات المخلطه ان الغلط قد يقع اما بسبب العباس وهو
 ان يكون المدعى قياسا ليس قياسا في صورته وهو ان لا يكون على سبيل صوره شكل منج او يكون قياسا في صورته
 لكنه يقع غير المطلوب او مدوضع فيه ما ليس به على او لا يكون قياسا على ما يدعي ان لا يكون اذا
 اعتبر الواجب مادته اختلف امر صورته واذا سلم ما يدعي على النحو الذي قيل كان قياسا ولكن غير واجبه
 فاذا روعي في تشابه احوال الاوسط في المعدس و احوال الطرف فيه ما مع المسحه لم يحسب عليه فام لم
 قياسا واجبا القبول وان كان قياسا في صورته وقد عرفت العرونها ووضع ما ليس به على هذا
 البسبب والمصادر على المطلوب الاول هو ان القليل والمصادر على المطلوب الاول هو هذا العسر وذكر
 اذا كان حدان مرصودا العباس مع السمان بمعنى واحد والواجب ان يكونا محتملين للمعاني فاذا روعي في العباس
 صورته لم ما اشرنا اليه من احوال حادته لم يقع خطا من قبل الجهل بالالف وموضع ما ليس به على غير
 المصادر على المطلوب الاول **الغلط** يقع لسبب يرجع اما الى النالف القياسي واما الى الحرف الذي هو المقدمات
 ثم اخلو و الشيخ بدأ بالقسم الاول معا ان الغلط قد يقع اما بسبب القياس واخر القسم الثاني الى ان يتم
 الكلام في القسم الاول ثم الذي يرجع الى النالف يكون لسبب يرجع اما الى صورة القياس واما الى
 مادته وبدأ بالقسم الاول فقال وهو ان يكون المدعى قياسا ليس قياسا في صورته لم الذي يرجع الى الصورة
 يكون اما بحسب نسبة بعض المقدمات الى بعض او بحسب نسبتها الى السببه والذي يكون بحسب
 نسبة المقدمات الى بعض فهو ان لا يكون على شكل وضرب منج ومد اشار اليه بقوله وهو
 ان لا يكون على سبيل شكل منج والذي يكون بحسب نسبة المقدمات الى السببه

تنزل

اعلم

ولكن

هذا هو المقدم
 على ما ذكره
 في كتاب القياس
 من غير ان
 يذكره
 في كتاب القياس
 من غير ان
 يذكره

في كتاب القياس
 من غير ان
 يذكره
 في كتاب القياس
 من غير ان
 يذكره
 في كتاب القياس
 من غير ان
 يذكره

فلا محلو اما ان يكون السبب هو ان المقدمات لم يلزم منها قول غيرها او يلزم ولكن اللازم ليس هو المطلوب
والاول هو المصادر على المطلوب ولم يذكره الشيخ ههنا لانه يحتاج الى شرح فاخره الى ان يخرج
عن القسمة فيشتغل بشرحه والى ما هو موضع ما ليس بعلة لانه لا وضع العباس الذي لا يخرج المطلوب
لا تاجه هو وضع ما ليس بعلة للمطلوب مكان علة فان القياس علة للنتيجة واليه اشار بقوله او يكون
قياسا في صورته لكن يخرج عن المطلوب اذ هو وضع فيه ما ليس بعلة واما الذي يرجع الى مادة
العباس فهو ان يكون العباس ممتلا على مقدمات لو وضعت بحيث تكون مسئلة لما كانت على هيئة قياس
ولو وضعت على هيئة قياس خرجت عن ان تكون مسئلة واليه اشار بقوله او لا يكون قياسا من مادة
الى قولهم وان كان قياسا في صورته ومثاله ان يقال كل انسان باطون محب وهو باطون والاسم الباطون محب وهو باطون
بحوار وذكر ان القياس لما يعتقد بحسب الصور هذه الحدود اما مع الثبات القيد الذي
هو قولنا من حيث هو باطون المعدنين جميعا او مع حذف عنها جميعا لكن اثباته فيها بعض كقول الصغرى
وحذف عنها بعض كقول الكبرى وان حذف عن الصغرى والى الكبرى لكونها صادقة احدث صورة الناس
فلم يكن الا وسطا مشتركا فالعباس المتعد منها بحسب الصورة لا يكون قياسا واجب القبول بحسب المادة
ولهذا كان السبب في هذا القسم من جهة المادة قوله وقد عرفت القوي ومنها اي من هذين العباسين المذكورين
قوله ووضع ما ليس بعلة من هذا القبيل والمصادر على المطلوب الاول من هذا القبيل اي مما يقع الغلط
فيه من جهة المؤلف لا من جهة المادة ثم اخذ في بيان المصادر على المطلوب الاول بقوله وذكر ان كان
حدان من حدود العباس الى قوله فالواجب ان يكونا محققين المعاني والمصادر على المطلوبين بل على حد
مترادفين ويلزم منه ان يكون احدهما من غير خالية عن الوضع والحمل والى الذي يحددها للمترادف الثانية
والكلمة هي السجدة بعينها فتكون المؤلف عن مقدمه واصلها بالجمعية وتكون احد حلق السجدة وهو الاوسط
مسألة كل انسان بشر وكل بشر باطون ما يقع في قياس واحد هكذا يكون ظاهر اخره متين والحقي منهما الذي
يضع في اقيسة مركبة يقتضي ثبوتها عند النتيجة والمقدمة المتحد بها والعامل الشارح ذهب الى ان وضع ما ليس
بعلة علة والمصادر على المطلوب من الاغلاط الى سعلو بالمادة وليس كذلك فان الحلال فيها ليس لانهما شتملان على حكم
غير مسلم بل لا القياس المشتغل علمها سالف مع النتيجة اما من حدود ليست اقل مما يجب لهما غير ما يحى ووضع
ما ليس بعلة او من حدود يجب لهما العمل مما يجب وهو المصادر على المطلوب فالحلل فيها راجع الى الصورة دور
المادة ولذلك جعلنا من صلات كتاب القياس ههنا في اسباب الاغلاط المتعلقة بالمؤلف القياس ومدظر انما
اربعه اشار منها سعلو القياس بها الخلال الصورة والمادة وسير كان في ان الحلال فيها سؤ المؤلف
واسان سعلو محال القياس والسجدة معا وبما وضع ما ليس بعلة والمصادر على المطلوب ما من جميع
ما سعلو بالمؤلف القياس بله اشياء ولا في ذلك اشار الشيخ بقوله فاذا روعي في العباس صورته ثم ما اشترنا
اليه من احوال مادته لم يقع خطأ من قبل المحلل بالمؤلف ومن وضع ما ليس بعلة ومن المصادر على المطلوب الاول

في الاقراض
ومعنى المساواة

فان المؤلف

الاول

ومعنى له سؤ التبيين ايضا

قوله هذا وإنما ان لا يكون الغلط في كونه العاسر فيها سا واجب القبول ولكن سبب المعدا من معرفة
 فانه مدع الغلط بسبب اشتراك في مفهوم الالفاظ على ساطنها او على تركيها على ما عدلت ومن جعلها
 مثل ما مدع سبب الامتثال لفظ الجميع الى لفظ كل واحد وبالعكس مما يكون لكل واحد كائنا
 لكل وما يكون لكل كما سلك واحد ولا شك في ان من الكل وس كل واحد من الاخر اقروا وربما كان السفال
 على سبيل تقرب اللفظ ما يكون اذا اجتمع صادقا في نظر انه اذا مر وكان صادقا مثل من سطر انه اذا
 صح ان يقول ان امرؤ القيس كان شاعرا صح ان امرؤ القيس كان مغزوا وان امرؤ القيس الميت ساعرا مغزوا
 فيجوز ان الميت شاعر وايضا انه اذا صح ان الخمسة زوج وفرد احما معا صح انها زوج وانها فرد
 وربما كان الامتثال على العكس من هذا وهو انه اذا صح ان امرؤ القيس شاعر وانه جيد يصح على الاطلاق
 وكف شئت انه شاعر جيد اي في الشعاعية وهذا ايضا ناسبت ما يكون الغلط منه سبب التعمير وجه
 ولكن سبب من اللفظ وهذه معالقات مناسبة للفظ **لما** خرج عن سائر القسم الا او يكون سبب الغلط
 راجعا الى التام في حتمه بقوله هذا اي هذا قسم ويدا القسم الثاني بعوله واما ان لا يكون الغلط فلفظه
 اما هذه اختلافي في اول الفصل في قول الغلط مدع اما سبب العاسر وهذا القسم ملوان يكون الغلط
 بسبب في المعدمات اذا اذ او في احرازها الى هي الحدود ونقسم الى ما يكون بسبب لفظيا والى ما يكون
 معنويا ويدا القسم الاول وهو على ما ذكرناه محصر في ستة اقسام لا الغلط اما ان يكون اشتراك
 في جوهر اللفظ المفرد او في هيئاته في نفسه او في هيئاته اللاحقة من خارج او في التركيب المحتمل
 لمخبر او في وجود التركيب وعدمه مدع المركب غير مركب او غير المركب مركبا فاشارة الى العلم الاول
 والرابع وبما لا يشترك في اللفظ المفرد والمركب بقوله فانه يقع الغلط بسبب اشتراك في مفهوم الالفاظ
 على ساطنها او على تركيها على ما عدلت اي في اللفظ السادس واول ذلك مثلا لا وهو اسعال الدهر من اجل
 معني لفظه كل حال في الاطلاق على الجميع وعلى كل واحد الى الاخر وهو قوله ومن جعلها مثل ما نتج
 بسبب الامتثال في قول ولا شك في ان من الكل وس كل واحد من الاخر اقروا وهذا المسال هو للاشترار في اللفظ المفرد
 ولناخضه بالابراد لانه موضع يلبس على بعض اهل النظر وسبحاح الله في النمط الخامس وهو ان الكل اشتمل
 على الاحاد معا وكل واحد باخذ الواحد والواحد على سبيل العدل بشرط احدهما ان لا يكون مع الماحوزة
 والثاني ان لا يسمع واحد غير ما خود وانشار بقوله وربما كان الاسفال على سبيل تقرب اللفظ ما يكون اذا اجتمع
 صادقا سطر انه اذا اقروا في بعض النسخ كلفه وكان صادقا الى قوله وانما فرد الى القلم الخامس واول ذلك مثالها
 انا اذا عدنا كان امرؤ القيس شاعرا او صح سطر انه صح قولنا امرؤ القيس كان مغزوا امرؤ القيس شاعر وذلك
 لان المحوزة الاول وهو قولنا كان شاعرا على سبيل الاجتماع فيبظ انه صح لكل واحد من لفظي كان وشاعر اعلم
 على سبيل الانفراد واما صح الاول اللفظ كان فهنا فاضه وهي جز المحول والمجموع قضيه داله على كونه الزمان
 الماضي شاعرا ولا يصح الثاني لان لفظه كان يدل على اننا اخذت تامه وهي المحول بعينه وكأنه يقول
 حصل امرؤ القيس ولا يصح الثالث لانه لفظه كان يدل على انها اخذت رابطة لادالها

في اللفظ السادس

الاشترار

ان امرؤ القيس كان ساعرا

كما سلكوا في
 سبب اشتراك

الاعلى الارسطاطالمخض والمجول والشاعر وحينئذ لا عرو من قولنا كان شاعرا او من قولنا هو شاعر على هذا
 التعدير وبلون منه حمل الشاعر على امرئ العيس الذي ليس موجود الا بالميزان لا يوجد اصله فضلا عن الواحد
 شاعر والمسال الثاني انا اذا قلنا ان الخمسة زوج وفرد صحه وخطا انه يصح قولنا الخمسة زوج الخمسة فردا
 انا اذا قلنا العسل حلوا واصفر صحه فيصح قولنا العسل حلوا العسل اصفر وانشار بقوله وربما كان الاسفل على
 العكس من هذا الى القسم السادس وبمثل ان يطر انه اذا قلنا ان امرئ العيس شاعر جيد صحه على تعديرتونا
 وصغير منيائين صحه ايضا على تعديرتونا معا وصفا واحدا ثم قال وهذا ايضا سبب ما يكون الغلط فيه
 سبب المعنى موجه وخطا الوجه هو اغفال تواج محل الفصحى ذكره في الاغلاط المعنوية فان الجيد المطلق
 اذا حمل بدل الجيد في الشاعرية فقد اغفل ما سبب المحول وكان يحمل الموجود المطلق بدل الموجود بالتوه في مقالنا
 المذكور لكم مما يكون مشترك اللفظ وذلك لان هذا الغلط انما حدث من قولنا هو شاعر جيد وليس شرط
 اغفال تواج محل ان يحدث من تركيب لفظي بدمه قوله وهذه مغالطات مناسبة للفظ اشارة الى

وهو باطل

ط
وجيد

الاقسام المذكورة الا انه لم يذكر من الستة الا الربعة وسيدشير الى الثاني والثالث الباقين منها **قوله**
 وقد يع الغلط سبب المعنى الصرف مثل ما يقع سبب ايهام العكس وسبب اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات
 وبأخذ كاحو السى مكان السى وبأخذ ما بالقوة مكان ما بالفعل وما غفل تواج محل المذكورة ومدعرت
 ذلك **ترتبه** من القسم الثاني من الاغلاط المتعلقة بافراد المقدمات وهو الذي يكون السبب فيه معنويا
 معوله ومدع الغلط سبب المعنى عطف على قوله فانه يصح الغلط بسبب اشتراك مفهوم الاغلاط **واعلم**
 ان الاغلاط المعنوية لا تصور ان يقع في الحدود الى هي المفردات كما ترى في صدر الكتاب ما ذكره في النامع في
 التاليف والبالف يكون اما في القضايا انفسها او يكون من القضايا والذي من القضايا هو اما قياسي
 واما غير قياسي والواقعة في التاليف العاسي مد من ذكرها اما الى مع في القضايا انفسها وهي المتعلقة
 بالمقدمات فهي التي يزيد ان يذكرها ههنا وهي علم لا غير لان التاليف مع اما حرس من مستوح احد هما
 لان حكم علم والاغلاط الحكم به واما حرس من الاستخفاف لذلك والغلط في الاول لا تصور الا ان يكون
 الترتيب غير صحيح بان جعل المحكوم عليه محكوما به والمحكوم به محكوما عليه والسبب في ذلك ايهام العكس
 واما الثاني فلا حلوا اما ان يكون الماخوذ فيها مد كما سيجي ان يكون جزا من القضية شامرا مع وضائه او
 عوارضه او لا يكون كذلك بل يتشابهها له او على وجه آخر غير الوجه الذي يجب والاول هو اخذ ما بالعرض
 مكان ما بالذات وذلك لان الحكم معلوم بالذات بما سيجي ان يكون جزا من العضية وبالعرض معوضاته وعوارضه
 والثاني هو سوء اعتبار الحمل وان الحمل لا يكون مطلقا ودرعي من اسباب الغلط اسم واحد وهو

الغلط

س
واما جمع المسائل في مثل
 هو ان حمل المسائل المختلفة
 الاجكام في مثل واحدة
 فيلتفت عنها حوار واحد
 الساقض كمن يقول
 اني وعمر وارا ارا
 والتميز وارا ارا
 غلطه وفادو الى
 فيخط ما لم يخط المميز

الواقع من صايا التاليف منها ما هو الصحيح جمع المسائل في مسله واحده ولم يذكر الشرح الا في مثل
 العاسي ونعود الى الشرح معرو ودر الشرح في الغلط المعنوي الصريح جسم اشياء الاول ايهام العكس
 والثاني اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات وهما القسام المذكوران من اثلثه
 فيقولون
 اني وعمر وارا ارا
 والتميز وارا ارا
 غلطه وفادو الى
 الساقض كمن يقول
 اني وعمر وارا ارا
 والتميز وارا ارا
 غلطه وفادو الى
 فيخط ما لم يخط المميز

الاصحاح الثاني في بيان ما هو المراد بالاصحاح
والاصحاح الثاني في بيان ما هو المراد بالاصحاح
والاصحاح الثاني في بيان ما هو المراد بالاصحاح
والاصحاح الثاني في بيان ما هو المراد بالاصحاح

والاداء الصوابي مكانه وهو من باب اخذ ما بالعرض مكان ما بالدار كما مر في الصحاح الرابع اخذ ما بالعرض
مكان ما بالنعوا وعكسه من مجازه وانما من اغفال بواو المحل ومن الامور المتعلقة بالمحو الكماز وبالاراد والجملة
والسود ونحو ذلك مما تغير احوال الحكم في الغضيم وهذا الغضمان من علمه سواء اعتبار المحل او الما او ردها التي
فقد الازم في هذا المحصر لم يسمع لبيان الحصر على ما في كتابه لكنه **قول** فنجد اصناف المعالطات مضمرة
في اشهر الالفاظ مفردا او مركبا في جوهره او هيئاته وتصريفه وفي تفصيل المركب وركب المفصل ومن جملة العموم
اهام العكس واخذ ما بالعرض مكان ما بالاداء واخذ الصوابي مكان الشيء واخذ ما بالعرض مكان
ما بالنعول واغفال بواو المحل ووضع ما لم يسمع له والمصادرة على المطلوب لا او او حرف العاس
وهو الجهل بغيا بينه **ما** لذكر اسباب الغلط عاد الى عدها ليسهل الضبط فاشارة هذا الى العلم بالاسرار
من اللفظية التي لم يذكرها مما مضى فتقول او هيئاته وتصريفه ولم يدرك من المعنوية فتسا مائة كما مر
وهو اخذ ما بالنعوه مكان ما بالنعول وذلك ايضا مما يدل على انه لا عرض لبيان الحصر **قوله**
وارشفت فادخل اشباه الاعراب والبناء واشباه الشك والاعجام من باب المعالطات اللفظية **و**
وهذه اشارة الى القسم الثالث من اللفظية **قوله** ومن التفت لغت المعنى وهو ما تجمله اللفظ
ثم سراي اجزا العاس معاني الالفاظ وراعاها بتوايها ولم يتخل بها ما سكر في المعنى
او سكر في المعنى والنتيجة وراعي تشكل العاس منه ثم علم اصناف القضايا التي عدناها
ثم عرض ذلك على نفسه عرض الحاسب ما عقد على نفسه معاودة او مراجعا فخلط هو اهل الان
الحكمة وتعلمها وكل مبشرا لما خلوه **وما** التفت لغت اي نظر اليه يريدان من عرف الاصول المتداولة
واكملها امر من الغلط فان سبب الغلط بالاجمال هو امثال بعض شرائط وواز من شرائط الصحة
واسباب الغلط بتوا ملحوظ وتوازن اذا لاحظ المعنى وهو ما تجمله اللفظ في الالفاظ المعنية
وما مر من احوالها في الخيال وما يحل اذا تمركز اعتبار اللفظ وحترز المعنى والشوايب اللفظية من
الاعطال اللفظية وادارعي اجزا العاس ففصل توايها امر من الاعطال المتعلم بالمعدان واذا لم يتخل
بتكرار الحدود في المعنى والنتيجة امر من وضع ما لم يسمع له من المضادة على المطلوب واذا راعى
شرائط القياس امر من الغلط المتعلق بصورته واذا عرف له المقدمات من اى الاصناف المذكورة في
النهج السابق وراعي شرائطها امر من الغلط المتعلق بعادته لم ان من غلط بعد رعاية هذه
الشروط وتكرار المعاودة الى الغد كل واحد منها فهو لم يسمع له لدرال العلوم السطوية ولعلمها
وبانه العوسى ثم القسم الاول من هذا الكتاب بحرامه حوس ومفرد صاح يوم الاربعاء
السابع من معان المعظم له لهدى در مصطفا ملا عن نجم محدثي وناني افضل المشاهير في هذا المثل
مدس له يومه وفي الصحاح التي كانت بطر الشرف او ارا عاده والحاملي لم ولا سادح خط الرف
عليها ونقلت ما جمعها من تعليقه وانتم اسال ان يوفقني لانعام البيه مقنا وحاشيه
انه هو حبيب والحمد لله رب العالمين وعلوا على اسامه حها على سدا
محمد واربعه وسلم اللهم اشهد

الاصحاح الثاني في بيان ما هو المراد بالاصحاح
والاصحاح الثاني في بيان ما هو المراد بالاصحاح
والاصحاح الثاني في بيان ما هو المراد بالاصحاح
والاصحاح الثاني في بيان ما هو المراد بالاصحاح

العاش
للصحة

اخذ المولى العلامة افضل المحققين صاحب المجلد من تصدق هذا الكتاب
 الحكمة من استاذه فريد الدين محمد بن احمد و هو من الصيغ صدر الدين الحسيني وهو من افضل الذين
 الغيلاني وهو من اني العباسي الوركاني وهو من الحكماء من اهل السجستان والرس الى علي
 الحسين بن عبد الله بن سينا اخذناه وهو من وكساها جلاله غفر الله
 مد الله امره في الدنيا والآخرة
 ما لم يكن بشوهره عيشي خويلد ادود مدني بالوهم درامد وصال او بهوس
 عقل وادم و عثوه محمد بن جام ناموس وياك المشكتم حامة مع وجاهه مدد دم
 در عا شاجم و صحنه كو ظم خوله دم وبت سبدم دبا اعتبار كشاد دم
 حفة اثنياء بوسدم استنبر تدو عالم افشاد دم دام ار كائناك در خيل دم
 عطا الله نفسه

اي صبح بيك نفس من جون دوى در سن ساي سجون دوى
 دعوى كرى كم صادر دم دانو كادب موى بخند موى كوى

و ما بلغ العشا و حال بلغتها مناك مقام ما الله سبيل
 فما كل فحظ البنان نيتة ولا كل سلور الغر حليل

قال الامام رحمه الله الهج الطوبى الراض
 والمطرب من السراط اما حصن الورا المنطق
 بالهجوم واور الطفس واللامى باللفظ الار المنطق
 اعلم طورا واور الوراها مقاسن الاراب
 انها حا واما الورا الطفس واللامى في مقصود
 ما با وكان ابانها ما روكا كان يفرق
 بهذا النطسان الا وراى من اجتماعها
 ما به اجم الا جم رحه بجوه للاجم الى بونط
 مسهل ما و بالجم بما لها من النومات
 ام ارا سل الا صلح الى شمل عليها هذا النط
 بت فاقى اطال الجرا الى لا يجرى ته في فقا
 ننى الجرحه امار اليبيل ذى ان الهوى بال
 للمعاد والمحنة فى اسحاق اخلو الصور
 عن اليبيل و فاسحاق اخلو المعنى الجرحه
 فى اسحاق اخلو الفسل و الصور الوعيم فى
 ملى كل و بعد من المعنى والصوره بالفرط فى
 المعاد و ربه فى اسباع مد اطل المعاد و ما فى
 اسباع الخلابت فى اسات الحمة بعد مى
 المسال الاصله فى هذا الباب وكل واحد بها
 شمل على هذه مقول على اسباب مشر جا
 و كنه ارسا طها م افا و ان المعصوم من التوصل
 اطلاق قوله مال احمد ابا بئنا من اجماع
 ضمن كل واحد منها لا يجرى و معلوم ان الكلام
 فى ذلك الا ان الامداد الكلام فى بونط جدم
 او لا و دم لذلك التفسير جرحه

من الفضل الايمان فلا يقال الاصله
 ان هذين الوجودات كما هي و معدوقا
 العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 من جهة الاحاطة بالمعولات الباطنة والعملية وان لم يحصل حلول قوله ما خذنها اما خذها بوجهها
 الى انما يراه على مسائل هدم العلم الدم هو معقدة لاكتساب الار تدب من الباطن استعمال الوجود على
 و لا واعطاع على السوء كالحسين قال افلاطون روي الشياطين لم شوا تب الطفس و وساوس العا و وساوس
 اما الا و كالمسويه والفضب و بواعها من جبال المال و الحاه و اما الثاني فليست ببلات النفس الامارة و زبارة
 انما غرضها كسب خيالات فاسدة و او هام كافر و لو ازها من اخلو و لعل و حلا كان ذميمة و اما الثالث
 و ما بعد السعالى فى صورة النفس جهال تب العالم و اجابوا استغوا الشياطين من الامر و البحر

قال زين العابدين على بن الحسين بن علي رضي الله عنهم اجمعين
 ورتب قومه علم لو ابوح به لقبيل لي انت ممن يعبد الوثنا
 ولا سئل رجال مسكون دوى . كون اقم باياتونه حسنا
 اني لا اكرم من علمي جو ابعده كل لا وى الحق ذو جهل فينتينا
 وقد تقدم في هذا ابو حسن الى الحسين و وصي قبا الحسن

هذا كتاب في بيان احوال النفس و احوالها و احوالها و احوالها

مهله
 ١٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

لنفس
المجدد
المراد
الذي
هو

الاشارة
الى
الاشارة
الى
الاشارة
الى
الاشارة
الى

الاشارة
الى
الاشارة
الى
الاشارة
الى

الاشارة
الى
الاشارة
الى
الاشارة
الى

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ هذه اشارات الى اصول وتيسيرات على من سبصر بها من تسوله ولا تنتفع بصلاح منها
من تعسر عليه والمكلا على التوفيق وانا اعد وصفي والكر الثماني ان يضرب على ثمن عليه هذه الاجزا
كل القس على من لا يوجد فيه ما اشترطه في آخر هذه الاشارات **ان** هذه النوعين من احكام الطرية
اعني الطبيعي والالهي لا يحلون عن الخلو شديد واشتباها عظيم اذ الوهم يعارض العقل في محاذها
والناطل لتساك كل الحق في قباضها ولذلك كانت مسالمهما معار لدار المتخالفه ومصادم للهواء
المقابله لا يرجي ان يطابق عليها اهل زمان ولا يكاد يتصلح لعلها ترفع الانسان والتخلفها
تحتاج الى مزيد تجريد العقل وتبين من الالهي وتضيقة للفكر ويدعو للمظر والاطماع عن العوائد
احشيتها وافصال عن الوسوس العادية فان يستمره لا استبصار صهما بعد ما جوز اعطيا
ولا فقد خير اننا مبينا لان العائز بها حثرو الى مرات الحكما المحققين الذين هم اماضل الناس
والخاسرهما نازل في منازل المتفلسفة الذين هم اراذل الخلو ولذلك وصفي السمع بتخلف هذا
القسم من كتابه كل التحفظ واخر بالاض به كل البض وانا اسال الله الاصابة في السار العصة
عن الخطا والطغيان واشترط على نفسي ان لا اعرض لذكرها اعقده فيما اجده مخالفا لما اعقده
فان المقرر غير الرد والتفسير غير المقدر والله المستعان وعلمه المكلان **الفصل الاول**
في جوهر الاجسام **قال الفاضل الشارح** النجى الطرية الواضح والنقط ضرب من البسط والماوسم
ابواب المنطق بالفتح وابواب هدير العليم بالمنطق لان المسقط علم يحصل منه الى سائر العلوم وكان ابوابه
أبوابا وهذه معصومه بداتها وكانت اماط **قال** والجوهر بطلوعه الموحود لان موضوعه وعلى حقيقة
الشيء ودائم والجوهر المعنى الاول صيرورة الشيء جوهر او بالمعنى الثاني تحقق حقيقته فالمراد بجوهر
الاجسام ليس هو الاول لانها ليست مما لا يكون حواهر بمصر حواهر بل هو الثاني فان المطلوب تحقق
حقيقتها الهى منزكية من اجزى الاخرى ام من المادة والصورة **واعلم** ان هذا المنطق سهل على
مباحث بعضها طبيعية وبعضها فلسفية وذلك لان المعلم الاول اسد اعني علمه بالطسعات الهى
ادم الاشياء بالعباس البينا وختم بالفلسفيات التي هي اقدمها في الوجود وبالعباس الى العس الامر
مدد حافي المعلم من متادى المحسوسات الى المحسوسات ومنها الى العقول وكان موضوع
الطبيعات الجسم الطبيعية المسالف من المادة والصورة فصارت مباحث المادة والصورة التي
يتنى عليها العلم مصادرات فينه ومسائل من الفلسفة الاولى وكانت هي ايضا في الفلسفة المباحثة
عنها مسد على مسائل اخرى طبيعيه كمنى الجزء الذي لا يجرى ويتأخر الاعاد والسمع اراد ان يمدى
بالطسعات ايضا ولكن بشرط ان يرفع منها هذه الحولات من احد العليم الى الاخر المقنضه لم تعلم
فلزمه ان يقصد الاحاث المتعلقة بانبات المادة والصورة واحوالها اولوا وما قصد لها

او لا ولا يتردد في حيزه من الجسم من غير ان يكون له حيز من ذاته...
لقد ثبت ان الارض من اجسام من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
وهو من اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
او لا ولا يتردد في حيزه من الجسم من غير ان يكون له حيز من ذاته...

لزمه ان سر ما يثبت في تلك الاشياء عليه من المسائل الطبيعية قبلها فوجب عليه ان يصدق الكلام في
الجزء الذي لا يحركى لانه اخرها ينحل اليه معا صده الذي لا يثبت على مسئلة بعض حواله اخرى

وصار هذا النمط لهذا السبب مشتملا على مباحث مختلطة من العليم وقيل المحض في المقصود
نقول الجسم يعال بالاشتراك على الطبيعي المعلوم وجوده بالضرورة وهو الجوهر الذي يمكن

ان يفرض فيه الابعاد الثلاثة اعني الطول والعرض والعمق على الطبيعي وهو المصل الذي له
الابعاد الثلاثة والمراد منها هو الاول فانه موضع العلم الطبيعي ودرزيف **الفصل الثاني** حله المذكور

اما اول ابعاد الجوهر لثلاثة واما ثانيا فثلاثة واما ثانيا فثلاثة واما ثانيا فثلاثة
لو كانت وجوهية لكانت عرضا ذهني نسبة ثما ويلزم كونها عرضا احتياج حملها الى عالمة اخرى لها

واضا يلزم ان يكون الجسم مستقوما بعرض **والجواب عن الاول** انه انما ابطال كون الجوهر جنسا في ذاته باراض
مكان الجوهر الموجود في موضع وابطل كونه جنسا وهو لان من لوازم الجوهر ولا شك في ان لازم الجسم ان يكون

جنسا **وعن الثاني** انه ابطال كون قابلية الابعاد فصلا وبنيست فصل لانها لا يحمل على الجسم بل الفصل
موا القابل للابعاد المحور على الجسم وهو شئ مما من شأنه قبول الابعاد فظهر ان هذا التزيف مغالطة **افاد**

ان الجسم يكون اما موقفا من اجسام مختلفة كالجوار او غير محسوس كالسرور واما مفردا ولا شك في انه قابل
للاقسام فلا يخلو اما ان يكون الانقسامات المتكاملة حاصل بالفعال فيه او لا يكون على المصدر فاما ان يكون

متناهية او غير متناهية فالهنا احتمالات اربعة اولها كون الجسم من اجسام اجزا لا يحركى متناهية
وهو ما ذهب اليه قوم من القدماء والكني المتكلمين **المختلش** وبانها كونه موقفا من اجزا لا يحركى

غير متناهية وهو ما التزمه بعض القدماء والنظام مستطلي المحتزنة وثالثها كونه غير متناهية
اجزا بالفعال لكنه قابل للاقسامات متناهية وهو احسان محمد السمرقاني في كتابه سماه

بالمناهج والبيانات هكذا قال الشارح في كتابه الموسوم بالجواهر الفردور ابعوا كونه غير متناهية
من اجزا بالفعال لكنه قابل للاقسامات غير متناهية وهو ما ذهب اليه جمهور الحكماء وورد في **الشيخ**

ان يثبت انه واما الجسم المولف مسحي العول فيه ان شاء الله **وتم** **واشارة** قال الفاضل السارح
ان الشيخ يرد بالوهم في هذا الكتاب المدعي الباطل او السؤال الباطل وذلك لان العقل يدعوه الغلط

لو لم يرد في الكلام
الطبيعي واداره
مع الجواهر
او ما احتملها ايضا
في كلامه نظرا لما

الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...

الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...

الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...

الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...
الاجسام على اجسامها من اجسامها من اجسامها من اجسامها...

وسماها باسمها **قوله** ينضم عندها اجزا غير اجسام ما لفضتها الاجسام ونحوها من تلك الاجزا **الاول**
 لا تقبل الانقسام لا كثيرا ولا قطعا ولا ومما وفرضا او الواقع منها في وسط المربع **الطرفين**
 الخامس **قوله** ذكر الاجزا احكاما اربعة اولها انها ليست باجسام والساني ان الاجسام تتالف منها
 والثالث انها لا تقبل الانقسام اصلا والاربع ان الواقع في وسط المربع منها يحجب طرفيه **عنه**
 وهذه احكام متعلمة من اصحاب هذا التركيب **الاول** منها عبر المذموم والباقيته تمهيد
 لما ناقضهم به على ما ينبغي ان يفعله ناقضوا الاوضاع وفي الحكم الثالث اشار الى **الاجسام**
 الممكنة وهي ثلثة وذلك لان الاجسام اما ان تقبل الابدكال والشكل بعسكال او **الاشياء** الصلبة او **الاشياء**
 كالاشياء اللينة واما ان لا تقبل كالفلك عند الحكماء **قوله** **الاول** والكسر والساني بالقطع **والثالث**
 بالرقم والفرض والقاعدة في امراء الفرض **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 لصغره اوله لا يدور على الاحاطة بالاساهي والفرض العلى لا يقف لعلقه بالكميات
 المتعلمة على الصغير والكبير والمتناهى وغير المتناهى **والعبار** بعضها في النسخ مختلفة **بعضها**
 هكذا الكسر والاقطعا ولا ومما وفرضا وفي بعضها يحذف لفظ **القطع** وفي بعضها ياتي **انها**
 ايضا في الفرض **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 ان الاوسط اذا كان كذلك لفي كل واحد من الطرفين شيئا غير ملاقيه الاخر وان لم يكن **الطرفين**
 ملاقيه باسمه **قوله** هذا السداسي وعنه في الفرض **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 للطرفين **عنه** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 مله **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 لان التالف لا يصور الا بعد ملاقاته الاجزا **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 تقضي تداخل الاجزا وهو محال في نفسه **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 والساني بعض الجزئية **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 لان الحكم لم يذهب اليها فادرا **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 عنها ملاقيه الاخر **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 يقضيه المتعلم على التفسير المنزوك **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 من الطرفين بل في **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 بالاسم **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 باسمه **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 المطلوب **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**
 على **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول** **قوله** **الاول**

الحكم الثاني
 الحكم الرابع
 كلامه

قوله
 قوله
 قوله

قوله
 قوله
 قوله

الحكم

وار لم يذهب اليها ذاهب **قوله** وانه حيث لو حوز مجوز فيه مدخلته الوسط حتى يكون مكانها او
 حيزها او ماشيت في حيزه واحدا لم يكن له مدخل ان يذهب منه **قوله** ترتيبا حال العزم السابى والقول
 بالمداخل ففسره اولها محاد المكاتبين او الحيزين **قوله** واعلم ان المكان عند العاقلين بالحيزين الحيز وفلك
 وذلك لان المكان عندهم مرسى مفهومه الغوى وهو ما يعتمد عليه المملك كالارض للسرى والاعتماد
 عندهم بل هو ما يسميه الحكيم بيلا واما الحيز فهو عندهم الفراغ المسمى المشغول بالمتحيز الذي لو
 لم يشغل لكان خلا كما دخل الكون للما واما عند الشيخ **قوله** والجمهور من الحكماء انها واحد وهو السطح الباطن
 من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى **قوله** سيما المكن المنازعة فيه مفيدة ههنا وكان المفهوم
 المتعارف والحيز المذكور معلوما غير محتاج الى بيان اشار اليه بقوله مكانها او حيزها او ماشيت في حيزه
 لئلا يفتش في العبارة والمعنى ان الطرف لو حوز ان يدخل الوسط فلا يذمر ان يذهب في الوسط **قوله**
 وبلغ غير ما يقينه والعدرا التي لقيه دور الالتقاء المسمى للمداخل **قوله** اي مطلق الطرف حال المفوز في الوسط
 غير ما يقينه حال المماسية قبل المفوز والعدرا التي لقيه حال المماسية قبل المفوز دور الالتقاء المسمى
 حال المفوز للمداخل والمراد بيان مغايرته الملائمة في الحيزين **قوله** فانه بعض قسمه الوسط يمتد
 ويكر ان يفهم من قوله فيلحق غير ما يقينه انه مطلق حال المفوز في الوسط اصل تمام المداخل غير ما يقينه حال
 المماسية قبل المفوز والعدرا التي لقيه حال المفوز غير ما يقينه عند تمام المداخل وهو الالتقاء المسمى
 للمداخل وذلك بعض قسمه الوسط مثلثه اقسام **قوله** والفاضل الشارح ففسره على هذا الوجه ثم طهر
 فيه بان هذا السار اجتماع لا يهاني **قوله** هذا التفسير بعض ان يكون للمفوز الذي ملو حركه ما اول وهو
 حال المماسية ووسط وهو الحال الذي بعد المماسية وقبل تمام المداخل واخر وهو حال تمام المداخل وهذا
 الماصح على راي نفاة الجرم وهو ان يكون الحركه متصله في ذاتها قابله للانقسام **قوله** اثباته مبني على راي الجرم
 ولا يصح على راي متبنيه فان المتحرك لا يمكن ان يلقى بالحركه الواحدة عندهم شيئا خفيا ما لا يكون للمفوز **قوله** والاشتم
 في الجرم الواحد وسط مسبو ومحالة وملحوظ باخرى فاذا هذا الكلام على التفسير السابى اقلع عما لا يكون مثلا
 على صاورة على المطلوب **قوله** واللقاء المسمى للمداخل لوجوب كون ملاح الوسط ملاحا ايضا الاخر للطرف
 ملاحا الوسط له وار لا يمتدح الوضع اذ لا يفرغ عن لقائه محدد لا يكون ترتيب ووسط وطرف ولا
 ازداد حجم فان كان سمي ذلك لم يكن ما يكون عند قسوم المداخل من الملاقاه بالاسر بل يعزى فرادى وبقسم
 ما سلا في **قوله** اي المداخل الباعة بعض المنور الطرف المداخل للوسط بعينه ملاحا ايضا للطرف الاخر
 المداخل اباه فانها خلا قيار بالاسر وحدهم مع الامتياز في الوضع من المداخل والوضع ههنا
 موكور التي بحيث تشار اليه اشارة حسيه وذلك لان الاشارة الى احدهما تكون بعينها اشارة الى الاخر
 اذ لا يفرغ عن لقائه على هذا القدر لا يكون وسط وطرف اي هذا العرض سابع الحكم الرابع

وما الطرف والو
 جانبها كركه

والاشتم
 المداخل المسمى للمداخل اباه
 المداخل المسمى للمداخل اباه

المذكور للجزء ولا ازدياد حجم اي سا قضي الحكم الثاني ايضا وان كان شئ من ذلك اي ان كان الحكم
المذكور صحيحا لم يكن الملافة تالا سر وحسب ما قضي الحكم السابق منقسم اجزاء والحاصل
ان محويزا المدخل سا قضي الاحكام السلم المذكورة جمعا ولخص هذا الكلام ان القول باحز استلزم
القول باحد لهما شيئا اما امتناع ملاقاتها او ملاقاتها بالكل وبالعوض وذلك مسلم القول باحد لهما شيئا
اما امتناع تالف الاجسام منها او عدم امتيازها في الوضع او تحزنها وهذه محال والقول بما محال فهذا
نقير هذه الحجة والفاضل الشارح اورده من حجج متلبني الاجزاء معارضة لها وهي ان الحكم موجود غير قارة
ونقسم الى ماضي والى ما مستقبل وبما غير موجود بل في ما في الحال ولولا وجوده لما كان الحكم موجودا
وموان انقسم لم يكن جميعه موجودا لكونه غير فان لا ينقسم ولا ينقسم ما به يقطع المحرك من المسافة
والا لا ينقسم ما في الحال الحكم هو اذن جز لا يتجزى وبمثل هذا التشكك عند حصول اتصال المتعادل ما يصيب
ان شئت الله وبهم **وانشأ** ومر الساس من كاد نقول هذا المالف ولكن من اجزاء غير متناهية **د** يريد
ابطال الاحتمال الثاني المسبب الى النظام وغيره من الصناعات الاربعة المذكورة وهو لا ما وقعوا
على حج نفاة الجزء ولم يقدروا على رد هذا الاعتوا لها وحكموا بان الجسم ينقسم انقسامات لا ساهي
لم يفرقوا من ما موجود في الس القوة ومن ما موجود فيه مطلقا فظنوا ان كل ما كان في الجسم
التي لا تنتهي هو حاصل فيه بالفعل فحكوا بان شئ ما على ما لا تنتمي من الاجزاء صحتها وهذا الحكم
منكسر على العيبض الى ان كل ما لا يكون حاصل في الجسم الانقسامات هو لا يمكن ان يحصل فيه ثم انهم معرو
بوجود كثرة في الجسم وان الكثرة انما سالف من اجزاء والاصل حيث هو اصل انقسم قادر على فصل
من اقوالهم معد صان تمام الجسم شئ على اشياء غير منقسمة وكل ما شئ على الجسم ولا يكون منقسما فانه
لا سبل القسمة وينتج ما الجسم شئ على اشياء لا تقبل القسمة وهذا هو القول بالجزء الذي لا يتجزى ودرزهم
وان لم يصر جوابه الا ان العالمين به نقولوا باحز متناهية وهو لا يذهبون الى ما لا ساهي وهو لا كاروا
ان يقولوا هذا السالف ولكن من اجزاء غير متناهية **قيل** ودرناظر الفرعان فيما يلزم اصحاب المذهب الاول
اصحاب هذا المذهب وجوب وقوع قطع مسافة محدودة في زمان غير متناهية اركبوا القول بالظفرة
ولما يلزمهم ايضا وجوب كون الشئ على ما لا ساهي غير متناهية في الحجم جواز داخل الاجزاء ولما يلزم
هو لا اصحاب المذهب الاول تحزينة الجز القرب من مركز الرصاع عند حركة البعيد وقطعة مسافة مساوية
لجزء واحد لكون القرب اطأ منه اركبوا القول بسكون النقط في بعض اذنة حركة السرع ولزمهم
من ذلك القول بان سكال الرصاع عند الحركة فاستمر التنظيع من الفرعين بالظفرة وبفكر الرصاع على ما هو المشهور
قوله ولا يعلم ان كل كثرة كانت متناهية او غير متناهية فان الواحد والساهي موجودان فهما **قال** الفاضل
الشارح الكثرة مع ما لا اشتراك على العدد لنفسه وعلى ما يكون العاس الى قلة ما كثرة والاولى مقولة الحكم

منقسم اجزاء
القول باحد لهما شيئا
اما امتناع ملاقاتها او ملاقاتها بالكل وبالعوض وذلك مسلم القول باحد لهما شيئا

ان شئت الله وبهم
وانشأ
مر الساس من كاد نقول هذا المالف ولكن من اجزاء غير متناهية

اصحاب هذا المذهب
وجوب وقوع قطع مسافة محدودة في زمان غير متناهية

قوله
ولا يعلم ان كل كثرة كانت متناهية او غير متناهية

منقسم اجزاء
القول باحد لهما شيئا
اما امتناع ملاقاتها او ملاقاتها بالكل وبالعوض وذلك مسلم القول باحد لهما شيئا

اصحاب هذا المذهب
وجوب وقوع قطع مسافة محدودة في زمان غير متناهية

الشارح الكثرة مع ما لا اشتراك على العدد لنفسه وعلى ما يكون العاس الى قلة ما كثرة والاولى مقولة الحكم

والثانية منقولة المضاف والواحد على المعدلين موجود فيها اما المضاف الى ازيد به المساوي في المعدل ولا يكون موجودا في كل كثره لان الكثره تقع على الحدود ايضا وان ازيد به المساوي في العدد ولا يكون موجودا في كل كثره حقيقيه لانه لا يكون موجودا في الايسر اذا عد اقل منه لكثره يكون موجودا في كل كثره اضافيه لان الايسر ليس بكثره اضافيه فاذا سمي ان محل الكثره على الاضافيه سيقم الكلام **انزل** وهذه مواجده لفظيه ولعله القاعده اذ المقصود واضح **قوله** فاذا كان كل متناه موزنا منها مولفا من احد ليس له حجم ازيد من حجم الواحد لم يكن بالمتناه معدلا للمعدل بل عسي العدد **قوله** تغزيره كل عدد متناه من الكثره اذا اخذ مؤلفا فلا يخلو اما ان لا يكون حجم ذلك المجموع ازيد من حجم الواحد ويكون وهذا في قسما والشيخ اشار الى ابطال القسم الاول بان السالف على ذلك المعدل لا يكون مفيدا للمعدل وذلك لان حجم الازيد منه لم يقل بل عسي العدد اي بل عساها لا يفيد العدد ايضا ولم يقل بل العدد **قال** العاضل الشارح وذكر لوقوع الظاهر في عدد ما به العدد وان لم يكن يفيد زيادة المعدل وفي المحسوس بعدها ايضا لان الاخر اذا كان معدلا لها مساويا للمعدل الواحد منها يكون في الحيز الواحد حسب تحمل ان مع الامتياز منها بنفس الحجية او نشي من لوازمها اذ الحاصل الحجم ولا نشي من العوارض لانها حقا وبه النسبة الى جميعها واذا امتياز اصلا فلا تعدد الا ان الشيخ لما لم يكن محابجا الى هذا البيان لم يجزم بالنفي والاثبات بل سمي الامر على التجويز **قوله** عدم الامتياز في الوضع لا يستلزم عدم الامتياز بالعوارض فان العوط الى هي اطراف اضافة اخطار الدائر مجتمع عند المركز بحيث انما يخرج في الوضع ويختلف احوالها العارض بحسب احوالها الخاطوط المختلفه ويكون معدوده سكر للاعتبارات والخوف ذكر ان المعدل من لواحق التباير والتغاير ويكون عقليا وقد يكون وضعيا وعند المداخل **قوله** تغاير الوضع دور العقلي فربما يقع العدد الوضعي دور العقلي فلذلك لم يشر الشيخ بارتفاع العدد على سبيل التجويز **قوله** وان كان لكثره متناهية منها حجم ووجه الواحد وامكنت للاضافات منها في جميع الجهات حتى كان حجم في كل وجه وكان حجم **قوله** هذا هو القسم الثاني والقسم المذكور هو ايراد اوله في كثره متناهية مما داطول وعرض وعور وذلك على عدد ايراد الحجم بايراد الاحراء والما يتباني باضافه بعض الجوانب الى بعض اخرى وكل وجه وكان حجم الى حصل حجم في كل وجه حصل جسم والما مال ذلك لان الجسم لا يطلو الا على المتصل في الجهات الثلث والحجم يطلو على ما يكون له مقدار ما يمنع لان يدخل فيه آخر مثل **قال** العاضل الشارح سفي ان يضر في المنزلة وذاك ان يقال وامكنت للاضافات منها ويبرغها في جميع الجهات لعل هذه الكلمة سقطت من قلم الشيخ او الناسخ او حذفها الشيخ لدلالة الكلام عليها **قوله** ليس لهذا الاضمار احساج لان الهام في قول وامكنت للاضافات منها لا يعود الى الكثره بل يعود الى الاضداد التي يعود اليها الضمير في قول منها والسالف من الاضداد اما حصل للاضافات منها في الجهات لان بعض او السالف للكثره في حجم لم يحساج للسالف في الجهات للفر الى غير ذلك الكثره وكان العاضل الشارح فسر الاضافه بالنسبة فيهم امكان للاضافات امكان والنسبة من الجسم احاصل من الكثره المتناهية ومن الجوانب غير المتناهية في جميع الجهات

والثانية منقولة المضاف والواحد على المعدلين موجود فيها اما المضاف الى ازيد به المساوي في المعدل ولا يكون موجودا في كل كثره لان الكثره تقع على الحدود ايضا وان ازيد به المساوي في العدد ولا يكون موجودا في كل كثره حقيقيه لانه لا يكون موجودا في الايسر اذا عد اقل منه لكثره يكون موجودا في كل كثره اضافيه لان الايسر ليس بكثره اضافيه فاذا سمي ان محل الكثره على الاضافيه سيقم الكلام **انزل** وهذه مواجده لفظيه ولعله القاعده اذ المقصود واضح **قوله** فاذا كان كل متناه موزنا منها مولفا من احد ليس له حجم ازيد من حجم الواحد لم يكن بالمتناه معدلا للمعدل بل عسي العدد **قوله** تغزيره كل عدد متناه من الكثره اذا اخذ مؤلفا فلا يخلو اما ان لا يكون حجم ذلك المجموع ازيد من حجم الواحد ويكون وهذا في قسما والشيخ اشار الى ابطال القسم الاول بان السالف على ذلك المعدل لا يكون مفيدا للمعدل وذلك لان حجم الازيد منه لم يقل بل عسي العدد اي بل عساها لا يفيد العدد ايضا ولم يقل بل العدد **قال** العاضل الشارح وذكر لوقوع الظاهر في عدد ما به العدد وان لم يكن يفيد زيادة المعدل وفي المحسوس بعدها ايضا لان الاخر اذا كان معدلا لها مساويا للمعدل الواحد منها يكون في الحيز الواحد حسب تحمل ان مع الامتياز منها بنفس الحجية او نشي من لوازمها اذ الحاصل الحجم ولا نشي من العوارض لانها حقا وبه النسبة الى جميعها واذا امتياز اصلا فلا تعدد الا ان الشيخ لما لم يكن محابجا الى هذا البيان لم يجزم بالنفي والاثبات بل سمي الامر على التجويز **قوله** عدم الامتياز في الوضع لا يستلزم عدم الامتياز بالعوارض فان العوط الى هي اطراف اضافة اخطار الدائر مجتمع عند المركز بحيث انما يخرج في الوضع ويختلف احوالها العارض بحسب احوالها الخاطوط المختلفه ويكون معدوده سكر للاعتبارات والخوف ذكر ان المعدل من لواحق التباير والتغاير ويكون عقليا وقد يكون وضعيا وعند المداخل **قوله** تغاير الوضع دور العقلي فربما يقع العدد الوضعي دور العقلي فلذلك لم يشر الشيخ بارتفاع العدد على سبيل التجويز **قوله** وان كان لكثره متناهية منها حجم ووجه الواحد وامكنت للاضافات منها في جميع الجهات حتى كان حجم في كل وجه وكان حجم **قوله** هذا هو القسم الثاني والقسم المذكور هو ايراد اوله في كثره متناهية مما داطول وعرض وعور وذلك على عدد ايراد الحجم بايراد الاحراء والما يتباني باضافه بعض الجوانب الى بعض اخرى وكل وجه وكان حجم الى حصل حجم في كل وجه حصل جسم والما مال ذلك لان الجسم لا يطلو الا على المتصل في الجهات الثلث والحجم يطلو على ما يكون له مقدار ما يمنع لان يدخل فيه آخر مثل **قال** العاضل الشارح سفي ان يضر في المنزلة وذاك ان يقال وامكنت للاضافات منها ويبرغها في جميع الجهات لعل هذه الكلمة سقطت من قلم الشيخ او الناسخ او حذفها الشيخ لدلالة الكلام عليها **قوله** ليس لهذا الاضمار احساج لان الهام في قول وامكنت للاضافات منها لا يعود الى الكثره بل يعود الى الاضداد التي يعود اليها الضمير في قول منها والسالف من الاضداد اما حصل للاضافات منها في الجهات لان بعض او السالف للكثره في حجم لم يحساج للسالف في الجهات للفر الى غير ذلك الكثره وكان العاضل الشارح فسر الاضافه بالنسبة فيهم امكان للاضافات امكان والنسبة من الجسم احاصل من الكثره المتناهية ومن الجوانب غير المتناهية في جميع الجهات

منه نظر على الراجح في المعدل ولا يكون موجودا في كل كثره حقيقيه لانه لا يكون موجودا في الايسر اذا عد اقل منه لكثره يكون موجودا في كل كثره اضافيه لان الايسر ليس بكثره اضافيه

باليفه

منه نظر على الراجح في المعدل ولا يكون موجودا في كل كثره حقيقيه لانه لا يكون موجودا في الايسر اذا عد اقل منه لكثره يكون موجودا في كل كثره اضافيه لان الايسر ليس بكثره اضافيه

سنة

العدد

منه نظر على الراجح في المعدل ولا يكون موجودا في كل كثره حقيقيه لانه لا يكون موجودا في الايسر اذا عد اقل منه لكثره يكون موجودا في كل كثره اضافيه لان الايسر ليس بكثره اضافيه

منه نظر على الراجح في المعدل ولا يكون موجودا في كل كثره حقيقيه لانه لا يكون موجودا في الايسر اذا عد اقل منه لكثره يكون موجودا في كل كثره اضافيه لان الايسر ليس بكثره اضافيه

منه نظر على الراجح في المعدل ولا يكون موجودا في كل كثره حقيقيه لانه لا يكون موجودا في الايسر اذا عد اقل منه لكثره يكون موجودا في كل كثره اضافيه لان الايسر ليس بكثره اضافيه

وذلك بعيد عن الصواب لعموم القول بعد ذلك حتى كان حجم في كل جسم فان النسب لما يكون بعد صيرورتها جساما لانتهاها
 والاصواب ان نفس الاضافة لبعض الاجزاء الى البعض كما ذهبنا اليه واعلم ان الشيخ لو اصر على هذا القدر
 لكفاه في مناقضة العالمين بان كل جسم سالف مما لا يسهل في ذلك لا يحتم الذي الفه عددا في مساوي لكم لم يمنع
 ذلك بل قصد سائر الاجسام المتشابهة المعادير لاسالف مما لا يسهل في اصله **فعله** كان سببه حجم الى حجم الكبر
 احاده غير متناهية سب مساوي القدر الى مساوي القدر **هنا** قال القوله ان كان الكثرة متناهية منها حجم الى قول
 وكان جسم والجمع نظرية متصله وذهب الفاضل الشارح الى ان قوله وكان جسم كان سببه حجم الى حجم الذي
 احاده الى قول مساوي القدر فضيف واحدة موضعها الجسم ومحمولا قضيته في قول كان سببه حجم الى حجم
 القدر ولفظه كان رابطا والمجموع نال للمقدم المذكور والظاهر ما ذكرناه وسعد الكلام ان يقال ان كان حجم الاجزاء
 المتشابهة ازديت حجم واحد منها وحصل من ثابتهما في الجهات جسم كان سببه ذلك الجسم الى حجم متناهية
 القدر مؤلف من اجزاء غير متناهية سبب مساوي القدر الى مساوي القدر واعلم انه لم يعتبر النسب بين المؤلف
 من الاجزاء المتشابهة وسائر الاجسام الا بعد صيرورهما جساما وذلك لان النسب لا يصح بين ما لا يكون من نوع
 واحد كالجسم والسطح او الخط **فعله** لكن ازدياد الحجم عند ازدياد السالف لم يكن سببه الاحاد
 المتشابهة الى الاحاد لولا مساوية سبب متناهية الى متناهية هذا استثناء لبعض ما في السلف المذكور
 يريد به ارباب بعض المقدم وصوره العاشر هكذا لو كان الجسم مؤلفا مما لا يسهل في كل حجم المؤلف **فعله**
 من جمل ما لا يسهل اما ازديت حجم الواحد وليس يزد من الساني باطل انه لا يفيد زيادة المقدار
 والاول ايضا باطل لانه لو كان حقا كان سببه حجم المؤلف من عدد مساوي في الجهات اليك الجسم المؤلف
 مما لا يسهل سببه متناهية الى متناهية لكنها كتبت الاجزاء متشابهة الى متناهية كتبت متناهية الى غير متناهية
 وهذا خلف حال ليس الاول حقا واذا بطل القسمان بطل المقدم ويكون الجسم مؤلفا مما لا يسهل

لعموم القول بعد ذلك حتى كان حجم في كل جسم فان النسب لما يكون بعد صيرورتها جساما لانتهاها

نشي
 في اجزاء الجسم المتشابهة

في اجزاء الجسم المتشابهة

المانع
 عدم المانع
 انما هو
 في اجزاء الجسم المتشابهة

فتبينه اليس اذا اوجبنا نظر ان الجسم الحوز ان يكون مؤلفا من مفاصل غير متناهية وانه ليس كما يكون
 لكل جسم مفاصل متناهية الى ما لا ينفصل عددا ووجب ان يكون مؤلفا من مفاصل غير متناهية **فتبينه**
 لما ثبت امتناع كون الجسم مؤلفا من اجزاء لا يتجزى سوا كانت متناهية او غير متناهية ثبت ان
 الاعداد المتناهية لا يمكن ان يكون لها مفاصل غير متناهية في اجزاء الجسم المتشابهة
 كونه قابلا للاعداد فهذا هو المطلوب في هذا الفصل ونسأه تنبيهها لعدم الاحتياج فيه الى
 زائد على ما تقدم وانما اورد القضية الاولى مهله وهي ان الجسم الحوز ان يكون مؤلفا ولم يقل كالجسم لان
 الثابت بالبرهان في الفصل السابق هو ان الاجسام المتشابهة لا تقدر الحوز ان يكون مفاصلها
 مما لا يسهل فقط ولو جاز وجود جسم غير متناهية الى القدر لجاز وقوع مفاصل غير متناهية فيه
 فلما لم يبرهن امتناع وجوده بعد لم يحكم بذلك كليا ولم يحكم ايضا جزئيا لئلا يعم كذب الكلام ما يسهل

في اجزاء الجسم المتشابهة

جميع اجسام
 لا يكون لها
 وجود مستقل
 بل هي مركبة
 من اجزاء
 لا يكون لها
 وجود مستقل
 بل هي مركبة
 من اجزاء

وسيصير الحكم بعد بيان امتناع وجود جسم غير متناهي القدر كليا **قال الفاضل الشارح** انه قال في القضية الاولى
 لا يجوز ان يكون الذي هو في قوه قولنا يجب ان لا يكون وفي الثانية ليس يجب ان يكون وذلك لان تركيب الجسم اجزاء
 غير متناهية ممنوع ان يكون ومن المتناهية حكم ان لا يكون ملازم حكم في الاولى بالامتناع وفي الثانية بالاعتبار
 العام **اول** انه لم نقل في الثانية لا يجب تركيب الجسم من اجزائه مساهمة مطلقا بل والى الجسم مركب من الاجزاء
 المساهمة التي لا تجزى وبدل عليه قوله الى ما لا يفصل وقد بان امتناع مركبه منها وكان الواجب اخذ
 ان يقول في هذا القسم ايضا يجب ان لا يكون **والصواب** ان يقال انه لما قال في الفصل الثاني ومن الباهر
 من كتابه يقول بهذا الالف فكانه قال ومن الباهر من هذا المالف لم يورد هذا
 بعض ذلك وهو الحكم بانه لا يجوز ولما قال في الفصل الاول من الباهر ان كل جسم ذو فصل الى غيره
 فلما ابدله اورد ههنا بعضه وهو الحكم بانه لا يجب وبالجمله فان القضية الاولى مما ذكرها من الباهر
 حريية لان قوله ليس يجب ان يكون لكل جسم في قوه قولنا ليس يجب ان يكون لبعض الاجسام ولذلك جعل
 الاطلاق منها حريية وهو قولنا يجب ان يكون وجود جسم وذلك بكونه محسب غير متناهية وذكر
الفاضل الشارح عليه سؤالا وهو ان امتناع حصول الانقسامات التي لا تساهي بالفعل بعض الحكم
 بوجود جسم لا يكون له مفاد على سبيل الوجوب فلم قال الشيخ فقد اوجب صكرا وجود جسم ولم يفعل
 صلا اوجب وجود جسم **اجاب** عنه بان هذا الامكان محتمل لكونه عاما وانما ان كان خاصا فنقوله صحيح
 وذلك لان المتسع هو حصول جميع الانقسامات اما حصول كل واحد منها فليس بواجب ولا ممنوع فاذا لم
 في الوجود جسم معين لم يكون عدم المفاصل الامتناع خارجا كالفكر **اول** والاطراف لما سئل الوجوه عن
 كون الجسم مركبا عن اجزاء لزمه امكان كونه غير مركب ولذلك ذكر الامكان **ثاني** بل هو في نفسه كما هو
 عند الحش **الحش** حكم بانصال الجسم وانقسام المفاصل على ما ذهب اليه الفقهاء من انهم يحسبون
 فلما اطلق ذلك صح كون الجسم متصلا في نفس الامر كما هو عند الحش **ثالث** لكنه ليس بالانفصال توجه بل
 يجب ان يكون قابلا للانفصال وتوابع المفاصل لها فكروا وتقطع واما ما حمله عن غير ذلك فانه كما
 في البلية واما بوجه وفرض ان امتناع الفكر بسبب **د** اي الجسم الذي حكمنا بكونه عدم الانفصال
 ليس بالانفصال بل يجب ان يكون قابلا للانفصال لما مر في الفصل الاول واساس وجوب المفاصل
 لا يجوز ان يخلو عن الثلاثة المذكورة في الكتاب لان الانفصال اما ان يكون موديا الى الامر او لا يكون والى
 يكون اما في الخارج او في الوهم مثال الاول ما بالفكر والقطع ومثال الثاني ما باحلاف عرضيه
 ومثال الثالث ما بالوهم **تذييل** البيراد الم يكن له في احد الاقبيال القسمة وحده لكونه احد وجوه
 القسمة لاسيما الوهمية لانها لا تفصل الى غير النهاية وهذا باب لاهل التحصيل فيه اطراف المستقيمة
 العدد الذي نوره **هـ** لما ابدل اجمالا من الاربع المذكورة في الجواهر في الفصول فانها انما
 بطلان احدها فنقوله وجب ان يكون احد وجوه القسمة لاسيما الوهمية لانها لا تفصل الى غير النهاية

سطر الى ان هذا الباهر

ان المطلوب في العلوم
 هو الوصول
 الى علم

لو لم يترك احدى المقدم
 الحكم لانهم في جواز تغيير
 المعنى

سطر الى ان هذا الباهر
 انما هو في العلم بالامر
 بالامر في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر

انما هو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر

من امتناع وجوده من علم
 للانفصال

سطر الى ان هذا الباهر
 انما هو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر

انما هو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر

انما هو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر

انما هو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر
 وهو في العلم بالامر

العقل اذا اقتضى العقل ان يكون الجسم في الحركة
فقطا فنقسم العقل الى قسمين احدهما هو العقل
المتحرك وهو العقل الذي لا يتحرك ولا يتغير
والاخر هو العقل المتحرك وهو العقل الذي يتحرك
ويتغير

وتعتبر الزمان الذي هو مذهب الحكماء وحده القسمة من السلب المذكورة والمعاني لا سيما الوهم
لان الزمان المذكور في الفصل الاول لا يبيد الا القسمة الوهمية وسمى الفصل تذييلا لان هذا الحكم فرع
على ما تقدم قوله وهذا باب اى مسئلة الجزء الذي لا يتحرك وما يتبعه من صلاحيات الحركة والزمان فان اهل العلم

قد اطنوا فيها والمستبصر من هذه العلة الذي نورد في هذا الكتاب وفي بعض النسخ الذي اوردناه
تذبيها انك ستعلم ايضا مما علمته من حال احتمال المتبادر قسمة غير نهاية الحركة عليها وان تلك الحركة
لكذلك وانه لا ينافي ايضا مما لا يتقسم حركته ولا زمانه **مدح** حصل من المباحث المذكورة ان الجسم الطبعي
متصل في نفسه قابل للقسمة الى غير نهاية ولزم من ذلك كون الكمية العائنة بالجسم الطبعي الى غير نهاية

مدح على مغايرته للطبعي تبدله في الجسم الواحد بحسب هذا اشكاله الصالح كذلك ولزم من ذلك كون السطح
الى ما سببه الاجسام والخطوط الى ما سبته السطح ايضا كذلك وجميع ذلك اعني الاجسام التعليمية
والسطح والخطوط سمي مقادير والشيخ نبه على جميع ذلك عرضا لقوله في حال احتمال المعادرات
لم يقل حال احتمال الاجسام ولم يذكره نصرا لانه لم يصرح بحدودها لعدم نيته ان حكم المصطلحات الغير القان

كالحركة والزمان حكم المصطلحات القان وذلك لطائفة من الحكماء فان الحركة في مسافة شقها بقائما
وكذلك زمان الحركة شقها فادرك الحركة مؤلفة من اجزاء لا يتحرك ولا زمان وسبب ذلك ان قسمة الحركة
والزمان الى ماضٍ ومستقبل وحال الاصح لان حال حدث مشترك هو نهاية الماضي وبدائية المستقبل والحدود
المشتركة من المعادير لا تكون اجزائها والاكار السببية متثلثا بل هي موجودات مغايرة لما هي حدودها بالتبع

فاذا قد ظهر مسادا لحجة المذكورة على انبات **الاشارة** مد علمت ان الجسم مقدرا لا يتجزأ مطلقا المقصود
من هذا الفصل اثبات الهوى للجسم والمقدار حسب اللغة هو الكمية وحسب الاصطلاح هو الكمية المنضلة الى
سواء الجسم والسطح والخط والتجزؤ اسم لحشو ما من السطح واللامر الذي يقابله رقة القولم والتجزؤ بدل
بالاسم كعلي ما هو ذو وحشوس السطح وهو فصل الجسم التعليمي وعلى ما يقابل الرصوم الاجسام واللامر

بمدنا لا للمعنى الاول والاتصال يدل على معنيين احدهما صفة لشيء لا يقاومه الى غيره وهو كونه كجسم
ان يفرض له اجزاء مشتركة في الحدود والمصطلح هذا المعنى يطلق على فصل الكلمة على الصور المتشابهة
لجسم تعليمي ودرى قال الجسم التعليمي عند ما يطلق المتصل على الصورة الجسمية اتصالا ايضا ودرى قال

لهذه الصورة ايضا اتصالا ايضا ودرى قال الجسم التعليمي عند ما يطلق المتصل على الصورة الجسمية اتصالا ايضا ودرى قال
الى غيره وهو ايضا معنيان احدهما كون المقدار متحد المبدأ بمقدار اخر ومعنى لذكر المقدار انه متصل
بهذا المعنى والساني كون الجسم بحيث يتحرك كجسم لغز ويقال لذلك انه متصل بالساني هذا المعنى
والاسم كان حسب اللغة للذي فالعاص الى الغير فنقل حسب الاصطلاح الى الاول ولما عرفت هذا

ونقول المقدار في قول الشيخ مقدرا لا يتجزأ مطلقا لان الحمل على المعنى لا يترك الاتصال بالمتحرك
على ما هو فصل الجسم التعليمي والمبطل على ما هو فصل الكلمة المتصل وحده يكون المجموع هو الجسم التعليمي
لانه كية متصله تخينه وانما قد تم التخيير لانه عرف وان القائلين بالجزء يعرفون بتخايم الجسم

اعمال حال الجسم الجسم المتصل بالمتحرك فاللامر الذي يقابله رقة القولم والتجزؤ بدل
بالاسم كعلي ما هو ذو وحشوس السطح وهو فصل الجسم التعليمي وعلى ما يقابل الرصوم الاجسام واللامر
بمدنا لا للمعنى الاول والاتصال يدل على معنيين احدهما صفة لشيء لا يقاومه الى غيره وهو كونه كجسم
ان يفرض له اجزاء مشتركة في الحدود والمصطلح هذا المعنى يطلق على فصل الكلمة على الصور المتشابهة
لجسم تعليمي ودرى قال الجسم التعليمي عند ما يطلق المتصل على الصورة الجسمية اتصالا ايضا ودرى قال
لهذه الصورة ايضا اتصالا ايضا ودرى قال الجسم التعليمي عند ما يطلق المتصل على الصورة الجسمية اتصالا ايضا ودرى قال
الى غيره وهو ايضا معنيان احدهما كون المقدار متحد المبدأ بمقدار اخر ومعنى لذكر المقدار انه متصل
بهذا المعنى والساني كون الجسم بحيث يتحرك كجسم لغز ويقال لذلك انه متصل بالساني هذا المعنى
والاسم كان حسب اللغة للذي فالعاص الى الغير فنقل حسب الاصطلاح الى الاول ولما عرفت هذا
ونقول المقدار في قول الشيخ مقدرا لا يتجزأ مطلقا لان الحمل على المعنى لا يترك الاتصال بالمتحرك
على ما هو فصل الجسم التعليمي والمبطل على ما هو فصل الكلمة المتصل وحده يكون المجموع هو الجسم التعليمي
لانه كية متصله تخينه وانما قد تم التخيير لانه عرف وان القائلين بالجزء يعرفون بتخايم الجسم

هذا الفصل من كتاب الفصول في علم الهيئة
والمتصل بالمتحرك فاللامر الذي يقابله رقة القولم والتجزؤ بدل
بالاسم كعلي ما هو ذو وحشوس السطح وهو فصل الجسم التعليمي وعلى ما يقابل الرصوم الاجسام واللامر
بمدنا لا للمعنى الاول والاتصال يدل على معنيين احدهما صفة لشيء لا يقاومه الى غيره وهو كونه كجسم
ان يفرض له اجزاء مشتركة في الحدود والمصطلح هذا المعنى يطلق على فصل الكلمة على الصور المتشابهة
لجسم تعليمي ودرى قال الجسم التعليمي عند ما يطلق المتصل على الصورة الجسمية اتصالا ايضا ودرى قال
لهذه الصورة ايضا اتصالا ايضا ودرى قال الجسم التعليمي عند ما يطلق المتصل على الصورة الجسمية اتصالا ايضا ودرى قال
الى غيره وهو ايضا معنيان احدهما كون المقدار متحد المبدأ بمقدار اخر ومعنى لذكر المقدار انه متصل
بهذا المعنى والساني كون الجسم بحيث يتحرك كجسم لغز ويقال لذلك انه متصل بالساني هذا المعنى
والاسم كان حسب اللغة للذي فالعاص الى الغير فنقل حسب الاصطلاح الى الاول ولما عرفت هذا
ونقول المقدار في قول الشيخ مقدرا لا يتجزأ مطلقا لان الحمل على المعنى لا يترك الاتصال بالمتحرك
على ما هو فصل الجسم التعليمي والمبطل على ما هو فصل الكلمة المتصل وحده يكون المجموع هو الجسم التعليمي
لانه كية متصله تخينه وانما قد تم التخيير لانه عرف وان القائلين بالجزء يعرفون بتخايم الجسم

ولا يعترفون بانصاله وتقدم الاعرف في الاقوال المتناحرة اولى والمقدار التخييل المتصل اعلى
 الجسم العليم هو غير الجسم الطبيعي كما مر وذلك لانه يتبدل اشكاله كالشعلة التي تحول الى
 كره وناره مكعبا مثلا هو امر عارض للجسم وتكون قول الشيخ قد علمت ان الجسم الطبيعي ساهو
 الجسم العليم ولما قال قد علمت ذلك مع ان انبات الجسم العليم غير المذكور في الكتاب انه اثبت بالبرهان
 كون الجسم متصلا في نفسه كما هو عند المحس وكان كونه ذاكية وذاتخانه امرين متباينين
 فيه ولا يحتاج الى برهان ومجموع هذه المعاني اعني كون الجسم ذاكية وذاتخانه وانصال هو كونه
 ذاكية عليم فاذا قد علمت نبوت ذلك الجسم فان قيل لم يعرف الجسم شي مغاير لهذه المهور
 مائه ما لم يعرف مغايرته لها لم يكر اثباتها له قلنا كونه موجودا في موضوع اعني جوهرية اوضح
 شيء له وهو مغاير لهذه الامور وكونه شيئا من شأنه ان يكون في اجسام عليم امر غير جوهرية
 وهو فضل الذي يحصل به جوهرية **قوله** وانه قد عرض له انفصال وانفكالك **الانفصال**
اعم من الانفكالك كما مر ذكره **قال الناضل الشارح** احسن بلفظه قد المفيدة لجزئية الحكم عن الافلاك
واقول هذا غير مستقيم لان الافلاك قد عرض لها الانفصال باحد معانيه اعني الوهمي ولاجل ذلك
 سألها هذا البرهان على ما يجي بيانه فالصواب ان يقال انه جعل الحكم حرميا لان بعض الاجسام
 من العلكات وعرقها غير مفصل لا لكونه غير قابل للانفصال بل لعدم اسباب الانفصال الخارج فيه
 ولعدم اعتبار انفصاله بالوهم وذلك واجبا لمتناع حصول جميع الانصالات الممكنة فيه على ما مر
قوله وكعلم ان المتصل بذاته عن العابل للانصال والانفصال قبول لا يكون هو عينه الموصوف بالامر
 يرتد للمتصل بذاته ههنا الصورة الحسية وهي التي شأنها الانفصال لذاتها وانصالها هو كونها تحت
 الجسم العليم فهي في ذلك الاصيل الذي في الشعلة حال كونها كره ومكعبا ومشكلا بسائر الاشكال
 والدليل على ان اسم المتصل تطلق على هذه الصورة قول الشيخ في الشفا في فصل في ان المقادير اعراض
 هذه العارة اما الجسم الذي هو الكرم هو مقدار المتصل الذي هو الجسم بعني الصورة ولو جعل المتصل
 بذاته بعنا على الجسم العليم الذي هو المقدار كان البرهان على اسات الهيولى بحاله الا ان الحق ما ذكرناه
 والعابل للانصال والانفصال الهيولى والمفيد المتصل بالذات لان المادة ايضا متصله ولكن بعضها
 اعني بالصورة وانما قيد العابل للانصال بقوله قبول لا يكون هو عينه الموصوف بالامر لان القابل
 للانصال والانفصال يعال بالحقيقة ومن حيث المعنى الذي يعيها وتكون عينه هو الموصوف بها
 وهو المادة لا غير وسال بالمجاز ومن حيث اللفظ الذي يطرأ عليه احدهما وينبغي بطرانه فلا يكون
 موصوفا بالطاري كالصورة التي تستخدم هويتها الانصالية عند طريان الانفصال ولا يكون هي عينها
 موصوفة بالانفصال فان الاتصال لا يقتل الانفصال والانصال لا يقتل الانفصال كما ان الشيء لا
 لعدمه ولو قيل للانصال لكان الشيء بالذات نفسه **قوله** فاذا عوه هذا القول

في قوله لا يعترفون بانصاله
 في قوله وتقدم الاعرف في الاقوال المتناحرة
 في قوله الجسم العليم هو غير الجسم الطبيعي
 في قوله كما مر وذلك لانه يتبدل اشكاله
 في قوله كالشعلة التي تحول الى كره وناره
 في قوله مكعبا مثلا هو امر عارض للجسم
 في قوله وتكون قول الشيخ قد علمت ان الجسم الطبيعي ساهو
 في قوله الجسم العليم ولما قال قد علمت ذلك مع ان انبات الجسم العليم غير المذكور في الكتاب
 في قوله انه اثبت بالبرهان كون الجسم متصلا في نفسه
 في قوله كما هو عند المحس وكان كونه ذاكية وذاتخانه امرين متباينين فيه
 في قوله ولا يحتاج الى برهان ومجموع هذه المعاني اعني كون الجسم ذاكية وذاتخانه وانصال هو كونه
 في قوله ذاكية عليم فاذا قد علمت نبوت ذلك الجسم فان قيل لم يعرف الجسم شي مغاير لهذه المهور
 في قوله مائه ما لم يعرف مغايرته لها لم يكر اثباتها له قلنا كونه موجودا في موضوع اعني جوهرية اوضح
 في قوله شيء له وهو مغاير لهذه الامور وكونه شيئا من شأنه ان يكون في اجسام عليم امر غير جوهرية
 في قوله وهو فضل الذي يحصل به جوهرية قوله وانه قد عرض له انفصال وانفكالك
 في قوله الانفصال اعم من الانفكالك كما مر ذكره
 في قوله قال الناضل الشارح احسن بلفظه قد المفيدة لجزئية الحكم عن الافلاك
 في قوله واقول هذا غير مستقيم لان الافلاك قد عرض لها الانفصال باحد معانيه اعني الوهمي ولاجل ذلك
 في قوله سألها هذا البرهان على ما يجي بيانه فالصواب ان يقال انه جعل الحكم حرميا لان بعض الاجسام
 في قوله من العلكات وعرقها غير مفصل لا لكونه غير قابل للانفصال بل لعدم اسباب الانفصال الخارج فيه
 في قوله ولعدم اعتبار انفصاله بالوهم وذلك واجبا لمتناع حصول جميع الانصالات الممكنة فيه على ما مر
 في قوله قوله وكعلم ان المتصل بذاته عن العابل للانصال والانفصال قبول لا يكون هو عينه الموصوف بالامر
 في قوله يرتد للمتصل بذاته ههنا الصورة الحسية وهي التي شأنها الانفصال لذاتها وانصالها هو كونها تحت
 في قوله الجسم العليم فهي في ذلك الاصيل الذي في الشعلة حال كونها كره ومكعبا ومشكلا بسائر الاشكال
 في قوله والدليل على ان اسم المتصل تطلق على هذه الصورة قول الشيخ في الشفا في فصل في ان المقادير اعراض
 في قوله هذه العارة اما الجسم الذي هو الكرم هو مقدار المتصل الذي هو الجسم بعني الصورة ولو جعل المتصل
 في قوله بذاته بعنا على الجسم العليم الذي هو المقدار كان البرهان على اسات الهيولى بحاله الا ان الحق ما ذكرناه
 في قوله والعابل للانصال والانفصال الهيولى والمفيد المتصل بالذات لان المادة ايضا متصله ولكن بعضها
 في قوله اعني بالصورة وانما قيد العابل للانصال بقوله قبول لا يكون هو عينه الموصوف بالامر لان القابل
 في قوله للانصال والانفصال يعال بالحقيقة ومن حيث المعنى الذي يعيها وتكون عينه هو الموصوف بها
 في قوله وهو المادة لا غير وسال بالمجاز ومن حيث اللفظ الذي يطرأ عليه احدهما وينبغي بطرانه فلا يكون
 في قوله موصوفا بالطاري كالصورة التي تستخدم هويتها الانصالية عند طريان الانفصال ولا يكون هي عينها
 في قوله موصوفة بالانفصال فان الاتصال لا يقتل الانفصال والانصال لا يقتل الانفصال كما ان الشيء لا
 في قوله لعدمه ولو قيل للانصال لكان الشيء بالذات نفسه قوله فاذا عوه هذا القول

في قوله لا يعترفون بانصاله
 في قوله وتقدم الاعرف في الاقوال المتناحرة
 في قوله الجسم العليم هو غير الجسم الطبيعي
 في قوله كما مر وذلك لانه يتبدل اشكاله
 في قوله كالشعلة التي تحول الى كره وناره
 في قوله مكعبا مثلا هو امر عارض للجسم
 في قوله وتكون قول الشيخ قد علمت ان الجسم الطبيعي ساهو
 في قوله الجسم العليم ولما قال قد علمت ذلك مع ان انبات الجسم العليم غير المذكور في الكتاب
 في قوله انه اثبت بالبرهان كون الجسم متصلا في نفسه
 في قوله كما هو عند المحس وكان كونه ذاكية وذاتخانه امرين متباينين فيه
 في قوله ولا يحتاج الى برهان ومجموع هذه المعاني اعني كون الجسم ذاكية وذاتخانه وانصال هو كونه
 في قوله ذاكية عليم فاذا قد علمت نبوت ذلك الجسم فان قيل لم يعرف الجسم شي مغاير لهذه المهور
 في قوله مائه ما لم يعرف مغايرته لها لم يكر اثباتها له قلنا كونه موجودا في موضوع اعني جوهرية اوضح
 في قوله شيء له وهو مغاير لهذه الامور وكونه شيئا من شأنه ان يكون في اجسام عليم امر غير جوهرية
 في قوله وهو فضل الذي يحصل به جوهرية قوله وانه قد عرض له انفصال وانفكالك
 في قوله الانفصال اعم من الانفكالك كما مر ذكره
 في قوله قال الناضل الشارح احسن بلفظه قد المفيدة لجزئية الحكم عن الافلاك
 في قوله واقول هذا غير مستقيم لان الافلاك قد عرض لها الانفصال باحد معانيه اعني الوهمي ولاجل ذلك
 في قوله سألها هذا البرهان على ما يجي بيانه فالصواب ان يقال انه جعل الحكم حرميا لان بعض الاجسام
 في قوله من العلكات وعرقها غير مفصل لا لكونه غير قابل للانفصال بل لعدم اسباب الانفصال الخارج فيه
 في قوله ولعدم اعتبار انفصاله بالوهم وذلك واجبا لمتناع حصول جميع الانصالات الممكنة فيه على ما مر
 في قوله قوله وكعلم ان المتصل بذاته عن العابل للانصال والانفصال قبول لا يكون هو عينه الموصوف بالامر
 في قوله يرتد للمتصل بذاته ههنا الصورة الحسية وهي التي شأنها الانفصال لذاتها وانصالها هو كونها تحت
 في قوله الجسم العليم فهي في ذلك الاصيل الذي في الشعلة حال كونها كره ومكعبا ومشكلا بسائر الاشكال
 في قوله والدليل على ان اسم المتصل تطلق على هذه الصورة قول الشيخ في الشفا في فصل في ان المقادير اعراض
 في قوله هذه العارة اما الجسم الذي هو الكرم هو مقدار المتصل الذي هو الجسم بعني الصورة ولو جعل المتصل
 في قوله بذاته بعنا على الجسم العليم الذي هو المقدار كان البرهان على اسات الهيولى بحاله الا ان الحق ما ذكرناه
 في قوله والعابل للانصال والانفصال الهيولى والمفيد المتصل بالذات لان المادة ايضا متصله ولكن بعضها
 في قوله اعني بالصورة وانما قيد العابل للانصال بقوله قبول لا يكون هو عينه الموصوف بالامر لان القابل
 في قوله للانصال والانفصال يعال بالحقيقة ومن حيث المعنى الذي يعيها وتكون عينه هو الموصوف بها
 في قوله وهو المادة لا غير وسال بالمجاز ومن حيث اللفظ الذي يطرأ عليه احدهما وينبغي بطرانه فلا يكون
 في قوله موصوفا بالطاري كالصورة التي تستخدم هويتها الانصالية عند طريان الانفصال ولا يكون هي عينها
 في قوله موصوفة بالانفصال فان الاتصال لا يقتل الانفصال والانصال لا يقتل الانفصال كما ان الشيء لا
 في قوله لعدمه ولو قيل للانصال لكان الشيء بالذات نفسه قوله فاذا عوه هذا القول

في بيان قوة الانفصال
عبرها بالانفصال

والمكان

الانفصال
والانفصال
والانفصال
والانفصال
والانفصال

في بيان قوة الانفصال
عبرها بالانفصال

غير وجود المقتول بالفعل وغير هيأته وصورته قوة التي معنى إمكان وجوهه ووجوده متبادلان
 فالغايرة بين قوة الانفصال قبل وجوده اى حال الاتصال وس وجود الانفصال المتماخي
 للاتصال ظاهرة والموصوف هكذا القوة ليس هو الاتصال على ما سبق وهو شئ غير الاتصال قابل للاتصال
 والانفصال وهو الهوى والمقتول هنا هو الصورة الجسمية وهيأته الشكل التابع لوجودها
 وصورته بحجم التعلمي اللانم لها فانه كالصورة للصورة الجسمية وهذا الضادك على ان الشئ
 انما اراد بالمصل بذاته الصورة الجسمية دور المعدل **قال** العاضل الشارح قوله فاذا قوة هذا
 القبول غير وجود المقتول سبعة قياس مذكور بالقوة وذلك انه ذكر ان بعض الاجسام محدث له الانفصال
 فيلغى ان يضاف اليه وكل ما يحدث فتوه حدوته حاصله فبذل حدوته وكل ما هو حاصل قبل طي
 هو غير ذلك التي حتى مع فاذا قوة قبول التي وجود ذلك المقتول وانما اصغر على المعاملة الاولى الوضع الباقيين
 ثم قال واثنان المادة لا يترك الابداء النتيجة لانا ان قلنا الجسم المتصل ولعوض له انفصال ولا بد لذلك
 الانفصال من محل وليس محله الاتصال فلا بد من شئ آخر كان غير صحيح لار الانفصال عدم الانفصال عما
 من شأنه ان ينصل والامور العجيبة لا تسدعي محلا ثابتا فلان من معاير قوة الانفصال الانفصال
 تلك المعدمات ثم سار انها ثبوتية بانها من الامور الاضافية التي تسدعي محلا حتى اذا ثبت ان ذلك المحل ليس
 للاتصال ثبت شئ آخر هو الهوى **واقول** في هذا الكلام موضع نظر لار اعدام الملكات ليست اعدا ما صرفة
 فمن سدعي محلا ثابتة كالملكات والانفصال لما كان عدم الانفصال عما من شأنه ان ينصل على ما قال
 قد ثبت محله وهو الذي من شأنه ان ينصل والحق ان مراد الشئ من ذلك معايرة قوة الانفصال
 للانفصال في كلامه هو اذ حال ما لا ينصل بالفعل في الاحتياج الى المقابل لتكوير البرهان كليا وانما
 السببية على وجود المقابل للانفصال قبل طرانه وبعده اذ لا سعدان يوم الاستدلال بوجود الانفصال
 على وجود العاقل له انه لما حدث حال الاحصاح اليه من غير ان يسمي وجوده **قوله** ولكن القوة
 لغير ما يندوات المتصل بذاته الذي عند الانفصال لعدم وجود غيره وعند عود الاتصال يعود مثلما كان
 المتصل بذاته مادام موجود الذي هو ذواته والاتصال واحد متعين ثم اذا طر الانفصال اذ ذلك الانفصال
 الواحد المتغير فان عدم ذلك المتصل وحد ذاته الاتصا لآخر بالتفخر ومتصلا لآخر بحسبها هو عند
 الانفصال وعدم وجود غيره وعند عود الاتصال يعود مثلما كان متصلا لآخر بالعادة
 المدوم جميعه ما دس التي الذي منه قوة الانفصال السابق في الاحوال جميعا هو غير المتصل بذاته وهو
 الهوى ويختص هذا البرهان بقول ما ثبت ان الجسم لا يخلو عن اتصال ما في ذاته وانما قابل للانفصال
 حال كونه متصلا فتقوة قبول الانفصال احاصل له حال الاتصال ونفس الاتصال ليست متعابدة للانفصال
 على وجوده يكون حال كونها اتصالا موصوفه بالانفصال فاذا للجسم طي عن الانفصال يعنى على قبول الانفصال
 وهو الذي يعضل ويصل مرة بعد اخرى وهو الهوى **واعلم** ان الالهة في هذا الباب

في بيان قوة الانفصال
عبرها بالانفصال

في بيان قوة الانفصال
عبرها بالانفصال

في بيان قوة الانفصال
عبرها بالانفصال

في بيان قوة الانفصال
عبرها بالانفصال

لا بد من العلم ان يكون الاتصال والافصال عرضيين معا فيجب على كل واحد منهما ان يكون له ما هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق الى او همام المشكك في وجود المادة وذلك لان ذلك الشيء يجب ان يكون في ذاته غير متصل ولا متصل حتى يمكن ان يكون موضوعا للاتصال والافصال فهو لا يكون في حد ذاته تحت نفي فيه الابعاد فلا يكون جسمها البتة بل هو السمي بالمادة ولا يدمر انضيا في سمي ما متصل بداهة اليه حتى يصح جسمها ذلك الشيء هو الصورة والمجسم هو الجسم الذي هو في نفسه متصل وقابل للاتصال والدرج معلوم المتصل عرضيا على الاطلاق

ان العلم انه لا يكون الاتصال والافصال عرضيين معا فيجب على كل واحد منهما ان يكون له ما هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق الى او همام المشكك في وجود المادة وذلك لان ذلك الشيء يجب ان يكون في ذاته غير متصل ولا متصل حتى يمكن ان يكون موضوعا للاتصال والافصال فهو لا يكون في حد ذاته تحت نفي فيه الابعاد فلا يكون جسمها البتة بل هو السمي بالمادة ولا يدمر انضيا في سمي ما متصل بداهة اليه حتى يصح جسمها ذلك الشيء هو الصورة والمجسم هو الجسم الذي هو في نفسه متصل وقابل للاتصال والدرج معلوم المتصل عرضيا على الاطلاق

لا بد من العلم ان يكون الاتصال والافصال عرضيين معا فيجب على كل واحد منهما ان يكون له ما هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق الى او همام المشكك في وجود المادة وذلك لان ذلك الشيء يجب ان يكون في ذاته غير متصل ولا متصل حتى يمكن ان يكون موضوعا للاتصال والافصال فهو لا يكون في حد ذاته تحت نفي فيه الابعاد فلا يكون جسمها البتة بل هو السمي بالمادة ولا يدمر انضيا في سمي ما متصل بداهة اليه حتى يصح جسمها ذلك الشيء هو الصورة والمجسم هو الجسم الذي هو في نفسه متصل وقابل للاتصال والدرج معلوم المتصل عرضيا على الاطلاق

ان العلم انه لا يكون الاتصال والافصال عرضيين معا فيجب على كل واحد منهما ان يكون له ما هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق الى او همام المشكك في وجود المادة وذلك لان ذلك الشيء يجب ان يكون في ذاته غير متصل ولا متصل حتى يمكن ان يكون موضوعا للاتصال والافصال فهو لا يكون في حد ذاته تحت نفي فيه الابعاد فلا يكون جسمها البتة بل هو السمي بالمادة ولا يدمر انضيا في سمي ما متصل بداهة اليه حتى يصح جسمها ذلك الشيء هو الصورة والمجسم هو الجسم الذي هو في نفسه متصل وقابل للاتصال والدرج معلوم المتصل عرضيا على الاطلاق

ان العلم انه لا يكون الاتصال والافصال عرضيين معا فيجب على كل واحد منهما ان يكون له ما هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق الى او همام المشكك في وجود المادة وذلك لان ذلك الشيء يجب ان يكون في ذاته غير متصل ولا متصل حتى يمكن ان يكون موضوعا للاتصال والافصال فهو لا يكون في حد ذاته تحت نفي فيه الابعاد فلا يكون جسمها البتة بل هو السمي بالمادة ولا يدمر انضيا في سمي ما متصل بداهة اليه حتى يصح جسمها ذلك الشيء هو الصورة والمجسم هو الجسم الذي هو في نفسه متصل وقابل للاتصال والدرج معلوم المتصل عرضيا على الاطلاق

ينسوز ان كون الجسم مصلا في نفسه امر ذاتي مقوم للجسم والجوهر لا يقوم بالعرض وانما ينفع ان يعلم ان الوحدة الشخصية والعدد الذي يعاينها ايضا العرضان للمادة الابعاد لتخصها المستفاد من الصورة لتوقف على احوال الشبهة المبينة على اتصاف المادة بالوحدة او العدد حسب ما ذكره الفاضل الشارح وغيره لقولهم لو كان تعدد الجسمية بعد وحدتها لانعدامها وموجها الى مادة توجد في الحالين لكان تعدد المادة بسبب الانفصال بعد وحدتها مقتضا لانعدام المادة الاولى وموجها الى مادة اخرى وتسلل الى غير ذلك الشبهة وذلك لان المادة الموحدة في الحالتين غير موصوفة نفسها بوحدة ولا بعدد بل بالماضي ما عدت باعتبار الصور والفاضل الشارح عارض الشيخ باقائه حجة على نفي الهوى في ان الهوى على تعدد ثبوتها ان كانت متضمنة فاما على سبيل الاستقلال واذ كان حلول الجسمية فيها جمعا للتقدير واتصالها في المحلية اولى من الجسمية وايضا لاحتياج الهوى اذ كان على سبيل التبعيض وادركت صفة الجسمية ولم يكن الجسمية حاله فيها وان لم يكن متضمن استحال حلول الجسمية المحيطة فيها بالذات وهذه الحجة غير متصلة على اجسام متحصرة والماضي ان كان معان الاحكام باسمها حاله في ذات السائر تعالى عن ذلك على الكسوف

فانما لا يتخير على سبيل الحلول في الغير لا يجب ان يكون متخييرا اذ لا انفرد بل ربما يتخير لغيره والحرف والالتم من ذلك كونه صفة لذلك الغير فهمه وتبينه ولعلك تقول ان هذا ان لم نعلم ما ما لم نعلم مما يقبل الفكل والتفصيل وليس ذلك جسم فيما احب كذلك هذا هو الوهم ونقول ان العلم استدل للتم بما كان وجود الامتكال والاتصال بالفعل في بعض الاجسام على كونه معارنا للقابل وذلك لا يفتي وجوب كون جميع الاجسام معارنا للقابل وان منها ما لا يقبل الفكل والتفصيل بالفعل كالعكس وغيره من الاجسام الصلبة الصعبة وان كان قابلا له بحسب التوهم قوله فان خطر هذا ما لك فاعلم ان طبيعة الامتداد الجسماني في نفسها واحدة هذا هو الشبهة المنزل لذلك الوهم وهو تذكر مفهوم الامتداد الجسماني الذي هو الصور الجسمية المتصلة بذاتها التي لا يتفق هويتها الامتدادية عند وجود الانفصال لانفي الحايج والافني الوهم ثم تذكر كون كل ذي حجم يجب طرده عن المتداقاة واجب القول بالاتصال ولو في الوهم فانهم استحضار وجود هذا الحكم على هذا الامتداد ليس الحكم يكون شي من الاجسام غير معارنا للقابل الفصل والوصل العاصم في الوجود او الوهم له وذلك لساوي الجميع في هذا المعنى ولما فيها ايضا الاسلوب الذي يكون بعضها فلما كان بعضها عنصرا وما جرى مجراه واعلم ان الامتداد المذكور مدرك ان يوجد في ذاته هو عام وهي

فانما لا يتخير على سبيل الحلول في الغير لا يجب ان يكون متخييرا اذ لا انفرد بل ربما يتخير لغيره والحرف والالتم من ذلك كونه صفة لذلك الغير فهمه وتبينه ولعلك تقول ان هذا ان لم نعلم ما ما لم نعلم مما يقبل الفكل والتفصيل وليس ذلك جسم فيما احب كذلك هذا هو الوهم ونقول ان العلم استدل للتم بما كان وجود الامتكال والاتصال بالفعل في بعض الاجسام على كونه معارنا للقابل وذلك لا يفتي وجوب كون جميع الاجسام معارنا للقابل وان منها ما لا يقبل الفكل والتفصيل بالفعل كالعكس وغيره من الاجسام الصلبة الصعبة وان كان قابلا له بحسب التوهم قوله فان خطر هذا ما لك فاعلم ان طبيعة الامتداد الجسماني في نفسها واحدة هذا هو الشبهة المنزل لذلك الوهم وهو تذكر مفهوم الامتداد الجسماني الذي هو الصور الجسمية المتصلة بذاتها التي لا يتفق هويتها الامتدادية عند وجود الانفصال لانفي الحايج والافني الوهم ثم تذكر كون كل ذي حجم يجب طرده عن المتداقاة واجب القول بالاتصال ولو في الوهم فانهم استحضار وجود هذا الحكم على هذا الامتداد ليس الحكم يكون شي من الاجسام غير معارنا للقابل الفصل والوصل العاصم في الوجود او الوهم له وذلك لساوي الجميع في هذا المعنى ولما فيها ايضا الاسلوب الذي يكون بعضها فلما كان بعضها عنصرا وما جرى مجراه واعلم ان الامتداد المذكور مدرك ان يوجد في ذاته هو عام وهي

ان العلم انه لا يكون الاتصال والافصال عرضيين معا فيجب على كل واحد منهما ان يكون له ما هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق الى او همام المشكك في وجود المادة وذلك لان ذلك الشيء يجب ان يكون في ذاته غير متصل ولا متصل حتى يمكن ان يكون موضوعا للاتصال والافصال فهو لا يكون في حد ذاته تحت نفي فيه الابعاد فلا يكون جسمها البتة بل هو السمي بالمادة ولا يدمر انضيا في سمي ما متصل بداهة اليه حتى يصح جسمها ذلك الشيء هو الصورة والمجسم هو الجسم الذي هو في نفسه متصل وقابل للاتصال والدرج معلوم المتصل عرضيا على الاطلاق

ان العلم انه لا يكون الاتصال والافصال عرضيين معا فيجب على كل واحد منهما ان يكون له ما هو موضوع لهما وهو الجسم كما سبق الى او همام المشكك في وجود المادة وذلك لان ذلك الشيء يجب ان يكون في ذاته غير متصل ولا متصل حتى يمكن ان يكون موضوعا للاتصال والافصال فهو لا يكون في حد ذاته تحت نفي فيه الابعاد فلا يكون جسمها البتة بل هو السمي بالمادة ولا يدمر انضيا في سمي ما متصل بداهة اليه حتى يصح جسمها ذلك الشيء هو الصورة والمجسم هو الجسم الذي هو في نفسه متصل وقابل للاتصال والدرج معلوم المتصل عرضيا على الاطلاق

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو الوجه الثاني في دفع الاستدلال على انتمسك بالاشياء
وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها
وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها

والاشياء في صورها لا في حركاتها
وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها

وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها
وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها

كما سفت الاشارة اليه في البيع الاول والماثور اذ اخذوا في احوالها فالشبه
اخذه كذلك و اشار اليه بقوله طبيعة الامثلة وان الطبيعة تطلق على المماثل كذلك كما مر
والاشك في انه حدث بطبيعة شئ واحد في نفسه مغاير لسائر الطباع **نزل** وما لها من الغرض القابل
والحاجة اليه متشابه **و** كذلك لا في الشئ الماخوذ من حيث هو بل في كل من يختلف الحكم عليه الامور
المقابلته مغاير اختلف فقد اختلف لكونه ما خوذ مع امور تقتضي الاختلاف **قوله** ولا
عرف في بعض احوالها جثها الى ما تقوم فيه عرف ان طبعها غير مستغنية عما تقوم فيه
ولو كانت طبيعتها طبيعة ما يقوم بذاته بحيث كان لها ذات كان لها تلك الطبيعة **اي** اذا صار
بعض احوالها ومواقفها لان اتصال علمها واختراع وجودها معها لكونها بحاجة الى قابل تقوم
بتلك الطبعه فبه عرف ان تلك الطبيعة محتاجة الى العاقل حيث كانت ولو كانت طبيعتها مستغنية عن العاقل كانت
مستغنية حيث كانت **قوله** لانها طبيعة نوعيه يحصل مختلف باحوالها عنها دور الفصول **ق** قد سأل الطبيعة
كولاي الاعتبار في مادة وياها جنسا وياها نوعا هذه الطبيعة الموجودة ليست جنسا لانها
لست لموقفه على ما سافر اليها محصلا اناها نوعا وامادة لانها مقولة على الامثلة والعلية
والعنصرية وغيرها في اذن نوعيه محصلا وانما مال نوعيه ولم يعل نوع لانها انما تصير نوعا ما نضيف
معنى العموم اليها من وجودها لا يكون بو عا بل يكون نوعيه وانما ذكر احوالها ما خارج دور الفصول
مع كون الطبيعة النوعيه لا محاله كذلك لا في الشئ الذي يختلف بالفصول وهو الجنس كالحول مثلا يكون مقتضا
في بعض الصور كالتحريك وهو عند محصلا بفضل كالناظر ولا يكون مقتضا في سائر الصور له وكان
هذا الكلام جواب عن امراد بعض الحكم الملاكور وموار يعال كما كانت الحوانية مقتضية للتحريك الا ان
دور غيره من سائر الحيوانات فلم لا يوجد ان يكون الامتداد الجسماني مقتضيا لوجه العاقل مما قبل الاعمال
دور غيره من الاجسام فاجاب عنه بان الامتداد الجسماني الموجد طبيعة نوعيه محصلا مختلف
ما خارج عنها في ارضت شئ ارضته مع جميع الخارج وفي جميع الاحوال بخلاف الحوانية التي
هي طبعه جنسية غير محصلا وهي لاكن ان بعض شئ من حيث هو غير محصلا ثم ان الحاصلت شئ انصاف
اليها ودخل في وجودها المحصلا فان ارضت شئ من ذلك الشئ الغير الخارج عنها لم تعتصم مع غيره لانها غير الكبر
ذلك المحصلا بعينه والفاضل الشارح **ورد** الشكل اولاني الجسمية طبعه واحد بانها غير معلومة
والاشهر في قبول الابعاد الذي هو معلوم لانها والاشهر ان في اللوازم لا بعض الاسرار في الملو ومات **واقض**
بالوجود الذي بعض في الواجب خردة عن الماهية وفي المنكر لا بعضي فذلك وثانيا ما الحكم بحلول بعضيات
في محل البعض وجوب كل شئ من صحتها فاذا كان لكل ان العاقل منه البعض **القول** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**
الماقتضية للامتداد من حيث كونه محصلا بذاته فبالا للانفصال والامتل بذاته لا انفصل هذا العذر معلوم
ومشرك ومعيض للحكم وبيد كفاية فلا حاجة بنا الى ما علاه مما انقلبه **وعر** المناقض ان الوجود ليس من

وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها
وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها

وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها
وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها

وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها
وهو انتمسك بالاشياء في صورها لا في حركاتها

في قول الشيخ اذا عرف في بعض اجسامها
حاجتها الى ما ستمثلها

الاجسام
التي
تكون
من
الاجسام
التي
تكون
من
الاجسام

الجسدية والنوعية على ما سيجي بيانه **وعر الثاني** ان الطبيعة المذكورة بعضي وجود الحول الحاضر في
 لا الامكان المحتمل لعدم الحول والشكوك التي اوردها على كون الطبيعة الجسدية مقتضية لشيء
 بعض الصور دون غيرها بخلاف النوعية متعلقة بسوا اعتبار الطيات ونحو مراعاة ما ذكرناه
 فلا مانع في المطول بالعادة **ومم وتبنيه** او لعل يقول ليس الامتداد الحسماني الواحد لقابل للانفصال
 البتة وانه انما انفصل الجسم المركب من اجسام بسيطة الاحتمال فيها للانقسام الا الذي يقع بحسب الفروض
 والاوهام وما يشبهها **قد ذكرنا** في صدر الخط ان الاجسام اما مفردة واما مولفة وذكرنا المذهب
 في الاجسام المفردة بحسب الاحتمالات الاربعة ونفي حكم المولفة منقول من المذاهب المتعلقة بهذا الموضوع في
 الاجسام المولفة مذهب يسير الى بعض المعرما كدمقرطيس وغيره ومفروض ان الاجسام المشاهدة
 ليست بمسائط على الاطلاق بل المناهي متألفة من مسارات صغائر متشابهة الطبع في غاية الصلابة
 وتالف المسائط انما يكون التماس والتجاور فقط والجسم البسيط الواحد منها لا يقسم في اصلا **بنفسه**
 بلجة المذكورة ومقاديرها في الصغر والكبر واسكالها مختلفة ودرعها ان معاديرها حساسه وقد مال
 الشيخ ابو الركان البغدادي الى مثل هذا القول في الارض وحده وذكر الفاضل الشارح ان دمقرطيس ذهب
 الى ان تلك المسائط كرية الشكل وفيه نظر لان التبليغ كفي في الغز الثالث من طبيعيات الشفا انه يقول انها
 غير متخالفة الا بالشكل وارجوهرها جوهر واحد بالطبع وانما صدر عنها افعال مختلفة لاجل الاشكال المختلفة
 وذكر ان بعضهم جعل اشكال الجسميات الخمسة المذكورة في كتاب اقلدس اسكال العناصر والعلك ومنهم من خالفهم
 في ذلك وذكر احكاما كثيرة لم لا فائدة في ايرادها وبالجملة هذا المذهب هو مذهب مسبق الاحرار التي
 تقسيمه الاجزاء بالاجسام وفي محور الانقسام الوهمي عليها ووجه تعلقه بهذا الموضوع ان الحجة المذكورة في نفي
 الاجزاء انما اقصت كون كل جسم قابلا للانقسام الوهمي ولكن ليس بواجب ان يكون كل قابل للانقسام الوهمي
 قابلا للانفكاك وكانت الحجة المذكورة في اثبات الهيولى مبنية على كون الامتداد قابلا للانفكاك
 فاذا لو كانت المسائط غير قابلة للانفكاك بل الماصلة بالتماس وسفصل بزوال التماس كما ان ابار الماء
 بالحجة المذكورة متعذرا فهذا الوهم هو هذا المذهب والامتداد الحسماني الواحد الذي ذكره الشيخ
 هو الذي تسميه اصحاب المذهب حسما بسيطا **واحد قوله** فان خطر هذا بالكفا علم ان القسمة الفرضية
 والوهمية او الواقعة بحسب اختلاف عرض قاري كالسواد والبياض في الملقنة او مصافير كاختلاف
 محاذاتير او موازاتير او مما شئير يحدث في المقسوم اثنيثية ما يكون طباع كل واحد من الاسر طباع الاخر
 وطباع الجملة وطباع الخارج الموافق النوع وما يصح من كل اسر منها يصح من اسر اخرين فيصح اذن
 بين المنبائير من الاتصال الراجع للاثنيثية الالفا كية ما يصح من المصطير ويصح من المصطير من
 الاعمال الراجع للاتحاد الاتصال ما يصح من المسائير **هذا** هو النسبه المراد لهذا الوهم وهو باعتبار
 التشابه المذكور في طباع تلك المسائط نزعهم وذلك لان الطبيعة المساهمة اما بعضي كانت

لا احتمال
العصل البالك

بعضهم

اذن على ان الرزق المسوق وغيره
اذن ان يطر او يوضعا متشابهة

للانقسام

واحد

الاجسام
التي
تكون
من
الاجسام
التي
تكون
من
الاجسام

غير مخلوق فالحق الواحد العيني محدث الطسعة لعضي ما لعضيها سائر الاحرار وما لعضيه الكل وما لعضيه الخارج عن الكل
الموافق له في تلك الطبيعة كاشف ان الجميع فيها وموجب من ذلك انتشار جميع هذه الالبعه امانا في الانفعال عن قبول الانفصال
والاتصال او في حوازمها والاولا طاهر النفساد فالما في حوازم قبل لعل العضم يمنع عن ذلك بسبب في معارن
قلنا الانواع في ذلك وقد ذهبنا الى القول به في العلك اما المعصود ههنا هو امكن طار العصل والوصل
على الاجسام المفروضه من حيث طبيعتها المتفقه وذلك لبقينا في اثبات المادة والشيخ مدخض القسمة في
والى ما خلا من عرضها بالذكري لا اصحاب المذهب يجوزونها على تلك السائط بخلاف الغلبة وقسم الى السائل
عرضها الى ما يكون سبب عرضها في اليا ما يكون سبب عرضها في اليا ما يكون سبب عرضها في اليا ما يكون سبب عرضها في اليا
وبالاضافه الى الموضوع بحسب قناسه الى غيره وانما لسط القول بذلك هذه الاشياء لان الجميع مما يجوزونه
بم ير ان كل قسمة من هذه محدث اثبتية في المقسوم وتكون بعد القسمة طباع كل واحد من ذلك
الانبيرو طباع مجموعها قبل القسمة وطباع ما يخرج منها مما لو اختلفا في النوع والماهية غير مختلف تمام العرض
والماتاقا طباع كل واحد ولم يقل طبيعة كل واحد لان الطباع اعم من الطبيعة وذلك لان الطباع بالصدر
الصفة الذاتية الاولية لكل شئ والطبيعة محض ما صدر عنه الحركة والسكون فيما يوفيه اولاً
والذات من غير ارادة لم ذكر انه يلزم من ذلك ان يكون حكم المتباينين في قبول الاتصال حكم المتطابقين
في قبول الانفصال حكم المتباينين **موله** اللهم الامر عاتق خارج من طسعه الاحداد لان اوردنا **موله** اثرها اليه
من ان بعض الاجسام يمنع عن قبول الفضل والوصل بسبب خارج من طسعه الامتداد معارن له
وتكون لازما كما في العلك وراطلا كما في الاجسام الصغيرة الصلح مثلا وكانه حوار لسؤال ههنا هكذا
اليس حرا الفلك متصلا عندكم بالحجر الاخر منه مثلا وخطفا عن العضم ولا يجوز ان العصال الجبر منه اذا لم
والصالحا بالعضم مع اشترى الجميع في مفهوم الامتداد فلم لا يجوزون مثل ذلك في البسائط المذكورة فيقال والصفه
له انما نذهب الى ذلك مانع وبنوار الصور العلكية اعني النوعية امر مقارن للاختداد الجمعي
مانع اياه عن قبول الانفصال والاتصال بالغير وانهم فرضتم البسائط متشابهة الطبائع فادان مانع لها
من حيث هي عن الاتصال والاتصال **قله** ولعل هذا العلق اذا كان لازما طبيعيا كان لا اثبتية بالفعل
ولا فضل من اسخاص نوع تلك الطبيعة بل يكون نوعه في شخصه **معناه** ان كل كل نوع مادي متشاكل
لما يمنع من الانفصال بحسب الطبيعة في المستحيل ان يعدد اسخاصه في الوجود اى لا يكون في
الوجود منه الا شخص واحد وهذا معنى ان نوعه في شخصه وذلك لانه لو وجد منه شخصان
لكان متساويين في الماهية وكان كل واحد منهما فاما للانفصال الالعكالي الحاصل بينهما وجود المانع
عنه هذا خلف وهذا حكم كلي يافع في العلوم الطبيعية قد لجر الكلام الى ان ذكره اننا حل هذه الشبهة
واعلم ان الفاضل الشارح بارحمة الشيخ مبينيه على ان الاحسام متساوية في الماهية وهو ممنوع
لما ذكر من قبل وذلك سهو منه لان الشيخ كثر حجة على ما سلمه من كون السائط متساوية

موله

مولى

الامر عاتق خارج من طسعه الاحداد لان اوردنا اثرها اليه

مانع

فانما نذهب الى ذلك مانع وبنوار الصور العلكية اعني النوعية امر مقارن للاختداد الجمعي مانع اياه عن قبول الانفصال والاتصال بالغير وانهم فرضتم البسائط متشابهة الطبائع فادان مانع لها من حيث هي عن الاتصال والاتصال قله ولعل هذا العلق اذا كان لازما طبيعيا كان لا اثبتية بالفعل ولا فضل من اسخاص نوع تلك الطبيعة بل يكون نوعه في شخصه معناه ان كل كل نوع مادي متشاكل لما يمنع من الانفصال بحسب الطبيعة في المستحيل ان يعدد اسخاصه في الوجود اى لا يكون في الوجود منه الا شخص واحد وهذا معنى ان نوعه في شخصه وذلك لانه لو وجد منه شخصان لكان متساويين في الماهية وكان كل واحد منهما فاما للانفصال الالعكالي الحاصل بينهما وجود المانع عنه هذا خلف وهذا حكم كلي يافع في العلوم الطبيعية قد لجر الكلام الى ان ذكره اننا حل هذه الشبهة واعلم ان الفاضل الشارح بارحمة الشيخ مبينيه على ان الاحسام متساوية في الماهية وهو ممنوع لما ذكر من قبل وذلك سهو منه لان الشيخ كثر حجة على ما سلمه من كون السائط متساوية

في ان طسعه ووجهه
اسم السائل الذي اوردته في الفصل السابق

هذا هو المطلوب في هذا المقام

وعدول بقوله يجب ان يكون محصيا عند كل على انها احد المطالب الجليل **قال** العاضل الشارح لما الشيخ
ان الجسم مركب من الصولي والصورة اراد بعد ذلك ان يبين امتناع انعكاس الصورة عن الصولي بهان
صورته هذه كل جسم متناه وكل متناه مشكل في الجسم لا يتكسر عنها وهذه حجة عول عليها الفلطي في
ان الابعاد لا تعارف المادة فان التخليج حكى عنه في الفصل الثاني من سبعة الهيات السقا انه ليس محوزا ان يكون
بعد عام الاخر مادة لانه اما ان يكون مساهما او غير متناه والساني باطل لان وجوده غير متناه محال واذا
كان مساهما فالحصان في حد محدود وسلك بعد ليس الا ليعال عرض له خارج لا لنفسه طبعه **الشيخ**
الصورة الابعادها فكون مفارقة وغير مفارقة وهذا محال ثم قال وهذه المسئلة اعني الساني
الابعاد منية على اربع مقدمات الاولى ان الابعاد الغير المساهمة لو لم يكن ممنوعة لصح ان يخرج من نقطة
واحد امتدادا غير متناه هيب لا يزال العدسهما شرايد كسا في مثلث يمدل الى غير النهاية
والثانية انه محوزا ان يوجد منها ابعاد تنزاد بعدد واحد من الزيادة مثلا يكون المعدل الاو اذ راعا
والساني زائد عليه نصف ذراع والساني زائد على الساني ايضا نصف ذراع وسلم جرا وسفي
ان يكون الزيادة بقدر واحد ليصير العد المتزايدسهما المتفعل على ذلك الزيادة غير متناه في الطول
الاخرى انا اذ انقضا خطأ وجعلنا احد نصفيه اصلا وزدنا عليه نصف النصف الاخر لم نصف
الساني وهلم جرا الى غير النهاية وهذا غير ممنوع بحسب الفرض **سبب** احتمال كل مقدار للانقسامات
الغير المتناهية كانت الزيادة التي يمكن ضمها الى الاصل غير متناهية والاصل تنزاد الى النهاية
مع انه لا يسهى الى مساواة الخط الاول المنصف قبلت ان هذه الزيادة اذا كانت تتناقض
لانهم من كونها غير متناهية ان يصير المزيد عليه غير متناه اما اذا كانت بعدد واحد او كانت مقابلة
فالمطلوب حاصل ولما كان المنك موجودا في الزائد اختار الشيخ المثل الذي لا ياتي حصول الزائد
السالكه انه محوز ان يفرض من الاعداد هذه الابعاد المتزادة بعدد واحد الى غير النهاية **فكرونا**
امكان زيادات على اول تفاوت يفرض غير نهاية الرابعة ان كل زيادة توجد ما ناهي المراد عليه وجود
في واحد وكل بعد اخذت وجدت جميع الزيادة التي دونه موجودة منه وصرح الى المتس **فقول** المناقيد
الحلا في هذا القول ارجاز وجوده ان الخلا عنه ممنوع الوجود فلا يصح وصفه بكونه متناهيا بل يصح
ان يعال لوجوده لكان متناهيا **قوله** والامر الجار ان يفرض احد ابعاد غير مساهم من عدد واحد
لانزال العدسها سران **قوله** هو سائر المقدمه الاولى **قوله** ومن الجار ان يفرض منها ابعاد تنزاد بعدد واحد
من الزيادة **ان** اشارة الى المقدمة الثانية **قوله** ومن الجار ان يفرض منها هذه الابعاد الى غير النهاية **فكرونا**
امكان زيادات على اول تفاوت تعرض غير نهاية **ان** اشارة الى السالكه **قوله** ولا ان كل زيادة يوجد ما ناهي
مع المراد عليه قد يوجد في واحد **ان** اشارة الى الرابعة **قال** ثم شرع في تركيب الحجة عنها **قوله**
واية زيادات امكنتم فكرونا يكون هناك بعد ستمل على جميع ذلك المتس **قوله** في الحجة ومعناه

هذا هو المطلوب في هذا المقام

تشرنا ولاحاج الى التخليل المذكور
الظاهر ان نصف الاصل كان قائم على
جواب لا رده من ابد الحجة ويكون المقدمات
تشرنا ولاحاج الى التخليل المذكور

والاستعداد بعد أي إذا انتهى إلى بعد الوجود اعظم منه بعد وجوب العطاء **قوله** والا أمكن الزيادة
على أكثر ما يمكن وهو ذلك المحدود وعلى غير المحدود وذلك محال **أي** أن لم يقطع الاستعداد
بعد وجود اعظم ما فرض أنه اعظم الأبعاد وحسب وجوده على أكثر من العمل المتساوية
التي فرضنا أنه لا يمكن إلا سما على أكثر منها وهو محال عقوله وهو ذلك المحدود أي أكثر ما يمكن
هو ذلك المحدود بحسب العرض الأول فالعظم على ذلك أنه لو لم يصعد واحد صاعدا على
الزيادة غير المتناهية لزم العطاء الاستعداد مع فرضها غير متناهية **والشئ** لم يصح **قوله**
اعتمادا على فهم المتعلم **قوله** من أنه يكون هناك إمكان أن يوجد بعد من الاستعداد الأول في
ذلك الزيادة الموجودة بغيرها يمكن بالاسما هي محصورا في هذا محال **وقام** طاهر **قال**
فإن قيل الحكمة مبينة على فرض بعد ما آخر الأبعاد وذلك لا يمكن إلا مع فرض تنامي الاستعداد
لو كانا غير متناهيين كان لا بعد الاوقوفه بعد فلا بعد مولد في الأبعاد ما ذكر دليله مستعمله
لا يمكن إثباتها الأبعاد الثابت المطلوب **مقول** لا يمكن أن إذا فرضنا الأبعاد غير متناهية لم يمكن
أن تشير إلى بعد واحد يكون شاملا على تلك الزيادة غير المتناهية ولكن ذلك لا يضرنا
لأننا نقول القول بكونها غير متناهية يودي إلى القول بكونها متناهية فيكون خلفا وذلك
لأننا نقول أما أن يكون على جميع الزيادة أو لا يكون فإن كان فوجب أن لا يكون بعدا غير
موقر لأنه لو كان بعد فوقه لما كان موقرا على زياده البعد الذي هو فوقه فلم يكن شاملا
على جميع الزيادة وإن لم يكن هناك بعد شاملا على جميع تلك الزيادة كان في تلك الزيادة ما
بعد غير شاملا على الذي هو غير شاملا عليه وحسب يكون آخر الأبعاد إذا لم يكن آخر الأبعاد كان فوقه
آخر وكان ذلك فوقا شاملا عليه وقد فرضناه غير شاملا عليه هذا خلاف مقتضى الشك المذكور
لهذه الحكمة **قوله** هذا القسم الأخير الذي فرض فيه البعد غير شاملا على الجميع متصلا غير واضحة الزعم
فإن طرقت إلى هذا الكلام فاعلم كونهم وقد ذكر هذا العاقل في آخيه أعراضا شتى والذين
محمد المسعودي هذا المعنى بحسب لغوي هي أن كل واحد من الزيادة غير المتناهية ما إن يكون حاصلها
في بعدا فوقه أو لا يكون فإن لم يكن كل زيادة حاصلها في بعدا كانت هناك زيادة غير موجودة في بعدا
ملا يكون فوق تلك الزيادة بعدا فلا يكون كذلك موجودة في حسب قدر التقاطع وكانا متناهيين
وإن كان كل زيادة منها حاصلها في غير ما إن يكون الكل حاصلها في بعدا لا يكون ومحال أن لا يكون
لأننا نجدنا أن البعد العاشر مثلا ليس فيه زيادة على التاسع فقط بل هو عاشر عن البعد الأول
مع مجموع تلك الزيادة إلى البعد العاشر فظاهر أن تلك الزيادة ما منها موجودة في بعد واحد وذلك
محال وحسب الأول أن ذلك البعد غير متناهية مع كونه محصورا في حصر البعد شاملا على جميع الزيادة
إن كان فوقه بعدا غير شاملا على الجميع لأنه لا يمكن شاملا على ما فوقه وإن لم يكن فوقه بعدا غير

بعد مسلم

هذا القسم الأخير الذي فرض فيه البعد غير شاملا على الجميع متصلا غير واضحة الزعم
فإن طرقت إلى هذا الكلام فاعلم كونهم وقد ذكر هذا العاقل في آخيه أعراضا شتى والذين
محمد المسعودي هذا المعنى بحسب لغوي هي أن كل واحد من الزيادة غير المتناهية ما إن يكون حاصلها
في بعدا فوقه أو لا يكون فإن لم يكن كل زيادة حاصلها في بعدا كانت هناك زيادة غير موجودة في بعدا
ملا يكون فوق تلك الزيادة بعدا فلا يكون كذلك موجودة في حسب قدر التقاطع وكانا متناهيين
وإن كان كل زيادة منها حاصلها في غير ما إن يكون الكل حاصلها في بعدا لا يكون ومحال أن لا يكون
لأننا نجدنا أن البعد العاشر مثلا ليس فيه زيادة على التاسع فقط بل هو عاشر عن البعد الأول
مع مجموع تلك الزيادة إلى البعد العاشر فظاهر أن تلك الزيادة ما منها موجودة في بعد واحد وذلك
محال وحسب الأول أن ذلك البعد غير متناهية مع كونه محصورا في حصر البعد شاملا على جميع الزيادة
إن كان فوقه بعدا غير شاملا على الجميع لأنه لا يمكن شاملا على ما فوقه وإن لم يكن فوقه بعدا غير

هذا القسم الأخير الذي فرض فيه البعد غير شاملا على الجميع متصلا غير واضحة الزعم
فإن طرقت إلى هذا الكلام فاعلم كونهم وقد ذكر هذا العاقل في آخيه أعراضا شتى والذين
محمد المسعودي هذا المعنى بحسب لغوي هي أن كل واحد من الزيادة غير المتناهية ما إن يكون حاصلها
في بعدا فوقه أو لا يكون فإن لم يكن كل زيادة حاصلها في بعدا كانت هناك زيادة غير موجودة في بعدا
ملا يكون فوق تلك الزيادة بعدا فلا يكون كذلك موجودة في حسب قدر التقاطع وكانا متناهيين
وإن كان كل زيادة منها حاصلها في غير ما إن يكون الكل حاصلها في بعدا لا يكون ومحال أن لا يكون
لأننا نجدنا أن البعد العاشر مثلا ليس فيه زيادة على التاسع فقط بل هو عاشر عن البعد الأول
مع مجموع تلك الزيادة إلى البعد العاشر فظاهر أن تلك الزيادة ما منها موجودة في بعد واحد وذلك
محال وحسب الأول أن ذلك البعد غير متناهية مع كونه محصورا في حصر البعد شاملا على جميع الزيادة
إن كان فوقه بعدا غير شاملا على الجميع لأنه لا يمكن شاملا على ما فوقه وإن لم يكن فوقه بعدا غير

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

في المسألة الأولى
 في المسألة الثانية
 في المسألة الثالثة
 في المسألة الرابعة
 في المسألة الخامسة
 في المسألة السادسة
 في المسألة السابعة
 في المسألة الثامنة
 في المسألة التاسعة
 في المسألة العاشرة
 في المسألة الحادية عشر
 في المسألة الثانية عشر
 في المسألة الثالثة عشر
 في المسألة الرابعة عشر
 في المسألة الخامسة عشر
 في المسألة السادسة عشر
 في المسألة السابعة عشر
 في المسألة الثامنة عشر
 في المسألة التاسعة عشر
 في المسألة العشرون

في سبع الشرح

تصور بان المسألة انا اذ فرضنا كره محج من مركزه قطر متناه موار خط عمه متناه وحركت الكره حتى زالت الموازاة في المسألة فلا بد
 ان يوجد في الخط العمه المسماة بعطه من اول عطه المسماة بكنه محج في الخط العمه المسماة بعطه من اول المسماة اما سان العرطة طلائ
 المسماة ما كانت لم تحصلت فتكون لها اول بالصفحة واما اسماها الثاني فلو جهس احد مما ان كل عطه تعرض في الخط العمه المسماة
 اول عطه المسماة بكون المسماة معها بزوايه حادثة في الخط المركز والزاوية قائلة للشمس الى عمر النهاية والمسماة بزوايه اصغر منها
 المسماة بتلك الزاوية هي مع عطه اخرى فوق كل العطه المفروضة فما تعرض اول عطه المسماة لا تكون اول عطه المسماة
 وحس بعول باراء هذا بان لو فرضنا خط الكره مسا ما خط عمه متناه لم تحرك العطه الموازاة وحس بان يكون في الخط العمه المسماة
 عطه من اخر عطه المسماة وهو باطل بان الملازمة ان المسماة كانت وما بقيت فلا بد وان يكون لها نهاية واما بان يطلان
 اللازم فلان كل عطه تعرض في الخط العمه المسماة انما هو عطه المسماة بالمسماة مع العطه التي فوقها بعد المسماة معها لان العطه
 المفروضة تكون على سطح من سموت المسماة بكل سموت فبقية وليس سموت الموازاة زاوية وحركه للعطه والمساوية بعض
 تلك الزاوية او بعض تلك الحركة يكون هو النهاية مما فرضناه او عطه المسماة لا تكون هو عطه المسماة وهو محج واد كان ذلك الزاوية
 بران المسماة فليس هذا الزاوية فان في الاعراض من وجود احد من ان ما ذكرتم في سان يطلان الثاني
 ان على يطلان الملازمة لانه لو تحرك الخط لم يحس ان يكون في الخط العمه المسماة عطه من اول عطه المسماة او في عطه المسماة لان
 مسماة الخط ما يكون بزوايه وحركه مع بعض من كل عطه تعرض اول عطه المسماة او في ان لم تكن اول او اخر وانما هي
 ان بين الالات صنفين على الصام الزاوية والحركة الى عمر النهاية وهو سلم عدم تام في الابدان انا اذ فرضنا طول الابدان
 اعبر عطه العالم وحركه خط الكره من الموازاة الى المسماة بحدث زاوية في المركز ولعرض ان تلك المسماة بتلك الزاوية مع طرف
 عطه العالم ككر المسماة بعضها مثل المسماة بكلمها ولا بد ان يكون مع عطه اخرى ولما انقسمت الزاوية الى عمر النهاية كان في مسماة
 مع عطا عمه مع حية فوق طرف العطه فتكون القطر تمتد الى عمر النهاية وما لهن انما لان المسماة بعض الزاوية
 مثل المسماة مع العطه الموضوعة وانما يكون كذلك لو كان هناك مسماة بعض الزاوية وانما يكون كذلك لو وجد بعض الزاوية لكن
 الزاوية منقسمة بالعرض لانما فعلت فالسمة انما كانت من وضع ما بالقوم مكان ما بالفعل ولو كان كذلك لا سمح حركه العطه على عرض
 من البراقع بل حركه ما لان الحركه الى نصف العوض مثل الحركه الى كلهما ونصف الزاوية مثل الحركه بكلمها والحركه الى نصف نصفها مثل
 الحركه التي نصفها صنف سطح المسافة على وكانت عمه مساهبه وانه محج والجواب عن الاول ان لزوم بعض الثاني ان
 الملازمة فان لا سامي الابدان محج والمجاز ان يسلم الفرض على ان يقول لو كانت الابدان غير مساهبه وحركه العطه من الموازاة
 الى المسماة فاما ان يوجد اول عطه المسماة في الخط العمه المسماة او لا يوجد وكلام محج وعلى هذا بطل الاعراض بالكلية ومن
 السلي والتاقت بان الاحكام المذكور وان كانت محكما ومنه الا انها صحيحة اذ الوهم يحكم بها على طاعة من الفعل
 كتاب الهندسة وليس المدعى الا انه لا بد للمسماة الحادثة من اول عطه المسماة الوهم لكن لا بعض عطه في الخط العمه المسماة للاولية
 خلاف الخط المسماة واما تصور بران التطبيع فهو ان يرض الخط عمه متناه من احد الطرفين واول الاخر ويفضل
 من طرف المسماة مقدار ذراع فيحصل في الارتفاع خطان عمه مساهبين احد مما زايد على الاخر بذر اع فاذا اجابنا الارتفاع الاول من الخط
 الارتفاع بالذراع الاول من الخط انفس والارتفاع بالارتفاع وهكذا فاما ان يكون في مقابلة كل ذراع من الخط الارتفاع ذراع من الخط انفس
 او لافان وجد في مقابلة كل ذراع ذراع مساوي الجزء الكل والافالعاور بينهما اما في حاد الكسبي وهو محج لوض القسوتة واما في
 الجانب الاخر فسنهي الارتفاع والارتفاع لا يرتكبه الا بقدر متناه فاخطان عمه مساهبين على عدد كواهما عمه مساهبين وان محج
 وان يرض خط عمه مساه من الطرفين فسنحس في يحصل خطان عمه مساهبين من احد الطرفين ولسان الكلام في كل منهما ويمكن
 ان يتصور على اي خط كان عمه مساه من الاخر من اوس احد مما عطان فيحصل خطان عمه مساهبين بزوايه احد مما على الاخر بان
 العظمين وسنسن ما ههنا بالسطح

الحج

ن

اسم ان هذا البرهان يدل على اساع اللاتمام
 من خمسين اطول العرض اما على اساع اللاتمام من حيث
 وافق فلا دلالة له عليه لانه لو فرض اللاتمام من جهة الطول
 فقط لم يكن هو حيز من حيز من خطه واطول وهو جان
 من احوال غير النهاية ضروري لو فرض كان اساعها على
 الاساس في العرض وعلى هذا الارجح الاول
 على لزوم الشكل للاساع او الخسوف وان
 الشكل منه احاطة احد الوحد او الحاد
 بالسي و ذلك سواء على ما من الحدود
 الحسية في سائر الجهات فلا يكون على
 ذاته اساعا
 فلا بد من الاساع
 البرهان الاخر

والقول بلا نهاية الامتدادين نفعي الى اسام كلها باطله والغرض من البرهان
 الى المتصلة المذكورة اعني وجود عدم شتمل عليه بعد اخر جعله لازما من انك لعدم حصول جميع الزيادة
 في عدم وهما لعدم حصول كل زيادة في بعد فصارت هذه المتصلة واضحة للزوم خلافتها وانما
 بغنى الاساس ههنا في اسلام كون كل زيادة حاصل في بعد لكون الكل حاصل في بعد على ما مر ذكره
 هذا ما يكره ليعال في هذا الموضع ولما اتفينا كلام الفاضل الشارح لانه نزل المحذور في **قوله**
 وقد سار استحالته ذلك اضم وجوه اخرى سعار فيها بالحركة والاستعارة ولكن سعادتها
 كفاية الوجه الذي سعار فيه بالحركة مع المبني على فرض كونه يخرج من مركزها قطر مواز لخط عرضها
 يجب ان ساعته بعد الموازاة لحركة الكرة ملزم ان يوجد في الخط اول نقطة ساعتهما القطر
 وسنجد ان يوجد لوجود نقطة ساعتهما قبل كل نقطة ملزم الحلف والوجه الذي الاستعارة فيه
 بالحركة مع المبني على بطيخ خط غير متناه مراد من حيث دور الاخرى على ما سفي بعد ان يحصل من الحركة
 التي تنافى فيها قدر قائمته وسار اختراع تساريتها لاختراع كون الحركتها وبالكل واختراع
 الساعات في الحركتي كانتا هيا فيها وهما مشهوران **اشارة** بعد ان تكرار الامتداد الحسائي
 يلزمه الساع فيلزمه الشكل اعني في الوجود **ان** يتدبر اختراع العكس الصورة الجسمية
 البيوت في غير اول الزوم الشكل للصورة بتوسط الساع فيم بنى البرهان عليه اما سار الاول
 هو ان الشكل وان قيل في تعريفه انه ما احاط به حدا وحدود لكنه اذا حقو كان ماهيته من الكيفيات
 المختصة بالكميات والحد في هذا الموضع هو النهاية وكان المفهوم من الشكل ماهيته هي محيطه
 نهاية واحدة او اكثر من جهة احاطتها تارة التي المتشابه يلزمه ان يكون ذا شكل والامتداد
 الجسماني متناه فهو ذو شكل وهذا معنى قوله فقدر ان تكرار الامتداد الجسماني يلزمه الساع فيلزمه الشكل
 وقاد قوله اعني في الوجود ان الامتداد لا يتلزم الشكل حيث ماهيته لانه يمكن ان تصور غير متناه
 وحده لكونه اشكال بل انما يتلزمه حيث ان في الوجود لا يتلزمه شكل ما الوجود **قوله**
 فلا يلزم ان يكون هذا اللازم يلزمه ولو انفرد بنفسه عن نفسه او بلحقه ويلزمه لو انفرد بنفسه عن سببه
 فاعل موثقه او سبب الحامل والاعور التي يكتنف الحامل **قال** الفاضل الشارح تركب الحجة
 انفعال لزوم الشكل الجسمية اما ان يكون لنفسها او لما يكون حالها او لما يكون
 حالها او لاجل هذه فتحة محصره وثاني الاسام محذوف لظهوره وذلك لان الحال ان كان لازما
 ان كان حكمه نفس الجسمية وان لم يكن لازما فيشمل ان يكون عليه لو وجد ما ملزم اعني الشكل وبغنى الاسام
 المذكور **واقول** كلام الشيخ مشعر ان الاسام بله ووجه انفعال لزوم الشكل الجسمية اما ان يكون
 من حيث هي منفردة بنفسها عن المادة وما يبتغىها او لا يكون كذلك بل يكون لحد ذاته المادة ولو اجتمعت
 في ذلك الزوم والاول اما ان يكون لنفس الجسمية او لا يبتغىها وهما العسار اللذان عند اللزوم فيهما

هذا البرهان يدل على ان الاساع اللاتمام من حيث
 وافق فلا دلالة له عليه لانه لو فرض اللاتمام من جهة الطول
 فقط لم يكن هو حيز من حيز من خطه واطول وهو جان
 من احوال غير النهاية ضروري لو فرض كان اساعها على
 الاساس في العرض وعلى هذا الارجح الاول
 على لزوم الشكل للاساع او الخسوف وان
 الشكل منه احاطة احد الوحد او الحاد
 بالسي و ذلك سواء على ما من الحدود
 الحسية في سائر الجهات فلا يكون على
 ذاته اساعا
 فلا بد من الاساع
 البرهان الاخر

العقل الثاني

البرهان الثاني
 في الوجود
 في الوجود
 في الوجود

الفرد
 في الوجود
 في الوجود
 في الوجود

البرهان
 في الوجود
 في الوجود
 في الوجود

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'بافتراد الامتداد بنفسه' and other introductory text.

بافتراد الامتداد بنفسه فمدته اصنام الاربع لها وطهر منه ان برع القسمة وحذف احد الاجزاء
علا حاجه اليه ولا موطن للمتز قوله ولوازمه منفردا بنفسه عن غيره لتباعدت الاجسام في مقارير

الامتدادات وهيئات التناهي والتشكل وكما ان الحز المفروض من مدارها ما يلزم كليلته
هذا اول الاقسام وهو ان يكون الشكل مدلزما للامتداد عن نفسه حال كونه منفردا عن المادة والتشكف
المادة من اللواحق كالفصل والوصل وسائر ما يحتاج فيه الى الملاحة من الاعمالات ودرس فساد هذا
القسم بل يوم التشابه او لا في بعض المقادير وذلك لان الاحلاف في الماكان بسبب الفصل والوصل والتخلل
والكثايف والكيفيات للفتنجه لذلك وتالجلم بسبب اعمالات المادة عن غيرها مما يمتنع المقادير
وهيئات الساهي والتشكلات وانما الهيات الساهي ولم يعقل الساهي لان الساهي لا احلاف
فيه والفروض هيئات التناهي والتشكل هو العروس المسط والمركب وذلك ان هيئة التناهي
اخر عرض للشي المتناهي والتشكل هو اعتبار التي مع ذلك العارض لم قال وحيد بحسب الظن
كل جزئ فرض من الامتداد ما يلزم الكتل من المعداد وتوابعه يكون فرض القليل والكثير منه واجزا
اي لو فرض احد اقل قيل من الامتداد لكان الموجود من المعداد ما لو فرض الكثير منه وادى
لانور الحره ولا الاكويه ولا العله ولا الكثرة والغرض بيان امتناع فرض الكليم والحر من الاصل
مان وضعها بالفرض مسلمة روعها لانها تكون وضما ممكنا من حيث الفرض ومنه الحال
من جهة تشابه احوالها بعد الفرض وذلك لان احلاف الكل والجزء فرع على الساهي والغاير من الامتداد
لا تصور الامتداد وجود المادة فالحاصل ان المجال للام في هذا القسم شي واحد وهو عدم الغاير
في الاجسام وانما عبر الشيخ عنه بلوازمه للايضاح والفاضل الشارح لوهم الامتداد الجسماني
في هذا القسم مقارنا لجميع العوارض المادية كالبساطة والركبة وجبر الانعام والالسام
والكليم والحر من سبب اعس الغير والغير فاعل فيه على ما هو عليه في الوجود الا انه اسقط اسم المادة
منه وحزم الملقب به حواظا منه وفسر قول الشيخ بان اللزوم لهذا القسم ثلثة احوال احدها تشابه
والثاني تشابه الاسكان والثالث تشابه الجز والكل في عوارضها على كل واحد منها حال براسه
ثم احوال الاعراض على كل واحد بديار احوال الامتداد العائدة الى العوارض المادية المتدورة
واظن في ما احمله الساطرة الاعلى سؤ فهم فائده حاشاه عن ذلك واد كان صادرا عن اعم اقسام
ظاهر اما قرزناه فلا فائدة في ايرادها قوله ولوازمه ذلك فبدي فاعل مؤثر وهو منفرد بنفسه كان للعلل
الجسماني ما يلزم نفسه من غير هويلاه للفصل والوصل وكان له في نفسه قوة الاعمال ودرجات اسما له هذا

هذا هو المقصود من الامتداد
فان قيل الامتداد هو الذي لا يتجزأ
والجواب انه لا يتجزأ في ذاته
بل يتجزأ في احواله
فان قيل الامتداد هو الذي لا يتجزأ
والجواب انه لا يتجزأ في ذاته
بل يتجزأ في احواله

هذا هو القسم الثاني من السليم وهو ان يكون الشكل مدلزما للامتداد الجسماني بسبب فاعل احدها من الامتداد مؤثر فيه
والامتداد منفرد بنفسه عن المادة وعمما وجه المادة من اللواحق ودرس فساد هذا القسم بغير الامتداد
الجسماني في نفسه من غير هويلاه فالمل للفصل والوصل لان المتغايرة من الاجسام لا تصور

هذا هو المقصود من الامتداد
فان قيل الامتداد هو الذي لا يتجزأ
والجواب انه لا يتجزأ في ذاته
بل يتجزأ في احواله

Handwritten notes at the bottom of the page, including the title 'بافتراد الامتداد بنفسه' and other concluding text.

القابل للانفصال

الا بانفصال بعضها عن بعض وانصال بعضها ببعض وذلك من لوازم المادية المتشابهة لوجودها كما في وبالحل
 لا لكون محلل الاحلاف في المعدل والمعدل في الشكليات عن فاعلها في الامتداد والاعتداد كون متناهيين لا يسهل ويكون
 في قوة الالفعال التي هي من لوازم المادة فان حصولها لبعض كونه ماديا ودرؤضها معروفا عنها هذا
 خلفه وبعها اوردت العاضل الفساح ههنا ومما يكون اجسم قابلا للشكليات لا بمعنى كونه قابلا
 للفصل والوصول لار الاشكال بل بكونه من غير انفصال اجسم كاشكال السمعة المسئلة بحسب الشكليات
 المحلفة للمقادير في الغرض لا في الشيء لم يحول لزوم المحال منقورا على لزوم الفصل والوصول بل عليه
 وعلى لزوم المعنى الذي دليل قوله وكان له في نفسه قوة الالفعال ومعلوم ان اشكال الشعبة لا يمكن
 ان يسدل الابعد امكان الالفعال واعلم انه الزم المحال في القسم الاول بجميع الوجوه العائدة الى
 الفاعل والى العايل جميعا وفي هذا القسم بالوجه العائد الى العايل فقط **قوله** معنى انه مشترك في الحامل
 أي ما ظهر في سائر القسم المذكورين تعين كون هذا القسم حقا وتوجد في بعض النسخ بعد فله يسئول
 ان يثبت في وجود ما لا يد للصوره في وجودها من كالمناهي والشكليات وهذا يسمى البرهان
 المذكور وثبتت منه احتياج الصورة جسمية **وم** **والاشارة** او لعكس نقول وهذا ايضا لكونه اشياء
 اخوان الحزب المفروض لعكس لشمك الفكر ثم نقول ان الشكليات للفلك معض طباعه وطبع الخرز
 وطبع الكل واحد **هذا** شك برده على ما ابطال به القسم الاول من الثلثة المذكورة في الفصل المسند
 وتعين انك تعلم الاجور لكون سبب لزوم الشكل للامتداد المنفرد عن القابل لتوكم الامتداد
 لان الامتداد لما كانت له طباعه واحدة وجب ان يكون ما يصيبه تلك الطبعة واحدا ويلزم منه
 ان يكون شكل الكل والحجز واحدًا ثم انك معتد فورا ان شكل الحزب المفروض لعكس لشمك لكون شكل كل
 مع انك تذهبون الى ان الشكل للفلك معض طباعه الذي يد في الحزب والكل واحد فاذ جوزتم اختلاف
 الشكل في العكس مع عدم اختلاف حصصه فلم لا يجوزون مثل في الامتداد المذكور موهله وهذا
 ايضا اشارة الى قول في الفصل المسند وكان الحزب المفروض معدلا ما لزمه ما لزمه ككسبه ونبه قوله
 اشياء اخرا على ان هذا الاشكال ليس في العكس وحده بل في جميع السائط اذ انحلت احكام الكل والحزبها
 كالارض المحالفة لبعض اجزائها في توسط الاجرام وتوجد الحزب المفروض لان السيط انما تافز وجوده عنه
 بخلاف المركب ويكون حيزه للاحاد لاسباب المذكورة فاذن وجب تعيينه بالسبب ولما كان القرض اعم
 الاسباب خصته بالذكر **قوله** **سور** كقولك **سور** انك **سور** من الصور غير التي لبعض لزوم المحال المذكور في احدائها
 دور الاخرى وتشير مجالا ان العكس له مادة قد عرض له سببها الكلية والحزبية وفاعل او جصول
 المعدل والشكل فيها فسحقها كلا وضع ذلك السبب بحيث ان يكون لما يفرض جزؤه تون مثل
 ذلك لا يخلو ان يكون الحزب كالمادام الحزب او الكل كلاهما لا امتدادا مشروفا عن المادة بلا تصور
 له حيز ولا كل فضلا عن سائر عوارضها بل لا تصور في اختلاف ولا تغير فاذ لم يكن حكم الفلك

القابل للانفصال
 القابل للانفصال
 القابل للانفصال
 القابل للانفصال
 القابل للانفصال

سائر

سائر

فاض لا يسلك السبل فكيف هو العذر مع

كما عدا الفلز

المتكلم
في
الاصول

وما جرى مجراه **قوله** ان السكول حصل للفلك عن طبيعته قوة اوجبت لهولاه **قوله** لم يكن ذلك الباعث منها او
عن جبريتها فلما وجد لها ذلك وجب ان يجازي ذلك السبب الا يكون لما تعرض من العكس بعد ذلك جازيا للكل
لكونه جازيا مفروضا لوجود صورته الكل صورة الكل **معناه** ان السكول حصل للعكس عن طبيعته قوة اوجبت
لهولاه اولئك الصورة الجسميه المهيئة ثم ذلك السكول المعين الذي لزما ولم يكن السكول المهيئ عن نفس
هولاه ولا عن صورتها الجسميه ويورد على الفقه الصورة النوعية للعكس والفقه اسم لمبدأ العبرتي
في غير محض متوغيره والطبيعة تطلع على معان متباينه والمراد منها ما هو الذات نفسه او ما صدر عنه
الفعل لذاته وطبيعة القوة هي ذات الشيء الذي صدر عنه الغير الذي في غيره او المصير الذي في الشيء الذي
صدر عنه الغير في غيره ثم قال فلما وجد له صورته الفلك ذلك الاحتداد والسكول وجب ان يجازي ذلك السبب المذكور
الموجب تلك الصورة والسكول للسير ان لا يكون صورته الكل ولا السكول لما يكون بالفرض بعد حصول صورة الكل جازيا له
وقد وجد ذلك كونه بالفرض جازيا للكل بعد حصول صورة الكل اي لما اوجبت الصورة النوعية للسير الاحتداد
المعبر والسكول المعبر اوجبت ان لا يكون للحادث بعد الكل مثلها لكونه جازيا لثابتها بعد الكل وقد جعلت
النسخ ههنا في بعضها لكونها لفظ صورة الكل احدهما مخفوض لكونه محصولا مضافا اليها والآخر في قوة
لكونها فاعلا للفعل لا يكون ومعناه لا يكون للحضوره الكل بعد حصول صورته الكل وملازم وفي بعضها لم يكر
لفظه صورة الكل ويكون فاعلا لولم لا يكون ضميرا يعود الى لفظ ذلك في قوله فلما وجد لها ذلك معنى السكول المنتم
ذاته ولحوز ان يكون فاعلا لولم لا يكون متوفا للكل ويكون على هذا السبب ما هذه موصل معنى **قوله**
فقد اذ عن عارض ومانع وسبب مقارنه ما قيل تلك الصورة ومحلها وبحر لها اي هذا الحال للعكس عارض
وهو معنى الكل والجزء المصا واصلها الى اللغو ومانع وموتون الحركه فرضا بعد حصول الكل فاهل
المعنى هو المانع له عن صورته ما يقتضيه السبب المذكور وسبب مقارنه المادة العايله للصورة الجسميه ايها
المتجبره معها لطيران الانفصال عنها **قوله** واما المعدل لو انفرزم لكن هناك شيء اوجبت ثبات الطبيعة
وتلك الطبيعة هي واحده لم يصر كلا وغير كل بحسب ذلك الفرض لامن نفسها ولا من على ولا من مقارنه قابل ولا يجب
ان يستحق شيئا معيننا مما خلف في نفس الكل والحركه فليس يكن ان يقال ههنا الحقيقتا من غير هاتين الحقيقتين
وقوة كما اوضح موضع لمعنا سابقا لم يبع ذلك ان صار ما هو كالحركه حاله مخالفه **قوله** ان المعدل
لو انفرزم لم يكن العكس والحركه اصلا فضلا عما يلزمها لان طبيعته واصله فلا معنى للاحلام والكل والحركه
وليس منها على فاعله ولا مادة قابله فاذا لا احلاما في متنازل وخلف النسخ ههنا من بعضها هكذا
لم يصر كلا وغير كل بحسب ذلك الفرض لامن نفسها ولا من على ولا من مقارنه قابل وهي له وفي بعضها لا
من نفسها لامن على ولا من مقارنه فاعله وبعبارة لم يصر كلا وغير كل بحسب الفرض المذكور في الفصل السادس من
لانه لا على ولا قابل متنازل ولا احلاما من نفسها ما اطل لانه لا يجب ان يستحق الاحلام في حال فليس يمكن
ان يقال ههنا لهما من غيرها معنى من الفاعل ثم قال بحسب ما كان وقوه ما يعنى المادة التي صحاح

المتكلم في
الاصول

مسألة

سنة النظر

الاصول

١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

اصول

المتكلم في
الاصول

مسألة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '94' on the left.

الامتداد الجسمي اليها لكونه صورة ثم قال او صلوح موضع بمعنى الموضوع الذي يحتاج المعلق السكك
 اليه لكونها عرضية وفيه بالمتلا ان الفلك فيه فاعل وهو الصورة النورية وماه هي هوبلاه وموضع
 موجم الفلك ثم يقع ذلك للحق ان خالف الخريفه الكل واعترض الفاصل الشارح بان تحليل احلاف
 الفلك في الكليه والجزئية بالمادة غير صحيح لان مادتي الكوا والجزر ان تحدا كانت الصورة وحدها
 حاس في محل واحد ولم يكر احد منها اولى بالكلية والاخر وانما يتباين كانت المادة متخالفة في الكليه والجزئية
 وحسبان اجابت الى ما تنسلسلت المواد والافالصورة انها وحدها بخالف فيها من غير
 احتياج الى ما هو فان قيل تقدم الصورة في الوجود والحول على جزئها سبب لكونها اولى بان يكون
 كذا عند قلنا ولكن بعد ما في الوجود سببا في المعرفة عن المادة **والجواب** ان المادة هي منشأ
 الاحلاف فهي بخلاف ذاتها وبخلاف غيرها من الصور والاعراض المادية بها كالرمان الذي
ان المادة هي منشأ الاحلاف سبب في الوجود والافالصورة وبخلاف الاشياء معدومة مسبوقة
 بسببه على ما سيأتي بيانه فلذلك احلقت الصور في احلاف احوالها الى المواد ولم يحج في غيرها
تنبيه هذا الحامل اليه الوضوح من قبل اقرار الصورة الجسمية به **وتدبير** ان كون الصورة ذات وضع
 امر لا يقتضيه ذاتها بل انما استفيد من الصور الجسمية وهذه مسئلة سني علمها البرهان على امتناع
 انعكاس الصورة الجسمية وذلك لان البرهان عليه انها لو انفكت عن الصورة الجسمية كانت
 اما ذات وضع او غير ذات وضع والغيمان باطلان اما الاول فلانه خلاف الحكم المذكور واما الثاني
 فلما ذكره مما تلو هذا الفصل والوضوح يطلع على معان مما كون التي تحت يمين الاشارة الجسمية اليه
 ومنها حال التي جسمية بعض اجزاء الى بعض ومنها ما هو المقولة المشهورة والمراد منها هو الاول والعنى
 ان الصورة الجسمية هي التي كون الصورة ذات وضع وتدبير منها انما هي التي تفيد تنفخ الصورة ويعنيها على ما سيأتي
بعد قوله ولو كان له في حد ذاته وضع ويؤمنه كان في حد ذاته داحم أي لو كان الحامل وضع وهو قائم بذاته
 خال عن الصورة فلا يخلو اما ان يكون منتزعا على الاطلاق وفي جميع الجهات او لم يكن ما كان منتزعا في جميع
 كان انفراد ذاته عن الصورة جسميا داحم وقد كان حاملا للجمع هذا خلف **قوله** او غير منتظم كان في حد ذاته
 مقطع منتهي اشارة وهذا هو القسم الذي لا يكون الحامل فيه منتزعا على الاطلاق فغير منتظم عطف على قوله
 وهو منتظم ويريد به ان الحامل ان كان بانفراده ذا وضع وكان غير منتظم كان بانفراده منتظم اشارة
 وذلك لان الاشارة احداد عددي من المنتظم وسمي الى المشار اليه وسقط امرها به بالاسم في ذلك
 الامتداد لانه لو انقسم في تلك الجهة لكان ورر المقطع شئ المشار اليه ما ذن لا يكون المقطع مقطعا على المقطع اشارة
 هو ذو وضع غير منتظم وكل ذي وضع غير منتظم فهو عند عرض اشارة منتظم اليه ولا يتجاوزه يكون مقطعا لها
 وهذا هو المراد من قوله او غير منتظم كان في حد نفسه مقطع منتظم اشارة **قوله** يعطه ان لم ينقسم البتة او
 خطا او سطحيا ان القسم في غير جهة الاشارة **قوله** أي ذلك المقطع لا يخلو اما ان لا ينقسم في جهة اخرى او ينقسم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '94' at the top.

ماخذ ٢

والسابق المأخوذ مما انقسم في جهة واحدة او قسم في جهتين وكان الحامل على الصدر الاول ونقطة
وعلى الصدر الثاني خطأ وعلى الصدر الثالث سطحاً والمائل يحمل سماه الاراء الاعلى
المحمية ثلثه واذا فرض احد هاتين نقطتي الاشارة لم يبق الا انشا والحاصل ان الهوى لو كانت
بافرادها كانت اما جسماً او نقطة او خطاً او سطحاً وكلها باطل فكونها ذات وضع بانفرادها باطل
ويطارد كونها احد هذه الاشياء من صور ما هيئاتها فان الجسم والخط والسطح لكونها متصل الزوايا
فابله الانفصال يكون محتاجة الى حامل فهي غير الحامل والسطح لا يكون الاحتمال في غيرها ولا كما كانت
لاسموي والحامل لا يكون حالاً في لست نقطة ولو وضع هذه المعاني لم يتعرض الشئ لسانها ووسم الفصل
بالنسبة لان لم ينجح فيه الا الى قسمة **تنبيه** ولو فرضنا هوى بالصورة وكانت بوضع لم يحصرها الصورة
وصارت ذات وضع محصور **ترديد** ارجاع حلول الصورة في الهوى المحررة عنها ونسب الفهم الثاني
من البرهان المذكور في الفصل المتقدم ونسبها انما لو فرضنا هوى بالصورة جسمية وكانت بوضع الصورة
لماتزم فرضنا ان الصورة لمقتها وصارت حسنة ذات وضع بالضرورة لا امتناع وجود جسم في موضع
كان لا يخلو اما ان لا يتحصل الهوى في موضع من المواضع او يتحصل وان حصلت فلا يخلو اما ان يحصل
في جميع المواضع او في بعضها دون بعض والاول والثاني من هذه الاقسام محالان بعبء العقل
وانما ايضا محال لان ذلك الموضع اما ان لا يكون اولى بها من غيرها او يكون اولى فان لم يكن اولى كانت
متساوية النسب الى جميع المواضع وكان حصولها في ذلك الموضع دون غيره ترشياً لاحد الامور المتساوية
من غير مرجح وهو محال بالبدنية وان كان اولى بها فالاولوية اما كانت حاصلة من ان يلقبها الصورة
او حصلت بذاتك وهذا قسمان فيما يتضح ان لكل واحد منها نظير في الوجود والشيء او وجودها او اولويةها
وبين العون منها ومن النظيرين واعرض عن ذكر الاقسام المحال بالبدنية **قول** وليس يمكن له يقال
ان ذلك ان الصورة لمقتها هائل كما يمكن له يقال لو كانت في صورة توجب لها وضعها هناك او كان عرض
لها وضع هناك لم يلقبها الصورة الاخرى وانما ليس يمكن معها في لانتها محررة **هذا** العرض **قدا**
سا ان امتناع القسم الاول والفرق بينه وبين نظيره اما بيان الامتناع واما هذا الامر ههنا لا الهوى
قبل الصورة كانت غير متعلقة بالموضع الذي حصلت فيه مع الصورة فلا يمكن له يقال ان ذلك ان حصوله في
ذلك الموضع انما كان لان الصورة لمقتها هناك وذلك لان الهوى لم يكن مساوياً ولا في موضع اخر في اشارة
بقوله كما يمكن له يقال ان نظيره في الوجود ومول يكون الهوى في صورة توجب لها وضعها هناك **قدا**
من الهوى امثالاً في موضعه الطبيعي فان صورته الهوائية توجب مادته وضعها هناك او كان عرض
لها وضع هناك **قدا** من الهوى ايضا اخرج بالفسر موضعها الى الموضع الطبيعي لما تعرض لها وضع هناك **قدا**
فسدت صورة الجرم لسببه ولحققت صورة المادتها هناك حصلت الهوى مع الصورة **القدها**
في موضع خاص لكون ذلك الموضع اولى بها والاولوية كانت حاصلة قبل هذا الجرم وحسب الصورة السابقة

مكان

ان

ملازم

بما في المتن
بما في المتن
بما في المتن
بما في المتن

والاحوال العارضة لهم اشار بقوله وانما ليس يمكن مما نحن فيه لانها مجردة بحسب هذا الفرض الى الفرض المذكور
قوله وليس يمكن ايضا ان يقال ان الصورة عينتها وضاعت مضمونها من الالوان اجزاء كل واحد منها كقولهم
 كاجزاء الارض كما يمكن له في الوجه الذي ذكرناه من تخصيص وضع حرى بسبب حوى الصورة ومنها وضع حرى
 لحوى فاختص اقران المواضع الطبيعية من ذلك الموضع كالحجر من الهواء تصير ما تكون موضعه الطبيعي محضا
 بحسب موضعه الاول وهو اقران طبع الماء بما كان موضعا لهذا الصار ما وبه هو وانما لا يترك هذا
 ايضا لاننا جعلناها مجردة وهذا بيان امتناع العلم الثاني وهو ان يحصل الاول ويتعدا بعد ان يكون الصورة
 وبان الفرض منهم وسنظروا في الوجود اياها في الامساع فهو بيان لساوي سببها الى جميع المواضع
 الى بعضها الصورة التي يلقبها نبي اذن يكون متساوية النسبة اليها بحسب ذاتها وبحسب الصورة وحسب
 مستحيل حصولها في بعضها وهو المراد من قوله وليس يمكن ايضا ان يقال ان الصورة عينتها وضاعت مضمونها من الالوان
 احرى ان يكون اجزاء كل واحد مثلا كاجزاء الارض وانما يفيد هذا القسم هذا التقيد للامال الصورة
 النوعية الى عبارات الصورة الجسمانية على ما سنذكرها الما سفي بعض المواضع لكون كل صورة نوعية معينة
 لغير مخصوص ومن غيره وذلك لان الحيز الطبيعي احزأ كثيرة وحصولها من الصور في اصحابها دون غيره
 بعض اولوية ولاجل هذا خص الفرض باليقيد المذكورم اشار بقوله كما يمكن له في الوجه الذي ذكرناه
 الى بطون في الوجود وذلك الوجه هو المسال الاول الذي كان الموضع السابو واجمال العارضا للصورة
 السابقة اعنى في الحيز من الهواء الذي كان في موضعه الطبيعي ثم صار ما اقتضت الموضع الطبيعي للوجود
 الصورة المسامية فيه وانما لم يعد اي حيز اخر من بقية الحيز الذي هو اقران اجزاء الموضع المسامية
 الى الموضع الاول فتخصص ذلك الموضع احرى به بسبب الوضع السابو ومعنى قوله بسبب حوى الصورة
 ومنها وضع حرى اي بسبب حوى الصورة حال وجود وضع حرى هناك وهذا بيان احدها الصورة
 المسامية وهو سبب لبقاء الموضع المائي مطلقا والساني الوضع السابو وهو سبب لتخصص الموضع احرى بالبقيد
 ثم اشار بقوله وانما لا يترك هذا ايضا لاننا جعلناها مجردة الى الفرض منه او لما بطل العيان ظهر امتناع
 الفرض الاول وهو حلول الصورة الجسمانية في السوالي المجررة وسرع ذلك ان حلول الصورة في السوالي المجرر
 الاعلى سبيل التبدل ان يكون حلول اللاحقة عقبة في ال سابقة واعلم ان قايمة ارادة النظر من سبب ارادة انما
 بها وذلك لان الحكم بامتناع حلول الصورة في السوالي المجررة لا يصحها الحصول في موضع مع عدم اولوية احوال
 كما ان تعارض الكون الذي هو حلول صورة حده في السوالي والكان بسبب الاحالة الحصول في موضع فالوضع
 فخصص باحد المواضع هو الوضع في بعض السوالي المجررة به ثم ان اجب ان المخصص وهو الوضع السابو حاصل ثم
 وبما حصل منها عود ريان الصورة الكائنة الجديدة لبعض الحصول في احدى اماكنها الطبع لا عينه
 مع ان سببها الى الجميع واحدة فالوجه في تخصيصها باحدها هو الوجه في تخصيص السوالي المجررة باحد
 الملمة فيما يان الوضع السابو ايضا بقيد تخصص اقران اجزاء حوى بذلك ومنها اذ ليس وضع سابو المخصص
 ودلوع من كلام العاضل الشارح ان اول الاشكالين يكون الجسم العنصري احرى انما باجل الصورة النوعية

كل

لاننا سفي حوى ما في غير

الموضع السابو
 هو الموضع الذي
 كان في موضعه الطبيعي
 ثم صار ما اقتضت
 الموضع الطبيعي
 للوجود

هذا الشكل برأسه ليس في الكتاب من غير ولا اثر واما تشككها بنحو ان تصاف الصلوة
في حال تجردها باوصاف متعاقبة بمعنى احدها مخصوصا باحد الاوضاع المتممة لوصول الصورة
فيها فليس شي الا الصلوة الموصوفة بذلك الاوصاف ان تخصصت بوضع فهي غير محرومة وان لم يخصص
مع الاوصاف للجميع الاوضاع واحدة **سب** فاحذر من هذا ان الصلوة لا تجرد عن الصور الجسمية
وفي نسخة الحسانية وفي نسخة الحرمية وذكر العاضل الشارح ان الاحتجاج على امتناع انعكاس
الصلوة عن الصورة كانت بانها حالة الانعكاس اما ان يكون متساويا اليها او لا يكون وابطال الاول
في فصل ثم ابطال الثاني في الفصل المقدم بانها عند اقتراءها بالصورة اما ان تحصل في كل الجوار
اولا في سب منها وفي غير جبرين ولم تعرض للفصل الاول منها لظهور فسادها بل اعترض على ابطال
الثالث ولاجل ذلك امر بالحدس بالمطلوب **اول** ومحل لكون الوجه في ذكر الحدس ان
اجتناع امران الصلوة المحرمة بالصورة لا يدل بالذات على امتناع تجرد الصلوة عن الصورة بل
مد على ان الصلوة المحرمة غير مقترنة بالصورة ابدا وسعكس عكس القبيض الى ان الصلوة المحرمة
بالصورة غير محرمة اي لا تكون محرمة اصلا وصلوات الاجسام هي المعتزلة بالصورة في الحدس
والصور الجسمية **سب** والصلوة لا تخلو اضاع صور اخرى **سب** ردا على الصور النوعية وهي التي
يختلف بها الاجسام انواعا واعلم ان سلب الحلول خارج المقارنة فمعنى لا تخلو انها معارون ولما كانت
الصلوة لا تقارن هذه الصور معارون واحدة منها فقط ولا يجب ان معارون تلك الواحدة ايضا
دائما بل ربما معارونها وقتا ووقت فاورد الشيخ ههنا لفظه قد الهم بتقدير مع الفعل
المضارع جزئية احكم ليعلم ان الحكم الكلي بمقارنة الصلوة لما تقارنه من الصور النوعية غير واجب
وان كان بامتناع انعكاسها عن الصور واحدا **سب** وكيف لا بد من ان يكون امام صورة بوجه
الانعكاس والالتزام والشكل سهوله او بعسرا ومع صورة بوجه امتناع قبول ذلك وكل ذلك
غير مقتضى الحرمية **ن** اي وكيف يحكم تخلو الصلوة منها مع امتناع خلواتها عن احد امور بل احدها
قبول الانعكاس والالتزام والشكل السابق لها سهوله وهو اللزوم للاجسام الرطبة من العصور
وثانيها قبول جميع ذلك بحر ومو اللزوم للاجسام اليابسة من الجفريات وثالثها الامتناع عن قبول
ذلك وهو اللزوم للعليات وهذه امور مختلفة غير واجبة لذواتها فهي المتلذبة بعقل القضاة
والمتكسر ان تقتضيها الحرمية المتشابهة في جميع الاجسام لكونها مختلفة ولا الصلوة لان الفاعل
لا يكون في بلا ما نفعه كما يتبين في علم ما بعد الطبيعة معلها اذن امور مختلفة اضاع الصلوة
والصوره ومحل لكون تلك الامور معارون لها لان المقارون مساوي سنة الى جميع الاجسام

يعينها مع دوام انصافها فلم لا يجوز ان الصلوة اذ انصفت بالجسمية فهي وان كانت غير واجبة
الحصول في حين يعينه لكنها تحصل في احد الاحياز و**جاب** عنه بكون كل صولة نوعية مسبوقة
باخرى مؤخر للصلوة في قبول اللاهوت والصلوة الخالصة عن الصور ليست كذلك وطرف القرون
اول هذا الشكل برأسه ليس في الكتاب من غير ولا اثر واما تشككها بنحو ان تصاف الصلوة
في حال تجردها باوصاف متعاقبة بمعنى احدها مخصوصا باحد الاوضاع المتممة لوصول الصورة
فيها فليس شي الا الصلوة الموصوفة بذلك الاوصاف ان تخصصت بوضع فهي غير محرومة وان لم يخصص
مع الاوصاف للجميع الاوضاع واحدة **سب** فاحذر من هذا ان الصلوة لا تجرد عن الصور الجسمية
وفي نسخة الحسانية وفي نسخة الحرمية وذكر العاضل الشارح ان الاحتجاج على امتناع انعكاس
الصلوة عن الصورة كانت بانها حالة الانعكاس اما ان يكون متساويا اليها او لا يكون وابطال الاول
في فصل ثم ابطال الثاني في الفصل المقدم بانها عند اقتراءها بالصورة اما ان تحصل في كل الجوار
اولا في سب منها وفي غير جبرين ولم تعرض للفصل الاول منها لظهور فسادها بل اعترض على ابطال
الثالث ولاجل ذلك امر بالحدس بالمطلوب **اول** ومحل لكون الوجه في ذكر الحدس ان
اجتناع امران الصلوة المحرمة بالصورة لا يدل بالذات على امتناع تجرد الصلوة عن الصورة بل
مد على ان الصلوة المحرمة غير مقترنة بالصورة ابدا وسعكس عكس القبيض الى ان الصلوة المحرمة
بالصورة غير محرمة اي لا تكون محرمة اصلا وصلوات الاجسام هي المعتزلة بالصورة في الحدس
والصور الجسمية **سب** والصلوة لا تخلو اضاع صور اخرى **سب** ردا على الصور النوعية وهي التي
يختلف بها الاجسام انواعا واعلم ان سلب الحلول خارج المقارنة فمعنى لا تخلو انها معارون ولما كانت
الصلوة لا تقارن هذه الصور معارون واحدة منها فقط ولا يجب ان معارون تلك الواحدة ايضا
دائما بل ربما معارونها وقتا ووقت فاورد الشيخ ههنا لفظه قد الهم بتقدير مع الفعل
المضارع جزئية احكم ليعلم ان الحكم الكلي بمقارنة الصلوة لما تقارنه من الصور النوعية غير واجب
وان كان بامتناع انعكاسها عن الصور واحدا **سب** وكيف لا بد من ان يكون امام صورة بوجه
الانعكاس والالتزام والشكل سهوله او بعسرا ومع صورة بوجه امتناع قبول ذلك وكل ذلك
غير مقتضى الحرمية **ن** اي وكيف يحكم تخلو الصلوة منها مع امتناع خلواتها عن احد امور بل احدها
قبول الانعكاس والالتزام والشكل السابق لها سهوله وهو اللزوم للاجسام الرطبة من العصور
وثانيها قبول جميع ذلك بحر ومو اللزوم للاجسام اليابسة من الجفريات وثالثها الامتناع عن قبول
ذلك وهو اللزوم للعليات وهذه امور مختلفة غير واجبة لذواتها فهي المتلذبة بعقل القضاة
والمتكسر ان تقتضيها الحرمية المتشابهة في جميع الاجسام لكونها مختلفة ولا الصلوة لان الفاعل
لا يكون في بلا ما نفعه كما يتبين في علم ما بعد الطبيعة معلها اذن امور مختلفة اضاع الصلوة
والصوره ومحل لكون تلك الامور معارون لها لان المقارون مساوي سنة الى جميع الاجسام

بعض من الفلاسفة

بعض من الفلاسفة

واما الجواهر التي ذكرها في كتابه عن الاول من وجهين احدهما انه ثبت ان الاثار الاجسام واعراضها مبادي بوجوده
 في الاجسام ولا يلزم من ذلك ان يكون لكل المبادي مساوي اخرى حتى يلزم التسلسل لجوار اسما ذلك المبادي الى المعاني
 واصناف اسما اثار الاجسام الى المغاير واليه اشار بقوله ما متر من معارض الاعراض لمباديها في اسما اثار الاجسام
 في الاجسام وعدم اسما المبادي الى المبادي اخرى في الاجسام على ما بيناه وهذا هو اصل السؤال
 والوجه الثاني ان اختلاف الكسفات والاثار لا يجوز ان يكون للاسعدادات والمواد لما سبق ان الاثار الاجسام
 ومعناها مبادي نوع الاجسام وتصنف سائر الاحوال المذكورة من كونها معاربه للاجسام وكونها غير موافقة
 وكونها معلومة بالمواد ولا يمكن ان لا اسعدادات والمواد ليست كذلك اما الاسعدادات فلنزلها عند حصول الكسفات
 والاثار في سبع ان يكون موعده للاجسام واما المواد فثلاث من تلك الاحوال المذكورة كونها ليست مبادي ان سميت
 لكل المبادي الكسفات او باجر اخر فلا مضيق في الاسماء عند ظهور المعاني بقوله الا انه ينبغي ان لا يسهل اليها
 يحصل الاجسام اسما الى الاستدلال على انها ليست اسعدادات وقوله وصيغور الاعراض المذكور الى الاستدلال
 على انها ليست مبادي لان المادة لا تكون باغلة وهذا جواب عن السؤال الثاني وهو لا يوقف من الاحوال المذكورة
 الاعلى انها غير المادة فلعلمه موالمراد من قوله وسائر الاحوال المذكورة والالزم للاسعدادات زيادة في الكلام عن غير
 توقف المبرم عليه فان قلت الاستدلال باق ادلكي ان يقال قد ثبت ان الكسفات مبادي والاسعدادات
 والمواد سبع ان يكون مبادي في الكلام مستدرج فعول بعض الطرق غير لازم وحسب سلك هذا الطريق في الجواب
 الاول ملك طريق اخر في الجواب الثاني ولا ازيد في ان تعدد الطرق ادخل في اسان المطوع وعدي ان هذا السؤال
 غير وارد على ما ذكره الشرح لان كلامه في مبادي الاعراض والاثار لا في اختلاف الاجسام فيها واحصاياتها
 فاذا قيل في الاجسام اثار وخصات وهي ممكنة فلا بد ان يكون لها مبادي لم توجه ان يقال لو كان اختلاف
 الاثار لاختلاف المبادي لكان اختلاف المبادي اخرى فان الجواب في وقوع اختلاف الاثار على نفسها
 ولا يلزم من اسناد الاثار الى المبادي استناد اختلافها الى اختلاف المبادي لجوار اتحاد المبدأ واحتمال
 الاثار حسب اختلاف الموائل نعم لو وجه الكلام كما وجه الامام ورد عليه هذا السؤال ولا مدفع له الا انه غير
 مطابق للمعنى

قال الامام في شرحه الاحكام مختلف في الكيفية لانها اما ان يصل الشكل والاشياء والاعمال سهول او صلاها
او لا صلاها اصلا فاجزاء من اشياء من الكيفيات والاحكام لنفس الجسم كونه لا للفاعل الباطن بل لاجل الصور النوعية
وورد عليه ان الاحكام كما تختلف في تلك الكيفيات تختلف في الصور النوعية فان كان يكون اختصاصها بتلك الصور
نوعه وحين يكون اختصاصها بالصور النوعية لصور اخرى نوعه ٢ وليس وقعت المساعن على سائر مرتز ايد على الصور النوعية
والمادة في الجسم كمن لم يلمح بانها لا تدرك من سائر ذلك في كل جسم فان الاجسام اما عنصره او فلكه اما الفلك لا يمكن
القطع بان عدم قبوله للكيفية المحلقة لاجل صورته وذلك لان تلك الكيفية لازمة للفلك فلو كان الصورة موجودة فيه فاما ان يكون
لازمة لتسمية الفلك والاشياء مع اذ ساء اللام مع ان يكون ممكن الزوال وان كانت لازمة فلزمها من الجسم
بما يكون حالها او لما يكون محلا لها او لما لا يكون حالها ولا محلا لها والاول باطل لان الجسم ان كان سائر
فيها من الاجسام يلزم ان يكون الصورة الفلكية مسرقة فيها من الاجسام وان لم يكن الجسم امر مسرقة في صورته
الجسم والسبب في باطلها لان الحال في الجسم ان لم يكن لازما لصورته لزم الصورة الفلكية تسره وان كان لا يعاد التسير
المذكور في ويلزم التسلسل والاربع اصحابا لان ذلك السبب اما ان يكون جسيما او حسيما او لاجساما واحسبا
والاولان باطلان التسلسل الذي مضى حين يقال لزمها لو كان الجسم او جسمي لكان اما الجسم او المحل لها او لغيره
وكذا الثالث لان سبب الجسم الفلكي تسره في جسمه غير فليس بان تعد اللزوم للفلك والى من ان تعد لغيره واصلا
ان يكون لزوم الصور للمعارف بل يخرج ان يكون لزوم الكيفية لئلا توسط الصور ولما بطلت الاجسام اللزوم من اصل التسلسل
يقول ان يكون لزوم الصور لمادة الفلك فلكي لزوم الكيفية لمادة من غير توسط الصور ٣ سبب ان الجسم ليس كقولهم
يدل على ان في الاجسام امور موجودة في سائر جنس الاحكام لكن المطاوع فيها صور اخرى او مبادئ الاحكام لاجب
ان يكون صورها جوارا ان يكون اعضاءها لا تدرك في الدلالة على ان تلك الامور اسباب لورده بوجود الاجسام في
كونها صوراً وانما في الآتي ما ثبت احداهم ساعدا على اقامة البرهان على ذلك فغفل عن البحث عن كونه اللزوم فان سمع
ان الصور على الهوى في الوجود والمراد بالصور هي تلك ما يتوهم من الصور الجسمية والصور النوعية والواضح
حين عدم النقص ثم اورد المناقضة ثم المعارضة بالوجهين او هما ان بين الصور مخالفة في الجسم
لانها اما ان يكون حاله في الجسم او الهوى في طول الجسم فالجسم ان كانت معلولة لهما لزم الدور واللام
ممكن صوراً لانها صورة لا يكون موهبة للجسم اجاب الساج على السائل في الصور النوعية ليست لازمة
جسمه الفلكي لانها لو كانت لازمة لكانت لازمة للجسم المطلقة او لارز الجسم المحمض والاول باطل لان الجسم مسرقة فلو كانت
النوعه لازمة لكانت مسرقة من الاجسام وموجع والسبب في باطلها ان خصوصية الجسم ونوعها انما هو الصور
النوعه هي ليست لانهما بل مسرقة بتسمية الاباوح وسط التسمة المذكورة لاجب ان يكون لزم الصور النوعية
للفلك واداء لزم الصور الجسمية الفلكي لم يثبت تلك التسمة لان لزوم الجسمية لصور الفلك انما هو صورته
لا السبب واما استناد الصورة الى المادة معقول لان الفاعل لا يكون فاعلا وتعد لورده هذا الكلام معارضة في مبدأ
الصور واللام سوجه اصلا وقد فظ لا ياعول من ان الصورة النوعية سبب لاجزاء جسمه الفلكية كمن
لا يباحث كونهما لازمة للجسم المحمض عامة نامي السائر انهما لو كانا ملزمين وكيف لا ومن سبب انهما
الجسمية المحمض والمسح الاحتمال عن السبب لانهما واضع مقدمه النقص لسبب لزوم الصور الفلكي مطلقا
من على يد وجود الصور فيه فان اراد قوله الصور نوعية ليست لازمة للفلك انها ليست لازمة للفلك على تقدير
كونها موجودة في الفلك فهو لا سائر لزوم الصور على ذلك السبب من كونه لزوم الصور على ذلك السبب
وانما لم يرد لم يكن محالاً او سبباً له وان لم يرد انها ليست لازمة للفلك مطلقاً وهو لا سائر الملازمة
من لزوم الصور ووجودها في الفلك اذ ابعاد اللازم لا سبب كذا الملازمة على انه يورد كلام الامام في
ان حال لو كانت الصور موجودة في الفلك كانت لازمة لجسمه الفلكي لما سبق واللام منقح لما ذكر
كسج هذه معارضة والسؤال ان اراد ان على قوله استناد الصورة الى المادة معقول كما لا يخفى فقد ظهر ان كلامه
في هذا المقام خارج عن الموضوع

هذا هو المطلوب في جواب السؤال الاول
والاجابة على ما ذكره الامام في شرحه الاحكام
مختلف في الكيفية لانها اما ان يصل الشكل والاشياء
والاعمال سهول او صلاها اصلا فاجزاء من اشياء من الكيفيات
والاحكام لنفس الجسم كونه لا للفاعل الباطن بل لاجل الصور
النوعية وورد عليه ان الاحكام كما تختلف في تلك الكيفيات
تختلف في الصور النوعية فان كان يكون اختصاصها بتلك الصور
نوعه وحين يكون اختصاصها بالصور النوعية لصور اخرى
نوعه ٢ وليس وقعت المساعن على سائر مرتز ايد على الصور
النوعية والمادة في الجسم كمن لم يلمح بانها لا تدرك من سائر
ذلك في كل جسم فان الاجسام اما عنصره او فلكه اما الفلك لا
يمكن القطع بان عدم قبوله للكيفية المحلقة لاجل صورته
وذلك لان تلك الكيفية لازمة للفلك فلو كان الصورة موجودة
فيه فاما ان يكون لازمة لتسمية الفلك والاشياء مع اذ ساء
اللام مع ان يكون ممكن الزوال وان كانت لازمة فلزمها من
الجسم بما يكون حالها او لما يكون محلا لها او لما لا يكون
حالا ولا محلا لها والاول باطل لان الجسم ان كان سائر في
فيها من الاجسام يلزم ان يكون الصورة الفلكية مسرقة فيها
من الاجسام وان لم يكن الجسم امر مسرقة في صورته الجسم
والسبب في باطلها لان الحال في الجسم ان لم يكن لازما لصورته
لزم الصورة الفلكية تسره وان كان لا يعاد التسير المذكور في
ويلزم التسلسل والاربع اصحابا لان ذلك السبب اما ان يكون
جسيما او حسيما او لاجساما واحسبا والاولان باطلان التسلسل
الذي مضى حين يقال لزمها لو كان الجسم او جسمي لكان
اما الجسم او المحل لها او لغيره وكذا الثالث لان سبب
الجسم الفلكي تسره في جسمه غير فليس بان تعد اللزوم
للفلك والى من ان تعد لغيره واصلا ان يكون لزوم الصور
للمعارف بل يخرج ان يكون لزوم الكيفية لئلا توسط الصور
ولما بطلت الاجسام اللزوم من اصل التسلسل يقول ان يكون
لزوم الصور لمادة الفلك فلكي لزوم الكيفية لمادة من غير
توسط الصور ٣ سبب ان الجسم ليس كقولهم يدل على ان في
الاجسام امور موجودة في سائر جنس الاحكام لكن المطاوع
فيها صور اخرى او مبادئ الاحكام لاجب ان يكون صورها
جوارا ان يكون اعضاءها لا تدرك في الدلالة على ان تلك
الامور اسباب لورده بوجود الاجسام في كونها صوراً وانما
في الآتي ما ثبت احداهم ساعدا على اقامة البرهان على ذلك
فغفل عن البحث عن كونه اللزوم فان سمع ان الصور على الهوى
في الوجود والمراد بالصور هي تلك ما يتوهم من الصور
الجسمية والصور النوعية والواضح حين عدم النقص ثم اورد
المناقضة ثم المعارضة بالوجهين او هما ان بين الصور
مخالفة في الجسم لانها اما ان يكون حاله في الجسم او الهوى
في طول الجسم فالجسم ان كانت معلولة لهما لزم الدور
واللام ممكن صوراً لانها صورة لا يكون موهبة للجسم
اجاب الساج على السائل في الصور النوعية ليست لازمة
جسمه الفلكي لانها لو كانت لازمة لكانت لازمة للجسم
المطلقة او لارز الجسم المحمض والاول باطل لان الجسم
مسرقة فلو كانت النوعه لازمة لكانت مسرقة من الاجسام
وموجع والسبب في باطلها ان خصوصية الجسم ونوعها انما هو
الصور النوعية هي ليست لانهما بل مسرقة بتسمية الاباوح
وسط التسمة المذكورة لاجب ان يكون لزم الصور النوعية
للفلك واداء لزم الصور الجسمية الفلكي لم يثبت تلك
التسمة لان لزوم الجسمية لصور الفلك انما هو صورته لا
السبب واما استناد الصورة الى المادة معقول لان الفاعل لا
يكون فاعلا وتعد لورده هذا الكلام معارضة في مبدأ
الصور واللام سوجه اصلا وقد فظ لا ياعول من ان الصورة
النوعية سبب لاجزاء جسمه الفلكية كمن لا يباحث كونهما
لازمة للجسم المحمض عامة نامي السائر انهما لو كانا
ملزمين وكيف لا ومن سبب انهما الجسمية المحمض والمسح
الاحتمال عن السبب لانهما واضع مقدمه النقص لسبب لزوم
الصور الفلكي مطلقا من على يد وجود الصور فيه فان اراد
قوله الصور نوعية ليست لازمة للفلك انها ليست لازمة
للفلك على تقدير كونها موجودة في الفلك فهو لا سائر
لزوم الصور على ذلك السبب من كونه لزوم الصور على ذلك
السبب وانما لم يرد لم يكن محالاً او سبباً له وان لم يرد
انها ليست لازمة للفلك مطلقاً وهو لا سائر الملازمة
من لزوم الصور ووجودها في الفلك اذ ابعاد اللازم لا سبب
كذا الملازمة على انه يورد كلام الامام في ان حال لو كانت
الصور موجودة في الفلك كانت لازمة لجسمه الفلكي لما سبق
واللام منقح لما ذكر كسج هذه معارضة والسؤال ان اراد
ان على قوله استناد الصورة الى المادة معقول كما لا يخفى
فقد ظهر ان كلامه في هذا المقام خارج عن الموضوع

لا بد من ما لا بد من اسانته من المبادئ الصور اللوحية بل جعل الحذف ان اردتم ان احصوا الصور فتدلى الصور الصور المعنى
عدت سلم وهذا السلسل من وان اردتم غيرها الصور المفيدة للصور فلا بد ان الصور تفيد الصور على بعد اعدادها الاعراض
ان تحصل الاجسام من حيثها ان تعرف تحصل الحوام على الاعراض

لم يلزم من حصره تلك المبادئ كما
صورها وانما يلزم ان يكون في الصورة

و يجب ان يكون معلوم بالمولد لامضائها ما سئلوا لاورا لا تعاليم لتسولم قبول الفصل او وصل وعشره يجب
ان يكون صور الاعراض الاربع من ان تحصل على كون موصوفا ما حد هذه الامور قوله ولكن لا بد لها
استحواو مكار خاص او وضع خاص متعينين وكل ذلك بمعنى الحزم العامة المسيرك فيها الحزم من ان غلو
عن الامور او الوضع ولمنع ان يكون في جميع الامكنة او على جميع الاوضاع فاذن حيزه بمعنى ان يكون في مكان او
وضع غير متعين ثم ان كل جسم يجب ان يحض مكار او وضع محسوس بعضها طسعم على ما هي في الخط الثاني
ما ذن لا يخلو كل جسم عما تقتضي استحقاق مكار خاص او وضع خاص متعينين وذكر صورة غير الحزم العامة
المشتركة كالمتر وانا لم تقتصر على المكار وجعل الوضع قسيما له لئلا يصير الحكم حرا ما اراد الحزم المحيوط
بالكل ليس عنده في مكار ويولا على عرض معين واعلم ان الصور مختلف باعتبار اثارها ما لمقتضى
الكيفيات كسهولته قبول الاعراض وعشره يكون مناسبة للكيف والمعصية لاستحقاق الامكنة
مناسبة للاس وهكذا في سائر الاعراض ونحو كونها مغايرة لتلك الاعراض ان كون الجسم تحت حق اينا
موجود يحصل في ذلك الاس وما يوضع ذلك بقاها في بعض الاجسام مع زوال الاعراض فان السبب
المقتضى لسهولة تشكل الماء ولرده الى مكانه الطسعي ووضع الطسعي باو عند جموده او اصعاده
بالقشر او تلبغيبه والفاضل الكشاح اورد عليه شكلها ككبيرة منها ان اسناد اختلاف الاعراض الى
الصور المختلفة بمعنى اسناد الصور ايضا الى غيرها من الاجور المختلفة فان اسناد اختلاف الصور
في العصورات الى اختلاف اسعادها في مادتها المسيرك في الصور السابقة وفي العكسات الى
اختلاف قواها في الماهيات قيل فلم لا يجوز اسناد اختلاف الاعراض التماس عن توسط الصور
والجواب عنه ما هو من بيان مغايرة الاعراض ومباديها وامساع تخصل الحزم معك عن تلك المبادئ وسائر الاحوال
المذكورة فان تحت تلك المبادئ بعد وضوح ما تقدم بالكتبات فلا مضارته في التسميم الا انه ينبغي ان يفسر اليها
لحقل الاجسام انواعا وصور الاعراض المذكورة ولدت الاسعاد ان ولا المواد كذلك ومنها
ان العكس للحجاج الى هذه الصور فان اعراض لا تنزل وقد لا في هذه الصور لو فرضت للعكس كان لا لزوم ايضا
لا محالة ويكون لزومها اما الحسية او لما يكون حالها او لما لا يكون حالها او لما لا يكون حالها او لما لا يكون حالها
وابطل الانقسام الاكون لما يكون محلام فالعكس المحل سببا للاعراض اللازمة من غير توسط الصور والاضا
جميع العناصر لجواز ان يكون بعض تلك الصور اعداها لبعضها مقتضى لصعوبة القبول مقتضى سهولته وان
من الحان ان يكون صعوبة العول علة لسهولته ومبدأ العدم يجوز ان يكون عذريا والجواب ان اسئلتم
الحسية المطلقة لهذه الصور في العكس عن معقول كونها مشتركة وكذلك الحسية المختصة بالعكس لا سبب احصاها
بالعكس في هذه الصور لا غير ما ذن العول بلزوم هذه الصور غير معقول بل الواجب ان يعكس وفعال الحسية اللازمة
لصوره العكس وحده سقط التسمية المذكورة لانها يلزمها لانها صوره العكس لا غير واما اسنادها
الى المحل على ما ذكر في غير معقول الامساع كون العكس فاعلا واما جعل بعض الصور العكس اعداها

ان يحصل على كون موصوفا ما حد هذه الامور قوله ولكن لا بد لها
استحواو مكار خاص او وضع خاص متعينين وكل ذلك بمعنى الحزم العامة المسيرك فيها الحزم من ان غلو
عن الامور او الوضع ولمنع ان يكون في جميع الامكنة او على جميع الاوضاع فاذن حيزه بمعنى ان يكون في مكان او
وضع غير متعين ثم ان كل جسم يجب ان يحض مكار او وضع محسوس بعضها طسعم على ما هي في الخط الثاني
ما ذن لا يخلو كل جسم عما تقتضي استحقاق مكار خاص او وضع خاص متعينين وذكر صورة غير الحزم العامة
المشتركة كالمتر وانا لم تقتصر على المكار وجعل الوضع قسيما له لئلا يصير الحكم حرا ما اراد الحزم المحيوط
بالكل ليس عنده في مكار ويولا على عرض معين واعلم ان الصور مختلف باعتبار اثارها ما لمقتضى
الكيفيات كسهولته قبول الاعراض وعشره يكون مناسبة للكيف والمعصية لاستحقاق الامكنة
مناسبة للاس وهكذا في سائر الاعراض ونحو كونها مغايرة لتلك الاعراض ان كون الجسم تحت حق اينا
موجود يحصل في ذلك الاس وما يوضع ذلك بقاها في بعض الاجسام مع زوال الاعراض فان السبب
المقتضى لسهولة تشكل الماء ولرده الى مكانه الطسعي ووضع الطسعي باو عند جموده او اصعاده
بالقشر او تلبغيبه والفاضل الكشاح اورد عليه شكلها ككبيرة منها ان اسناد اختلاف الاعراض الى
الصور المختلفة بمعنى اسناد الصور ايضا الى غيرها من الاجور المختلفة فان اسناد اختلاف الصور
في العصورات الى اختلاف اسعادها في مادتها المسيرك في الصور السابقة وفي العكسات الى
اختلاف قواها في الماهيات قيل فلم لا يجوز اسناد اختلاف الاعراض التماس عن توسط الصور
والجواب عنه ما هو من بيان مغايرة الاعراض ومباديها وامساع تخصل الحزم معك عن تلك المبادئ وسائر الاحوال
المذكورة فان تحت تلك المبادئ بعد وضوح ما تقدم بالكتبات فلا مضارته في التسميم الا انه ينبغي ان يفسر اليها
لحقل الاجسام انواعا وصور الاعراض المذكورة ولدت الاسعاد ان ولا المواد كذلك ومنها
ان العكس للحجاج الى هذه الصور فان اعراض لا تنزل وقد لا في هذه الصور لو فرضت للعكس كان لا لزوم ايضا
لا محالة ويكون لزومها اما الحسية او لما يكون حالها او لما لا يكون حالها او لما لا يكون حالها او لما لا يكون حالها
وابطل الانقسام الاكون لما يكون محلام فالعكس المحل سببا للاعراض اللازمة من غير توسط الصور والاضا
جميع العناصر لجواز ان يكون بعض تلك الصور اعداها لبعضها مقتضى لصعوبة القبول مقتضى سهولته وان
من الحان ان يكون صعوبة العول علة لسهولته ومبدأ العدم يجوز ان يكون عذريا والجواب ان اسئلتم
الحسية المطلقة لهذه الصور في العكس عن معقول كونها مشتركة وكذلك الحسية المختصة بالعكس لا سبب احصاها
بالعكس في هذه الصور لا غير ما ذن العول بلزوم هذه الصور غير معقول بل الواجب ان يعكس وفعال الحسية اللازمة
لصوره العكس وحده سقط التسمية المذكورة لانها يلزمها لانها صوره العكس لا غير واما اسنادها
الى المحل على ما ذكر في غير معقول الامساع كون العكس فاعلا واما جعل بعض الصور العكس اعداها

ان يحصل على كون موصوفا ما حد هذه الامور قوله ولكن لا بد لها
استحواو مكار خاص او وضع خاص متعينين وكل ذلك بمعنى الحزم العامة المسيرك فيها الحزم من ان غلو
عن الامور او الوضع ولمنع ان يكون في جميع الامكنة او على جميع الاوضاع فاذن حيزه بمعنى ان يكون في مكان او
وضع غير متعين ثم ان كل جسم يجب ان يحض مكار او وضع محسوس بعضها طسعم على ما هي في الخط الثاني
ما ذن لا يخلو كل جسم عما تقتضي استحقاق مكار خاص او وضع خاص متعينين وذكر صورة غير الحزم العامة
المشتركة كالمتر وانا لم تقتصر على المكار وجعل الوضع قسيما له لئلا يصير الحكم حرا ما اراد الحزم المحيوط
بالكل ليس عنده في مكار ويولا على عرض معين واعلم ان الصور مختلف باعتبار اثارها ما لمقتضى
الكيفيات كسهولته قبول الاعراض وعشره يكون مناسبة للكيف والمعصية لاستحقاق الامكنة
مناسبة للاس وهكذا في سائر الاعراض ونحو كونها مغايرة لتلك الاعراض ان كون الجسم تحت حق اينا
موجود يحصل في ذلك الاس وما يوضع ذلك بقاها في بعض الاجسام مع زوال الاعراض فان السبب
المقتضى لسهولة تشكل الماء ولرده الى مكانه الطسعي ووضع الطسعي باو عند جموده او اصعاده
بالقشر او تلبغيبه والفاضل الكشاح اورد عليه شكلها ككبيرة منها ان اسناد اختلاف الاعراض الى
الصور المختلفة بمعنى اسناد الصور ايضا الى غيرها من الاجور المختلفة فان اسناد اختلاف الصور
في العصورات الى اختلاف اسعادها في مادتها المسيرك في الصور السابقة وفي العكسات الى
اختلاف قواها في الماهيات قيل فلم لا يجوز اسناد اختلاف الاعراض التماس عن توسط الصور
والجواب عنه ما هو من بيان مغايرة الاعراض ومباديها وامساع تخصل الحزم معك عن تلك المبادئ وسائر الاحوال
المذكورة فان تحت تلك المبادئ بعد وضوح ما تقدم بالكتبات فلا مضارته في التسميم الا انه ينبغي ان يفسر اليها
لحقل الاجسام انواعا وصور الاعراض المذكورة ولدت الاسعاد ان ولا المواد كذلك ومنها
ان العكس للحجاج الى هذه الصور فان اعراض لا تنزل وقد لا في هذه الصور لو فرضت للعكس كان لا لزوم ايضا
لا محالة ويكون لزومها اما الحسية او لما يكون حالها او لما لا يكون حالها او لما لا يكون حالها او لما لا يكون حالها
وابطل الانقسام الاكون لما يكون محلام فالعكس المحل سببا للاعراض اللازمة من غير توسط الصور والاضا
جميع العناصر لجواز ان يكون بعض تلك الصور اعداها لبعضها مقتضى لصعوبة القبول مقتضى سهولته وان
من الحان ان يكون صعوبة العول علة لسهولته ومبدأ العدم يجوز ان يكون عذريا والجواب ان اسئلتم
الحسية المطلقة لهذه الصور في العكس عن معقول كونها مشتركة وكذلك الحسية المختصة بالعكس لا سبب احصاها
بالعكس في هذه الصور لا غير ما ذن العول بلزوم هذه الصور غير معقول بل الواجب ان يعكس وفعال الحسية اللازمة
لصوره العكس وحده سقط التسمية المذكورة لانها يلزمها لانها صوره العكس لا غير واما اسنادها
الى المحل على ما ذكر في غير معقول الامساع كون العكس فاعلا واما جعل بعض الصور العكس اعداها

على الصورة اللاحقة
بلا سلسلتها

من ان يكون له فلكه يكون بواسطة عرض على مدار ٢٣ سوا كما بالدار او بالعرض فلا يلزم
من كون الحركة بواسطة العرض ان يكون دائرية نعم لو كان العرض معلوم بالحجم المتحرك يكون الحركة دائرية
ولو كان متعلقا بعرض يكون الحركة عرضية وفي العرض المذكور يعلق عرض مجموع الافلاك وحركة اجزاء
الحركة في مجموع من حيث هو مجموع من دائره ومعلوم ان مجموع اذا تحرك تحرك اجزائه
بحركة الاجزاء كحركة عرضية والعرض المتعلق بالمجموع ليس متعلقا بالاجزاء اذ الاجزاء غير المجموع
فيكون حركة الفلك الياس تلك الحركة عرضية وحركته في دائره وهذا العرض والعرض في وجود
فان تلك حركه متعلقه بمجموع افلاكه اعني الفلك المتحرك وحركته في المسماة بحركة
الاوج وعلق عرض فلكه الحامل وحركته المسماة بحركة المدرك وعلق عرض فلك المدرك
له وحركته المسماة بالحركه المسماة بفلك المدرك ويحرك حركات حركة الاوج وحركه
المدرك فيماد صان وحركه الحاصه ومن دائره والحامل يتحرك كدائره في المدرك ومن دائره
وحركه الاوج ومن عرضيه بعد ان يفتح اذ يعلق عرض مجموع الافلاك الياس ومن اجزاء
بالفلك الياس في حركه الفلك الياس فيكون كانه ليس يكون بواسطة المجموع عرضيه وحركه
بغيره دائره ولا يلزم ان يكون الحركات دائريه واما ما قاله هذه العيان ثم يقول بانها
كثيره يمكن افعال النوازل من بروج البروج نحو ان هذا الاعراض لا يرد على الروايه الصحيحه
لذلك في هذا المعام فان معنى قوله انه يمكن ان يسند احد الحركات الى مجموع الافلاك من حيث
مجموع الافلاك حاصره وسند كل من الحركات السماويه اليه في تلك الحاصره حتى يكون الافلاك
فما في الحركات فيكون لولا الحركة الياس ان لولا افعال النوازل من بروج البروج كلفهم لم يتسوا
على ذلك لوجود افعال النوازل فيعلم من هذا القول انه لو فرض كذلك لما يمكن افعال النوازل
من بروج البروج قد سلم افعال النوازل لا تسفل عن العرض المذكور فلا بد عليه ان يحد صر
تلك واما السبب في عدم الصحيحه هو انهم حملوا نوازل افعال البروج في هذا المعام على انه يكون
اسادا حركه الاولين يمكن ان يكون لولا الحركة الياس افعالا فانها افعالها ظاهره
فانه لولا الحركة السماويه كانت الحركات فاما فيمكن سائر في الياسه فلان ولو لم
يكن الحركة الاخرى ايضا يمكن سائر في سائر وهكذا في نوازل لولا الحركة الياس ولد
على افعالها من طرف البروج في رد الله سبحانه فان وجوده الياس في قرآني
على ذلك الصحيحه ما اثرتنا اليه والله اعلم بالصواب والله الموفق والمبارك



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, written in black ink on aged, yellowed paper. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Maghribi or similar regional styles. The paper shows signs of wear, including some staining and a slightly irregular edge.

94

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

على انها معلولة من حسن الاسان **د** ان العلة **٢** لو كانت الصنوع علة مطلقة للمبني كما سبقت علمها وجودها
 عليها واللام يكن وجود المبني عن وجود الصنوع معلولة حتى يكون بعد ذلك اسان الى ان الملائمة وكان سائلا
 قول هذا الغرض ان يكون الصنوع علة للمبني اصلا لا مطلقة ولا غيرهما لانه لو كانت علة لها في الجملة
 سبقتها بالوجود والعلل والا لا يقع ان يكون عن الصنوع وجود المبني اجاب **ب** ما سوف نمر به
 على صفة من الاو ك ان المعلول اما معلول للوجود او للماهية ومعنى كونه معلول للوجود ان العلة
 من حيث كونهها موجودة في الخارج بمعنى وجوده والاعنى كونه معلول للماهية ان الماهية مع قطع النظر
 عن الوجود من معنى ذلك المعلول فانه محال على ان الماهية اذ وجدت بان وجودها ان معنى المعلول
 سئل ان الماهية اذ كانت كمن حصل في الفعل حصل في الوجود ذلك الشيء الاضيق من غيرها
 ط لا من احوالها فمفصلا الماهية لا يكون الا اعضاءا واما مفصلا الوجود فذلك يكون حواشي
 قد يكون اعضاءا **س** ان المعلول قسمان ماس للعلية ومعارن له والمعلول المعارن للشيء
 لا يكون ان يكون معلولا للوجود الشيء والاشعة في الوجود وقد قارن في الوجود **م** بل معلولا للماهية
 وحيث ان كانت علة له مطلقا كان المعلول من احوالها واهيها كالوردية للعلية فان ماهية اللطافة علة
 مطلقة للوردية ومن حال من احوالها وان لم تكن علة مطلقة جار ان يكون معلولا من احوالها كما في مستلها
و بعد هذا المقدم من احوالها ان الصنوع ان كانت علة مطلقة سبقت الوجود والعلل
 وانما يكون كذلك لو كانت علة حسنة ووجودها وليس كذلك فان المعلولات سبقت الى معارن ومباين
 والمعارن لا يكون ان يكون معلولا للوجود والمبني معلولة معارن للصنوع فلا يكون معلولة
 لوجودها بل لما هيها وان لم تكن معلولة لما هيها مطلقا لانها ليست من احوالها المطلقة
 بل علة لها هذا ما سيجي للحاظر في نوحه المعام وليس بعد ذلك ما في نوحه السار **مورد**
س لا بد من ان المبني معلولة لوجود الصنوع **٢** اورد هذا على الامام حيث قال المبني
 وان لم تكن معلولة لما هيها الصنوع الا انها معلولة لوجودها فان اللوارم المعلولة قسمان معلول
 الماهية ومعلول الوجود **ع** كيف يقول الشيخ المبني معلولة لوجود الصنوع
 الى بول وبهذا ليس بوارد لان معلولة المبني لوجود الصنوع ليس في معنى الهم بل
 على تقدير علة الصنوع فكانه قال لو كانت الصنوع علة للمبني لم تكن ماهية الصنوع
 علة بل وجودها وحيث لم لا يكون بعض المعلول منها **ح** فان قيل لانه المقدم في
 الحوا **ل** انه ان فرضنا ان المبني معلولة لما هيها الصنوع جار ان بعض المعلول منها

بعد وجودها

القوى السماوية والاحوال الارضية الى صور السابقة والغيران الطبيعية والقواسم الخارجة فان
 جميع ذلك على فاعلية لتتضح الصورة واما الحامل فهو عمله فابليه **قوله** وهذا سرتطلع منه على اسرار
 اخرى **قال** الفاضل الشارح كون كل سبب وعلة معدة للاحد ستر عظيم يطلع منه على اسرار اخرى ايضا
 ذكر ان لا يكون للحوادث بداية زمانية وان لا بد من حركة سرمدية لاندائه لها ولانها لا يكون سببا
 لحصول الاسعداد والمخلوق في المادة وهذا السر بعينه هو الحوار عن السؤال المذكور **اقول** ومن اسرار
 الفتنه لوجود مبداء قديم لسفر وجود هذه الحوادث عند حصول الاسعدادات ولو وجد جسم يتحرك بالحركه المتصله
 على الدوام وباجل الاسباب التي سببها اساطمها امور العالم على ما ملو على في نفس الامر **وهم** **وتنبه** واعلم
 ان السبب منفرد في ان يقوم بالفعل الى معارنه الصورة فاما ان يكون في العلم المطلقة الاولى لغوام الهياكلها
 مطلقا او يكون الصورة الذاتية واسطة لمفهوم اخر فيقيم الهوي بها مطلقا او يكون الصورة الذاتية او واسطة
 لمفهوم اخر فيقيم الهوي بها مطلقا او يكون شريك لمفهوم باجماعها جميعا تقوم الهوي او يكون لا الهوي لا يتخذ
 عن الصورة ولا الصورة مجرد عن الهوي وليس احدهما او اياها ان يكون مقاما به للاخر فيعكسه بالكون
 سببا اخر خارج عنها يعيم كل واحد منهما بالآخر **قوله** ويدبر كيفية تعلق الهوي بالصورة فذكر
 اول الاقسام المحتملة ليس ما ملو على منها مال الفاضل الشارح تلك الاقسام ان يعال ما سئل عنها
 فاما ان يكون الهوي محاسبا الى الصور من غير عكس او الصورة محاسبا الى الهوي من غير عكس او يكون كل واحد
 منها محاسبا الى الاخرى او لا يكون ولا واحد منها محتاجا الى الاخرى هذه اربعة اقسام والاول منها
 على بله اقسام فان الصورة يكون للهوي اما على مطلقه او جزا منها او لا على ولا جز على بل يكون الهوي واسطة
 للعلم مخرج من هذا ان الاقسام ستة والخمسة منها عند الشيخ واحد هو ان الصورة جزء العلم للهوي
واقول السلام عند المحسوس لا يعضيه الا العلم الموجب ويكون اما بينهما وبين معلولها او بين معلولها والاكف النفس
 بل مرشحة بعض تلك العلم فاعلمها بالكل واحد منها بالآخر على ما سيأتي بيانها وكل شئ ليس له احد ما علمه موجب
 ولا معلول ولا ارتباط بينهما بالانتساب الثالث لا تدل على احد ما بالآخر ولكن فرض وجودها
 منفردا عن الآخر لكن الجمهور لا يظنون لذلك ويطنون ان اللازم نفس ليس احدهما علم للآخر بل يكون من غير
 ان بعض الارتباط بينهما ثالث وتتمثلون في ذلك بالمصاحف وذكر في بابها فالشيخ لم يعرض لذلك او لا بل انفس وجه
 اللازم الى قسمين احدهما ان يكون احدهما علم للآخر والساكن ان لا يكون كذلك والا وكان محتملا للوجهين اللذين
 ذكرهما الفاضل الشارح لكن العلم القابلية لما لم تكن علمه موجبة فهي لا يكون مقتضية لللازم من جهة القول
 ولما استحال ارتكوب العاطل واعلا اسما ان يكون الهوي مقتضية لللازم الذي بينها وبين الصورة ووجه
 الوجه فلذلك لم يعرض الشيخ لاستناد اللازم الى غلبة الهوي بل طلب وجه اللازم من جانب الصورة
 وعليها وقسم هذا القسم الى الاقسام العلم التي ذكرها الفاضل ونفى القسم الثاني وهو ان لا يكون احد اللازمين
 علم للآخر وتنبه على انما يظن الجمهور في هذا القسم باطل وتنبه على الحوار في هذا القسم هو ان يكون اللازم

في العلم المطلقة الاولى لغوام الهياكلها
 من غير واسطة

في العلم المطلقة الاولى لغوام الهياكلها
 من غير واسطة

في العلم المطلقة الاولى لغوام الهياكلها
 من غير واسطة

لا راسط اعطيه شي غير الملازمين ثالثا لما اوله هذا المعنى وسم العصل بالوهم والسسه فدهى
 الاقسام الثلاثة المذكورة في الكتاب ثم قسم القسم الرابع ايضا بحسب الاحمال العقلية الى قسمين باراد
 الثالث يعنى كل واحد منها مع الآخر وبالآخر هذه هي الاقسام الممكنة بحسب ما ذكره الشيخ **قال** الفاضل الشارح
 في قوله ان العسل منقعه في ان يقوم بالفعل الى معارضة الصورة فوايد منها انه انما قال في ان يعوم ليعرف
 انها منقعة الهامى ووجودها لا يهايشها كما مر ومنها انه قال يعوم بالفعل ليعرف انها منقعة في الوجود
 الخايع لا الذهني ومنها انه قال الى معارضة الصورة ليعرف انها علم من ضمن الانوار في انوار المعلول
 لا كما تارة تعاروا العالم **قال** وعلى قول مقارضة الصورة شكل لفظي وموار المقارضة حاله اضافة تعرض
 للشي النسب الى غيره والاحوال الاضائية متاخرة عن الدورات حاظي المقارنات اعني معارضة السبولى
 للصورة ومقارضة الصورة للسبولى متاخرات عنهما ملاحظ ان معال السبولى منقعة الى مقارضة الصورة
 بل العارضة الصحيحة ان معال السبولى منقعة في وجودها بالفعل الى ذات الصورة انفقار اسمي ووجودي
 ان يكون مقارضة للصورة فالاصار يكون الى ذات الصورة ووجوب المقارنات حكم بعد وجود العسل **اقول**
 لئلا يكون مراد الشيخ انك الا انه ومعنى عارضة توسع ثما وخملا ان معال الشيخ لم يذهب الى ان ذات العسل
 منقعة الى المقارنات المتاخرة عنها بل ذهب الى انها في مقامها بالفعل اى في تنخيصها منقعة اليها ونحو
 يجوز ان يحتاج في الصانع منقعة الى ما سخر عن زام كالعلة المحاصرة في اضافة العلية الى وجود معلولها
 المتاخرة عنها وان لم يترك الا ما خضع لها عنانها **قال** وهذه القضية تعني ان السبولى منقعة في مقامها الى مقارنات
 الصورة منقعة الى حجة لا ان الذي مر هو ان الصورة لا تخلو عن السبولى والسبولى لا تخلو عن الصورة
 فهذا العذر لا يكفي في بيان ان السبولى منقعة الى الصورة لاحمال ان لا يكون لاصدها ماس في الاحرار كونها
 مصانعة ثم ان كان ولا بد للانفطار صدق كبر يكون للاسفار حجاب الصورة وان سبولى ابطال الاعمال
واقول اما ملازم المتضايفين فينتهي اليه ليس على وجه لا يكون احد ما تثير في العرف كما ظنه واما الاعتقال
 للآخر وموار يكون الانفطار حجابا للصورة مطلقا فقد نسا انه لا يفيد الملازم اذ العامل لا يسطر
 الاحجاب في علسه **قال** والعروس الاله والواسطه ان كل اله والاسطه ولا انعكس الاله لان يكون موجودا
 الا ان اللجاء سوقف على توسطها والموسطه المذكور موجودا كالعلة القريبة **واقول** الاله كما ذكرنا
 هي ما يؤثر الفاعل في منفعله القريب منه بتوسطه والواسطه هي معلول بصير عله لعمه حيث نقاس
 الى طرفه فاحل الطرف معلول وللآخر عله بعدة والواسطه عله حوسه **قال** وقوله او يكون العسل
 مجرد عن الصورة ولا الصورة مجرد عن العسل الى العرفه اشارة الى العسمى للعرض مع التهمة الى انك تنسك
 هاهنا الادارة تذهب الى اصلها وهي ان معال لما ثبت الملازم فليس احدهما بالعلم اولى من الآخر واليه
 اسار نقول وليس احدهما اولى بان يكون مقامه العرف من الآخر بعلمه بل الخول يكون الاحصاج من الحانين
 على السواء او الاستغناء من الحانين على السواء **واقول** لو كان مراده ذلك لكان عذر السبولوج مستغنيا

انهم لم يسموا
 شيئا من هذه الاشياء
 في قوله ان العسل منقعه
 في ان يقوم بالفعل الى معارضة
 الصورة فوايد منها انه انما قال
 في ان يعوم ليعرف انها منقعة
 في الوجود

عايتا خضرم
 المتاخرة عنها وان لم يترك
 الا ما خضع لها عنانها
 هذه القضية تعني ان السبولى
 منقعة في مقامها الى مقارنات
 الصورة منقعة الى حجة لا ان الذي
 مر هو ان الصورة لا تخلو عن
 السبولى والسبولى لا تخلو عن
 الصورة فهذا العذر لا يكفي في
 بيان ان السبولى منقعة الى
 الصورة لاحمال ان لا يكون
 لاصدها ماس في الاحرار كونها
 مصانعة ثم ان كان ولا بد
 للانفطار صدق كبر يكون
 للاسفار حجاب الصورة وان
 سبولى ابطال الاعمال
واقول اما ملازم المتضايفين
 فينتهي اليه ليس على وجه
 لا يكون احد ما تثير في العرف
 كما ظنه واما الاعتقال للآخر
 وموار يكون الانفطار حجابا
 للصورة مطلقا فقد نسا انه
 لا يفيد الملازم اذ العامل لا
 يسطر الاحجاب في علسه
قال والعروس الاله والواسطه
 ان كل اله والاسطه ولا انعكس
 الاله لان يكون موجودا الا
 ان اللجاء سوقف على توسطها
 والموسطه المذكور موجودا
 كالعلة القريبة **واقول** الاله
 كما ذكرنا هي ما يؤثر الفاعل
 في منفعله القريب منه بتوسطه
 والواسطه هي معلول بصير عله
 لعمه حيث نقاس الى طرفه
 فاحل الطرف معلول وللآخر
 عله بعدة والواسطه عله
 حوسه **قال** وقوله او يكون
 العسل مجرد عن الصورة ولا
 الصورة مجرد عن العسل الى
 العرفه اشارة الى العسمى
 للعرض مع التهمة الى انك
 تنسك هاهنا الادارة تذهب
 الى اصلها وهي ان معال لما
 ثبت الملازم فليس احدهما
 بالعلم اولى من الآخر واليه
 اسار نقول وليس احدهما اولى
 بان يكون مقامه العرف من
 الآخر بعلمه بل الخول يكون
 الاحصاج من الحانين على
 السواء او الاستغناء من
 الحانين على السواء **واقول**

حيل الامام
 الاله والاسطه
 بيانها بالاسطه
 او بالاسطه
 انما هو
 انما هو
 انما هو

او يكون الهنوي محمول على الصنوع **الامام** لما راعى الاصنام وقال ادانت اللطام فاما ان يكون الهنوي محملا الى الصنوع
 او بالعكس ويكون كل منهما محملا الى الاخر وسبب ما جعل قوله فاما ان الصنوع من العلة المطلقة الا انه الخ اسان
 الى اصنام العنم الاول ورغم ان العنم الثاني محذوف لما ذكرناه **وجمل** قوله بالافخر على العنم الثالث وهو الاصباح
 الخامس وقوله مع الاخر على العنم الاخر وهو الاستعمار من الحسن **واعرض** السارح انه لو كان المراد ذلك كان بوضحة
 است السارح لا يمكنه فان الواحد ان يقول كل واحد منهما مع الاخر او به قوله سبب اعنم كلاهما لاحاجه الله وبهذا
 الاستدراك **وارد** على السبب لان ما استدركه على استحالة اياه احد الملتزمين بالامر ومعه دال على استحالة قيام
 احدهما بالامر **ومعه** واصحابه المتأفاه من مورد العنم وهو اللطام ومن احد اصنام لان الاستعمار من الحائنين
 ساقى اللطام **وبما** وارد على السارح في معاني **احدهما** ان قوله نعم كلاهما بالامر لا سبب ان معناه اصباح كل منهما
 الى الاخر لمكان تارة السنة **والنعم** لا فاقه كل منهما مع الاخر الاستعمار كل منهما عن الاخر انه في معاملة تارة السنة **والا**
فلا من صنوع **والسبب** ان كل المراد بالسبب ان كان مطلقا **كان** مطلقا **النسب** على ما هو الظاهر لم يكن قوله بل سبب
 خارج عنها على سبب يوم الجمهور وان كان المراد النسب الزاوية على ما جعله عليه فاقه كل واحد منهما مع الاخر فانه له
 اد معناه ان الارضاظ منهما **والنعم** ان العنم مطلقا لا سبب على صميمه قد قد مع الطمعة الكلية **وعلى** معنى الافضال
 والاصنام لا يجوز ان ياتي مورد العنم في الاولى والى التامة **والعنم** المستعمل في التامة **النسب** في المعنى الاول بل بالمعنى الثاني
 ولا اختلاف فيه بل كونه من سبب على ذلك **واما** قوله فاللاظير ما ذكرته فلان صريح كلام **السبب** ان احد العنمين ان يوجد
 سبب ثالث لهما مع استعمار كل واحد منهما عن الاخر **واما** سبب ان يوجد النسب مع اصباح كل منهما الى الاخر والعنمين اللذان
 ذكرهما الامام وهو الاستعمار والاصباح مطلقا **ان** جملة ذلك كلام **السبب** هو نفسه للاعصم بالاعم **خلاف** السارح
 بذلك **او** قوله وقد اعراض ان مع مع الاخر من الاستعمار من الحسن **وتعبر** السبب الاول للامام انه اللطام من ان
 لا يكون احدهما على الاخر ان يكون معلول على ناله **واما** اللطام لو لم يوجد واحد من احوالها **او** حار حار ان يكونا معلولين
 او يكونا معلولين لكن يكون كل منهما معلولا لاجله **واحدة** ولا سائر الى جواب هذا السبب بقوله وهذا لا يمكن الظاهر
 الا انه فان على الصنيع واحد فانه اذا استوعب ذلك **وجس** ان يكون احد من الهنوي والصنوع ممكن الوجود ولما قرئ
 ان ليس احدهما على للاخر كان الاخر ايضا ممكنا **واذا** ارتقينا في العكس فلان سبب **الواحد** الوجود فكلوا معلولين
 على ناله **وقد** اشار السبب في السعاه الى بين الدلالة **وسبب** متا اعمار التهما فمما سبق **واحاط** السارح بان هذا
 السبب هو الذي ظنه الجمهور في **ان** الملتزمين يمكن ان لا يكون احدهما على للاخر **واما** معلول على ناله **وقد** مرت اشار
 الاضاده من ان ذلك ساقى اللطام **وقد** ما مر **واما** السبب الثاني من ان قوله مع الاخر ان ارادته استعمار كل
 منهما عن الاخر وهو ساقى مورد العنم **وان** ارادته هذا العنم يكون محذوف **واجاب** السارح بان المراد منه ولا
 يلزم حوى **سبب** **واما** اللطام حده لو كان المورد كسبب المورد **عنه** محتمل **لان** الاستعمار من الحسن ساقى اللطام **واما**
وهذا الجواب **النسب** **اد** لا جعل من قوله مع الاخر **الاصحاب** **ولست** سبب **اد** لم يجعله عليه **بما** ذكره
ان يقول انه مهمل **والصنوع** في الجواب ان اصغار الهنوي الى الصنوع **النسب** مورد العنم كما سناه **ولس** كلفناه
وكثر اصنافه **مورد** العنم في التامة **ان** **سبب**

من مورد اللطام
 من مورد العنم

قوله

اساره واما الصون التي تعارض الهوى **قوله** لو كانت الصون علمه مطلقه للهوى وحيث انعدم الهوى عند انعدامها لكن
 الهوى مسير الوجود لا لعدم باعدامها فان **قوله** هذا الشأن يدل على ان الصون لا يكون سرية العمل لا لعدم
 العلم المطلق باعدامها وانها **قوله** ان سرية العلم من الصون المطلقه لا السخيه وهي مسير الوجود فان
قوله الصون التي سرية العلم اما ان يكون موجوده او لا **قوله** السيل الى العاقبة معنى الاول وكل موجوده
 يكون سرية العلم مسخيه **قوله** واما وان كانت مسخيه لكن لا يدخل السخيه في العلم بل سرية العلم
 الاطمعه الصون من حيث هي **قوله** فان **قوله** الموجد في الخارج ليس الا للهوى السخيه وليس في الخارج ما صفة مطلقه
 عرضها السخيه من يكون في الخارج اجزان الماهية المطلقه والسخيه يمكن ان تعال العلم الماهية مطلقه وعدم علمه
 السخيه بل ليس لها الا وجود واحد وهو الهوى السخيه **قوله** ان كانت علمه لا يكون مطلقه **قوله** ان الماهية
 الصون المطلقه لا للهوى في كل صنف من الاحصان من صون مسخيه بل هي سرية العلم من احد الصور المسخيه
 على السخيه **قوله** الهوى لا يخارج الى احد منها من حيث انها معصيه وابد الا يلزم من اعدام الصون اعدام الهوى
 فان جرد العلم ليس من الصون بل اما بله واما تلك وليس في الخارج الا بله وتلك الامر واهداهم الوجود
 هذا في العلم المطلقه واما ان الصون ليست له مطلقه مع انها سكاكول وهو انه لا ينعى بالاله المطلقه الا ما توسط
 من العاقل وسعفه العرف **قوله** ان العلم المطلق من ما هو علمه المحلول بالتراده ولم لا يجوز ان يكون الصون
 بالتراده ما توسطه من العاقل والهوى حتى يسقط العاقل الهوى فهو معدوم من الالف مطلقه وهو التقضي
 هذا الاسكال ان اطلاق الاله بعض التوسط بين العاقل والمفعول من حيث انها مسخيه كما في اطلاق العلم والا
 فالمعنى يدعي انها الاله بعض التوسط بين العاقل والهوى في الجملة **قوله** واما سرية العلم المذكور
 دل على ان الكائنات متداخلة الهوى والصون بعض علمه وجود الهوى توسط الصون وذلك لان العلم
 ان الهوى يسع انكاهما عن الصون بل احصاها الى الصون ما احصاها الى الصون المعصيه او الى
 الصون من حيث هي صون وقد سبق ان يسع احصاها الى الصون المعصيه كحوار اعدامها وما عدا الهوى
 فمن احصاها الى الصون من حيث هي صون اكثر الصون من حيث انها صون يسع ان يكون علمه مسخيه للهوى
 لان الهوى واصل السخيه وعلم الواحد السخيه يسع ان لا يكون واصل السخيه فلان ان يكون واصل الصون
 المطلقه موجوده معارض بعض علمه وجود الهوى باعانه من الهوى **قوله** اعلم ان هذا متوجه الفصل وقد
 صرح به في الاخره من اساره فكيف صار مبهما **قوله** واصف لا يلزم من اساع العكاك الهوى
 عن الصون اسعارها الى الصون فان العلم يسع انكاهما عن المحلول مع اساع اسعارها واصف كما
 المظن من المبدأ ملاحظه الى ما في المبدأ واطال الاقسام الاخره ولا يخص من الاسكال
 الا ان حال السر بهما امام الدلالة في الصون المسخيه مجرد من المبدء اعني ان الصون
 علمه مطلقه ولا اله مطلقه من غير خاصه الى المبدأ **قوله** وقد فصله من اول الفصل **قوله**

وانما على بعد الاستغناء عما فيه لا يفي لللازم معنى بل الاظهر ما ذكرته وتكون قوله او يكون الوجود مجرد
 عن الصورة الى قول بعكسه اشارة الى القسم اللغوي على ما رطنه الجمهور وقوله بل يكون سببا اخر ينبيه
 على ما هو المحرف في ذلك وقسمه لذلك القسم الى قسمين **قال** ثم مناسكا لعظيان الاول انه لما ذكر ان قيام
 احدهما بالآخر ليس بالامر العكس جعل اللزوم ان يكون سببا خارج بعيم كل واحد منهما مع الاخر او بالآخر
 وذلك غير لازم لاحتمال قيام كل واحد مع الاخر او بالآخر غير اثبات ثالث وهذا لا يمكن اطاله الا بالبرهان
 المذكور على استحاله ان يكون في الوجود موجودان واحدا الوجود مكانا في الوجود الثاني ان الاراد
 الوجودي بقوله بعيم كل واحد منهما مع الاخر استعنا كل واحد منهما عن الاخر ولا يصح لان مورد القسم كون الشيء مستقرا
 وهذا المورد لا يحتمل ذلك القسم وان لم يرد به ذلك لم يرد ذلك القسم فذكرنا فعل المصدر الاول بعض الاقسام
 منافية لمورد القسم وعلى المصدر الثاني بعض الاقسام مجردة **اقول** الشكل الاول هو ما طنه الجمهور
 وقد مر اشارة الى فساد وسياتي بيانها بقول ايسر والشك الثاني عن واردا لا الاستغناء عن الجائز
 ينافي ذلك **اشاره** اما الصور الى معاد واليهوي الى بدل فليس يمكن له ان يقال انها على مطلقة للوجود
 الواحد المستمر لهوليائها ولا الات او متوسطات مطلقة بل لا بد من اختلاف هذه من يكون على احد
 القسمين البائسين **ص** صور العاين معاد واليهوي الى بدل اما الجسمين فلجواز الاتصال عليها الذي
 انما طر اذ انت الجسمين الى كانت في حاله الاتصال وحدثت جسمين احمرارا واما النوعية فلجواز
 الكون والفساد عليها على ما سياتي واما صور العلكات فلا ينفار عنها اصلا اما الجسمين فلا احتياج
 الحرف والالتيام عليها واما النوعية فلا احتياج الكون والفساد عليها والمراد في هذا الفصل
 ان صور العناصر لا يمكن لكونها على مطلقه والات و متوسطات مطلقة لليهوي وذلك لوجوده على العلول
 عند انعدام العلكة لكن الهيولى لا تقدم عند انعدام الصور المذكورة لانها مستمرة الوجود ولما كان القسم
 الاول من الاربعة المذكورة في الفصل المتقدم باطلين ما ذكره **قال** بل لا بد من اصل هذه ان يكون على احد
 القسمين السابقين الاربعة المذكورة في الفصل المتقدم **قوله** ومننا سر لفر السرمود والله هذا البرهان
 على وجود هذا للكاسات عن اليهوي والصورة بل شيء اخر دام الوجود معار ونفيض وجود المول
 عنه لا يولد بل باعانه من الصورة وذلك لان اليهوي لما امتنع وجودها منقطع عن الصورة بنت احتياجها
 الى الصورة ثم ان الصورة قد تنعدم وسبق المادة فعملها احتياج الى الصورة بحيث هي صورة ما احدثت
 هي صورة معينة اي مرحت طبيعتها النوعية لا مرحت خصوصيات الاشياء ولما لم يكن الصورة مرحتي صورة
 واحدة بالعدد فلم يكن ان يكون مرحتي كذلك على اليهوي الواحد بالعدد ما انفردا فان الحلول
 الواحد بالعدد احتياج الى عله واحد بالعدد فعملها احتياج الى عله واحد بالعدد ما انفردا فان الحلول
 واحد بالعدد دام الوجود مضاف للصورة مرحت هي صورة ما اليه تحقق منها لليهوي عله وحده
 بالعدد قائمة مستمرة الوجود معها وربما يشبه ذلك المبدأ المستخوف

مظنة

والالات واليهوي والمطلقة

والله

(Marginal notes on the left side of the page, including the number 105 at the top and various handwritten annotations in Arabic script.)

(Marginal notes on the right side of the page, including the number 105 at the top and various handwritten annotations in Arabic script.)

فلا يعمل والظاهر
 واما في قوله تعالى
 وما يصفها من الصور
 والاشياء
 فما هو المراد
 من قوله تعالى
 وما يصفها من الصور
 والاشياء
 فما هو المراد
 من قوله تعالى
 وما يصفها من الصور
 والاشياء
 فما هو المراد

تتمتع في ذلك
 في قوله تعالى
 وما يصفها من الصور
 والاشياء
 فما هو المراد
 من قوله تعالى
 وما يصفها من الصور
 والاشياء
 فما هو المراد

لوجود الهيولى بالصور المتعاقبة
 ونعيم اخرى بدلها فتاديه الكلام
 الى اثبات هذا المبدأ المفار
 وستفر هذا الموضوع **اشاره**

يجب ان تعلم في الجملة ان الصورة الحميمية وما يصحبها ليس شيئا منها سببا لتقوم الهيولى مطلقا
 ان الصورة الحميمية وما يصحبها من الصور النوعية سواء كانت عمودية او ملكية متمناز والها او متمنازا فانها
 لا تكون عللا مطلقة ولا واسطة مطلقة لوجود الهيولى **قال** العاضل الفناح الحجة المذكورة هي
 على مقدمات **الاولى** ان الماخخر الماخخر عن الشيء يجب ان يكون متاخرا عن الشيء سواء كان التاخرا بالذات
 بالزمان وهذه مقدمه بيدهم **الثانية** ان الشيء الذي يكون مع الماخخر عن الشيء يجب ان يكون متاخرا
 الثالث والتابع استعمال هذه المقدمه في الاشارة الثانية مما نخط السامع في هذا الكتاب
 ان محدد الجهات متقدم بالوجود على الاجسام المستقيمة الحركة **قال** ان محدد الجهات مسدود
 وعلى ما مع الاجسام المستقيمة الحركة او مقدمه عليها والمسدود على المع مسدود واستعمل ايضا
 في النقطه السادس في هذا الكتاب حيث من ان الحاوي لو كان مسدودا على المحوى الذي يلوغ علم
 لكان مسدودا على عدم الخلاء **وعم** من ان العاكس الحاوي الذي يلوغ العنقل المسدود على الفلك
 المحوى عن مسدود على العاكس المحوى يخرج منه ارجاع القيل بالذات لا يجب له يكون قيل وما مع البعد
 يجب له يكون بعد والعرو مشكل **اقول** المحييه يطلع على الملازم الذي يلوغ احداهما بالآخر اما وجه الصور
 او من حيث الوجود كالجسم المتناهي والتشاكل في الوجود وكالجسم المستقيم الحركة والحجم الذي يلوغ
 ايضا في الوجود كوجود الملاو وفي الخلاء على بعد يكون نفي الخلاء امر معاير له في الصور ويطول
 على المتناجسين بالاتفاق كعملوا في نفي النفا صديرا عن علم واحده حسب امر او اعتبار فيهما ولا يكون
 لاحدهما الا في سلع غير ذلك كالعكس والعنقل المذكورين **والاشكال** ان وقوع اسم المرعي الموضوع ليس
 واحدا فلعن الغرو يلوغك المباينه المعنوية **ثم قال** **الثالثة** اما حدسنا ان الحميمية عن السامع والشكل
 وظاهرا انها لا يوجد الا مع الجسميه وسنا ان الحميمية لا يكون علم لها فيما اذن غير متاخر عن الجسميه
 وما لا يكون متاخرا عن الشيء او يكون مسدودا علم متاخر ان السامع والشكل اما ان يكون
 قبل الجسميه او معها **وقال** ان سواد السكل هي احاطة الحدود بالجسم في متاخره عن الحدود المتاخرة
 عن المقدار كونها ما من المقدار المتاخره عن الجسم والجسم متاخره عن الجسميه الى حركه والشكل
 متاخره عن الجسميه هذه المراتب فكيف يمكن ان يقال انه مسدود عليهما **والقول** في البيان الاول
 هو في قولنا لما لم يكن الجسميه علمه لها فيما اذن غير متاخر عنها فان لا يكون علمه للشيء لا يكون مسدودا
 عليه بالعلة والمسدودا عليه من المقدم المطلوب ولا يلزم من نفي الخاص نفي العام فلعن الجسميه
 وان لم يكن مسدودا عليها بالعلة لانهما مسدوده عليهما بالطبع كسدم الواصل على الاينس او تقدم احراء
 الماهية المركبة على خواص تلك الماهية واعراضها اللازمه والوايله وان لم يكن شيئا من الاعراض علم شيئا

فلا يعمل والظاهر
 واما في قوله تعالى
 وما يصفها من الصور
 والاشياء
 فما هو المراد
 من قوله تعالى
 وما يصفها من الصور
 والاشياء
 فما هو المراد
 من قوله تعالى
 وما يصفها من الصور
 والاشياء
 فما هو المراد

من تلك العوارض فهذا ما عدى في هذه المقدمة **قول** وهذا البيان يفيدنا خيرا الشكل عما هيته الصورة
 ونحو ذلك ان الصورة محض الماهية لا معلون بالماهي والتشكل بل انها انما لا تشكل عنها محض الوجود
 فقط ومعناه ان الصورة المتشخصه محتاجة في تشخصها اليها ولا بعد ان يحتاج اليها في تشخيصها اليها
 عما هيته كالجسم الى الاين والوضع الماخر عن فاذن الساهي والشكل عن صاحبها عن الصورة المتشخصه
 محضها في تشخيصها وان كانا معا جازين عن ما هيتهما وهذا العذر يكفي في هذا الموضع **قال الراجح**
 ان الساهي والشكل من توارخ المادة وتغيره ما لم يبق قال واذا عرفت هذه المقدمات فنقول الهيولى مفردة
 على الساهي والشكل وبما اما مفردان على الحسيم او موجودان معا فالهيولى مفردة اما على المقدم
 على الصورة او على ما مع الصورة وعلى اليعديين فالسؤال بل ان يكون مفردة على الصورة ولو كانت
 الصورة او واسطه مطلعه في وجودها لزم تقدمها على الهيولى المفردة عليها وهذا حال **وقال**
 ان يقول عدك ان الصورة شريكه علم الهيولى في علمها فهم مسبوقة والحاصل ان الذي قد اطلق به
 كون الصورة علمه مطلقا ثم يعيد في كونها شريكه العلم **قول** يدور ان الصورة انما هي شريكه العلم محض
 كونها صورة مثلا ام حيث كونها صورة متشخصه في حيث كونها صورة تما مفردة على الهيولى اما
 لو جعلنا ما علمه مطلقه للهيولى لو كان كونها صورة متشخصه لان الصورة محض هي صورة بالاقول
 ان يكون علمه مطلقه للهيولى المتعينة كما مر وتمنع ان يصير للصورة متشخصه قبل وجود الهيولى
 فانها هي القايد لتشخصها في سابقه على تشخصها وسياتي لهذا المعنى زيادة شرح والذبح
 الى تفسير المتشخصه **قول** ولو كانت سببا لقولها مطلقا لسبقتها بالوجود ومعناه لو كانت الصورة علمه
 مطلقه لوجود الهيولى وقولها كانت سابقه لوجودها على الهيولى **قول** وفيه اسارة الى ما ذكرناه
 وهو ان السابقة بالوجود هي المتشخصه **قول** وكانت الاثبات الى هي علم الماهية للصورة وكونها
 موجودة محصل الوجود سابقه ايضا للهيولى بالوجود **قول** ومعناه ان الصورة لو كانت علمه مطلقه
 لكانت سابقه لوجودها على الهيولى وكان الاسباب التي هي علم الماهية للصورة والاسباب التي
 هي علم لوجودها تكون جميعها سابقة بالوجود ايضا على الهيولى لان السابق السابق **قول**
 هي يكون بعد ذلك عن وجود الصورة وجود الهيولى في بعض النسخ هي يكون بعد ذلك للصورة وجود غير
 الوجود ومعناه على اولى الرواين ظاهر وعلى الرواية الثانية ان علوية الصورة بعض علمها هيتهما
 ووجودها جميعا هي حصل للصورة وجود مغاير لوجود الهيولى فان العلم المفردة على معلولها
 معان لم فاطر كفيرو السبج ههنا من علم الماهية للصورة وعمل تشخصها فان كلاً من نقض
 تقدم احد الصفيين على الوجود وتأخر الصفي الاخر عنها **قول** على انها معلوله محض لان اسبابه
 ذات العلة وان كان ايضا من اصوله المعلومه لماهية فان اللوازم المعلوله فسمان كل قسم منهما
 داخل في الوجود **قال** الفاعل الساهي اعلم انه يجب علينا ان نفهم هذا الموضع اولا

الهيولى
 في قوله عدك ان
 علمه الماهية
 لا يمكن ان يكون
 على الصورة
 بل لا يمكن ان يكون
 على الصورة
 بل لا يمكن ان يكون

ان يكون
 على الصورة
 بل لا يمكن ان يكون
 على الصورة
 بل لا يمكن ان يكون

في تشخيصها على وجودها

انها مطلقا لان الوجود معلول
 بالصوره المعلومه

انها مطلقا لان الوجود معلول
 بالصوره المعلومه

انها مطلقا لان الوجود معلول
 بالصوره المعلومه

ثم نبيح احتياج الحجة المذكورة في هذه الاشارة اليه ثانيا فانه مدعوم انه اذا استقر هذا الفرض
 من البرهان وضم ما قبله الى ما بعده فانه يتم هذه الحجة وعلى هذا المصدر يكون ذكره في اثبات الحجة لغويا
 اما التفسير فهو ان المراد من قولنا على انها معلولة من حيثها الاشارة الى ان ذلك العلم هو العلم بالهوية لو كانت
 معلولة للصورة لكانت من العلوات التي لا تكون مبانة عن العلم فان المعلول قد يكون مبانة عن العلم مثل
 العالم مع الباري تعالى وقد يكون ملائمتها مثل ما هي في هذه فان الهوية على مصدر ان يكون معلولة
 للصورة لم يكن مبانة عنها بل كانت محلا لها فانه ليس مستبعد ان يكون الشيء معلولا لوجوده ويكون جمعها على
 العلم بمعنى ان يصير حاله في ذلك المعلول يكون الصورة علمه لوجود الهوية ويكون الصاعلة علم اخر وهو
 صوره ونها حاله في ذلك المحل وقوله وان كان ايضا ليس من احواله المعلولة لما هيته فان اللوازم المعلولة تسام
 فالمراد منه ان الهوية وان لم تكن للاحوال المعلولة لما هيته الصورة الا انه لا يجب ان يكون مبانة عن ذات الصورة
 لان المعلولات المقارنة لعلها قد يكون معلولات لما هيته العلة مثل الفردية للعلم وقد يكون معلولات
 لوجودها مثل مستلنا هذه **انزل** ان الشيخ لا يذهب الى ان الهوية معلولة لوجود الصورة التي تنزل
 مع نقا الهوية وليس ايضا مراد قوله فان اللوازم المعلولة تسام ان المعلولات المقارنة قد يكون معلولات
 لما هيته وقد يكون معلولات للوجود بل مراده ان المعلولات حسب الغنسية العقلية تسام مقارنتها للعلل
 ومبانة لها كما ذكره ايضا هذا العاضل فلي هذا وكل واحد من العيسر حاصل موجود وذلك لان حاله في السقا
 في الفصل الرابع من ثمانية الالبيات في مثل هذا الموضوع هذه العبارة يجوز ان يكون بعض اسباب وجود الشيء
 انما عنه وجود شيء يكون مقارنا لذاته وبعض اسباب وجود الشيء انما يكون عنه وجود شيء مساير لذاته فان
 العقل ليس يتفبط عن محور هذا بل البحث واجب وجود التفسير جمعها هذا ما ذكره في الشفا وظهر منه انه
 اراد بقوله هنا فان اللوازم المعلولة تسام ان ذلك يجوز العقل و اراد بقوله وكل قسم سهاذا لم يوجد
 ان البحث بمعنى وجود الفسيفس معاني الخارج **قال** واما بيان ان الشيخ يباين في هذا الفصل في اننا هذه الحجة
 فالذي عندي ان الحجة الى برهان الشيخ ان يترجمها معنا لانعلوها هذا الكلام اصلا بل لوظف ما قبل هذا الكلام
 الى ما بعده لثبوت الحجة بل هذا الكلام انما يصلح جوابا عن كلام يصلح ان يستدل به على ان الصورة ليست علة
 للهوية وذلك الكلام ملوان عال الصورة اذا كان حاله في الهوية والحال محتاج الى المحل فالصورة
 محتاجة الى الهوية يستحل ان يكون الصورة علمه لها الاستحالة الدور وقال هذا المستدل ان اللوز
 ان يكون الصورة علم لوجود الهوية لم انه يجب حلولا في الهوية لان الصورة تكون محتاجة الى الهوية
 لان الهوية بعد وجودها تصير علم لثبوت صفة للصورة وهي صوره بها حالها اولاً للصورة علم لحلولها في
 الهوية وتكون اقتضاها لثبوت هذا الحكم لنفسها بشرط وجود الهوية فتكون الهوية مع كونها محلا
 للصورة معلولة لوجود الصورة الا اننا لا نكسر مبانة عن ذات العلم فهذا الكلام يصلح جوابا عن هذا
 الاستدلال ولعل الشيخ انما اورد في هذا الموضوع لانه لما قال الصورة لو كانت علم لوجود الهوية

نسخ الاصل من
 بخطه
 في تاريخ
 سنة ١١٢٠
 في شهر
 ربيع الثاني
 في يوم
 الاثنين
 في الساعة
 الثالثة
 في دار
 الحديث
 في مكة
 في سنة
 ١١٢٠
 في شهر
 ربيع الثاني
 في يوم
 الاثنين
 في الساعة
 الثالثة
 في دار
 الحديث
 في مكة
 في سنة
 ١١٢٠

يكون

كانت الاشياء التي هي على الصورة سابقة ايضا على الوجود حتى يكون عددك وجود الصورة وجود الوجود
 استشعر ان حاله ههنا اذا كانت الوجود محلا للصورة فلي حابه بك الى هذه الحجة الدقيقة على اننا
 ليست معلولة للصورة بل يكفيك ان تقول الحال محتاج الى المحل والمحتاج الى الشيء لا يكون علم لذلك الشيء
 فلما توقع هذا الاعراض ههنا ذكر ما يتبع ضعف هذا الكلام ثم انه عاد بعد ذلك الى منبج الحجة الى ابداء
 بها ههنا ما عدى في هذا الموضوع **قوله** هذا الكلام لا تناسب ما ذكره الشيخ في هذا الموضوع بل الواجب ان
 ان الشيخ لما ذكر ان الصورة لو ودر اننا على مطلق المعنى اوجب ان يكون الصورة مسهبا مع جميع علمها ما بينها
 ووجودها او شخصها سابقا بالوجود على الوجود حتى يكون عددك وجود الصورة وجود الوجود
 الخارج وجود المعنى التي هي معلولة لها وحتى يكون عددك للصورة وجود محصل في الخارج مغاير
 لوجود الوجود المعنوية حسب الروايات جمعا اشار فيل الحوض في سائر اسماه فذكر الى ان هذا
 التعديل مما يمنع جمعها في هذا الموضوع فان الوجود وان كانت معلولة للصورة فهي غير جارية عن الصورة
 والمعلول المقارن الساخر وجوده على المتشخصه الى لا يمكن حصول العلم في الخارج بدون الوجود اذا بسورت بوجهها
 سبقت بما عار وجودها فكيف يسبق على ما عار وجودها وانما اشار الى ذلك بقوله على انها معلولة
 مرض على الاباين ذاته ذات العلم اي مع انها معلولة غير مبيته الذات عدوان العلم وكانه قال لو ودر ان الصورة
 وجودها على الوجود مع ان هذا التعديل غير صحيح للزم منه محال اخر وذلك هو المحال الذي ساو اليها
 اليه وهو يكون الوجود مسددة على نفسها المراد ان الشيخ استشعر ان حال المعلول المقارن يجب ان يكون
 معلولا للماهية لا للوجود لان لا يجوز ان يكون الوجود معلولا للوجود ومقارنا له في الوجود بل يكون الشيء
 معلولا للماهية ومقارنا للوجود كالتفردية للسلم وليس الامر ههنا كذلك فان الوجود ليس معلولا للماهية
 الصورة مطلقا فنبه بقوله وان كان ايضا لسر احواله المعلولة لما هيته على ان المعلول المقارن الخيب
 ان يكون معلولا لنفس الماهية في جميع الصور بل قد يكون معلولا لعله يكون الماهية حيا فيها او شريك لها كما ههنا
 اليه ههنا فكون معنى كلامه وان كان فان الوجود ليس معلولا للافعال المعلولة لذات الصورة فهو ايضا معلول احقار
 فلا يصح عدم الصورة بالوجود عليهم انه لما وصف المعلولات بانها قد يكون غير مبيته ولم يكن سوى حد هذا
 الكلام مذكورا فيما مر من الكتاب اشار الى احكام وجود الصنفين من المعلولات اعني المقارن والمباينة
 في الزم وفي الخارج معا بقوله فان للوزم المعلولة فسمان كل قسم منها داخل في الوجود ولما فرغ
 هذا البيان بم البرهان فظهر من هذا البيان ان هذا الكلام ليس لخوا ولا رايه كما طر هذا العاقل وان الحجة
 المذكورة متعلقة به لانه لو كدها وسر حقيقة الحال في هذه المسئلة **قوله** ولكن دع علم ان السامع في الشكل
 من الوجود الى الوجود الصورة الجرمية في حد نفسها الاباها او معها **قوله** العاقل الشارح معناه ما مر في
 المقدمة الثالثة **قوله** وقد يس ان الوجود يبيد الزيد **قوله** ما مر في المقدمة الرابعة **قوله**

ان الوجود
 لا يكون
 معلولا
 للماهية

تبيين

الصوره
التي هي
التي هي
التي هي

فيصير الهوي سببا من اسباب ما به او معه سمه وجود الصوره السابقه بنتمه وجودها للهوي
وهذا محال وقد اوضح انه ليس للصوره ان تكون علة للهوي او واسطه على الاطلاق وهذا ينافي الخلف
وقد نيب بقول ما نتمه وجود الصوره ان السامع والتشكل كانا مما به يتم وجود الصوره لا مما بينها
فما غير ما حيز عما هو نتمه وجود الصوره كما ذهبنا اليه والناظر ظاهر **وهم وتنبيه** او لعكس القول اذا كانت
الهوي محالها في ان مستوى للصوره وجود فقد صارت الهوي علة للصوره في الوجود سابقه
مكون الحواجز انما لم تقض كونها محتاجا اليها في ان مستوى للصوره وجود بل قضينا بالاجمال انها
محتاجا اليها في وجود شيء لوجود الصوره به او معه ثم يلخص ما بعد هذا الحجاج الى الكلام المفضل
قال القائل الشارح لهذا السؤال على الفصل السابع وهو انكم علمتم ان الصوره لا تستوي لها
وجودا بالاساهي والتشكل او معها وما احتاجا الى الهوي فيعلم ان يكون للصوره محاجز
الى الهوي بوجه قما وحوايه ليس كل ما احتاج الشيء اليه وحب لم يكون عليه ليس بل ويكون
وقد لا يكون ويلخص القول في معنى تفضيلا لا حاجة بنا اليه **قال** ولقال ان يقول انقول ان الصوره
محتاجه الى الهوي ام لا نقول ان قلت تطل فقلت ان الصوره شريكه لعله الهوي لانه يلزم من العولس
كون الصوره ساخره ومعدمه معا وان قلت ان الصوره لا تحتاج الى الهوي لم يكن الهوي معدمه
بوجه قما على الصوره وظلت محتكل السابقه **واقول** انه يذهب الى ان الصوره من حيث هي صوره
مكون معدمه على الهوي وشريكه لعلتها ومرتبه في مختلفه محضه في الخابج يكون ساخره عن الهوي لان
الهوي هو السبب القابل للتشخصها وتحصلها وهذا هو المراد من قوله انما لم تقض كونها محتاجا اليها
في ان مستوى للصوره وجود اي لم تقض هي العلة الموحده للصوره ولا انها العلة الفاعله للتشخصها
وتحصلها بل قضينا بالاجمال انها محتاجا اليها في وجود شيء لوجود الصوره به او معه اي قضينا
ان الصوره لا تحتاج الى الهوي في وجود الساهي والتشكل اللذين يتشخص وتحصل الصوره بها او معها
موجوده لكون الهوي قابلهما فاذا هي عن الهوي معدمه على ذلك الذي على الصوره المتصرف
بذلك الذي حيث الصافها به لاهي الصوره من حيث هي صوره ثم يلخص ما بعد هذا الحجاج الى الكلام المفضل
وهو ان كنهه احتياج احدنا الى الاخر من غير ان يلزم الدور على ما قلناه **اشاره** ان تعلم ان الصوره كجوهريه اذا
فارت المادة فان لم يعقب بل لم سواء المادة موحده فمخفف البديل متيم للمادة لا محاله بالبدل والبدل واجب
ان يقول ويتم البديل ايضا بالهوي على ان يكون الهوي فاحث فاحث لان الذي يقوم متيم مقدم
لثوامة اما بزمان واما بالذات وباجل ذلك لا يمكن ان يدور الا فاحته **لا** يريد سائر كنهه تقدم الصور العنصره
على الهوي واحصاء عدم الهوي عليها من حيث هي معدمه على الهوي على وجه الدور وقال القائل الشارح
لما بطل كون الصوره علة مطلقه او واسطه للهوي اراد ان يبطل القسم السابع من الاقسام الاربعة التي

لكون

قول او تملك قول اذا كانت **الشيء** **قول** من السؤال انكم علم ان الصور لا يكون لها وجود بالشيء وكل
وما يحتاج الى الشيء فيلزم ان يكون الشيء على الصور سائعه عليها لكن الصور عندكم على الشيء
معاد العلة معلولا وان مح واما **الحوادث** فمدون الامام انه ليس كل ما يحتاج اليه الشيء علىه وقد ظهر منه
ان العلة لا يصح لها الا ما يحتاج اليه الشيء في صورته وان العلة ما يحتاج اليه الشيء في وجوده والاشياء
ان الشيء يحتاج اليها الصور في الجملة والاطرف منه ان يكون احصاها الى الشيء في وجودها وما
يكون الاضاح في صحتها فلا يلزم ان يكون علمه فلا ما في كونها معلولة للصور ثم قال **الامام**
يقع في السؤال عما في العلة ويصير على ذكر الاضاح **قول** فمضمون ان الصور لا يكون
لها الوجود الا بالشيء ثم علم الصور في العلم فتكون الصور محصاه الى الشيء ثم علم الصور
سريكة العلة فتكون الشيء محصاه ومجاها اليها مساجه وسعد معا **اجاب** **السراج** بان
اضاح الصور الى الشيء في صحتها واضاح الشيء اليها في وجودها فالماجر عن الشيء
الصور المسجده والمنعده عليها الصور من حيث من صور **قول** **اقول**
ما في في هذا الفصل كقوله عدم الصور **قول** حاصل كلامه ان في الفصل مطلوب من اجل ما كان كقوله عدم الصور على الشيء
وذلك بان قال الصور اذ اراد ان لم يحصل عندها صور اخرى العدم الموقوف لتعريف التبدل فيم الشيء
ما الصور ومن هذا العنوان نظر انه قد ذكر ان الصور في العاصم والكاسه بعد ما ما في ان طلبت من
ولو كان من ذلك فليس يصير بعد ذلك مطلوبا فالاول ان يقال ان الصور المطمينا عدم الصور على الشيء
واما كقوله العدم ومن اها ساكن ساء اخرى العلة المذكور في وما هي **امساع** عدم الشيء على
الصور وفيه بوجهين **1** انه لا بد ان الصور مقدمه على الشيء فلو انعكست المسئلة لزم الدور واليه
اساره قوله وبالجملة لا يمكن ان لا يوافقه **2** ان الشيء لو كان معتمدا للصور لكانت معلومه على الصور
اما بالذات او بالزمان وان مح لما مر في الصور فاما لو سعت الصور لسعدت ما عار وجودها فتكون
سائعه للصور على الصور مع ولا حاصه الى السطره الاولى لان المدعى لما كان امساع عدم الشيء على الصور
كفي ان يقال لو عدمت على الصور كانت معلومه مما عار وجودها ولو قال **المراد** بان افامه الصور
للصور وامساع افامه الشيء للصور ظهر لوجه الكلام والمحصول ان كلام من الشيء والصور ليس
على مظهر للاخر لكن الصور من حيث سريكة العلة بخلاف الشيء فاما كما يقال ان كون علمه مطلقا
اخبارا يكون سريكة العلة لهما فاني محصه **العالم** لا يكون معطيا للوجود وفيه نظر لان سريكة العلة لا يجب ان يكون
معطيا للوجود فان الصور مع اها سريكة العلة لا يعطى الوجود بل معطى الوجود هو المبدأ المعارف على ما سيجي اعانه ما
في الباب اها يكون في العلة العامه والشيء على قاب للصور والعلة العالم في العلة العامه واما السك الاول
فمد مع لان المقدم على الشيء الصور من حيث من صور والمناج الصور من حيث اها مسجده فلا ما في
الكلامين واما السك الثاني فهو انه لما قال السج الصور معتمدا للماده اها اذ افاض للماده فان
لم يحصل عندها بدل اها اذ من الماده امساع طولا عن الصور فمعنى التبدل معتمدا للماده بالتبدل فتكون
الصور معتمدا للماده **اعترض** الامام بان قوله معتمدا للماده بالتبدل لا يصح على الاطلاق فيكون
لازم الحصول ليس معتمدا لان ابدال الاعراض من الاشياء والسك والمعاد وعبره بالارامه الحصول فانه اذ اراد
ان يحصل اشياء من اشياء اخرى لم يكن من الحصول بله امساع طولا محصها ولو كان كل بل معتمدا لكان

بين الاول معمم للجسم وادمج والا كان تلك الاعراض صور العموم للجسم للمادة وليس كذلك وهذا معارضه في معونه الدليل
 ولكن ان نورد مصانعا على الدليل معان لوضح جميع المقدمات لزم ان يكون الاعراض المعمم للجسم اللارمه للجسم معمم للمادة
 لاطراد الدليل فيها فاما ادار الب فلو لم يحصل ايها لعدم الجسم والمادة فمعنى ايها معمم للمادة ملك الا يدل
 فكون الاعراض معمم للمادة فتكون صور او صور حوات السارح اما لا يمكن ان يكون الاعراض لنفس معمم للجسم معان
 ما في السات ايها لا معمم في جسمه ولكنها معمم له في نفسه فان امتاع طول الجسم معها معان اصحاب الجسم ايها
 في نفسه فلو كانت معمم للجسم كانت صور الفلسفة لزم وانما يكون كذلك لو كان كل معمم صور ونسبه
 من ايها العكس فان كل صور معمم وليس كل معمم صور اما العنود حور مع صور وتلك اعراض اقامت
 في المعنى اعراضا واما قوله من صور في صور سوال احد مما ان الجسم لو احاج الى تلك الاعراض في
 نفسه لزم اعدام الجسم بعد ايها وليس كذلك حاج ان الجسم من الاعراض انظره لا المعنى فالجسم كحاج في نفسه
 على الاثر من صور صور بالاحتمال من صور لا معان حاج من صور من الاسماء الاعراض في نفسه
 ان كانت في نفسه احد الجسم بوايها وان لم يكن في نفسه سبحان ان يكون في نفسه لانا سبحان الجسم لا يوجد
 في الخارج الا في عوارض بلزمه من اعدام من ايها اعدام الجسم فلكل العوارض من الممارت بالمسحبات
 للروحها الجسم من صور في نفسه وعليه في عوارض امتاع العكس الجسم من ان ما ايها معان اصحاب الجسم الله في
 نفسه هي وان كانت في نفسه لوجودها في الخارج لكن لا دخل في نفسها في الجسم لان الجسم باعبار لزم
 الجسم من صور ايها معمم لارمه السوال الثاني ان تلك الاعراض محتاجه الى الجسم فلو كانت
 معمم للجسم لزم الوجود حاج باها محتاجه الى الجسم من صور الجسم والجسم المحتج محتاج الى تلك الاعراض
 فلا دور ولو سبحان الجسم العوض موجود على الجسم العوض فلكل محتاج في نفسه في العوض سبحان
 اصحاب العوض في نفسه ليس العوض لا الى نفسه فلا وجود سبحان فليس محتاجا لماد كره على لا يلزم
 ماد كره ان معمم الدليل لا يكون معما بالدليل بل اللازم ان معمم الدليل معمم للمادة بالدليل في
 نفسه فان معمم الاثون معمم للجسم المحتج بالاثون وان معمم الجسم من صور منها وذكرا في
 اقامه العنود للمادة وعلى ان هذا الجواب غير موجه لان المدعى ان العنود معمم للمادة في
 الالمام وجودها فتكون الماد من اقامه العنود للمادة اقامتها في وجودها وكلامه انه لو كان كل بدل معما
 في الوجود لزم ان يكون الاعراض للجسم اللارمه معمم للجسم والمادة في وجودها فتكون صور الالمام معمم للعنود
 الاحال معمم وجود المحل فالقول بانها معمم الجسم في نفسه سبحان حارج عن الجسم وكان
 السارح طر انه لو كان الجسم العنود ومجملها مادة واما تلك كونها معمم للمادة وهذا
 هو معما برعمه فهو سهل لان السات بالقران ليس الا ان الجسم قائم بالعلم واما ايها صور ومواد
 فانما تدعى هذا العلم لدرتم السات واعلم ان المدعى او لا كان سبحان العنود لعله الهوى
 ولا ذكر في دليله اقسام بعضها ومعنى المعنى وهذا الفصل على ما مره ادراج دعوى اخرى هذا
 السر من الالمام الكلام الاول ولاسك في اطلاله سر من السبحان سبحان الالمام
 فانه معلوم احد اقسام الدليل سبحان

صدرتنا الباب بها ويوزع الوجود في الصور محتاجا الى الصولي وهذا الفصل يشتمل على بيان ان الصورة التي هي
 زوالها عن المادة ليست متاخرة في الوجود عن العنصر وتعرف ان الصورة الحويه اذ ان السعير المارة
 فان لم يحصل عينيها في المادة صورة اخرى يكون بدلها عنها لم تنو المادة موحدة كما مر من اللبوس
 لا تلحق عن الصورة وادراك كذلك فالتحقيق الذي عرفت الصورة ان الابدان الصورة الحادثة متغير للمادة
 حافظ لوجود المادة بواسطة ذلك البدل ثم انه لا يلزم من صدق قولنا ان ذلك المتغير لم يحد
 المادة بذلك البدل صدق ان تغرد وان لم يحد ذلك البدل تلك اللبوس لان السعي لم يوجد بل كما حافظا
 لوجود غيره ولو كانت الصولي متغيرة للصورة كانت تقوم اولام يصير بعد ذلك متغيرة للصورة وقد كنا
 بينا ان الصورة متغيرة للصولي وان لم يكن وجود كل واحد منها سابقا على وجود الاخر وهو متغير
 وبالجمله لا يمكن ان يدبر الاغامة **قال** ولعل ان يقول هذا الفصل كالمناقض لما مضى لان في بيان ان الصورة
 على اللبوس ولما كانت كذلك استحال عدم الصولي على الصورة وقد كانت الحجة المذكورة على امتناع كون الصورة
 للصولي متغيرة على ان اللبوس تفقد ما يوجبها على الصورة **ومشاكله** وهو قول متغير البدل متغير للمادة لا محالة بالبدل
 ليس يحد على الاطلاق وان الجسم لا يفسد عن اربها وشكلها ومقدارها وادراك كذلك فمتى زال السعي او
 شكله لم يحد له مقدار معين فلا بد وان حصل ان اخر وشكل اخر ومقدار اخر لكونه بدل لما مضى ثم لا يلزم ان يكون
 هذه الاعراض صوراً متغيرة للمادة معلنا ان متغير البدل لا يكون متغيرا للمادة بذلك البدل بل هو
 ذلك كما انما يصح في بعض الاشياء والمباله **واقول** لما مضى في هذا الفصل كيفية عدم الصورة على الصولي اشار الى
 ان المسئلة لا تنكسر لاستحالة الدور ولا ان الصولي لو كانت متغيرة للصورة لكانت متغيرة بنفسها قبل وجود الصورة
 اما لا بد ان يوارى في محال لما مر وهذا عينه من التي اوردته في بيان استحالة ان يكون الصورة على مطلق اللبوس
 وانشاءه يقول على انها معلوم من حيثها لا من حيث ذات العلم كما سبق شرحه فاذ حصل ذلك استحالة كون
 كل واحد منها على الاخر مطلقا لاستحالة تمام كل واحد منها من غير الاخر ثم انه جعل الصورة حصة للصورة
 سابقا على الصولي في شريكها الفاعلية لم يجعل الصولي حصة للصولي سابقا على الصورة لان الصولي حصة للصولي
 وهو قابل محض بخلاف الصورة فلا يمكن ان يصر فاعلا ومعطيا للوجود **واما** المسئلة الاولى التي اوردته
 فيتحال كما ذكرناه مرارا من كونه عدم احد على الاخر **واما** المسئلة الثانية فليس يولد لان امتناع انعكاس الجسم
 عن اربها المتضمن احصاء الجسم الا في كون جسمها بل في وجوده وسميحه الى الايسر حيث يوارى في الامر حيث
 يوارى في غير الايسر حيث يوارى في احتياج الجسم من حيث هو جسم قما ومن حيث يوارى في احتياج الجسم
 واما قوله لم لا يلزم ان يكون هذه الاعراض صوراً معدلة على انه نظر الشيخ اثبت وجود الصورة بانه متغير للمادة
 فقط وهذا السهول باب توهم العكس فان كل صورة متغيره وليس كل متغير صوراً بل المتغير الذي هو الصورة المتاهو
 حوهر لعدم جوهره بل هو محله ومادته وهذه اعراض اقامت اعراض لانها اقامت احصاءا مستحصه لاقبيتها

هذا الفصل يشتمل على بيان ان الصورة التي هي زوالها عن المادة ليست متاخرة في الوجود عن العنصر وتعرف ان الصورة الحويه اذ ان السعير المارة فان لم يحصل عينيها في المادة صورة اخرى يكون بدلها عنها لم تنو المادة موحدة كما مر من اللبوس لا تلحق عن الصورة وادراك كذلك فالتحقيق الذي عرفت الصورة ان الابدان الصورة الحادثة متغير للمادة حافظ لوجود المادة بواسطة ذلك البدل ثم انه لا يلزم من صدق قولنا ان ذلك المتغير لم يحد المادة بذلك البدل صدق ان تغرد وان لم يحد ذلك البدل تلك اللبوس لان السعي لم يوجد بل كما حافظا لوجود غيره ولو كانت الصولي متغيرة للصورة كانت تقوم اولام يصير بعد ذلك متغيرة للصورة وقد كنا بينا ان الصورة متغيرة للصولي وان لم يكن وجود كل واحد منها سابقا على وجود الاخر وهو متغير وبالجمله لا يمكن ان يدبر الاغامة قال ولعل ان يقول هذا الفصل كالمناقض لما مضى لان في بيان ان الصورة على اللبوس ولما كانت كذلك استحال عدم الصولي على الصورة وقد كانت الحجة المذكورة على امتناع كون الصورة للصولي متغيرة على ان اللبوس تفقد ما يوجبها على الصورة ومشاكله وهو قول متغير البدل متغير للمادة لا محالة بالبدل ليس يحد على الاطلاق وان الجسم لا يفسد عن اربها وشكلها ومقدارها وادراك كذلك فمتى زال السعي او شكله لم يحد له مقدار معين فلا بد وان حصل ان اخر وشكل اخر ومقدار اخر لكونه بدل لما مضى ثم لا يلزم ان يكون هذه الاعراض صوراً متغيرة للمادة معلنا ان متغير البدل لا يكون متغيرا للمادة بذلك البدل بل هو ذلك كما انما يصح في بعض الاشياء والمباله واقول لما مضى في هذا الفصل كيفية عدم الصورة على الصولي اشار الى ان المسئلة لا تنكسر لاستحالة الدور ولا ان الصولي لو كانت متغيرة للصورة لكانت متغيرة بنفسها قبل وجود الصورة اما لا بد ان يوارى في محال لما مر وهذا عينه من التي اوردته في بيان استحالة ان يكون الصورة على مطلق اللبوس وانشاءه يقول على انها معلوم من حيثها لا من حيث ذات العلم كما سبق شرحه فاذ حصل ذلك استحالة كون كل واحد منها على الاخر مطلقا لاستحالة تمام كل واحد منها من غير الاخر ثم انه جعل الصورة حصة للصورة سابقا على الصولي في شريكها الفاعلية لم يجعل الصولي حصة للصولي سابقا على الصورة لان الصولي حصة للصولي وهو قابل محض بخلاف الصورة فلا يمكن ان يصر فاعلا ومعطيا للوجود واما المسئلة الاولى التي اوردته فيتحال كما ذكرناه مرارا من كونه عدم احد على الاخر واما المسئلة الثانية فليس يولد لان امتناع انعكاس الجسم عن اربها المتضمن احصاء الجسم الا في كون جسمها بل في وجوده وسميحه الى الايسر حيث يوارى في الامر حيث يوارى في غير الايسر حيث يوارى في احتياج الجسم من حيث هو جسم قما ومن حيث يوارى في احتياج الجسم واما قوله لم لا يلزم ان يكون هذه الاعراض صوراً معدلة على انه نظر الشيخ اثبت وجود الصورة بانه متغير للمادة فقط وهذا السهول باب توهم العكس فان كل صورة متغيره وليس كل متغير صوراً بل المتغير الذي هو الصورة المتاهو حوهر لعدم جوهره بل هو محله ومادته وهذه اعراض اقامت اعراض لانها اقامت احصاءا مستحصه لاقبيتها

هذا الفصل يشتمل على بيان ان الصورة التي هي زوالها عن المادة ليست متاخرة في الوجود عن العنصر وتعرف ان الصورة الحويه اذ ان السعير المارة فان لم يحصل عينيها في المادة صورة اخرى يكون بدلها عنها لم تنو المادة موحدة كما مر من اللبوس لا تلحق عن الصورة وادراك كذلك فالتحقيق الذي عرفت الصورة ان الابدان الصورة الحادثة متغير للمادة حافظ لوجود المادة بواسطة ذلك البدل ثم انه لا يلزم من صدق قولنا ان ذلك المتغير لم يحد المادة بذلك البدل صدق ان تغرد وان لم يحد ذلك البدل تلك اللبوس لان السعي لم يوجد بل كما حافظا لوجود غيره ولو كانت الصولي متغيرة للصورة كانت تقوم اولام يصير بعد ذلك متغيرة للصورة وقد كنا بينا ان الصورة متغيرة للصولي وان لم يكن وجود كل واحد منها سابقا على وجود الاخر وهو متغير وبالجمله لا يمكن ان يدبر الاغامة قال ولعل ان يقول هذا الفصل كالمناقض لما مضى لان في بيان ان الصورة على اللبوس ولما كانت كذلك استحال عدم الصولي على الصورة وقد كانت الحجة المذكورة على امتناع كون الصورة للصولي متغيرة على ان اللبوس تفقد ما يوجبها على الصورة ومشاكله وهو قول متغير البدل متغير للمادة لا محالة بالبدل ليس يحد على الاطلاق وان الجسم لا يفسد عن اربها وشكلها ومقدارها وادراك كذلك فمتى زال السعي او شكله لم يحد له مقدار معين فلا بد وان حصل ان اخر وشكل اخر ومقدار اخر لكونه بدل لما مضى ثم لا يلزم ان يكون هذه الاعراض صوراً متغيرة للمادة معلنا ان متغير البدل لا يكون متغيرا للمادة بذلك البدل بل هو ذلك كما انما يصح في بعض الاشياء والمباله واقول لما مضى في هذا الفصل كيفية عدم الصورة على الصولي اشار الى ان المسئلة لا تنكسر لاستحالة الدور ولا ان الصولي لو كانت متغيرة للصورة لكانت متغيرة بنفسها قبل وجود الصورة اما لا بد ان يوارى في محال لما مر وهذا عينه من التي اوردته في بيان استحالة ان يكون الصورة على مطلق اللبوس وانشاءه يقول على انها معلوم من حيثها لا من حيث ذات العلم كما سبق شرحه فاذ حصل ذلك استحالة كون كل واحد منها على الاخر مطلقا لاستحالة تمام كل واحد منها من غير الاخر ثم انه جعل الصورة حصة للصورة سابقا على الصولي في شريكها الفاعلية لم يجعل الصولي حصة للصولي سابقا على الصورة لان الصولي حصة للصولي وهو قابل محض بخلاف الصورة فلا يمكن ان يصر فاعلا ومعطيا للوجود واما المسئلة الاولى التي اوردته فيتحال كما ذكرناه مرارا من كونه عدم احد على الاخر واما المسئلة الثانية فليس يولد لان امتناع انعكاس الجسم عن اربها المتضمن احصاء الجسم الا في كون جسمها بل في وجوده وسميحه الى الايسر حيث يوارى في الامر حيث يوارى في غير الايسر حيث يوارى في احتياج الجسم من حيث هو جسم قما ومن حيث يوارى في احتياج الجسم واما قوله لم لا يلزم ان يكون هذه الاعراض صوراً معدلة على انه نظر الشيخ اثبت وجود الصورة بانه متغير للمادة فقط وهذا السهول باب توهم العكس فان كل صورة متغيره وليس كل متغير صوراً بل المتغير الذي هو الصورة المتاهو حوهر لعدم جوهره بل هو محله ومادته وهذه اعراض اقامت اعراض لانها اقامت احصاءا مستحصه لاقبيتها

ذكره
 في الاعراض
 لان متغير
 والمادة
 المستحصه
 بالبدل
 وهو الاحتياج الى ان يولد
 الاحتياج

في قسميها في بعض الأحيان فاقدر ان يكون في بعض الأحيان

مكون

بل في فنتنضاتها العارضه لحسينتها ولذا سميت ^{بمستحقات} الجسم فاذا انقضت بالليس متوجبه واما قوله
 فعلنا ان معقب المد لا يجب ان يكون مقيما للمادة نذكر البديل فليس نتيجة لما ذكره لان الذي ذكره لم يعرض
 الا كون معقب الايون مقيما للجسم المشتمل بالايون وذلك لان في افاده المادة بالصورة **اشارة** ليس على ان يكون
 كل واحد منها عام به الاخر حتى يكون كل واحد منهما مستلما للوجود على اللغو على نفسه **هـ** وقد سار اصراع القسم الرابع
 من الاقسام للابتنع المذكور في الكتاب ويوان يكون هناك شي اخر يعين كل واحد من الصفتين والصورة اما ما للفر
 اوجع الا فرقا منه شاسب الدور المذكور في الفصل المتعمد وما اما كون اقامة كل واحد منهما بالفر لا اوضح
 فسادا اولان الثاني بل مع الضالة ولفظ الكتاب طاهر وهذا القسم هو الذي جعله الفاضل الشارح **ثالثا** في الاقسام
 الاربعه التي اولها هو **فرق** والاخر ان يكون شيان كل واحد منهما عام مع الاخر ضرورة لانه ان لم تعلموا
 ذات احدهما بالآخر حاز ان يقوم كل واحد منهما وان لم يكن مع الاخر وان علو ذات كل واحد منهما
 بالآخر فذات كل واحد منهما تأتي في ان يتم وجود الاخر وذلك كما بيان بطلانها وهذا هو المذكور
 الاقامة فيه مع الآخر وحمل الفاضل الشارح على **القسم الرابع** من الاقسام الاربعه التي اولها هو
 وهو كون كل واحد منهما غير محتاج الى الاخر وبيان هذا القسم هو ان ذات كل واحد من الشيين المذكور
 كل واحد من الآخر لا يخلو اما ان تعلو بالآخر حيث يتوحد الاخر بوجه من الوجوه او لم تعلو اصلا
 فان لم تعلو حاز وجود كل واحد منهما منفردا عن الآخر وان علو فذات كل واحد منهما باثرا في ان يتم
 وجود الآخر وهذا هو **القسم الاول** يعينه الذي بان بطلانها والحاصل ان هذا القسم يرجع اما الى عدم
 السلازم او الى الدور المذكور ولأجل هذا المعنى ذكرنا من قبل ان المعلوم المستتبع لاعتداله
 اذا لم يكن منهما ارتباط بوجه بعضي لم يكون منهما سلازم عقل لم يكن منهما لامصاحبة اتعاقب فخط
واعترض الفاضل الشارح بان المطلوب ههنا سار ان الشيين اذا كان كل واحد منهما غنيا عن الاخر
 وحصة وجود كل واحد منهما مع عدم الآخر وانما ما ذكرتم عليه حجة لما ذكرتم الاعداء الدعوى
 وهذا الاعتقاد لو لم يكن له مثال من الموجودات كان محتاجا في اطال الى البرهان فكيف وان لم يتلا
 من الموجودات فان الاضافات لا يوجد الا مع ان ليس لوجودها حاجة الى الاخر لان احد الشيين
 لو احتاج الى الاخر لهما خرجت عنها فلا يكون معا ولازم من احصاج الاخرى ايها الدور فان علم
 هذا السلازم لا يعقل الا في الاضافات فلو سار دعوى المحصان في الاضافات مستقرة الى ههنا
والجواب ان المعلوم من كون الشيين غنيا عن بعضهما لغير الاصححة وجوده مع عدم العبر وكون السان
 الدعوى يعينه يدل على ان الدعوى واضحة بنفسه غير محتاج الى برهان واما ما عرفت
 لعاره اخرى لرفع الالتباس اللفظي واما المصاعف فليس كل واحد منهما غنيا عن الآخر كما
 ظم هذا الفاضل ولا الاحتياج منها وانما كما انما زعم بل ما اذا اثار افادتها بالثبات كل واحد منهما منفردا

سبب الاطر وبك الصفة هي التي سمي مضافا حقيقيا فاذن كل واحد منها محتاج الى ذاته بل في
 صفة تلك الى ذات الاخر وهذا لا يكون دورا ثم اذا اخذ الموصوف والصفة معا على ما هو
 المضاف المشهور حدثت حملتان كل واحدة منها محتاجة لافى كلها بل في بعضها الى الاخرى
 لا الى كلها بل الى بعضها الغير المحتاج الى الجملة الاولى فنظر الاحتياج منها دار ولا يكون المحتم لذلك
 فاذن ليس اللازم منها على وجه الاحتياج لاحدهما الى الاخر على ما ظن ولا على سبيل الدور وظاهر ذلك
 ان المعية التي يكون من المضافين ليست جنس ما لعدم بطلانها لاني معية عقلية معاهها وجود عقلها معا
 وحال الوجود والصورة مناسبة لهذا الحال ووجهه وهو تعلق كل واحد منهما بالآخر من غير دور ومحال في
 وتكون الصورة اقدم ذاتا من التولي والنام لكن تعلقتا على المضافين لان المضافين التولي العقلية فدر
 كمالها ولذلك احتيج مع تعلق الصورة البين وجودها الى اثبات التولي ثم ان المضافين بعضهما
 بعد عقلها كما في سائر انواع المضاف المشهور **قوله** معنى ان الماكور العلو من جانب واحد فان التولي
 والصورة لا يكونان في درجة العلو والمعية سواء قدس فيما من ان اللازم ينقسم الى ما يكون العلو فيه
 لاحد الملازمين بالآخر غير عكس والى ما يكون لكل واحد منهما بالآخر واذ بطل القيم الغير بنت الاول
 وهو الذي قسمه الشيخ الى بله اقسام هي كون الصورة علة او الفة وواسطة او شريك للعلو وقد اطل
 منها الصاقسين ونفي واحد وهو كونها شريك للعلو **قوله** وللصورة في الفاسدة الكانه لعدم تما
 فيجب ان يطلب كيف يتو الماخض الفاسدة الكانه ما ذكر لان صور العدم فيها مع كونها منحودة
 على التولي الباقية في جميع الاحوال ابعده وكيفية العدم هي ما صرح بها في الفصل التالي
 لهذا الفصل وهو انها تتشارك فيما الفر في العليم والعدم على التولي حسب هي صورها ما الامر
 هي صورة فتعريف فانها من احد مستمره الوجود كالتولي **اشارة** انما ان يكون ذلك على احد
 الازمات الباقية وهو لم يكون التولي يوجد عن سبب اصله وعن غير تعيين العقيد الصور اذا الصمام وجود
 التولي **لما** اطل الازمات المحتمل الواحد وهو ان الصورة جرت العلة ثبنت ان جو فصرع في هذا الفصل
 واثار تفول ذلك الى ما اوجب طلبه في الفصل السابق ويتر ان الشيء الذي يتشارك الصورة في العلم فامو
 وهو الذي سماه سببا اصلا وانما سماه اصلا لان المستمر الوجود المستخفظ لوحده العلم على ما من
 وايضا لانه الذي يفيد اصل وجود التولي حيث كونها بالقوة فان الصورة لا تقيد الاخر في ذلك
 الوجود المستفاد من الفعل وثبنته وهو كما ذكرناه موجود ثابت ام الوجود مفاروع التاكاف
 وعماس على ما من احسانات والايحاد بعض الحالات المذكورة وقد سمي عقلا وسبح ذكره وسان صفاته
 واما المعين عقيد الصور هو السبب الذي يعقب الصور وسماه معيننا لانه بعد بواسطة الصور
 المتعاقبة بقا التولي الاصل وجودها من بعض اسبب الاصل في اعامة التولي المستمرة الوجود

واعلم ان الازمات الباقية من المضافين مع المضافين
 سببها مع ان الوجود المحتاج الى الوجود والآخر على
 سببها الوجود المحتاج الى الوجود والآخر على
 سببها الوجود المحتاج الى الوجود والآخر على

المشهور
 ١٤٨٩
 ١١٠٠

المشهور

وقد ذهب الفاضل الشارح الى ان ذلك المسمى هو الحكم السرمدية التي تعيد الهوى الاستعدادا
المتعاقبة لقبول الصور المتجددة المتعاقبة **واعول** انها ليست بكافية في تعقيب الصور
لان حصول الاستعداد لا يكفي في وجود الشيء فان العلة المعوقة ليست من العلة الموجدة بل
محتاج فيه مع ذلك الى مفيض اصل وجود الصور كما ذكره ايضا في كلامه وجه الاحتياج
اليه وهو السبب الاصل بعينه على ما سياتي بيانه والى احوال اتفاقية من خارج طبيعة
او قسرية يتجدد بها ما يحس من القدر والشكل على ما مر فالعلة الناقصة لوجود الصور
المتجددة هي مجموع ذلك والمعي ان جعل على علم الصور معنى ان يحمل عليها باسرها وحسب كون
السبب الاصل صادرا خلا في المعنى من وجه ويحتمل ايضا ان يحمل المعنى على طسعة الصورة
حتي هي صور ويكون صدر الكلام هكذا عن سبب اصل وعن معنى متصل وجوده عن السبب الاصل
سعت الصور لتكون فاعل التعقيب هو السبب الاصل ولعله سماه ايضا للاجل انه علم
بالوحيين اطهما بلا توسط والباقي هو وسط المعبر الذي هو الصور هو اصل في العلية مطلقا
وعلى التعديين معا فقولنا اذا اجتمعا ثم وجود الهوى يرد به اجتماع السبب الاصل والصور
محيث هي صورة لان العلة الناقصة هي مجموعها وهو مستمر الوجود على ما مر فاذ الصور
العاقبة شريك للسبب الاصل في اقامة الهوى ما يشارك به الصور الرابطة وحامله لانه
جوهر اخر الذي كان بالفعل على الخفا في احوال النوعية **مورد** وتنخص بها الصور وتنخصت
ايضا بالصور على وجه يحتمل سانه كلام غير هذا الجمل **قال** الفاضل الشارح لما بين
كيفية تعلق وجود الهوى بوجود الصور اراد ان يشير الى كيفية لتخص كل واحدة منها
بالاخرى ثم ان فيه شئا وذلك اننا قد بينا صامحا في ان كل نوع يحمل لكونه اسما كثيرا وذلك النوع
انما تنخص بالمادة وتنخص بكون المادة ان كانت المادة اخرى لزم التسلسل فزعم الشيخ ههنا
ان كل واحد منها اعني الهوى والصور تنخص بالآخر وهذا لا يفي للدور لان المحل ذات كل واحد منهما
علم لتخص الآخر **وقال** ان يقول ان تخص كل واحد منهما بذات الآخر فتوقف على انضمام ذات
كل واحد منهما الى ذات الآخر وانضمام ذات كل واحد منهما الى ذات الآخر متوقف على انضمام كل واحد
منها فال المطلوب غير موجود وما ليس بغيره فلا يضم اليه غيره ولكن ان محاب عن ذلك ان شئ هذه
المقدمة فان انضمام الوجود الى الماهية المتوقف على صورته كل واحد منهما موجودا هكذا ههنا **اعول**
تتخص الهوى بذات الصورة معقول فان الهوى انما يصير هذه الهوى بعينها لاجل صورته بعينها
لا محاب انها هذه الصورة بل محبت انها صورة ما واما لتخص الصور بذات الهوى فليس معقول
لوحده الاول ان هذه الصورة لم يصير هذه الصورة بعينها لاجل الهوى محبت انها هوى ما فان هذه
الصورة لا تغفل مفارقة هذه الهوى ومتعلقة بها محبت هي هوى ما بخلاف الهوى فانها

الاستعداد بالماور

١٣٥٥
١٣٥٥
١٣٥٥

قوله اعلم ان في مورد الخارج من المحسن حيث **٣** ويوان المعية بالعدم والساق فان كل شيء اذا استلحق من اخر ما ان يكون
سعدا على وساقا علة او لا يكون سعدا على والاسا واعمه فيكون سعدا على في كل ما كان العلم والناو على الخارج كما سمح في كالمعنى
الصاحف على تلك الخارج والمعنى للعدم والناو في كل ما لم يطلما بل في المعنى الذي سلف الله العلم الافر
في ال المعية الزمانية ان يكون موجود في الزمان والكون احدهما سعدا على الافر والمعنى في الزمان ان يكونا واقعا في الزمان
والكون احدهما في الزمان الافر والمعنى في الطبع ان يكونا موجودين من غير اصحاب سهمها والمعنى في العلة ان يكونا
موجودين احدهما على الافر لكهما مشتركا في العلة وقد استشكل السجح حسن اجزاء وعمل وجه استكراهه اذا كان موجودا
احدهما على الافر مستعد ومنافق والافان لم تغير العلة فيهما او ليس في العلة وان اعتبر العلة فالسقي باعتبار العلة اما
على استعداد او معلول مباين فان كان مباين جميع فلا يكون الافر لعدم في العلة والناو فلا يكون معه في العلة مطلعا
قوله ان العدم والناو اعتبارهما **قوله** ان المعين في العلة اما ان يكونا علة معلولين او احدهما
علة والافر معلولا فان كانا علة في المعنى فلهما نسبت لهما علة ليس واحدا فان كنت مح مل ان كان ولابد فالمعنى
سهما يكون الافر معلولان في الجملة ليس وان كانا معلولين فاما ان يكون المعنى سهما اما ان يكون الافر معلولا
ليس واحدا وليس وان كانا معلولين سئس وان كانا علة سئس او معلولين سئس وان كان
سهما مع العلة واد كان احدهما معلولا في الافر معلولا يكون الصا سهما مع العلة معلوم ان يكون كل
موجودين فرضا اما ان يكون علة الافر او يكونا مع العلة الافر اما ان يكونا علة معلولين او معلولين او
احدهما علة والافر معلولا وقد ثبت ان سهما مع العلة على جميع العباد **قوله** وليس في المعنى الا ان
احدهما مع الافر وجه استكراه ان المعين في العلة ان كانا علة لم يمكن ان يكونا العا س في الافر واحد
فان كانا معلولين فان فرضنا انهما معلولا علة واحدا لم حران يكونا معلولين من جهة واحدا تسطر واجد
في المحسن يكون استناد الافر على واحد فان كان احدهما علة ليس والافر معلولا ليس اخر يكونا معا الصا في العلة
بلا موجودان الا وان يكون احدهما علة الافر او كانا مع العلة ولا بعد ذلك بل كل موجودين اما ان
يكون احدهما علة الافر او يكونا معلولين علة واحدا سهما العلة الافر **قوله** وانما المعنى في العلة
فان كانا مع الافر حيث اذا ازداد احدهما سقا صا سعدا اذ امر هذا المقول
ان اوصا الكلام على ما هو المعروف من محض المعنى فالمعنى في العلم والناو والمعنى الزمانية
بينتان فان كان محسن العلة فمع الافر على الافر في كل ما يكون سعدا على الاستكراه اجتماع العلة على معلول
واحد ومع الافر عن الافر وان حاران يكون معلولا له سقا علة الا انه لا يفت لليس كل ما لا يكون علة
والا معلولا معلول يكون معلولا علة واد اذا كانت محسن الطبع فليس كل ما لا يكون علة ومن الافر
الناو اجناس حقا والناو حقا او حقا الى الافر وعلى هذا القياس في الافر كما اذا كانت المعنى
والعدم والناو محسن الطبع والعلة او بالعلم فالمعنى وان كانا مستعملين في الزمان في الافر
على من عتهما صورتا المعنى هما ان محسن وصور الافر والناو في الافر عليها وان حقا على حصة الافر
بالعلم والناو حقا فنوا والناو على حقا والناو في الافر ومع ذلك ان كان المراد محردا على ما هو
الناو من كلامه ونعناه من الافر الكا رور دة لسان احدهما البعض فان المعلول ملزوم للعلة
العلة وناو عن العلة الزمان ومعنا العلة العلة عنها بل كل علة ملزوم لمعلولا او لسجل ما در عن سهما والافر
استدراك فاهم فانو الحسنة لم تكن معدومة على الساق وللشكل هي اما ساقه عنها او معها والحسنة لم تكن معدومة
الجهة هو اما مع الجهة او معدومة علمها واد كان المراد بالمعنى العلم واما ساقها انما الخاصة في الافر وان كان المراد
مع المعنى هما عاد الاستعداد والعص في العلة والعدم والافر

قول

الناقص انما قد ساء ان الجسم لا يتك عن السامى والسكلى لما كان المظن ان المعدوم ان السامى والسكلى اما الجسم او مصلها كذا
ان يقال ان الجسم ليس عليه لهما مما عدا ما هو عنهما فكلوا ان ما ساءها او فكلها فان الكلام لهما مسدود في الدلالة والاضا
المدعى ان الصون ليس عليه مطلقه سواء كانت جسمه او نوعه والدلالة المذكورة انهم في الصون النوعه لان الذات
ليس الا ان الجسم لا يمكن ان يكون عليه السامى والسكلى واما ان الصون النوعه ليست عليه لهما فليس كما قيل في ماصف والافعال

قول

وهذا السامى معدا ما هو السكلى عن ما هو الصون اساء هذا الكلام الى دفع المعارضه والمدعى ان
دفع المعارضه هو حاصل ما ذكرتم ما هو السكلى عن ما هو الصون والذى يدعيه عدم ما هو السكلى والسامى عن الصون المسك
من حيث انها مسكبه فماد كرم الاصل للمعارضه واما دفع المنع هو انما ساء ان الصون لا يتك في الوجود عن السامى والسكلى
وان لم يتعلق لهما من حيث الماده هي كمنح في سمعها الهمما والمخارج التي تقع ان يكون ما هو انهما غير ما هو عن
الصون المسكبه فان قلت انما يخرج عن الصون لانهما عصارا لهما وانما هو من السكلى احتياج السامى الى ما ساء عن

اجاب بان ما هو عن ما هو الصون ولا بعد احتياج السامى في سمعها لانهما عصارا لهما وانما هو من السكلى احتياج السامى الى ما ساء عن

في الامر والوضع وان كانا عصارا لهما من غيرهما من الفصل من سمعها لانهما عصارا لهما وانما هو من السكلى احتياج السامى الى ما ساء عن
العوارض ان كانت مصلية لم سمعها ما خارجا وان كانت طارئة هي عارضة في الخارج وبس السامى عند العمل ان سمعها
الوضع الخارج بل وجوده موقوف على وجود العوارض وسمعها كلف كما في سمعها في العوارض وانما السامى ليس
من الجسم وما يدعي به والسكلى ليس من الجسم والشكلى لهما السامى موجود في الخارج كلف كما في سمعها في العوارض

حصول الجسم في المكان والوضع ليس بمخصوصه لهما ايضا معدا ما في الخارج ولو فرضنا انهما موجوده فان كلف
مطلقة احتمال ان تكون سمعها وان كانت سمعها فذلك والاعدم السكلى هو الهمما بل هو ان السكلى
هو المبدأ العاقل وان السكلى ليس الا من الهوى ومن الهوى لهما يكون بل الهوى لهما هو موافق الوجود

وربما يكون من الهوى بالعدم فذلك العدم هو الذي يحل بل الهوى بل الهوى ولا يصح بالمسكبه لانهما هو موافق الوجود
هذا لما يكون لو انما المسكبه العقل على الهوى لانك سمعها ان مرادهم بها الاعراض الخارجة للارام
للسكلى وح سدق سمعها ومن السكلى نظر ان الاول ان الصون المسكبه لما كانت محتاجة الى السامى

والسكلى كانت مصادفة عنهما الاحتمال فدعوى كمن سمعها او بعد مصادفة الصون دعوى احد الاعراض احد مصادفة
لارام الاساء وانه في نظر المصادفة وسدرك في صياغة الرمال وح سخط مقدمه العالمه العالمه بان مصادفة
المصادفة عن الاعراض ايضا لعدم وقوع السامى في علمه السامى والسكلى من اعراض الصون الجسميه

معدا لسانها سمعها كما بين الامام ومن لهما يرى ان اكر المصادفة حصرها هذا البحث بالصون الجسميه
قول وقد ساء الى ما ذكرناه من الوجود على ان سمعها لانه استعماله في معالجه الماده سمعها الكلام
ان الصون لو كانت عليه مطلقه للهوى لكانت ساءه عليها سمعها وعللها سمعها وعلل سمعها والبراد
علل السكلى المسكبه لانه من الاعراض الجسميه فان قلت سمعها لانهما كلف لهما وجودها واما

معارضها لارام لهما مصادفة عن داهها فلا يلزم ان يكون مقدمه على ما ساء عن انهما سمعها
لما كانت تلك الاعراض قائمه بها لارام سمعها لرم من سمعها سمعها بالاعراض وانما لم يعلل سمعها بوجوهها وعللها
مطلقا بل مصلها لعل الماده وعلل السكلى ان كلامه في بل المصادفة بعض عدم علل الماده على الهوى

وما هو علل السكلى عنها اما عدم علل الماده فانه سمعها من ماده الصون ساءه لعله الهوى لانهما هو كون
عللها سمعها واما ما هو علل السكلى فلما سمعها ان السامى والسكلى من انواع الهوى فانه لهما ما تفصل
على الفصل بين العندين واما قوله حتى يكون معدا عن وجود الصون وجود الهوى لانهما هو كونها
الروايه العالمه سمعها حتى يحصل معدا عن الصون وجود مصادفة لوجود الهوى اي الوجود الموصوف بالمعارضه
حصل معدا عن الصون وعدمها والافاضل وجودها سمعها على ذلك وان سمعها بان هذا الكلام
مع هذا المحل مسدود لادخل في الاستدلال

ن ن ن

العقل ان يكون هذه الصورة وان لم تكن هذه الصورة فاذن تشخص الصورة بالهوى يكون مرجح هذه الصورة
 لا من حيث هي مطلقه والساني اذ ان الهوى حقيقة القابلية والاستعداد فكيف يصير علم وفاعلا
 للسبح بل وقد قيل ان كل نوع يحمل ان يكون له اشخاص فذلك النوع انما تشخص بالحادثة الى سبب حتم
 هي قابلية للتشخص صير النوع لاحد كبير الامور حيث هي فاعله لذلك بل الفاعل هي الاعراض الملتصقة لها
 كالوضع والاس وحضو وامثالها المسماة بالمشخصات فظهر ان تشخص الصورة يكون بالهوى المعينه
 ومرحبه هي قابلية لتشخصها وتشخص الهوى بالصورة المطلقة من حيث هي فاعله لتشخصها وسقوط
 الدور وهذه المسئلة من غرض هذا العلم **واما قول** الفاضل الشارح الشئ المطرغ موجود فليس صحيح
 وذلك لان الشئ المطلق يمكن ان يوجد بلا شرط الاطلاق والتقييد يمكن ان يوجد بشرط الاطلاق كما مر
 ذكره والاول موجود في الخارج والعقل واليه نذهب ههنا والساني موجود في العقل وفي الخارج
 فاذا لم يصح ان يعال انه غير موجود اصلا واما الجواب فانهم الوجود الى الماهية فصح ايضا
 لانها امران عقليان ولا يصح الحوا والامور الخارجية محض في خارج في اجابها فان الامور العقلية هي
 عقليه **وميم وتبيينه** اولئك يقول لما كان كل واحد منهما متعلقا بالآخر فكل واحد منهما كالآخر المقدم
 والسافر والذي يتصلك مرفقا اصل بتحقيقه وهو ان العلم الحركي يدل بالمصاح اذا اذفعت رفعت
 المعلول كحركة المفتاح واما المعلول فليس اذا اذفع رفع العلة وليس رفع حركة المصاح هو الذي يرفع
 حركة يدك وان كان معه بل يكون انما امكن رفعها لان العلم في حركه يدك كانت رفعت وبما اعنى ارفع مع
 الزمان ورفع العلم مقدم على رفع المعلول بالذات كما في اجابها ووجودها **لما ثبت ان اللزوم من الصورة**
 والهوى هو سبب احتياج الهوى الى الصورة من حيث الذات لا العكس وورد على ذلك وهو انها
 لما لا تمانى الرفع فليس احد ما لا مقدم او الساخر اولى من الآخر وهذا الشكل المحصر بهما بل هو ولا بد على
 احد في اللزوم الذي يكون من العلم التامة ومعلوما والحواب ان اللزوم في الرفع المالمكون من جهه الزمان
 ولا يكون من حيث الذات بل رفع احد ما بالذات اقدم من رفع الآخر وذلك قيل عدم العلم على عدم العلم كما كان
 في جانب الوجود اجاب العلم بما وجد بها معا اقدم من اجاب المعلول ووجود العلم اقدم من وجود المعلول
تدنب يجب ان سلفه من نفسك وتعلم ان الحال فما الاعراض صورته في عدم الصورة هذه الحال
 الجسم الذي الاعراض صورته هو العلكة بتاسرها وسان ان حالها في تقدم الصورة حال العصب ان تعلى
 كل واحد من الهوى والصورة بالآخر هناك ايضا اما ان يكون احاسر على السوا وهو باطل اما الدور
 او الدور او لعدم اللزوم واما ان يكون مرحبه في احد ولا يجوز ان يكون المنجح اليه هو الهوى لان القائل
 لا يكون فاعلا فاذن هو الصورة وهي اما ان يكون علم للهوى او واسطة والله او حركه واولا ان يطلق
 لما مر في ذلك سبب اصل يكون مجموعها علم للهوى **قال** الفاضل الشارح فلا تفاوت في الكلام
 في العلكة والعصبات الا شئ واحد وهو اننا سنناقش في العصبات ان الهوى ليس في الحياج اليه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢

الكلام في تشخص الصورة
 في كونها حركية
 في كونها عقلية
 في كونها متعلقة
 بالهوى
 في كونها متعلقة
 بالاعراض
 في كونها متعلقة
 بالمشخصات
 في كونها متعلقة
 بالواقع
 في كونها متعلقة
 بالذات
 في كونها متعلقة
 بالغير
 في كونها متعلقة
 بالزمان
 في كونها متعلقة
 بالمكان
 في كونها متعلقة
 بالعلو
 في كونها متعلقة
 بالاسفل

الحمد لله الذي اذمبت عنا الذن ان ربنا لغفور شكور الذي اصعدنا دار المقامه ففضلنا بها

بان قلنا ان الصورة اذ ازلت وجب ان يعقبا بدل ومعقبا لبدل فيتم ملائمتها بالبدل وهذا لا يصور
 في العلكات بل ساهمنا ان العاقل لا يكون فاعلا وهذا البسار كان عاقلنا لما الا ان الشيخ لما لم يذكر في
 العنصرات هذا البيان العام واصغر على البسار الخاص بها امر باللفظ ههنا في معرفة ان الحال هما واحد
واقول وسواء في الحال فيهما انما الشيء وهو ان اسوداد الهوى لقبول الصور في العلكات لا لزوم
 لذاتها مستفاد من مدعها وفي العنصرات غير اللازم لها بل مستفاد من الاحوال المحتمل المحلوه الخارج
 الا ان سائر الاحال فيهما لا يحلف هذا العاوت **تنبيه** الجسم سهى بسيط وهو قطعة والبسيط سهى
 وهو قطعة والخط سهى منتظم وهي قطعة **الكليات** المتصلة القارة لسهى انواع الجسم العلمي والبسيط
 وهو السطح والخط ويتصل بينهما في النسبه نوع اخر من عرضها وهو القطعة فالجسم هو **مقدار**
 ذو وضع له ابعاد ثلثه والبسيط هو مقدار ذو وضع له ابعاد فقط والخط هو مقدار ذو وضع هو طول
 والبسطه هي ذات وضع الاجز لها والصورة الجسميه لذاتها تستلزم الجسم العلمي ولذلك انما اشتمت احداهما
 بالآخر كما في الجسم العلمي مستلزم البسيط والخط والنقطة لا لذاتها بل باعتبار
 الساهي فلذلك اتصفت بمباحث المقادير بمباحث الاحسام ولما كانت مساحت الجسم العلمي داخله
 في المساحت المماسية بالعرض ونقبت مساحتها فيه فاورد هذا الفصل بعد ذلك المباحث مشتملا
 عليها واعلم ان الجسم في قول الجسم سهى بسيط هو العلمي لانه بالذات معروض البسيط والجسم الطبيعي انما
 يصير معروضه متوسطا العلمي ومدا اذ بقوله الجسم سهى ببسيطه اثبات البسيط اولا وبكيفية
 لروحه الجسم ثانيا وذلك لان اتمها التي اما تكون عند القطع امتداده الاخر في جهتها ولما كان الجسم
 ذا امتدادين علم وانها الواحد منها في جهته هو واحد فنفضي بها للاصل العاقد وان الجسم سهى عام شأنه
 ان يكون ذا امتدادين فقط وهو المسمى بالبسيط وهكذا انما السطح بالخط واما الخط فهو امتداد
 واحد مجرد عن الاخر فهو سهى بالامتداد له اصلا ويكون في اوضاع هذه المقادير ذوات اوضاع
 فنهاياتها كذلك والشيء والوضع الذي لا امتداد له اصلا هو النقطة والخط سهى بالنقطة وبسبب امتداد
 لعدم الامتداد فاما **العاضل** الشارح انما لم يقل ساهي الجسم هو البسيط بل قال سهى ببسيط لان البسيط
 لم وانما يسم المضاف المشهور فانها ساهي لذي النهاية فاخذ القول ان البسيط بها الجسم خط البسيط
 الذي به ساهي الجسم **واقول** المصنوع من افعال بله احوار ولها ما هي السطح الذي هو الممدار المتصل في
 وانها عدم الجسم بمعنى نفاذه وانقطاعه وانها لا لعدم المطلق وانها اضافة عارضه الى الجسم والماد
 تسدل على هوى الاول الجسم ثبوت الثاني له اذ هو معادن ومستلزم للاول واما الثالث فاذا اعتبر
 عروضه للاول كان المجموع سطح اضافة الى السطح واذا اعتبر عروضه للثاني كان ثانياه مضافه
 الى في النهاية **وله** والجسم بلزومه السطح لامر حيث يقوم جسمه بلزومه السطح بلزومه السطح بلزومه
 فلا كونه داسطح ولا كونه منها هيا امر يدخل في صورة جسمه ولذلك قد يكون تصور ان تصوروا

الجسم سهى ببسيطه
 في سرح الشارح عدلت
 ان الجسم مقدارا نجينا مسلام
 في الاصل
 له
 في سرح الشارح عدلت
 ان الجسم مقدارا نجينا مسلام
 في الاصل
 له

والجسم سهى ببسيطه
 في سرح الشارح عدلت
 ان الجسم مقدارا نجينا مسلام
 في الاصل
 له

١٣٦٧
 في سرح الشارح عدلت
 ان الجسم مقدارا نجينا مسلام
 في الاصل
 له

جمعا غرضناه الى ان ليس لهم امتناع ما تصورونه **قال** العاقل الشارح مراده ان السطح السامى
 ليس اجزئ لما هيبة الجسم الامكانى او كمال تصور الجسم عن تصورها حين تصور جسم غرضناه والى الصور اللاحقة
 تصور اجزئهم لم اعرض عليه باننا تصور الجسم وختاج في معرفه ما الفهم من الهوى والصوره الى الحجة
 ولم يكن ذلك الا لكون صورته قبل معرفتها نافعا مكتسبا بالرسم وبعد معرفتها با ما ملكتها محدود
 مشتمل عليها او لكون صورته غير معتص لصوره احراره وكفى ما دارت القضية فلم لا يجوز مثل
في السطح والسامى **اقول** والحوايج عنه ان اجزا الشيء في الفصل اعني الجنس والفرع غير اجزائه
 في الوجود اعني الصورة والمادة والجسم بصور اجزائه العليم وطلب اجزائه الوجودية وان كانت الاصل
 بالقوة مشتملة على الاخير فان الابعاد الماخوذة في حد الجسم بذلك على صورته والقول الماخوذة
 بذلك مادته والسطح والسامى لا يعقل كونها جزئ عقيقيين الا بما ليسا محمولين على الجسم جسم الشيء اولا
 انما ليسا جزئ في الوجود وذلك لان السطح يلزم الجسم بسبب السامى المتعلق بظرفه والجزء لا يكون كذلك
 ثم احمل ان تصور كونه السطح وذى السامى جزئ عقيقيين لكونها محمولين على نفس انما الصابيا لذلك
 لا يعكس صورة عن تصورهما واعلم ان السامى كما نعوم بجزءه العليم وجزءه الوجودى فقد تقوم بعلمته
 كالمادة بالصورة وحصتها النوع من الجنس بالفصل والجسم لا يقوم بالسطح لو احده هذه المعاني
 اما الاولان فلما حرر واما الاخير فلما سياتى وموار السطح لا يفعل الجسم **وقال ايضا** معترض على قول
 وحسب يلزمه السامى انه مشتق من السطح يلزم الجسم بواسطة السامى وهو بعضى ان يكون عرض
 السامى للجسم قبل عرض السطح له وهذا باطل لا ما بيننا ان النهاية اضافة عارضة للسطح
 والعارض ساخر عن المعارض فكيف يكون عرض النهاية للجسم قبل عرض السطح له **ثم قال** ولكن ان جواب
 بان النهاية الماخوذة عن السطح يمكن ان يكون سببا لثبوت السطح للجسم كالاوسط في بهار العلم
 اذا كان معلولا للاكبر وعلم لثبوتها للاصغر **واقول** اما قوله النهاية اضافة عارضة للسطح بعضى كون
 النهاية من المضاف المحقق وهو مناقض للحكمة عن قرب بانها من المضاف المسموئى فلعلمه نسج ذلك
 ثم انه ان اخذ النهاية تارة مع السطح وحملها لذلك الاعتبار مشهوره ومارة مفردة وحملها
 لذلك الاعتبار حقيقية فكيف سابع له ان يحمل اضافة العارض الى معروضه سببا للمعروض ذلك
 العارض للمعروض فان سببا لثبوت السطح لا يفتقر الى بعد العارض فانظر الى هذا الرجل القاضى كلف الحظ
 في كلامه ولا سالى ان يذهب وما حققناه من قبل وموار الاعطاء تعرض لاحد الاجسام اولا
 ثم السطح يلزم ذلك الاعطاء ثانيا ثم تعرض لها الاضافة باعتبارها سببا لثبوت هذه السمة **قوله**
 واما السطح كسطح الكون من غير اعسار جرم او قطع موجود ولا حط واما المحور والقطار والمنطقة
 فمما يغرض عند الحرك والحط كحيط الدائى حد يوجد ولا نقطة **ترد** ان لزوم الخط للسطح
 والنقطة للخط ايضا بواسطة السامى فانها لا تعرض لهما مع عدم السامى ومحمول عن عرضها

القضية

من ان السطح لا معروض وهو الجسم

السطح

وكان يدعى الجسم وكان احدا

والتفوير والتخييل الا ترى ان النقطه اذا فرضت محكمه معد فرض لها ما يتحرك فيه وهو مقدرا لثا خط
 او سطح كلف يتكون ذلك بعد حركتها **ان** افاد منها ان هذه الامور كلف ترتيب في الوجود وان الذي
 يقال خلافه لتفديم المبتدئ شيئا غير حقيقي بل تخييلي فقط والفاظ الكتاب غنية عن الشرح **تنبيه**
 ما اسهل ما نتاني لكرار الابعاد الجسامية مما اذعن عن الادلخال وانه لا ينفذ جسم في جسم واقف له
 غير متشعب وان ذلك للابتعاد لا للميل ولا لسائر الاعراض **ان** ترتيبا امتناع تدخل الابعاد الجسامية
 وكانه يدعى كون هذا الحكم اوليا وهذه المسئلة وما بعدها من الطبيعيات بخلاف المسائل المتقدمة والنا
 اورد هذه المسئلة لثقلها بالمعادير ولينها في التحلل عليها والاستنطاقها بان الجسم لا ينفذ في
 جسم وانفك له غير متشعب عنه تذكير للاستفرا الذي التفتت اليه هذا الحكم الا ان في عبارتي التعليم واثنا له
 فان من يتوقف ذهنه عند حكم اولي يثبت عليه بالاستفرا وكذلك قوله وان ذلك للابعاد الجسامية ولا
 لسائر الصور والاعراض فانه ايضا تنبيه على ان الصعود وسائر الصور والاعراض لاحصه لها في العظم
 الا بالعرض والابعاد الجسامية هي المخصوصة بالعظم بالذات ولا يشك في ان عظمها عظمها اعظم
 واحدها فان الكل اعظم من حركه والقول بالمدخل بعضي كور الكل مساويا لجزءه واعلم ان النقطه لاحصه لها
 في العظم فلذلك التمتع عن الاجتماع الرفع للاعتناء الوضعي على سبيل الاختار والخطوط حكمها حيث
 الطول حكم الاجسام ومرتبة العرض والعرض حكم النقط والسطوح ايضا حكمها ومرتبة الطول والعرض حكم
 الاجسام ومرتبة العرض حكم النقط ولذلك ينطبق الخطوط والسطوح بعضها على بعض حيث يرتفع عنها
 الاقنيز الوضعي في حكم بان هذا الحكم يشترك فيه المقادير باسرها تسعي ان يقول محسبي مقادير
اشارة انك تجد الاجسام في اوضاعها تارة متلافيقة وتارة متباعدة وتارة متقاربة وقد جدها
 في اوضاعها ان تحت بسع ما منها احكاما محدودة القدر وتارة لا عظم وبار لا اصغر
 ميسر ان الاجسام الغير المتلافيقة كما ان لها اوضاعا مختلفة كذلك منها ابعاد مختلفة الاحتمال
 لسدورها وسدورها فيها اخلافا قدرها فان كان منها خلافا حاسما وامكروك فهو ايضا
 بقدر مقداري ليس على ما يقال لا يمسحض وان كان الاجسام **ان** ترتيبا ابطال الخلا والعالون مع
 فزمن فرقة تزعم انه لا شيء محض وفرقة انه بعد متدني جميع الجهات مشانه ان يشغله
 الاجسام بالحصول فيه ويكون مكانا لها **ان** الفاضل الشارح يعني بالخلال ان يوجد حمان
 لاسلافان والوجود بينهما ما لا يلامح واحدا منها **انقول** هذا تعريف للخلال الذي يكون بين الاجسام
 وهو الذي سمي بعدا منطورا ولا تتناول الذي لا ساهي والشيخ قد اطلق في هذا الفصل مذهب
 الفرقة الاولى بان فرضه اجساما مختلف ابعادا منها السعد والخلال الواقع منها بما فان
 اللامسي المحض لكن ان يتقدم شي احكام سر ان الخلال الذي مع سائر الاجسام قابل للمساواة
 والاحساواة والسدير وان مجرد على الحدود المتزك واذن الى ذلك مقدمه هي ان

مردود

له

احراز عمل الورد

اعظم واره اصغر

عن

تزعيم

ان يكون

ولو كان وضعها خارجا عن ذلك لكانتا لينا ايها هي اما حقيقة في ذلك الامتداد او غير متغيره فان كانت
منقمة فاذا وصل المتحرك الى ما يفرض لها افرز الجرس من المتحرك ولم يقف لم يخل اما ان يقال انه يتحرك
بعد الى الجهة او يقال يتحرك عن الجهة فان كان يتحرك فعند الى الجهة ما يجبه وراة المنقسم وان كان يتحرك عن جهة
فما وصل اليه من اجزاء الجهة فبغير ان الجهة حد في ذلك الامتداد غير منقسم فهو طرف الامتداد ووجه
الحركة فبما الاراد ان يتحرك على ان تعلم كيف يتحرك للامتداد ان اطرافه بالطبع وما اسبابه فيكون متحرك
احوال الحركات الطبيعية لا يرد سائر ماهية الجهة وانما اخره الى هذا الموضوع لان الواجب تقدم بها
الهلية على سائر المائتة بغير اولها موجودة ثم يبرهن وجودها على انما الوجود ثم قصد
سائر الماهية وهي على ما حققه طرف الامتداد غير منقسم وانما يحتمل ذلك لو حركت سائر الامتداد ان
مطرف الامتداد بالنسبة الى الامتداد نهاية وطرفه بالنسبة الى الحركة والاشارة عنهم وما في الكتاب
والعالم ان يقول ان قسم الحركة الاخره محتمل في وضع الى حركة اليه وحركته عن اي حركة وتكون بعد
وهذه النسبة حاصرة بالقياس الى ما لا ينقسم في حركته اما بالقياس الى ما ينقسم فيها في حركته
لان متناك ويكون قسم اخر وهو الحركة فيه وابتداء قسمه لا يقع الا بالقياس الى ما لا ينقسم سائر الشيء
غير منقسم مصادر على المطلوب **والجواب** ان الحركة في انما ينقسم لا محالة يكون اما عن حركته واما الى
حركته ويعود العسار الاول والآخر ان يكون حركته الحركية المسافة الى تقطع بالحركة ويوجد محال
فاذا القسم حاصرة **وسم وتنبية** لعلمك فنقول ان شرط ما اليه الحركة ان يوجد بعد تحرك المستحيل
السواد الى الساض ولم يوجد الساض بعد فان اقبل هذ في وسلك واعلم ان الامر بينهما من ولفضا
فانما تشككت به غير ضار في الغرض اما الفرق فلان المتحرك الى الجهة ليس يجعل الجهة متناوخر
تحصيل ذاته بالحركة بل مما هو في الوجود والفريق من الحركة ولا تجعلها عند تمام الحركة حال الوجود
والعدم لم يكون في الحركة واما الفرق فلان الجهة لو كان يحصل بالحركة لها وجود كان وجودها وجود
في وضع ليس وجود معقول الاوضع له وذلك غير ضار على ان الجو هو الفرق وعلم ما نثله هذا الفصل **ساقف**
الوهم هو شك في كبرى احد القياسين اللذين اثبتنا بهما وجود الجهة وهي قولنا المتحرك لا يقصد
ما ليس موجودا وتقرير التشكك ان حركته الاستحالة وهي التي في الكيف مثلا كالحركة من السواد الى الساض
انما لا يقصد ما ليس موجودا فاذن منقضى كلية الكبرى واجاب عنه بسبب احدهما جعل الكبرى احض
مما كان ويكون يقال المتحرك في الارض لا يقصد ما ليس موجودا فان تحصيل المقصود وهذا هو
الفرق والثاني التزام التشكك لان التشكك غير فادح في المطلوب وذلك لان الجهة التي يحصل بالحركة في الجسم
تكون موجودة ذات وضع وهو مطلوبنا فانما سعيها الا ان تشكك كون الجهة موجودة
ذات وضع وهذا الجواب حلي غير هاني ولذلك قال على ان الجو هو الفرق **الخط الثاني**
في الجهات واخصاها الاول والمائتة الاحسام تنقسم باعداد الجهات الى ما سعدم عليها
وحددها وهو احسامها الاولى والى ما لا سعدم عليها بل يحصل فيها وهو احسامها الثانية

الامتداد

تحصل

الاول

انتارة اعلم ان الناس يشيرون الى جهات الاسد مثل حمة العو والسفل وشهور الى جهات اسد
 بالفرض مثل العمى والشمال وما يلبنا ومثل ما شبهه ذلك فلتعد عما يكون بالفرض واما الواقع بالطبع
 فلا اسد كيف كان ذلك **ترديد** اسما حمة للجهات محيط بالاجسام ذوات الحمة معوا قبل
 الحوض في تقديروا ذلك لما كانت الامدادات التي ترفقطة وتقوم بعضها على بعض على زوايا قوائم
 اعني ابعاد الجسم ثلثة لا غير وكان لكل احداد طرفان كانت الجهات بهذا الاعتبار سنا اثنتان
 منها طرفا الامداد الطولى وسميها الانسان باعتبار طوله فاحتمت جبهه قوائم العو والحق الفوق
 منها ما يلي راسه حسب الطبع والحق ما يقابله واثنتان طرفا الاخذل والعرض وسميها
 باعتبار عرض مامتة باليمين والشمال العمى على اقوى جانبهم حسب الغلب والشمال ما يقابله وانسان
 طرفا الامداد الباقى وسميها باعتبار ثخينة بالعدم والحلف العدم ما يلي وجهه والحلف
 ما يقابله ثم استعمالها في سائر الحيوانات والاجسام حتى العكس على هذا النوع هذا باعتبار
 ما هو غروا وبعو قيام بعض الامدادات على بعض فاما ان لم تغيب ذلك كانت الجهات التي هي
 اطراف الاختدادات غير متناهية بحسب احكام فرضها في جسم واحد بل بالعباس الى ما بعد **قال الفضل**
 الشارح الحكم بان الجهات ست مشهور وليس نحو فان الكره لاجهه لها بالفعل ولها جهات الاسار
 بالقوه **اقول** وهذا صحيح **قال** محاذيا لبعض المعدوس واما المنطعات فقد دحاها عدل حدها
 النقطيه والخطيه والسطحية ان سميها كل حدها او مثل عدد الخطه والسطحه ان لم تغنر
 التقسيم مثلا المثلث جهات ثلث **اقول** هذه سميها بخلاف ما نمرز مما مر فان المقرر هناك ان اوجهه طرف الاختداد
 واضلاع المثلث الست اطراف الامدادات بل الامدادات هي اطراف السطح ولخرج الى المصعب فنقول
 الجهات التي تتقسم الى ما لا اسد بالفرض وهو العو والسفل والى ما اسد له وهو الالفة الباقية
 وذلك لان المنزجر الى المشرو مثلا يكون المشرو قدومه والمغرب خلفه والجنوب سمنه والشمال شماله
 ثم اذا توجه الى المغرب تبدلت الجميع مصار ما كان قدالفة خلفه وما كان سمنه شماله وبالعكس فهذه
 سدك بالفرض وليس العو والسفل كذلك فان القائم لو صار منكوسا لا يصير ما يلي راسه ووافقا ما يلي
 رجله تحتها بل صار راسه تحت ورجله فوق وكان العو والتخخ الهما والفاضل الشارح جعل الفرض
 هو ان يصير الجانب العمى ضعيفا والضعيف هو يا عمى اليمين شمالا والشمال يميننا وهكذا في العدم والحلف
 والاول فرض واقع وهذا غير واقع وقال ايضا العو والسفل سدك لان بالفرض اجعل الاعتبار
 بالرأس والعدم فان قدام شخص على طرف قطر الارض بعضى ان يكون ما يلي رأس اجدها ما يلي القدم
 ولا سدك لان اجعل الاعتبار بالمغرب عن السماء وما يقابله **اقول** ليس المراد من اعسار الرأس والقدم
 ما يلي رأس الشخص ومدهه فاما يميننا ان فدك اسدك بالانتكاس بل المراد ما يلي الرأس والعدم
 بالاطبع

شهور العو
 ١٠٢٠
 ١٠٢١
 ١٠٢٢
 ١٠٢٣
 ١٠٢٤
 ١٠٢٥

س
 الى في الاسار الاخره
 من العو والاول

سدك

وكذا كره الجهات الاخره
 وما يقابله

من العو والاول
 الى في الاسار الاخره
 من العو والاول

سدك العو والسفل
 ما يقابله
 بالاطبع
 في الارض
 في الارض
 في الارض

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وعلى هذا لا يكون الطرف للفرق وطرف الارض هو الذي يلى العدم بالطبع وفسر الصاقول ومثل ما نسبته
بالفلك الذي سمي الجانب الشرقي من علينا والجانب الغربي شمالا لانتسبها بالاسان الذي سمي جانبه الذي يظهر
منه فوه حركته علينا وخطه ان يفسر ذلك بالعدم واختلف لان ذكر الفوق والسفل واليمين والشمال ولم يذكرها
وبما يشهد باليمين والشمال لتبديها بالفرض الا ان الشيخ لما قيد البحر والشمال بقول مما علينا مع قوله
وما نسبته ذلك بالفلك اعلم ان افضاق الفلك كذلك لما يكون بسبب تشبيهه بالانسان واما الالفة فيتم
للفلك على وجه التشبيه المذكور فوسطا سماه شمس ودامه وما عاين خلفه واحدا فطبيعه علوه والفر
سفله وذلك شئ لا صور فيه ما يدق ثم لما بين الشيخ قسمة الجهات الى ما بالطبع وما بالفرض قال
فلنعذ عما بالفرض اي فلننتجها ونعلم ان الامور الفرضية لا تضبط **قوله** ثم المجال ان يعبر وضع الجسم
في خلا او ملامنتها فانه ليس حد من المتقابلة اولى بان يجعل حده مخالفة لجهة اخرى من غير وجه
اذ ان يقع شئ خارج عنه ولا محاله انه يكون جسما او جسمانيا والمحدد الواحد جسم هو كذا
فانما يفرض منه حد واحد ان فرض وهو ما عليه وفي كل احد لا يحصل جسمان ومما طار فان
وعلى ان الجسمان الى غير الطبع فوو واسفل وصما اسان فالمحدد اذن اما ان يقع الجسم والحد الاخر
كونه واحدا واما ان يقع الجسمين والتحد الجسمين اما ان يكون واحدا محيطا واللا محيطا به او يكون
وضع الجسمين مع واد اكار احدها محيطا واللا محيطا به فدخل المحيطان في ذلك الماثير العر
وذلك لان المحيط واحد محدود في الامتداد بالقرب الذي يتحد بالباطن والعدد الذي محدود في كونه سواء
كان حشو او خارجا عنه خلا او ملاما واذ اكار على الوجه الاخر محدود به القرب واما جهة العدد
فلم يجب ان يتحد به لان العدد عن ليس بجسم ليكون محدودا احد اجينا ما لم يكن محيطا ولم يكن الثاني اولى
بان يقع منه في محاذة دور لغوي يمكنه الا مانع محسب لكون له معونه في تصور الجهم ويكون جسمانيا
ودور الكلام عند فرضه واعتبار وضعه في البين ان يقول جهة وحدها الماينم الجسم واحدا
ليس لان على طبيعة كلف الفوق بل من حيث هو محاذة موجهة لتحدد بتقابلين وما لم يكن الجسم محيطا بتحد به
القرب ولم يتحد به ما تقابله **تقرر** البرهان مع محاذة ما في الكتاب ان نقول قد ثبت ان الجهة
ذات وضع فللمسار المتعينتان بالطبع يكون بعين وضعها اما في شئ متشابه خلا كان او ملاما
واما في شئ مختلف والاول محال لعدم اولية **تقرر** الحدود المعروضه فيه ما ان يكون جسمين ساورها
ولكون الحدود فيه بالفرض بعين متناهيه وكون الجسمين بالطبع اثنتين فثبت رفاض السام
وموان يكون ذلك العتس **تقرر** مختلف خارج مما تشابه وذلك التي لا محاله يكون جسما او جسمانيا
لو حوب كود ذ اوضع هو اما جسم واحد محدود الجسمان محدودا وكل واحد منها واصله منها
والجسم الواحد يكون محدودا اما من حيث هو واحد او من حيث هو واحد هذه اسام بله اما الالوة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

محل

ان الجسم ما لا يكون له اكثر من احد الحدود الماينم للحدود
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

من حيث هو واحد فلا يمكن ان يكون محدد الا ان كل امتداد فله سمتان متطرفاه وذلك لوجوب تناهيه كما مر
 وكذلك اللسان بالطبع فانها المتطرفا امتدادا فالمحدد بحسب حيزه حيزا واحدا والجم الواحد حيزا
 هو واحد ارجو ما يليه بالقرب فلا يمكن ان يكون ما تقابله لان المتعد من له محدودا واذ نظر
 هذا القسم بقي ان يكون المحدد اما حسما او اصلا لا من حيث هو واحد واما جسمين لم نقول وهذا
 ايضا باطل لان المحدد بحسب الحلو اما ان يكون على سبيل احاطة لهما باللفظ او على سبيل المباينة
 والا لو عني دخول المحاط في التحدد بالعرض لان المحيط وحده كاف في تحديد امتداد من بالقرب
 الذي يتحدد باحاطته والبعد الذي يتحدد بالعدم من محيطه وهو كونه هذا القسم يرجع الى ان
 المحدد جسما او اصلا لا من حيث هو واحد واما القسم للفظ وهو ان يكون بالمتساوية لم يتناول لوجهها
 ان كل واحد من الجسمين المحددين الا القرب منه ولا يتحدد المتعد عنه فاذا لم يتحدد الجسمان معا
 بكل واحد منهما وقلنا ان المحدد يجب ان يتحدد حيزا واحدا والساكن ان لكل واحد منهما حيزا واحدا
 حسب فرض الامتدادات الخارجة منه ووقوع اللفظ منه في حيز من تلك الجهات وعلى بعد معين منه
 دون سائر الابعاد المحيطة ليسا على من وقع في حيزه لفظي وعلى بعد لفظي مما يمكن ان يقع في كل حيز
 وعلى كل بعد من ذلك كمن حسب العقل وان امتنع فلما لم يؤثر في التحدد وهو اصل ما يجب ان يكون
 جسما نيا فوضع والكلام في وقوعه في بعض جهات هذين دون بعض وعلى بعد معين منها كما الكلام
 فيها فان غلبت سائر ابعادها او لا افتسل ولما بطل هذا القسم ثبت ان المحدد بحسب حيزه
 لا من حيث هو واحد ولا على الى وجهه بل من حيث الالفاظة وهي الحال الواحدة للمحدد من جهة كل حيز
 فاذا لم يتحدد الجسمان حيزا واحدا محيطا بالاجسام ذوات الجهات **اشارة** كل حيز من شانه ان يعار
 موضعه الطبيعي ويعاوده يكون موضعه الطبيعي محددا لجهة لا بد له لانه قد تقاربه وخرج
 وهو في الحالتين وجهه فحسب ان يكون محدد حيزه موضعه الطبيعي بسبب حيزه بل على ما هو متعارف
 هذا المعارف او معه فقط فذلك الجسم له عدم في رتبة الوجود على هذا العلم او على شرط
تدبير امتناع الحكيم المستقيمة على محدد الجهات في بيان مقدمة على الاجسام الى الجوز
 الحركة عليها وتزيره ان كل جسم له موضع طبيعي فلا حلوا اما ان لا يكون من سائر معارفه ومعارفه
 اليه واما ان يكون من شأنه ذلك والا لو لم يكن لا يجوز الحركة الا بينه على والساكن هو الذي يتحدد
 ويكون معارفه موضعه بالفتن ومعارفهم اليه بالطبع ويكون موضع الحالتين خارجا عنهما لا محالة
 ومثل هذا الجسم لا يجوز ان يتحدد به جهة موضعه الطبيعي لان جهة متحددة عند وجوده وعند
 لا وجوده بل يكون متحددة للاصل حتى يصح منه ان يخرج عنه معارفا وطبيعيا معا واذ لا يمكن ان يكون
 ذلك التحدد بسبب حيزه فذلك الجسم لا يجوز ان يكون له جهة هذا الجسم الذي يعارف والموضع ويعاوده

من حيث هو واحد
 والجم الواحد حيزا
 حيزا واحدا

معارفه الطبيعي

من حيث هو واحد
 والجم الواحد حيزا
 حيزا واحدا

في كتاب
الاصول
الاصول
الاصول

الاصول
الاصول
الاصول
الاصول

والجسم لا يوجد بعد هو اما متاخر عن الجسم واما مع الجسم متغير احساع الاعمال عنها فاذل الجسم الذي
 هو على الجسم معدوم على هذا الجسم لان معدوم على ما سنده او على ما لا ساخر عنه كما هو معه اعنى الجسم
 والمعدوم على المعدوم معدوم وعلى المع المتقدم كما مر سانه في بيان ان الصورة ليست علم للشيء فهو معدوم
 على الاطلاق يضرب من التقدم اما بالعلية او بالطبع وهذا ما في الكتاب ويظهر منه ان الجسم المحدود
 للجهاز الجوز ان يمارى موضعه فلا يصح منه الحركة الا بغيره فان قيل لو قال الشيخ محدد الجهاز الجوز
 عليه الحركة لان الحركة مستدعي جهة والجهة انما محدوده لكفاه فما العادة في تنفيذ الحركة بان يكون في الموضع
 الطبيعي واله فكلما الجهازان لا يكون بعضها طبيعيا لبعض الاجسام وبعضها غير طبيعي والحاجة
 الى اتيان المحدود في المواضع الطبيعية الا ان كانت كما في الالكار البرهان على تنافي الاعتقادات
 كما في اثبات الجهات التي هي متقاطع للاعتقادات وايضا لهذا السبب خص ما بالطبع من الجهات بالنظر والحاور
 عما بالعرض واعلم ان معدوم محدد الجهات على ذوات الجسم جوز ان يكون بالعلية لا من حيث كون ذوات الجسم اجساما
 فان الجسم الجوز ان يكون علته فاعلية جسم آخر كما في بيانه لم حيث هي ذوات جهات بمعنى يكون علم لهذا الوصف
 اللازم لها وجوز ان يكون بالطبع ما في رفع المحدود من حيث هو محدود بوجه ذوات الجسم حيث ارتفاع الجسم
 ورف ذوات الجسم لا بوجه في رفع المحدود من حيث هو محدود ولهذا لم يجزم الشيخ ههنا باحد التفسير وايضا لم يذكر
 الشيخ ان وجود الجهة بعد امتناع تاخره عن وجود الاجسام ذوات الجهة لجوز ان يكون متقدما عليه
 وذكر الفاضل الشارح ان الايون لما ذكره في النقط السادس في بيان الحاورى لم يعلم المحوى انه الحور
 وقد لا نعلم الحكماء لم يوجد ذوات الجهة فان احوالها عن وجود الجسم تاخره عن عدم الخلاء
 ايضا عنه والمتاخر عن الذي هو معه فاذا عدم الخلاء مع وجود الجسم لا واجب بل من كون الخلاء ممكنا في ذاته
 عنسبا غيره وهو محال **تنزيب** محال يكون الجسم المحدود للجهات اما على الاطلاق ومحيط الدرس موضع يكون فيه
 واركانه وضع بالقياس الى غيره او اركان الجسم محيط على الاطلاق فيكون له موضع لا عارفة **تنزيب**
 ان يذنب اثبات محدد الجهات وكونه غيرى جسم سائر احواله معلول في غيره الموضع والمحال سائر
 متزاد فان وما عند الشيخ عبارة ان على السطح الباطن الجسم محيط بالجسم ذي الكان وما سده بذلك السطح والوضع
 سطحا لا يشترط على معار لم كما مر والمداد ههنا ما هو احد المولات وهو ههنا الجسم منسب لبعض
 اجزائه الى بعض والى اسادوات الوضع غير ذلك الجسم اما حارجه عن اود اطلاقه فيه كالقيام فانه هيئة عارضة
 للانسان حسب انصابه وهو سبب بعض اجزائه الى بعض الجسم كونه من عود ورجله من تحت وهو سبب اجزائه
 الى الاشياء الخارجة عنه ولولا هذا الاعتبار لكان الانكسار ايضا قياما واذ تعرف بعد مقول الاحسام تنقسم الى المحيط
 على الاطلاق وغير محيط والى ما عداه مما هو محيط وطاهر مما ذكرنا ان القسم الاول للموضع له اصلا وله وضع ولكن
 حسب سبب بعض اجزائه الى بعض وحسب الاسماء الداخلة فيه واما محب الاشياء الخارجة عنه فلا

الاصول
الاصول
الاصول

اصول
اصول
اصول

الجماع

واما القسم الثاني فله الموضع والوضع لا عسارت جميعا واذا سب هذا وقد سبها مران محدد المحم محط
 بذوات الحتم فهو لا يخلو اما ان يكون محط على الاطلاق ويكون حكمه في الموضع والوضع ما ذكرناه واما ان
 محيطا على الاطلاق بل محيطا بذوات الجهة ومحاطا بغيره ويكون لا محالة له موضع ووضع الا انه
 بجبال العار وموضع لاننا بينا ان المحدد لا يجوز ان يعار وموضع معا **قوله** ولعل لا يكون المحم للقول
 الا القسم الاول وان كان للقسم الثاني وجود بتحدد بالاول موضعه مصدر به موضع الثاني ووضع
 بتحدد بتحدد ذلك جهات الحركات المستقيمة **معناه** لعل الامر في نفسه هو ان المحدد الاول لا يكون الا المحيط **المطلوب**
 ان كان للقسم الثاني وجود محاط بالاول بتحدد موضعه به اي ان كان محدد محيطا بالحدوده ومحاطا بتحدد
 محب ان يحدد بالاول موضع هذا الثاني ووضع ثم بتحدد بتحدد جهات الحركات المستقيمة وقبح الامر
 على التشكل لا تعرض تحريم الجهان كيف كان وهو حاصل على عدس ان يكون المحدد شيئا واحدا وعلى
 عدس ان يكون شئيين احدهما قبل الاخر ومحيط به وان كان الخو في نفسه هو ان المحدد الاول الذي لم يحدد
 جهته قبله يجب ان يكون محيطا على الاطلاق وليس له موضع على ما عرض به وذلك لان المحاط الذي له موضع بتحدد
 يحتاج في تحدد موضعه الى غيره فان تحدد موضعه مستعد على موضع والحدوزان يكون هو مستعدا على موضعه
 الخاص به واما بعد تحدد موضعه محوزان يصير محدد الموضع غيره وحده لا يكون هو المحدد الاول
 بجبله يكون قبل محدد اخر فاذا ان المحدد الاول هو المحيط المطلوب ولما كان الشيخ غير محتاج الى هذا البيان لم يصرح
 واما قيد وجود القسم الثاني في قول فان كان للقسم الثاني وجود بتحدد بالاول موضعه مستعدا على الموضع
 وحوده لا يكون الا كذلك وكرر هذا المعنى بقوله مصدر به موضع الثاني لانه تعالى المتصل التي اولها
 فان كان واما المراد بقوله ووضع محتمل ان يكون الوضع الذي هو المقول الارض وضع الثاني حسب الاشياء الخارجة
 عنه انما يحدد بالاول ومحتمل ان يكون معنى التعريف لقبول الاشارة فان هذا المعنى لا يحصل للجسم الذي لا وضع
 الا حصول في الموضع **وقال** العاضل اشارة سبيل الشكل ان الحجة على كون المحدد هو المحيط الاول هي انه
 كاف في الحصول بمعنى المعد والقرين ودخول المحاط في المحدد يكون العرض على ما مر وعليه تنكار اولها
 او هذا لتستقيم لو كان الاول مستعدا على الثاني حتى يقال اذا اجتمع للمعد علمتان مستقلتان بالعلم واحد
 اقدم فانها مستعدة الى ما هي اقدم **قوله** الشيخ سبب في انط السادر ان الحواوي ليس باقدم من حوته ولا
 لكان ان خلا مكنها لذائم فاذا لا يكون الحواوي اولي بالحدود المحوى وثانيتها ان المحيط كان الفكر الاعظم على السدر
 بعد من وجود لا يكون محدد الحمايات العنصر لان النار مثلا اما ان يطلب متغير الفكر الاعظم او متغير الفكر
 والاول باطل والا كانت النار في حيزها هذا بالنفس والشيء بمعنى ان يكون الفكر القم هو المحدد لمقبرة الذي
 يطلب النار ما لا اجل لعدم التشكل التشبيح في كلامه ولولا التشكل الثاني لما كان اسناد التحديد الى المحيط
 المطلوب اولى لا يكون اقدم بل للكون اعظم واخرى ولاجل ذلك ذهب شيخنا اليه واما اننا قلناه هذا الشكل
 لم احكم على الاولوية **وقول** اما وجه عدم المحوط على المحاط فعدمه وسبب ان ليس آخر واما الشكل الثاني

المعنى هو ان المحدد الاول هو المحيط المطلوب
 والاشياء الخارجة عنه انما يحدد بالاول
 والمحتمل ان يكون معنى التعريف لقبول الاشارة
 فان هذا المعنى لا يحصل للجسم الذي لا وضع
 الا حصول في الموضع

والاشياء الخارجة عنه انما يحدد بالاول
 والمحتمل ان يكون معنى التعريف لقبول الاشارة
 فان هذا المعنى لا يحصل للجسم الذي لا وضع
 الا حصول في الموضع

المعنى هو ان المحدد الاول هو المحيط المطلوب
 والاشياء الخارجة عنه انما يحدد بالاول
 والمحتمل ان يكون معنى التعريف لقبول الاشارة
 فان هذا المعنى لا يحصل للجسم الذي لا وضع
 الا حصول في الموضع

هذا قال الشيخ فان كان للقسم الثاني
 وجود بتحدد بالاول بتحدد موضعه به اي ان كان محدد محيطا بالحدوده
 ومحاطا بتحدد محب ان يحدد بالاول موضع هذا الثاني ووضع ثم بتحدد بتحدد جهات الحركات المستقيمة وقبح الامر

وقيل ان النار حادثة من الجو
وقيل ان النار حادثة من الارض
وقيل ان النار حادثة من الجو والارض
وقيل ان النار حادثة من الجو والارض والسموات
وقيل ان النار حادثة من الجو والارض والسموات والارض

انما السائر الارض والسموات والارض

فليس وارد اما اوله فلا بد لبعضه ان يكون محردا لغيره والآخر هو مادون على ما قيل
واما ثانيا فلان العنصر لا يطلب ما هو الجبهة بالطبع بل يطلب ما هو مكانه الطبعي في جميع الجهات سواء كان مكانه
مشتملا على جاق كالجسم كالارض او لم يكن كذلك كالثقل كالماء والنفوس والاشياء الطبيعية الكثير
ولس محرد في ذلك القدر على المنفعة الذي هو مكان النار ان يكون على محرد الغزو فانما على الاصل المذكور
اذ فرضنا محردا كجنتان على جبر النار وصعد في ذلك القدر حكما بانها ذاهبة لاجمده الغزو والاعمال انه
داخر منه الغزو والما يقابلها ذن لم يكن القدر هو المحرد لجمده الغزو واما قوله الخفيف المطلق هو
الذي يطلب جسم الغزو على الاطلاق وليس المراد به انه يطلب ان يكون موزوجا لجميع الاجسام على الاطلاق
لغزو العناصر فقط والقاض السائر او در الموضع هذا الموضوع هكذا فان كان التسليم السابق وجوده متخذ
بالاول موضع و متخذه موضع السائر ووضع لم يتحدد بعد ذلك جهات الحركات المستعملة وفسره
بان المحرد ان كان غير العنصر العظيم متخذ بالاعظم موضع المحاط الاول كذلك الثوابت و متخذه موضع
ملتئم لتلك جهة ثم يتحدد بعد ذلك مواضع الاصل على التي يجب ان الحركات المستعملة وذلك لعدم كونه
السائر في قول السائر موضع السائر بالمعنى قوله ويكون الاول الما يتخلف به ان يكون متقدما في زمني الابداع
انما يتخلو بالمحدد الاول ان يكون ترتيب الابداع متقدما ويكون الوسايط من وسر المسد الاول والاقوال ذكره
اولا مما سار الاجسام ويده وانما ان يكون مادون محتاجا اليه في محرد مكانه والاعلان من ذلك احياج
مادونه اليه في خصوصاته فلا يلزم ان يحل له انما اسند ذكره في الخط الذي هو العاقل السائر ذكر
اجسام المعدوم وهو ان يعلم العنصر العظيم انما يطعوا ولا يمكن لما سيباني فان لم يكن محردا لاجزاء
سائر الاجسام فلا يكون ايضا بالطبع ويقتضي ان يكون متقدما اما بالزمان او بالعلم او بالزمان كما مر قوله ويكون
متقدما لتبعية فرض له اجزاء تكون متقدما بالمتحد الاول المتخلف ان يكون مولفا من اجسام مختلفة او متشابهة الاختصاص
كل جسم منها ان يكون في جميع الاسسا الداخلية في وجهه بعض امتناع باجز الجسم عن اجزاه المتقدمة عليه ويلزم من ذلك
عدم الجسم على محردها فان يتوسط السائر اجزاه الا لا لفرض ويجب ان يكون نسبتها لاجزاء المفروض بعضها
الي بعض وجميعها الى المركز وهي التي يلحقها الوضع لسببها متشابهة لانها ان اختلفت فصارت بعض الاجزاء او
الى المركز من بعض لزم اختصاص الوحد في وجهه وبعد غير وجهه البعيد وتعدده اختلاف جهات اجزاه المحرد ولم يكن ذلك
ايضا لعدم الجسم على محردها هلا خلف وتثابته اجزاء التي في الوضع هو الاستدلال فان محرد الجهات
متقدر السائر الجسام البسيط هو الذي يتسعم واحده للذي يربطه وطائغ يرتد بها حال السائر من الاجسام
ومحرد ذكرنا في هذه مواضع ان الطبيعة بطول على معار وذكرنا بعض تلك المعاني حسب الحاجة فنتها ان يقال انها
متبل او الحركه بان يكون في وجهه وسكونه بالذات لا با لعرض ويراد بالمتبل المتبل الفاعل وحده والحركه الواعها
الاربع اعني الاينيه والوضع والكيم والكيم والسكون ما يتجملها جميعا وبني بالارواح الا لا يكون متبل للحركه
والسكون معا بل مع انضاف شريطة من عدم الحالة الملائمة وجودها ويراد بان يكون في وجهه متبل للسكون

سائر الاجسام المعدوم
الاجسام المعدوم والارواح المفروض
سائر الاجسام المعدوم والارواح المفروض

في بعض المواضع

الارواح المعدوم والارواح المفروض

الارواح المعدوم والارواح المفروض

وهو الجسم وحده عن المبادي الصناعات والفسرية فانها لا تكون صادية الحركة ما يكون منه والاول عن النفس الارضية
 فانها تكون صادية للحركة ما في فيه كالانما مثلا الا انها تكون صادية باستخدام الطوائع والكيفيات وتوسط الميل
 بين الطبيعة والجسم عند الحركة لاخرهما عن كنهنا هذا والاول بمنزلة الله لها ويراد بقولهم بالذات احد غير
 احدهما بالقياس الى الحركة وهو انها تحرك الاعضاء فتسبح قاسر اما هابل يدانها على وجه وجه الحركة ان لم يكن مانع
 وثانيهما بالقياس الى المتحرك وهو انها تحرك الجسم المتحرك لذاته لا عن سبب خارج ويراد بقولهم لا بالعرض ايضا احد
 معين احدهما بالقياس الى المتحرك وهو ان الحركة صادية عنها لا تصدر بالعرض كحركة ساكن السفينة والعلية بالعلم
 الى المتحرك وهو انها تحرك الشيء الذي ليس متحركا بالعرض كصنم من نحاس فانه يتحرك بحسب موطنه بالعرض والطبيعة
 بهذا المعنى تقارير الطبع الذي يعم الاجسام حتى العلكة وربما زاد في هذا المعنى قولهم على يد واحد
 من غرارده وحسد بمحض المعنى المذكور ما يعاين النفس وذكر ان المتحرك يحرك اما على يد واحد او على يد
 يد واحد وكلاهما ارادة او من غرارده فبمبدأ الحركة على يد واحد من غرارده وهو الطبيعة وبارادة
 القوة العقلية وحدها لا على يد واحد من غرارده وهو القوة النباتية وبارادة وهو القوة الحسية
 والقوى الثلاث هي نفوسا فهذا معنى الطبيعة واما القوة المذكورة انها جسد التغيير شي في غيره حيث
 هو غيره وفادته هذا القيدان الذي الواحد من حيث هو واحد يشع ان يكون فاعلا وقابلا مثلا الطبيعة
 اذا عالج نفسه فلا يقبل العلاج من حيث هو طبيب بل من حيث هو مرض والجيشان يقتضيان التغيير
 فنقول الشيخ الجسم البسيط هو الذي طبعه له تعريف البسيط ومعنى الطبيعة مما يعم الاحام اي يلوئي
 الذي يكون السدا المذكور فيه واحدا لا الالفعال الصادرة عنه وواحدة وذلك لان الطسعة الواحدة
 قد سكت افعالها ما عسارات محتمة كما ذكره في هذا الفصل وازانه وضوحا لقوله ليس فيه ركب من طوائع
 اي لا يكون محتما اساسا مختمه لكل واحد منها هو وطسعة اخرى مركبة من علمها شي واحد وان مثل هذا
 تقابل البسيط بل يكون طبيعة الاحرار والكل جمعاشا واحدا **قوله** والطبيعة الواحدة بمعنى الامكنة
 والاشكال وسائر الالذلل الجسم ان كان جنة واحدا غير مختلف **قوله** ههنا اعراض الاكران شكل الجسم في وجوده عنها كالار
 والوضع والشكل واليبق والكم وغير ذلك وطبيعة الجسم الاحالة بمعنى كل اشياء واحدا على يد واحد والكل
 افتقارها بالاقومات والاحوال الا اذا منعه مانع عن ذلك **قوله** فالجسم البسيط الاعرض الاشياء غير مختلف
قوله هذه نتيجة لقوليه الجسم البسيط له طبيعة واحدة والطبيعة الواحدة بمعنى شئ واحد **قوله**
 العاضل الشارح هذا الحكم ليس صحيحا لما لاحتمال ان يكون البسيط قوة حيوانية صادرة عن اساس
 مختلفة لكن لما كان الخوار البسيط العصري ليس دفوه حيوانية ولا صدر عن العقل اساسا مختمه
 صح هذا الحكم **قوله** وضع العدمش المذكور في هذا الفصل لان قولنا القوة الحيوانية صادرة
 عنها اساسا مختلفة ينتج مع بئري العساس المذكور وفي ان الطسعة الواحدة لا تصدر عنها اشياء
 مختلفة ان القوة الحيوانية ليست طبيعة واحدة وهذه النتيجة مع صغرى القياس المذكور وهو
 قولنا الجسم البسيط له طبيعة واحدة بلخ ان الجسم البسيط لا يكون دفوه حيوانية

(Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 100)

(Small handwritten note on the right margin)

(Handwritten marginal notes on the right margin)

(Small handwritten note on the right margin)

(Handwritten marginal notes on the right margin)

(Handwritten marginal notes on the right margin)

(Handwritten marginal notes on the right margin)

(Vertical handwritten note on the left margin)

(Vertical handwritten note on the left margin)

(Vertical handwritten note on the left margin)

(Vertical handwritten note on the left margin)

(Vertical handwritten note on the left margin)

(Vertical handwritten note on the left margin)

(Vertical handwritten note on the left margin)

(Vertical handwritten note on the left margin)

الإشارة أنك تعلم أن الجسم إذا دخل وطباعه ولم تعرض له مخارج تأثير غريب لم يكن له بد من موضع معين
وسهل معين فاذا في طباعه مبدأ استيجاب فكذلك **ب**ريد سائر الأجزاء المحلوة عن موضع وشكل طبيعته
ولر فيه طبيعة بمعنى ذلك والناخض السائر بها لا راد لها وهو الموضع محله للأحسام والباني
وهو الشكل مشتبه وسائر الاعراض المذكورة مكررت مثل هذا البياض لأنها لا تخلو عما عداها
او عن الاختلاف فقال أن الجسم واداره البسيط والمركب جميعا ولم يقل كل جسم لأن مجرد الجهات
لا موضع له وقال ادخل وطباعه ولم يقل وطبيعته لأن الطبيعة على بعض الوجوه لا تتناول العلقات
والطبائع ساوينا واشترط أن لا تعرض له مخارج بايثر غريب لا راد لها لا الغريب ما عدا موضع
او شكلا فنتربا كما نثر الحار والانا الملعوب الما فان احدهما يصعد والمانى بلعبه وقال لم يكن له
بد من موضع معين وشكل معين لأن المطلق منهما يقتضي الأمر المشترك من الجميع واما المعنى فاما
بعض الطبيعة الخاصة المطلوب اثباتها وفي بعض النسخ لم يكن له بد من موضع معين على العكس
يكون الوضع ههنا هو الهيئة العارضة للجسم بسبب بعض اجزاءه التي هي التي هي التي تعرض لسبب
نسب شكل اجزاء الجسم الى غير الجسم كما حله الفاضل الشارح على ذلك لانه مما تقتضيه ما يثر غريب
مخارج وعلى هذا الوجه يكون الحكم كليا لان مجرد الجهات اتصاله وضع الا ان ذكر الشكل لغنى
ذكر الوضع حسب ريد الاحراق فانه هيئة تعرض للجسم بعد الوضع بذلك المعنى واما الوضع بالمعنى الثالث
وهو كون الجسم تحت قبيل الاشارة الحسية هو امر نسبية اجسدية في الهيئة على عدم وليس
ما يتعلق بالطابع المختلف فاذا لا وجه حمل الوضع ههنا على ذلك المعنى ثم قال واذا في طباع الجسم مثلا
استيجاب فكذلك لا وجود العارض للمحلل على وجود سبب بعض ذلك العروض والسبب
اما خارجا او غير خارج وهذا الموضع لا يمكن ان يكون خارجا لانا وضاخلا لاجم عما لو ربه
خارجا عنه وفي الجسم وصد غير منفك عن هذا العارض فاذا السبب عن خارج وهو يكون اما امر
مشتركا فيه من الاجسام كالصورة الجمعية او امورا مختلفة تخص كل واحد منها ببعض الاجسام والاول
بعض ان سائر الجميع في امسا الموضع المعين وليس كذلك فاذا في امور مختلفة خارجا عن الجسم وطباع
فاذا في طباع الجسم شيء معلوم مبدأ استيجاب الموضع المعين والشكل المعين والما مال مبدأ استيجاب
ذلك ولم يقل مبدأ فكذلك او مبدأ حوز ذلك لان الحصول في الموضع المعين والشكل بالشكل المعين
زلبها القسركا ذكرنا لكن الجسم يكون حيث يعود الى ما عضيده طباعه منها عند زوال النفس
ولو كان الطباع مبدأ لما اوجوبها زال عند زوالها لكنه لما كان مبدأ للاستيجاب كان
في جميع الاحوال استوجبا **قوله** وبالبسيط مكان واحد يقتضيه طبعه والمركب ما يقتضيه العاكس
اما مطلقا واما محسب مكانه او ما الشرح فيه او انفساوت المجازيات عنه فكذلك له مكان
واحد **لما** فرغ من بيان ان كل جسم بعض موضع وشكلا حسب الطبيعة على الاحمال شرع في التفصيل
وبلا بالموضع واعلم ان الجسم اما بسيط واما مركب والبسيط لا يمكن ان يصح الامكانا واحدا

لاستجاب

الاجسام البسيطة والتركيبية
الاجسام البسيطة هي التي لا يمكن تحليلها الى اجزاء
والاجسام التركيبية هي التي يمكن تحليلها الى اجزاء
وكل جسم بسيط له طبيعة واحدة
والاجسام التركيبية لها طبيعة مركبة من طبيعتي اجزائها
وكل جسم بسيط له شكل واحد
والاجسام التركيبية لها شكل مركب من اشكال اجزائها
والاجسام البسيطة لا تتناول العلقات
والاجسام التركيبية تتناول العلقات
والاجسام البسيطة هي التي لا تتناول العلقات
والاجسام التركيبية هي التي تتناول العلقات
والاجسام البسيطة هي التي لا تتناول العلقات
والاجسام التركيبية هي التي تتناول العلقات
والاجسام البسيطة هي التي لا تتناول العلقات
والاجسام التركيبية هي التي تتناول العلقات
والاجسام البسيطة هي التي لا تتناول العلقات
والاجسام التركيبية هي التي تتناول العلقات

الاجسام البسيطة

لاستجاب

نقطة

الاجسام البسيطة

هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر

الاصح الكلام الطاهر
هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر

هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر
هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر

لما مضى ولما لم يكن للسطح حر الابدع وجود الكل لم يكن مكانه جزء ولا لا ذلك والسبب الذي يعنى تجزئة
بعضي تجزئة المكار ومكان الجزء هو مكار الكل واما المركب فلا مكان محصور به في اصل الابداع
لان التركيب امر عرض بعد الابداع واليجاد مكان على سبيل الابداع قبل التركيب بطبع المركب اذا حصل
بعضي وجود الخلاصه الابداع وهو محال ايضا لطلب البسيط بعد طر بار التركيب عليه ذلك المكان المفروض
كوجوبه لثبوته في الاول وهو محال ايضا لما كان التركيب لا يعنى زيادة في وجود الاجسام فلا احتياج
بسببه الى مكان زائد على ما كان للبيانات وما ذرا مكنته المركبات هي اجتناب البسائط بعينها ولذلك لم تعرض
الشيخ لذلك اصل امكنتها وذكر وجه تعيينها وتقرر ان المركب اما ان يكون اجزائه غالبيا على الباقي
بالاطلاق او لا يكون الثاني لا يخلو اما ان يكون الخزان التي امكنتها في جسم واحد كالما والارض مثلا غالبيا
على الباقي وحده يكون ذلك الاحتمال معا غالبيا لطلب جهه المكار او لا يكون مكارا حيث هذه الغنمة
تقتسم اجسام ومكار القسم الاول ما يقتضيه الغالب في المركب مطلقا ومكار القسم الثاني ما يقتضيه
محسب مكانه اذ لا غالب فيه مطلقا لكن فيه غالب بالاعتبار المذكور ومكار القسم الثالث وهو الذي
لا غالب فيه جز على الاطلاق ولا مع الغير بالاعتبار المذكور وهو ما السو وجوده فيه وتكون ذلك عند تساوي
المجازياتي فيه عن المكار التي السو وجوده فيه فان ذلك بعضي بقائه ثم كالحديد التي يجذبها قطع
متساوية المغناطيس عن اجانبها وفي بعض النسخ اذ اتساوت المجازيات عنه وبما انه ان الجز
المتساوي من النار والارض مثلا ان يركبا على وجه يكون كل جزء منها على مكانه فالما يتفرقان
وتفصل كل جزء مكانه ان لم يكن مانع عن ذلك واما ان يركبا على وجه يكون كل جزء منها على مكان صاحبه
فانها شاذان ونفان بالفرة هذا فالقوة في مكار التركيب الما يكون اذ اتساوت المجازيات عن المركب
والزوايا الاولى اصح لان على تقدير القيمة كان يجب لم يقول من لا عن محصل جمع ذلك اجسام احسن الى القسم
واحد بسيط وبلد مركبة ويعنى مكان كل واحد منها حسب الطبع او التركيب فظهر ان كل جسم من شأنه ان يكون
في مكان فله محار واحد واما حذف القيد المذكور لدلالة الكلام عليه **قوله** ويجب ان يكون الشكل
الذي يعصيه البسيط مستديرا والا لا حلفت هيمنة في مادته **واحدة** ولما فرغ من فصل المكار
شرح في الشكل والعصر على البسيط الذي يجب ان يكون شكل مستديرا لكون المعنى لذلك وهو
الطبع واحد وكون العالم واصلوا ومنع ان يكون اثير الفاعل الواحد في القابل الواحد محلها ولم يذكر
اشكال المركبات لانها مختلف احوال في انواع النبات والحيوان والكلام في ذلك مستدعي لسطح
هو ما احتج التركيب السو فان قيل ان كانت الاماكن المختلفة للبيانات دالة على اختلاف اجسامها هل
الاشكال المتشابهة دالة على اشتراكها في طبعه **واحدة** قلنا على المجلولاي المختلفة يجب
ان يكون مختلفة اما على المسابم لا يجب ان يكون متشابهة لان العلة المختلفة قد يكون متشابهة المجلولاي
فان قيل يلزم على ذلك ان الاشكال كما يمكن استنادها الى الطباع المختلفة بل استنادها

هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر
هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر
هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر

هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر
هذا الاصل
الاصح الكلام الطاهر

ان اختلاف الاسكال في العكس ليس صور واحد بل من جملة الصور والعكس كما يختلف اختلاف العوائل
 اختلاف العوائل وقد حصل للعكس صور بوجهه كونه سلكه لكن اصله صور اخرى اوردت منه كمن اخرى
 مع تكرار دور او تكرار محصل له اسكال محله فان قلت طول الصور المحلقة لا بد ان يكون اجتمعا
 او اختلاف استعداد مادة وذلك غير متصور في العكس احاطت مع الحصر فان من الخارج ان
 صور كما ان حصل الساطع في العطف الاولى لا سائر يعود الى العقول المعال كما جازها انها بعض المرات
 يعود الى العوائل في العطف الثانية والصور الكماله من التي لا عارف بل بدل اما انها لا عارف
 بل ان الصور العكس او انها عارف بل بدل كل الصور الحواسه فليس اد افا وقلت بل الحواسه صور
 الى بوجه بل الخلل التوكيد وكذلك الساب والصور المعينه للبدل كالصور الهويه من لهما اسكال
 من ان الصور النوعه الاولى لما كانت صور العكس الكلي بل لا بد ان يترك في جميع احواله واما الصور الاخرى فلا يها
 صور الخارج محقق فتكون منه صوران بوعيان ومبوج وحواسه المعين من اسكاله ذلك فان جميع صور
 العاصره في المركب قد حل في صور اخرى بوجهه سائر في جميع احواله وفي العاصره فتكون في كل عصر صور
 وبيان والا حواه لو كان في العكس صوران كان في تركب موى وطابع فلا يكون سطا وحواسه
 ان تركب العكس ان يكون في الحزم ومن وحرد افرق احواله في اد اكال الحزم مركب من الحزم ان كان في
 بوجه وبنها على الخارج موه ليس في الميمس الا انه لا فوه لهما ليس في الخارج فلا يكون في العكس تركب
 بل والاخر ان الحواسه العكس بل ان يكون محقق لا يرد على اصل الادلل وبنها ليس كذلك لانه اذ عور في
 العكس اصل صور محله من مصادق اسكال محله فلم لا حور في الساطع تكون صور بام مصادق افعال
 محله فلا يلزم ان يكون سلكها مستورا وحواسه ان كل صور بوجهه في السط موه واحد في موه موده
 واحد فلا يختلف ما شربا فلا يصح الا السلك المسدور والا حرد ان الصور التي تعلو مجموع العكس
 سائر في جميع احوال العكس فتكون الخارج والميمس امواد من نوع العكس لان صور الخارج والميمس حواسه
 صور العكس الكلي النوعه كما يصح عليه موله مع سائر الصور الاولى فلهذا بعد امواد المدع وقد صور العكس
 اصار المدع في سلكه فان قلت هذا السؤال لا يرد في الخارج فان بوجهه لم يحقق في صور الاخرى
 ان صور اخرى ومع بوجهه على الصور لا محاله معقوب بوجهه الخارج ان لم يوفق على الصور
 لا يرد اخرى وان بوجهه في الخارج محال في الطسفة للعكس فلا يكون سطا ولو كان مع ساطع العكس
 الكلي لما احاطه الى الجمع بين الصور في الخارج والتدوير وعلم ان الامام مدار هذا الفصل بوجهه
 افر وصول سلكه الخارج محقق فهذا الاختلاف ليس بغير علم بل طسفي محقق في طسفة العكس المقدار
 بل لا حور اختلاف تعلية السكس ايضا العكس الملوكت له بوجهه بتركبها التوكيد في تلك النوعه في حواسه
 العكس دون جانب فاصلة طسفة العكس في موده معلانا منها فعل الساب انما عني هذا العكس
 اختلاف الاسكال لان الفعل المسابه ليس معناه ان لا يختلف حال الفعل اصلا بل معناه ان يكون من نوع واحد
 واختلاف السكس في نوع العكس لا حور فعل الطسفة عن ان يكون بوجهه واحدا لاختلاف ما اذا عمل السكس على السط
 والاطراف الثالث الفصل العكس ما فيها موه طسفة موال اسكال الاعصار عديم هي اما ان يكون سسط او موه
 فان كان سسط محله ان كان سسطا يلزم ان يكون سلك الحواسه من اجتمع كرات واما ان يكون سسطا
 وان كان سسطا فانما ان يكون سلك العكس في محله محله فتكون الحواسه من طابع الالات
 فان لم يكن سسطا معا ليعرض انصار الاسكس ان كان الحواسه من واحد وان سبط فلم لا حور ان يكون سسطا
 ما منها عن تركب والحواسه اما لانه ان النوعه المصوره ان كان سسطا ومحله تركب يلزم ان يكون سسطا
 والاطراف ذلك لو كان محل النوعه المركب معلاني واحدا واحدا كذلك لانها اذا كانت مركبه معلنة مركب يلزم
 يكون حواسه كرات وانما يكون كذلك لو كان محل النوعه المركب في المركب معل واحد في واحد او حواسه

قول اعترض العاضل اعترض الامام على الدليل المذكور بظرف الاول ان الاعمى ان الشكل
 طمس ثم بان العكس عندكم لا يصح وضعها مع انه لا يخرج عن وضعه فليس كما في الحوادث الا يصح
 سكتا معا ونوعا معا مع اسباع حلين عنهما الحوادث ان كل جسم اذا دخل طبيعته بالعرض ان
 كانا معا ونوعا معا فكلما معينا فكلوا المكان المعين والشكل المعين من طبعه الجسم بخلاف العكس
 فانه اذا دخل طبيعته لا يلزم ان يكون له وضع لان الوضع بالنسبة الي غيره وتلطف لان لزوم الشكل
 والوضع المعين اخص من طبع الجسم اما الشكل بلان لزوم الجسم موجود على تمامه انما
 ولا شك ان الجسم لا يصح من طبعه ان يكون مساهما واما من الشيء واسطة للنسبة من الاول
 لا يكون عرضا بالار واما المكان فلا ملاك من سوا السطح العاطر الحار في تمامه لا يحط حاو به
 لا يصح بان له مكانا بمجرد النظر الى طبعه الجسم لا يصح له بالمكان وهو لا يقرره الظاهر
 الذي السطح العكس فانه سطر مع الوجود اسكاله المحلقة اما اوله فانه ربما قسم الى الحار
 المبرد والمتممس والحار المبرد وكل من المتممس كل محال له واما اما ساطره ساطره
 على نوعها لا يوراد كونها للعكس سطر والسفر سطر هو للادورا والكون سطر
 محال له بل ان الاسكال المحلقة اما ان يكون مبرور وم لا يكون ان يكون من احوال العكس
 ادلا فانه يمكن ان لا يبرر دائم واللازم العطف في الوجود واما ان يكون طبعه مبرور
 احلا واما ان طبعه واصل فان قلت لا احلا في الشكل فان جميع اسكال الجسم
 وجميع اسكال اللزوم والسفر والعكس سطر عانه ما في الخارج لحد الاسكال
 ولا محذور منه مسوق الدليل سوان ثمة الطسفة الوصل في الملم الواصل لا احلا
 فلو صح هذا الدليل لوجب ان لا تحل اسكال السطر وان كانت مسدود ووجهه مما
 لا املاك والنوع المعينه لما نصبت الاسدود ليس معناه ان اسكالها غير مسدود فانه
 حارة السطلا بل معناه ان اسكالها محال له الاسدود ليعني
 العكس الى الشكل المسدود الذي للعكس بالي بل الكلام في الضم الاول والسفر

كل ما كان له القوة...
والضعف...
والقوة...
والضعف...
والقوة...
والضعف...

تعمل فعل ما رطبا الار المجمع فاعل واحد كثير الاثار حسب السارط التي هي كالاسماء السارطة فاعل متشابه
الافعال **تقوية** الجسم له في حال حركته ميل بحركته ولحس الممانع به وليس يمكن من المنع الا مما لا يمتنع ولكن فيه
وفي بعض النسخ وان كان من المنع الا مما لا يمتنع فذكر فيه **ترد اثبات الميل وسار احواله والميل** الذي
تسميته المسكون اعتمادا ومحرك الجسم المالحرك بوسطه وسبب احتياجه الى ذلك كل الحركة الخلو عن حدتها
من السرعة والطول لان كل حركة لها في سبب ما يحرك المحرك فيه مسافة كان او غيرها وفي زمان ما
وذكر ان سببهم قطع تلك المسافة زمان اقل من ذلك الزمان يكون الحركه اسرع من الاولى او بالقرينة
مكون رطبا منها فاذا الحركة لا تنفك عن حدتها من السرعة والطول والمراد من السرعة والبطول هو في اصل
بالذات وهو كقبة قابله للشدته والضعف والمختلفان بالاضافة العارضة لها فاهو سرعة العاكس
الى هي هو يعينه بطول العاس الى الف ولما كانت الحركة ممتعة الا انها كعهذه الكيفية وكانت الطبيعة
هي مبدأ الحركة شيئا لا يقبل الشدة والضعف كانت نسبة جميع الحركات المختلفة بالشدة والضعف بالواحدة
وكان صدور حركته معينة منها دون ما عدلها ممنعا لعدم الاولوية فانقضت او لا امر استند
بحسب اختلاف الجسم في الطبيعة في الكم اعني الكبر والصغر والكثافة والخلل او الوضع
اعني اندماج الاجزاء وانفصالها او غير ذلك وحسب ما يخرج عنه كحال ما فيه الحركة من فاعل القول
وغلظه وذلك الامر هو الميل ثم اقتضت بحسبه الحركة وهذا الامر محسوس في الحركة الانسية والوضعية
لحسبه الممانع ووضوح عدم الحركة كما يجد الانسان من الترق المنفوخ فيه اذا جلس به يد
لحسب الماء كما يجد من الحرج اذا سكنه في الهواء فالشيخ اشار الى وجهه بقوله الجسم له في
حال حركته ميل ولم يورد حجة على وجهه لكونه محسوسا بل اشار الى كونه محسوسا بقوله
ولحسبه به الممانع وأشار الى كونه قابلا للشدته والضعف بقوله وليس يمكن من المنع الا مما لا يمتنع
ذلك فيه اي بضعف العاس الى قوة الممانع واما بالرواية الاخرى فيكون قوله وان كان من المنع الا مما لا يمتنع
امكرو وجوده والاحساس به عند عدم الحركة وذلك مما يدل على مغايرته للحركة وقوله الا مما لا يمتنع ذلك فيه
اشارة الى انه قابل للشدته والضعف **قوله** وقد يكون من طباعه وقد يحدث منه من سارط فيبطل
المنبعت عن طباعه الى ان يزول يعود ابتعانه اطال الحرارة العرضية التي تسببها الممانع
للبرودة المنبعت عن طباعه الى ان يزول **قوله** لما كان الميل هو السبب القريب للحركة بوجهه ما لكونه
كان منقما الى اقسامها فمنه ما يحدث من طباعه المحرك وينقسم الى ما يحدثه الطسعة ميل
الحرك عند هبوطه والى ما يحدثه النفس كميل النيات عند تيزه من الارض وميل الحوا عند ارتفاعه
الارادي الى جهة ومنه ما يحدث من سارط خارج من الجسم فيه كميل السهم عند انفصاله
عن القوس واما خلف الاجسام في قبوله والاعتناء عن ذلك بحسب الاحوال الدائنة وغيرها
فالاختلاف الذي هو الذي يكون بحسب قوة الميل الطباعي وضعفها وهو ان يكون الاقوى
وضعفها

في حال حركته ميل بحركته
ولحسبه الممانع به
وليس يمكن من المنع الا مما لا يمتنع
فذكر فيه
ترد اثبات الميل وسار احواله
والميل الذي
تسميته المسكون
اعتمادا ومحرك الجسم
المالحرك بوسطه
وسبب احتياجه الى ذلك
كل الحركة الخلو عن حدتها
من السرعة والطول
لان كل حركة لها في سبب ما يحرك
المحرك فيه مسافة كان او غيرها
وفي زمان ما
وذكر ان سببهم قطع تلك المسافة
زمان اقل من ذلك الزمان
يكون الحركه اسرع من الاولى
او بالقرينة
مكون رطبا منها فاذا الحركة لا تنفك
عن حدتها من السرعة والطول
والمراد من السرعة والبطول هو في اصل
بالذات وهو كقبة قابله للشدته
والضعف والمختلفان بالاضافة
العارضة لها فاهو سرعة العاكس
الى هي هو يعينه بطول العاس الى الف
ولما كانت الحركة ممتعة الا انها كعهذه
الكيفية وكانت الطبيعة
هي مبدأ الحركة شيئا لا يقبل الشدة
والضعف كانت نسبة جميع الحركات
المختلفة بالشدة والضعف بالواحدة
وكان صدور حركته معينة منها دون ما
عدلها ممنعا لعدم الاولوية فانقضت
او لا امر استند
بحسب اختلاف الجسم في الطبيعة في الكم
اعني الكبر والصغر والكثافة والخلل
او الوضع
اعني اندماج الاجزاء وانفصالها
او غير ذلك وحسب ما يخرج عنه كحال ما
فيه الحركة من فاعل القول
وغلظه وذلك الامر هو الميل ثم
اقتضت بحسبه الحركة وهذا الامر
محسوس في الحركة الانسية والوضعية
لحسبه الممانع ووضوح عدم الحركة
كما يجد الانسان من الترق المنفوخ فيه
اذا جلس به يد
لحسب الماء كما يجد من الحرج اذا
سكنه في الهواء فالشيخ اشار الى
وجهه بقوله الجسم له في حال حركته
ميل ولم يورد حجة على وجهه لكونه
محسوسا بل اشار الى كونه محسوسا
بقوله
ولحسبه به الممانع وأشار الى كونه
قابلا للشدته والضعف بقوله وليس
يمكن من المنع الا مما لا يمتنع
ذلك فيه اي بضعف العاس الى قوة
الممانع واما بالرواية الاخرى فيكون
قوله وان كان من المنع الا مما لا يمتنع
امكرو وجوده والاحساس به عند عدم
الحركة وذلك مما يدل على مغايرته
للمحرك وقوله الا مما لا يمتنع ذلك
فيه
اشارة الى انه قابل للشدته والضعف
قوله وقد يكون من طباعه وقد يحدث
منه من سارط فيبطل
المنبعت عن طباعه الى ان يزول
يعود ابتعانه اطال الحرارة العرضية
التي تسببها الممانع
للبرودة المنبعت عن طباعه الى ان
يزول قوله لما كان الميل هو السبب
القريب للحركة بوجهه ما لكونه
كان منقما الى اقسامها فمنه ما
يحدث من طباعه المحرك وينقسم الى ما
يحدثه الطسعة ميل
الحرك عند هبوطه والى ما يحدثه
النفس كميل النيات عند تيزه من
الارض وميل الحوا عند ارتفاعه
الارادي الى جهة ومنه ما يحدث من
سارط خارج من الجسم فيه كميل
السهم عند انفصاله عن القوس واما
خلف الاجسام في قبوله والاعتناء عن
ذلك بحسب الاحوال الدائنة وغيرها
فالاختلاف الذي هو الذي يكون بحسب
قوة الميل الطباعي وضعفها وهو ان
يكون الاقوى
وضعفها

روى

فان قيل السهل الذي يستند اليه الحمل اما ان يكون قائما للسند والصعيف اولاً فان لم يسلمها امكن السند وما انفصلها
 عن السند الباقى فلم لا يجوز اسناد الحركة الى الصعيف بالذات وان قيل السند والصعيف ملائمة من سببهما وانما ان يفتي
 الى غير الباقى للسند والصعيف وبسبب تعارده اولى لو لم يحرك اسناد الحركة الى الصعيف بالذات لاننا قائله للسند
 والصعيف لم يحرك اسناد الحمل الى الصعيف بالذات لكونه قائما لها بل انما يعلل من سببها ولا يقال اصل الحمل من الصعيف
 وانما اسنادها وصعيفه فحاصل الاحوال الداخلة والخارجة لا يتناولها بل لا يجوز ان يكون كذلك في الحركة
 ثم ان قيل المساعدة على ان لا يدرك من امر متوسط فلان ان هو السهل لم يعلم انه كذلك معقول ليس المقصود
 من هذا الكلام اسناد الحمل فان الحمل يدرك الوجود محسوس ومن السهل الواضح ان لا يدرك في حركة الجسم فاما محسوس
 الحمل في الدور المسوخ المسك كالماء وفي الحرك المسك في الهواء وتعلم بالضرورة انه نفس صعود الركوب من دون
 الحرك ولهذا الفصل بالنسبة على المراد ان من لم يلاحظ الصعيف في حركته بل جسم السهل وما حكمه في ذلك وقد
 اشار اليه في اول الباب بقوله وسبب حسابها الى ذلك وعنه يوجهه ان الصعيف فانه الذات غير قائله للسند
 والصعيف والحركه عرفانه الذات وقائله للسند والصعيف ومن قواعد العلم لا بد ان سبب المعلول فلما كانت
 الصعيف في عامه بقدر الحركة لم يمكن ان تصدر عنه الحركة بالذات فانصبت اول الحمل وسواء بالذات قائله للسند
 والصعيف فما سبب الحركة من جهة احدهما بالسند والصعيف وما سبب الصعيف من جهة انه فالدات فاما ان
 تصدر الحركة عن الصعيف متوسطه بعد الحركه وان سببها هو **قوله** ومدى الامر محسوس في الحركة الا ان الصعيف
 محسوس في حال الحركة وفي حال عدمها اذ في حال الحركة فلما اذا حركت الحركه الى السفلى والافاء اليه من سببه فلكي فلا يمكن
 ان الحركه من اليد والسند ذلك الناشئ بمجرد ملاءه الحركه اليه لا يعنى ملاءه الحركه اليه الا اتصال سطح الظاهر
 سطح اليد الظاهر ومن السهل ان يحرك اتصال السطحين لا يوزن في اليد وكذلك اذ وقع الحركه على سطح كسره فليس للحركه
 اتصال السطح بل يجب على الحركه ان يكون في الكاسر ليس تنطح الحركه ولا حركه بل في الحركه وهو الميل والى ذلك
 اشار بقوله في حسن الخلق وانما في حال عدم الحركه فلا يكون الا سبب من الدور المسوخ والحركه المسك والى سبب بقوله
 وان يمكن من السهل لان الميل اذا احسن به عند المسك من مع الجسم من الحركه يكون محسوسا حال عدم الحركه وانما الروايه
 الاولى ولم يمكن من السهل لان الصعيف ذلك منه فليس فيما ابي اشارته الى ذلك لان عامه ما فيها انه اذا صعب
 السهل الحركه يمكن للمخارج من مع الحركه وانما الاحساس بالسند عند الحاله فلا دلالة للكلام فلهذا اخضع
 السابح الاشارة الى الاحساس بالسند عند عدم الحركه بالروايه الناصبه وقوله **قوله** الا ان الصعيف في على الروايه
 الاولى استنادا من قوله ولم يمكن من السهل وعلى الروايه الناصبه من قوله وحسن المخارج ويؤيد ذلك الكلام ان المخارج محسوسا بالميل مطلقا سواء
 لم يمكن من السهل او يمكن منه الا فيما صعب الميل فانه اذا كان الميل في الحركه الصعيف فربما يفتي عن ذلك ان ذلك
 لما ان الميل في حال الحركة حال عدمها فلا يكون له الصعيف والحركه فيكون الصعيف **قوله** من احسن بالميل حال عدم
 الحركه علم بالضرورة ان الصعيف الحركه ولا يصح كونه ان لا يكون الا هذا المقادير **قوله** لما كان الميل هو السبب القوي للميل لما كان
 سببا في الحركه فوجها وسكوتها ان الصعيف الحركه فلما ان الحركه تسبب الى الحركه اللازمه والحركه الفتره والحركه اللازمه على
 الحركه الصعيفه وذلك الميل تسبب الى الميل الذاتي والحركه الذاتي الى الصعيف والى الميل الصعيف **قوله** اما الميل الصعيف فكل الحركه عند
 للاحوال بله **قوله** ولما كان الميل هو السبب القوي لا يمكن ان تسبب ان يحرك جسم واحد كسبب مختلفين بالذات لان كل حركه
 تسبب في جهة اخرى فالخارج المحلوه مسانده وسبب المعلولان يسلم من في العفل وبتسبب ان مجموع جسم واحد مثلا لا يمكن محسوس
 لان كل واحد منهما يسبب الا في جهة واحدة ويلزم من ذلك في جهة واحدة وهو في جهة واحدة كما في قوله اذا حركت الجسم بالفتنة
 الا في جهة واحدة فلا يمكن ان يكون سببا في جهة واحدة وسبب في جهة واحدة **قوله** من احسن بالميل حال عدم الحركه
 فان العارضه او جسمها فلام يوجهه بالفتنة في جهة واحدة وسبب في جهة واحدة **قوله** من احسن بالميل حال عدم الحركه
 الجسم جهة الفتره فاما هذا الميل الفتره في السهل والصعيف محسوسا في الصعيف وما في الحركه من الماء وامور اخرى كالميل الى ان يعادل الطبيعة

الميل العسري وقع لعدم الميل العسري هناك سكن الجسم زمانا لوجوه محلل السكون من الحركة الصاعدة والهابطة ثم حدث
الطبع صغيفا ويزاد قوة الخفة الى ان سمي بالموصل الطبيعي فالقسط سكون الجسم عمودا والمعلوم لوم يكن المتعادله من
الطبع والميل العسري انه ما ينادى او يحدث في آن لا يلزم السكون قطعا صغورا يستتبع هذا انه ما في الخط العاكس
ميل لا سكون الجسم اذا صاعدا فله حد في ميل يزداد اذا احدث الصغور في نوع منه وهو صغورا اصغر لان في الغالب
ثم يوجد الميل الطبيعي كونه بعد نوع ميل من الاوضاع صادرة عن العاصم والطبع او عن الفاعل القاصر حيث ان الصغور
صغورا ان يكون انواع الميول العسرية صادرة عن العاصم الا انه قد يطلع على المعدل انه فاعل فلما كان القاصر عند الجسم
لحدوث الميل اعدادا اما حال ان العاصم احد في الميل واما انواع الميول العسرية من الطبع وذلك ظاهر
وشبه العاوم المذكور من قوة الطبع والميل العسري فالفاعل من البرودة الطبعية والحرارة العسرية في الماء ووجه
النسبة وان احد هما ان فلما جمع في الماء حران وبرودة الى اخره وانها هي ان كما كان فعل الطبع في الماء في اخره
موتة لولا اجتماع المثلين احسب من جوار اجتماع المثلين المحلوس في جسم واحد من جنس الاوت ان المحرر القاصر اذا
رمى احد فمما يرمى والاخر صغيفا كان صعود الحجر الذي يراه العيون اسرع من صعود الاخر فلما احدث الميل الطبيعي حدوث الميل العسري
ملاصقا للميل العسري في الجسم معلوم ان يحركه حركة مساوية والحوا ان الحوا وهو مدار الميل الطبيعي وهو الطبع
لا الميل الطبيعي فلما تحرك الجسم الكبر بالحرارة العسرية اقل من الصغور لان مدار الميل هناك اكثر لان الميل اكثر وانها الحوا
الحار هي قائم والميل في احد الحجر صغيفا محار ان يحور عن الحركة بخلاف الحجر الاخر القوي اذا احدث حادنا
طري حصل نوعين مساوين فلا سكون ان ذلك الحمل لا يختلف وضعه فلا يقدم ولا يتأخر اصلا فلولا اجتماع المثلين
المساويين لما تعادلا والحوا ان عدم اختلاف الوضع لا اجتماع مثلين بل لا شعاع المثلين فان كل
واحد من العومين لو انفردت احدثت في الجبل ميلا واد اجمعها اسعى المثلان فلا يحرك الحمل اصلا الحوا
فان كان الجسم في حيزه الطبيعي لم يكن ميل لان ذلك الميل في الحيز الطبيعي او عند الاول ظاهر المثلان لان الميل
في الحيز الطبيعي طلبه وطلب الحاصل مح والسماي كذلك والالكان المطا الطبع من راعية الطبع في مثل حوا
الامام وهو ما في الحجر فلما يكون في موضع الطبعي لو كان مركز ثقله منطبقا على مركز العالم وهو هو حوا
السراج وحمله الكتلهم فهنا ان المكان الطبيعي للارض ليس معناه ان يكون داخل الماء والهواء معط بل معناه ان
كون داخل الماء والهواء تحت سطوح مركز ثقله على مركز العالم ومركز الثقل ما لو حمل الثقل عليه لم يرحح حوا
من الجسم على حوا اخر ولا سكون ان حوا الارض المستعمل عنه للثقل داخل الماء والهواء هدم الجسم فيكون
مكانه حوا مكان الكتل خلاف ما اذا كان مصلها الحوا وكلما كانت الحركة بالميل العسري قارب
الامام دل هذا الكلام على جوار اجتماع المثلين المحلوس في الجسم الواحد ان المطوي في الحركة العسرية اذا كان
سبب الميل الطبيعي حاصره لا محالة لكن المراد مدار الميل الطبيعي على اقزرة الث مع ن

بحسب الطبع كالحج العظيم الكبر امتناعا من قول القسري والاضعف اقل امساعا وما عدل هذا الاصل ويكرر
 بالاسباب الخارجية وذلك لكون الاضعف اكثر امتناعا اما لعدم مكر القاسم من كالمركب الضعيف او لعدم مكر
 من دفع الموانع كالتبته او لتخلخله الذي لا اجل بطر والموانع تسهل كالرشته او لغير ذلك وما كان
 الميل هو السبب القوي للحركة وكان ممنوعا من الحركة الجسم حركته محسوسا مع بالذات لا بالحركة الواحدة
 لشيء يوجبها الى مقصداً ويلزمه عدم التوجه الى غير ذلك المقصد والحركات المحلها معاً بلزما
 التوجه وعدمه الى كل واحد من المقصدين معا ولتتم ان بعض الشيء وعدمه معاً وكان
 الممنوع ان يوجد ميلان محلها في جسم واحد بالفعل بل كما يجوز ان يجمع في جسم حركتها لحدتها
 بالذات والاخرى بالعجز عن كحركة الشخص في سفينه نفسه بالذات وتترك السفينه بالعرض كذلك
 يجوز ان يوجد ميلان للحج لجلس اسان يمشي فانه لحسب ثقله وموميته بالذات ونحوها
 منه وموميته بالعجز الذي هو للاسنان بالذات فاذا نظرنا على جسم ذي ميل طبيعي بالفعل ميل
 قسري تقاوم السببان اعني العايس والطبيعة فان غلب العايس وصارت الطسعة خفتورة
 حدث ميل قسري وبطل الطبيعي ثم باخذ الموانع الخارجية والطبيعة معاً في افتائه فلهذا لعلنا
 ونعوى الطبيعة حسب ذلك وباخذ الميل القسري في الامصاص وقوة الطسعة في الازدياد الى ان يعاوم
 الطبيعة الباقى من الميل القسري بمبغى الجسم عدم الميل ثم تجدد الطبيعة ميلها مشوباً بانثار
 الضعف الباقية فيها وتشتد الميل زوال الضعف فكون الامر سر قوة الطبيعة والميل القسري قسراً
 من الامتناع الحادث من الكيفيات المتضادة واذ نفرد ذلك بقول التبخير وقد يكون طبعاً اشارة
 الى الميل الطبيعي والنفساني وقولهم ومدحدث فتم من قوله اشارة الى القسري وقوله بطل المسبب
 طبعه الى ان يزول صعوده انبعائه اشارة الى امتناع اجتماع الميلين وابطال القسري للطبيعي وعده
 عند زوال القسري كما نشاهد في الحجر المرمي حال صعوده وهبوطه وتثلث ذلك بالما وهو قوله
 ابطال الحرارة العريضة الماء لتصور كهيئة المعاوم المذكور فانه كما لا يجمع في الماء حراة وبرد
 بل يكون ابدالاً متكيفا بكمية متنسطة من غايي احراة العريضة والبرودة الذاتية بانه اميل الى جهة وتحت
 حراة وباراه اميل الى البرد وتحت برودة وباراه متنسطة بينهما ولا سمى باسمها وذلك بحسب تفاعل الحرارة العارض
 والطبيعي المبرزة كذلك ههنا لا يجمع في الجسم ميلان بل يكون ابدالاً حال من الميل القسري الشديد
 والطبيعي الشديد بانه سمي بالميل المنسوب الى القسري وتارة بالمنسوب الى الطبع وباراه بعدهما معاً
 وذلك بحسب تفاعل الميل القسري والطبيعي ولما كان فعل الطبيعة المائية عند وجود العرض الذي يقتضيه
 وهو البرودة حفظاً وعند وجود ما يضاد الحرارة افتاء وعند الخلو منهما الحادث البرودة كذلك يكون
 فعل الطبيعة في الجسم مادام معارفاً لحيزه عند وجود الميل المنبعث عنها حفظه وعند وجود ميل غريب
 يخالفه امساؤه وعند خلو الجسم عن الميل ايجاد الميل الطبيعي وهذا ما ينبغي ان يتفق

لا يكون
 الاصل
 في الطبع
 في الجسم
 في الحركة
 في الموانع
 في التوجه
 في المقصد
 في الحركات
 في الموانع
 في التوجه
 في المقصد
 في الحركات
 في الموانع
 في التوجه
 في المقصد
 في الحركات

في الموانع
 في التوجه
 في المقصد
 في الحركات
 في الموانع
 في التوجه
 في المقصد
 في الحركات

هذا هو الوجه الذي تورد في هذا الموضوع كما قال لولا اجتماع الميلين لكان الحجران المتساويان اللذان
يرصهما قوى وضعف مساوية في الصعود والكار وخوف خيل تجاذب طرفاه بغير مساوية وممتنع
قوله والمائلون الميل الطبيعي لا محال لوجه بوجهاها الطبيعي لما كانت الجهتان بالطبع اما هو واما
تحت في الميل الطبيعي اما هو في النور وهو الخفة واما في السفل وهو الثقل وبما سيطر
وما يقتضيه النفوس النياتيه والحوالينه يكون كركائها وجهات حركاتها قوله فاذا كان
الجسم الطبيعي في حيزه الطبيعي لم يكن له وموتنه بل انه المائل بطبعه اليه لانه لما كان الميل في
الاجهة الما يوجد عند الخرج عن المكان الطبيعي وهو حال طبيعي كالحر كوجبه لعداها عند العود
اليه وهو حال السكون بالطبع فان الواصل الى المكان الطبيعي بحسب ان سطر ميله اليه
ولم يكن له ميل عنه فاذا هو عديم الميل واعترض الفاضل الفناخ على ذلك بان الحجر اذا وضع
اليه تحتته وهو على الارض فقد حثس ميله واجاب عنه بان الما يكون في مكانه الطبيعي
حين يكون في مركز العالم والحق في ذلك ان المكان الطبيعي للارض ليس هو مركز العالم الذي
هو عطفه ما والا فلا شيء من الارض في المكان الطبيعي بل كونها في مكانها الطبيعي هو كونها
بحيث سطو مركزها على مركز العالم والحجر المنفصل عنها بالفعل مادام منفصلا فهو ليس
في مكانه الطبيعي لان مكانه ليس جزءا من ذلك المكان واذا صار منصلا بها بالفعل انعدم ميل
وصار مكانه جزءا من مكانها قوله وكما كان الميل الطبيعي اقوى كان امتنع جسمه عن فنول
الميل القسري وكانت الحركة بالميل القسري اقوى واظهارها لما ذكر المثلث عن القسري قوله
ويبين امتناع اجتماعها وسحل الطبيعي منها اراد ان سر حالها عند عارض السبب فاشار
الى الاحلاف الذي المذكور لئلا يما يحج الكلام عليه واسار بقوله وكانت الحركة بالميل القسري
اقوى واظهارها الى الحال الحادثة عند تقاوم السبب كقولنا **اشارة** الجسم الذي لا ميل فيه القوي
ولا بالفعل لا يقبل ميلا قسريا يتحرك به ويحمل لا يتحرك قسرا ولا لا فيتحرك كمنسج في زمان فامسافة
وليتحرك مثلا في تلك المسافة اخر فم ميلها وحمافة مبيته انه يتحرك كما في زمان اطول ولكن
ميل اضعف فذلك الميل بعضي في مثل ذلك الزمان عن ذلك الحركة مسافة نسبتها الى المسافة الاعلى
نسبة زمانه الى الميل الاول وعديم الميل فيكون في مثل زمان عديم الميل يتحرك بالقسري مثل مسافة
فكون حركتها مقسورة في زمانه وعرضه في زمانه فم منسج في الاحوال في السرعة والبطء هذا
محال **قوله** بان ان الجسم القابل للحركة القسرية لا يخلو عن ميلها ما بالطبع وقيل الخوض فيه
بقول من ذكرنا ان الحركة لا بد لها من مسافة و زمان و حركتين من السرعة والبطء وقول
لهم ان الفوق كل واحد من هذه السلم واحلافها اثنان فعد بعض من الحملين باسبب
وسانه باللفصيل ان الحركة الواحدة من السرعة والبطء لقطع مسافة طولها

لنفذ الاشكال التي تورد في هذا الموضوع كما قال لولا اجتماع الميلين لكان الحجران المتساويان اللذان
يرصهما قوى وضعف مساوية في الصعود والكار وخوف خيل تجاذب طرفاه بغير مساوية وممتنع
قوله والمائلون الميل الطبيعي لا محال لوجه بوجهاها الطبيعي لما كانت الجهتان بالطبع اما هو واما
تحت في الميل الطبيعي اما هو في النور وهو الخفة واما في السفل وهو الثقل وبما سيطر
وما يقتضيه النفوس النياتيه والحوالينه يكون كركائها وجهات حركاتها قوله فاذا كان
الجسم الطبيعي في حيزه الطبيعي لم يكن له وموتنه بل انه المائل بطبعه اليه لانه لما كان الميل في
الاجهة الما يوجد عند الخرج عن المكان الطبيعي وهو حال طبيعي كالحر كوجبه لعداها عند العود
اليه وهو حال السكون بالطبع فان الواصل الى المكان الطبيعي بحسب ان سطر ميله اليه
ولم يكن له ميل عنه فاذا هو عديم الميل واعترض الفاضل الفناخ على ذلك بان الحجر اذا وضع
اليه تحتته وهو على الارض فقد حثس ميله واجاب عنه بان الما يكون في مكانه الطبيعي
حين يكون في مركز العالم والحق في ذلك ان المكان الطبيعي للارض ليس هو مركز العالم الذي
هو عطفه ما والا فلا شيء من الارض في المكان الطبيعي بل كونها في مكانها الطبيعي هو كونها
بحيث سطو مركزها على مركز العالم والحجر المنفصل عنها بالفعل مادام منفصلا فهو ليس
في مكانه الطبيعي لان مكانه ليس جزءا من ذلك المكان واذا صار منصلا بها بالفعل انعدم ميل
وصار مكانه جزءا من مكانها قوله وكما كان الميل الطبيعي اقوى كان امتنع جسمه عن فنول
الميل القسري وكانت الحركة بالميل القسري اقوى واظهارها لما ذكر المثلث عن القسري قوله
ويبين امتناع اجتماعها وسحل الطبيعي منها اراد ان سر حالها عند عارض السبب فاشار
الى الاحلاف الذي المذكور لئلا يما يحج الكلام عليه واسار بقوله وكانت الحركة بالميل القسري
اقوى واظهارها الى الحال الحادثة عند تقاوم السبب كقولنا **اشارة** الجسم الذي لا ميل فيه القوي
ولا بالفعل لا يقبل ميلا قسريا يتحرك به ويحمل لا يتحرك قسرا ولا لا فيتحرك كمنسج في زمان فامسافة
وليتحرك مثلا في تلك المسافة اخر فم ميلها وحمافة مبيته انه يتحرك كما في زمان اطول ولكن
ميل اضعف فذلك الميل بعضي في مثل ذلك الزمان عن ذلك الحركة مسافة نسبتها الى المسافة الاعلى
نسبة زمانه الى الميل الاول وعديم الميل فيكون في مثل زمان عديم الميل يتحرك بالقسري مثل مسافة
فكون حركتها مقسورة في زمانه وعرضه في زمانه فم منسج في الاحوال في السرعة والبطء هذا
محال **قوله** بان ان الجسم القابل للحركة القسرية لا يخلو عن ميلها ما بالطبع وقيل الخوض فيه
بقول من ذكرنا ان الحركة لا بد لها من مسافة و زمان و حركتين من السرعة والبطء وقول
لهم ان الفوق كل واحد من هذه السلم واحلافها اثنان فعد بعض من الحملين باسبب
وسانه باللفصيل ان الحركة الواحدة من السرعة والبطء لقطع مسافة طولها

كذلك
في مركز العالم

هذا هو الوجه الذي تورد في هذا الموضوع كما قال لولا اجتماع الميلين لكان الحجران المتساويان اللذان
يرصهما قوى وضعف مساوية في الصعود والكار وخوف خيل تجاذب طرفاه بغير مساوية وممتنع
قوله والمائلون الميل الطبيعي لا محال لوجه بوجهاها الطبيعي لما كانت الجهتان بالطبع اما هو واما
تحت في الميل الطبيعي اما هو في النور وهو الخفة واما في السفل وهو الثقل وبما سيطر
وما يقتضيه النفوس النياتيه والحوالينه يكون كركائها وجهات حركاتها قوله فاذا كان
الجسم الطبيعي في حيزه الطبيعي لم يكن له وموتنه بل انه المائل بطبعه اليه لانه لما كان الميل في
الاجهة الما يوجد عند الخرج عن المكان الطبيعي وهو حال طبيعي كالحر كوجبه لعداها عند العود
اليه وهو حال السكون بالطبع فان الواصل الى المكان الطبيعي بحسب ان سطر ميله اليه
ولم يكن له ميل عنه فاذا هو عديم الميل واعترض الفاضل الفناخ على ذلك بان الحجر اذا وضع
اليه تحتته وهو على الارض فقد حثس ميله واجاب عنه بان الما يكون في مكانه الطبيعي
حين يكون في مركز العالم والحق في ذلك ان المكان الطبيعي للارض ليس هو مركز العالم الذي
هو عطفه ما والا فلا شيء من الارض في المكان الطبيعي بل كونها في مكانها الطبيعي هو كونها
بحيث سطو مركزها على مركز العالم والحجر المنفصل عنها بالفعل مادام منفصلا فهو ليس
في مكانه الطبيعي لان مكانه ليس جزءا من ذلك المكان واذا صار منصلا بها بالفعل انعدم ميل
وصار مكانه جزءا من مكانها قوله وكما كان الميل الطبيعي اقوى كان امتنع جسمه عن فنول
الميل القسري وكانت الحركة بالميل القسري اقوى واظهارها لما ذكر المثلث عن القسري قوله
ويبين امتناع اجتماعها وسحل الطبيعي منها اراد ان سر حالها عند عارض السبب فاشار
الى الاحلاف الذي المذكور لئلا يما يحج الكلام عليه واسار بقوله وكانت الحركة بالميل القسري
اقوى واظهارها الى الحال الحادثة عند تقاوم السبب كقولنا **اشارة** الجسم الذي لا ميل فيه القوي
ولا بالفعل لا يقبل ميلا قسريا يتحرك به ويحمل لا يتحرك قسرا ولا لا فيتحرك كمنسج في زمان فامسافة
وليتحرك مثلا في تلك المسافة اخر فم ميلها وحمافة مبيته انه يتحرك كما في زمان اطول ولكن
ميل اضعف فذلك الميل بعضي في مثل ذلك الزمان عن ذلك الحركة مسافة نسبتها الى المسافة الاعلى
نسبة زمانه الى الميل الاول وعديم الميل فيكون في مثل زمان عديم الميل يتحرك بالقسري مثل مسافة
فكون حركتها مقسورة في زمانه وعرضه في زمانه فم منسج في الاحوال في السرعة والبطء هذا
محال **قوله** بان ان الجسم القابل للحركة القسرية لا يخلو عن ميلها ما بالطبع وقيل الخوض فيه
بقول من ذكرنا ان الحركة لا بد لها من مسافة و زمان و حركتين من السرعة والبطء وقول
لهم ان الفوق كل واحد من هذه السلم واحلافها اثنان فعد بعض من الحملين باسبب
وسانه باللفصيل ان الحركة الواحدة من السرعة والبطء لقطع مسافة طولها

بوجهه بوجهه ان الحكم العاقل للحركة والسرعة بدم على الحوصلة من الرمان انما اربعة الاول ان كل حركة فيها
 اسرار وان وسادة وحل من السرعة والبطء وكل حركة من مسعفين واحد من بين الامور فلو اختلفت في الامر الثاني اختلفت في الامر الثالث
 على التاسعة اي يكون النسبة بين المختلفين في الامر الثالث كالنسبة بين المختلفين في الامر الثالث سواء كانت الحركة من جسم واحد او من الجسمين
 سواء اذ اختلف كل واحد من بين الامور واختلفت الناحية بين صورتين لان افعال كل واحد مع اختلاف الناحية بين صورتين
 احاد واحد واختلفت الناحية واد اختلفت الناحية في عرض الناحية واحد من موله بعد عرض للخصم وموكة الرفع
 في كلام القوم وما ان ذلك ان الحركة اذا انحصرت في الماهية او اختلفت في الناحية فاما ان يكونا مسعفين في السرعة والبطء
 في الناحية او اما ان يكونا مسعفين في الماهية مختلفين في الناحية او يكونا مسعفين في الزمان في الناحية فان افعالهم في السرعة
 والبطء اختلفت في الناحية كان لا محذور في الحركة سواء في طولها ورفان طولها والامر في سادسها ورفان سادسها في الماهية الطويلة
 في الماهية العنصر كسفة الزمان الطويل في الزمان العنصر لان تلك الحركة كلما كان الطويل زمانها طول كانت مسافتها اطول و
 كلما كان افعالها مسافتها اطول وان افعالها المسافة واختلفت في الناحية فاعلم ان الحركة في سرعة والامر في بطء وكما
 كانت افعالها سريعة كان الزمان افعالها وكما كان افعالها كان الزمان اطول فبعض الزمان نداء السرعة وطوله باراء البطء
 في الحركة السريعة في الحركة البطيئة كسفة الزمان العنصر في الزمان الطويل لان النسبة من افعاله احد المقادير
 المتماثلين من الاخر والحركة كما ان عرض الماهية او كسفة الزمان واما عرض افعال الحركة في كسفة المسافة فاحسب
 الحركة في الكمية وسادسها المتماثلين كسفة الزمان لكن كسفة الحركة السريعة من الزمان العنصر وكسفة الحركة البطيئة من
 الزمان الطويل فبعض الحركة السريعة في الناحية كسفة الزمان العنصر في الزمان الطويل وان افعالها في الناحية
 فلكل الحركة السريعة مسافة طويلة والحركة البطيئة مسافة قصيرة لانه اذا اخذ الزمان فكما كانت الحركة اسرع كانت المسافة اطول
 وكسفة الحركة البطيئة كسفة المسافة فبعض الحركة السريعة الى الحركة البطيئة كسفة المسافة العنصر ووقتها من موهنا
 ان طول المسافة في بعض الزمان باراء السرعة وقصر المسافة وطول الزمان باراء البطء وموله المتحرك في الاقسام الثلاثة
 اعلم من ان يكون افعاله معددا وان افعاله اوسع لان معدد الزمان ما اذا كان الحركة من جسمين **الحث** ان في
 الحركة لا يصفى الزمان المسافة مساهل في السرعة والبطء لانه لا يستعمل في السرعة والبطء غير موهود وما لا يوجد في
 سعة سائر في الخارج فالسعدى في الزمان هو الحركة من معدد السرعة والبطء وقته نظير من وجهين اما اولاهما لوصح ذلك بلزم
 ان لا يصفى في سائر حثه لان كل وقت في عرض هو لا يح عن العنصرين اي بعضهما كانا موهود عنها غير موهود بل كل وقت في عرض
 فله لزم لكونه موهود بدون اللام وما لا يوجد في السعدى سائر فلا بد ان يكون لا يصفى في اللام دخل في النصار
 واما **ثاني** فلان المراد بالادوات الماهية لا يصفى في **ثالث** فلام انها غير موهود واما الماهية شرط لانها انها ليست موهود كسفة
 لا يلزم ان يكون للسرعة والبطء دخل في افعال الحركة ولكن يصفى عن النظر في افعال السرعة والبطء واهل في النصار
 الزمان لان الحركة لا يصفى في الزمان الا مع وصف السرعة والبطء فان الحركة لا يصفى في الزمان الا اذا حدث في الخارج ولا يوجد في الخارج
 الا اذا كانت سرعة او بطيئة وهذا القدر كاف في حث الزمان **الحث** الرابع المسار البعده ووجه الاستدلال في حث الحركة
 لا يوجد في الخارج الا سرعة او بطيئة ولا يوجد سرعة او بطيئة الا في الحث المتماثلين على ما كان افعال السرعة والبطء لاهل افعالها
 كان المعلومة العلوية باراء السرعة والمخاولة الكثرة باراء البطء فتكون المعلومة العلوية في المخاولة الكثرة كسفة الحركة السريعة الى الحركة البطيئة
 وكذلك كسفة المخاولة الكثرة في المخاولة العلوية كسفة الحركة البطيئة الى الحركة السريعة واصنافها كسفة المخاولة العلوية
 والكنسفة المسافة الى المسافة على الكافي اي على ان يكون العلوية المسافة باراء الكثرة في المخاولة والكنسفة باراء العلوية كسفة المخاولة
 العلوية الى المخاولة الكثرة كسفة المسافة الطويلة الى المسافة العنصر لانه لا يوجد ان كسفة المخاولة العلوية الى المخاولة الكثرة كسفة الحركة السريعة
 في الحركة البطيئة وان كسفة الحركة السريعة الى الحركة البطيئة كسفة المسافة الطويلة الى المسافة العنصر اذ عند اتحاد الزمان يكون طول المسافة
 باراء السرعة ومصرها باراء البطء فتكون كسفة المخاولة العلوية الى المخاولة الكثرة كسفة المسافة الطويلة الى المسافة العنصر وكذلك كسفة المخاولة
 الكثرة الى المخاولة العلوية كسفة المسافة العنصر في الماهية الطويلة اما اولاهما فلكل النسبة واما **ثاني** فلان كسفة المخاولة الكثرة في
 المخاولة العلوية كسفة الحركة البطيئة الى الحركة السريعة وسبب الحركة البطيئة في الحركة السريعة كسفة المسافة العنصر في الماهية الطويلة كما ذكرنا ايضا
 كسفة المخاولة الى المخاولة العلوية والكنسفة في الزمان في العلوية والكنسفة على المساوية في ان كسفة المخاولة العلوية الى المخاولة الكثرة
 كسفة الزمان العنصر في الزمان الطويل لان كسفة المخاولة العلوية الى المخاولة الكثرة كسفة الحركة السريعة الى الحركة
 البطيئة كسفة الزمان العنصر في الزمان الطويل اذ عند اتحاد المسافة يكون في الزمان باراء

السرع وطوله باراد الطور وكره كسبه المعاودة للعلية سبه الزمان الخويل في الزمان العصرة بالوجه المذكور في المساء
 هذا مستعدا في هذا البحث في معوي سبه المساء نظر لان سبه المعاودة للعلية اذ كانت بالنصف كيف يكون سبه المساء الطويل
 وسبه المعاودة الكثرة اذ كانت بالنصف كيف يكون سبه المساء العصرة ومن العصال من سمعه موبس النسبة على عكس ما ذكرناه اذ ارجى واحد
 بقوى واحده من محققين العظم والضعف فلا سب ان المحر العظم لكن المعاودة منه يعطى مساهمة معتدلة والمحر الضعيف لتقل المعاودة منه يعطى
 مساهمة طويلة فبسبه المعاودة الكثرة في المعاودة الطويلة سبه المساء الطويل الى المساء العصرة حتى ان كانت المعاودة الكثرة ضعيفت
 العليلة كانت المساهمة الطويلة ضعف العصرة وعلى هذا ولا سبه المعاودة العليلة الى المعاودة الكثرة سبه المساء العصرة الى
 المساء الطويل فلو كان الاول بالنصف كانت الثانية بالنصف وهكذا يوجب لاند من العروج الى احد من مقدمي الزمان وكان في العروة
 انما سبه ما ذكرناه **ادب** وكثير من عدم الاختصاص بملك في اسان الزمانين طريقتين طريقتين المعاودة الكثرة
 من الملاء والداخلية في الميل وطريقتين للميل اما الطريق العام هو ان يرضى كما عدم المعاودة بحرك في مساهمة فاما ان يكون
 حركية زمان وموج او يكون حركية زمان والسرعة كما افرض معاودة بحرك في تلك المساهمة فتكون حركية زمان اطول لان الحرك اذا
 كانت مع المعاودة يكون اطوار من الحركية لا مع المعاودة وقد عرفت في الاول ان الحركية اذا انحصرت في المساهمة واحتملت في السبع
 والنظر احتملت في الزمان ايضا وتكون طول الزمان باراد الطور ولا سب ان من الزمان سبه ملبس كما ان له معاودة اقل
 من الزمان على سبه الزمان اي يكون سبه معاودة الى معاودة كسبه المعاودة سبه زمان عدم المعاودة الى زمان كسبه المعاودة هو الحاله
 يعطى تلك المساهمة في زمان عدم المعاودة لما عرفت في الرابع ان سب الزمان باراد كسبه المعاودة وطول الزمان باراد كسبه المعاودة حتى ان
 المعاودة كلما كانت اكثر كان الزمان الكثر وكلما كانت اقل كان الزمان اقل فاذ كانت حركية عدم المعاودة في ساعته مثلا حركية المعاودة في
 ساعتين كان حركية دليل المعاودة اعطاء سبه لان سبه المعاودة الى المعاودة سبه الزمان في الزمان و زمان عدم المعاودة نصف زمان
 كسبه المعاودة فتكون معاودة دليل المعاودة نصف معاودة كسبه المعاودة فلو لم يكن الحركية مع العائق كالحركية لا مع العائق فمع وقوله
 الا ان جعل حركية عدم المعاودة استثناء من قوله ويلزم من كل الخلف اي يلزم الخلف الا ان عرفت حركية عدم المعاودة في آن فتكون حركية
 كسبه المعاودة في زمان حركية دليل المعاودة في زمان اقص ولا يلزم حلف هذا الزمان لو اتم على اسان الميل كانه الاعسام العليلة
 الذات بحرك في مساهمة واحده نوع واحده من ولو اتم على اسان الملاء فبصحت اجسام محتمل في الطور والمدار بحرك في مساهمة
 مستقيمة والمدار محتمل حلالا وملا على طار وقعا ولو فرض جسم واحد يحرك في تلك المساهمة كان كذلك ايضا واعلم بان
 ليس يلزم من كون المعاودة على سبه الزمان كون الزمان على تلك النسبة وانما يكون كذلك لو لم يكن زمان الحركية الا ان اراد المعاودة
 وهو مجموع فان من الحركية سبها الحركية بنفسها فدرام الزمان والمعاودة مدار العروج لا يلزم الخلف المذكور وهو كون الحركية
 مع العائق اي لا مع العائق ولا المحدود المذكور وهو مجموع الحركية في الال مع العائق المذكور لما كانت حركية عدم المعاودة في ساعته
 كانت الساعه باراد الحركية سبها ولا يكون باراد المعاودة الكثرة الاساعه واحده وح يكون حركية دليل المعاودة في ساعته نصف ساعته فمدار
 والوقت **بانت** من ان الحركية لا ح من السبع والطور ومما لا يخفى ان الحركية لا ح من السبع والطور في زمان لكان في نصف الزمان
 باراد الحركية يكون باراد الطور لا محاله ويزداد منها ايضا فان الحركية لو فرضت لا مع السبع والطور في زمان لكان في نصف الزمان
 اسرع وفي ضعيف الطار كان مع السبع والطور فمع **واعلم** ان هذا الزمان لو اورد على اسان معاودة مطلقة او على اسان
 المعاودة الحاصلة نفتح وجه الخلف عن هذا الاسكال منه بما ذكره او ما لو اورد على اسان معاودة داخلية وفي الميل
 لم يتبين الاسكال كما ان يكون حركية عدم الميل مع معاودة حاصره وح تسدعي فدرام الزمان وقوى الميل في نصف زمانها
 وزمانها باراد الميل ونصف الميل زمانها ودرام الزمان بالنسبة فلا يلزم المحذور **م**

نصف

في الزمان الاخرى ص ١١٩

1862

واما النظر الى الحاصل فهو انه لو احس ان يحرك بالقوة بالاحداث ميله بالبطيخ لزم ان يكون الحركة مع العائق كالحركة لاعم العائق والى ما وجدنا
 الملازمة انما لو فرضنا عدم الميل يحرك في مسافة بالعصر وحسما اخره ميل متلك النوع العشره عنهما في كل المسافة فلان ان يكون زمان
 حركة الطول ثم اذ او حسبا جسيما بالاهل من قبل فهو مطع في الزمان الاطول مسافة الطول من المسافة الاولى بل ما علمت في البحث الرابع
 ان طول المسافة بالارادة المعاودة وحصرا بالارادة المعاودة فلو فرض ان المسافة على سبب الزمان ان يكون نسبة مسافة ذي الميل
 اضعف الى المسافة الاولى كنسبة زمان ذي الميل العوي الى زمان عدم الميل فاذ افترض الحاصل المسافة الاطول في الزمان الاطول فلا يخالف
 مطع المسافة الاضطر الزمان الاضطر مع وجن المحرك نسبة المسافة الى المسافة كنسبة الزمان في الزمان مثلا لو تحرك عدم الميل
 في مسافة زانعا وموى الميل في مسافة زانعا في ساعد من فلو حسبا ضعف ميل مطع مسافة اخرى يكون سببا الى المسافة الاولى
 في زمان موى الميل الى زمان عدم الميل يكون حركة في ساعد من دراعين يكون حركة في ساعد زانعا فالحركة مع العائق كالحركة لاعم فقلت
 في هذا الزمان زمانا ومسافة حلا والسر بالاول فانه لو كان في صوب مسافة واحص و زمانا وموله على نسبة مطع مسافة
 الطول من المسافة الاولى على سبب الزمان سبب على ارض احد جانبا ان الحاصل مطع مسافة طول وهو بالاول والاعوان تلك
 المسافة بالانكس الى المسافة الاولى على سبب الزمان وهو بالوص واما قوله ان مع وجن الزمان يكون نسبة المسافة العشرة
 الى الطول كنسبة ميل العوي الى العنق فاعلم انه لا بد لنا ان نعلم ان العنق من سبب على الحجة بها الا ان
 فلان من في البحث الرابع ان سبب المعاودة اكثر الى المعاودة العنق كنسبة المسافة العنق الى المسافة الطويلة فتكون نسبة
 العنق الى الطول كنسبة المعاودة اكثر الى المعاودة العنق لان من النسبة تلك النسبة والمعاودة اكثر والعلل هنا مما الميل
 العوي والضعف فتكون نسبة المسافة العنق الى المسافة الطويلة نسبة الميل العوي الى الضعف واما وجه جعل الحجة بهذا الضعف
 فهو انه لما فرضنا على سبب الزمان في مسافة امكن ذلك فعلى اسك ان من الزمان سبب والميل كما ان الضعف
 كان مسافة الطول لان سبب المسافة العنق والمكانة في الضعف الميل الى ما لا يخفى ووجد من ان الضعف ما عني من
 الطول من الاولى على سبب الزمان وطحا ووجد ان التمسك بالضعف لان نسبة المسافة العنق اذا كانت بالضعف مثلا تكون نسبة
 الميل العوي بالضعف على انه لا يخفى في تمام الزمان الاصل الا انه لما افترض دو الميل العوي مثلا في ساعد زانعا وكلما ضعف الميل
 بورد المسافة فلا يمكن ان ياتي الزمان يصل في دراعين حسبت اذ ما ضعف الميل ووجد تكون نسبة ضعف الميل الى المسافة الى
 على سبب الزمان والمعاودة العوي في الطريق الاول في هذا الوضو حسبا لمادة الاعراض بالكلية والمجادة في الكا
 وعمل الا ان سبب اورد الاعراض عليه ووجد ان في سبب ميله لو فرض حركة في زمان موى الميل كان مطع مسافة
 الطول وعلى العاقل ان هذا نسبة المسافة الطويلة الى المسافة العنق نسبة الميل الضعف الميل العوي فلو فرض ان نسبة الزمان
 العنق الى الميل العوي نسبة الزمان العنق الى الزمان الطويل كان نسبة المسافة الطويلة الى المسافة العنق نسبة الزمان
 العنق الى الزمان الطويل وانه محقق بعد ظهر ان فرض الميل على سبب الزمان فرض مح على العاقل المذكور واما الحجة
 الزمان وهو مجموع الحركة في الان فتسلك من هذا فان قلت مدعاه في الطريق للول وهو مجموع لما يورد
 بهما سبب لما سئل من سبب وجهها فيهما مخالفة فمولد سبب ان اسان الى التدبير الاتي
 الذي هو تدبير ما قرى في الخط الاول من حال احتمال المعاد برسمه صورها به فلا ضافة م

موصوفه واعرض عن الله العاقل السابع مع الامام اول الملاء العاقل لو كان الجسم فانما للحركة فلا مبادر ميل كانت الحركة
 مع العاقل كما في كراهية المصنوع بناء على ان الرهان ليس كل ما اراد الميل اعترض مع استحالة الاراد والميل يكون محالاً لو كان
 الميل كلما ضعف لغيره بنسبة الميل العنوي وهو مجموع حركاته في جانب الضعف لا يميل له اثر معاودة حتى
 يكون الحركة مع العاقل كهي لامع العاقل وذلك كما ان طرقات الماء اذا سالت وتكثرت اثره في الجوز ولا ياتر اصلاً لفظه
 من الملاء في الفيزياء وذلك من مسخرها بل كسر ما ملأه وليس الاضغرة منه اثره في الكسر لانها في النوع الحار في
 الجسم اذا انقسم بالقسمة فالذي يحصل الحرا الضعيف منه ان كان هو مؤثرة بعد حصول المطر وان لم تكن هي مؤثرة كان حاله كحال
 جواز الاحراز الضعيف الى ذلك الجسم كالمعد اجتماع تلك الاحراز ان لم يحصل العنق المؤثر لم يكن للجسم الاثر في ذلك الفعل
 وقد وصفا ذلك في وقت وان حصلت العنق المؤثره استعملت بالقسمة المحل ورجع عود الكتل المذكورة كما عرفت في صفة
 من اجزاء الجسم من كل نوع انما يكون مؤثره شرط اتصال الاحراز او اما عند الاتصال في الملاء هي جواز الجسم الضعيف الى حد لا يميل
 من النوع مؤثره فلا يمكن القطع بصحة وجود الميل المؤثر على التي نسبة براد وعند ذلك السؤال غير موجود فان السؤال انما
 هو جسم لو استمر وجوده وذلك السؤال في عود الكتل المذكورة ولا يميل له الاثر ذلك الكتل فان العنق المؤثره الحاصل
 عند اجتماع الاحراز تلك النوع المؤثره اولاً ومحلها من الجسم المؤثره من مسقطها في الحرا فاذا السؤال جرح الى الاول
 ولا محذور منه ثم بعض الاول بالحركات الطسعة والحركات العكسية واما مؤثره والام منه محالان فالله اذ فيه احد الحرا
 مارة حال لو لم يوصف الحركة العكسية على ما عاين في ذلك الميل ان كان طسعا كانت الصور العكسية على الحركة والميل العاقل ما هو ذلك
 وان لم يكن طسعا كان حاداً لو الازوال عن العكس وهو شرط للحركة العكسية وهو الازوال شرط مسلم حوار الازوال المشروط
 ملزم حوار السكون على العكس وانما صح اجاب السابع بان الكتل في النوع المنقسمه بالقسمة كالماء والمزج حاد
 النوع عن المواضع الحارسة ومنه اخرى اذا جرد النظر اليها من خارجها من الضغرة لا بد ان يكون مؤثره والام لم يكن
 قوتها وعن بعض بالحركات الطسعة بالزوا من حيث ان الحارسة كانه بها دون الحركات العكسية لقسام الجسم بعينها
 مع ذلك الحركات في الملاء المنقشة والمراد بالحركة فامى المسئلة على نسبة الملاء على نسبة الملاء العكسية كما عرفت
 على وعن بعض بالحركات العكسية بان احلالها ليس احلالها الحارسة بل الحارسة كما عرفت (ن) م

مضاعف ان سدد على ما كثر وان لم يكن معاوية فما زاد انما يحركه لا يحركه
 الا الزمن المروض في الطول اللهم الا ان يرى حركة المحرك على رصته يكون زمانا اقل من الارز المروض
 وحده يكون الاعراض وادخل ما ذكره وليس علم من العلم العواجم كما حكي في

ان سدد على ما كثر وان لم يكن معاوية فما زاد انما يحركه لا يحركه
 الا الزمن المروض في الطول اللهم الا ان يرى حركة المحرك على رصته يكون زمانا اقل من الارز المروض
 وحده يكون الاعراض وادخل ما ذكره وليس علم من العلم العواجم كما حكي في

لتساوي وجود المعاوفة وعدمها الا ان جعل في كنه عديم المعاوفة الا في زمان بل في كل
 وهو ايضا محال لما تمهيد في مفاصدهم في هذا الباب واعترض على ذلك طائفة من المسافرين
 كالسج الى الركات العودية وغيره بما ذكره الفاضل الشارح وهو ان الحركة بنفسها تستلحق
 زمانا وسبب المعاوفة زمانا فيستجمعها واجدة المعاوفة ومحصنا حدهما فامدتها وادان
 زمان لنفس الحركة غير محلف في جميع الاحوال اما الحلف زمان المعاوفة لحسب ظاهرها وكثرها
 ومحلف زمان الحركة بعد انضيا وواجب في ذلك اليه ولا يلزم على ذلك الحلف ولا محال للمركب
واقول الحركة بنفسها الممكن ان سدد في زمانا لانها لو وجدت الا مع حدهم من السرعة والبطء في زمان
 كانت بحيث اذا فرض وقوع اخرى في نصف ذلك الزمان او في ضعفه كانت لا محالة ارضا او
 اسرع من المفروضة فكانت مع حدهم من السرعة والبطء حصر فرضنا لها الا مع حدهما هدا خلف
 ويرجع الى المتى والدعوى المذكور في الكتاب ان الجسم الذي لا يجد الميل فيه بالطبع ولكن
 ان يحرك بالفسر والبرهان انه ان امكن فيلسوف حرك مع عدم ميل الميل الذي هو المعاوة والدخلى
 مسافة ما في زمان وليس حرك مثلا في تلك المسافة جسم اخر فيه ميل اميل ومعاوفة تما
 وظاهر انه محركهما في زمان الطول ولكن جسم ثالث فيه ميل اميل ومعاوفة اقل على النسبة
 بعض ان يعطى في ذلك الزمان عن ذلك الحرك مسافة اطول من المسافة للامر على نسبة
 زمانا في الميل الاول وعدم الميل الا مع وحدة الزمان يكون نسبة المسافة المقصورة
 كتنية الميل القوى الى الضعيف فيكون في مثل زمان عدم الميل حرك ميل مسافته لا في
 نسبة الزمان الى الزمان كنسبة المسافة الى المسافة حلزم الحلف واما المحال سبب الزمان
 من بعد واعترض الفاضل الشارح بعد ذلك بان نسبة اثر المؤثر الضعيف الى اثر القوى ربما لا تكون
 كنسبة اجال وان ميل قوى الجسم تنقسم بانقسامه فلما فعل القوة المؤثره لما تحصل عند اجتماع
 الاجزاء ولا تنوع علمها بل تنعدم عند التجرية وايضا فان ذلك على احتياج الحركة العسرية الى
 معاوة معدول ايضا على احتياج الطبيعية اليه واعاد ما ذكره بعينه ثم قال ويلزم منه
 ان يكون الاجسام الطبيعية مبدآن لميل حتى يقترن بعوكل واحد منها الاضرم قال فان لم
 معاوة العلوم كافية هناك فلما ذلك ايضا كافيته في العسرية ثم قال ويلزم حركه بعينه
 ان يكون في العكس ايضا معاوة ولانه جسم في الجميع والزمن منه محالات **والحوار** عن الاول
 ان من القوى الجسمانية ما الحل في مولدها وتنقسم بانقسامها مساوي الحرك والكل فيها
 وفي كالصور والطباع ومنها ما الحل في جعلها ومنها لا تنقسم بانقسام اجزا كالقوة الحركية
 فان الجرد من الحيوان لا يكون حيوانا وما حرك فيه من الصنف الاول والاعراض بالمنوع
 عن السائر سبب الصغر غير ولد لانه لسبب مانع خارجي وقد شرط في الغرض

في كل زمان في كل مكان
 في كل زمان في كل مكان
 في كل زمان في كل مكان

ان سدد على ما كثر وان لم يكن معاوية فما زاد انما يحركه لا يحركه
 الا الزمن المروض في الطول اللهم الا ان يرى حركة المحرك على رصته يكون زمانا اقل من الارز المروض
 وحده يكون الاعراض وادخل ما ذكره وليس علم من العلم العواجم كما حكي في

في كل زمان في كل مكان
 في كل زمان في كل مكان

ان سدد على ما كثر وان لم يكن معاوية فما زاد انما يحركه لا يحركه
 الا الزمن المروض في الطول اللهم الا ان يرى حركة المحرك على رصته يكون زمانا اقل من الارز المروض
 وحده يكون الاعراض وادخل ما ذكره وليس علم من العلم العواجم كما حكي في

فيسئل ان الكون فليس يكون مع عدم سبيل الذي يكون المعاد والاراض سبباً فهو كالتفرغ لغير زمان
 كساعده مثلا وليتصور ان يكون المسافة من غير سبب جسم آخر فبذيه سبباً معبداً وصل وتوحد بها وظاهر
 ان الجسم الذي المعاد وجمدة سبحي بها اي يقطع بكامل المسافة من غير التفرغ اذ ان المسافة ارضاً
 عدم المسافة ولا يتصور المعاد يتصور انضام الحركة التي لا معدة فليست كركب في عتس سبباً مثلاً فكل
 زمان يقطع عدم المعاد وجمدة سبباً المسافة عتس زمان يقطع في المعاد وجمدة سبباً المسافة
 ولكن جسم ثالث فبذيه سبباً سبباً في المعاد وجمدة انقل على رتبة سبباً ان يقطع في ذلك الزمان
 وهو عتس سبباً عتس ذلك المحرك لها سبباً في ا طول سبباً في ا يقطعها في
 المعاد والاراض من سبباً بالاراض والمسافة الاولى على نسبة زمان في ا سبباً الاول
 وعدم السبب الذي يكون معاً وجمدة هلال الجسم الثالث عتس معاً وجمدة في السبب الاول
 كما ان زمان يقطع حرك عدم ذلك العتس عتس زماناً يقطع في السبب الاول كما تقررنا ومقطع
 الجسم الثالث في زمان يكون سبباً في السبب الاول ويختص سبباً في ا طول المسافة
 الاول المحذون يكون سبباً في السبب الاول في اها كرت زمان عدم المعاد في ا زمان في المعاد
 الاول ان يكون المسافة في الاول عتس في المسافة عتس سبباً في ا زمان في ا زمان
 في السبب الاول وفي ا سبباً الثاني بالاراض واصل وهو عتس سبباً في ا نسبة المسافة العتس في

وهي فرسخ الى الطول التي هي عشرة فراسخ كالميل القوي الى الضعيف اي كما ان صافرة ذي الميل
الاول عشرة اجزاء صافرة ذي الميل الثاني كما ان صافرة ذي الميل الثالث هي خمس دكر اربعة
عشر امثال ذي الميل الاول على ما عرفت في بيان التفسير على التفصيل من الالحركة في
الامر الاول ان يقطع تحت اسبع صافرة الطول وكل اطلاق صافرة افضر ويكون سبعة
اسبع الى الابطول كالميل في الطول الى التفسير ويكون ذي الميل الثاني في مثل
ربا عدم المسل وهو سبعة اجزاء في مثل صافرة وهو سبعة اجزاء في مثل صافرة ويكون سبعة
عشرة فرسخ فلا محالة يكون في سبعة فرسخا الا ان المبدأ كان واحدا كما ان
ارباب الطول يدعون سلعان الى الزنا الفير وهو سبعة اجزاء في الطول
التي عشرة فرسخ الى المبدأ في التفسير وهي فرسخ على السوى كما عرفت التفصيل
انها فتلهم الخلف وهو يكون رمان عدم الكفا ومثل زان ذي المسال الذي
وانه اعلم

المذكور عدم الموانع الخارجية وعن الثاني انا حكمنا ما احتياج الحركة الطبيعية ايضا الى معاود و لم يلزم
الحجة المذكورة ان يكون المعاود داخل الجسم البتة بل هو محال في الطبيعة كما هو في كونها خارجة
فاذن معاودة القوام كافية هناك واما في الفسرية فلا لار الحجة بعينها فالفهم فرض التساوي
في القوام واما العكسات فلا يلزمها ذلك لما استأمر الفرض **تذكر** بحسب ارادة ههنا انه ليس زمان
لا ينقسم حتى يجوز ان يقع في حركته كما لا يحيل له ولا يكون له نسبة الى زمان حركته في ميل **ن** لو كان زمان
لا ينقسم لما كان له الى الزمان المنقسم نسبة كما لا نسبة للقطعة الى الخط وحسب ان كان حركته على الميل
واعنه فيه وحركته في الميل في الزمان المنقسم لما انت هذه الحجة **وتم وتنبية** ولعلك تقول ان الجسم
ليس يلزم ان يكون له موضع او وضع ولا شكل من ذاته بل يجوز ان يكون جسم من الاجسام اتقوله في ابتداء
حدوثه من محدثه او اتقوله من اسبابه خارجة لا تسعى معاودها اياه وضع او شكل صار اياه
كما تعرض لكل مدة ان يصير مكانها مختصا نطاعها دور الاخرى بسبب عزها انها وان كان المعونه
من افعالهم لا يتكبر مع اختلاف احوالها من مكان طبيعي جزئي لمختص بها لا استحقاقا وكذلك في كل جسم
المكان مطلقا وان لم يكن طوعيا المتكبر عنه وان لم يكن اصحفا مطلقا وكذلك الكلام في الشكل
لكنك تجس لم تعلم او ان كل شيء قد يكون فرضه مبرزا عن اللواحق الغريبة الغير المقيمة لما هيته او
وجوده فافرض كل جسم كذلك والنظر هل يلزمه وضع وشكل واما المحدث فانه ليس يتحقق ذات الجسم
مكان دور مكان الا الاستحقاق بوجود ما طبعه او لدواعي محض او اتفاقا فان كان الاستحقاق
فذلك ذلك وان كان للدواعي غريب عن الاستحقاق هو احد اللواحق الغير المقيمة ومدنغضاها
على الجسم وان كان اتفاقا فالاعا ولا هو غريب وسنعمل ان الاعا وسنعمل الى اسباب غريبة **ن**
قد مر بيان ان الجسم بعضه بالوضع موضعا وشكلا معيننا وهلاك الوهم نشكل حتى ذكر واما
اخره الى هذا الموضع لانه لما ذكر استيجاب الجسم للموضع والشكل اراد ان يذكر الامور الطبيعية
فذكر الميل بعقبه ثم لما فرغ من ذلك عاد الى ذكر الاشكال على حكمة الاول وبعده بحسب ما في الكتاب
ان يقال لسبب لربكون وان كل جسم هي المتضمنه لان يكون له موضع او وضع وشكل والوضع بعينه
ليس معنى المتقوله بل بالمعنى المذكور واما ما لموضع او وضع لكون اعلم كليا ولم يورد مع الشكل لفظه او
لانه نعم الاجسام كلها ما ارد ذلك لان محائر ان محض محدث الاجسام كل جسم في اسلحه حدوثه لمكان
او وضع وشكل على سبيل الاعا واولا سبب خارجة اتقافية لا تسعى الجسم عنها كما اراد المحدث
او مصلية ذلك الجسم او ترتيب ونظام للاجسام كلها ما صار ذلك المكان او الشكل بعد حصوله في
الجسم للوجود اللوحى بما توصل بعد وجوده كما مر من المنطق ثم لم يسفل بعد الحدوث ما اسفل منها الا
سبب ناقلا عما كان عليه الى موضع او شكل خصصة الناقل به وذلك كما عرض لكل مدة من الارض

المذكور عدم الموانع الخارجية وعن الثاني انا حكمنا ما احتياج الحركة الطبيعية ايضا الى معاود و لم يلزم
الحجة المذكورة ان يكون المعاود داخل الجسم البتة بل هو محال في الطبيعة كما هو في كونها خارجة
فاذن معاودة القوام كافية هناك واما في الفسرية فلا لار الحجة بعينها فالفهم فرض التساوي
في القوام واما العكسات فلا يلزمها ذلك لما استأمر الفرض **تذكر** بحسب ارادة ههنا انه ليس زمان
لا ينقسم حتى يجوز ان يقع في حركته كما لا يحيل له ولا يكون له نسبة الى زمان حركته في ميل **ن** لو كان زمان
لا ينقسم لما كان له الى الزمان المنقسم نسبة كما لا نسبة للقطعة الى الخط وحسب ان كان حركته على الميل
واعنه فيه وحركته في الميل في الزمان المنقسم لما انت هذه الحجة **وتم وتنبية** ولعلك تقول ان الجسم
ليس يلزم ان يكون له موضع او وضع ولا شكل من ذاته بل يجوز ان يكون جسم من الاجسام اتقوله في ابتداء
حدوثه من محدثه او اتقوله من اسبابه خارجة لا تسعى معاودها اياه وضع او شكل صار اياه
كما تعرض لكل مدة ان يصير مكانها مختصا نطاعها دور الاخرى بسبب عزها انها وان كان المعونه
من افعالهم لا يتكبر مع اختلاف احوالها من مكان طبيعي جزئي لمختص بها لا استحقاقا وكذلك في كل جسم
المكان مطلقا وان لم يكن طوعيا المتكبر عنه وان لم يكن اصحفا مطلقا وكذلك الكلام في الشكل
لكنك تجس لم تعلم او ان كل شيء قد يكون فرضه مبرزا عن اللواحق الغريبة الغير المقيمة لما هيته او
وجوده فافرض كل جسم كذلك والنظر هل يلزمه وضع وشكل واما المحدث فانه ليس يتحقق ذات الجسم
مكان دور مكان الا الاستحقاق بوجود ما طبعه او لدواعي محض او اتفاقا فان كان الاستحقاق
فذلك ذلك وان كان للدواعي غريب عن الاستحقاق هو احد اللواحق الغير المقيمة ومدنغضاها
على الجسم وان كان اتفاقا فالاعا ولا هو غريب وسنعمل ان الاعا وسنعمل الى اسباب غريبة **ن**
قد مر بيان ان الجسم بعضه بالوضع موضعا وشكلا معيننا وهلاك الوهم نشكل حتى ذكر واما
اخره الى هذا الموضع لانه لما ذكر استيجاب الجسم للموضع والشكل اراد ان يذكر الامور الطبيعية
فذكر الميل بعقبه ثم لما فرغ من ذلك عاد الى ذكر الاشكال على حكمة الاول وبعده بحسب ما في الكتاب
ان يقال لسبب لربكون وان كل جسم هي المتضمنه لان يكون له موضع او وضع وشكل والوضع بعينه
ليس معنى المتقوله بل بالمعنى المذكور واما ما لموضع او وضع لكون اعلم كليا ولم يورد مع الشكل لفظه او
لانه نعم الاجسام كلها ما ارد ذلك لان محائر ان محض محدث الاجسام كل جسم في اسلحه حدوثه لمكان
او وضع وشكل على سبيل الاعا واولا سبب خارجة اتقافية لا تسعى الجسم عنها كما اراد المحدث
او مصلية ذلك الجسم او ترتيب ونظام للاجسام كلها ما صار ذلك المكان او الشكل بعد حصوله في
الجسم للوجود اللوحى بما توصل بعد وجوده كما مر من المنطق ثم لم يسفل بعد الحدوث ما اسفل منها الا
سبب ناقلا عما كان عليه الى موضع او شكل خصصة الناقل به وذلك كما عرض لكل مدة من الارض

ان دار الفاعل لا يمكن ان يتوسطها معنى ما هو من نوعها
الطبيعية
ذلك

لانه مبينه على التناهي

صداء

مكان م

لخص
عند المحدث

سبب
ان الصورة
متأخفة عن الوجود الاحتمالية

ان يصير مكانها الجوى مختصا بطاوعا دون مدون اخرى بسبب غير ذلك واما ما وجد الفصل عن الارض
 وحصوله في موضعه على ما هو عليه وان كان ذلك معونة ذاتها لانها تباينها للفصل في ذاتها
 لما امكن لذلك السبب انفصالها عن الارض ثم ان يكون المذوق مع اختلاف احوالها لا يمكن ان يكون
 حركي مختص بها لا حسب استحقاقا يقتضيه طبيعتها فلم لا يجوز ان يكون المكان مما يحس فيه كذلك ان يكون
 المكان المطلق وان لم يكن لكل جسم طبيعيا وهو غير منفك عن الحسب الاستحقاق والمذكور مطالعا بل
 بسبب الامور المذكورة وكذلك فهذا العبر الوهم والنيبية على الحجاب ان كل شيء هو ذلك من غير
 عن كل ما خلفه من خارج حسب ما هيته ووجوهه وارض كل جسم كذلك وانظر في تجزئة محتاجا
 الى وضع معين وسكن معين بلزومك ان يحكم بانه لذاته يقتضيهها واما مال كل جسم ولم نقل
 الجسم مطلقا لكونه الحكيم كليا مناضا للتشكيل ولما قال كل جسم لم يذكر الموضع وانما هو على الوضع
 لان الموضع يختلف باختلاف الاجسام وليس مما يلزمه الجسمية ثم قال واما المحرف وخصه بالذكر
 لانها ان مع التشكيل به الكثر فانه لم يخص الجسم مكان دون مكان الا ليرجح رجوعا الى الجسم
 كما سمعنا بوجه ما البعض الامكنه والاسكال دون غيرها وطبعه واما الى المحرف كذا مختصر
 واما الى غيرها كما نعاو والاول هو المطلوب والاني والسالم من اللواحق الغريبة التي اسرطنا
 قطع النظر عنها وانشار مع ذلك الى ان الالتفات ليس علميا يظن انه لا يستدل الى سبب بل هو الذي
 يستدل الى سبب غير مدون وجوده ولا سطر له فينسب الى الالفاظ وسعلم ان كل ممكن له سبب
اشارة الجسم اذا وجد على حال غير واحدة مطاوعة حصوله علمها من الامور الاحكامية ولعلنا علم
 وقيل السديل فيها مطاوعة الالفاظ واذ كانت هذه الحال في الموضع والوضع امكرا لاسعاعها
 حسب اعتبار الطبع فكان منه ميل **ان** احوال الجسم لا حلو اما ان تجب طوعا والنجب بل نكر والوجه
 حسب طبعه لكن ان تبدل وتزول وغير الوجه اما تحصل الجسم على فعلية بعضها وبكرا لحوال
 فبايد السديل والروان بالنظر الى طباع الجسم وليس بها بل لهما بالنظر الى عللها مادام ما بعد التبدل
 والزوال واذ كانت الحال في الموضع والوضع هذه امكرا لاسعاعها عنهما باعتبار طبعه فاعلم ان ينزل قاس
 عن ذلك الموضع والوضع وكان في ذلك الجسم سدا ميل بالطبع للجهة المذكورة واعلم ان حصول طباع
 في مواضعها الطبيعية واجب لعلل بعضها الاصول واسعاعها غير ممكن واما حرمان العناصر
 محصولها في اما كنها الحزنة غير واجب ولانها كرا لسعاعها ممكنا بل واقعا والوضع مع المقول
 للفلك غير واجب فزواله عن ممكن وهذا اصل مفيد في نفسه وسعي عليه ما سلوه **اشارة** الجسم المحدد
 للجهات ليس عرضا حراره التي عرض اوليها هو عليه من الوضع والمجاز في بعض فلا يكون شيئا من ذلك ولها
 لشيء منها في فعله والنقل عنها جائز فالميل في طباعها واجب وذلك حسب ما حوزها من سدا الوضع

لو لم يكن من
 في موضعها
 في موضعها
 في موضعها

الاسكلم

في موضعها
 في موضعها

الاصح
 في موضعها

في موضعها
 في موضعها
 في موضعها
 في موضعها

موت احوال الجسم حال الجسم ما يكون طبيعي او حسي عن ما كان عليه او حسي طبعه فلا يمكن ان يبدل
اصلا وان كان واحد في حسيته لم يات بطول الا في جسمه التبدل واما في طول الجسم فكلما زاد طول الجسم و
الوضع اذا كان في الجسم السائل يكون بواله ما عدا طبعه كمنكسر ان يربطها انما عدا طبعه في الجسم السائل
ويؤثر في الجسم المتكسر ان كل ما حصل الحركة فيه من طبعه فيكون في الجسم في انما طبعه في الجسم
فيكونا من عمل الجسم السائل انما الجسم فلا بد واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
والا اصبح جرمه عند واما الوضع فلا بد ان يكون في الجسم السائل او في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
ان يكون حسي في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
4 حصر كل من الامور في باعسا في الجسم لا واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
الغاية من العمل في باعسا في الجسم لا واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
ومن الخيرات في العمل في باعسا في الجسم لا واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
هو ممكن في العمل في باعسا في الجسم لا واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
بله كما في العمل في باعسا في الجسم لا واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه
ح اد انا في العمل في باعسا في الجسم لا واجبه في العمل في الجسم في باعسا في الجسم لا واجبه

Handwritten text in Arabic script on a small, aged, yellowed paper fragment. The text is densely packed and appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style. The fragment is torn at the bottom edge.

تو برهان صد اميل مسدير المطان في حدود الجهات مدامل مسدير لان الرضع للسبب اعني في احواله
 المتضمنه فله طبيعة ما اولها بلان رضع حركه كحسب محاد لبعض الاصحاب الراضيه وهي حاله لا بعد وكان ذلك اتحاده مع الوضع
 في كلام الشيخ اسان الى هذا الوجه وانما ما ساطلان بعض اجزاء النفس او في الوضع من بعض الساطية نظير الاولى ان يكون العمل
 هو اسفاله عن ذلك الرضع ويكون في مدامل لما قرى الراضيه السابق لكن ذلك الميل لا يكون في الاسماء لاصح الحركه المتضمنه
 على حدود الجهات بل في الاستدلال فكونه مدامل مسدير لما سبب ان الحد مدامل مسدير على انه يحرك بالاستدلال
 ما حصل ان مدامل الميل المسدير بعض الحركه المسدير موجودا في العالمين عنها معدوم لان العالمين عنها اما عالمي طبيعي
 خارجي وكلاهما معدومان اما العالمين الطبيعيين فلا سبب في العالمين شيئا وما معدوم واما الخارج فلا ان العالمين اما جسمي
 او غير الجسم السائل الا هو واما جسمه السائل للحركه غير متضمنه واما الخبير الحركه فاما ان يكون حركه مسدير و عدم مسير الحركه
 ظاهر او حركه متضمنه او حركه واما معدوم الحد لو حركه حركه مسديره او حركه وبما حاله ان على الحد بعد ذلك العالمين غير
 الحركه المسدير معدوم ومن غير متضمنه الحركه حاله عن وجود العالمين وحركه حركه تفتت القطع يكون الحد حركه كما كان الحد ان
 يلا سبب هذا الموضع وقد سبب بالطرفه على ان لا يلزم من وجود مدامل الميل مع عدم العالمين وجود الحركه لو حركه
 لعدم الرظ لعدم الحال المتلاية **تو** والعالم اليب مع اعلم ان الامام حصل هذا الفصل في بلد الحان الاول
 في امكان حركه المسدير للحد ويطرح كلامه في زمان بعض اجزاء المرئيه محاد لبعض الاصحاب والنسب ذلك الحركه الاولى في تلك الحاده
 من سائر الاجزاء الساهيه بل يمكن حصولها سائر الاجزاء وانما يمكن حصولها سائر الاجزاء الا بالحركه المسدير فعدا ذلك في الحد
 الحركه المسدير وانما مع عرض حركه او رد حركه من سبب ان سبب لا سبب على النفس وذلك لان الشيخ لم يفرق الا
 الحركه الاستدلال على الحد لا الاستدلال بالاستدلال ولا عاجبه في برهانه التي كلفه فانه لما صح اسفاله كان مدامل سبب
 بل مسدير فبان الامام سبب على امكانه من اهل الرضع وانما حصول ذلك الرضع سائر الاجزاء وكلام الشيخ
 في سبب الابطال امكان الاول فلهذا سببه فان قيل في اهل الرضع لا حركه ان يكون حركه حصول الرضع سائر الاجزاء لا
 ان يكون حركه لا يفرق الكلام في وضع مع ما صح حركه بالاستدلال كجزء من الاوضاع ان امكان يتبدل وضعه ان يكون بافكار
 حركه او امكان حركه في الرضع واليب في حركه لان مدامل مسير مع ان يحرك بالاستدلال لما يحيى ثابته
 ما مدامل مسير مع ان يحرك بالاستدلال بالاطبع كمالا وكذا في حركه يتبدل اصحاب اجزاء الحد حركه الا حركه
 ولفظها واليب في وجود الميل فلهذا سببه لان ما لا سبب فيه لا فصل الحركه وهذا الكلام من الامام يدل على ان حصول الحركه مطلقا
 كما في الاستدلال **والتالي** وجود الحركه المسدير له ما لفعل ودل على ان مرادنا من الفصل ما فيون الشيخ
 النجاشي من الاستدلال بوجود الميل على حركه بالاستدلال وذلك لان الميل في موضع حركه والملك العالمين في حركه
 الحركه لا سبب في موضع وجود الرضع الحركه بلا عالمي وحركه ولا سبب في ادلائل الاعلى عدم العالمين الطبيعيين
 كلام الامام ذكره اليب **والتالي** على ذلك بان المطلوب له امكانه ان الامكان حركه في العالمين والامكان الذي هو
 الاستدلال العام ولا يحصل الا بعد حصول جسم الشرط وارضاع جميع المتوارع فان اردت سبب ذلك عطف حركه المسدير
 الامكان الاول في سبب كل لا يلزم منه وجود مدامل الميل فبان امكان اخشاف النطق لا يلزم وجود الحركه وان اردت
 الامكان الاستدلال في موضع حصوله لان العلم حصول الامكان الاستدلال **سوف** على العلم بان مدامل
 سبب فان كان العلم بان مدامل سبب على العلم بان الامكان الاستدلال في يوم الوجوده نظر لان العلم بان الجسم
 مستند للحركه المستند الى العلم بان مدامل لان الاستدلال يرجع الى العالمين الى العالمين
 الميل على فاعله الحركه على ان لا عاجبه في الماه السوال الى هل المقدمه بل يمكن ان يقال لو اردت حركه الاستدلال
 العام فهو ممنوع وليس ملازم من المعرفه المذكوره في الدلاله واما قوله **وتورد** اعراضها في اخره فالدكت

في حكم الكثرة اعمد على قوله ان الامور بالماضي هي المتأهية صح على كل منها ما صح على الافر وسوان الخرس وان ساوماني
الماضية الا انه يحمل ان يكون محتملا لاجلها فيكون لها كذا فيكون على ذلك وحسب الاجراء عنه وقد قيل هذا في البسط الاول والي
يحل بالاصول المذكورة اعراضه على قوله لما سلف وجود الميل في العكس وحسب ان يكون محتملا على الاستدلال بان
قال من قول الحركة العنصر الاول الاعلى ميل عاين عن الحركة والميل العاين عن الحركة لا يلزم ان يكون مخصصا بالحركة وحسب
في الاصول المذكورة ان الميل انه الطمس في الحركة وان محذور كان سكون الجسم فلا بد ان يكون مخصصا بالحركة والحجاب
عن الاعراض الاول بان المراد بالمكان الامكان الذي وصوفا في سور المنظر لا كان هو المسمى بالحركة العنصرى وحسب
طرد الدليل المذكور على وجود الميل الطمس في الحركة العنصرى وحسب الاعراض الثاني بان العناصر ليس لها مصادر بل مستديرة
لوجود الميل المسند فيها ومنوامع مختلفة المحلذ فانه لا ميل مسند فيه فلو كان له وكان ساطلا فيقول الميل
المسند ما عني عن الحركة المسند وان كل باع مسند فهو مجموع للاطر من ابعاد الميل المسند في المحلذ ابعاد
المانع عن الحركة المسند فاحتمل بان المانع عن الحركة المسند هو مسند الميل المسند والميل المسند لان
الميل البسط اما ميل مسند او مسند لان الحصار للحركة على ذلك على هذا المحلذ في واحد وهو الميل المسند
فان قلت المانع البسط محتمل الواحد واذا اعلم انه المركب يكون المانع اخص فيكون موت المركب
الماضي لاجل الميل المسند لاجل الميل المسند يكون المانع الحقيقه واحدا ومما حصل هذا الحجاب
ان الحركة العنصرى لا يصح الاطلاق طالما لم يكن هذا الميل في العناصر ميل مسند لامسند وانما في المحلذ
مسند لا مسند فادع البعض وحسب الاعراض الثالث بالبرام صح في الحركة كذا كانت غير مساهمة وان في هذا
منقول غير مساهمة ولا يلزم منه كذا كانت غير مساهمة بل الفعل كحوار ان يكون اخصا من بعض الحركات
دون بعض الامور عايد في حركه ولما لم يكن يحوار هذا فلما ان سلك المحلذ حركه مسند ويكون موت اخصا
مسند ولا سلك اصلا لار عايد الى موضوعه معشوقه م موت وان سلك من يبدل
حسب النسبة للحركة السعد المحرك كون الجسم كما سطره يبدل نسبة الى العنصر والاكثر لا يحس بالحركة
ما لم يحس يبدل نسبة لكن المحرك اما ان نسبت الى الساكن او الى المتحرك فان نسبت الى الساكن وحسب
يبدل نسبة على الاطلاق وان نسبت الى المتحرك لا يحس موت لاجل سكونه مطلقا على شرط الاصل في الحركة او
في النطقه فذا هو حاصل الكلام في هذا المقام موت وفي في الاصطلاح المعينه المنقول طاهر
تية على المسئلة المذكورة ما لا يسجد انا لما تنبينا الاصطلاح وحدها فيها يكونا محتملة في بعضها ميل الاصول ومن
ومو طارم مكانه ونه بعضها ميل صاعدا وبسببها ميل نازل والميلان لا يوصفان الى مكان واحد بل الى
مكانين فيجب الا انواع المحتملة في المكان ثم فرق هذا الساكن فوجبه على موت الطمس المسموع لا ينصف من حيث
مما لقت ضياء واحدا في نظر حوار اسرار الاسرار المتباينة في الارض واحدا في اخر موت يكون اما ان يكون
في مكان واحد او في مكانين موت في مكانين فملاذ ان يحرك في مكانه الطمس حركه مسند وميل
مسند واكثر في مكانه الطمس كما في ذلك المكان فيكون لا محاله موت زاحم الجسم وغيره من مكانه موت
المكان يكون حركه مسند والمكانين من موت ذلك الجسم فهو اخصا فان سلك الحركه المسند اما موت فان سلك
فهو صار منه ويبرر بان الجسم الكائن لا يحرك على الاعمال حوار ان يكون ملاصقا باي نوع الذي صاد له اذ كان اصله من غير
والحواس ان الحوار في المكان الطمس في المكان الطمس في الارض الا ان يكون ملاصقا باي نوع الذي صاد له اذ كان اصله من غير
اليد اما ان يكون في مكانها الطمس او لا في مكانه الطمس فان سلك في موضع ملاصق مكانه الطمس في
حسبان هذا المعنى عرضة لانه متفق القسمة الاولى من السوي والاساق وكان موت على اي اسرار في كذا موت
والقسمة مرددة واعلم ان هذا الدليل المتأخر في الاصطلاح التي لها مكان وانما الجسم الذي لا مكان كما لمجدد
فيه على المعصود من يات في نفس كذا فاسد لم يكن ان سلك من على ان سار الاطلاق للعت كذا ولا فاسد اذ موت
الطرفين بميل مسند م

في السبب الذي اورد في المحرك
 على الظاهر في قوله
 من اجزاء
 ٢

دور الوضع وذلك على الاستدلال فيه ميل مستدير برهاتبات مبداء ميل مستدير لمحرك الجهات
 مع ان ليس بعض اجزائه التي تفرض لانه قد تعرض فيما مضى لما يدل على اختراع ان يكون لمحرك الجهات
 اجزاء بالفعال وقال اولى بما يعلم من الوضع والمجازة ليعلم ان الوضع الذي هو ممكن له هو اليه الى العرض
 بحسب نسب اجزائه الى ما هو داخل فيه وهو محاذاتها له والجهة ان هذا الوضع المتعرض
 مراتب غير فاخر ليس يوجب طباعه في بعضه لما مضى و الشغل عنها جائز فالميل في طباعها
 واجب وهو المستدير لا المستقيم واعلم ان وجود مبداء ميل مستدير في حرم سيطرته على
 امتناع صدور ما هو عرضي بحسب الطبع عنه ولا يمكن ان يعود الحركه المستديره خارج الا
 في ميل مستقيم او مركب من وجوده عند المحرك ووجود مبداء الميل وعدم العاين بل لا على
 وجود الميل بالفعال المستلزم لوجود الحركه الا ان الشرح اعرض لذلك في هذا الموضع وسيتبين اليه
 في موضع التوبه والفاضل الشارح اورد ههنا حجة من نفسه وهي ان محدد الجهات بسيط لان
 المركب يقع عليه الاخلال ونعكس هذه القضية الى قولنا وما لا يصح عليه الاخلال فليس مركب
 ومحدد الجهات لا يصح عليه الاخلال ثم اضاف الى هذه الصنف قول وكل بسيط يصح عليه الحركه المستديره
 لتساويه اجزائه في الماهية ثم قال وكل ما يصح عليه الحركه المستديره فيميل ثم اعترض على ذلك بالاحكام
 اما ان يكون بحسب ذات التي فقط واما ان يكون بحسب حصول الاستدلال التام والاول لا يجب وجود الميل
 المستدير لان مكان احراق القطب لا يعنى حصول سبب الحركه فيه والساني غير معلوم ان العلم به يتوقف
 على العلم بان فيه مبداء ميل مستدير واعترض ايضا بان العاين بسيطه فاذا ثبت الحركه على الاستدلال
 واعترض ايضا بان الاخر الذي تدور الفلك عليها كسائر الاجزاء التي لا تدور عليها مما لا يتناهى ولو لم
 من شايه اجزائه صحة الحركه عليه لزم صحة حركته حركات مختلفه غير متناهية وان يكون لها ميل
 لا ساهي بحسبها واورد اعتراضات اخر بعضها في حكم المكرر وبعضها تغل بما يحق من الاصول
 المذكوره **واقول في الجواب عن الاول** ان الامكان بحسب ذات الشيء يكفي في هذا المطلوب لان مع ذلك
 الامكان وقطع النظر عن المراتب الغريبة بمكر فرض الحركه الفسري المعنى لوجود الميل بالطبع **وعن الثاني**
 ان العناصر ليس فيها مبداء ميل مستدير لما في ذاتي غير غريب وهو وجود الميل المستقيم فيها ولما
 كانت الحركه المستقيمة من محدد الجهات متممة لم يكن هناك مانع ذاتي من الحركه المستديره وانما انحصر
 الموضع في هذين لانه الحركات البسيطة منحصره في بله حركه من المركز وحركه اليه وحركه عليه فالميل البسيط
 ثلثة اسان مستقيمان وواحد مستدير **وعن الثالث** ان اختصار احد الاوضاع العلميه بان مستدير عليه الفلك من
 حجب يكون بحسب محض عاد الى المحرك لسيطه فهذا حكم بوجده الفعل وان لم يعرف وجه التخصيص بالتفصيل
 ولما وجد محركا على وضع ما حكم بوجود ذلك المخصص بالاحمال وحكم بان ذلك المخصص بعينه حجب لكون مانعا
 عن الاستدلال على سائر الاوضاع لامتناع وجود حركه كسائر مختلفه في جسم واحد **تنبية** واعلم هذا

قال
 في الامام وكل ما لا يتبين الا عند الضرر الصالح
 والاعمال وجميع اسرارها وجميع اسرارها
 فان عسى يكون العلم كغيره
 ان يكون محركا لاول ما نظر
 لما ذكره الامام وهو ان الميل
 شرط الحركه فذلا استدلال
 من امكان الحركه على وجود الميل
 استدلال من امكان المستدير
 على وجوده بشرط

فذلك
 في موضع التوبه
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

ليكون محسب ان يكون محسب حال الاجزاء بعضها عند بعض بل بحسب نسبة اما الى شخارح واما الى محسب داخل
جسمه ووضع واد اكان ذلك الجسم اولا ليس مما يحلاد وضعه وحمته محدد خارج محيطه بل يكون محسب
جسم من داخله معناه ما ذكرناه مرارا وهو ان الوضع المتبدل بالى معنى هو **تبدليه** وان تعلم ان تبدل
النسبة عند المتحرك قد يكون للساكن والمتحرك فمحسب يكون عند ساكن **تبدل** نسبة محدد الجهات
تكون عند المتحرك كالفكر من الافلاك المتحركة تحته على بعد كون محدد الجهات ساكنا على الاطلاق كذلك
على بعد كونه محسبا ولكن على الاطلاق بل بشرط ان يتخالف في سائر الحركة او القطر او المركز اما اذا
وافقا في الجيب فلا يكون عند الساكن كالارض على بعد كون محدد الجهات محسبا على الاطلاق ولا يكون
على بعد كون ساكنا البتة ولما ثبت امكان تحريك محدد الجهات في اماكن تبدل نسبه المحسب عند متحرك
على الاطلاق بل بحسب شرط ما وحيث عند ساكن على الاطلاق **اشارة** الجسم القابل للكون والفساد
تكون له قبل ان يفسد الى جسم اخر يكون عنه مكان وبعده مكان لا سخفا وكل جسم مكانا
بحسبه ويكون احد المكائير خارجا عن اللغز فان حصل الصورة الساسه له في مكان غير محسب
بحسبها افضى ميلا مستقيما الى المكان الذي يحسبها وان كان في المكان الذي له محسبها بعد كان
زاحم قبل لتبشر هذه الصورة ما هذا المكان مكانه فزحمة فجوهر متحرك هذا المكان بالطبع قابل
للتنقل من مكانه فهو مما فيه ميل مستقيم فكل كاس وفاسد فيه ميل مستقيم **تبدل**
ان كل ما يحوز عليه الكور والفساد فيه ميلا مستقيما والكور والفساد هما احد
صوره وزوال اخرى عند تبدل الصور المختلفه بالنوع على الصول الواحد **سبح** ما ان اثنائها
في حريتها العناصر وتقرر المطلوب ان الجسم القابل للكون والفساد يكون قبل الفساد
بوعاخر وبعد الكور بوعاخر وكل نوع بسيط يعنى مكانا حاصلا بحسب طبيعته النوعين على ما مر
وسبح ان بعض سيطان مختلفان بالنوع مكانا واحدا وعلى هذه المسئلة هذا المطلوب
وهي في الاجسام المقنضه للميول المختلفه ظاهرة فان الميل البسيط يكون اما نحو المكان الطبيعي
او نحو الوضع المطلوب مع ملازمة المكان الطبيعي واما على الوجه الكلى صارت هذه المسئلة
ما زال الطباع المتخالفه لا يعنى محسب مخالفة شئنا واحدا والشيخ عرض بذلك في قوله
لا سخفا وكل جسم مكانا خاصا بحسبه ويكون احد المكائير خارجا عن الارض ونعود الى تقرير المطلوب
فقول لم حال هذا الكاش لا محلو اما ان يكون بحسب الصورة الثانية التي هي الكاش في مكان غير
لا يكون بل يكون في مكانها الطبيعي على البعد الاول بل لم ان بعض طبيعة الكاش ميلا مستقيما الى
مكانه الطبيعي وعلى البعد الثاني بل لم انه قد كان في هذا المكان قبل لتبشر هذه الصورة بحسب صور الاول
العاسدة غير بما من اجمال الجسم الذي مكانه هذا المكان وانه قد زعمه وغلبه واخرجه من مكانه
بالفساد حسب حصوله في مكانه هذا فاذا الجسم الممكن في هذا المكان بالطبع قابل فجوهر
للتنقل من مكانه وبل لم من ذلك ان يكون فيه ميل مستقيم والافكف يخرج عنه واما قال فجوهر متحرك

جسمه ووضع
٦٥

للتنقل

١٢٥٧

كاش
١٢٥٧

الوجه الثاني
١٢٥٧

هذا المكان قابل للنقل ولم نقل فهذا المتحرك لا هذا المتحرك حيث الشخص لم يسفل بل اسفل قبل تكونه
 ما هو من جوهره ونوعه معدا ان كل كائنا في وقت اسفل فبقيه ميل مستقيم **مهم** **وتنبية** فان تشكك
 وقت يكون ذلك المتحرك لصيق الجسم الذي اسفل الى صورته بالكون وقد اوجبت ابو عنده ان يع او حذر
 خارج مكانه فان اللصيق ليس هو المكان بل الجاز **الوجه** هو ان يقال انتم اوجبت الاستفال
 على كل كاس وفاسد وذلك ليس بواجب لان الكون يمكن ان يقع على وجه لا يحتاج فيه الى الانتقال
 وهو ان يكون الجسم الكاس قبل تكونه ملاصقا للنوع الذي صار منه بعد تكونه كالجزء من الماء
 المماس لسطح الهوا فانه اذا صار متواصلا بالهوا فلا يحتاج الى ان يسفل والنبية
 على الجوانب يعال اللاصق هو الذي يكون في مكانه وحاوره مكان اللصيق ومحاور النقي غير فهو
 لم يكن حسدا في ذلك المكان فاذا راسعاه اليه واجب وسمو ذلك بان يعال مكان اللاصق
 اما طبيعي للكاس او طبيعي والقسمه متردده والساكن المذكور بعينه علمها عائد **الشارة**

الكون
لصيق

عنها

الجسم الذي في طباعه ميل مستدير سحبل ان يكون في طباعه ميل مستقيم لان الطبيعة الواحدة لا تقضي
 لوجهها الى شئ وصرافه عنه وقد بان ايضا ان المحدد للجهات لا مبدأ مفارقة فيه لموضعه الطبيعي فلا ميل
 مستقيم فيه فهو ما وجوده صانعة بالابداع ليس مما يكون عن جسم يفسد اليه او يفسد الى جسم
 سكون عنه بل ان كان له كون وفساد فغير عدم واليه ولهذا فانه لا يسير ولا يتنى ولا يحيل
 استحالة بوثق الجوهر كالتبني الماء المودي الى فساد **قوله** لا شان حشمة على مسئلتين احدهما
 كلية والاشارة حرية فالاولى ان الجسم البسيط يمنع ان يجمع في طباعه ميلان مسدور ومستقيم **برهان**
 ما مضى وهو ان الطبيعة الواحدة لا تقضي امرين متخالفين وعبر عنه بعبارة اخض هذا الموضع وهو قوله

وه

ولا ينزل

لان الطبيعة الواحدة لا تقضي نوجها الى سى اى بالحركة المستقيمة وصرافه عنه اى بالمسدة **وعلمه** **سؤال مشهور**
 وهو ان الجسم الذي في طباعه ميل مستقيم قد يفسد بالحركة عند حصوله في مكانه وقد يفسد بالسكون
 عند حصوله فيه فلم لا يجوز ان يفسد جسم ميل مستقيما عند احدى حالتيه وميل مسدورا عند الحالة
 الاخرى وذلك لان الطبيعة الواحدة انما لا تقضي امرين يفرادها اما حسب اعتبار من يفسد **والجواب عنه**
 ان امضا الحركة والسكون بالجمعية شئ واحد يفسده الطبيعة الواحدة وذلك الذي هو استدعاء المكان
 الطبيعي فقط فان كان غير حاصل فذلك الاستدعاء يستلزم حركة متخلفة فيلزم ان كان حاصلها فهو بعينه
 ليس لم سكونا ومناه انه لا يستلزم حركة فهو ادر ليس يفسد عن نفسه او لا واما امضا الحركة المسدرة
 فهو امر مغاير لاستدعاء المكان الطبيعي اذ قد يوجد احدهما منفكاً عن صاحبه وقد يوجد معه وايضا في
 الامكنة مكان طبيعي بطليم المتحرك على الاستقامة وليس في الاوضاع وضع طبيعي بطله المتحرك على الاستدعاء
 ولذلك استندت احدى الحركتين الى الطبيعة بخلاف الاخرى فادر ليس مدلهما شئاً واحداً **واما** المسئلة الجوزية

كالعلم

بشيء

ما الصفة

سؤال مشهور
عنه

متخلفه وان كان
حاصلا فهو

فمما اراد الجاهل لا يميل مستقيم فيه وذلك لو فهم احد ما ان فيه ميلا مستديرا ممنوع ليكون معه مستقيم
 والثاني انه لا يبدع معارضة فيه لموضعه ولفظة اضاعي قولهم وديان ايضا تدل على ان الاستدلال بهذا الطريق
 استدلالا وان قد يقع على هذه المسلم عدة مسائل **الاولى** ان اجاد محدد الجاهات من وجودها الماكور
 على سبيل الابداع اي لا عشي الا على سبيل الكون عن سبيل **والثانية** انه لا يفسد الى غير ما يكون فذلك
 لا يمنع الكون والفساد عليهم قال بل ان كان له كون وفساد مع عدم واليه والعاقد فيه ان الكون والفساد ^{بظهور}
 ما شره الا اسم على الحدوث والفتا ايضا على الوجود بعد العدم والعدم بعد الوجود مع ان يكون هناك هسي قبل الوجود
 وبعده جيبس السليح انه لا يمنع في هذا الموضع اطلاق الكون والفساد على محدد الجاهات بل منع اطلاقها
 بالمعنى **الاول والثالث** انه لا يجوز الحرو والالتيام علمه وذلك لانها سبب عيان حركة الاجزاء على الاستفهامه وانشار
 الى ذلك قولهم ولله الا نحو وانشار بلعظه هذا الى قولهم لا يميل مستقيم فيه لا الى قولهم لا يكون ولا يفسد فان امتناع الحرو
 لا يمنع امتناع الكون والفساد **الرابعة** اصطلاح **الرابعة** انه لا يجوز عليه الحركة الكلية لانها لا يوجد الا بعد الحركة الاجزاء
 على الاستقامة وانشار الى ذلك قوله ولا ينبغي ما ان التمام والازدياد الطبيعي للمجموع حسب دخول اجزاء يشبهه بالقوة
 فيه والذبول ضده وكذلك الحائل والكائف فالما بعضيا خرج الجسم عن مكانه او تحلته عن بعضه **الخامسة**
 انه لا يجوز عليه الحركة الكيفية وانشار اليه بقوله ولا يستحيل لم يقده بقوله استحالة توثق في الحوض
 كتسحق الما الموتى الى فسادها وكونها الواسع لا الارسار الاستحالة ان جائزه عليه بل الال امتناع
 سائر الاستحالات لا يسير بامتناع الحركة المستقيمة في ظاهر النظر فامصر على ذلك واعرض عما يحتاج
 فيه الى سائر السط لانه داخل في كلامه بالعرض والنظر من ابراد هذه المسائل المسئلة على محدد الجاهات الحوز علم
 من اصناف الحركات الا الحركة الوضعية وتشرح ذلك ايضا ان الحركة الابينية المستقيمة اقدم من الحرك في الحوز ^{الذبول}
 الكون والفساد بحسب الصور النوعية والحرو والالسام بحسب الصور الجسمية عند العاقد بها وادوم الحرك في الكون
 والحرك في الكيف لان امتناع وجود المستقيمة مستلزم لامتناع كل واحد من ذلك ^{وجود} فمما اراد الوضعية مسددة
 اقدم المستقيمة فاذا صح ان اقدم الحركات كلها هي الوضعية المستقيمة واعلم ان جميع الاحكام المذكورة بالابنة
 لما يوجد في الحرك المستقيمة من السماوي وان لم يتعرض الشرح لذلك **سنة** الاحسام التي قبلنا نجد فيها
 قوى مهيئة نحو الفعل مثل الحرارة والبرودة والذرع والتخدير ومثل طعوم ورواح كنهه ^{لما تكلم على}
 الاجسام المطلقة والاجرام الفلكية اراد ان يسطم ايضا على العنصر فبدا يوضح احوال السمات الاربع التي انفصل
 ونفعل هذه الاجسام بها ولا يوجد خالصة عن اجناسها وهي اوائل المموسات ووسم الفصل بالنبية لانه حال
 سار ذلك على الاستفرا واعتبار احوالها المدرك بالحس والحرم فعول الاحسام التي قبلنا الى العنصرها واوليها
 اي يدركها الاعتبار والاستفرا وقول قوي مهيئة نحو الفعل فالقوى قد مر انها مبادي التعرر وهي ^{لما تكلم على}
 قد يكون صوراً وقد يكون كصفات والمزاد ههنا الكيفيات وتهيئتها نحو الفعل هي ان تحمل موصفاها متعة

الطسفي
 في الحوز
 في الحوز
 في الحوز
 في الحوز

لا يكون

سبب

و

وتبين

مقابل وجود

اي عندنا من الصحاح
 في بيان ملار حو
 اي عندنا

في الحوز
 في الحوز
 في الحوز

في الحوز
 في الحوز
 في الحوز

الحساسات ودرم والحساسات

للفعل فان الفاعل به هو موضوعاتها والقوه المهيبة نحو الفعل كيفية نصيرها موضوعها معدا للبيان في شي اخر في مبدأ
 للتغيير والقوه المهيبة نحو الافعال كيفية نصيرها موضوعها معدا للتأثير عن شي اخر في مبدأ للتغيير والحرارة البرودة
 كينينان فلو ساروا قالت الدما في عرفها ان الحرارة كيفية مشاها احدان الخفة والخلخل وجمع المتجانسات
 ويعرب المجلعات اي من المركبات دور المساط والبرودة كيفية مشاها ان فعل مقابلات هذه الافعال
 وذهب الشيخ في السقا وغيره من الكتب ان المحسوسات للجوز ان تعرض للاقوال الشارحة لان تعريفاتها
 لا يمكن ان تشمل الاعلى اصافات واعتبارا في لادمه لما اندك سى منها على ماها بها المحسوسات في الاعلى تعريفها
 ما يفيد الاحساس بها وذلك بولحى واما اللذع وعده عنه الشيخ في العانور انه كيفية نقاذه جدا لطيفة
 تحدث في الاتصال نفقا كثيرا العدد معارب الوضع صغير المعدار فلا حس كل واحد انفراد وحس كل واحد كالمجموع الواحد
 واما التحذير فقال مويبر بل للعضو حيث يصير جوهر الروح الحامل فوة الحس والحركة اليه بارد ان في غير غليظا
 في جوهره فلا سمعها القوى المتساوية ويجعل مراح العضو كذلك فلا يقبل تأثير القوى النفسانية وظاهر
 ان هذه الكيفيات فعلية وان اللذع يعمل ما فعل نفا الحارة المعضيه للنفوذ والطف وان الحدس يعمل
 نفا البرودة المعنوية لمحو الروع فيما تابعا للحركة والبرودة واما احصاها بالذكر لانها ابلغ الكسائر
 المنقمة الى الحرارة والبرودة في بلها العاسا رما يشبهها علمها واما الطعوم فقد قيل انها تسعة هي الحلاوة
 والارسومة والمحوض والملوحة والحراف والمرارة والعفوض والقبض والمعاهة وانها تحدث في ثمانية الحار والبارد
 والمتوسط بينهما في الكيف واللطيف والمتوسط بينهما حسب الازدواجات المحكمة منها على ما انتهى المشهور
 في كتب الطب واما الروع فكثيره حيث لا يبرح حصرها ولذلك لم يعرض لها لكنها جميعا فعليا بالاعمال المشعري الذروي
 والنم عنهما والتامل في طبائع المتزجات بحق استناد اليجمع الى الكيفيات الاول واما قال الشيخ مثل طعوم وروع
 كثيرة ولم يعمل مثل الطعوم والروع لان المعاهة من الطعوم الحسنا يشترها في الذروي وقيد الروع بالكثره لانها في محصورة
قوله وقوى مهيبة نحو الافعال السريع او البطي مثل الرطوبة واليبوسة والبرودة والصلابة والروجه والسلامة
قوله قسم الافعال الى السريع والبطي لئلا يشك في الصلابة وامثالها في اسنادها الى الافعال لانها ليست
 موضوعه بل هي مما سفعل بظاؤ الرطوبة وقد قسمها الشيخ ما انها كيفية بمعنى سهولة النفوذ والاتصال والتشكك
 واليبوسة ما تقابلها وليس ذلك يعرفها لانه لو اراد العرف لذكر اول العرف الحرارة والبرودة بل السبب فيه
 ان المهور يفسر الرطوبة بالبلية ولذلك لا يطغور الرطب على الهواء وبالمقوتة على الماء ويكون اليبوسة
 حسب ذلك هي الجفاف وقد طال البحث من اهل العلم فيه وذكر الشيخ في الشفا ان البلية هي الرطوبة
 الغريبة الجارية على ظاهر الجسم كما ان الانتفاع هي الغريبة النافذة الى باطنه والحفاف عدم البلية
 فيما سار ان يبتلى ولم يذكر اليبس والجفاف في هذا الموضع لانه لا يريد هسا ان يعرض للبحث والذكر بالتامل
 ولا يستغل بمراد البيانان العباسية والمسافات الاعسارية واما الذين فقال انه كيفية بمعنى حصول العزم
 الى الساطن ويكون للشي بها قول غير سيال فينتقل عن وضعه ولا يمتد كثيرا ولا يسهو لسهول

الحساسات ودرم والحساسات
الحساسات ودرم والحساسات

العضوم

اي الطعوم والروع

محسوس
والعشاشنة

بامر

الاول

واما تكون موهلة الغمز من الرطوبة وما سلم من اليوسه والصلابة ما عاينها وما **الفاضل** الخارج
 قيل ليس ما نعلم تحت الاصبع مثلا فقال امور علم احدها الحكم والاني التشكل والثالث
 استعداد قبول الانغمار وليس ليس الا لغيره وكذلك قيل الصلب هو الذي لا يغير وهما ايضا امور علم الاثمن
 والثاني بها الشكل والثالث المعامه وليس الصلابة هي المعامه لان الهواء المنفوخ في الروعاوم وليس
 صلب فاذا وصلاته من الاستعداد الشديد نحو الالات والرجح حاصل الحفظ لان الصلابة
 كفسان يكون بحسب ما معد الالات وعدمه عن المشكل الحاضر وهذا هو الذي ذكره الشيخ في
 تفسير الرطوبة واليبس فاذا افرو منها بحسب تفسيره **واقول** الرطوبة واليبوسة نسبة نسيان حشر الما
 الى الكيفيات الملوسة والصلابة واللبس بالنسبة الى المحسوسات بل الى الكيفيات الاستعدادية والاستعداد
 لا يكون محسوسة حيث هي استعدادات والشيخ انما ذكرها في تفسيره ما المعقل ما بينه ما عند تصور
 جميعها واما الرطوبة واليبوسة فما عرفت ما لكونها محسوسة بل ذكر معاني الفاظها للملائق الاستنباه
 منها وسماحي مجرهما وصرح في الشفا بان الرطوبة ليست هي سهولة التشكل لانهما غير اضائية وسهولة
 التشكل اضائية وانا انما نشرها على ضرب من العجز وانما اسم التي الذي مركب معوجه لا يطلع على
 بعض اجزا مضمومه اطلاق الاسم على المستوي واستعداد الانغمار مع وجد القولم غير السيقا وعدم الغمز
 بسهولة غير استعداد قبول الغمز والاتصال بسهولة فمعنى اليبس عند الشيخ ليس هو معنى الرطوبة
 على ما ذكره هذا الفاضل واما الزوجة فعلى ما ذكر الشيخ كيفية بمعنى سهولة التشكل
 مع غسل الغزير والشيء بها متدا متصلا وحدث من ذلك امتزاج الرطب الكثير باليابس القليل
 وبما نقصان كون الرطب معدا نحو انفعال **قوله** ثم اذ افنتشت واجذت الناقل وجدتها قد تعرى
 عن جميع القوى العنائة الا الحرارة والرودة والموسم الذي سببه بالعباس الى الحار وسببه
 بالعباس الى البارد واعني بهذا انك قد حذرت كل ما فيها اذا اعتبرته ان حسا يوجد عدما الجسدية

الاشياء التي هي في
 الارض والسموات
 والحيوان والنبات
 والجمادات
 والاشياء التي هي في
 الارض والسموات
 والحيوان والنبات
 والجمادات
 والاشياء التي هي في
 الارض والسموات
 والحيوان والنبات
 والجمادات

للانفعال

الغنى

ملا يكون والاول ولا راحة ولا طعم او وجد من غنمها الى الحرارة والرودة مثل الذبح او الخدير
 وكذلك الحال في الهبات المعدة الى الانفعال فان الغنم يلزم احسام العالم التي تليها رطوبة او يسهل
 لانها اما ان يسهل تغزها واصالها وتثقلها وتزكها للتشكل من غير حافعة مكونة رطبة او تصعب
 بالسهو واما الذي لا يسهل فيها ذلك اصلا فليغيرها من الاجسام واما سائر حاسبه ذلك وعدوى جسم
 او سمي الى هاتين انما اللبس والصلابة والزوجة والهشاشة وغيرها **والاجسام العنصرية**
 قد تخلو عن الكيفيات المبصرة والمسموعة والمنشوعة والمذوقة والسبب في ذلك ان احساس الحواس
 الاربعة تلك المحسوسات انما تكون بتوسط جسم ما كما هو الماء والابن ان توسط المتوسط
 بين نفسه وغيره فاذا كل واحدة من هذه الحواس لا تدرك المتوسط الذي توسط لها بل تحذرها

الاشياء التي هي في
 الارض والسموات
 والحيوان والنبات
 والجمادات

قال وانما اختار هذا الترتيب لانه اراد بعدم الكثرة في الفعلين على الاعمال ليس بعظيم الاشراف من كل خص
 على الاخرى فال هذه الاحكام ليس مما الاحلاف فيه فان بعض المتدبر يدعو الى ان النار البسيطة
 في حيرها لا تكون في غاية الحرارة ورت عليهم الشيخ بان وجود القوة المسخنة والمادة القابلة لها
 وعدم الموانع حاصل ثم فالسخونة الشديدة موجودة واما برودة الماء فقد ذهب فيهم كثير منهم الشيخ
 ابو البركات عن المساجين الى ان الارض ابرد مما لاننا اكتفوا وكان الاحساس به واما لفرط
 وصوله الى المسام والتصاقه بالاعضا اشد كما ان النار اسخن من النحاس المنذاب مع ان الاحساس به
 اشد واما المعان فان كان هو البلة فالمانع هو الماء وان كان هو سهوله السهل فالمانع هو الثلج
 عن الارض والنار في كل من الارض والاسخن اللف واروقها وليس سهوله السهل الا في القوم
 واللطافة **واقول** ان الشيخ يروم الساع على الوصول الطاهر كما هو ولا شك ان حرا الارض في النظر
 الاول هو النار وابداهها هو الماء واشدها ميعانا هو الهواء ولم ينادعه في ذلك من ان عاها العباس
 او اسد الل وذكريا بجز اعرض عنه فمينا واطيب القول من في الشفاء **اقول** والهواء العباس الى الماء
 حار لطيف يشبهه الماء اذا سخى وتلطف **ما** فرع من عرف العناصر الكيفيات الطاهرة وحسنها
 اراد ببار اصافها بالكتفيات الحنية ايضا ونعى تلك حراره الهواء وبروده الارض وسوسة النار
 واما رطوبة الما فظاهرة كبرودتها وواعي الرب المذکور فاسد لذك حراره الهواء والماء
 والهواء بالقياس الى المآ حار ولم نقل انه حار مطلقا لانه بالقياس الى النار ليس حارا وكان البالغ
 في الحرارة هو النار ولم يكن ليقول بالقياس الى الارض لانه لم يسر بعد كيفيتها الفعلية واستدل
 على حرارة الهواء بان الماء ينشبه به اذا سخى وتلطف اى تخلخل ونسبته به تجرح وتضاعف
 في حينه لا تكونه هو الارض لا يكون تشبها والخار هو احرا اصغار مائبة كثيرة محتلطة بالهواء
 ووجه الاستدلال ان الحرارة تعضى الخفة واللطافة والبرودة تعضى البعل والكثافة للحرية فاما لو سخى هو
 اخف والطف وما هو ابرد فهو اثقل واكثف ولو لم يكن الهواء اسخن من الماء لكان اخف والطف من الماء
 هو اسخن **اقول** والارض اذا خلت وطباعها ولم تسخن بعد برودت **وهذا** استدلال على بروده الارض وهو
 والعلم المسخنة هي اشعة العلويات لم المسخنة السفلية كالرياح الحارة وغيرها **اقول** واذا اخذت النار
 وفارقتها سخى منها تكون منها اجسام صلبة ارضية تقذفها السحاب الصاعق برديات وسوسة النار
 واسد اعلم بالصاعقة فاما على ما قال همدنا فتولد من اجسام نارية فارقتها السخونة وصارت
 لاسيلا البرودة على حورها مشكاثفة ووجه نظرك لانه ايضا وقال في بعض احواله انها
 تولد من الارض والاسخن المصعد من الارض المحبسة في السحاب والرخار هو المخلل الباسي من الارض
 كما ان الرخار هو المخلل الرطب وهو احرا ارضية اصغار الكثيف حراره فتصاعدت لاجلها
 وخالطت الهواء وهذا ظهر قولهم في الصاعقة وابتدع العاقل السارح بان الصواعق

اولم
 المعدوم
 لا يغيرم
 ولطف
 كبرودتها
 في حينه لا تكونه هو الارض لا يكون تشبها والخار هو احرا اصغار مائبة كثيرة محتلطة بالهواء
 وجه الاستدلال ان الحرارة تعضى الخفة واللطافة والبرودة تعضى البعل والكثافة للحرية فاما لو سخى هو
 اخف والطف وما هو ابرد فهو اثقل واكثف ولو لم يكن الهواء اسخن من الماء لكان اخف والطف من الماء
 هو اسخن **اقول** والارض اذا خلت وطباعها ولم تسخن بعد برودت **وهذا** استدلال على بروده الارض وهو
 والعلم المسخنة هي اشعة العلويات لم المسخنة السفلية كالرياح الحارة وغيرها **اقول** واذا اخذت النار
 وفارقتها سخى منها تكون منها اجسام صلبة ارضية تقذفها السحاب الصاعق برديات وسوسة النار
 واسد اعلم بالصاعقة فاما على ما قال همدنا فتولد من اجسام نارية فارقتها السخونة وصارت
 لاسيلا البرودة على حورها مشكاثفة ووجه نظرك لانه ايضا وقال في بعض احواله انها
 تولد من الارض والاسخن المصعد من الارض المحبسة في السحاب والرخار هو المخلل الباسي من الارض
 كما ان الرخار هو المخلل الرطب وهو احرا ارضية اصغار الكثيف حراره فتصاعدت لاجلها
 وخالطت الهواء وهذا ظهر قولهم في الصاعقة وابتدع العاقل السارح بان الصواعق

والطاهر بالارواح
والمتنفس

والاشبه الحرة مادة والحجارة ولو كانت ما ورثها النار لما اختلف هذا الاحلاف بل كانت مادتها الادخن
والاشبه الشبيه مواد هذه الاجسام في معا دنها **قوله** هذه الاربعة محلفة الصور ولذلك استقر النار
حت مستقر فيه الهواء والما حيث مستقر فيه الماء لما سكت فيات هذه الاجسام اتي منها بيان
صورها فان السيط الاصدر عن الاسبى واحد واحلاف الامار يدل على ما مصادرها ثم ارشد الى ان كديها
بجة لغوي ما سندا اعضاها للامكنة المتخالفة على ما تشاهد الى احلاف الصور ومولوية هذا الاحلاف
في نفس الامر لكر ما كان احلاف الامكنة واضحا واحلاف الصور غير واضح كما طرئ الاستدلال على ذلك
واضحا وانما اثبت اعضاها للامكنة المتخالفة ما حلاف يمولها الطبيعي لان الاستدلال على ما هو واضح
على احلاف الامكنة والمنزاجات من العاصر المتجاورة تكون من كبر الشج اصغر منها على ما هو صوره النار
من حيز الهواء ونزول الماء منه وصعود الهواء من حيز الماء ونفي هبوط الاضطر حيز الماء وصعود الماء
من حيز الاضطر وبما ايضا ظاهرا من مذبوط الهواء من حيز النار وهو مخفي **قوله** وذلك في الاطراف اظهر
الميل الطبيعي برودا وشدة ما زوايا الجسم الى مكان الطسع فربا ودكر الار المعاون مع ذلك سبب حجا
منفص معا وقد فذلك يكون طلب الامكنة الطسعه والهرب عن الغريم في الاطراف اظهر **بسه**
من طر ان الهواء يطفو موعو الماء لضغوط ثقل الماء اياه مجتمعا تحتة منقلاله لا تطبعه كذبه
ان الاكبر يكون اعوى حركه واسرع طفرأ والقسرى يكون بالضدم هذا وكذلك الحال في الحركات الغزير
لما كانت الحكة للجزء في الفصل المتدرج على الاستدلال باحلاف الامكنة على ما من ان تصور
مبنية على احلاف الميول الطبيعية وذلك لم يدرى الا في حرمان العناصر من كلياتها
وكان من المحتمل ان يعارض في العاصر لا ميل الى امكنة الكليات بها لطبع بل بالقسرا ما جرت مجاز
اليها او يدفع مما سحر منها كان من العولج ابطال هذا الاحتمال والذي سطله ان الحركة الطبيعية
للجسم الكبير يكون اسرع منها للصغير والقسرية بخلافها وذلك لان الاكبر اعوى طبعها فهو
ميلاد وامل مطاوعه للقاسر والوجود بشهد بان الكبير من اجزاء العناصر يحرك الى امكنتها
اسرع من اذن انما يحركها بالطبع لا بالفلسر والشيخ خص بيانه بان الطافي من العاصر ليس يطفو
لضغوط ما تحتها اياه مجتمعا تحتة منقلاله لان حوما ذهبوا الى ان العناصر كلها طالبة
لمركز العالم لكن الاثقل بسبب الاخف فيضغطة ويدفعه الى فوق ولذلك يطفو الاخف فوجه
فاحتجاجة عليهم سبب ابطال جميع الاحتمالات المذكورة ولما كان بيانه خاصا بالهواء
والما اشار الى الباقية بقوله وكذلك في الحركات **الاجزائية** ودر الاآبا بمجد فيتركه
ندى من الهواء كلما الفطنة مد الى اى حد شئت ولا يكون ليس الا في موضع الرشح ولا يكون
عن الماء الحار وهو الطف وابل للرشح فهو اذن هو استحال ماء وكذلك قد يكون صوحى
فقد الحمال فيضرب الصر هو اها فيجهد سبحانه لم تنسق اليها من موضع اخر ولا العقد من بخار متصعد
عنه

الاستدلال باحلاف الامكنة على ما من ان تصور
ان ذلك ما من العاصر حركه وميول طبيعية
كس منها اصحاب الامكنة الكليات بها
العناصر لا ميل الى امكنة الكليات بها
لطبع بل بالقسرا ما جرت مجاز
اليها او يدفع مما سحر منها كان من
العولج ابطال هذا الاحتمال والذي
سطله ان الحركة الطبيعية
للجسم الكبير يكون اسرع منها
لصغير والقسرية بخلافها وذلك
لان الاكبر اعوى طبعها فهو
ميلاد وامل مطاوعه للقاسر
والوجود بشهد بان الكبير من اجزاء
العناصر يحرك الى امكنتها
اسرع من اذن انما يحركها
بالطبع لا بالفلسر والشيخ
خص بيانه بان الطافي من
العاصر ليس يطفو لضغوط
ما تحتها اياه مجتمعا تحتة
منقلاله لان حوما ذهبوا
الى ان العناصر كلها طالبة
لمركز العالم لكن الاثقل
بسبب الاخف فيضغطة ويدفعه
الى فوق ولذلك يطفو الاخف
فوجه فاحتجاجة عليهم
سبب ابطال جميع الاحتمالات
المذكورة ولما كان بيانه
خاصا بالهواء والما اشار
الى الباقية بقوله وكذلك
في الحركات **الاجزائية**
ودر الاآبا بمجد فيتركه
ندى من الهواء كلما
الفطنة مد الى اى حد
شئت ولا يكون ليس الا
في موضع الرشح ولا يكون
عن الماء الحار وهو الطف
وابل للرشح فهو اذن هو
استحال ماء وكذلك قد
يكون صوحى فقد الحمال
فيضرب الصر هو اها فيجهد
سبحانه لم تنسق اليها من
موضع اخر ولا العقد من
بخار متصعد عنه

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely discussing the nature of elements and their interactions.

سرى ذلك السحاب بسبب الخاتم يصحى لم يعود **ي** يريد اثبات الكون والفساد في العناصر
والاستدلال به على اشتراكها في الهوى مغفول كغير ان الاجسام بصورها الاعم في زمان الال الصور
لا تشتد ولا تضع بل مع في ان وتسمى مساذا وكونا كما مر وتغيراتها لكي يفتانها مع في زمان لانها تشتد
وتضعف وتسمى استخالة والفساد والكون اما مع من جسمين يفسد احدهما ويكون اللزوم لما كانت
العناصر اربعة وكان من الممكن ان يفرض هذا الغير من كل واحد منها وكل واحد من الملم الساكنة كانت
انواع الكون والفساد اعم من الحاصل في الاربع في الملم لكن الواقع منها اولها ما يكون من عنصرين مختلطين
لا على سبيل الطفرة فالاطراف لا تكون من الاطراف الا بعد كونها اوساطا اعني لا تكون الهوام الاطراف
الا بعد كونها ما وحدهم كون ذلك الكون بالحقيقة يكون من العناصر المتجاورة مع منها الملم اذ هو اجزاء
احدها بين النار والهوا والثاني من الهوا والماء والثالث من الماء والارض ويشتمل كل افرز واجل من
متعاكسين من الكون والفساد فاذا كان النوع الاولي سنة ومعى سائط واربعة من الباقية متزكيا
بسيطين ومعى يكون الهوام الارض ويكون الهوام النار وعكسا هما واسان من كان من سائط
وبها يكون الارض من النار وعكسه فالشيخ بدانا اذ روج النبي من الهوا والما لان الكون والفساد
منها اظهر الباقية وهو كما ذكرنا شتمل على نوعين احدهما يكون الهوام الماء والثاني عكسه وكان
الاول مشهورا الكثرة المشاهدة فان انفصال الالفة عن الاجسام الرطبة عند تأثير الحرارة
وانقاصها سبب ذلك ظاهر فان قبل البخار شتمل على اجزا مائية فلنا نم وعلى اجزا هوائية
لم يكن فيه ان الهوا لا يستقر في الماء حدثت وانفصلت بالغلبار وغيره فلتشبهه هذا النوع لم يذكر
الشيخ واذا ثبت نوع واحد من غير متعاكسين بل في امانة كون الهوى مشتركه وموحد على اجاز
وجود النوع الاخر فلذلك اقتصر الشيخ من هذا الازدواج على نوع واحد وهو بيان كون الهوام ماء
فاستشهد عليه بشيئين احدهما الندى الحادث على ظاهر الانا اذ ابرد باجد وانشار اليه
بقوله قد برد الانا ما يجد مركبه ندى من الهوا وذلك لان الندى الذي يوجد من الانا اشكر
من الهوا وهو المطرب واما ان لا يكون من بل اما يجمع من الهوا المطيف به على ما ذهب اليه
سكرو الكون والفساد من الهوا والما كما الشيخ الى البركان وغيره او من شئ مما في داخله والاول باطل
لان الهوا المطيف بالانا الكون لا شتمل على اجزا كثيرة من الماء وخصوصا في الصيف فان الاحرا المايه
اذا كانت باردة فقد تصاعدت لفرط حراره هوام ولا سفي محاوره للانا وعلى بعد ما يلمس
لمن احد تلك اشياء اما نفاد تلك الاحرا اذ اتوا اثر حدوث الندى بعد تحييتها من الانا مر بعد نفوس
مستظف حصوله على الانا مع كون الانا حاله الاولى واما ناقصها فتكون حصوله كل مره انفس مما كان
قبلها واما اثر اخر اذ من حصولها فتكون من كل حصوله زمان اطول مما حصل من سماء ذلك على بعد
ان يجمع الاحرا الى كون في هواء ابعد من الانا اليه مع ان ذلك بعد جدا لان تلك الاحرا الصغيرة

23

ان

واذ لم تدع حصر الاسباب الموجبة للكون والفساد فلا يلزمنا المنقض بعدم الكون والفساد **حصول**
 برودة ما بل المنادين امكن وجود الكون والفساد بمشاهدة ما يضي حصولهما من ذلك لم يشاهد
 واعتبر علم بالجملة ان للكون والفساد سبباً موجباً هو البرودة مثلاً كما ان حاصلة البرودة ولم يحصل
 الكون والفساد كالمقدار شرطاً او وجوداً مانعاً بالجملة وان لم يعرفها بالتفصيل وان الجهل بتفصيل ذلك
 لا يدع في علمه اماكن وجودها **قوله** وقد خلقوا النار بالنفخات من غير نار **لما فرغ** العرش من الازدواج
 الاول اشتغل بالمانى ونفسى الهواء والنار اما صيرورة النار هو متوطا فلا تشتعل المراد في
 الهواء على ما نشاهد وانفسى لها حراره محسوسة ولذلك لم يذكرها الشيخ واما عكسه هو المراد في
 وقد خلقوا النار بالنفخات من غير نار ويكون ذلك بالخاص النفخ على الكبر وسد الطور الى مدخلها
 الهواء الجديد كما يتناهد من بزاور ذلك **قوله** وقد خل الجسد الصلب المحرجه حياها منسالة يعرف
 ذلك اصحاب الجليل كما قد تجد مياه جارئة تشترب حجارة صلدة فهذه الالفة قابلة للاستعمال
 بعضها الى بعض فلها هيولى مشتركة **وهذا هو** الازدواج الثالث وهو من الماء والارض ويدان صيرورة
 الارض ما فقال وقد خل الجسد الصلب المحرجه حياها منسالة يعرف ذلك اصحاب الجليل **بطلان** الكبر
 ويكون ذلك بتغييرها املها ما بالاعراض او بالسبح مع ما جرى مجرى الاملع كما لو شاذ لم اذ انما
 بالما كما يشاهد في الاجزاء الارضية التندية المحترقة كيف يصير ملحاً وتزوي بالما والاجساد هي الاجسام
 الذائبة حسب مصلحتهم ولما ذكر ذلك اشار الى عكسه بقوله كما قد تجد مياه جارئة تشترب حجارة
 صلدة وذلك منسأه من بعض المياه التي تتعد حجر بعد خروجها من سابعها وانما ذكر هذا العكس
 لخلاف نظيره لانه اندر وجوداً بالقياس اليها ولم سالفه قولاً بل وصل بالحكم الاول لانها من الازدواج **واحد**
 ثم ايج المطلوب من الجميع وهو كون العناصر قابله لان استحليل بعضها الى بعض والمراد بالاستعمال هنا المصطلح عليها
 اى الحركه الكبيره والسؤال الذي ذكره الفاضل الشارح مما اقتضته فرجة بعض اصحابه اريد التغييرات
 المشاهدة لحمل الكون استحالته في الكيف مثلاً الهواء الذي صار ما استحال في حرارته الى البرودة هو هو اى جوهره
 لكنه يحركه بتغييره الماء ومع هذا الاحتمال لا يثبت الكون والفساد فليس بشئ لانه بعض الانكار لا امور محسوسة
 وعلى قدره محتمل لكون العناصر جميعها جسماء واحداً متكيفا بهذه الكيفيات ومن ذلك في **الكيف**
 التي استحال اليها العنصر مع روال السبب المتسنى اياها دل على حدوث صور تستحفظها **اشارة**
وتنبية هذه هي اصول الكون والفساد في عالمنا هذا وهي الاركان الاول وما جرى انهم بها عدة دوران الحركه المستقيمة
 حتى يوجد حصف مطلق يتخو نفس حره فيكون النار وتقبل مطلق الارض وحفيف لم يطلو كالهواء وتقبل
 لم يطلو كما **لما** قد مر ان لهذه الاجسام اعتباراً من انما اصول الكون والفساد ومنها انما الاركان
 العالم ومنها انما اسفصات تركيب المركبات منها وعناصر المركبات اليها واذ كرنا الالاسد الال عليها

لقد ذكر

وظاهر

اعنى

بعض

مرحبا الكون والفساد والتكيب والتحليل ينبغي ان يكون باعتبار الفعل والانفعال وان الاسد اعلمها
 مرحبا ان كان ينبغي ان يكون باعتبار امكنها فلما ذكر من الصنف الاول طفا صالحا اراد ان يذكر
 الصنف الثاني عبيد في هذا الفصل حال امكنها في النضد والتزبد وسر تذك انما منحصر في اربعة
 وان العالم يتم هذه الالبعه معوله هذه هي اصول الكون والفساد اشارة اليها ما حد اعتبار انما
 وقوله في عالمنا هذا اشارة الى عالم الاجسام العنصرية وقوله وهي الاركان الاول اشارة اليها باعتبار
 كونها احز اذ ائنة للعالم وقيد الاول لان بعض المركبات ايضا اركان للعضو كالعصا المحيوان لكنها لا تكون
 اولها الاول للمجيب هي هذه وقوله وبالحركي ان يتم بها علة ذوات الحركة المستقيمة اشارة الى الحصار الاركان
 في هذه الالبعه وقوله حتى يوجد حفيف مطلق بنحو نفسه هو كالنار اشارة الى الحصر وهو ان دوران الحفة
 المستقيمة اما حفيفه واما تقيد على ما مر وكل واحد منها اما مطلق واما لمطلق فاذن التبريع واجب
 واما البروس المطلق والذي لم يطل منها على ما ذكره الشرح في الشفا هو ان الحصر المطلق هو الذي
 في طباعه ان يتحرك الى غاية البعد عن المركز وبعضه ان يفتن طافيا الحركة هو والاعوام كلها
 والقيل المطلق ما تقابل في ذلك واعلم انه يريد بغاية البعد عن المركز غايه البعد الذي يمكن ان يصل اليه
 الاجسام المستقيمة الحركية ولذلك فسر بالطفوف والاجرام كلها اي الاجرام العنصرية والحفيف
 بالاضافة له معيار احد ما الذي في طباعه ان يتحرك في اكثر المسافة الممتدة من المركز والمحيط
 حركه الى المحيط لكنه لا يبلغ المحيط وقد عرض له ان يحرك عن المحيط ولا يكون تانك الحركيات متضادين
 كما ظن بعضهم لانها تتنبتان الى نهايته واحدة وهذا مثل الهوا فانه يرسب في النار وطفو على الماء
 والثاني الذي اذا فليس الى النار نفسها كانت النار سابقة له الى المحيط هو عند المحيط ثقيل وحفيف
 وهذا الوجه لعمد الاول وليس به فهذا الاعتبار يشارك النار لكنه يتخلف عنه والاعمار الاول
 لا يردن المحط ما يرد النار **الفاضل الشارح** واما قال حفيف لم يطل ولم نقل حفيف مضاف للكون
 القسمة حاصرة وكون متنا ولا للمعنيين المذكورين فان الحفيف المضاف لا يعنى الهوا الا بالمعنى الاخر
 واعلم انه اما قال حفيف مطلق النار ولم نقل النار حفيف مطلق الاول في سائر حرك الاركان كما في ما مر
 اما لو قال النار حفيف مطلق كان محتملا ان يكون مع النار شي اخر هو ايضا حفيف مطلق واحصاح حفيف الى
 يار مساوا انما مثل ما ذكره الفاضل الشارح وهو ان المكارن الواحد لا يستحقه حسمان لسيطان **قوله**
 وانك اذا تعقبت جميع الاجسام التي عندنا وجدتها منتسبة بحسب الخيل الى واحد هذه **قوله** هذا سائر انما يتخلل
 ايها المركبات وتتركب منها واشارة فيه الى الاستفرا وتبع احوال التركيب والتحليل على ما نذكره الاطبا
 وفيه تعرض بان المركب من الاجزا المتساوية منها غير موجود **الفاضل الشارح** الخامس الفصل بالاشارة
 والسببية لاشارة بوسان حرك الاركان بالبرهان والنبية هو سائر انما استعصا للمركبات لا غير الاستفرا

هذا البيان لو كان المراد بالاركان انما اول المركبات
 التي لا تكون بل انما اول العالم وهي اربعة
 الحكيم المكارن مستقلة لا
 اركان ٢٥

قوله
 حفيف

قوله
 حفيف

وقال لا يخرج من النار
عند سلطان الكون والآخر

وتشكك الفاضل الشارح في ميل الهواء بعدم الاحساس والتشكك بان الحجر اذا وضعنا يدنا تحته احسنا
بتقلبه ليس بقوة لان الحجر غير معقول وكل الارض والميل فيه موجود بالفعل والهوا متصل بكله فالميل
ليس الا بالقوة اما المفضول منه كما يكون في الزو المنفوخ تحت الماء فميله الى الفعل والحش به
واستيعاده ايضا بقا الاجزاء النارية في بدن الانسان مع كونها مغروعة في الاعراض الارضية والمائية
ليس بقوة لانه بالنظر الى ما حفظه لسعيد على ما سيأتي واركانه وجود المار في المركبات بانها
لا تنزل عن الاثير الا بالقسر ولا فاسر هناك ولا سكون غيرها لان استعداد الحجر المحلول بغير النار لقبول
النارية اضعف من استعداده لقبول غيرها ايضا لسر على ما يجب لاربعها كاستحسان الشمس وغيرها
اذا صار على ما على سائر الاجزاء صير الاستعداد لقبول النارية اقوى **بنسبة** هذه مخلوق منها مخلو
بما من جهة تقع فيها على انسيب مختلفة معدة نحو خلق مختلف بحسب المعدنيات والنبات والحيوان اجسامها
وانواعها لا يرد سائر كيفية تولد المركبات مرهذه الاصول الاربعة والمركبات تلتد وصوره النفس
وسمي معدنيا ودوره هي نفس غاذية ونامية ومولدة للمثل الحش ولا حرك ارادية له وسمى
نباتا ودوره هي نفس غاذية ونامية ومولدة للمثل وحساسة ومنحرفة الارادة وسمى حيوانا
وجميع هذه الصور كما ان اولها ان الكمال ينقسم الى منويج هو صورة كالانسانية وهو اولها
محل في المادة والى غير منويج هو عرض كالفصحى وهو كمال ثان عوض للنوع بعد الكمال الاول فهذه
الصور كما ان مختلفه الاثار بصدور من الحيوان ما بصدور من النباتي ما بصدور من المعدني
وكل واحد من هذه الملم جنس الانواع لا يمتزج بعضها فو بعض ولا يولد من كل نوع على اصناف وكل صنف
على اشخاص لا حصر لها بحيث لا يشابه اساس الانواع ولا حصر الاصناف ولا من الاشخاص وليس هذا الاحلاف
سبب الهوي ولا سبب الجسم فاما مشتركان ولا سبب المبدأ المعارف فانه كما سبب وجود
اخرى التي مساوي النسبة الى جميع الماديات مواد من سبب وجود مختلفه والامور الملم في الهوي
بعد الصورة الجسميه هي هذه الصور الاربعة النوعية التي اجسامها مواد المركبات كما مر للاختلاف
ليس سبب هذه الصور انفسها لالا للاختلاف الذي يكون سببها لا يزيد على اربعة فهو اذن محسب احوالها
في التركيب وفما تعرض بعد التركيب والتركيب مختلف باختلاف مقدار الاستقصات في العلم والقدرة
لعماس بعضها الى بعض اختلاف الانانية له ومختلف ما تعرض بعد التركيب باختلاف محالة تشكك
الاختلافات غير المساهم في اسباب اختلاف المركبات فعلم هذه اشارة الى الاستقصات الاربعة
وقوله مخلوق منها ما مخلوق اشارة الى المركبات المخلوقة منها وقوله ما رجة اشارة الى اختلاف التركيب للاختلاف
معايير الاستقصات لعماس بعضها الى بعض وقوله معدة مخلوق مختلفة اشارة الى الاستقصات المتما
تصير هذه الاختلافات معدة لقبول الصور المختلفة عن مدارها المعارف والحلقه تعالى اللهم العارض

اذ تشكك في قوة مصدر عنها
انما والاطراح واحد لنفسها
والاشياء في الصور كالمادة
الاشياء في الصور كالمادة
الاشياء في الصور كالمادة
الاشياء في الصور كالمادة
الاشياء في الصور كالمادة

الاولى
ما لا يشرح وحده من الغزالي للكوك
والمداد ورحى الفلك انما ليست لامر
عائد الى الفلك كسطح اجرامه ولتساها
هو لركب الفضا على المعارف اخص
فك معدة كل الكلام كيف تم
دعوى ان سبب المعارف المادى
الماديات سواء

اشارة الى الاختلافات العارضة
في التركيب وقوله
فيها على سبب مختلفة

بعضها هو السلك المحقق
الاجزاء والامور والاشياء
بما هي في ذاتها
وهي على ما هي

لجميع سبب اللون والسلك وتتميمها الى الكيفيات المحصورة بالكميات والمراد ههنا ما يدعى بكميات
التي هي الصور النوعية وقولها حسب نيات والنيات والخيول بحساسها واولعها افتقارها
الى المراتب المذكورة فكل واحد منهن ما من اج جنبي له عرض من جنس لا يحمل ذلك الجنس النجاء وعما هو
على الامرجه النوعية من الحدس وكذلك المزاج النوعي على الامرجه الصنعية والصنفي على الامرجه الشخصية
وهذه الامرجه تكون بحسب النسب المختلفه الواحدة لبعض الاستقصاء الى العنصر في المعادير قوله ولكل واحد
من هذه صوره مقومه فمما ينبعث كقياساته المحسوسه وربما تبدلت الكيفيه والحفظه الصوره مثل ما عرض
للما ان سخن او ان خلف عليه الجود والميعان وما يثبت محفوظه ولكن الصور مع انها محفوظه فانها
ثابته لا تشتد ولا تضعف والكيفيات المسعته عنها بالخلافه في الصور مقومات للصور على ما علمت
والكيفيات اعراض والاعراض كائنه ما كانت لواحد فلذلك لا تعد الصور من الاعراض بل من الصور
التي هي الكمالات الاولى والكيفيات التي هي الكمالات الثانيه واما احتياج التي هي الكمالات الاولى
اليه الصوره الكمالات الاولى وما لا وكل واحد من هذه صور مقومه اي صوره نوعيه تصدق بها كمالها
الواحد ما هو موصوف على ما هي في النقطه الاولى منها ينبعث كقياساته المحسوسه واستدل على ما بينتها
بثلاث حجج ايتبار ولينه **الحجة الاولى** قوله وربما تبدلت الكيفيه والحفظه الصوره مثل ما عرض
للما ان سخن وهذا تبدل الكيفيه الفعلية او ان خلف عليه الجود والميعان وهذا استدلال الكيفيه
الانفعاليه وما يثبت محفوظه ومع صورته النوعية فاذا المتبدله غير المحفوظه في الاحوال
وقول الفاضل الشارح ان النار لا تبقى ان العذر والحرارة عنها ولا الهواء والارض بعد زوال
الجود والميعان عنهما ان حكم ذلك مطلقا غير مسلم وان قيد الحكم بحال بساطتها فمسلم وهو اللدع
فيما قاله الشيخ لا استلزام الشيء كقيته ما حال البساطه لا يدل على استلزامه انا ما حال
التركيب وقول الشيخ وربما سدت الكيفيه تدل على انه لم يحكم بذلك حكما كلياً شاملاً للجميع جمع
الاحوال **الحجة الثانيه** وهي اعم من الاولى قوله وبه الصور مع انها محفوظه فانها تابتد لا تشتد
ولا تضعف والكيفيات المنبعثه عنها بالخلافه وذلك لان انسانا لا يكون اشده انسانيه من آخر حار
ان يكون اشده حراره من آخر فالفاضل الشارح الدليل على ان الصور لا تشتد ولا تضعف ان القدر
المعتبر في القوم ان زال فقد بطل المقوم ولا يكون ذلك انتقاصا للصوره بل بطلانها وان لم يزل
بل ان ما ورا ذلك لم يكن الا اشتداد في ذاته بل في عوارضه قال وهذا الدليل بعينه ما لم في الكيفيات
لان القدر المعتبر في نوعيه الكيفيه ان زال فقد بطلت الكيفيه وان لم يزل فلم يزل الامل معتبرا فيها
ما صح الدليل بعد بطل احد المقدمين وان لم يصح فقد بطل الاخر **اقول** معنى الاشتداد هو اعتبار
المحل الواحد الثابت الى حاله غير قار سدا نوعيته اذ اقيس ما وجد منها في ارقا الى ما يوجد

تكون الامور معطاه للفاعل صور
مكون على سلك الكمالات
الفاضل

الفعل رجس كقول
صلا علينا العسا حاربنا
بكى الاعداء كصورة العيا
كالصودر والارض
بجسم الحار عليها الدم
الاصفر تحت تحت ثمناء
من حال او محل تين الفناء

كلام احكامي في هذا

ضاني ضرورة الموت
ان كان فينا في ما سدد الاعمال
تجرت ونجيت في اوجع العذا
فان كل الشراجه لم يصل الى امر
ورد يد ما فادانت الكيفية للاه
وردت على المنزج الكرميا محلا
تمرت ان فورد الترمية
جميع الموت ضرورة
وذكر هو السبب المو
امر الله على الله

بما انظر في مسائل
بالوضع الكون في جرمين احدهما
لظنوم والمليسات وكل ما
ما عدا ذلك من الامور الصغرى
اخرها في حال الاوضاع له وكل ما
والا لانه مسائل الادراك بالان
استبدت التي يدركه كونه
دوانا يدرك ذلك الشبح او الهم من غير
كالملاحة والمنافرة والاستينار
بوم انما يكون المنطق لا بد من شئ
وان في سطح المرآة والسواد في
على عرض الراس ولا الراس في عرض
بل كل واحد منهما من اسارة الى الاخر
ايها ليس يدور او ضاع وهي
ة الى تحالها اساره الها والم
بماغ الذي هو محل الخيال حسنة
ففي وضعه لا يحسب مردود
الادراك من الاضمار
فلا يكون ما ولا يخرج
والمال معلما باليد
جميع القوى الجسمانية
كل النفس او هي تدور
تقبل الانقسام بوجه
اني ستمسارها وكل
اني

بالماء والحرارة والرياح
والجفاف والبرودة والشمس
والقوى الطبيعية التي تعمل
على تغيير الكيفيات
والصفات في الأجسام
والتحولات في الطبيعة
والعمليات الكيميائية
والفيزيائية المختلفة

تستبرد بالقياس إلى حارها وتسخن بالقياس إلى باردها وكذلك الرطوبة والسيوسه ونفسه
 الجميع من تلك الكيفيات فتلك الكيفيات الموسومة هي المزاج فعوله بل استحالت في كيفياتها إشارة
 إلى الحر والبارد في الكيفيات لان الكيفيات نفسها لا يتحول فلا تتسحب بل يسد أو محلها يستجمل
 فيها وقوله المتضادة أي المتخالفه فالفاضل الشارح لو حمل هذا المضاد على الجتنفى الذي يكون
 من شمس في غاية الخلاف لما كان هذا الحد متناولا للمزاج الثاني الواقع من استقصاء منحصره وقد
 كيفياتها حسب المزاج الاول فادرس في ان محل على الخالف فقط حتى يتناولها معا وقوله متفعل في
 أي الاستحالة يكون في حال تفاعل الصور الكيفيات وقوله **بكتي** كيفيه موسومة توسطاتما
 أي إذا كان الحار مثلا عشرة اجزاء والبارد خمسة اجزاء كانت الكيفيه المتوسطة اقرب إلى الحرارة
 منها إلى البرودة على نسبة الثلث والثلثين تكون الكيفيه موسومة على الاطلاق اما بل توسطاتما
 فقولهم في حد ما متشابهة في اجزائها وفي بعض السبع متشابهة في اجزائها أي في حد من الحدود التي لا سامر
 من الاطراف وذلك الحد يكون متشابهة في اجزائها الاستقصاء او الكيفيه التي في ذلك الحد يكون متشابهة
 يكون حراره احر الساكن حراره الحار المسمى بهذا بيان ما في الكتاب وقال العاضل الشارح ان المزاج
 مبني على اثنان الاستحالة والبطيخ ليس بينهما الا في الحار والبارد **اقول** وجود المركبات المتشابهة
 للاجزاء التي ليست في معيار الهواء وجود الارض دليل على وجود الكيفيه المتوسطة منها وهي
 لا تحصل الا بالاستحالة فيهما ومهما **بحث** وتو ان حال انكم حكمتم مما مر ان الصور المتعددة في سائر المواد
 بالكيفيات التعليل وهما جعلت الصور فاعلم والكيفيات متفعل فقد ناقضتم كلا حكمين ووجدت
 انكم جعلت الصور وهما فاعلم بذاتها لا تسلك الكيفيات والسائل انكم جعلت الكيفيات الفعليه متفعله **والجواب**
 انما يجعل الكيفيات انفسها متفعله بل المتفعله مع المادة لكن افعالها هي استحقاقها في تلك الكيفيات
 وانما لجعل الصور فاعلم في غير موادها بذاتها بل تسلك الكيفيات وبيان ذلك ان الصورة
 النارية مثلا هي المبدأ للحصول الحرارة في مادتها فان انفردت فعلت فعلها ذلك بذاتها وانفعلت المادة
 عنها فحصلت الحرارة في المادة شديده وان امتزج الماءها اثرت في ايضا فتوسطت حرارتها تلك
 في مادة الماء الباردة بسبب الصورة المائيه فكان تأثيرها عنها نقصان برودتها كما ذكرنا في الليل
 سواء ولو كانت تلك المادة خاليه عن البرودة لعلت فيها حرارة وفعلت ايضا صورة الماء في مادة النار
 مثلا ذلك حتى استغزت الكيفيه المتوسطة في المادة متشابهة والدليل على ان الصور تفعل في غير موادها
 بنوسط الكيفيه ان الماء الحار اذا اخرج بالما البارد انفعلت مادة البارد من حراره كما يفعل مادة الحار
 من البرودة وان لم يكن سوا صورة مستحقة فاذا ظهر ان الفاعل في الصور بنوسط الكيفيه وان المتفعله هي
 المستحيلة في الكيفيه لا الكيفيه **وم** **وتنبه** وتلك تغفل الاستحالة في الكيف ايضا وفي الصور ولم يفسر
 الما في حوهم بل فشت فيه اجزا نارية داخلته ولا ما نظر انه تزد برفشت فيه اجزا جده مثلا
 يزد

بالماء والحرارة والرياح
والجفاف والبرودة والشمس
والقوى الطبيعية التي تعمل
على تغيير الكيفيات
والصفات في الأجسام
والتحولات في الطبيعة
والعمليات الكيميائية
والفيزيائية المختلفة
بالماء والحرارة والرياح
والجفاف والبرودة والشمس
والقوى الطبيعية التي تعمل
على تغيير الكيفيات
والصفات في الأجسام
والتحولات في الطبيعة
والعمليات الكيميائية
والفيزيائية المختلفة

لما ثبت ان العنبر والاسعجال لا يتغير
 وذلك لانهم في صورهما الوجودي
 في كسائهما ولا يمكن ان يكون في الكيفيات
 المتشابهة لان الشبيه لا يفعل
 المتشابهة معس لكون في الكيفيات
 المتشابهة المستغنى عن كل الصور
 الصفة المشابهة

او المراد بكون الكيفيه متفعله
 انها تصير محالها متفعله
 وكذا الصور في الكيفيات الفعليه
 ان الصور هي التي تفعل
 وهي التي الكيفيه كما في المادة
 ٩

قد تبيّن مما مضى ان القول بالمزاج مبني على القول بالاستحالة فان الكيفية المسماة بالمزاج المتأخر
 بعد استحالة الاركان وهو ايضا مبني على القول بالكون فالاجزاء المادية المحالطة للكمات لا تبسط
 الا في كمالها بل تكون هناك وكان في المذهب من منكرهما معا كما نكسنا غورس واصحابه العالم بالحليط
 فانهم كانوا منكرين للتغير في الكيفية وفي الصورة وزعموا ان الاركان الاربعة لا يوجد في
 حيز قابل من مختلط بل كل الطبايع ورساير الطبايع النوعية وانما سمى بالعال في الظاهر منها
 ويعرض لها عند علامه العيزان برزخها ما كان كما منا فيها منغلب وظهر للحس بعد ما كان
 مغلوبا غائبا عنه لا على انه حدث بل على انه برزخ يمكن فيها ما كان بارزا فيصير مغلوبا وغائبا
 بعد ما كان غاليا وظاهرا وبارا لهم قوم زعموا ان الظاهر ليس على سبيل بروز بل على سبيل نفوذ
 من غيره كالماء مثلا فانه لما ينسحق نفوذ اجزائه فيه من النار المجاورة له والمذهب ان
 متقاربان فانها يشتركان في ان الماء مثلا لم يستغل حيا للحر الحار نار خالطة ونفوذان
 ما راجدهما في النار برزت من داخل الماء والسائل يرى انها ودرت على خارجه والناظر عام
 الى ذلك الحكم ما امتنع كون شي على شي وامتناع صدور شيء من شيء اخر والشئ لما فرغ
 عن تقرير المزاج استغل بالتنبيه على فساد هذين المذهبين فالقول بالمزاج لا يفسد
 مع القول بها وقدم الركن للغير لانه اشبه بالمكرر فثبتر اول المذهبهم وهو ظاهر ثم
 استغل بالتنبيه على فساد هذين المذهبين على فساد هذين المذهبين على فساد هذين المذهبين
 فان قلت ذلك فاعين حال المحكوك والمخلد والمختض حينئذ حتى يخرج عن صورته
 غريبة اليه هذا اول استدلاله وهو الاستدلال بحدوث السخونة عند الحركة العنيفة
 فيما غلب عليه احد العناصر الثلثة الباقية من غير حضور نار غريبة بل نفوذها في المنتسب
 فالمحكوك هو الشيء اليابس الصلب الذي ما سته مثلا مما سته عينية كالتنبيه في السند فان
 المحكوك منها الحبي بل تحتوي وعثرنا وهو ما غلب عليه الارضية والمخلد هو الذي يحول قوله
 بالفلسفة ايضا متخالفا للهوا الكبري بالحاج النسخ عليه ومنع الهوا الخارج من الدخول اليه
 فانه ينسخ له محاله وذلك لار السخونة تستلزم التخلل والحركة الشديدة المعتضية لرفعة القول
 بعض السخونة ايضا والمختض هو الجسم الرطب كالماء والحوة الذي يحترق حر كما شديدا فانه
 ينسخ ايضا **قوله** واعين حال المستسخن مستخفف وفي متخلل هل يمنع الاستحصال نفوذ
 ما ستنسح بالفتوة في على نسبة قواعده وهذا استدلال ثان وهو ان المتغير المتساوي استجنا
 في اناس اجد ما مستخفف في مستحكم الجرم كالحجر والاسنان متخلل اي متخلل في الوضع معنى
 الا شتما على الفرج والمسامات الضعيفة كالحرق ولو كان النسخ نفوذ النار وفتوه في المانع
 لوجب ان ينسخ الذي في المتخلل قبل الاخر على سببه القوام ليس هو لم النفوذ فيه دون الاخر

في قوله
 في قوله
 في قوله

والناس ما زالوا لا زالوا
 في قوله
 في قوله
 في قوله

حوّل
 نية

في قوله
 في قوله
 في قوله

وليس الامر كذلك **قوله** وتعل الاقلام مصحوم مفروم منع البلاغ في التسخير لمنع الغشوق وفي بعض السبع تمتع الغشوق
 اذا كان الخارج منه شئ يعتد به حتى يخلف مكانه فان قيل يعتد به **ص** صمام الفارورة سيد اذها
 وقد اتم ما يوضع في قمارها وهذا استدلال ثالث وهو ان امثالا الا اما المصوم يجب على يده ذلك **قوله**
 ان منع عن تسخين ما فيه تسخينا ما لا يعتد به دخول شئ يعتد به فيه الا بعد خروج شئ منه اذ
 التداخل محال لسكون **قوله** واعتبر حال التماقم الصياحة **و** وهذا استدلال رابع وهو ان القيمة
 اذا امكنت ما توشد راسها تنفذ محكما **و** وضعت على نار قوية فارها تلتشق بعد صرورة اكرها
 ناراً وتصبح صمحة عظيمة هائلة تنفر عنها الرواب **و** هي حصيل المحارير من فخر وث السخونة والنار
 دخلها مع امتناع دخول النار فيها وخروج الماء منها يدرك على الاستحالة والكون **قوله** وانظر
 ما بال الجذب وما فوقه والبارد من اجزاء لا تصعد لعلها **و** وهذا استدلال خامس وهو ان الجذب
 ما يوضع فوقه والاجزاء الباردة لا تصعد بالطبع ولا قاسر هناك فاذا من الاستحالة **وقال** الفاضل
 الشارح ان الجسم البارد بالطبع اذا وضع فوق الحجر لعل يتبرد بالطبع مردود لانه بعضي ان يتبرد مثل
 مغر وضع على الحجر مثل تبرده **و** **قوله** وتنبية او لعلك تقول ان البارية كما منه سرزها الحرك والتخفيف
 تولد سخونة ولانارية **قوله** هذا هو المذهب الاخر وهو القول بان يكون البروز وانما انصرف على الحد والتخفيف لان
 كون النار فيما عليه السار وان بالطبع اعرب **وقال** الفاضل الشارح ودكر ان لهم ان يهولوا الهواء
 حاراً بالطبع وما يبر الخجلة منه **قوله** تصفية وعمما حاطة والارض والماحي ظهر كهيئة والارز على ذلك استحالة **قوله**
 فهل لسعل ان يصدق بوجود جميع النارية المنفصلة عن خشبة الغضا فيها مختلفة لبغية منها فاشية
 في ظاهر البحر وباطنه ونجس فاشية في جميع جرم الزجاج الدائب عند استشفاف البصر فلو لم يكن
 جميع الخشب من البارية الا الباقي فيه عند التخمير لكان لسعل ان يصدق بكونه كونه البرز رض والسحر والحق
 لمس وانظر وكيف ولو كان هناك يكون بروز لكان اكثر الكامر من **قوله** الكلام بعد هذا الطويل نية على ضار
 هذا المذهب ان البارية الكثيره التي تنفصل عن خشبة الغضا عنها ما تنفصل وسفي في ظاهرها وباطنها
 ما سفي لا لكونه موحدة بالفعل في باطنها على سبيل الكون غير محرفة اياها وكذلك البارية العاشية في الزجاج
 الدائب لو كان في ذلك في الزجاج موجودا لكان منضرا كما كان عند البروز مبصرا اذ هو شفاف لا يمنع
 البصر عن الغنود فيه والاحساس ما في باطنه لو لم يكن في الغضا الا البارية الباقية بعد التخمير لا يمنع
 البصر بوجوه بالفعل فيه وجود البرز والرض والسحر والاندراك بالمس وانظر وكيف يمكن ان يصدق بوجود
 جميع تلك البارية التي انفصلت عنها حال الاشتعال مع هذه الباقية والمراد من قولهم ان الكلام بعد هذا
 طويل ان ابطال احتجاج اصحاب هذا المذهب وذكر ما يرد عليهم من سائر الوجوه بالتفصيل سابقا **قوله**
 لكونها كان فيما اوردناه كقائه كان الكلام فيما بعد ذلك بعضي بطويلا واعترض الفاضل الشارح
 ان حراره للادوية الحارة كالفسوس اما لكون الكثرة للاجزاء السارنة التي فيها من انها عظامه شس

المحارير

الاخير

سببها
 هذا يدل على ان الباقي
 اعمد النقطه

لعد

الكلام
 في
 البرز
 والارض
 والماحي
 ظهر
 كهيئة
 والارز
 على
 ذلك
 استحالة
 قوله

اعلم ان الارض
 والارواح والانس
 والحيوان والنبات
 والجمادات كلها
 تتأثر بالاشعة
 والحرارة والبرودة
 والرياح والاهتزاز
 والاهتزازات
 والاهتزازات
 والاهتزازات

عند السحق والرض فلم الجوز ليكون ههنا مثله فان قيل ليس فيها اجزاء نارية لكن سحق السحق
 عند انفعالها عنه بالخاصية كان قولنا انها تتسحق بالخاصية لا بالكيفية وهذا خلافه فالثاني
 الاطباق **والجواب** ان الاحترار المار به الى في الفريون انما لا يظهر للحس لكونها منسحق الكيفية للمراج
 فان والوا مثل ناقضوا مدقهم والازهم ما من **تلك** اعلم ان استنفاة النار الساكنة لما وراها
 انما تكون لها اذا علت شئ ارضيا فتعمل بالضوء عنها ولذلك اصول الشعلة وحيث النار قوية
 هي شفافة لا يقع لها ظل ونوع لما فوقها ظل عن مصباح لغيره **قوله** ترى نار ان النار المرئية ليست
 بسيطة والبسيطة شفافة لا لون لها فالمراد باستنفاة النار شعلتها وقيدها بقوله الساكنة لما وراها
 ليست كذلك على كونها مثله على اجزاء ارضية ثم ذكر على كونها مستنفاة وهو انفعال الاحترار المرئية
 عنها بالظروف فثبت بذلك على ان النار الصرفة شفافة لعدم ما يعيق الضوء عنها ثم استدرك على ذلك
 ايضا بان النار القوية الممكنة من الاجهاله النامة للحرارة الارضية كما في اصول الشعلة وحسب كون
 النار قوية حرس بر اجزائها انما تكون شفافة بنفا البصر فيها عدمة الطل عن سائر ما وراها
 ثم قال ونوع لما فوقها ظل اي لرأس الشعلة **قوله** وربما كان انفراده وتحمجه وانتشاره المرحوم
 الشفاف حتى لا يكون له ظل ليعتقد ان السيف لا ينتشر وخلافه لاستحالة الصور به مستحقة النار
قوله هذا جواب عن سوال ذكره بعد وهو ان يعل الشفيف وعدم الظل فيما فوقه لا تمازها واهتمامها
 لا انتشار اجزاء النار ونفوذها هناك وعدم الشفيف والظل فيما فوقه لا تمازها واهتمامها
 وفلك لا يشكل الشعلة تكون الاكثر محروطا صغيرا بالاجزاء تنتشر في قاعدة المخروط وجمع في اسفله
 واجاب بانها لا تكون سوية كذلك لانها لو كانت كذلك لكان انفراده من رأس الشعلة وتحمجه له عظم وانتشاره اكثر
 من حجم الشفاف الذي هو اصلها ومع ذلك يكون الشفيف وعدم الظل في الاصل دور الراح **قوله**
 ويترتب من هذا ان النار البسيطة شفافة كالهواء **قوله** فهذا هو النتيجة لما مضى **قوله** واذ استحال
 اليها النار المركبة التي يكون منها الشد استحالته تامة شقت فضل انها طفت **قوله** التحليل اليها المنفصل
 الكتاب بحرارة اعني الدخان المرفيع من الارض الما يعلو البخار لان النار التي تحفظ للكيفية الفعلية والشد
 افراطا فيها لذلك فاد ابلغ الجو الاضي الحار بالفعل لعدس مجاورة الماء والارض ومحاطة اخرتها
 وقربه من الاثر اشتعل طرفه للعالي او لام ذهب الاشتعال منه الى اخره فربما الاشتعال عند اعلى
 سمت الرضا الى طرف الاغر وهو المسمى بالشمس فاذا استحال الاحترار الارضية اصرقة صارت
 غير مرئية لعدم الاستنفاة فضل انها طفت وليس ذكر بطرف **قوله** ولعل ذلك من سبب طينها اجناسا
 عندنا وهو كما اذا التينا شبيحة مثلا في ثور مستعرج صارت النار منه شفافة لغونها فان الشحنة
 تشتعل ثم تنطفئ **قوله** والاشبه ان اكثر السبب في ذلك عندنا استخاله النارية هو آو انفصال الكفاية
 الارضية دخانا التي كلما قويت النار قل لاجها تكون اقدر على احواله الارضية بالتمام نار فلم يس

الاجزاء الساكنة

وكا

اسباب

والمراد
صورتها كقولنا
علاوة على

ما يكون سخانا بقاؤه في النار الضعيفة **وقوله** لان النار عدا ما يكون في الاكثر ضعيفا لاحاطة اصدالها بها
فتسجل هواء ونفضل الارضية عنها دخانا ثم حال اجالها الارضية تحت ثقلها وضعفها **قوله** وهذه الثلثة
غير مناسبة حسب النوع للعرض ومناسبة حسب الجنس **الكلام** كان في المركبات وبسببها في المزاج
والجوز الى ابطال الملاحة المحالفة لذلك وهذا المحالفة لا تناسبه حيث تعلقه بالمزاج والمركب وبما سببه حيث
تعلقه بالعناصر الى حصول التركيب والمزاج فكان مناسبة حسب الجنس دور النوع وكان الاصول ان يقول
وهذه الثلثة غير مناسبة حسب الصورة ومناسبة تحت المادة والعرض مراد هذه الثلثة من التنبيه
على كون النار المحطة سائر العناصر غير تنبئية لمساخطها **نغمية** انظر الى جملة الصانع يدخله اصولا
ثم ظهر منها امرجة شتى واعده كل مزاج لنوع وجعل اخرج الامرجة عن الاعتدال لا يخرج الا انواع الكمال
وجعل اقرها من الاعتدال الممك في مزاج الانوار لتستوكره نفسه الناطقة **الشيخ** قد لاحظ في هذا
الفصل عبارة الشيخ الفاضل الى اصل العار الى فانه حال في المحصر الموسوم بعبور المسائل ببدء العباد
حكمة الناري تعالى في العاينة لانه خلط الاصول واطهرها الامرجة المختلفة وحصل كل مزاج نوع من
وجعل كل مزاج كان ابعده عن الاعتدال سبب كل نوع كان ابعده عن الكمال وجعل النوع الاقرب من الاعتدال
مزاج البشر حتى صلح لقبول النفس الناطقة فالاصول هي الاستقصاء الاربعة واخرج الامرجة عن الاعتدال
لمو مزاج اقرب المعادن الى العناصر وانما قالوا اقربها من الاعتدال الممك لان الاعتدال المحقق عنده
ليس يوجد وفي قوله ليستوكره نفسه الناطقة استعارة لطيفة منبهة على تجرد النفس
نيتها الى المزاج نسبة الطائر الى الوكر واعلم ان افساد نضات الكيفيات واستقرارها على كغيره متوسط
وحداثة نسبة مائها الى مبدؤها الواحد ونسبتها المستحو لا يبيض عليها صورة او نفسا تحفظها وكما ان
الافسار اتم كانت النسبة الكمال والنفس الفاضلة بمبدأها اشبهت واعترض **الفاضل** السراج على قول الشيخ
واعده كل مزاج لنوع بان كل مزاج انما يستعد لقبول صورة لذاته لا يجعل غيره واستشهد بقوله في الموطأ الخامس
ان جرد المحرك بالفاعل وكونه حسب ما يعلم ليس بفعل الفاعل بل لذاته **واقول** موجد الشيء هو الموجد

لصفاته الذاتية فان فاعل السواد هو الذي فعله لونا واما قولهم تلك الصفات له لذاته لا بفعل فاعل
فليس معناها انما ليست بفعل فاعل الشيء بل انها انا صدرت عن فاعل الشيء متوسط ذات الشيء وليست فاعل
سائر لها وان بعض الصفات محسوسة لا يحسها الا غيرها واعترض ايضا على قوله واخرها من الاعتدال الممك في المزاج لان
ان الملحط الطبية شهت باراعتدال الاعضاء جلد الاصابع واخرها عن الاعتدال الغلب فكان سعر النفس
تقبل الجلد لا الغلب **اقول** كون جلد الاصابع اعتدال الاعضاء لا يحس على اعتدال الامرجة على الاطلاق
فار الاعضاء حس على اعضاء ليست بقرينة من الاعتدال لغلب الجزئي السعير عليها وانما كانت الاعضاء على سعال
النفوس والا والمزاج المستعد لقبول الصورة الحواسية فضلا عن الاسباب ليس هو فرع الاعضاء بل هو فرع
الاولى التي تنزب الاحرا السعير والحيفة معها من التساوي فهي اولى سعال النفوس به من غيرها

المراد
صورتها كقولنا
علاوة على
المراد
صورتها كقولنا
علاوة على
المراد
صورتها كقولنا
علاوة على

المراد
صورتها كقولنا
علاوة على
المراد
صورتها كقولنا
علاوة على
المراد
صورتها كقولنا
علاوة على

المراد
صورتها كقولنا
علاوة على
المراد
صورتها كقولنا
علاوة على
المراد
صورتها كقولنا
علاوة على

منه ان النفس لا تملك الاضداد...
منه ان النفس لا تملك الاضداد...
منه ان النفس لا تملك الاضداد...

ثم ان تلك النفوس المحتاج لسبب محافظة تلك الارواح ولما لها الشئ في النوع والى عضو خاص
الارواح ومنعها عن التفرغ والوثاق الى عضو بعدتها هو الكبد والى عضو بعدها تصير
مبدا للحس والحركة هو الدماغ ثم الى سائر الاعضاء بعد عضو حسب حاجتها في افعالها
المختلفة المترتبة الى ان يهيى الى جلد الامله وغيره فيتم بجميع ذلك الشخص على التفصيل
المذكور في كتب الطب وهذا وامثاله ليس مما نحن على الناظر في كتبهم ولكن من جعل الله له نورا
فما له من نور **المطال الثالث في النفس الارضية والسمائية** انما فصل النفس الى الارضية والسمائية
لانها لا تقع عليها معنى واحد بعد اشتراكها في معنى فالعقل المشترك فونك كمال اول الجسم طبيعي
اما الكمال الاول فليس سانه واما الجسم ههنا فمعنى الجنس لا المادة واما الطبعي فاقابل الضائر
والمعنى الذي يضاف اليه من ذلك مستحصل النفس الارضية متناهية والنفس النباتية والحيوانية
والانسانية فلان يقول بعد قولنا الجسم طبيعي الى ذى حيوة بالقوة ومعناه كونه ذال ان يملك
ان يصد عنه تنوشتها وعز نوسيتها ما يصد من افعال الحيوة الى هي التغذية والنمو
والتوليد والادراك والحركة الارضية او الطور والمعنى الذي يضاف اليه من ذلك يحصل
السمائية وهو ان يقول بعد قولنا الجسم طبيعي الى ادراك وحرك سعان فعلا كليا حاصله بالفاعل
تنبيه ارجع الى نفسك وقام هل اذ كنت صحيحا بلو على بعض احوالك غير حاجت تفضل للشئ
فطنة صحيحه لعل تغفل عن وجود ذاك ولا تثبت نفسك ما عندى ان هذا يكون المستبصر
ان النائم في نومته والسكران في سكره لا يعز ذاته عن ذاته وان لم تثبت مثله لذاته في ذكره
ولو توعدت ذاك وانك قد خلقت اول خلفها صححة العقل والهيبة وفرض اساعلى على
من الوضع والهبة لا يصح اجزائها ولا تلامس اعضاؤها بل هي منفردة ومعلقة لحظة ما هي هو اطلق
وجدتها قد غفلت عن كل شئ الا عن شئ **تنبيهان** سردان عينه على وجود النفس الانسانية بالالسن
الكامل الادراك وغز كماله التي لمثل ادراكه اما احوال الظاهرة كالسام واما احوال الطاهرة
والساطنة جميعا كالسكران بشرط ان يكون مع ذلك فطنة صححة لا يغلغ وجود ذاته ثم زاد
ايضا فان فرض حالة الانسان لا يدرك فيها شئ عن ذاته وهو ان يتوهم انه خلوا اول خلفه لا يكون له تذكر
اصلا واشترط كونه صحيح العقل ليتنبه لذاته وكونه صحح الهيئة للتلا بوزية مرض مدرك حاله
لذاته غير ذاته وكونه حيث لا يطر اجزاءه للملا يدرك جملة فكل ما به هي ولا سلا من اعضاؤه للالحس
باعضائه بل منفردة ومعلقة في هو اطلق بفتح الطاء وسكور اللام الى غير محسوس بكمية غريبة
فمن حمر او سرد حال يوم طلق ولبيل طلقة اذ لم يكن فيه حر ولا فر ولا شئ يوزى وانما
اشترط كون هو اطلقا للالحس في خارج جسمه ايضا فالانسان في مثل الحال المذكورة
لغفل عن كل شئ كاعضائه الظاهرة والساطنة وكونه جسما ذا ابعاد وحواسه وقوله

منه ان النفس لا تملك الاضداد...
منه ان النفس لا تملك الاضداد...
منه ان النفس لا تملك الاضداد...

منه ان النفس لا تملك الاضداد...
منه ان النفس لا تملك الاضداد...
منه ان النفس لا تملك الاضداد...

وكالاشياء الخارجة عنه جميعا الاعر ثبوت ذاته فقط فاذن اول الادراكات على الاطلاق وادونها
 ملو ادراك الانسان نفسه وظاهران مثل هذا الادراك لا يمكن ان يكتب محذورا رسم او يثبت بحججها
 وقول الفاضل الشارح ان الشيخ لم يثبت ان هذه القضية اولية او برهانية ثم حكى عليها ما ناهى برهانية
 ثم تحلله في اقامة البرهان عليها ثم ترتيبه لبراهينه خنط كلها لا فائدة في الاستغال **بما**
 بما اذا ذكر حسنة وقبلة وتعد ذلك وما المذكر من ذلك اثرى المذكر احد مشاعر ام عقلك
 وقوة غير مشاعر وما يباينها فان كان عقلك وقوة غير مشاعر لا يدرى ان يدرى ام غير بسيط
 ما اظنك تفتقر حسنة الى وسط فانه لا وسط معنى ان تدرى انك من غير افتقار الى قوة اخرى والى وسط
 معنى ان يكون مشاعر او باطنك لا وسط ثم انظر **تريد** التيقية لا يدرك نفسه الا بنفسه لا قوة
 غير نفسه ولا وسط شي اخر وذلك لثبوت عن المذكر عند الفرض المذكور بل في جميع احوال الادراك
 ما هو وكذلك المذكر وهذا المذكر وقسمه الى المشاعر الطاهرة والى الباطنة كالعقل وغيره
 وقسم الباطنة الى ما يدرك بوسط او غير وسط والى ما يدرك بنفسه او بقوة شي اخر غير وسر ان
 الادراك في الفرض المذكور لم يكن بقوة اخرى ولا بوسط شي اخر لان المذكر في ذلك الفرض كان
 غافلا عما يغاير من غير ان يكون ذلك الادراك بالمشاعر الظاهرة او الباطنة بوسط او على وجه
 لا يتصور مغايرة بين المذكر والمذكر **تبيينه** الخصل ان المذكر منك هو ما يدركك البصر اهابك
 اذ انك ان انسلت عنه وبدل عليك كتبت انك انت او هو ما يدركك بلمسك ايضا وليس ايضا الا
 من طاهر اعضائك لان حالها ما سلف ومع ذلك فقد كنا في الوجه الاول من الفرض اغفلنا
 الحواس عن افعالها فبين انه ليس يدرك حسنة عضوا من اعضائك كقلب او دماغ وكيف وحكي عليك
 وجودها الا بالشرح ولا يدركك حيلة من حيث هي جملة وذلك ظاهر لك مما نتجته من نفسك وما ثبتت
 عليه فمدركك من غير هذه الاشياء الى ما يدركها وانت مذكر لذاتك والى لا تجدها ضروري
 في ان يكون انت انت فمدركك ليس عدلا ما يدرك حسنة نوحه من الوجوه ولا مما يشبه الحرس
 سنذكره **تريد** ان نفس الانسان ليست محسوسة بحيث عن المذكر وقسمته الى ان يكون
 اما محسوسا او غير محسوس وان كان محسوسا فهو ما حرسه البدن او كلفه وان كان غير محسوسا
 من طواهر اعضائه او شي من بواطنها وهذه لدرجة اسامهم ابطل ان يكون المذكر شيئا من طواهر
 البدن بوجهين احدهما ان الانسان لو انسل عن طاهر بدنه لكان يوهو وكان مدركا للذات والى
 ان طواهر البدن لا يدرك الا بالحواس وهو من الفرض المذكور كان غافلا عن الحواس وعما يدرك الحواس
 مع انه مدرك لذاته واطل ان يكون المذكر شيئا من الباطنة ما ناهى الادراك الا بالشرح وهو
 في الفرض المذكور كان غافلا عن التشرح وعما توجه التشرح واطل ان يكون المذكر احد البدن بوجهين
 لمشخص نفسه مجردا لذاته وغافلا عن تفاصيل اعضائه وما ادراك المذكر لا يتقبل

متاهة م

على الانصرح

امام

تريد

تريد

عن ادراك احرامه التي يكون كل واحد منها غير المركب وكان الانسان في الفرض المذكور غافلا عما يغار
فظهر ان المدرك ملوثن عن اجزا البدن جملة وفردى الي ملك ان يغفل عنها المدرك لذاته حال الادراك
لكونها غير وريم الادراك في كونه مدركا لذاته وطهره ذلك ان المدرك ليس محسوسا ولا ما ينشئه المحسوس مما يشده
معنى العقيل والمعلوم **وهم وتبيينه** ولعلك تقول انما اثبتت ذاتي توسط على محض ان يكون ذلك
ثبتته في الفرض المذكور او حركة او عز ذلك ففي اعتبارنا الفرض المذكور جعلنا المعزل ذلك واما
حسب الامر الاعم فان فعلك ان اثبتته فعلا مطلقا فيجب ان تثبت منه فاعلا مطلقا لا حاصلا مطلقا
ذاتك بعينها وان اثبتته فعلا لم تفلم تثبت به ذاتك بل ذاتك حرز مفهوم محلك حيث هو فعلك ^{مستبين}
في المفهوم قبلي ولا فلك ان يكون معه لابه فذاتك مثبتة لابه **آيات** الاساس الى محض وجودها بدون ^{معلوما}
كما في برهان لم ويكون معلولا لها كما في الدليل وهم الانسان لا يذهب الى اثبات ذاته لعلله فان جوده
له اظهر وجوده لعله فان ذهب فعساه يذهب الى اثباته معلولا له الى هي افعاله واثاره فان
الكثر القوي تثبتت بافعالها واثارها والبسوخ ابطل هذا الوهم ووجوه خاص هذا الموضوع
وموان الاساس في الفرض المذكور كما غافلا عن افعاله مع ادراك ذاته ووجه عام وموان الفعل
ان اخذ من حيث هو فعل تام من غير اختصاص بماعلم فهو لا يدل على ماعلم ما غر معتمد اليك ان مدرك
الانسان على فاعل معين هو ذاته وان اخذ من حيث هو فعل ففاعل معين ففاعل المعين يكون
معلوما قبلي ولا فلك ان يكون معه فلا فلك ان يستدل بذلك علمه وباجله الاسد لال العلة على العاقل
استدلالا ناقضا لاسدي المعرفه ذات الفاعل ما هو فاذا ان اثبات الاساس نفسه بواسطة فعلها
محال **والفاضل الشارح** نسب كلام الشيخ في هذه الفصول الى المطويل ورام احصاء دلل على ان
ذات الانسان ليست هي اعضاءه فتال الانسان عالم بثبوتها وان كان غافلا عن جميع اعضاءه والمعلوم
مغاير لما ليس معلوم فذاته مغايرة لا اعضاءه وهذا هو الذي قرره الشيخ بعينه ثم عارضة بالاساس
يعلم ذاته المنصوصه ولا يخطر بهاله تصور النفس التي يكون بها مكل ما جعلونه عدلا للمركب فهو
عذر عن هذا الكلام **واقول** لست شعري ما يريد بالنفس التي يكون بها ان اراد بها ذات الانسان
المدرك المحرك فلا معارضة وان اراد بها شيئا غير فالشيخ لم يقل ما وسفني ان تعلم ان هذا الرجل اعظم
قدرا من ان يجعل امثال هذا لكن بمجاهل في كثير من الموضع تقربا الى الجهال **اشارة** فتودا
بمحرك الاساس ^{المعقول} لشيء من جسميته الي اجزاه وغيروا جسيمه الذي ما نفعه كسرا جاز حركته في
حده حركته في نفس حركته **ان** اثباته يعني للانسان غير الحسي والمزاج يصدر عنها الاما عمل المنسوب
الي من ما خد آخر وهو الوجه الذي ثبتت به صور سائر الانواع وقواها مقول قبل الحوض فيه
ان صور المركبات كنقوم مولادها وتجعلها شيئا ما غير المولد من جسمه بل كالمعادى لفصول متوحد

القديم

الانسانه لانها وان
حفظت طبيعة الحس
والانسانه لانها وان
حفظت طبيعة الحس

بالمركب المحرك
بالمركب المحرك
بالمركب المحرك

ومن حيث يصدر عنها افعال مختلفة من قوى وطباع من الاعمال الصادرة عنها حفظ موادها المختلفة
 من الاستقصات المتطاهرة كقضاياها المدبجة الى الانفكاك للاخلاق حيولها الى امكنها
 المختلفة والصورة التي يعنصر فعلها على هذا العدم معدنية ومنها الافعال النباتية التي عنها
 جمع اجزا اخرى والاستقصات وازافتها الى موادها وصرتها في وجوه التغذية والافعال
 والتوليد والصورة التي يصدر عنها هذه الافعال مع الحفظ المذكور ونفس نباتية ومنها
 الافعال الحيوانية التي هي الحس والحركة والصورة التي يصدر عنها هذان الفعلان مع
 النباتية والحفظ المذكور ونفس حيوانية واما النفس الانسانية فهي التي يصدر عنها الافعال
 السابقة كلها مع الطوبى وما يتبعه فالشيخ يريد في هذا الفصل ان يستدل ببعض هذه الافعال
 على وجود النفس الانسانية حيث هي نفس وصورة مما لا يحصى في ذاتها المدركة لنفسها
 فانها من حيث هي تلك النفس ان ثبتت افعالها على ما مضى وبداياتها من الاعمال المذكورة
 الحركية الارادية والحس فاستدل بالحركات الارادية اولا وذلك لانها بعض مبداء الحس والحيوانية
 مبداءها جسمية الانسان لانها موجودة لعز الانسان كالعناصر والجمادات والحيوانية
 مبداءها المراج لان المزلج بعضي حرك المركب الى مكان يقتضيه عالم احرائه اما مطالعها
 او تحت الاجتماع او سلوتم في مكان اتفق حدوثه فيه على ما تقرر وبالجملة لا يعنى حرك محله
 في جهات مختلفة للكون كيفية متشابهة غير محله بل ملو ما مانع الانسان كثيرا وحركته
 في جهه الحرك كما اذا صعد الانسان الى جبل فانه يريد العود ومزاج بدنه لغلبة الثقيل فيه
 بعضي السفيل بل في نفس حركته كما اذا اراد الانسان ان يتحرك على الارض ومزاجه بعضي سلوتم عليها لنقل
 والفاضل الشارح مسر حال الحرك في قولها مانع كون الحرك سرعة كالانسان ان اراد مع قدمه فجمه الحرك الارادية
 العود وعند الاعمال لا يكون تلك الحرك سرعة **اول** والظاهر ان يريد حال الحرك وتحت الممانعة الواقعية
 في جهه الحرك بان يصعد الانسان جهه والمزاج اخرى فان ذلك لا يكون الا في حال الحرك كما ذكرناه ونفس
 بل في نفس حركته بالرعيشة والار النفس حركتها الى فوو والمزاج الى اسفل من ترك الحرك منها **اول**
 الرعيشة لا مركب مهانين الحركتين فقط بل وكل حركه في جهه يريد بها النفس حركه في مقابل تلك الجهة
 من امتناع العضو طاعة النفس فانه اذا اخذت حركه مثلا الى جهه وعارضة مانع احدث ذلك المانع
 لا مقابل تلك الجهة كما في الحرك الهابط اذ وقع على جسم صلب فرجع صاعدا و ايضا عند حركه النفس الى فوو
 لا اسفل لا يكون الممانعة منها في نفس الحرك بل في جهتها فان الممانعة في نفس الحرك تكون اما بان يريد
 النفس واصعدا المزاج كما في حال الحرك عن المكان الطبيعي او يصعدا المزاج ولا يريد بها النفس كما في حال
قوله وكذلك يدرك غير حسيه وغير مزاج حسيه الذي منع ادراك السببه ويسجل عند التقاط الصدق

المختلفة مع

ان كانا معا

العمل والخفة ايضا

من اول العود الى
 كسبها من
 والظهور
 من اول العود الى
 كسبها من
 والظهور

من اول العود الى
 كسبها من
 والظهور
 من اول العود الى
 كسبها من
 والظهور

من اول العود الى
 كسبها من
 والظهور
 من اول العود الى
 كسبها من
 والظهور

من اول العود الى
 كسبها من
 والظهور
 من اول العود الى
 كسبها من
 والظهور

الشراح
الفاضل
اجاب

لاستقصائه والجامعة للاستقصات بحسب ان يكون متقدمة على المزاج وهذا ما قصر
عن ذلك بان الجامع اجزا النطفة نفس الوالد بنم انه ينبغي ذكر المزاج في تدبير النفس الامر بالمستعد
لقبول نفس مم انما تصير بعد ذلك باحفظه له وجامعة لسائر الاعراض بطريق ايراد الغذاء وما في راسا
المستقلة على اجوبة مسائل المسحوق واعلم ان الجامع لسلك العاصم الحافظ لذلك الاجتماع
ولما كتبت للمنيار الى الشيخ وطالبه بالحجة على ان الجامع للحاضر في بدن الانسان هو الحافظ والفاضل الشيخ

كيفية ابره على ما ليس فان الجامع لاجزأ بدن الجنين من نفس الوالد بنم والحافظ لذلك الاجتماع او اللقوة
المصورة لذلك البدن ثم نفسه الناطقة ثم قال وملك القوة ليست قوة واحدة ما يقين في جميع الاحوال بل هي
قوى متعاقبة حسب الاستعدادات المختلفة لمادة الجنين وبالجملة فان ملك المادة تبقى في تصرف المصورة

الى ان حصل تمام الاستعداد لقبول النفس الناطقة محمد بوجد النفس فهذا ما وال هذا الفاضل فيه **اقول**
وقال الشيخ في الفصل الثالث من المقالة الاولى من علم النفس الشفا فالنفس التي لكل حيوان هي جامعة
استقصات بدن ومؤلفها ومركبها على نحو صفة ان يكون بدنا لها وهي حافظة لهذا البدن على الطام

الذي يسعى لقبول الشفا والاشارة الى محاذها من الفاضل الشراح ههنا وما نقله الشيخ
في رسالته وافضل ان كانت نفس الام مدبرة للمزاج فكيف فوضت التدبير بعدد الى الناطقة والناجز في
امثال هذا غير طبيعيين بفعل ان ارادات متجددة واركات القوة المصورة مدبره المصورة

والقوى الخادمة للنفس التي يكون منزل الات لها فكيف حدثت المصورة قبل حدوث النفس التي
مخدرتها وكيف فعلت هذا فان الله سبحانه ان فعل غير مستعمل اياها وما نصيبه القواعد

الحكيم التي افادها الشيخ وغيره هو ان نفس الايون جمع بالقوة الحاذية اجزا غذائية ثم جعلها
اخلاطا وفرز منها بالقوة المولدة مادة المنى وجعلها مستعدة لقبول حوضه شاشها اعداد المادة

لصيرورتها انسانا فيصير ملك القوة قويا وملك القوة يكون صورة حافظة للمزاج الملع كالمصور
ثم ان المنى يتزايد كما لا يخفى من استعداد ان يكسبها هناك الى ان يصير مستعد لقبول نفس كل المولدة
مع حفظ المادة الاعمال النباتية فتجذب الغذاء وتضيفها الى بدن المادة فيتميمها وسكامل المادة

تزينها اياها مصدر ملك الصور مصدر اعم ما كان صدر عنها لهذه الافاعيل وهكذا الى ان يصير
مستعد لقبول نفس كل مصدر عنها مع جميع ما عدم الافعال الحيوانية ايضا فصدر عنها ملك الافعال
افاضت البدن وسكامل الى ان يصير مستعد لقبول نفس باطية بمصدر عنها مع جميع ما عدم الطوق

مدبر في البدن الى ان محل الاجل وقد شبهوا ملك القوى في حوالها من مدا حدتها الى استكمالها
نفسا مجردة لحرارة حدث في خم من نار مستعد لتجاوره ثم تشتد فان الفحم سلك الحارة يستعد
لان ينجو واليحمر يستعد لان تشتعل ناراً شبيهة بالنار المحاورة ممدا الحارة الحادثة في الفحم

اجل ان يحصل هو الرسل المصور ان النفس
الجامع المنفذ عن المزاج نفس الايون
والعلاء في نفس الايون

الاجزأ ان يكون النفس المصورة عارضة للنفس
وكيفية الايون والكره وهي قافية على المزاج
الذي هي الصورة الاعضاء وتشتكها بها
المزاج المفضل على القوة
التي هي النفس كالتصوير

سواء ان يكون النفس المصورة
تدبيرها من قبل حدوث النفس
فهي من حلالها من حادتها
ممكنة من قبل حدوثها
والا بدني

هذا العود بعض
ان يكون النفس المصورة
قبل مجيئها بالاطقة
كما ستبين في كتاب الايون

هذا العود بعض
ان يكون النفس المصورة
قبل مجيئها بالاطقة
كما ستبين في كتاب الايون

نزع من الادراك اخذه في بيان معنى الادراك فان قيل انه اراد بالمشاهدة الحضور فقط قيل الحضور غير كاف
 فان احاضر عند الحس الذي لا ينفك النفس له لا يكون مدركا **المورد** ان الادراك ليس يكون احاضرا عند الحس
 بل كونه حاضرا عند المدرك الحضور عند الحس لا يكون حاضرا من غير ان المدرك هو النفس ولكن بواسطة الحس
 وكلام الشيخ دال عليه واعلم ان الحضور عند الحس ليس هو الحصول في نفس الحس بل هو حوزان يكون ايضا
 الحصول في النفس متصل بها الحس كانت تلك الاله محلا للحس اولم يكن والاشياء المدركه تنقسم الى ما لا يحرك
 خارجا عن ذات المدرك والى ما يكون اما في الاول والحقيقة المتمثلة عند المدرك هي نفس حسيها واما في
 الثاني فهي يكون غير الحسيه الموجوده في الخارج بل هي اما صوره منتزعه من الخارج ان كان الادراك مستفادا
 من خارج او صوره حصلت عند المدرك اساسا وكانت الخارجية مستفاده منها اولم يكن على المدرك
 فادراك الحقيقة الخارجية هو حصول تلك الصوره الذهنية عند المدرك واسدلت على ذلك بقوله
 فاما ان يكون تلك الحقيقة اى المتمثلة نفس حقيقة التي الخارج عن المدرك اذا ادرك او يكون مثال
 حقيقته مرشما في ذات المدرك غير مباين له وقدم ابطال القسم الاول على ذكر القسم الثاني
 بعد ذكر القسم الاول يكون حقيقة ما لا وجود له بالنعلم في الاعيان الخارجية مثل كثير اشغال
 الهندسة مثلا كالكرة المحيطة بالكرة فاعده مخساة بل كثير المفروضات التي لا يمكن ان افترضت
 في الهندسة كما يفرغ مثلا المسعات ليس به الخلف فيكون ذلك الحسيه مما لا يمكن اصلا اذ الحسيه
 في الخارج ولما كانت مما يدرك فعلم انها موجودة لان الخارج بل عند المدرك وفيما لا يباينة صارت بالمدرك
 تختم الثاني وانتار الى ذلك بقوله وهو الباقي والمثال في قوله او يكون مثال حسيه هو الصورة المنتزعه
 التي لا يخارج الى الاخراج من الشيء الذي لو كان في الخارج لكان موجودا بارها **واعلم** ان العلماء اختلفوا
 في ماهية الادراك اختلفا فاعطوا وطولوا الكلام فيها لاجلها بل للثقة ووجهها فمنهم جعل الصوره
 للمدرك الى المدرك نفس الادراك ليندفع عنه بعض الشكوك الموردة على كون الادراك صوره وخلافه اسدعا
 الاضافه بنيت المصانيف فليزيمه ان لا يكون له وجود في الخارج مدركا وان لا يكون ادراكا جملها المشقة
 لان الحمل يكون الصوره الذهنية للحقيقة الخارجية غير مطابقة اماها ومنهم من ذهب الى ان الادراك غنى
 عن التعريف فلا ينبغي ان يعرف وهو هو الالتم برهون بذلك المحلص عن المدافعة التي وقع القوم فيها
 واعلم ان ما ذكره الشيخ ليس تعريف للادراك ولذلك لم يحاش فيه اراد ذكر المدرك فانه الحوزان هو
 في تعريف الحكم مثلا انه حال المتخول بل هو تعيين للمعنى المسمى بالادراك الذي يشترك فيه الاحساس
 والتخييل والتميم والتعقل وان كان ذلك المعنى واضحا غنيا عن التعريف فالمتخيل عن حقائق الاسماء
 كثيرا ما يروى عن تعيين الاسماء الواضحة المقولة على الاسماء المختلفة وتخصيصها كالحكم مثلا ليعرفوا
 حالها التي بالتساوي في تلك الاشياء ام غير التساوي وكيف يستعملها الى ما سئلوا بها **واضا** فتم
 من الساطر في الفلسفة من لم النفس مدرك المحسوسات الحرمة والمعولان نذاتها ان مدرك الحركات

الحفظ
 المدرك
 الحس

في

انها

الكيفية

ان صورتها الغايرة لها اذا حلت جسا او قوة جسا بنه ان جعلها حارة فضلا عن ان تجعل المدرك
 الذي يكون ذلك المحل له حارا والاعتراضات التي اوردتها على كل واحد من الادراك كان الحجة
 تجري مجرى هذه والاشتغال بها بعضي تطويل شرح الكتاب عا ليس في منته **واما احتجاجنا**
 بعد تسليم احتياج الادراك الى حصول صورة في المدرك على انه امر وادراك الحصول **فمنها** قوله
 لو كان ادراك السواد عنارة عن حصول الشيء فقط لكان الجسم الاسود مذركا **واجواب** لحصول الشيء
 للشيء مع الاشتراك او التماثل على معان مختلفة كحصول الجوهر للجوهر والعرض للعرض وحصول العرض
 والجوهر والصورة للمادة او الجسم وعكسها والحاضر لما حضر عنده وعكسه الى غير ذلك مما
 كان الحصول للادراك معلوما ولم يكن المراد من هذا القول تعريفا للادراك لم يعرف لبيان الاقسام
 بل اعترض على تعيين هذا الحصول انه حصول صورة مآلا للشيء على الاطلاق ولما لم يكن هذا الحصول
 بمعنى حصول العرض لموضوعه لم يجب ان يكون الاسود مدركا للسواد **ومنها** قوله وايضا الوجه
 ان اذا تصورنا موجودا للشيء جسم ولا فالتامى جسم واعتقدنا حلول السواد فيه ان لفظ يكون
 عالما به **واجواب** ان اعتقاد حلول السواد فيه ان كان على سبيل حلوله في الاجسام فهو حيل وسخف
 وان كان على سبيل حلوله في الموجودات فهو معنى كون عالما به ولا تغاير بينهما الا تغاير الالفاظ المنزلة
واما قوله فانا بعد العلم بان الله تعالى للشيء ولا حال فية تتشكل في انه هل يعلم ذاته هل يعلم كون
 فاعلا لاغيره ام لا ويدل ذلك على ان كون الشيء عالما بالشيء مغاير لحصول ذلك الشيء **فالجواب** ان ذلك لا يمنع
 ان العلم بكون ذاته على وجه حصل لذاته وان علمه بالي وجه حصوله فان حصلنا فانا احققنا
 بجزءه وحققتنا ان كون الشيء مجردا ماما بالذات بمعنى علمه بذاته وصفاته كما يحسب ان لم يتشكل في ذلك
ومنها قول اذا كان تغافلنا نفسنا اننا على ما تصورنا فعلمنا علمنا لذاتنا اما ان يكون علمنا لذاتنا وحسب
 ايضا هو اننا نعلمه وسلم جراف في التركيبات غير المتناهية واما ان لا يكون هو علمنا لذاتنا ولمن علمه ان لا يكون
 ايضا علمنا بذاتنا نفسنا وهدا من اعتراضات المسعودي **والجواب** عشر ان علمنا لذاتنا هو
 بالذات وغير ذاتنا نوع من الاعتبار والشيء الواحد قد يكون له اعسارات ذهنية لا استطع
 مادام المتغير بعينه **واما قول** حصول الشيء لبعض تغاير الشئ كصا في الشيء والاشياء
 من الشيء وذلك بعض متتابع كون الشيء عالما بنفسه **فالجواب** لتغاير الاعتبار كما في الحصول والاضافة
 فان المتتابع لنفسه معالج باعتبار اخر وليس كاف في الابطال لانه بعض تقدم الموضوع على
 الموضوع بالذات **ومنها قوله** الصورة في الخيال او في الجليدية والادراك يكون في الحس
 المشرك او في ملتقى العصبين ولو كان نفس الحصول ادراكا لكانا معا **والجواب** صامر وهو ان الادراك
 ليس هو حصول الصورة في الاله فقط بل حصوله في المدرك الحصول في الاله ومنها الادراك
 الاحصل في الحس المشترك ولا في ملتقى العصبين بل في النفس بواسطة هاتين الالهي عن حصول الصورة

(Vertical marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مدرك كالمسود' and 'فالجواب')

(Small marginal notes on the left side, including 'الحصول' and 'الادراك')

(Small note at the bottom right corner)

في الموضوع المذكورين وغيرها **ومناقضه** اما نعلم ان المبصر هو زيد الموجود في الخارج والعولامة
 وشبهه بسفي السك في الاوليات **واجواب** ان المبصر هو زيد لا شك ولا نزاع فيه اما الابصار فتكون
 حصول مثاله في الاله المدرك وعدم التمييز بين المدرك والادراك فهو مشاهد هذا الاعتراض وحرك
 مجرد ذلك ما قال غيره والمعرض ايضا عليه وهو ان الادراك كيف يكون صورة ذهنية مطابقتها لما في الخارج
 والشعور بالمطابقتها اما يكون بعد الشعور بما في الخارج وحواسه ان المطابقتها غير المتفوه بها
 وانما اشترط فيه الاوادور الثاني هذه جملة من الاعتراضات على ما ذكره الشيخ واجوبتها قد اقتضينا
 عليها اشارة للاختصار فان فيها وفيما سياتي من بعد لكفاية لمن اخذت العطائفة بيده كما قال الشيخ
 في صدر الكتاب **تنبيه** التي قد يكون محسوسا عند ما يشاهد ثم يكون متخيلا عند غيبته تمثل صورته
 في الباطن كزيد الذي انصرت مثلا اذ اغاب عنك فتخيلته وقد يكون معقولا عند ما تصور من زيد مثلا
 معنى الانسانية الموحدة ايضا العجز وهو عند ما يكون محسوسا يكون قد غيبته غواش غيبته عن ماهيته
 لو ازيلت عنه لم تؤثر في كنهه ماهيته مثل اير ووضع وكيف ومقدار عينه لو توثقتم بذكر
 غيره لم يؤثر في حقيقة ماهية انسانيته والحسن مثاله **محرر** هو مغفور في هذه العوارض التي لا يمتنع
 المادة التي حلومها لا تجرد عنها ولا يباله الا بعلاقة ووضعية بين حسه ومادته ولذا لا يقتل
 في الحس الاظهر صورة اذ ازال واما الخيال الباطن فتخيل مع تلك العوارض لا بعدد على الجرد
 المطلق عنها لكن مجرد عن تلك العلاقة المذكورة التي تعلقها الحس هو تمثل صورته مع غيبته بجملة
 واما العقل فتقتد على مجرد الماهية المكتوفة بالواجب الغريب المنتهية مستقيمتا اياها حتى كان
 عمل بالمحسوس على جعله معقولا **لما** فرغ من بيان معنى الادراك اراد ان يبين على النواع ومراستها
 والنواع الادراك اربعة احساس وتخييل وتوهم وتعقل فالاحساس ادراك للمشي الموجود في المادة
 الحاضرة عند المدرك على هيئات مخصوصة به محسوسه من الاير والتميز والوضع والكيف والكم وغير ذلك او
 بعض ذلك لا شك في ذلك المشي عن امثالها في الوجود الخارجي ولا يشارك فيها غيره والتخييل ادراك للمشي
 مع الهيئات المذكورة ولكن في حال حضوره وغيبته والتوهم ادراك لمعاني محسوسه من الكيفيات والكميات
 مخصوصة بالشيء الجرحي الموجود في المادة لا يشارك فيها والتعقل ادراك للمشي هو موقوف لا حث
 شيء افرسوا اخذ وحده او مع غيره والصفات المدركة هذا النوع من الادراك فهذه ادراكات مستترة
 في الجرد الاول مشروط بنظرة اشياء حضورا للمادة والكتشاف الهيئات وتكون المدرك حركتا والساني
 مجردة عن الشرط الاول والثالث مجرد عن الاول والرابع عن الجميع الا اننا اذا افقيت اليه فمدرك واحد
 سقط الوهم عن الاعتبار لانه لا يدرك ما يدرك الحس والخيال بل يدرك ما يدرك مشاركا للخيال
 وذلك بتخصيص مدركه وتصير جريتا ولذلك لم يعبر عن الشيخ في هذا الكتاب واعينهم في سائر كتبه

الادراك هو المدرك
 المدرك هو العولامة
 العولامة هي الصورة
 الصورة هي العولامة
 العولامة هي الصورة
 الصورة هي العولامة
 العولامة هي الصورة
 الصورة هي العولامة
 العولامة هي الصورة
 الصورة هي العولامة

الادراك هو المدرك
 المدرك هو العولامة
 العولامة هي الصورة
 الصورة هي العولامة
 العولامة هي الصورة
 الصورة هي العولامة
 العولامة هي الصورة
 الصورة هي العولامة
 العولامة هي الصورة
 الصورة هي العولامة

الظاهر

طرح

مدرك كذا
 مدرك كذا
 مدرك كذا

مولد الممثل الناس المصعد لآثار الحرارة
الارطبة كالنار في الماء فثا اربع منه سمي حارا واد اعلمت

ص
لعلها

احد من احد النيران اذ اعلمت الجسم

بار في الخطب ثمانية اربع منه سمي دخانا فالنيران احوال

ما به لطيف الحار من صعدت مخلط باحر مونس والروح اقرار به بلطف الحار من مخلط بها النيران الحار لا يصعد
الى عامه كمن الهوار بل صعد دوها فلما بد من موار الحار فيه لكن منه ما يلى كمن النار فيكون حار الحار النار ومنه ما لا يرا فيه
بل على طبقة ومافة الحار في حارة الارض وسرى الحور الارض ومنه ايضا احوال سابعة اربعة سمي ناصورا التور
وسمي منه ما لا سرى الحور الارض ولا يكون فيه الا محض الحور الذي موار امانه فكونت برودة عظيمة فلهذا كان الاوار
اربع طبقات طبقة الهوار الحار وطبقة الهوار الحار وطبقة النار التي ينزل منها المطر والريح الى غير ذلك والطبقة الحارون
للارض ثم الروح اذ الارتفاع من الارض علوا الحار لا يحط الحار المصعد اكثر فاذا بلغ الطبقة الحار من الهوار ورفع
فهو بعد من النار وعكست الى افره في سمي الهوار مع يدى كان كوكبا ابيض وسوا الشمس بالسحاب واداس الحار مافة من
الاوار الارضية نار اصار شفاقة وغامت الحس وطفت اباها لطيف فاطقة النار مع على عهد احد هذا واول
النار الاوار الارضية لعلت من با نار مود الحور وعظمة شفاقة والى سحابة النار موار وعصال الاوار الارضية
عنها وسوا السب الاكثر في الغناء النار عندنا واما مولد كلام موت النار كل من سمي ايضا على ان النار في بعضها سفاقة
لان الارض احوال ارضه وكما كان الزمان كل كان الفناء والحرق الالهية الحور الفناء لما حصل سحابة الاوار الارضية
واعلم انه مود صرح في جود مولة مواضع من هذا الفصل بان النار العود كمثل الاوار الارضية نار واد احوال ما مود من ان
الارض تتكون من الارض مولد وكان مسامحا بحسب الجنس من النوع اذ كان ذلك وكان العنصر
لحم المركب والحكم البسيط وليس كذلك فلهذا احوال الاصول انها عشرة سمي الحور لان يكون المركب
بحاله الحور البسيط فانه ثمانية اقسام الاقسام البسيطة والمركب العنصر على ان الارض
كل مود من النار الحور الحار الفناء اسما الكلام مولد والحور الحار على مولد واقربها
من الاعتدال فالنار الامام كلام الشرح شرف بان المراج كلما كان عدل كانت العيون الناهية على اتمل وقد
في علم الطب ان عدل الاعضاء وحده الاصاب واد هاهنا الاعتدال العدل هو حيث يكون حلق العنصر الحار لا يانقلب
احاط بان الشرح فال حلق العنصر الامانة ما عدل الاوجه وتكون طلة الاصاب عدل الاعضاء لا يصعب ان يكون عدل
الاوجه بل عدل الاوجه مراع الارواح الى نور الاوار البسيطة الخمسة هاهنا السواى ومن اول ما حلق العنصر
ثم حلق بالطلب الذي يحرق ثم سائر الاعضاء على حسب الحاجة وهذا عر سمي لان السج صرح في مواضع من كتابه
العالمون ان الروع والعلب احوال ما في المدن حاران ما ملان الى الافراط والحسار عالمان الى الارواح والعدول
نور العسل والحسب فيها الى السواى مما ينافيه مطلق الحور الى الحور ان كلام السج في الاعتدال العنصر في الاعتدال
العضوي فان حلق العنصر بما هو مجموع البدن صرون ان عليها حسب البدن والبصر وذلك لان الاعضاء التي المراج
المعد للعنصر العنصر ليس مراع خصوص الاعضاء بل مود مع البدن اعني مود فوجه الاعضاء وذلك المراج احوال
الى الاعتدال من افرجه الانواع الاقرب واما ان اول حلق العنصر بالروع او بالطلب وذلك تحت افر انما مود احوال
لان حلق العنصر بالبدن لا يستكمال به والاستكمال مما يكون بالاعمال والحركات الصادر من الارواح
فلسا كما العلب فان قلت لما كان حاور الصور من الجهل حسب اختلاف مراتب الاعتدال حتى ان تكسار العنصر
كلما كان اتم كان النسبة الى المبدأ اتمل العيون الناهية على الفصل على ماصح السواى به ليعاقد حيث يكون
العيون الناهية على الحلة اتمل العيون لانه عدل الاعضاء وليس كذلك فعولت لسرع الاعتدال الا كما حلق
صون ومجرد ذلك لا يكفي في معانيها بل لا مود مع ذلك من ان يكون المنزج مبالا لغير العيون واثرا بها
والصون ليس كذلك م

مولد العناصر اذ انتمج لما كان النور

او حركت ما علق فيكون كل واحد منهما عالما منفصلا فلا

ان يكون كل واحد منهما او انفعال من حده واصل
 ان عمل النور في مادته اذ انما هو في حده واصل
 تعود المحذور ان الكيفية المنوسطة تكون عالمة والكيفية المنعكفة معلومة لا تعال
 بل المادة المسجلة في الكيفية لا يتوكل بحسب علم بالفرد ان الكيفية تنسب في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج
 بالماء البارد ينسب في الحار ويزوده البارد في الماء الحار فيكون الكيفية منسوبة في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج
 واصل اذ الكيفية المنعكفة في الكيفية تكون معلومة بالفرد في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج
 ان كونه واصل يكون عالمة معلومة في حدها واصل من حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج
 الشارح لو عمل هذا التصديق في المراتج السائل كمرحاح الدليل الحاصل من امساج الرنين والكبريت عن حد ظهور
 المراتج لان امساج الرنين في حدها عن امساج الكبريت لهما في حدها عن امساج الكبريت فلا بد ان يضاف
 السخايف وهذا عمل الكلام على غير مصطلح المتكلم من غير ضرورة فان لم تكن بعضها حار وبعضها بارد وبعضها رطب
 وبعضها يابس وكان من غير ضرورة والسماض تصاد او حارة خلاف ذلك من غير ضرورة والسماض تصاد او حارة خلاف ذلك من غير ضرورة
 ثم قال في فصل القول في المراتج الى سواء العنقود الوعنة او سجالة كسفة كل واحد منها فيكون منسوبا على الاستعمال في الكيفية
 الاربع لكن السج لم ينسب الاستعمال الا في المراتج والبرودة بان الماء الحار يبرد او ما عكس في الاستعمال في الاربع
 في السجولة والاستعمال للمواد الباردة في المعامل مع الاحتفاظ بصورها السجولة فلا في الحواتر ان تحليل المراتج يدل
 على انها غير من العناصر فانه اذا نظر المراتج في العرج والامساج حصل ارض وماء وسواء وذلك يدل على انها كانت
 موجودة في الماء فلا بد منها او لا بد من جريان طالعها للمركب ومن جريان النار على المراتج على العناصر و
 لا سكت انها متساوية الا في الكيفية ولا يكون كذلك الا بعد استعمالها في جميع الكيفيات فنف جمع الاستعمال
 مولد والاصل على ان النور يعمل في غير مادتها في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد يعمل
 منهما عن الاثر والفعال البارد من الحار لما ينسب النور المائية ومن معرفة بالذات معلولا ان اثره في النار في حدها او لا تنسب
 الحار لم يعمل البارد منها مولد فاهم كما لو استقر في الكيفية في النور العاطلون بالخلط والوا
 في الاصحاب اجزاء على طسفة النجم و اجزاء على طسفة العظم و اجزاء على طسفة الحنطة و اجزاء على طسفة النعش و هكذا في مختلف اجزاء
 فاد اجتمع منها اجزاء كثيرة لا تحذف المساهمات بعضها الى بعض احسن بها على تلك الطسفة وليس هناك صفة في
 الطسفة ولذلك الكيفيات التي تحذف للاصحاب ليس بطرف الاستعمال بل لان الاجزاء التي لها تلك الكيفية كانت في الجسم
 فيوزن حتى الماء اذا سخن لم يحل الكيفية بل لان اجزاء نارية كانت في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج
 ان اجزاء نارية تغذي في الماء من الخارج فاحلظ بالاجزاء النارية فاحسن لكل كانه حار مادام عام الى ذلك الحكم اما
 الى النار النورية في النور فاصح كون في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد يعمل
 اجزاء في الماء لم تكن حارة فاصح كون في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد يعمل
 تحت استعدادها وليس هذا وجود في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد يعمل
 لروا البرود عنها وللتنكف في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد يعمل
 ذكر الخليل كما ذكر من بيان ابطال المذهب الاول لان الكون والسرور فيهما اختلفت فالامام لان الخليل
 الى النور لكونها مكان فيهما لانهما مستحار حار بارد او صوابا في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد يعمل
 الكون في لان الهواء حار وصوره بالخلط في حدها او لا تنسب ان الماء الحار اذا امتزج بالماء البارد يعمل
 ان هذا الوجه اولي مولد نرد من ان النار ليست مستط حاصلة ان النار النورية سعاد غير مرتبة وانما يكون
 مرتبة ملونة لتعلقها باجزاء ارضية تسمى بصورتها منسوبة عنان اما الاولى فان النار حركت يكون حركتها منسوبة الى اجزاء
 الارضية التي فيها كما في اصول الشغل يكون شغافه لا تظلمها واما الثانية فلان النار اذا كانت صاعدة لا يمكن من اجزاء
 الارضية كما في راس الشغل مع لها ظل والظل انما يكون للاصحاب الارضية ن م

فان كان

تسمى

الادراك

الادراك هو العلم بالاشياء

وهذا هو معنى المادة عكس معقولاً واما كون الشيء عاقلاً فهو يكون لعامة ما لان بعد حركته
 اذ خارج ذاته لا بسبب عمل عامل كما سيأتي سانه **اشارة** لعلك تنزع الال الى ان تنزع لك امر
 القوى الدراك من اطر ادنى شرح امر القوى المناسب للمحس اولاً فاسمع **لما** فرغ عن سائر انواع الادراك
 شرح في اثبات القوى المدركة واحوالها وانما بالحواسية وهي تنقسم الى ظاهرة وباطنة
 اما الظاهرة فلكونها ظاهرة الوجود لم يكن محتاجة ولما كان سائر كنفية الاحساس بها محتاج
 الى كلام طويل غير مناسب لسياقة الكتاب لم سحره واما الباطنة فلما سبقتها للماض ولبناء
 ما سيأتي من احوال النفس الباطنة عليها كانت مما يحتاج الى تحقيقه فجعل هذا الفصل مشتملاً على سائر
 اثباتها وتغايرها والاشارة الى مواضعها وهذه القوى تنقسم الى مدركة ولا معينة على الادراك
 والمدركة مدركة اما للملك ان يدرك بالحواس الظاهرة وموما سمى صوراً واما للملك وهو
 ما سمى معاني والمعيونة تعين اما لحفظ المدركات من غير تصرف للمدرك من المعادة
 الى ادراكها واما بالمصرف فيها والمعيونة بالحفظ معينة اما للمدركة الصور واما للمدركة
 المعاني فهذه خمس قوى الال مدركة الصور وتسمى حساً مشتركاً لانها تدرك خيالاً بالمحسوسات
 الظاهرة بالثانية اليها والثانية معينتها بالحفظ وتسمى خيالاً ومصنوعة والثالثة المصرفة
 في المدركات وتسمى متخيلة ومنفكرة باعتبارها والارادة مدركة المعاني وتسمى بها منومة
 والخامسة معينتها بالحفظ وتسمى حافظه او ذكرة واما سبقت لجميع مدركه وان كانت المدركة
 منها اتت في حفظ الال الادراكات الباطنة الال الجمعية واسد الشيخ بسبح الحس المشترك لما سبقت
 للمحس الظاهر فالرسد التعليمي ان يرتقي بالمعلمين عما يباو اظهر عند الحس الى ما هو اقرب العقل
قول اليس قد صر القطر النازل خطاً مستقيماً والنقطة الدائره لسرع خطاً مستديراً كل على سبيل
 المشاهدة لا على سبيل تخيل او تذكر وانت تعلم ان الرسم في صورة المقابل والمقابل النازل
 او المستدير كالقطر لا كالخط فقد نفي اذ في بعض قولك هنة ما ارسم فيه اولاً والقطر بالهنية
 الابصار الحاضر عندك قوة بل البصر اليها تودي البصر كما لمشاهدة وعندنا محسوسات تدركها
 وعندك قوة تحفظ مثل المحسوسات بعد الغيبوبة مجمعة فيها وهاتين العيون يمكنك ان تحس ان هذا اللون
 غير هذا الطعم وان اصل هذا اللون هذا الطعم فان العاض لسدر الامر محتاج الى ان يحضر المقتضى عليها
 جميعاً هذه القوى **هـ** هذا بيان اثبات الحس المشترك والخيال وقد استدل على وجود كل واحد منهما
 حفر او على وجودهما معاً بالتفكر اما الاستدلال على الحس المشترك مفرداً هو قولك قد ينقص القطر
 النازل الى قولك اليها تودي البصر كما لمشاهدة والحاصل ان الموجود في الخارج كقطعه وامر
 كخط والنقطة المتحركة ترسم في البصر عند وصولها الى مكان محدث بحسب المعايير بينها
 وتزول عنه بزوال المقابل والمقابل انما يحصل في ان يحط به زماناً لا حصول لها فيها
 يكون الحركة غير متناهية فلو انشي اخرج البصر ترسم في البصر المقتضى وسعي لتليلا على وجه

تصل الارقسامات المتشابهة في البصر وفيه بعضها بعض لم يكن اتصال فلم يخط فاذا من منها
 قوة قد بقي فيها الارقسام البصري مشاهداً واما قوله وعندنا مجتمع المحسوسات مدركها فاشارة
 الى خاصية اخرى لهذه القوة وهي التي اجعلها لقباً بالمشترك ولما ذكرها ههنا لتعريف القوة بها سبب
 المحجة على اثباتها **واعرض الفاضل الشارح** على هذا الاستدلال بان قال لم لا يجوز لكون اتصال الارسام
 في الهواء ان يكون كل شكل محدث في حرم الهواء الوصول النقطة اليه فانه محدث قبل زوال الشكل
 السابق فنصل التشكلا في بصرى خطا قال وهذا اول ما قالوه لان القول لمشاهدة ما ليس بالخارج
 سفسطه وجهه لم قال ولم لا يجوز ان يكون ذلك في البصر والعلم بان البصر لا يرسم فيه الصورة
 المقابل للشيء هائي والجزئية لا يفيد **والجواب** عن الاول ان نقا الشكل السابق عند حصول الشكل
 لعد مقتضى الخلافاً والتشكل الماحث في الهواء لنهاية المنحطة بالجسم المتحرك فيه وبقاء
 النهايات محالها بعد خروج المتحرك عنها بعضى احاطة النهايات بالخلو **وعن الثاني** للقول بذكر اقل
 ما ينسب الى السفسطية والجهالة والقول بوجود قوة للانسان يدركها شيئاً بعد غيبته لانه
 مع كونه متشكلاً على القول لمشاهدة ما ليس في الخارج قول لمشاهدة ما لا يقابل البصر والصور
 في حكم ما يقابل **واما قول الشيخ** وعندك قوة تحفظ مثل المحسوسات بعد التيبوية مجتمعة
 فيها فاشارة الى الخيال واستدلال على وجوده بالمشاهدة الباطنة وبوطاهر **قال الفاضل**
 الشارح واستدلوا على مغايرة الخيال للمحس المشترك من وجهين احدهما ان المدرك قابل والعاقل
 تغاير الحافظة المحجة على ان الواحد لا صدر عنه الا واحد ومثال موار المتقبل الاشكال ولا تحفظها
 والحجة ضعفه ومع ذلك فان الخيال الذي هو الحافظة تحب ان يقبل الصور حتى يترك الحفظها
 وايضا انها معارضة بالحس المشترك المدرك لاشياء مختلفة وبالنفس التي تفعل افعالاً مختلفة
والقول اجتماع القبول والحفظ في شئ لا يدرك على وحدة مصدرها فانهم يجوزون جمعها في شئ
 واحد لغوس في كالأرض واما افتراضها في صورة يدرك على مغايرة المصدرين المعارضة بالحس
 المشترك والنفس ليست شئ الا الواحد مصدره عن الكثير او اكار الصادر بالعقد للاول شيئاً
 واحداً لم تنكث بقصد تارة او كانت وجه الصدورات مختلفة فالصادر عن الحس المشترك يدرك استنباط
 الصور المادية عند غيبة المادة لم يصير مستتبنا للالوان والاصوات والطعم وغيرها العقد
 وذلك لانسام بذكر الصور ايها وذلك كما لا يصر الذي فعل ادراك اللون لم انه يصير مدركاً للنفوس
 للون اللون مشتملاً عليها واما النفس لما سكت فعلها لتكثر وجوه الصدورات عنها **قال** والمسال ايضا
 ضعيف لان سوز الحكم في صورته لا يصفى بوزن مثله في صورته اخرى **والقول** ليس الامر على ما ظن به الماسوس
 من الشكل الثالث مع حكما حرياً مناقضاً للحكم الكلي بان كل ما يقبل شيئاً هو ما يحفظه فان ذلك يدل
 على معارضة العوس بالصوره **قال** والوجه الثاني ان استحضار الصور والامول عنها من غير سببان

واحد

والنسيان موجب تغاير القوتين فالاستحضار حصول الصورة في القوتين والذبول حصولها
 في الحافظة دون المدرك والنسيان زوالها عنها وهذا الضاعف ان الحواس المحسوسة
 حالة الذبول بعض القول بالادراك ليس هو حصول الصورة في المدرك بل امر ورآه وعلى ذلك
 التقدير يحمل لكون الصورة حاصل في الحس المشتركة الماء والاستحضار موقوف على حصول
 ذلك الامر وايضا القوة العاقلة ليست لها حافظة مع انها تستحضر وتذهل عن نسيان وهي
 فان قلتم حافظة العقل الفعال علما فليكن هو حافظا الحس المشترك ايضا **والجواب عنه** ما مر
 وهو ان الادراك حصول الصورة للمدرك لحصول في الالة والصورة حالة الذبول غير حاصل
 للمدرك وان كانت حاصل في الاله والعقل الفعال لتمثل المعنويات فيه وامتناع تمثيل الحس في
 يصح ان يكون حافظا للصورة المعنوية دون المحسوسة **واما قول الشيخ** وما تير القوي كذا ان الحكم
 ارهنا الدور عن هذا الطعم فاستدلال مشترك على وجودها معا وموتنا على التفرق للمدرك المحسوس
 الابغوي جسمانيه وعمره انها لا تدرك الحس واحدم الحواس الطاهرة عن روع واحدم المحسوسات
 فاذا لا بد لها من حكم على ايض ما انه ذو صلاوه من قوة تدرك الساض والحلاوة معاها
 ولا محالة تكون نسبة جميع المحسوسات الى تلك القوة سبة واحدة وايضا كما ان النفس لا تقدر
 على هذا الحكم الا بقوة مدركه للجمع فانها ايضا لا تقدر على ذلك الا بقوة حافظة للجمع والاشارة
 فيبغدم صورة كل واحد من الساض والحلاوة عند ادراك اللذو والالغاث المية **واعظم القائل**
 ما نالحكم على زيد بانه انسان وهو حكم بكل على حرمي فالحاكم يجب ان يدركهما معا وبل من لكون
 التي تدرك للكيان مدركه للحس **والجواب** انها مدركه لها ولكن احدهما ناله ولا وجه لانه
قال الذي يدرك على ابطال القول بالحس المشترك على الضرورة اذا زقت طعاما ان الذائق
 ليس هو الدماغ ولو جاز ذلك لحاز ان يقال بل هو العقول والكعب واذا البصر ينشأ
 فليست متبغضه حرمي احدما بالعين والاحرا للدماغ والذي يدرك على ابطال القول بالخيال
 ان ابطاع ما يراه الانسان طول عمره في حرم للدماغ بعضي اما احلاط الصور او ابطاع
 كل واحد في حرم في غاية الصغر **والجواب عن الاول** انك ايضا بالضرورة تجد الذوق من الذوق
 ونخيل الذوق وتعلم ان نخيل الذوق ليس في عقبك **وعن الثاني** انه استبعاد محض وذلك لقياس
 الامور الذهبية على الخارجيه **قول** وايضا فان احوانات باطنها وعربا طفتها مدرك المحسوسات
 الحريم معاني حرمه غير محسوسة ولا متبادر من طرف الحواس مثل ادراك الشاة معني في الذوق محسوس
 وادراك الكبر معني في التبعه غير محسوس ادراكا جريا يحكم به كما يحكم الحس بما يشاهده وايضا
 فتدرك وعند كثير من الحيوانات العجم قوة تحفظ هذه المعاني بعد حكم الحاكم بها غير الحافظة للصور
 هدايات اثبات الهم والحافظة اما الهم فتدرك احوالها معاني حريم لم تباد

هذا الحكم على زيد بانه انسان وهو حكم بكل على حرمي فالحاكم يجب ان يدركهما معا وبل من لكون

هذا الحكم على زيد بانه انسان وهو حكم بكل على حرمي فالحاكم يجب ان يدركهما معا وبل من لكون

من الحواس بها كادراك العذوة والصدقة والموافقة والمخالفة من اشخاص من جهة فادراك تلك المعاني
 دليل على وجود قوة تدركها وتكونها عالم يتأثر بها الحواس دليل على معانيتها للحس المشترك ووجودها
 في الحيوانات العجم دليل على مغايرتها للنفس الباطنة ومدسدة على فخذ الانسان بل الحاف
 قسيًا بعض عقل الامس منه كالموتى وما يخالف عقله وهو غير عقله واما الحافظة فانها
 وبيان مغايرتها للساثر القوي كما في ما في الكتاب ظاهر واما قول الفاضل الشارح الصداق في
 سبي وس ولي كل **جواب** بانها كليمه ولكن الكلي لا يدل على اسما حيزه وكلامنا في حركات
 الصداق الكلية وايضا الاستيناس الذي يدركه الشاة من صاحبها في وقت ما يعين حركى مدرك الحركى
 وكلامنا في مثل **قوله** ولكل موه من هذه القوى الة جماعية خاصة واسم خاص والاولى المسماة
 بالحس المشترك وينطاسيا وانها الروح المصبوب في عصب الحس لا سيما في معدم الدماغ
 والناية المسماة بالمصورة والخيال وانها الروح المصبوب في البطر في البطر المقدم لا سيما في
 الجاني الاخر **ذكر** علماء السراج ان الحامل لقوة الشم رائدان شيهتان الخلقين اللذين ياتيان
 معدم الدماغ قد فارقتا لير الدماغ فليلا ولم تلحقها صلابة العصب والحامل لقوة الابصار
 الروح الاو من الارواح السبعة التي هي الاعصاب النابتة من الدماغ وما مجموعتان متلاقزان
 مفرجان الى العنبر والحامل لقوة الود وهو الشعبة الرابع من الارواح السالك التي منتهى الحد
 المشترك من معدم الدماغ وموخره من لدر قاعدة الدماغ وسفذهذه الشعبة في تقبيل الفكر
 الاعلى الى اللسان والحامل لقوة السمع هو القسم الاول من صمى الزرع الخامس الذي منشاء
 خلقه الزرع الثالث الذي هو خلق الرابع وانما لم يذكره اذ لا يدخل له في الحواس المشتركة ذلك
 مع الخامس في سائر الاعصاب وخصوصا الشاعية مستم بعد ان مبدأ اعصاب الحواس
 الاربعه هو مقدم الدماغ ومبدأ اعصاب اللس هو الدماغ والشاع التي مبدأ الدماغ
 الدماغ واكثرها نخاعه ملاجل ذلك قال الشيخ ان الة الحس المشترك هي الروح المصبوب
 في صاوي عصب الحس لا سيما في مقدم الدماغ ولم يجعل مطلقا في معدم الدماغ فان الحس المشترك
 كراس عن شعبة منه حمسه انما وكان الروح المصبوب في البطر المقدم هو الة الحس
 المشترك الا ان ما في معدم هكذا البطر بالحس المشترك اخضر وما في موخره بالخيال اخضر واما
 يتاى الادراكات الحسية من الحواس بواسطة الارواح التي في الاعصاب التي
 في جواربها المتصلة بالروح المصبوب في البطر المقدم **والفاضل الشارح** فس العاوية بار السبر
 الكيفيات المحسوسة في الاعصاب الى الة الحس المشترك لم اشتغل ببيان الاستيعاب والتشخيص
 الولاد على تفسيره والثاوية منها استعارة عن ادراك النفس بواسطة الروح المصبوب في
 مبدأ مشترك للجمع فمثل جميع المحسوسات واتصال الاعصاب لرس لم يبدط و سببها

ثانثان

وثبت هذا القسم بالحقيقة
 هو الجزء المقدم من الدماغ
 والحامل لقوة السمع
 وخصوصا الشاعية
 من سائر الاعصاب
 الحواس الاربعه

في صاوي عصب الحس لا سيما في مقدم الدماغ ولم يجعل مطلقا في معدم الدماغ فان الحس المشترك كراس عن شعبة منه حمسه انما وكان الروح المصبوب في البطر المقدم هو الة الحس المشترك الا ان ما في معدم هكذا البطر بالحس المشترك اخضر وما في موخره بالخيال اخضر واما يتاى الادراكات الحسية من الحواس بواسطة الارواح التي في الاعصاب التي في جواربها المتصلة بالروح المصبوب في البطر المقدم

فقطاسيا
 نظامها
 من الحواس بها كادراك العذوة والصدقة والموافقة والمخالفة من اشخاص من جهة فادراك تلك المعاني دليل على وجود قوة تدركها وتكونها عالم يتأثر بها الحواس دليل على معانيتها للحس المشترك ووجودها في الحيوانات العجم دليل على مغايرتها للنفس الباطنة ومدسدة على فخذ الانسان بل الحاف قسيًا بعض عقل الامس منه كالموتى وما يخالف عقله وهو غير عقله واما الحافظة فانها وبيان مغايرتها للساثر القوي كما في ما في الكتاب ظاهر واما قول الفاضل الشارح الصداق في سبي وس ولي كل جواب بانها كليمه ولكن الكلي لا يدل على اسما حيزه وكلامنا في حركات الصداق الكلية وايضا الاستيناس الذي يدركه الشاة من صاحبها في وقت ما يعين حركى مدرك الحركى وكلامنا في مثل قوله ولكل موه من هذه القوى الة جماعية خاصة واسم خاص والاولى المسماة بالحس المشترك وينطاسيا وانها الروح المصبوب في عصب الحس لا سيما في معدم الدماغ والناية المسماة بالمصورة والخيال وانها الروح المصبوب في البطر في البطر المقدم لا سيما في الجاني الاخر ذكر علماء السراج ان الحامل لقوة الشم رائدان شيهتان الخلقين اللذين ياتيان معدم الدماغ قد فارقتا لير الدماغ فليلا ولم تلحقها صلابة العصب والحامل لقوة الابصار الروح الاو من الارواح السبعة التي هي الاعصاب النابتة من الدماغ وما مجموعتان متلاقزان مفرجان الى العنبر والحامل لقوة الود وهو الشعبة الرابع من الارواح السالك التي منتهى الحد المشترك من معدم الدماغ وموخره من لدر قاعدة الدماغ وسفذهذه الشعبة في تقبيل الفكر الاعلى الى اللسان والحامل لقوة السمع هو القسم الاول من صمى الزرع الخامس الذي منشاء خلقه الزرع الثالث الذي هو خلق الرابع وانما لم يذكره اذ لا يدخل له في الحواس المشتركة ذلك مع الخامس في سائر الاعصاب وخصوصا الشاعية مستم بعد ان مبدأ اعصاب الحواس الاربعه هو مقدم الدماغ ومبدأ اعصاب اللس هو الدماغ والشاع التي مبدأ الدماغ الدماغ واكثرها نخاعه ملاجل ذلك قال الشيخ ان الة الحس المشترك هي الروح المصبوب في صاوي عصب الحس لا سيما في مقدم الدماغ ولم يجعل مطلقا في معدم الدماغ فان الحس المشترك كراس عن شعبة منه حمسه انما وكان الروح المصبوب في البطر المقدم هو الة الحس المشترك الا ان ما في معدم هكذا البطر بالحس المشترك اخضر وما في موخره بالخيال اخضر واما يتاى الادراكات الحسية من الحواس بواسطة الارواح التي في الاعصاب التي في جواربها المتصلة بالروح المصبوب في البطر المقدم

الكيفيات فان الكيفيات لا تنقل موضوعاتها وادراك النفس ليس لمتاجز عن ملاقاتها ^{للمسرات}
 روحا يعطى فيه تلك المسافات بل بملو اتصال الارواح بمبدأ واحد مجتمعة في موضع ^{بعضها}
 للاحاسيس وياتي كلام الشيخ طاهر **قوله** والثالثة الوهم وانها الدماغ كذلك للاحاسيس
 ملو الخوف الاوسط **قال الشيخ في الشفاء** في صفة القوة المستمارة بالوهم هي الوهمة الحاملة
 في الحيوان حكما ليدفعها كالحكم العنلي ولكن حكما تخيلا مقرونا بالحرم وبالصور الحسية وعند
 صدر اكثر الافعال الحيوانية الى ههنا حكما في قول فكون الدماغ كله انما ملو كونها مصدرا
 لاكثر الافعال المتعلقة بالروح الدماغية في الحيوان واختصاص الخوف الاوسط بها
 لاستخدامها للتخيل على مايجي ولهذا السبب ايضا قدّم ذكرها على ذكر المتخيل **قوله** وتحتها
 فيها قوة رابعة لها ان تترك وتفصل ما ملها من الصور الماخوذة عن الحس والعقل المدرك
 بالوهم وتترك ايضا الصور بالمعاني وتوصلها عنها وسمي عند استعمال العقل منفردة
 وعند استعمال الوهم متخيلا وسلطانها في الحرك الاوّل من الخوف الاوسط وكانها قوة ما
 للوهم وسوسط الوهم للعقل **معناه** واضح والمراد من الخدم ان الوهم تصرف واسطتها
 في المدركات ويتم بذلك التصرف اذراكها **قال الفاضل الشارح** ان كان لهذه القوة ادراك
 كان التي الواحد مدركا ومتصرفا وان لم يكن لها ادراك مع انها تصرف في التركيب والمفصل
 رطل فحلهم القاض على التشر لا بد وان يحضر المقضي علمها وايضا استخدام الوهم اياها
 تصرف فيها فاذا ان الوهم مدرك ومتصرف **واجاب** عن الاول ان هذه القوة ليست مدرك
 وتصرفها في شئ بعض حصولها لا ادراكها لها اذ لا يجب ان يكون كل حاضر متصرف في
 مدركا **وعن الثاني** ان التي الواحد مدركا ومتصرفا من حيث يختلف اصدما بحيث
 والاخر حسب الوجود كالمحسب البتس **قوله** والثاني من القوى هي الذلّة وسلطانها في حين
 الروح الذي في الخوف اللطيف وهو انما **هذه** هي القوة الخامسة وهي حافظ المعاني
 ومعينة للوهم بالحفظ ويسمى خوم ذاك فان الذلّة انتم الاها **قال الفاضل الشارح** حفظ المعاني
 مغاير الاسترجاعها بعد زوالها فانها منسب كل فعل الى قوة وجب لكون القوى ^{سنة}
 وهذا شئ ذكره في القانون **واقول** ان الشيخ ذكر في القانون هذه العارة وهذا هو
 في انه هل القوة الحافظة والمتذره المسترجعة لما غاب عن الحفظ من مخزونات الوهم قوة
 واحدة ام قوتان ولكن ليس كذلك مما ملهم الطسب معهما لم يحكم بالغاير مطلقا **وقال في الشفاء**
 وهذه القوة معنى الحافظة سمي ايضا متذرة مكنون حافظ لصياتها ما فيها ومتذره
 لسرعة استبدالها لاستنباتها والتصويرها مستعينة اياها اذ اعدت وذلك
 اذا اقل لغوتم ^{المتخيلا} في جعل بعض واحد واحد من الصور الى الوهم وهذا يدرك
 الوهم

كلامه في الادراك والادراك
 الكلام ومعناه ومما
 من معنى ومعناه
 من معنى ومعناه
 من معنى ومعناه
 من معنى ومعناه

الوهم مستعينة بالقوة المتخيلا
 الوهم مستعينة بالقوة المتخيلا
 الوهم مستعينة بالقوة المتخيلا
 الوهم مستعينة بالقوة المتخيلا

سنة ١٠٠٠
مسرة الرب
سيدنا محمد بن عبد الله
الاعظم

على انها هي الذاكرة ولكن باعتبار افعالها والحوار الذي ملاحظ المحفوظ وهو مركب من ادراك الشيء اذراك
في وقت اخر وحفظ على ما صرح به الشيخ في لغز هذا الخط والاسترجاع طلب تلك الملاحظة
ما فكر فاذا الذاكرة ليست هي قوة بسيطة بل هي مبدأ فعل مركب من افعال حواس مدرك وحافظة
والمستخرج منها فعل مركب من افعال ثلاث قوى مصرفه ومدركه وحافظه **وهنا بحث اخر**
ان الفاضل الشارح ذكر ان الشيخ قال في الشفا في اخر الفصل الاول من المعالم الرابع عشر الكلام في
ومثبه ان يكون القوة الوهمية هي عينها المفكره والمتخيلة والمذكوره وهي عينها الحاملة متكون
بذاتها حاكمه ومحكاتها وافعالها متخيلة ومتذكرة متكون متخيلة بما عمل في الصور الحياتية ومتذكرة
بما عمل اليه عملها واما الحافظة فهي قوة خزانها وهذه حكاية العاطفة وذكر بدل على
اضطر اليه في امر هذه القوى **اقول** وقد قال الشيخ ايضا قبل كلامه هذا متصلا به وهذه القوة
المركبة من الصورة والصورة من الصورة والمعنى من المعنى والمعنى هي كانها القوة الوهمية بالموضع
لا من حيث الحكم بل من حيث العمل ليصل الي الحكم ويجعل مكانها واسطة الدماغ لتكون لها اتصال
لحراى المعنى والصورة وهذا حكم صريح بان حامل المتصرفه والوهمية عضو واحد ومذهب
ان القوة الواحدة بالاله الواحدة لا الفعل بعين مختلفين ما من صدور فعلين محتملين بها الادراك
والتصرف عن مصدر واحد وحسم واحد بل على اشتغال ذلك الجسم على قوتين مختلفتين فطعا وهذا
شيء الفكر ان يذهب على مثل الشيخ فاذا لم يرد من قول الوهمية هي عينها المفكره والمتخيلة
والمذكوره ان جميعها بالذات واحدة وكف والمتذكرة التي هي الحافظة على ما ذكره قبل
لاشك في انها الخازنة التي موضعها مخرج الدماغ وليست بالاتفاق هي الوهمية بالذات بل اراد الشيخ
مفكر الادراك الذي نسب اليه الفكر والتخيل والتذكر والحفظ هو الوهم كما ان مبدأ الجميع
والانسان هو الناطقة ولذلك جعله ربنا حاكما على القوى الحيوانية **قول** وانما هدى الناس
الى القضية بانه في الآلات ان الفساد اذا اختص بتجويف او رذالة في هذه الآلة هذا استدلال
متعلق بالطب على كون هذه الاعضاء موضع هذه القوى والطبيب لا يميز من المدرك والحافظ
والاعراض اثبات الوهم المتألم هذه التمييز ان الحكيم قال القوى عند الاطباء ثلاث خيال المتحرك
البطر المعدم وفكر الله البطر الاوسط المسمى بالدورة وذكر انه البطر الاخر **قال الفاضل**
هذه الحجة المدل على كون هذه القوى في هذه الاعضاء لانها لا يكون مفارقة او قاعة بعضوا
والمتخيل افعالها باختلاف هذه المواضع لانها الاتنا فان افعال العاقل تختلف باختلاف الدماغ
اقول ان الشيخ لم يثبت هذا الاستدلال الا انها هذه القوى ولم يعرض لكونها قاعة بالارواح
المحصورة في هذه الاعضاء او شي اخر لانه عشت **قول** ثم اعسار الواجب في حكمة الصانع تعالى

بالصور
الارطو
بكل
اعمال
والمعنى
بالصور
والاصح
بالموصوع

سنة
قوتين محتملين

الاعراض عند ان
الادوية حاملة الامراض
الحافظة للبطن
بالعقار المذوق
منه ان يكون حلو
فاراد صديقا
الطير الاوسط
في حاضره وعمل
الذي هو الحافظة
التي هي الحافظة
التي هي الحافظة

ان لعدم الاقنص المحرمانى ونوط الاقنص للروحانى ونفقد المتصرف فيها حكما واسر حلا
للمثل المنجية عن الحائنين عند الوسط عظم قدرته **هذا** ما كيد لتخصيص الاعضا المذكورة
بهذه القوى ما خود من الغاية فانها تنفيذ معرفه منافع الاعضاء على ما ذكر في الطبع والطب
وتجده نبية على العناية الالهيم المعتضيه لهذا الربيب اللطيف ونى نسبة الاشباح
الحيايه الى الجسم دور الجسم ونسبة المثل الوهميه الى الروح دور النفس او العمل استغاره
لطيفه ومعناه ظاهر **قار العاقل الرابع** الاستدلال يكون الحس الطاهر في مقدم الراس وهو على
وعرب كور الحس المشترك والخيال هما في حكمة الصانع مع انه خطاى عن مستقر لان السمع والبصر
في موضع الراس والدور في وسطه وليس جعل الحس المشترك والخيال في مقدمه لكون الابصار
والسمع هناك ما على من لم يجعل في موضع مع ان احتياج الحيوان الى السمع **وقول الشيخ**
وان ذكر من هذا ان اله الحس المشترك بل هو الروح المصوب في مقدم الدماغ لكن في هذا
الموضع لم يعلل كون الحس المشترك هناك لكون الحس الطاهر هناك صرحا بل ذكر ما يلهى به
و ايضا ان سلمنا انه على ذلك لكن في جوه هذا الفاضل ان السمع في موضع الدماغ نظرا لان
ذكر في الفصل الثامن من المعالم الثمان عشر من النفس الثامن في الحيوان من السقا هذه العبارة
وليس مقدم الدماغ لان اكثر عصب الحس وخصوصا الذى للبصر والسمع ينبت من الحس الطاهر
والطليعه الى جبهه المقدم وذكر في الفصل الذى سلوه بعد ذكر القسم الاول من الروح الحواس
من الاعصاب الدماغيه بهذه العبارة وهذا القسم ينبت بالحقيقة من الجزء المقدم من الدماغ
و هو حس السمع هذه حكاية كلامه واذا كان حال العصب السمعى المتأخر عن الذوق في هذه
خاطنك بالذوقى واما السمع فلما كان اكثر اعصابه فخاصية لمنفعة المذكورة في كتب السمع
لم يكن تعلقه بموضع الدماغ اكثر من تعلقه بمقدمه فاذا تعلق الحواس الطاهرة بمقدم الدماغ
اكثر على الاطلاق **والحجة التي قامها الفاضل الشارح** على النفس من المدرك لجميع الادراك
بانها حاملة بعض المدركات على بعض وختم بها العسل من حاله عن القاعه لانه معروف
بذلك الا انهم يدعون الى انها مدرك للمعقولات بالذات وللحسوس بالالات والعدم
ذكر ذلك ان افلا ماله في التكرار **اشارة** واما نظير هذا التفصيل في قوى النفس الانسانية
على سبيل التصنيف فهو ان النفس الانسانية التي لها ان تعقل جوهره قوى وكالات
يرتد ذكر القوى التي تختص للانسان بها واما ما على سبيل التصنيف لان القوى الحسوسية
المذكورة كانت متباينة بالذوات لكونها متباينة في افعال مختلفة فكان تفصيلها على سبيل
المنوع وهذه عن متباينة بالذوات لكونها متعلقة بذات واحدة عملاقة فانما تختلف
لحسب اعتبارات

الاعراض عند ان
الادوية حاملة الامراض
الحافظة للبطن
بالعقار المذوق
منه ان يكون حلو
فاراد صديقا
الطير الاوسط
في حاضره وعمل
الذي هو الحافظة
التي هي الحافظة
التي هي الحافظة
الاعراض عند ان
الادوية حاملة الامراض
الحافظة للبطن
بالعقار المذوق
منه ان يكون حلو
فاراد صديقا
الطير الاوسط
في حاضره وعمل
الذي هو الحافظة
التي هي الحافظة
التي هي الحافظة

ان اراد بالخاص بالذوات عدم العصادن على ان يكونها متفردة من البطلان من انشاء
الاعراض عند ان
الادوية حاملة الامراض
الحافظة للبطن
بالعقار المذوق
منه ان يكون حلو
فاراد صديقا
الطير الاوسط
في حاضره وعمل
الذي هو الحافظة
التي هي الحافظة
التي هي الحافظة

التي هي بالقياس لا ملك الذي عوارض وكانها اصناف والكالات المذكورة هي مناسق
الثانية وهي اعمال هذه القوى **قوله** فمقواها ما لها حسب حاجتها الى بدبر البدن وهي القوة
التي تحصر باسم العقل العملي وهي التي تستبطن الواجب فيما يجب ان يفعل من الامور اللدنيمة وهي القوة
جزية لتوصل به الى اغراض اختيارية ثم مقدمات اولية وذاتة وتجريبية واستعانة الاور
بالعقل المطري في الرأي الكلي الى ان يسئل به الى الحري **قوى النفس** بالفتنة الاور
الى ما يكون باعتبار ما يثرها في البدن الموضوع لغيرها مما يمكن اياه ما يثر الاختياريا والى ما يمكن
باختبار ثاثرها عما فوقها مستحكمة في جوهرها حسب استعدادها وهي الاور عقلا عليها
والثانية عقلا بطريا والعقل بطر على هذه القوى باشتراك الاسم او تشابهها **الفتنة**
بدا الاولى لانها اظهر فالشروع في العمل الاحساري الذي يخص بالانسان لا انساني الا
مادراكها سفي ان عمل في كل باب وهو ادراك كل مستبطن مقدمات كل اوله او حريم
او ذائعه او ظنيم حكمها العقل المطري وتسعملها العقل العملي في تحصيل ذلك الى
تفرغ ان يخص حريم دون غيره والعقل العملي يستعمل المطري في ذلك لم انه مستقل من ذلك
استعمال مقدمات حريمه او محسوسة الى الرأي الجزئي الحاصل يجعل بحسبه وحصل
بعل مقاصده في معاشه ومعاذه **قوله** ومقواها ما لها حسب حاجتها الى اكل حيوها
عقلا بالاعمال والاهاقوه استعدادها لها نحو المعقولات ومدسبها قوم عقلا هي لاينا
وهي المشكاه وتلوها قوة اخرى تحصل لها عند حصول المعقولات والاولى لها فتتمتها بها
الكتابات التواني اما بالفكر وهي الشجرة الرثونة اركان ضعفي او بالحدس فهي زينة
اركانت اخرى من ذلك صمى عقلا بالملك وهي الزجاجية والشرقية البالغة منها موه قد سمى
يكاد زيتها يضيء لم يحصل لها بعد ذلك قوة ومالك اما المال فان حصلها المعقولات بالاعمال
مشاهدة ممثلة في الذهب وبنو نور على نور واما القوة ما يكون لها ان تحصل المعقول الملكستيب
المفروغ منه كالمشاهدة حتى شئت من غير انفقار الى الكتاب وهو المصباح وهذا المال
سمى عقلا مستفادا وهذه القوة تسمى عقلا بالفاعل والذي يخرج من الملك الى الفعل التام
ومن الهيولاني ايضا الى الملك هو العقل الفعال وهو النار **وهذه** اشارة الى قوى
النفس المطرية بحسب مراتبها في الاستكمال وتلك المراتب تنقسم الى ما يكون باعتبار كونها كاملة
بالقوة والى ما يكون باعتبار كونها كاملة بالفعل والقوة مختلفة ايضا حسب الضعف
فبداها كما يكون للطفل من قوه الكتابة ووسطها كما يكون للاولاد المستعد للتعلم ومنهاها
كما يكون للعاذر على الكتابة الذي لا يكتب وله ان يكتب متى شاد وهو النفس المتاسم للمعقول
تسمى عقلا هيولانيا تشبها اياها حسب الهيول الاولي الخاليه في نفسها عن جميع الصور المستعد
لقبولها وهي حاصلة لجميع اشخاص النوع في مبادئ فطرتهم وقوتها المتاسم للمعقول
القوة والى ما يكون باعتبار كونها كاملة بالفعل والقوة مختلفة ايضا حسب الضعف

حاجتها الى الاستعداد...
منها ما يكون باعتبار كونها كاملة بالفعل والقوة مختلفة ايضا حسب الضعف...
فبداها كما يكون للطفل من قوه الكتابة ووسطها كما يكون للاولاد المستعد للتعلم ومنهاها...
كما يكون للعاذر على الكتابة الذي لا يكتب وله ان يكتب متى شاد وهو النفس المتاسم للمعقول...
تسمى عقلا هيولانيا تشبها اياها حسب الهيول الاولي الخاليه في نفسها عن جميع الصور المستعد...
لقبولها وهي حاصلة لجميع اشخاص النوع في مبادئ فطرتهم وقوتها المتاسم للمعقول...
القوة والى ما يكون باعتبار كونها كاملة بالفعل والقوة مختلفة ايضا حسب الضعف

العقل المستفاد على العقل بالاعتدال
العقل المستفاد على العقل بالاعتدال
العقل المستفاد على العقل بالاعتدال
العقل المستفاد على العقل بالاعتدال
العقل المستفاد على العقل بالاعتدال

والمقدمة العقل المستفاد على العقل بالاعتدال لا يمكن الا بعد حصولها بالعقل
مقدم في الوجود على حصول القوة المسماة بالعقل بالاعتدال واعلم ان ذلك وان كان بحسب الوجود
كما ذكره لكون العقل المستفاد هو الغاية القصوى وهو الراس المطلق الذي لا يخدمه ما يتقدمه من القوى
الاساسية والحوالية والنباتية **تفصيله** لعلة تشتمل الار ان يعرف الفروع من العلة والحكم فاسمع
اما الفكرة من حيث حركتها ما للتفكير في المعاني مستعينة بالخيال في اكثر الامور فطلب بها الحد الاوسط
او ما يحى مجراه مما صار به الى العلم بالمجهول حالة الفقد استعراضا للجزء في الباطن وما يحى مجراه
فما تادت الى المطلوب وربما ثبتت واما الحدس فهو ان يتمثل الحد الاوسط في الوجود
اما عقيد طلب وسووم عن حركته واما من غير اثنين او حركته وتمثل معه ما هو وسط له او في حله
لما ذكر ان النفس مستقل من المعولات الا الى الثانية اما بالفكر او بالحدس اراد ان يعرفها المتصفح الفروع
بينها وقول في تعريف الفكر ان النفس مستعينة بالخيال في اكثر الامور اشارة الى ان الفكر يكون الحركات اكثر
لانها في الكليات يكون مستعينة بالفكر وبما معمار اراد بالاعتبار كما هو وقول استعراضا للجزء
في الباطن اشارة الى الصور والمعاني المحرقة في الخيال والذاكرة وقول وما يحى مجراه اشارة
الى الصور العقلية والفكر حركته في المعاني المطالب بطلبها مجاري تلك المطالب كالحود والوسطى وغيرها
فما ثبتت وربما تادت ونتم اذا تادت حركه اخرى من الحدود والوسطى الى المطالب واما الحدس
فهو ظرف عند الالتفات الى المطالب بالحدود والوسطى وقول وتمثل للمطالب في الذهن مع الحدود والوسطى
لذلك من غير الحركات المذكورين سواء كان مع شئ او لم يكن واشار الشيخ بقوله ان يتمثل الحد الاوسط
دفعه الى عدم الحركة الا او وقول وتمثل معه ما هو وسط له الى عدم الحركة الثانية وقول او في حله
اشارة الى ما يتمثل مع المطلوب من العلوم المتصل به فالعروض من الفكر والحدس او لا يمكن
الابتنات ولا يمكن الا ان الفكر المنبث لا يكون موديا الى علم ولا اجل ذلك ربما لا يجمع فكر او هو
غير الفكر المذكور في الفصل المتقدم وثانيا ياب وجود الحركه وعدمها وهذا هو الغرض الصحيح من الفكر
والحدس المستعمل في هذا الموضع **وانفاصل الشارح** جعل الحركه الثانية مشتركة بينهما وخصر الاولي
بالفكر والحدس وقال الحدس هو ان يقع الحد الاوسط في الوجود واللام نساو والذهن من المطالب
فمنهم الى ما يقترن بشئ مقدم الشعور بالمطلوب على الشعور باللاوسط والى ما لا يعرفه فينتاهم وذلك
خطا شمل مع مخالفة المتز على الساخر الصريح **اشارة** ولعلك شغهي ان زياده دلالة على
القوة القدسية وامكان وجودها فاسمع ان تعلم ان الحدس وجودا وان للاسار فيه
وفي الفكر هو ان يب فيهم غنى لا يعود عليه الفكر برادة ومنهم من له فطانه الى حيلتها وسمعت
بالفكر ومنهم من هو انفق في ذلك وله اصابة في المعولات بالحدس ولكن الثقافة عن متشابهة
الشاخه الخدق

المعولات وذل بها وهو ما در الساع
المعولات وذل بها وهو ما در الساع
المعولات وذل بها وهو ما در الساع
المعولات وذل بها وهو ما در الساع
المعولات وذل بها وهو ما در الساع

العقل المستفاد على العقل بالاعتدال
العقل المستفاد على العقل بالاعتدال
العقل المستفاد على العقل بالاعتدال
العقل المستفاد على العقل بالاعتدال
العقل المستفاد على العقل بالاعتدال

العلم بالمتكلم...
العلم بالمتكلم...
العلم بالمتكلم...

هذا هو العلم بالمتكلم...
هذا هو العلم بالمتكلم...
هذا هو العلم بالمتكلم...

في الجميع بل ما قلت وربما كثرت وكما انك لجد جانب النقصان منتها الى عدم الحدس فاكثر
ان الجانب الذي على الزيادة مكر انتهاءه الى غنى في اكثر احواله عن التعلم والفكر **ترديان**
امكان وجود القوة القدسية وتقرره ان الحدس والفكر مراتب في التاديب الى المطلوب
بحسب الكيف والكم اما بحسب الكيف فسرعة التاديب ويطورها واما بحسب الكم فلكونها
وقلته ولا يكون في الفكر اكثر لاسماها على الحرك والساني يكون في الحدس اكثر لجره
الحرك ولا ان الحدس اما يكون لقوة من النفس ولكن المراد ان حد انقصار وكمال وحد النقصان
موان نبت جميع افكار شخص عن مطالبه وحد الكمال هو ان يحصل للشيء تمام ما يمكن
ان يحصل لنوعه من العلوم بحسب الكم ودفعه او فرسامن ذلك بحسب الكيف على وجهه
شتمل على الحدود الوسطى لا يعيدى ولما كان طرف النقصان حشا هذا وطرف الكمال
ممكن الوجود وما في الكتاب ظاهر **اشارة** فان اشتبهت ان ترد في الاستنبصار فاعلم انك
سبب ذلك ان المرسم بالصورة المعقولة مناسب عن جسم ولا في جسم وان المرسم بالصورة
التي يحتملها قوة في جسم او جسم **ترديان** ثبات العقل الفعال وسائر كيفية افاضة العقول
على النفوس الالهية ولما حدثت اشارة لنا الى ذلك بانها لو الذي خرج النفوس
القوة الى الفعل او رد هذا الفصل لاذيها الاستنبصار ولما كان المطلوب مستمرا
مقدمين مما ان كل ما يرسم فيه صورة معقولة وهو ليس بحجم ولا جسماني وان كل ما يرسم
صورة محسوسة او متعلقة بها هو اما جسم واما قوة في جسم ولم يبدئها بعد ذلك
واحال سائرنا على ما سباني ثم شرع في تقويم الحجة وموان يعال ادراك الشيء وجود صورته
في المدرك على ما مر والذهول عنه مع امكان ملاحظته ولو عدم ما للملك الصورة فيه
لا من كل الوجوه بل مع امكان وجودها الى وقت نشأ والنسيان عدم مطلوب لها فيه فان الوجود
منها انما يحصل بتجسيم كسجد كما كان في اول الامر فهنا سمي عن المدرك حافظا للمدرك للصورة
حاله الذهن موجوده فيه وحاله النسيان غير موجوده فيه والافكار الذهن والنسيان واحدا
اما القوى الجسمانية فقابلة للتقسيم الى حرمس يكون احدهما مدركا والاخر حافظا للكون للجسام
قابلة للتجزئة واما العقول فلا تقبل الانقسام لما سباني فبجب ان يكون في غيرهما بالذات
يرسم فيه العقول ويكون مخزانه حافظه لها وذلك الشيء الذي يكون جسما او جسمانيا
لاشتماع اقسام العقول فيها ولا يمكن ان يكون نفسا لان النفس حيث هي لا يكون العقول
مرتبعة فيها بالفعل بل بالقوة فادن منها موجود من رسم صور جميع العقول بالفعل ليس
ولا جسماني ولا يدع وهو العقل الفعال **معلوم** وانت تعلم ان شعور القوة عا دركم مواز لاسم
صورته فيها تذكر لما ذكره من قبيل **معلوم** وان الصورة اذا كانت حاصلة في القوة

العلم بالمتكلم...
العلم بالمتكلم...

الذي يسمى العلم...
العلم بالمتكلم...
العلم بالمتكلم...

هذا هو العلم بالمتكلم...
هذا هو العلم بالمتكلم...
هذا هو العلم بالمتكلم...

العلم بالمتكلم...
العلم بالمتكلم...
العلم بالمتكلم...

لم يعب عنها القوة **أشارة** الى حال حصول الادراك بالفعل **وقوله** ارايت القوة ان غابت عنها
 ثم عاودتها والسبب اليها هل يكون قد حدث هناك عن مثلها ايها **ان** لتكون الدهور
 متتلا على زوايا فان معاودة الى الادراك بمعنى تجدد اما لتلك الصورة **وقوله** يجب ان
 ان يكون الصورة المعسمة عنها فذلك عن القوة المدركة زوايا **الاشارة** لتسببه لذلك **وقوله** اما
 في القوة الوهمية التي في الحيوان فقد يجوز ان ينع هذا الزوال على وجهين احدهما ان يزول عنها
 وعن قوة اخرى لانها كانت الخزانة لها والساني ان يزول عنها وينحط في قوة اخرى هي لها الخزانة
 وفي الوجه الاول لا يعود للوهم الا يتجشم كسب جديد وفي الوجه الثاني قد يعود ويلوح له
 لمطالعة الخزانة والاشارة اليها من غير التجشم كسب جديد ومثل هذا مدرك في الصور
 الخيالية المستخرجة في قوى جسمانية فيجب ان يكون الخزن لها متما في عضو او في قوة عضو
 والدهول عنها القوة في عضو اخر لاحتمال اجسامنا وقوى اجسامنا التجري **ان** **أشارة**
 الى ما قرناه من امر القوى الجسمانية **وقوله** ولعله للجوز مما ليس جسمانيا بل نقول نحن ان الحد
 في المعقولات نظيرها ينز الحائث اعني فما نذهل عنه م **شعاع** لكن الجوهر المرسم المعقولات
 كما يتبدل غير جسماني ولا منقسم فليس فيه شيء كالمشرف وشيء كالخزانة ولا يصلح ان يكون
 هو كالمشرف وسى من الجسم وقواه كالخزانة لان المعقولات لا تنقسم في جسم **أشارة** الى حال
 القوة العاقلة واحتياجها الى حافظة **وقوله** ينبغي ان ههنا شئ خارجا عن جوهرنا فيه
 الصور المعقولة بالذات **نتيجة** ذلك واثبات الجوهر المقار و اراد بالخروج عن
 جوهرنا مباينة لذواتنا بالذات وانما مال عن جوهرنا ولم نقل عن جسمنا لان الخارج عن
 الجسم ان يكون مفارقا **وقوله** اذ هو جوهر عيني بالفعل **أشارة** الى ان اشتمام المعقولات بالفعل فيه
 انما كان انه جوهر عيني بالفعل لان الجسم لم يكن ان يرشم فيه لانه جوهر غير عقلي والنفس لم يكن
 ان يرشم فيها لانها جوهر عقلي لان الفعل بل بالقوة **وقوله** اذ اوضح من نفوسنا وبنه انصارا
 ارشم فيها الصورة العقلية الخاصة بذلك الاستعداد والحاصل الاحكام خاصة **أشارة**
 الى الخصص بعض الصور المرشمة فيه بارصير النفس ومدرك لها دور سائرها والاحكام
 الخاصة هي على الاستعدادات الخاصة من الادراكات الجزئية السابقة المعه الادراك
 الكليات او الادراكات الكلية المناسبة المتنازعة الى المدرك الكلي **وقوله** واذا انقضت
 الفرع عن الى ما على العالم الجسداني مع اول صوره اخرى المتخيل المقتبل الذي كان اولها كالمراة التي
 كانت حاذي بها جانب القدس وادعوض بها عن الى جانب الحس او الى شئ اخر من امور العدم **أشارة**
 الى حالة الدهول وسببه وتمثل بالمرآة لانها من الجسمانيات انشبهت بالنفس المستفيض عن الجزرات
 العقلية كالي المرآة

الكلام في ان الجسم المرسم في الصور المعقولة
 لا يكون من جوهرها بل من جوهرها
 فلهذا لا يكون له قوة في نفسه
 بل هو قوة في قوة اخرى
 وهذا هو المقصود من قوله
 في القوة الوهمية التي في الحيوان
 فقد يجوز ان ينع هذا الزوال على وجهين
 احدهما ان يزول عنها وعن قوة اخرى
 لانها كانت الخزانة لها والساني ان يزول
 عنها وينحط في قوة اخرى هي لها الخزانة
 وفي الوجه الاول لا يعود للوهم الا يتجشم
 كسب جديد وفي الوجه الثاني قد يعود ويلوح
 له لمطالعة الخزانة والاشارة اليها من غير
 التجشم كسب جديد ومثل هذا مدرك في الصور
 الخيالية المستخرجة في قوى جسمانية فيجب
 ان يكون الخزن لها متما في عضو او في قوة
 عضو والدهول عنها القوة في عضو اخر
 لاحتمال اجسامنا وقوى اجسامنا التجري
ان **أشارة** الى ما قرناه من امر القوى
 الجسمانية **وقوله** ولعله للجوز مما ليس
 جسمانيا بل نقول نحن ان الحد في المعقولات
 نظيرها ينز الحائث اعني فما نذهل عنه م
شعاع لكن الجوهر المرسم المعقولات
 كما يتبدل غير جسماني ولا منقسم فليس
 فيه شيء كالمشرف وشيء كالخزانة ولا
 يصلح ان يكون هو كالمشرف وسى من الجسم
 وقواه كالخزانة لان المعقولات لا تنقسم
 في جسم **أشارة** الى حال القوة العاقلة
 واحتياجها الى حافظة **وقوله** ينبغي ان
 ههنا شئ خارجا عن جوهرنا فيه الصور
 المعقولة بالذات **نتيجة** ذلك واثبات
 الجوهر المقار و اراد بالخروج عن جوهرنا
 مباينة لذواتنا بالذات وانما مال عن
 جوهرنا ولم نقل عن جسمنا لان الخارج
 عن الجسم ان يكون مفارقا **وقوله** اذ هو
 جوهر عيني بالفعل **أشارة** الى ان
 اشتمام المعقولات بالفعل فيه انما كان
 انه جوهر عيني بالفعل لان الجسم لم يكن
 ان يرشم فيه لانه جوهر غير عقلي والنفس
 لم يكن ان يرشم فيها لانها جوهر عقلي
 لان الفعل بل بالقوة **وقوله** اذ اوضح
 من نفوسنا وبنه انصارا ارشم فيها
 الصورة العقلية الخاصة بذلك الاستعداد
 والحاصل الاحكام خاصة **أشارة** الى
 الخصص بعض الصور المرشمة فيه بارصير
 النفس ومدرك لها دور سائرها والاحكام
 الخاصة هي على الاستعدادات الخاصة من
 الادراكات الجزئية السابقة المعه الادراك
 الكليات او الادراكات الكلية المناسبة
 المتنازعة الى المدرك الكلي **وقوله** واذا
 انقضت الفرع عن الى ما على العالم
 الجسداني مع اول صوره اخرى المتخيل
 المقتبل الذي كان اولها كالمراة التي
 كانت حاذي بها جانب القدس وادعوض
 بها عن الى جانب الحس او الى شئ اخر
 من امور العدم **أشارة** الى حالة
 الدهول وسببه وتمثل بالمرآة لانها
 من الجسمانيات انشبهت بالنفس
 المستفيض عن الجزرات العقلية كالي
 المرآة

الخارج عن الجسم المرسم في الصور المعقولة
 لا يكون من جوهرها بل من جوهرها
 فلهذا لا يكون له قوة في نفسه
 بل هو قوة في قوة اخرى
 وهذا هو المقصود من قوله
 في القوة الوهمية التي في الحيوان
 فقد يجوز ان ينع هذا الزوال على وجهين
 احدهما ان يزول عنها وعن قوة اخرى
 لانها كانت الخزانة لها والساني ان يزول
 عنها وينحط في قوة اخرى هي لها الخزانة
 وفي الوجه الاول لا يعود للوهم الا يتجشم
 كسب جديد وفي الوجه الثاني قد يعود ويلوح
 له لمطالعة الخزانة والاشارة اليها من غير
 التجشم كسب جديد ومثل هذا مدرك في الصور
 الخيالية المستخرجة في قوى جسمانية فيجب
 ان يكون الخزن لها متما في عضو او في قوة
 عضو والدهول عنها القوة في عضو اخر
 لاحتمال اجسامنا وقوى اجسامنا التجري
ان **أشارة** الى ما قرناه من امر القوى
 الجسمانية **وقوله** ولعله للجوز مما ليس
 جسمانيا بل نقول نحن ان الحد في المعقولات
 نظيرها ينز الحائث اعني فما نذهل عنه م
شعاع لكن الجوهر المرسم المعقولات
 كما يتبدل غير جسماني ولا منقسم فليس
 فيه شيء كالمشرف وشيء كالخزانة ولا
 يصلح ان يكون هو كالمشرف وسى من الجسم
 وقواه كالخزانة لان المعقولات لا تنقسم
 في جسم **أشارة** الى حال القوة العاقلة
 واحتياجها الى حافظة **وقوله** ينبغي ان
 ههنا شئ خارجا عن جوهرنا فيه الصور
 المعقولة بالذات **نتيجة** ذلك واثبات
 الجوهر المقار و اراد بالخروج عن جوهرنا
 مباينة لذواتنا بالذات وانما مال عن
 جوهرنا ولم نقل عن جسمنا لان الخارج
 عن الجسم ان يكون مفارقا **وقوله** اذ هو
 جوهر عيني بالفعل **أشارة** الى ان
 اشتمام المعقولات بالفعل فيه انما كان
 انه جوهر عيني بالفعل لان الجسم لم يكن
 ان يرشم فيه لانه جوهر غير عقلي والنفس
 لم يكن ان يرشم فيها لانها جوهر عقلي
 لان الفعل بل بالقوة **وقوله** اذ اوضح
 من نفوسنا وبنه انصارا ارشم فيها
 الصورة العقلية الخاصة بذلك الاستعداد
 والحاصل الاحكام خاصة **أشارة** الى
 الخصص بعض الصور المرشمة فيه بارصير
 النفس ومدرك لها دور سائرها والاحكام
 الخاصة هي على الاستعدادات الخاصة من
 الادراكات الجزئية السابقة المعه الادراك
 الكليات او الادراكات الكلية المناسبة
 المتنازعة الى المدرك الكلي **وقوله** واذا
 انقضت الفرع عن الى ما على العالم
 الجسداني مع اول صوره اخرى المتخيل
 المقتبل الذي كان اولها كالمراة التي
 كانت حاذي بها جانب القدس وادعوض
 بها عن الى جانب الحس او الى شئ اخر
 من امور العدم **أشارة** الى حالة
 الدهول وسببه وتمثل بالمرآة لانها
 من الجسمانيات انشبهت بالنفس
 المستفيض عن الجزرات العقلية كالي
 المرآة

مجموع في الضم المسمى
 في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة

من الالف والهمزة
 في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة

في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة

في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة

في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة

القول في العقل والصور
العقل هو الذي يحصل من الصور
والصور هي التي يحصل من العقل
والعقل هو الذي يحصل من الصور
والصور هي التي يحصل من العقل
والعقل هو الذي يحصل من الصور
والصور هي التي يحصل من العقل

بل يكون يتوقف معقولا وكل واحد من غير ان يفرده ايضا معقولا كالجسم الذي يقبل القسمة الى اقسام
فيما تطل ايضا لكون الصورة المعقولة ما خوزة مع لاحو غريب عن ذاته كالقسمة اولا وكما تقاربه
القسمة من المدار ثانيا وعدد انما من اجل ان الصور المعقولة اما تكون مجردة عما عارضه عزوانها
هذا خلف واثار التبخير الى هذا القسم **بقول** وان لم يكن شرطان **والى** الحلف اللانم حده معارفة القسمة
بقول فالصور المعقولة عند القسمة المفروضة صارت معقولة مع ما ليس مدخلة في تنظيم معقولة
الا بالعرض وقد فرضنا الصور المعقولة صورة مجردة عن التواضع العريضة فادر مني بلا السمة
عد لها **والى** الحلف اللانم حمة مقارنة ما تقبل القسمة من المدار **بقول** وكف لا وهي عارضة
لها سبب ما فيه قدر في اقل منه بلاغ فان احد القسمين هو حافظ النوع الصورة اركان متشابهة
فالصورة التي جردناها مغشاة بعد يمته عنبة من جمع او لوعون اوزيارة او نقصان واحصاء موضع
فليس هي الصورة المفروضة وذلك لان القسمة عارضة لها سبب في حده ذو مقدار
في اقل منه كفاية فان احد القسمين اركان متشابهة للقسمة هو حافظ النوع الصورة المعقولة
فان الصورة التي فرضناها مجردة كما مغشاة بعد يمته عنبة من جمع اذا اعتبر حصول الكل
من القسمين او يفرض اذا اعتبر القسامة اليها اوزيارة اذا اعتبر حصوله من انضيا في احد القسمين
الى اللغز او نقصان اذا اعتبر بقا المعقولة بعد حذف احد ما منه واختصاص موضع لان الجزئية
الى جزئ من متشابهة العرض الالماديات فهي بعضي وضعاما لا محالة وقوله علتت هي الصورة المعقولة
اشارة الى الحلف **قوله** واما الصور الحسية والخيالية فنفسر ملاحظه النفس اجزاء لها
جزئية متباينة الوضع مقارنة لهيات عنبة مادية الى ان يكون رسمها ورسمها في وضع
وقبول القسام **ن** لما فرغ من اتماع حلول الصورة المعقولة في الجسم وما يتبعه من حلول
الصورة الحسية والخيالية فيه ليعم الفرق بينهما وذلك لانا اذا احسنا بوجه اسان مثلا
او تخيلناه فلا ندس ان نلاحظ النفس اجزاء له متباينة الوضع مقارنة لهيات عنبة مادية
كالعيني والائف والغم فان صورة العين التي يدرك في مادة او حمة لم يحل السرى فيها
وكذلك السرى فيها متباين بالوضع وايضا كونها على بعد مخصوص منها وكون احد ما في حمة الاخر
عزبه الائف هيات عنبة مادية تقارنها وتك الملاحظة فنفسر الى ان يكون رسمها الحسي
ورسمها الخيالي في وضع وقبول القسام اي في شئ مادي والرسم ملو الاثر اللاصق الارض وهو
بالحسوس والار الحس انما جدران التي والرسم ملو الختم اعني احداث اليقين الذي يحمل من الطابع
في الشئ الذي طبع عليه ولذلك يسمى اللوح الذي يحتم به البياض والشما ملو الخيال اول الان صورها
منطبعة في الخيال مطابع ملو المدرك بالحس وفي قول الشيخ ملاحظه النفس للصورة الحسية

الاشارة المذكورة الى ان الصور المعقولة هي التي يحصل من العقل

والقول في العقل والصور العقل هو الذي يحصل من الصور والصور هي التي يحصل من العقل

والقول في العقل والصور العقل هو الذي يحصل من الصور والصور هي التي يحصل من العقل

القول في العقل والصور العقل هو الذي يحصل من الصور والصور هي التي يحصل من العقل

والخيالية تصرح ما درك النفس لها ويظهر منه بطلان قول من ادعى علم انه لا نور بل ذلك **العامل الفاعل** **والخاص**

ان الصورة العقلية في النفس اجزئها ليست مجردة مكررة وعذون ذكره وتقول لوضع ان الصورة العقلية مجردة
عن اللواحق لكان كما يتبين في تجرد النفس لاننا حشد نقول كل حال في متخير هو دود وضع وكل وضع ملحق مجردا
عن اللواحق والصورة العقلية مجردة فهي ليست بحال في متخير ليس بعد في الحجة المذكورة لان صحة حجة على ما يطلب
لانها في صحة حجة اخرى عليه ويستخرج قد اورد ذلك الحجة ايضا في اكثر كتبه حتى المحصر الموسوم بعقول الحكمة
لكنه اورد ها على وجه افرق ما ذكره هذا الفاضل وذلك انه اورد ها هكذا الصور
العقلية ليست بذوات وضع وكل حال في جسم هو دود وضع وانما اختار ههنا الحجة المذكورة التي
على قولنا المرثمة بالمعقول الواحد من منقسم واجم منقسما لا بد له وجوب كون الصور الخيالية جسمانية
محمها على وجه اظهر كما اشار اليه **واما** اعراضه المستفاد من الشيخ الى البركان وهو
ان الهيول غير ذات حجم وقد حكمنا باطباع الجسميه والمقدار فيها فلم لا يجوز اطباع الجسماني في النفس
فاجواب عن ان الهيول انما تحصل موجودة ذات وضع بذلك الانطباع والنفس لا يجوز ان تصير ذات وضع
الينتم وحوله فرب ان ما ذكرته بعض كون الصور احتمائية والخيالية جسمانية لكن لا يصح كون
الوهميه جسمانية **فاجواب** انهم لم يتسكروا في ذلك لانه الحجة بل يعرفها **وم** **وتنبية** اولئك يقول ان
الصورة العقلية من منقسم ما ضافة زوائد معنوية اليها قسمه المعنى الجنسي الوحداني بالفصول
المتوعدة والمعنى النوعي الوحداني بالفصول العرضية المصنفة فاسمع **ان** الوهم في هذا الفصل
مما لا احتمال الساني من الاضغالي المذكورين ويوان ينقسم الصورة العقلية الى حركات لها واعلم
ان صفة الكل الى الحريات الماكورا ضافة زوائد معنوية اليه وتلك الزوائد تكون اما مقنونة
لما هيئات الحريات او غير مقنونة فان كانت مقنونة كانت فصولا وكانت القسمة بها قسمه المعنى
الجنسي الوحداني بالفصول الذاتية المتنوعة كقسمة الحيوان باضافة الناطق وغير الناطق اليه
الى الانسار وغيره وان لم تكن مقنونة كانت عرضيات ولا تخلو اما ان يكون احصاها
الى ذلك الكلي قابلا للشرك او لم يكن فان كانت القسمة بها قسمه المعنى النوعي الوحداني بالفصول
العرضية المصنفة كقسمة الانسان بالسودا والبياض او السوداء والبياض وان لم يكن قابلا
لشرك كانت القسمة بها قسمه المعنى النوعي الواحد بالعوارض الجزئية المستحصدة وانما لم يذكر الشيخ
هذا التقسيم لان احصاها لا يكون معمول بل يكون محسوسا **قوله** انه قد يجوز ذلك ولكن فيه يكون الحاق
كل كلى بحله صورة لغوي ليس حراما من الصورة الاولى فان المعقول الجنسي النوعي المنقسم دام في معقوليته
الى معمولات نوعية وصفية ويكون مجموعها حاصل المعنى الواحد الجنسي او النوعي ولا يكون نسبتها
الى المعنى الواحد المنقسم نسبة الجبرائيل نسبة الحريات ولو كان المعنى العقلي الواحد البسيط الذي هو **المتفرد**
تعرضا له قسم بمحركات بوجه كان غير الوجه الذي تشكل به او لا من صور العظمة

نور واما اعراضه المستفاد من البركان وهو ان الهيول انما تحصل موجودة ذات وضع بذلك الانطباع والنفس لا يجوز ان تصير ذات وضع
الينتم وحوله فرب ان ما ذكرته بعض كون الصور احتمائية والخيالية جسمانية لكن لا يصح كون
الوهميه جسمانية **فاجواب** انهم لم يتسكروا في ذلك لانه الحجة بل يعرفها **وم** **وتنبية** اولئك يقول ان
الصورة العقلية من منقسم ما ضافة زوائد معنوية اليها قسمه المعنى الجنسي الوحداني بالفصول
المتوعدة والمعنى النوعي الوحداني بالفصول العرضية المصنفة فاسمع **ان** الوهم في هذا الفصل
مما لا احتمال الساني من الاضغالي المذكورين ويوان ينقسم الصورة العقلية الى حركات لها واعلم
ان صفة الكل الى الحريات الماكورا ضافة زوائد معنوية اليه وتلك الزوائد تكون اما مقنونة
لما هيئات الحريات او غير مقنونة فان كانت مقنونة كانت فصولا وكانت القسمة بها قسمه المعنى
الجنسي الوحداني بالفصول الذاتية المتنوعة كقسمة الحيوان باضافة الناطق وغير الناطق اليه
الى الانسار وغيره وان لم تكن مقنونة كانت عرضيات ولا تخلو اما ان يكون احصاها
الى ذلك الكلي قابلا للشرك او لم يكن فان كانت القسمة بها قسمه المعنى النوعي الوحداني بالفصول
العرضية المصنفة كقسمة الانسان بالسودا والبياض او السوداء والبياض وان لم يكن قابلا
لشرك كانت القسمة بها قسمه المعنى النوعي الواحد بالعوارض الجزئية المستحصدة وانما لم يذكر الشيخ
هذا التقسيم لان احصاها لا يكون معمول بل يكون محسوسا **قوله** انه قد يجوز ذلك ولكن فيه يكون الحاق
كل كلى بحله صورة لغوي ليس حراما من الصورة الاولى فان المعقول الجنسي النوعي المنقسم دام في معقوليته
الى معمولات نوعية وصفية ويكون مجموعها حاصل المعنى الواحد الجنسي او النوعي ولا يكون نسبتها
الى المعنى الواحد المنقسم نسبة الجبرائيل نسبة الحريات ولو كان المعنى العقلي الواحد البسيط الذي هو **المتفرد**
تعرضا له قسم بمحركات بوجه كان غير الوجه الذي تشكل به او لا من صور العظمة

الكلمات او حركات وانما لم يذكر القسم الثالث وسوسمه النوع الالاشخاص لان الحاصل للمعقول بل محسوس انه لطلان الكلام ليس

وكان كل واحد من اجزاء موادها يكون البسيط الذي كلامنا فيه **هذه** هي النسبة على محض الحرفه
 ومواد هذه القسمة مجوزان بمعنى الوجود بخلاف القسمة المصنعة لهما بالجمع لا يكون قسمه
 بل هي تركيب تلك الصورة الكلمه كالحيوان بصورة كليم لغوي كالناطق يجعلها صورته باله كالانسان
 ليس حاصل حرام الصورة الاولى اعني الحيوان فان المعتول الجفني كالحيوان لا ينقسم الى معقول
 الى معقولات نوعيه كالانسان والوحش يكون مجموعها حاصل معنى الحيوان وكذلك النوع كالانسان
 لا ينقسم الى معقولات صنفيه كالعرب والحجم يكون مجموعها حاصل معنى الانسان والاصل لا يكون
 نسبة هذه الانواع والاصناف الى الحيوان او الانسان المقتسب من نسبة الاجزاء بل نسبة اجزائه
 ولو كان المعنى العقلي الواحد البسيط الذي استدلتنا عليه على مجرد محله ينقسم لمختلفان بوجه كما ينقسم
 والفصل كان عن الوجه الذي تشكك به قبل هذا من فتوى القسمة الى اجزائه مثابه كالجسم وكان
 كل واحد من اجزاء البسيط الذي لا ينقسم لله تعالى او ما جعله البسيط الذي استدلتنا عليه **بذلك**
اشارة انك تعلم ان كل شيء يعقل شئاً فانه يعقل بالقوة القريبة من الفعل انه يعقل وذلك
 لذاته وكل ما يعقل شئاً فله ان يعقل ذاته **و** مردسان ان كل عاقل هو معقول وان كل معقول قائم
 بذاته فهو عاقل واصل الاول فقوله كل شيء يعقل شئاً فانه يعقل بالقوة القريبة من الفعل انه يعقل
 صغرى فياير والما قال بالقوة القريبة لانه جعل المقوله ثلث مراتب بعيدة عن العقل الهولاني **وسبغ**
 على العقل بالملك وقربية هي العقل بالفعل ومنه التي بعضه ليكون للعاقل ان يلاحظ معقوله **شئاً**
 فالمراد ان كل شيء يعقل شئاً فله ان يعقل بالفعل من شئاً ان ذاته عاقله لذلك الشئ وذلك ان يعقل
 لذلك الشئ هو حصول ذلك الشيء والعقل لكونه ذاته عاقله لذلك الشئ هو حصول ذلك الحصول له **والاشارة**
 ان حصول الشيء لا ينقل حصول ذلك الحصول له اذا اعتبره **والفاصل الشارح** استدلتنا على قول الشيخ
 انه يعقل بالقوة القريبة من الفعل بان العنقود المتفارقة ليس فيها سبب القوة على ما سبب في هذا العقل
 بالفعل قال وكان الواجب ان يقول فانه يكرر ان يعقل بالامكان العام ليكون متنازلاً والاهو للمعقول
 الانسانية **اقول** الامكان العام مع على الاعطانات البعيدة حتى على عدم من غير ضرورة فلذلك
 لم يجرى السبغ عن المعقول في هذا الموضع وعبر بالقوة القريبة التي مردكرها والمراد ان يعقل الشئ
 مثل على العقل صدور ذلك العقل من المتعقل بالقوة القريبة فالمتعقل على القوة هو المتعقل
 لا المتعقل وتكون المتعقل بحيث يجب ان يكون له بالفعل ما يكون بعينه بالقوة لسبب يرجع الى ذاته **اقول**
 لا سبغ في ذلك فمعه صور القياس **والفاصل الشارح** انه يدعي واما البرهان العباري صدر علمها قول **اقول**
 وذلك عقل من لذاته بمعنى تعقله لكون ذاته عاقله لذلك الشيء يعقل منه لذاته بوجه فان العلم بالصدق
 علم بصور الموضوع ليست اقول مدوعلم تصور الموضوع فقط بل وعلم باسماطها واما
 السبغ فقول وكل ما يعقل شئاً فله ان يعقل ذاته وصورة القياس هكذا كل شيء يعقل شئاً

هذه هي النسبة على محض الحرفه
 ومواد هذه القسمة مجوزان
 بل هي تركيب تلك الصورة
 ليس حاصل حرام الصورة الاولى
 الى معقولات نوعيه كالانسان
 لا ينقسم الى معقولات صنفيه
 نسبة هذه الانواع والاصناف
 ولو كان المعنى العقلي الواحد
 والفصل كان عن الوجه الذي
 كل واحد من اجزاء البسيط الذي
 بذلك اشارة انك تعلم ان كل
 لذاته وكل ما يعقل شئاً فله
 بذاته فهو عاقل واصل الاول
 صغرى فياير والما قال بالقوة
 على العقل بالملك وقربية هي
 فالمراد ان كل شيء يعقل شئاً
 لذلك الشئ هو حصول ذلك
 ان حصول الشيء لا ينقل
 انه يعقل بالقوة القريبة من
 بالفعل قال وكان الواجب ان
 الانسانية اقول الامكان العام
 لم يجرى السبغ عن المعقول في
 مثل على العقل صدور ذلك
 لا المتعقل وتكون المتعقل
 لا سبغ في ذلك فمعه صور
 وذلك عقل من لذاته بمعنى
 علم بصور الموضوع ليست
 السبغ فقول وكل ما يعقل

هذه هي النسبة على محض الحرفه
 ومواد هذه القسمة مجوزان
 بل هي تركيب تلك الصورة
 ليس حاصل حرام الصورة الاولى
 الى معقولات نوعيه كالانسان
 لا ينقسم الى معقولات صنفيه
 نسبة هذه الانواع والاصناف
 ولو كان المعنى العقلي الواحد
 والفصل كان عن الوجه الذي
 كل واحد من اجزاء البسيط الذي
 بذلك اشارة انك تعلم ان كل
 لذاته وكل ما يعقل شئاً فله
 بذاته فهو عاقل واصل الاول
 صغرى فياير والما قال بالقوة
 على العقل بالملك وقربية هي
 فالمراد ان كل شيء يعقل شئاً
 لذلك الشئ هو حصول ذلك
 ان حصول الشيء لا ينقل
 انه يعقل بالقوة القريبة من
 بالفعل قال وكان الواجب ان
 الانسانية اقول الامكان العام
 لم يجرى السبغ عن المعقول في
 مثل على العقل صدور ذلك
 لا المتعقل وتكون المتعقل
 لا سبغ في ذلك فمعه صور
 وذلك عقل من لذاته بمعنى
 علم بصور الموضوع ليست
 السبغ فقول وكل ما يعقل

عقل

فله ان يعقل مني شاكون ذواته عاقلا لذلك الشيء وكل حاله ان يعقل كون ذاته عاقلا للشيء فله العقل ذاته وكل يعقل شانه
قوله وكل ما يعقل فمنه اشار ما هيته ان يعقل معقولا لظن ولذلك يعقل الضام غيره واما العقلة العاقلة ان يعقل داهم
 بالمقارن لا محالة **قوله** من يدان بين ان كل معقول هو عاقل بالامكان بشرط سنده فذكر اوله ان كل معقول
 من اشار ما هيته ان يعقل معقولا اخر وبينه من وجهين احدهما انه ربما يعقل مع غيره فلو لم يكن **قوله**
 من ارنه الغير لا يمنع ان يعقل مع الغير والثاني ان يكون معقولا هو كونه مقارنا للعاقل **قوله**
 فان كان مما يعوم بذاته فلا مانع له من حقيقة ان يعقل المعقول **قوله** هذا هو الشرط المذكور
 وهو القيام بالذات والمعنى ان كل معقول قائم بذاته فلا يمنع من حيث ذاته ان يفارقه معنى
 معقول وسبب الاحتياج الى هذا الشرط ما سنذكره في الفصل التالي لهذا الفصل
قوله اللهم الا ان يكون ذاته ممنوعة من الوجود بمقارنه امر مانعة عن ذلك من مادة اوسى
 اركان **قوله** قد ثبت فيما مضى ان مقارنة المادة ولو احتمها مانعة عن كون الشيء معقولا وانه لما
 نص معقولا محرومة عنها وكل شيء يكون في الوجود ممنوعا عنه المادة ولو احتمها وان كان قابلا
 بذاته كما يحتم فهو خارج عن الحكم المذكور بحال فهو الشيء وحيدته اي ابتليته ووجهه او منى اخر
 ان كان يمكن ان يحل على الصور العقلية المحرومة فانها لا تعقل اذا كانت قائمة بعامل آخر وان كانت
 تعقل اذا كانت قائمة بذواتها **قوله** ما كانت حتمية مسلمة لم يسع عليها مقارنة الصور العقلية
 اياها وكان ذلك لها بالامكان وفي غير ذلك امكن عقلا لذاته **قوله** اي ان كانت حقيقتها مسلمة لذاته
 غير قائمة بغيره لم يسع على ذلك الحسب بحسب ذاتها ان يعقلها الصور العقلية وكانت عاقل لذلك
 الصور بالامكان فان معنى التعقل هو حصول الصور العقلية عندها من غير ذلك امكن عقلا لذاته
 لان يعقل غيره مستلزم ليعقل كونه معقولا له بالقوة القريبة وهو يتصور لعقله لذاته **قوله** وسد الكلام
 وفي غير ما يلزم ذلك امكن عقلا لذاته ثبت اذن ان كل معقول قائم بذاته عاقل لغيره ولذاته بالامكان
 وعدد من الحكم الاول ان كل عاقل شيء فهو معقول بذاته **قوله** الفاضل الشارح المصنف
 من هذا الفصل بان ان كل مجرد قائم بغيره ان يكون عاقلا بالامكان العام وانه ان كل مجرد
 ان امكن ان يعقل غيره امكن ان يعقل ذاته لكنه امكن ليعقل غيره بان الشرح ان كل من يعقل شيا
 يمكن ان يعقل لعقله لذلك الشيء وكل من امكنه ذلك امكنه ان يعقل ذاته وبان صدور المقدم
 ان كل مجرد يصح ان يكون معقولا وحده وكل ما يصح ان يكون معقولا وحده يصح ان يكون
 معقولا مع غيره وكل ما يكون كذلك يصح ان يعقل غيره فاذن كل مجرد يصح ان يعقل غيره وصحة
 هذه المقارنة لا تتوقف على حصول المحرومة لان حصوله في نفس المقارنة موقوف صحة المقارنة
 حصول المحرومة بوقف صحة الشيء على وجوده المتأخر عنها فاذا لمجرد سوا وحده العقل او
 في الخارج بلزعه صحة مقارنه الغير ولا معنى للتعقل الا المقارنة فاذن كل مجرد يصح ان يعقل

من النفس الباطنة
 كما سدرت
 وان كانت طامه بذاتها فانها
 حالة استغناء بالهوى
 لا يعقل المعقولات

والعقل العام بالذات هو
 عاقل لغيره عن الحكم المذكور

عقل لذاته
 لغيره

وام
 في حيز العاقل

غيره

الوجود و احكام الفعل و ادراكه بالاعتبار الساني لم يحس ان بطا و الخارج لانهم يحكم على الانسان
 بل يحكم على الذهني وحده و ههنا لم يحكم بصحة مقارنة المجر و غيره مر حبس بصورة ذهنية بل حبس
 ما عينه ثم ما و ليس سلمنا الصحة في الخارج فلم يجوز ان يكون في الخارج مانع من وجود الحكم كما ان
 الحيوانية التي في الانسان يصح عليها من حيث الحيوانية صور فصل النفس الا ان فصل الانسان سماعا عن ذلك
و الخارج عنه ما ورد في شرح في فصل مفرد **و م و س** و لعلمك يقول ان الصور المادية في العوالم اذ اجردت
 في العقل زال عنها المعنى المانع فاما لما لا نسب اليها انها فعل فدين من قبل ان المانع مركب في
 موافقته بالمادة و المجر و عنها بذاته معقول بذاته و المقترن بها يصير تجريد العقل اليه معقولا و
 ان العقل الاصل للمقارنة العاقل للمعقول فالوهم في هذا الفصل سوال عن الصور المادية
 التي جردتها العقل و صارت معقولة انها اذا قارنت صور اخرى معقولة فلم لا تصير عاقلة
 لها مع ان المانع زائل و المقارنة حاصلة و باجماله هو سوال عن العلة المعنوية للافتراض المذكور
 في الفصل المتقدم **قولهم** في جوابك لانها ليست مستقلة بقوامها قابلة لما محلها من المعاني المعقولة
 بل امثالها المانقارنا معان معقولة و رسم بها لا هي بل القابل لها جميعا وليس احدهما اولى
 بان يكون مرتسما بالآخر من الاخر فيه و حقاقتها عن مقارنة الصورة و المتصور و اما وجودها
 الخارج فمادى لكن المعنى الذي كلامنا فيه هو مستقل بقوامه على حسب ما فرضناه اذ افارنه
 معني معقول كما له بالامكان جعله منتصرا **و الجواب** ان يكون الصور المادية في العقل مستقلة
 بقوامها قابلة لغيرها من المعاني المعقولة لم تكن المعقولات حاصلة فيها بل كانت حاصلة معها في سائر
 وليس واحدا من الصور غير الحاصلين في شي واحد ليقول الاخر اولى من الاخر ليقول فلو كان كل واحد منها
 قابلا للاخر كان كل واحد منها قابلا لنفسه و هو محال و لما لم يكن واحد منها قابلا للاخر فلا واط
 منها حاصلة في الاخر و العقل هو حصول المعقول في العاقل فاذن لا واحد منها يعاقل للاخر
 بل العاقل لها هو الشيء المتصور بها الا انها حاصلة فيه و اما وجود تلك الصور في خارج العقل
 فمادى غير مجرد و المادة مافعة **المرتب** كونها معقولة فضلا عن كونها عاقلة فاذن لا يمكن ان يكون صور عاقلة
 في حال من الاحوال لكن المعنى الذي كلامنا فيه ان الشيء العاقل هو جوهر مستقل بقوامه على حسب ما
 افارنه معني معقول صار قابلا له فكل واحد بالامكان العام ان يتصور به و العقل فاذن الاستقلال
 بالقوام بشرطه في كون الشيء عاقلا و ظهر من ذلك ان كل عاقل معقول و ليس كل معقول عاقلا **و بعض**
الفاضل الرابع بان الصور المعقولة الحاله في شي واحد لا يمكن ان يكون متماثلة لامتناع جمع الاقوال المتماثلة
 و لانها صور لا شيئا محققا بالماهيات فاذن هي محتملة و حتمية لم يكن لكون بعضها اولى بالجميع و بعضها
 بالحالية الا ترى ان الحركة لما خالفت البطوء بالماهية صارت بالتحلية اولى **و الجواب** ان يكون
 احد الشئيين بالتحلية اولى من الاخر بمتنفي اختلافها بالماهية اما عكس هذا الحكم فغير واجب

في جوابك لانها ليست مستقلة بقوامها قابلة لما محلها من المعاني المعقولة بل امثالها المانقارنا معان معقولة و رسم بها لا هي بل القابل لها جميعا وليس احدهما اولى بان يكون مرتسما بالآخر من الاخر فيه و حقاقتها عن مقارنة الصورة و المتصور و اما وجودها الخارج فمادى لكن المعنى الذي كلامنا فيه هو مستقل بقوامه على حسب ما فرضناه اذ افارنه معني معقول كما له بالامكان جعله منتصرا و الجواب ان يكون الصور المادية في العقل مستقلة بقوامها قابلة لغيرها من المعاني المعقولة لم تكن المعقولات حاصلة فيها بل كانت حاصلة معها في سائر وليس واحدا من الصور غير الحاصلين في شي واحد ليقول الاخر اولى من الاخر ليقول فلو كان كل واحد منها قابلا للاخر كان كل واحد منها قابلا لنفسه و هو محال و لما لم يكن واحد منها قابلا للاخر فلا واط منها حاصلة في الاخر و العقل هو حصول المعقول في العاقل فاذن لا واحد منها يعاقل للاخر بل العاقل لها هو الشيء المتصور بها الا انها حاصلة فيه و اما وجود تلك الصور في خارج العقل فمادى غير مجرد و المادة مافعة كونها معقولة فضلا عن كونها عاقلة فاذن لا يمكن ان يكون صور عاقلة في حال من الاحوال لكن المعنى الذي كلامنا فيه ان الشيء العاقل هو جوهر مستقل بقوامه على حسب ما افارنه معني معقول صار قابلا له فكل واحد بالامكان العام ان يتصور به و العقل فاذن الاستقلال بالقوام بشرطه في كون الشيء عاقلا و ظهر من ذلك ان كل عاقل معقول و ليس كل معقول عاقلا و بعض الفاضل الرابع بان الصور المعقولة الحاله في شي واحد لا يمكن ان يكون متماثلة لامتناع جمع الاقوال المتماثلة و لانها صور لا شيئا محققا بالماهيات فاذن هي محتملة و حتمية لم يكن لكون بعضها اولى بالجميع و بعضها بالحالية الا ترى ان الحركة لما خالفت البطوء بالماهية صارت بالتحلية اولى و الجواب ان يكون احد الشئيين بالتحلية اولى من الاخر بمتنفي اختلافها بالماهية اما عكس هذا الحكم فغير واجب

في جوابك لانها ليست مستقلة بقوامها قابلة لما محلها من المعاني المعقولة بل امثالها المانقارنا معان معقولة و رسم بها لا هي بل القابل لها جميعا وليس احدهما اولى بان يكون مرتسما بالآخر من الاخر فيه و حقاقتها عن مقارنة الصورة و المتصور و اما وجودها الخارج فمادى لكن المعنى الذي كلامنا فيه هو مستقل بقوامه على حسب ما فرضناه اذ افارنه معني معقول كما له بالامكان جعله منتصرا و الجواب ان يكون الصور المادية في العقل مستقلة بقوامها قابلة لغيرها من المعاني المعقولة لم تكن المعقولات حاصلة فيها بل كانت حاصلة معها في سائر وليس واحدا من الصور غير الحاصلين في شي واحد ليقول الاخر اولى من الاخر ليقول فلو كان كل واحد منها قابلا للاخر كان كل واحد منها قابلا لنفسه و هو محال و لما لم يكن واحد منها قابلا للاخر فلا واط منها حاصلة في الاخر و العقل هو حصول المعقول في العاقل فاذن لا واحد منها يعاقل للاخر بل العاقل لها هو الشيء المتصور بها الا انها حاصلة فيه و اما وجود تلك الصور في خارج العقل فمادى غير مجرد و المادة مافعة كونها معقولة فضلا عن كونها عاقلة فاذن لا يمكن ان يكون صور عاقلة في حال من الاحوال لكن المعنى الذي كلامنا فيه ان الشيء العاقل هو جوهر مستقل بقوامه على حسب ما افارنه معني معقول صار قابلا له فكل واحد بالامكان العام ان يتصور به و العقل فاذن الاستقلال بالقوام بشرطه في كون الشيء عاقلا و ظهر من ذلك ان كل عاقل معقول و ليس كل معقول عاقلا و بعض الفاضل الرابع بان الصور المعقولة الحاله في شي واحد لا يمكن ان يكون متماثلة لامتناع جمع الاقوال المتماثلة و لانها صور لا شيئا محققا بالماهيات فاذن هي محتملة و حتمية لم يكن لكون بعضها اولى بالجميع و بعضها بالحالية الا ترى ان الحركة لما خالفت البطوء بالماهية صارت بالتحلية اولى و الجواب ان يكون احد الشئيين بالتحلية اولى من الاخر بمتنفي اختلافها بالماهية اما عكس هذا الحكم فغير واجب

الاشارة الى ان الحاصل في المصنف هو ان لا يكون العقل هو الذي يقرر الحكم بل هو الذي يقرر ما هو الحكم

المصنف هو الذي يقرر الحكم بل هو الذي يقرر ما هو الحكم

المصنف هو الذي يقرر الحكم بل هو الذي يقرر ما هو الحكم

والحركة ليس محل البطلان لاختلاف ماهيتها والا كانت محل السواد ايضا بل كان البطلان ماعلا لها
انما هي محل البطلان لكونه هيئة لها وكونها منصفة به وهما لا يمكن ان يقال احد المعقولين مع تساويهما
في النسبة الى المحل هيئية وصفة للآخرى وكفى وكل واحد منهما لو جعل احد الآخر محسب ما هيئته
ومحسب كونه معقولا فاذا ليس احد ما بالمحلية اولى من الآخر **قال** وليس لنا في ذلك اعترافان
مقارنه الصور محلها والمحال معها غير مقارنتها للمحال فيها الا لا يلزم حاصلان وانما يمنع وفيه اعترافان
بان الا يلزم لصار كون المعارف عاقلا ولا يلزم من صحتها صحة المسمى الثالث في الخارج الذي هو المنفرد
لكونه عاقلا **والجواب** انه لم يستدل صحة التفسير الا اولى على صحة الثالث بل سدل من
صحتها على صحة المقارنة المطلقة التي هي معنى لشرك الجميع فيه فقط لم يتبين ان المحل المشترك
الذي يصح مقارنتهما في محل يفومان به اركان فاما نفسه فان عاقلا للاخر وقل هو الاخر
فيه فاستدل على الجزاء المشترك من القسم الثالث بالتفسير الا اولى وعلى الجزاء الخاص منها الغرض
والذي قد اشار بقوله لكن المعنى الذي كلامنا فيه هو مستقل بقوامه على حسب ما مضاه
واعلم انه لم يحكم بامتناع القبول على كل ما لا يكون مستقلا مطلقا بل حكم بذلك على احد من
لا احصاه بل بالتقابلين ولا للاخر بالمقبولية والا فالقوى الحوالية عند مدارك لما محل مباحثها
واعترض ايضا على قوله كان له بالامكان جعله مستقورا اياه اعترافا بان صور العاقل
لمعقول امرور المقارنه وعند ذلك تسقط اصل الدليل **والجواب** ان المعنى المعقول مدارك
الجوهر المستقل بعوامه كالعقل الهولاني غير محدود بل مع الغواشي الغريبة ثم انه تصور محدد بحسب
اعدادها بما لذلك الجوهر ويصير الجوهر تجرده عقلا بالملك والممكن هذا الخروج من القوة
الى الفعل بالامكان الخاص بحكم الشيخ بالامكان العام لكون هذه الصورة ايضا داخل فيها
ولا يلزم من ذلك مغايرت المعقل للمقارنة بل يلزم مغايرت المقارنة مع الغواشي للمقارنة
وهم وتبنيه اولئك يقولون ان هذا الجوهر واركانه لا يمنع له حسب ماهيته النوعية
فله مانع من حيث شخصيته التي تفصلها عن المرشم من معناه في حقه عاقلة تعقل
لما استدل صحة مقارنة ماهية الجوهر العاقل لسائر العقول ان عند كونها فاعله معها
لقوة عاقلة تعقلها على صحة مقارنتها اماها عند كونها فاعله بذاتها توجه عليه الشك

هذا هو المستدل به في المقارنة المطلقة التي هي معنى لشرك الجميع فيه فقط لم يتبين ان المحل المشترك الذي يصح مقارنتهما في محل يفومان به اركان فاما نفسه فان عاقلا للاخر وقل هو الاخر فيه فاستدل على الجزاء المشترك من القسم الثالث بالتفسير الا اولى وعلى الجزاء الخاص منها الغرض والذى قد اشار بقوله لكن المعنى الذي كلامنا فيه هو مستقل بقوامه على حسب ما مضاه واعلم انه لم يحكم بامتناع القبول على كل ما لا يكون مستقلا مطلقا بل حكم بذلك على احد من لا احصاه بل بالتقابلين ولا للاخر بالمقبولية والا فالقوى الحوالية عند مدارك لما محل مباحثها واعترض ايضا على قوله كان له بالامكان جعله مستقورا اياه اعترافا بان صور العاقل لمعقول امرور المقارنه وعند ذلك تسقط اصل الدليل والجواب ان المعنى المعقول مدارك الجوهر المستقل بعوامه كالعقل الهولاني غير محدود بل مع الغواشي الغريبة ثم انه تصور محدد بحسب اعدادها بما لذلك الجوهر ويصير الجوهر تجرده عقلا بالملك والممكن هذا الخروج من القوة الى الفعل بالامكان الخاص بحكم الشيخ بالامكان العام لكون هذه الصورة ايضا داخل فيها ولا يلزم من ذلك مغايرت المعقل للمقارنة بل يلزم مغايرت المقارنة مع الغواشي للمقارنة وهم وتبنيه اولئك يقولون ان هذا الجوهر واركانه لا يمنع له حسب ماهيته النوعية فله مانع من حيث شخصيته التي تفصلها عن المرشم من معناه في حقه عاقلة تعقل لما استدل صحة مقارنة ماهية الجوهر العاقل لسائر العقول ان عند كونها فاعله معها لقوة عاقلة تعقلها على صحة مقارنتها اماها عند كونها فاعله بذاتها توجه عليه الشك من وجهين احدهما ان يقال للمقارنة شرط الوجود الا عند القيام بالغير والمانع ان يقال لهما مانع يوجد عند القيام بالذات فان هذين الاحتمالين يوجبان احصاء وجود المقارنة في احدي الاحتمالين دور الاخر لكن لما كانت الماهية عند اقسامها في العقل مجردة عن اللواحق الشخصية وعند قيامها بالذات ممكنة الامرار بما لم يحتمل لخواصها الا عند القيام بالذات ولا اجل ذلك ذكر الشيخ المانع اللازم من حيث شخصيته التي تفصلها عن المرشم من معناه من المقارنة مع اللواحق مع اللواحق والاشارة الى ان الحاصل في المصنف هو ان لا يكون العقل هو الذي يقرر الحكم بل هو الذي يقرر ما هو الحكم

من وجهين احدهما ان يقال للمقارنة شرط الوجود الا عند القيام بالغير والمانع ان يقال لهما مانع يوجد عند القيام بالذات فان هذين الاحتمالين يوجبان احصاء وجود المقارنة في احدي الاحتمالين دور الاخر لكن لما كانت الماهية عند اقسامها في العقل مجردة عن اللواحق الشخصية وعند قيامها بالذات ممكنة الامرار بما لم يحتمل لخواصها الا عند القيام بالذات ولا اجل ذلك ذكر الشيخ المانع اللازم من حيث شخصيته التي تفصلها عن المرشم من معناه من المقارنة مع اللواحق مع اللواحق والاشارة الى ان الحاصل في المصنف هو ان لا يكون العقل هو الذي يقرر الحكم بل هو الذي يقرر ما هو الحكم

في قوة عاقله فان المرسم فيه ما لو نفس الماهية المجردة عن جميع اللواحق العينة لا باعتبار كونها
 صورة عقليتها كونها تعقلها لامر خارجي ودمت العروبتها والاسماص انما يحصل عن الماهية
 بزوايد تنضاف اليها ولم تذكر الشرط اللاحق حيث شخصته التي يلحقها باعتبار كونها صورة
 عقليتها لكون هذا الاعتبار خارجا عن البحث المقصود والفاضل الشارح لما لم يذكر
 اوردنا جميعا **قوله** مكنون جوابك ان تقرير الجواب ان استعداد المقارنة اما ان يكون لازما
 للماهية التي عيبت عن مفك عنها حالي القيام بالذات والقيام بالقوه العاملة واما ان يكون
 لازما بل انما يحصل عند القيام بالقوة العاقلة فقط والتقسيم الثاني ينقسم الى قسمين لان
 اما ان يحصل مع المقارنة او بعدها او قبلها اما القسم الاول وهو ان يكون استعداد المقارنة
 لازما للماهية بمعنى كونها مستعدة للمقارنة سواء كانت قائمة بالقوه العاملة او
 بذاتها وعلى هذا العذر يكون الشك ساقطا واما القسم الاول من اقسام القسم الثاني
 وهو ان يكون حصول الاستعداد عند القيام بالقوه العاقلة مع وجود المقارنة فباطل
 لان السبب ان استعداد الصفة لم تحصل له تلك الصفة ولا تكرر حصول الصفة يستعمل معها
 لحصولها اللهم الا اذا كان الاستعداد لصفة اخرى غير الصفة الحاصلة كالاستعداد للتعولات
 الثواني الذي يحصل بعد حصول التعولات الاولى واما القسم الثاني منها وهو ان يكون حصول
 الاستعداد بعد وجود المقارنة ما طرأ ايضا لاقتناع حصول صفة لموصوف غير مستعمل لحصولها
 واما القسم الثالث وهو ان يكون حصول الاستعداد قبل وجود المقارنة بمعنى في هذا الموضع ان يكون
 ذلك استعدادا للماهية ايضا كما كان في القسم الاول وذلك لان الماهية قبل المقارنة لها كونه
 مجرد عن اللواحق الغريبة لكونها معقولة ولا يكون لغيرها شيء يفيد الاستعداد غير انما
 وحسب بسقط الشك ايضا ونرجع الى المتن **قوله** ان هذا الاستعداد ليس للماهية انما
 مر لوان الماهية كذا كانت فقد سقط تشكلك **قوله** اشارة الى القسم الاول من القسمين الاول
 ومعنى لم كانت ان الماهية سواء كانت في العقل او في الخارج **قوله** وان كان انما
 بكيفية عند الاقسام في العقل اشارة الى القسم الثاني المنقسم الى الاقسام الثلاثة
 والاسام في العقل وان لم يكن بغيره مقارنة معقول حاله في محل المقارنة حال المحل
 مما معقول وهو ايضا مقارنة الماهية لمعقول **قوله** مكنون الاستعداد انما يستفاد
 مع حصول الكتاب له **قوله** اشارة الى القسم الاول من السلم والقافي قوله مكنون بعض العطف
 على قوله بكيفية والمعنى ان الماهية ان كانت انما كتب الاستعداد عند الاقسام في
 العقل الذي هو المقارنة وكان حصول الاستعداد المنفصل عن حصول الكتاب له **قوله**
 مكنون لم يكرر استعداد الشيء حتى حصل فاستعد له **قوله** اشارة الى سائر فساد هذا القسم
 استعدادا

ان من الماهية محالة للماهية
 ان احد ما يندرج في الوجود الذي
 كان مستقلا عن المقارنة او الوجود
 الخارج عن المقارنة كما هو حاصل
 عند ما يكون موجودا في الخارج

الاستعداد انما هو في الوجود
 الذي عليه اسم الاطلاق وهو ما كان
 في حال الاطلاق من الوجود
 ما حصل في الوجود
 بانها في الوجود

اللواحق

ان من الماهية محالة للماهية
 ان احد ما يندرج في الوجود الذي
 كان مستقلا عن المقارنة او الوجود
 الخارج عن المقارنة كما هو حاصل
 عند ما يكون موجودا في الخارج

والقائمي قوله فكون لحوار الشرط المذكور في قوله وادكارا لما يكشفيه **والفاصل الرابع** جعل قوله
 فكون الاستعداد انما يستفاد مع حصول الاكساب جوابا للشرط وبيانا لفصل القسم الثاني
 من القسمين الاولين فخير لذلك في تفسير الفاظ الكتاب وقد راجع الاحمال ثم زيها وتذكر
 المتر غير متخير **قوله** اول بكر استعدادا لم يكن وكذا وحده **ا** اشارة الى
 القسم الثاني من القسمين وبيان فساده وكان في قوله وقد كان تامة بمعنى حصل **وقوله** وهذا
 محال **ن** تشرح نفس القسم المذكورين والعرض اسما للقسم الثاني من القسم **وقوله**
 مع اذن ان يكون هذا الاستعداد قبل المعارف هو الماهية **ا** اشارة الى القسم الثالث من القسمين
 وبيان انه راجع الى كون الاستعداد لازما للماهية **وقوله** بل لعل الاستعدادات الخاصة
 لبعض ما يعار تنقل المعارف الاولى **ا** اشارة الى ما ذكرناه في كون الاستعداد لا ينفك
 غير الحاصل وهمنا قدم الحوار **قوله** وكذلك ما علم ان الماهية المعنى الجنسي استعدادا لكل
 فصله فان لم يكن له خروج الى الفعل فلما منع طول الكلام فيه فكيف في المعنى المحقق **وقوله**
 وهو حوار لشك آخر ضرورة ان فعال المعنى المشترك الجنسي كما يجوز مثل اذ كان معارفاً لفضل
 كالناطق لم يكن مستعدا لمقارنة فصله كالصقال واذ اجاز ذلك فلما لم يجز ان يكون الماهية
 المعقولة عند كونها قائمة بذاتها غير مستعدة للمقارنة واد كانت عند كونها مائة بالقوة
 مستعدة لها **والحوار** ان المعنى الجنسي من حيث طبيعته مستعد لكل واحد من العصور التي
 تقارن معارفة مقويم لوجوده محقق لا يثبتته فان لم يكن لبعضها كالصقال مثل خروج الى الفعل
 فوجود مانع كالناطق سببه فتقوم المعنى الجنسي وحصله نوعا واخرجه بذلك عن كون طبيعته
 مستعدة لها غير محقق مستعدة لمقارنة العصور فان ذلك الاستعداد لوجود هذا المانع لا مكنون على
 طبيعته الجنسية بل بعد زواله عن تلك الطبيعة فهو مستعد لمقارنة العصور ما دام طبيعته الجنسية قائمة
 واد كان حال الجنس الذي لا يتخلل وجوده الا بالمقارنة كذلك مكنون حال انواع المحصل الجنسية
 عن المقارنة في كونها مستعدة لمقارنة اعراض بلحها الحور شيء غير محتاج اليه اي انما يكون انواع
 ما مضى الاستعداد ما دام على طابعها النوعية اوع الاجناس ولما كانت الماهية المعقولة التي هي
 في قضتها نوعية محصلة غنية عن مقارنته سائر العقولات فهي استازام استعدادها معارفتها
 حسب الذات في جميع الاحوال او غيرها **قوله** انك اذا حصلت ما اصلته لك علمت بان كل شيء
 من شأنه ان يصوره معقولة وهو قائم الذات فانه من شأنه ان يعقل حاله من ذلك ان يكون من شأنه
 ان يعقل ذاته **هـ** هذا ظاهر وهو كذلك لما بين في العصور السدسة **قوله** وكل ما من شأنه ان يحل ما من شأنه
 ان يصورها يكون من شأنه ان يعقل ذاته فواجبه ان يعقل ذاته وهو وكل ما يكون من هذا القبيل يحلها على
 التخييل والبديل **ن** قدس في ماضى لهما هي المعقولة انما يكون محمداً عن اللوح الغريبة
قوله ان يعقل ذاته فواجبه ان يعقل ذاته وهو وكل ما يكون من هذا القبيل يحلها على
 التخييل والبديل **ن** قدس في ماضى لهما هي المعقولة انما يكون محمداً عن اللوح الغريبة
قوله ان يعقل ذاته فواجبه ان يعقل ذاته وهو وكل ما يكون من هذا القبيل يحلها على

ما هي العصور التي
 تقارن معارفة مقويم
 لوجوده محقق لا يثبتته
 فان لم يكن لبعضها كالصقال
 مثل خروج الى الفعل فوجود
 مانع كالناطق سببه فتقوم
 المعنى الجنسي وحصله نوعا
 واخرجه بذلك عن كون
 طبيعته مستعدة لها
 غير محقق مستعدة
 لمقارنة العصور فان
 ذلك الاستعداد لوجود
 هذا المانع لا مكنون
 على طبيعته الجنسية
 بل بعد زواله عن تلك
 الطبيعة فهو مستعد
 لمقارنة العصور ما
 دام طبيعته الجنسية
 قائمة واد كان حال
 الجنس الذي لا يتخلل
 وجوده الا بالمقارنة
 كذلك مكنون حال
 انواع المحصل الجنسية
 عن المقارنة في كونها
 مستعدة لمقارنة
 اعراض بلحها الحور
 شيء غير محتاج اليه
 اي انما يكون انواع
 ما مضى الاستعداد
 ما دام على طابعها
 النوعية اوع الاجناس
 ولما كانت الماهية
 المعقولة التي هي في
 قضتها نوعية محصلة
 غنية عن مقارنته
 سائر العقولات فهي
 استازام استعدادها
 معارفتها حسب الذات
 في جميع الاحوال او
 غيرها **قوله** انك اذا
 حصلت ما اصلته لك
 علمت بان كل شيء
 من شأنه ان يصوره
 معقولة وهو قائم
 الذات فانه من شأنه
 ان يعقل حاله من ذلك
 ان يكون من شأنه ان
 يعقل ذاته **هـ** هذا
 ظاهر وهو كذلك لما
 بين في العصور
 السدسة **قوله** وكل
 ما من شأنه ان يحل
 ما من شأنه ان يصور
 ها يكون من شأنه ان
 يعقل ذاته فواجبه
 ان يعقل ذاته وهو
 وكل ما يكون من هذا
 القبيل يحلها على
 التخييل والبديل **ن**

غير متاركة المما يلزم ذانها عرفنا ثم انما كان منها مجردا بنفسه واحوال نفسه لا يتجدد العقل الاباه العتول
المفارقة وما قبلها كان حث شانه ان يحبله ما من شانه لان المقضي لما من شانه لا يكون الا ذاته ولا يكون
هناك مانع وما يعتضد ذلك الشيء والمنع مانع يكون لاحاله واجبا مادامت الذات باقية وما يجب حسب الذات
بدوم بدوامها وليس ان تغير وينتقل فان حب لم يكون ما هو هكذا معقولا عاقلا لذاته ولما يصح لم يكون
معقولا وما كان مجردا بنفسه غير مجرد واحوال نفسه كالنفس المفارقة بالذات التي يتم افعالها
بالقصر في الماديات لا يكون من شانه ان يحبله ما من شانه لو فوفنا من شانه على غير بل يجب فكل
ما يكون مستجبا لاسبابه ولسن ما يفوت بعضها وهذا قد تم الكلام في ادراك النفس ونطق الكلام في حركتها
اعمال وحركات فكل هذه الفصول **هذه الحركات** عن النفس **لكنها** ان سمع كلاما في القوي النفسانية الى بعد غيرها
وتوليد من تصرفات من مادة الغذاء **بيد ان** تشير الى الحركات المنسوبة الى النفس النباتية التي تفعل
افعالا مختلفة من غير ارادة والى القوي التي هي مبادئ تلك الافعال وهي سيما الاطبا قوي طبيعية
واعلم ان النفس انما تقيص على الايدان المركب حسب قرب امرتها من الاعداد وبعدها عن كما من
ولا تدرك الامزجة المعدلة من اجزاء حارة بالطلع وينتفع ايضا من كل نفس كغنية فاعلة جاسنة
الحيرة يكون لها في افعالها وخادمه لقواها وهي الحرارة العزيبية فاحرارها نعتلان
على تحليل الرطوبات الموجودة في البدن المركب وبعادتها على ذلك احراره العرسه من خابع
فاذ لو لا شي يصير بالما تتحلل منه لفسد المزاج بسرعة وبطل استعداد المزاج لاصال النفس
به ففسد التزك في العناية الالهية جعلت النفس ذات قوة تتخذ ما تشبه بذاتها المركب بالقوة
وتحيل الى ان يشبهه بالفعل فتضيف اليه بلا عما تتحلل وهي قوة التحلوات نفس ارضية عنها
ثم لما كانت لا تستقصات متداخلة الى الافعال ولم تكن مشار القوي احيائية ان تجبرها على
ابدانها سيان بيهانه وكانت العناية الالهية مستقيمة للطباع النوعية والمنافقة رعاها لتاهي
الاشخاص اما فيما تعود اجتماع احرام معدة من الاعدال والتسعة عرض من اجده على سبيل التولد واما
فيما تعود ذلك لغزبه منه وفضي عن من خزاجه على سبيل التوالد وحققت نفس الارض ذات قوة
تختزل من المادة التي تحصلها الغازية ما يجعلها مارة شفخص لغزبه واما كانت المادة المختزلة
للتوليد لاحاله اقل من المعدل الواجب لشخص كامل اذ هي مختزلة من شخص جعلت النفس المدبر لها
ذات قوة تضيف من المادة التي تحصلها الغازية شيئا فشيئا الى المادة المختزلة فزيد بها
مقدارها في الاقطار على سبيل بللها بشخص النوع الى ان يتم الشخص فاذن النفس النباتية
السامة انما تكون ذات تلك قوي تحفظ بها الشخص اذا كان كاملا وتكمل من ذلك اذا كان ناقصا

كون الاحوال واحسب عدم المانع بالسطح ذاته
بالاطم من مدح من مبادئه واليهما الجزاء
مع خا من منقصات ما في القول
فيما عبا المحلقة فانه ذالك لخط الوجود
منه للدار وود الكوكب الكوكب في السطر
العملية فليانه الساطع وانه من السطر
لان ذلك لان ذلك لان ذلك لان ذلك
لان ذلك لان ذلك لان ذلك لان ذلك

الاشخاص اما فيما تعود اجتماع احرام معدة من الاعدال والتسعة عرض من اجده على سبيل التولد واما في
فيما تعود ذلك لغزبه منه وفضي عن من خزاجه على سبيل التوالد وحققت نفس الارض ذات قوة تختزل من
المادة التي تحصلها الغازية ما يجعلها مارة شفخص لغزبه واما كانت المادة المختزلة للتوليد لاحاله اقل
من المعدل الواجب لشخص كامل اذ هي مختزلة من شخص جعلت النفس المدبر لها ذات قوة تضيف من
المادة التي تحصلها الغازية شيئا فشيئا الى المادة المختزلة فزيد بها مقدارها في الاقطار على سبيل
بللها بشخص النوع الى ان يتم الشخص فاذن النفس النباتية السامة انما تكون ذات تلك قوي تحفظ بها
الشخص اذا كان كاملا وتكمل من ذلك اذا كان ناقصا

التكملة المختص بالحركات عن النفس
لكنها ان سمع كلاما في القوي النفسانية الى بعد غيرها
وتوليد من تصرفات من مادة الغذاء بيد ان تشير الى الحركات المنسوبة الى النفس النباتية التي تفعل افعالا مختلفة من غير ارادة والى القوي التي هي مبادئ تلك الافعال وهي سيما الاطبا قوي طبيعية واعلم ان النفس انما تقيص على الايدان المركب حسب قرب امرتها من الاعداد وبعدها عن كما من ولا تدرك الامزجة المعدلة من اجزاء حارة بالطلع وينتفع ايضا من كل نفس كغنية فاعلة جاسنة الحيرة يكون لها في افعالها وخادمه لقواها وهي الحرارة العزيبية فاحرارها نعتلان على تحليل الرطوبات الموجودة في البدن المركب وبعادتها على ذلك احراره العرسه من خابع فاذ لو لا شي يصير بالما تتحلل منه لفسد المزاج بسرعة وبطل استعداد المزاج لاصال النفس به ففسد التزك في العناية الالهية جعلت النفس ذات قوة تتخذ ما تشبه بذاتها المركب بالقوة وتحيل الى ان يشبهه بالفعل فتضيف اليه بلا عما تتحلل وهي قوة التحلوات نفس ارضية عنها ثم لما كانت لا تستقصات متداخلة الى الافعال ولم تكن مشار القوي احيائية ان تجبرها على ابدانها سيان بيهانه وكانت العناية الالهية مستقيمة للطباع النوعية والمنافقة رعاها لتاهي الاشخاص اما فيما تعود اجتماع احرام معدة من الاعدال والتسعة عرض من اجده على سبيل التولد واما في فيما تعود ذلك لغزبه منه وفضي عن من خزاجه على سبيل التوالد وحققت نفس الارض ذات قوة تختزل من المادة التي تحصلها الغازية ما يجعلها مارة شفخص لغزبه واما كانت المادة المختزلة للتوليد لاحاله اقل من المعدل الواجب لشخص كامل اذ هي مختزلة من شخص جعلت النفس المدبر لها ذات قوة تضيف من المادة التي تحصلها الغازية شيئا فشيئا الى المادة المختزلة فزيد بها مقدارها في الاقطار على سبيل بللها بشخص النوع الى ان يتم الشخص فاذن النفس النباتية السامة انما تكون ذات تلك قوي تحفظ بها الشخص اذا كان كاملا وتكمل من ذلك اذا كان ناقصا

وسينقى النوع بتوليد مثله ومعى المسماة بالغازية والمثمية والمولدة للمثل وظهور ذلك
 افعال جميع هذه القوى انما تم بصرفات في مادة الغذاء **قوله** لبحال الى المشابهة سدا
 لبدل ما يتخلل اشارته الى غاية فعل الغازية **قوله** او ليكون مع ذلك زيادة في النسبة على سبب
 مقصود محفوظ في اجزاء المغذي في الاطوار يتم بها الحلو **قوله** اشارته الى غاية فعل المثمية **قوله**
 او يحتكر من ذلك فضل بعد مادة ومبدا للشخص **قوله** اشارته الى غاية فعل المولدة **قوله** وهذه
 ثلاثة افعال لثلاث قوى **قوله** اشارته الى الاستدلال بوجوه الافعال على وجه القوى **قوله** اولها الغازية
 وتجدد ما الجازية للغذاء والما سلكه للمجذوب الى ان يصفه الهاضمة المثمية والدافعة للتغلب
قوله اشارته الى تقديم الغازية على الباقية لسبق فعلها على افعالها والى خواصها الاربعة حسب
 الافعال الثلاثة على المراد الذي ذكره **قوله** والثانية القوة المثمية الى كمال النسبة كما
 الاما والتوليد معا محو جبر الى كثرة المادة المتعددة تحصيلها والنسبة فيها وكان الانما
 اسم لانه معلوم كمال الشخص واما اوضح الى توليد المثل كقول الشخص **قوله** لانه معلوم كمال
 سدا على التوليد بعض المقدم والغازية تحدم هذه القوة في تحصيل الامان **قوله** والى
 غير الاسمان **قوله** والنمو والسم يشتركان في شيء واحد وهو الازدواج الطبيعي للبدن ايضا مادة الغذاء
 اليه ويعتروا في اشياء منها الساسب في الاقطار ومنها طلبة غايه ما يصدرها الطبع ومنها
 الاحصاء من وجوه ما تفوق محض مجيها والسم يخلفه احيانا فيها وبواقفه احيانا والذبول
 يعابل النمو والهزال يعابل السم **قوله** والثالثة القوة المولدة للمثل وسعدت بعد فعل القول
 مستخدمة لها هذه القوة تنقسم الى نوعين مولدة ومصورة والمولدة تنقسم الى نوعين محض للبرز
 ومفصلة اياه الى احرار مختلفة كالاغصان ومعنى التي سمي مغيرة او بالقياس الى التي تغير الغذاء
 خدمة للغازية والغازية والمثمية بخدما المولدة كما مر **قوله** لكن النامية تقف اولا
 الغازية في اول الامر تقوى على تحصيل مقدار اكثر مما يتخلل الكثرة الحثثة وكثرة الاجزاء الرطبة فيها
 معمل المثمية فيما فضل من الغذاء تعجز عن ذلك لبر الحثثة وزيادة الحاحد لتفاد الكثرة الرطبة
 للاصلية الصالحة لتغذية الحرارة الغريزية مصرا ما تحصل مساويا لما يتخلل وحسد تقف
 المثمية **قوله** ثم يعوى المولدة ملاءمة مقف ايضا **قوله** عند القرب من تمام النمو يسرع النفس
 للتوليد يعوى المولدة اي حثا تعال افنت عنده ملاءمة من الدم مع اليم وكسره وضحه اي
 حثا وبرهنة ثم اذا عجزت الغازية عن ايراد بدلا ما يتخلل حث لم تفصل شي بمصرف المولدة فيه
 او اخرج المراج سبب الاخطاط المفراط مصارت المادة غير مستعدة لذلك وقفت المولدة
 ايضا **قوله** وسقى الغازية عمالة الى ان تعجز عن الاجل **قوله** انما للجل عند عجزه عن ايراد البدل

في قوله اشارته الى غاية فعل الغازية
 في قوله اشارته الى غاية فعل المثمية
 في قوله اشارته الى غاية فعل المولدة
 في قوله اشارته الى الاستدلال بوجوه الافعال على وجه القوى
 في قوله اشارته الى تقديم الغازية على الباقية لسبق فعلها على افعالها والى خواصها الاربعة حسب الافعال الثلاثة على المراد الذي ذكره
 في قوله والثانية القوة المثمية الى كمال النسبة كما
 في قوله والنمو والسم يشتركان في شيء واحد وهو الازدواج الطبيعي للبدن ايضا

ملاوة

ان الصنوع العاقبة **قوله** ان الصنوع اللاحقة سرية ليست الاصل في اقامة الصنوع ونقطة الحكم اما سرية ليست الاصل هي
 فبعضها التي بها سائر الصنوع الزائله واما نوعها فبعضها المتخالفة لخصوصية الصنوع الزائله هي جعل المادة نوعا
 غير الذي كان لفضل ما كمالها من الاصول النوعية **قوله** وسخصت من الصنوع فان الامام اراد ان سرية
 كسفة سخص كل واحد منهما بالاعوان ومي سخص كل واحد منهما بالاعوان فان **قوله** ليس في كلامه دلالة على
 سخص كل واحد منهما بالاعوان بل ليس كلامه الا ان كل واحد منهما يتسخص بالاعوان **قوله** لما جعل مرجع كلامه
 على ان المراد سخص كل واحد منهما بدار الاعوان هو بيان كيفية اهداف اراد ان سرية سرية ان
 هذا الكلام طبعه ومن اتم لما قالوا كل نوع كعمل ان يكون له اسخاص بما يتسخص بالمادة ويرد عليه سوال ومواءمة لو كان
 سخصه بالمادة فبعضها ان كان مادة اخرى تسلسل هذا الكلام من السج يصلح ان يكون هو اما هذا السؤال يقال
 لام لا يرد التسلسل بل سخص المادة بالصنوع كما ان سخص الصنوع بالمادة فان **قوله** التسلسل وان ادعى الا
 انه يلزم الدور وعلى هذا الجواب سخص كل منهما بدار الاعوان **قوله** على الصنوع فلا دور ولما قيل ان يقول الدور
 لازم ان سخص كل منهما بدار الاعوان **قوله** على الصنوع بدار الاعوان **قوله** ان سخص كل منهما بدار الاعوان
 موقوف على سخص كل منهما لان المطلق ليس موجودا وانما هو موجود في غيره **قوله** ويمكن ان يقع بين المفردة
 فان الوجود يعم الماهية ولا يوقف الصنوع اليها على وجودها والاكتفاء بالماهية موجودة لعل الصنوع الوجود وانما
 فان السارح سخص الصنوع بدار الاعوان لان الصنوع الماهية من الصنوع لان الصنوع بل الصنوع ما واما سخص
 الصنوع بدار الصنوع فموقوف لوجهين **قوله** ان هذا الصنوع يقع ان سارح من الصنوع **قوله** ان الصنوع بدار
 فلا يكون فاعلا للتسخص **قوله** اذا اشكال ان يكون الصنوع فاعلا للتسخص فاما ان يكون كل نوع متعلقا بالتسخص بالمادة
قوله فان المراد المادة فاعله فاعله هي الاعراض المتكسفة بالمادة **قوله** السخص فاعله هذا ان
 هذا الوجه لو اراد ان يكون سخص الصنوع بدار الصنوع لعل ان دار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** لا يمكن ان سخص
 واحد بالعدد والصنوع المطلق ليست واحدة بالعدد وقد عرفنا فاعل الواحد بالعدد فمع ان لا يكون احد بالعدد فمع
 ان يكون الصنوع المطلق فاعله لتسخص الصنوع **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع
 لتسخص الصنوع بل كونهما حالة في الصنوع وسخصها لانهما نوعها وذلك كذلك واما انضمام الوجود
 الى الماهية فهو في العمل وليس الموجود في الخارج الا في وجودها وماهية بل اذا حصل الموجود في
 العمل فصله اليهما فان **قوله** هذا الكلام على سخص منع من كون المفردة فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع
 في الاعوان وجودها مفردة بل هي في العمل المنع والتسخص مفردة **قوله** ومم ومنه لما قيل ان الصنوع
 مفردة على الصنوع بدون العمل **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع
 كل منهما ارجاع الاعوان فلا يكون احد مما او كان يكون سخصا على الاعوان **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع
 في الوجود الا ان يقع العلة مفرد على ارفع المعلول كما ان في الوجود **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع
 من العمل الذي يوجد مما اى الصنوع **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع
قوله يجب ان يلاحظ لا يشار الى ان الدلالة المذكورة كما دلت على عدم الصنوع واهما سرية العلة في
 الصنوع كما دلت على ذلك في العكس **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع
 لان من معدنات الدليل المذكور ان الصنوع ليست محسوسا اليها وقد بينهما ان الصنوع اذ اراد ان يوجب
 ان يعمها بدل وهذا لا يمتنع في العكس **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع
 سواء للعكس **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع
 يلزم احد من قول الصنوع وعدمه **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع
 والكلام فيها **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع فاعله لتسخصها **قوله** ان الصنوع بدار الصنوع

مورد

اساره اما مكن ان يكون كك على احد الاسماء اعلم انه مناسب ان من الهوى والصور ملابا وطهرا نه لا يجوز ان يحتاج كل منهما الى الوجود كحواجز
 من سبها الى الاخر فعين ان يكون احدهما يحتاج اليه الاخر وطهرا نه يسع ان يحتاج الصور الى الهوى فلم يسل الا ان الصور على الوجود الهوى
 فلاج اما ان يكون على مسعده او لا يكون له علة والاول باط موضح ان الصور له علة فالهوى كما يوجد عن الصور وعن سبب افراد اجسامها
 ثم وجود الهوى ثم ان ذلك ليس سماه اصلا لو حتم احدهما انه الاصل في العلة له الواحد كالحصن المسمر للوجود كما الهوى والاشياء
 اصل وجود الهوى من حيث كونهما الهوى فان قلت كون الهوى بالهوى يحتاج عن امكان وجوده مع عدمها فهما امكان
 الوجود وهو غير مسعاد من سبب بل هو بالذات وعدمها وبولس من المداه فاسناد وجود الهوى بالهوى في النسب
 الاصل لا يصح له الهوى الهوى مادة السبب فانعم والسبب منها الجسم فان الجسم الهوى عند الهوى وصحة الفعل عند وجود الصور
 فالمراد انه عند وجود الهوى من حيث كونهما جسم بالهوى حتى اذا حصل صفة الجسم بالفعل فالهوى في النسب الوجود بل في الجسم
 فالصور لا عند الاخراج وجود الهوى المسعاد من النسب الاصل للفعل في الجسم لاني الوجود في صورته ومع ذلك ان
 موجودات معارفه على نعت الموجودات والاشياء من الطبيعة في الالفاظ فان النسب الاصل لا يدرى
 يكون دائم الوجود ويبدو وجود الهوى وان يكون معارفه عن المادة فانه لو كان جسما او جسما سا حمله على مادة
 وصورته تكون الصور على كماله فان انتهى في المعارف والاعاد حصر المجالات كما يلزم ان يكون الصور
 على ما به الهوى وموضح وذلك المتبادر المعارف اما ان يوقف بانه على الجسم وح وجود المجالات الصا او لا يوقف فاما
 ان يكون احد الوجود والفعل ولما كان في الاصنام كونه امكان صدور ما عن وجوده فبعض صدور ما عن الفعل بعد علمنا
 ان لكل جسم من الاصنام مقدار معارفه فبعضها يورث الصور الجسم وسوسطها وانما بها مسواه فبعض الاساس من عالم
 الاجسام الى عالم الخرد ومن السابهي الحاصف اما المعنى الصور فالقطع بان المراد منه الصور المطلقة المحبوبة
 سعاف الصور الكلام انما هو في الصور باحد الاسماء العامي ان الهوى يوجد من الصور مع عدمه وهو اللام من النسب
 وموضح بذلك في السعاف من مورد تحت ادن ان يكون علة وجود المادة سماع الصور في كون مادة بعض وجوده عن النسب
 لكن كحل ان يحل خصا به ملاء صور الله بالانام جميعا فتكون علة المادة وجوده في ذلك النسب وصورته ككاتب ثم حصل الالام
 فذاتنا في قوله يوجد عن سبب اصل من مورد ان الصور له العلة العامة حتى ان علة العامة للهوى في مجموع الالام والفعل
 والصور من حيث هي وليها حال انه سبب علة الهوى لانك تعلم ان المراد من الاصل الهوى العلة العامة فاما ان يكون
 العلة العامة فالمراد ان لا ساعده مورد المراد بالعلة العليم العلة العامة حتى يكون يورث المراد انما لها ملابا فاما ان يكون
 احد انما علة فاعلة للآخرى والآن يكون العلى باط والالكما معلولة علة فاعلة مع كلامهما بالاجزاء ومما يحال ان اذ كانت
 احد مما علة فاعلة لم يحال ان يكون الهوى والصور لخصت على مسعده فتكون العلة العامة ولو علمنا العلة لا كك العلة
 العامة لم يحصر العليم الثالث بما يكون العلة الثالثة مع كلامهما بالاجزاء ومما يحال ان اذ كانت
 خوار ان يكون احد مما علة فاعلة وقد مر قبل هذا مورد فان الانام المعنى الحركة السريعة ان المراد من المعارف والاشياء
 الصور المعادة والالكاتب اية الوجود فتوقف نصها على وجود حدوسه في كون سبب الوجود صورته وجوده في ذلك مورد
يوقف على صادر اخر وقد ظهر فاعرف ان هذا الاسامي الا الحركة السريعة هي الحركة السريعة من المعنى الاصل العنف
 السراج لما كان المعنى هو النسب المعنى للصور والنسب المعنى للصور هو علة الصور المتخلدة وعلة الصور الالام مورد
 الحركة السريعة لاها معن والمعد لا يكون موصل بل لا بد لها من المراد من المعارف واحوال اخرى اعانه وقد نظر انه لو كان
 مو العلة العامة للصور المتخلدة ومن جواهرها الهوى لزم ان يكون الهوى علة نفسها وان يح والصارح كلام السراج الى ان الهوى وجود
 من النسب الاصل والنسب الاصل مع احوال اخر وموله من وجه في قوله وح يكون النسب الاصل الصا اذ اعطى المعنى من وجه الاصل
 لان حصول المعنى على ذلك المحدر ضروري وهو لو حمل المعنى على سبب الصور او الحركة السريعة لم يطابق كلامه المعنى اذ
 المقصود بان احد اصنام العلى الاي هو ان يكون الصور له العلة ولو كان علة الصور في الاسلام كون الصور في او علة
 السعدي من كسما مقولة والجمع عام وجود الهوى في ريدية اجتماع النسب الاصل الصور من حيث هي صور لان صفة اجسامها
 يرجع الى النسب الاصل وهو يحمل ان حاله على سبب الاول وجود الصفة في النسب الاصل الصور في قوله العنف
 لا الى نفسها بل الى ما سبب عليها ومن الصور المطلقة لكن في حرف الكلام عن سببها مورد

سرعة لخلل الاخرى واحراف المزاج عن الاعتدال وانطقا الحرارة العريضة لعدم عذاتها وجود
 ما زادها **اشارة** واما الحركات الاختيارية فهي اشد نفسانية **تدور** تشير الى الحركات المنسوبة
 الى النفس المحركة التي تفعل افعالا مختلفة بارادة ولا يبادر بها والحركة الاختيارية هي التي تصدر عن
 صدر على الفعل والتحرك وتساوي مستنها اليه حسب ارادة تخرج احدهما والما قال هذه الحركات
 اشد نفسانية لانها في النفس الارضية مصدر عما مصدر عن الافعال النباتية من غير عكس واعلم ان
 هذه الحركات مبادي اربعة مترتبة ابعدها عن الحركات مبادي القوى المدركة وهي الحركات الارضية فكذلك انما صانده
 او الوهم في الحيوان والعقل البشري متوسطا في الانسان ولها قوة الشئوق فانها تسبب عن القوى
 المدركة وتسبب الى شئوق حوطلب لما ينبت عن ادراك الملاحظة في الشئ اللذيذ او النافع
 ادراكا حاطا نفا او غير حاطا وهي شئوقه ولا شئوق حو دفع وغلبه انما ينبت عن ادراك منافاه
 في الشئ المكروه او المضاد وتسمى غضبا ومغايرة هذه القوى للقوى المدركة ظاهرة وكما
 ان الرئيس في القوى المدركة الحيوانية ملو الوهم فالرئيس في القوى المدركة هذه القوى المدركة ولها
 الاجماع وهو العزم الذي يحتم بعد التردد في الفعل والتحرك وهو ملو مسعى بالارادة والكرامة
 ويدل على مغايرته للشئوق كون الانسان مريدا لساوا وما الاشتهيه وكارها لساوا وما يشتهيه
 وعند وجود هذا الاجماع تخرج احدهما في الفعل والتحرك الذي يساوي تسهما الى القادر عليهما
 ويليه القوى المنبثقة في مبادي العضل المحرك للاعضاء ويدل على مغايرتها لساوا المبادي
 كون الانسان المشتاق العازم عن مبادي حركته اعضاءه وكون القادر على ذلك غير مشتاق ولا عازم
 وهي المبادي القريبة للحركات وفعلها تشييع العضل وارسالها وتساوي الفعل والتحرك اليها **وقول**
 ولها مبادي عازم **اشارة** الى الاجماع المذكور **وقول** مدعنا ومنفعلا عن خيال او وهم او عقل
اشارة الى المبادي البعيدة **وقول** تنبثت منها قوة غضبية دافعة للضار او قوة شئوانية جالبة
 للمرضى او لنافع الحيوانية **اشارة** الى قوة الشئوق المتوسطة من القوى المدركة والاجماع
وقول فيطيع فكذا ما انبث في العضل من القوة المحركة الحادفة لتلك القوة **اشارة** الى المبادي
 القريبة المذكورة **وقول** فيطيع فكذا **اشارة** الى ان هذه القوى المنبثقة للاجماع **اشارة**
 الى المبادي السليمة لهذه القوى فان المحرك بالحس هي هذه والباقية امرة ولما ذكر كون الشئوق
 منبثقا عن القوى المدركة وكون القوى مطيعة للاجماع استغنى عن ذكر الرئيس وعن ذكر اسناد الاجماع
 الى الشئوق **اشارة** الحس الذي في طباعه ميل مستدير فان حركاته من الحركات النفسانية دور
 الطبيعية والاكارن حركه واحدة ميل بالطبع عملا اليه بالطبع ويكون طابا حركته وضعا
 بالطبع في موضعه ويوارك له هارب منه بالطبع ومن المحال ان يكون المطلب بالطبع مواركا
 بالطبع

المسئلة الناس من القوى المحركة الاختيارية
 فصل الفصل

الذكور والاضار

ادراك الشئ حاصل دون الشعور بالادراك
 الفصل والاشارة الى الشعور بالادراك
 القوة

العضلات
 اي المنبثقة

المسئلة الناس من القوى المدركة
 بالادراك فصل الفصل
 بالطبع

الادراك الموفق هو اللذوق

الادراك الموفق هو اللذوق
 الادراك الموفق هو اللذوق

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

او المهورب منه ما يطبع مقصودا ما يطبع بل قد يكون ذلك في الارادة لمصوره غير ما وجب
احلاف الهيات عددا ان حركته نفسانية ارادة **ن** يريد ان سر كون الحركات المستند
العقلية صادرة عن نفس فلكية لا عن طبيعة والسبب العليم من التي تصدر عنها افعال غير محتملة الارادة
والطبيعة من التي تصدر عنها افعال غير مختلفة من غير ارادة فالعالم بوجود الارادة عليها
وعادم الارادة لا يطلب شيئا يتوكله ولا سر شيئا يطلبه وواجدها ربما يفعل كذلك لتصوره غير
موجب لذلك الاختلاف ولما كانت المستندية طالبة لحدود و اوضاع تتكرر بها وهارئة
عزود و اوضاع تطلبها لم تكن ان يكون طبيعية فاذن هي نفسانية وانما لم تخفل ان يكون
قسرية لان المفروض حركه صادرة عن سبب مستند طبعي لا عن شئ خارج عن ذات المحرك والفعل
الناظر ظاهرة **مقدمة** المعنى الحتمي الى حتمية نتيجة الارادة الحسية والمعنى العقل الى حتمية
سبب الارادة العليم وكل معنى يحمل على كونه غير محصور في عقل سوا كان معتبرا بواحد شخص
لكنه ولد لام او غير معتبر كقولك لا اسان **هذه** مقدمة لاثبات النفوس العقلية وتدل
على حكمها احرار الارادة التي تطلب معنى حسي كلفا زيدا هذه اللقبة مثلا ارادة حسية او
اي متعلقة بحزى محسوس والارادة التي تطلب معنى عقليا كلفا الجيد مطلقا مثلا ارادة
عقلية اي متعلقة بمعتول فالارادة اما حسية واما عقلية والساني ان المعنى الذي يعمل
على كونه غير محصور سوا كان معتبرا بواحد شخصي كولد ادم او لم يكن كالاسان فهو عقل
ولا يضره ان يكون عقليا تشييده بالشخص وانما قيد بقوله غير محصور لان المعنى الذي يطلع على
كسره ربما يكون حريا لتوكلنا كل واحد من هؤلاء الناس اشارة الى عدد كبير من الناس المعسرين
وايضا طاهران **افكار** حركه الجسم الاو بالارادة ليست بنفس الحركه ما هنا ليس بالكالات
الحسية ولا العقلية وانما تطلب لغيرها **ن** يدسار ان نفسا لفلان التي تصدر عنها الحركه المستندة
ذات ارادة عقلية كالنفوس الانسانية وانما خص الجسم الاول بالذكر لانه من اللفظ الساني اتمام
البرهان على وجهه وعلى كونه ذاعركه مستندة وعلى امتناع سائر انواع الحركه عليه ولم يعرض
لسائر الافلاك بسول الحركه الا ان بعضها لذاتها محرك فاعاد الذات بحسب طبيعة او ارادة
او غير ذلك لان معنى الذي يدوم بدوامه وما لا عراره في ذاته لا يمكن ان يدوم بدوامه لم يزل
فالمحرك القار اما بعضها لذاتها بل لشيء اخر يحصل بها ويكون ما يتصلب اللفظ ذلك الحركه
مفوض ذلك الشيء لا الحركه فاذن الحركه ليست من الكالات المطلوبة لذاتها وخولم في تعريف الحركه
انها كالمبداء اول ما بالقوه من حيث هو بالقوه لاسا قرض ما دلناه لان معنى كالاتها المنسوبة
الى الاول من ذاتها الى كالاتها هو ايضا دال على كونها غير مطلوبة لذاتها ولما تقرر هذا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discourse.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical discourse.

الارادة في النفس

الارادة في النفس

المطلب
الارادة في النفس

ان يكون روي او خيال
عند الوقوع في كل ما
لا يكون روي او خيال
عند الوقوع في كل ما

مقول مدركنا ان الارادة اما حسية واما عقلية والحركة ليست من الكالات المطلوبة لادائها الا
 الحس والحس العمل فاذا حرك الجسم الاول بالارادة ليست لنفس الحركة **قوله** وليس الاول لها
 الا الوضو وليس بحيث يوجه بل مرضي ولا معي في نفس عنده بل معي في نفس الارادة
 عقلية غاية الحركة اما ان معي او وضع في نفس او لم يكن او لم يكن كذلك والارادة انما يطلب
 نشا تكون حركته او لها من الحصول ولما كانت اصناف الحركات متميزة على الجسم الاول
 الا الوضعية على ما ذكر في النمط الثاني وليس الاول الارادة الا الوضعية المعين الذي يطلب بالحركة
 والمطلوب منع ان يكون حاصل المطالب حال كونه طالبا فاذا في الوضعية المعين الذي يطلب
 تلك الارادة ليس معي موجود بل معي مفروض تفرضه الارادة وتوجه اليه والتعريف لا ياتي
 الكمية لان كل واحد من كل كلي فله مع كليله فغير متنازعه عن سائر احاد ذلك الكلي فاذا
 المعين المفروض للحس ان يكون خيرا بل هو اما حركي واما كلي اما الحركي فاذا حصل وقفت الحركة
 المتوجهة اليه عنده ولكن حركة الجسم الاول التي هي علم لوجود الزمان تمنع ان يوقف
 مطلوب ارادة الجسم الاول بموضع معين مفروض كلي وتقييده بالجسم الحركي الواحد
 لا يصح كليله كما في المقدمة وايضا الارادة المتوجهة الى مراد كلي عقلية على ما مر ايضا في
 المقدمة فاذا اراد الجسم الى مبداء حركته الوضعية عقلية **قوله** ويحذف هذا استر
 الظاهر من هذه المسائل ان المباشرة للحركة العقلية نفس حمانية هي صورتها المنطبعة في مادته
 وان الجوه المجرى عن مادته التي تستعمل به نفسه هو عقل غير مباشر للحضرك والشيخ
 قد استدل بما ذكره ان المباشرة للحركة وادارة عقلية وقد يصرح بما حفي ان القوى الحسية من شأنها
 ان تعقل وان العقول التي شأنها ان يحس لها من شأنها ان تعقل وانها ان تباشرة بالحركة
 ما من وجب ان يكون للعقل نفس حافية في كل نفس السالك الا ان من شأنها ان تعقل وبما يشترط
 التخريك لتكون ارادة عقلية ولصدر عنها الحركة المستدرة لكن لما كان القول بذلك مخالفا
 للجمهور منهم لم يصرح بالنتيجة به وأشار الى ذلك بقوله ونحو هذا استر **والفاصل الشارح**
 ان الشيخ يلم في هذه المسئلة في هذا الكتاب اربعة مواضع وذكر جميعها ان هذا استر لكنه لم يفضل
 القول فيه الا في الموضع الرابع فالاول في هذا الموضع والثاني في اخر الفصل العاشر من المسائل
 حيث قال واما نفس السالك فهو صاحب ارادة جزئية او صاحب ارادة كلية معلوم بها المنال ضربا
 من الاستكمال اركان وقته والثالث في الفصل الرابع عشر من ذلك المنطوح في كلام في كيفية
 تشبيه النفس بالعقل فقال وانما اذا طلبت الحس بالمجاهدة فربما لاح لك استر واضح خفي
 والرابع في الفصل التاسع من المنطوح العاشر فانه قال هناك لم اركان ما لتوجهه ضرب من النظر
 مستور الاعلى الراشدين في الحكمة المتعالية ان لها بعد القول المفارقة اليها كالمادى نفسا ناطقة

الارادة في النفس

اعني اذا ذاب من متباينها الى المعاني كونها سبباً لغيرها كونه سبباً لغيرها...
 غير منطبعة في موادها بل لها علاقة تاماً كما للتوسنماع ابداننا في هذا الموضوع صريحاً حقيقياً
 ذلك السر **تنبيه** الراي القطعي لا ينبعث منه شيء مخصوص جزئياً فانه لا يختص بحيز منه
 الاسباب مختص لا محالة لغيره ليس له وحده **يبريد** ان سبب ان نفس الفلك الى هذات
 عقلية هي اضافات لارادة حرية **والشراح الفاضل** جعل مبدأ الارادة الكلمة نفساً
 مجردة ومبدأ الارادة الحرة نفساً اخرى مطبوعة وذلك شيء لم يذهب اليه ذاهب بل الحسم
 الواحد يمنع ان يكون النفس اعني اذا ذاب من متباينها الى المعاني بل مذهب الشيخ هو ان كل فلك
 نفساً واحدة مجردة لبعض عناصرها صورة جسمانية على مادة الفلك يستقوم بها وهي يدرك المعونات
 بذاتها وتذكر الحركات بحسب الفلك وتحرك الفلك بواسطة تلك الصورة الى هي باعتبار تحريكها
 قوة كما في نفوسنا وابداننا ليجزها على ما صرح به فيما نقله عنه هذا الفاضل من الخط العاشر
 ونرجع الى المتن فقوله الراي القطعي لا ينبعث عنه شيء مخصوص جزئياً حكم كلي واما في كلامه بقوله
 عليه وقوله الاسباب مختص لا محالة لغيره به اشارة الى كيفية انبعاث الحركات عن الكليات
 فان الحكم بان هذا الدم سبغ ان سبغ مثلاً لا ينبعث عن الحكم بان الدم سبغ ان سبغ الا مع
 هذا الدم **قوله** والمبدأ من الحيوان نفوته الجوانية للعدا اما يريد به تحييل له عدا جزئياً
 فسعت منه ارادة جوانية حرية وهناك طلب العدا محركة واما يحتمل له على الجهد الحرته وان كان
 لو حصل له كنهض اخر بدله لم يكرهه بل قام مقامه فليس ذلك دليلاً على انه كان متملاً عنده
 هو اذ له شك في مدعى ما ذكره وهو ان يعال الحيوان ربما يريد ساوال العدا مطلقاً لاساوا لغيره وذلك
 جسد ساوال الذي غدا وجده فاردته من كلياتها لانها محررة كلياً لم انه اذا حصر عند ما حصر ساواله ذلك
 يدل على صدور الفعل الحري عن الارادة الكلية فاذا زال هذا السكران بال المبدأ الاو لهذا الفعل تنوع
 والحيوان اما يتحيل عدا حراً يشكهم كما احسنه لان لا فعل الكليات محرم ان ينبت من ذلك التحيل
 شوق حتى الى ذلك العدا الذي نذكره فيعزم على طلبه ويتحرك في الطرفان وجد عدا الجزع
 بال شخص فام مقام ما طلبه لكونه بالنوع هو هو امر يرجع الى الغذاء الى الحيوان وارادته وذلك
 لا يدرك على انه كان انفاً الكلي متملاً عنده **قوله** وكذلك في قطع المسافة يتحيل له حدود جزئية اياها
 نفساً وربما كان ذلك التحيل متطوعاً وربما كان مجرد الوجود فحواً لما تحدد الحركة المستمرة
 على الاتصال وذلك لان الشخضية والجزئية في التحيل كما لا يمتنع في الحركة **لما فرغ** عن بيان الحكم
 المذكور ذكر المقصود منه وهو الاستدلال لصدور الحركة عن الارادة الكلية على وجود الارادة الجزئية
 وبين كيفية ذلك فذكر ان المسافة تشمل الاحمال على امد لا يكر ان يفرض فيه حدود جزئية يتجزئ
 المسافة بها الى اجزائها الحرة فقاطع تلك المسافة يتحيل تلك المسافة يتحيل تلك الحدود واحداً
 بعد واحد وينبثق عن كل تحيل اركوه جزئية لقصده تلك الحد وطع ذلك الحزم المسافة التي
 من فقهنا اعماماً او نم صلدها صادق فلا يمنع ذلك
 ولكن ايضا ان يوافق السائل في علمه استعمال الازالة من حيزها
 مخالفة لهما وتكون ذلك من حيزها دون باقي النفوس المتقدمة
 اللادان

غير منطبعة في موادها بل لها علاقة تاماً كما للتوسنماع ابداننا في هذا الموضوع صريحاً حقيقياً
 ذلك السر **تنبيه** الراي القطعي لا ينبعث منه شيء مخصوص جزئياً فانه لا يختص بحيز منه
 الاسباب مختص لا محالة لغيره ليس له وحده **يبريد** ان سبب ان نفس الفلك الى هذات
 عقلية هي اضافات لارادة حرية **والشراح الفاضل** جعل مبدأ الارادة الكلمة نفساً
 مجردة ومبدأ الارادة الحرة نفساً اخرى مطبوعة وذلك شيء لم يذهب اليه ذاهب بل الحسم
 الواحد يمنع ان يكون النفس اعني اذا ذاب من متباينها الى المعاني بل مذهب الشيخ هو ان كل فلك
 نفساً واحدة مجردة لبعض عناصرها صورة جسمانية على مادة الفلك يستقوم بها وهي يدرك المعونات
 بذاتها وتذكر الحركات بحسب الفلك وتحرك الفلك بواسطة تلك الصورة الى هي باعتبار تحريكها
 قوة كما في نفوسنا وابداننا ليجزها على ما صرح به فيما نقله عنه هذا الفاضل من الخط العاشر
 ونرجع الى المتن فقوله الراي القطعي لا ينبعث عنه شيء مخصوص جزئياً حكم كلي واما في كلامه بقوله
 عليه وقوله الاسباب مختص لا محالة لغيره به اشارة الى كيفية انبعاث الحركات عن الكليات
 فان الحكم بان هذا الدم سبغ ان سبغ مثلاً لا ينبعث عن الحكم بان الدم سبغ ان سبغ الا مع
 هذا الدم **قوله** والمبدأ من الحيوان نفوته الجوانية للعدا اما يريد به تحييل له عدا جزئياً
 فسعت منه ارادة جوانية حرية وهناك طلب العدا محركة واما يحتمل له على الجهد الحرته وان كان
 لو حصل له كنهض اخر بدله لم يكرهه بل قام مقامه فليس ذلك دليلاً على انه كان متملاً عنده
 هو اذ له شك في مدعى ما ذكره وهو ان يعال الحيوان ربما يريد ساوال العدا مطلقاً لاساوا لغيره وذلك
 جسد ساوال الذي غدا وجده فاردته من كلياتها لانها محررة كلياً لم انه اذا حصر عند ما حصر ساواله ذلك
 يدل على صدور الفعل الحري عن الارادة الكلية فاذا زال هذا السكران بال المبدأ الاو لهذا الفعل تنوع
 والحيوان اما يتحيل عدا حراً يشكهم كما احسنه لان لا فعل الكليات محرم ان ينبت من ذلك التحيل
 شوق حتى الى ذلك العدا الذي نذكره فيعزم على طلبه ويتحرك في الطرفان وجد عدا الجزع
 بال شخص فام مقام ما طلبه لكونه بالنوع هو هو امر يرجع الى الغذاء الى الحيوان وارادته وذلك
 لا يدرك على انه كان انفاً الكلي متملاً عنده **قوله** وكذلك في قطع المسافة يتحيل له حدود جزئية اياها
 نفساً وربما كان ذلك التحيل متطوعاً وربما كان مجرد الوجود فحواً لما تحدد الحركة المستمرة
 على الاتصال وذلك لان الشخضية والجزئية في التحيل كما لا يمتنع في الحركة **لما فرغ** عن بيان الحكم
 المذكور ذكر المقصود منه وهو الاستدلال لصدور الحركة عن الارادة الكلية على وجود الارادة الجزئية
 وبين كيفية ذلك فذكر ان المسافة تشمل الاحمال على امد لا يكر ان يفرض فيه حدود جزئية يتجزئ
 المسافة بها الى اجزائها الحرة فقاطع تلك المسافة يتحيل تلك المسافة يتحيل تلك الحدود واحداً
 بعد واحد وينبثق عن كل تحيل اركوه جزئية لقصده تلك الحد وطع ذلك الحزم المسافة التي
 من فقهنا اعماماً او نم صلدها صادق فلا يمنع ذلك
 ولكن ايضا ان يوافق السائل في علمه استعمال الازالة من حيزها
 مخالفة لهما وتكون ذلك من حيزها دون باقي النفوس المتقدمة
 اللادان

هذا هو المقصود من قوله
 ان سبب ان نفس الفلك الى هذات
 عقلية هي اضافات لارادة حرية
 والشراح الفاضل جعل مبدأ الارادة الكلمة نفساً مجردة ومبدأ الارادة الحرة نفساً اخرى مطبوعة
 ذلك الشيء لم يذهب اليه ذاهب بل الحسم الواحد يمنع ان يكون النفس اعني اذا ذاب من متباينها الى المعاني
 بل مذهب الشيخ هو ان كل فلك نفساً واحدة مجردة لبعض عناصرها صورة جسمانية على مادة الفلك
 يستقوم بها وهي يدرك المعونات بذاتها وتذكر الحركات بحسب الفلك وتحرك الفلك بواسطة تلك الصورة
 الى هي باعتبار تحريكها قوة كما في نفوسنا وابداننا ليجزها على ما صرح به فيما نقله عنه هذا الفاضل
 من الخط العاشر ونرجع الى المتن فقوله الراي القطعي لا ينبعث عنه شيء مخصوص جزئياً حكم كلي
 واما في كلامه بقوله عليه وقوله الاسباب مختص لا محالة لغيره به اشارة الى كيفية انبعاث الحركات
 عن الكليات فان الحكم بان هذا الدم سبغ ان سبغ مثلاً لا ينبعث عن الحكم بان الدم سبغ ان سبغ الا مع
 هذا الدم قوله والمبدأ من الحيوان نفوته الجوانية للعدا اما يريد به تحييل له عدا جزئياً فسعت منه
 ارادة جوانية حرية وهناك طلب العدا محركة واما يحتمل له على الجهد الحرته وان كان لو حصل له
 كنهض اخر بدله لم يكرهه بل قام مقامه فليس ذلك دليلاً على انه كان متملاً عنده هو اذ له شك في
 مدعى ما ذكره وهو ان يعال الحيوان ربما يريد ساوال العدا مطلقاً لاساوا لغيره وذلك جسد ساوال
 الذي غدا وجده فاردته من كلياتها لانها محررة كلياً لم انه اذا حصر عند ما حصر ساواله ذلك
 يدل على صدور الفعل الحري عن الارادة الكلية فاذا زال هذا السكران بال المبدأ الاو لهذا الفعل تنوع
 والحيوان اما يتحيل عدا حراً يشكهم كما احسنه لان لا فعل الكليات محرم ان ينبت من ذلك التحيل
 شوق حتى الى ذلك العدا الذي نذكره فيعزم على طلبه ويتحرك في الطرفان وجد عدا الجزع بال شخص
 فام مقام ما طلبه لكونه بالنوع هو هو امر يرجع الى الغذاء الى الحيوان وارادته وذلك لا يدرك
 على انه كان انفاً الكلي متملاً عنده قوله وكذلك في قطع المسافة يتحيل له حدود جزئية اياها نفساً
 وربما كان ذلك التحيل متطوعاً وربما كان مجرد الوجود فحواً لما تحدد الحركة المستمرة على الاتصال
 وذلك لان الشخضية والجزئية في التحيل كما لا يمتنع في الحركة لما فرغ عن بيان الحكم المذكور
 ذكر المقصود منه وهو الاستدلال لصدور الحركة عن الارادة الكلية على وجود الارادة الجزئية
 وبين كيفية ذلك فذكر ان المسافة تشمل الاحمال على امد لا يكر ان يفرض فيه حدود جزئية يتجزئ
 المسافة بها الى اجزائها الحرة فقاطع تلك المسافة يتحيل تلك المسافة يتحيل تلك الحدود واحداً
 بعد واحد وينبثق عن كل تحيل اركوه جزئية لقصده تلك الحد وطع ذلك الحزم المسافة التي من فقهنا
 اعماماً او نم صلدها صادق فلا يمنع ذلك ولكن ايضا ان يوافق السائل في علمه استعمال الازالة
 من حيزها مخالفة لهما وتكون ذلك من حيزها دون باقي النفوس المتقدمة اللادان

في باب الحركة والارادة
المشتملة على التوابع

عم من ح

انفصل بذلك الحد مصرى في الارادة الجزئية بسبب قطع ذلك الجزم بحال الخلو اما ان سقط
سقط الارادة والحركة سقط المتحرك ولا سقط بل متصل بالتخيلاي متحدة على التوالي حسب اتصال
المسافة وتصل الارادات المنبعتة عنها فتستمر الحركة وكما ان استمرار الحركات المنبع تنفصتها
والاسنى كليتها كذلك استمرار التخيلاي والارادات على سبيل الانصرام لا المنع جريتها ولا العنى كونها
كلية **قوله** ومثل هذا ما تنخصص الارادة بسى جزئى حتى يكون الارادة الكلية مقابلهما مراد كل
ولجب له خصص جزئى **قوله** وما فرغ من بيان كيفية كون الارادة الكلية مع الارادات الجزئية مبادى
الحركات الجزئية جعل الحكم كليا في صدور سائر الاعمال الجزئية عن الارادات الكلية وذكر ان ذلك لما يكون
عند تخصص الارادة الكلية بسى جزئى كما ذكره فالارادة الكلية حيث هي كليم بمعنى مراد اكليها واجب
تخصيصها حريا فلا محالة لحاج من ذلك الى التضييق احر جزئى اليه **قوله** وحل ايضا فاما قضيا قضاء
كليا من معديات كلية مما يحل في فعل لم ينفعنا فاضا جزئيا ينبعث منه شئ و ارادة متعديتها
من التغير الوهمي مسعت العزم المحرك الى حركات جزئية نصير هي مرادة لاجل المراد الاول **قوله** وهذا استظهار
لكيفية صدور حركات تناعى ارادنا الكلية فباكيد لما ذكره فانا ننصو رايها كليا مثلا كصورنا ان ينفى
ار صدر عنا بذل الدرم وهذا قضا كلى حصلناه من مقدمات كلية هي قولنا سعى ان صدر عنا العمل
ومر الافعال المحيطة بذل الدرم ثم اسعها قضا جزئيا هو ان هذا الدرم الذى في يدى سعى ان يذل
ينبعث مر هذا القضا الجزئى شئ و ارادة متعديتا الى بذل هذا الدرم مسعت القوة المحركة على دفعه
الى مستحق فصار هذا الدرم لهذا الدرم مرادى لاجل المراد الاول الذى هو صدور بذل الدرم
والغرض الفاضل الشارح فقال ادراك الشئ الجزئى يقتضى نسبة بينه وبين المدرك والنسبة لا تقتضى
الاعد حصول المنتسبين فادراك الشئ الجزئى هو حصوله الموقوف على الحصول فاعله اياه فلو توقف
تخصيص فاعله اياه على ادراكه مر حيث هو جزئى لزم الدور **والجواب** ان ادراك الجزئى قبل وجوده هو
حصوله في الخيال لا على حصوله في الخارج وحصوله في الخارج هو الذى هو موقوف على الحصول فاعله اياه الموقوف
على ادراكه فانه كما يكون حصول الجزئى في الخارج مبدءا لحصوله في الخيال بعد حصوله في الخيال
انما مبدء الحصول في الخارج ولا يلزم الدور **قوله** وايضا نعلم قطعا اننا جاملنا فعل حركه فانا
للخاويل الايجاد الحركه مر حيث هي حركه في الموضع العلاني في الوقت العلاني وذلك لاسان في الكلام والمحاو
الحركه المعينة مر حيث هي معيونه فانا غرض حاصله فكيف نقصد ها وهذا الاستقراء وحسب القطع بان
المؤثر في الفعل الجزئى هو العمد الكلى وانه انما يصح ذلك الجزئى بسبب تخصيص المجرى والوقت **والجواب**
ارتعير المتحرك والمسافة والزمان بمعنى شخصية الحركه كما اعرف به وبما جمل مقوله لمحاو حركه مر حيث
مر حيث هي حركه في الموضع العلاني في الوقت العلاني تشمل على سابقه واصاقوله انا بعدد الحركه الكلية

والجود م

نور سى
تكون لى فصل ذكر
المراد كمال هو الدرم

المراد كمال هو الدرم
نور سى
تكون لى فصل ذكر

كلم

نور سى
تكون لى فصل ذكر
المراد كمال هو الدرم
نور سى
تكون لى فصل ذكر

في موضع ووقف مع ما مضى فوله الحركة تخصص بتخصيص المحل والوقت **ثم اورد المعارض** بان الارادة الحرة ايضا
 امور حادثة حرة فلا بد لها من علل حادثة حرة والكلام فيها كالكلام في الاول فليس كذلك
 اركان دفعه هو محال واركاد السابق علم للاحرار ايضا محال لان السابق معدوم حال حصول اللاحق العلوم
 لا تكون علم للموجود **والجواب** ان الارادة الجزئية كما كانت بسيما الحدوث حرة فكل الحركة ايضا
 سبب لحدوث ارادة اخرى حرة حتى يصل الارادات في النفس والحركات في الجسم ولا تسلسل في الارادة
 لكون الجسم في حركتها من المسافة ما لم توجد لم يحرك الجسم اليه واداو وجدت امتنع ان يكون الجسم في
 حال وجود الارادة في ذلك الحد الذي يريد ان ارادة الاتحاد لا تسلسل بالموجود بل كان في حد اخر
 قبله وامتنع ان يحصل في الحد الذي يريد ان ارادة في الحد الذي قبله ما ذن تاخر كونه في الحد
 الذي يريد عن وجود الارادة لا يرجع الى الجسم الذي هو القابل الى الارادة التي هي الفاعل ووصول
 الى الحد الذي يريد تعني تلك الارادة وبحد غيرهما فبصير كل وصول الى حد بسيما لوجود الارادة
 لا يرجع الى الجسم الذي هو القابل الى الارادة **محدد** مع ذلك الوصول ووجود كل ارادة سببا
 لوصول نتائجها فبصير الارادات والحركات اسما شئ غير قابل على سبيل تضمينها في السكون والكون
 بالارادة علم للاحرار هو شرط ما يتم العلم بانضباطه اليها وهذا من غوامض هذا العلم **قال** واذ اجاز
 ان يكون السابق علم للاحرار فلم يجر ان يكون الحركة السابقة عللة لللاحقة وبذلك حصل الاستغناء
 عن اسان هذه النفس **والجواب** ان السبب لم يسدل بهذا على وجود النفس بل استدلال اسدانه احركه
 على وجود الارادة وبها على وجود النفس ولذلك قال في الحركة المشيئة الطبيعية يكون كل حركة سابقة
 به يتم كون الطبيعة علم لوجود الحركة اللاحقة من غير ان اثبت هناك نفسا **ثم قال** ومع القول بوجود الارادة
 الكلية فلم لا يجوز ان يكون سبب التخصيص هو العاقل وبيانه ان العكس بعضى ارادته الكلي حركة كلية
 الا ان جرم العكس في كل وقت لما لم يقبل الحركة خاصة وامسح الرجوع والسكون عليه تخصصت الحركة
 بسببه واستمرت اليه صدر برعمهم من العقل الفعالي مع ان سببته الى الكل سواء في خاص لتخصص **قال** **والجواب** ما مر
 وموار العلم القان ما تفرادهما مسان بعضى الحركة واما العقل الفعال فلا صدر عن حادث الا
 عند حدوثه اسعدوا في العاقل ولا يكفي فيه وجود العاقل وحده **قال** وليس لنا ذلك لكنه لا يسبب على اصولهم
 لانهم يقولون غرض السبب التحريك هو التشيئة بالعقل والنفس المحركة لا يدرك العقل وان اتفقوا ما طهره
 في الحركة **والجواب** على مذهبه المشائس ان النفس الحسية يدرك العقل ادراكا غير محدد بل مشوبا بالوجود المادي
 على نحو النور او النخل على مذهب الشيخ ان النفس لما طقت الفلكية يدرك العقل بذاتها وتحرك العلة بقوه
 منطبعة في جسمه كنفوسنا وبما في اعتراضه نحل ما مر **مورد** **وتنبية** اما السبب الذي يشتموه في الاول
 في حركته الارادية فهو عدسائه بعد ما في في الا انك يجب ان تعلم انه لم يحرك محرك ارادي الا لطلبه

وما سماع وجود الجسم
 في زمان واحد في مكانين

سبب
 الفصل الرابع في خصوص
 حركته الارادية بالعلم

ان يكون للطالب اول واحسن من الالكور اما بالحقيقة واما بالنظر واما بالتخييل العيني وان ضريا
 خيبا من طلب اللذة والساهى والنائم اما بفعل وتخييل لذة ما او سدبل حارفا مملوثة او ازالة
 وصيا فاما بالنائم تتخييل واعضائه ايضا مد بطبع لمحرك عن مجيلا لاسيما في حاله تكون من النوم والنظرة
 او في الشيء الفوري كالسفسر او في الشيء الذي يصير كالضروي لكن يرمى في منامه شيئا تخيفا جدا او جيبيا
 جدا فاما النبع للمهرب او الطلب واعلم ان التخييل في الشعور بالتخييل انه هو ذات التخييل في الحفظ
 ذلك الشعور في الذكر شيء وليس يجب ان سكر وجهه التخييل لاجل فقد احد الاخيرين قد ذكرنا ههنا ان الحركة
 الفلكية لا تزداد لذاتها بل تزداد لوصول وضع كلي وكان حصول الوضع الكلي ليس ايضا لانه مراد بل المتابرار
 اشي اخر وكان مر الوجب من الشيء الذي مولدانه غايه هذه الحركة لكن هذا النقط لما كان مقصورا
 على اثبات النفوس وافتعالها وكان النقط السادس مستملا على ذكر الغايات كان ايراد ذلك فيه
 اولى فوعده بيانه هناك واما وضع ذكر الوضع الكلي ههنا ايضا العرف وذلك لانه اصحاب الالهي لا يتكلمون الا
 على وجود النفس العاقلة ثم ذكر ان الواجب عليك في هذا الموضوع ان تعلم ان المتحرك الارادي لا يتحرك الا بطريق
 يرى وجوده اولى من عدمه وهو غرض ما مشعوره على الاجمال للمبر من الحركة الصادقة من الصادق
 عن الطبيعة ولغيرها من الاعمال النفسانية والافعال العقلية على ما هي بيانه في النقط السادس ثم ذكر
 ان الشعور باولوية المطلوب مدع على وجه فانه قد يكون حقيقيا وقد يكون ظنيا وقد يكون تخيليا
 وذكر حركات ارادية خفية الغايات كحركة العائش والساهى والنائم فان متكرري وحيز اسناد
 هذه الحركة الى غاية مشعور بها نفسكون بما لها ومن غايات كل واحد منها ما اجاب عن شبهة لم
 وهي ان العائش والساهى والنائم لو فعلوا افعالهم لغايات تخيلوها لوجب ان يدركوها وان تتخييل الغاية
 والشعور به وحفظ الشعور ثلثة امور تتوقف المذكور على جميعها فوجه المذكور على وجهها
 جميعا وعدمه لا يدل على عدم واحد منها بعينه بل على عدم سمي منها لا بعينه او على عدم جميعها
 فاذا الاستدلال لعدم المذكور على عدمه غير صحيح وعارة الكتاب طاهرة وهما مدع بكون المذكور
 مركبا محفظا وذلك على ما رجعنا الى النقط الرابع في الوجود وعلم الوجود ههنا هو الوجود المطلق الذي
 حمل على الوجود الذي لا علم له وعلى الوجود المعلول بالاشيكال والحجوع على اسما محلفة بالسلك لا يكون
 نفس ما هيهاهما والاجزاء ما هيهاهما بل لما يكون عارضا لها فاذن هو معلول مستند اليه ولذلك فالشيء
 في الوجود وعلمه تنبيه انه مدع على او هام الناس ان الوجود هو المحسوس وان ما لا يتناهل الحس محسوسه
 ففرض وجوده محال وان ما لا يتخصص في مكان او موضع فاذن كما في اوسبب ما هو فيه كاحوال الجسم فلاحظه
 من الوجود وانت متاني لك ان ما مثل نفس المحسوس معلوم منه بطلان قولها لانك ومن سمى الحجاب
 بطلان هذه المحسوسات مدع عليها اسم واحد اعلى الاشياء كالتفكير بل بحسب معناه واحد مثل اسم الانسار
 في اسما محفظا وذلك على ما رجعنا الى النقط الرابع في الوجود وعلمه تنبيه انه مدع على او هام الناس ان الوجود هو المحسوس وان ما لا يتناهل الحس محسوسه
 ففرض وجوده محال وان ما لا يتخصص في مكان او موضع فاذن كما في اوسبب ما هو فيه كاحوال الجسم فلاحظه
 من الوجود وانت متاني لك ان ما مثل نفس المحسوس معلوم منه بطلان قولها لانك ومن سمى الحجاب
 بطلان هذه المحسوسات مدع عليها اسم واحد اعلى الاشياء كالتفكير بل بحسب معناه واحد مثل اسم الانسار

مخوفا

علافة الطهي

الاصول

والاصول

الاصول

الاصول

الاصول

الاصول

على الوجود الالفى الطرية
وهو من الالفى الطرية
وهو من الالفى الطرية
وهو من الالفى الطرية
وهو من الالفى الطرية

لا يات ايسا لمقول عليه ولا موعليها بل ما جزا له في الوجود وذلك شبهها بالما ده و بصوة
لا الحتم والقصل وقولها واما مبحث وجهه مدس على علم اخرى الى الفهم اشارة الى علل الوجود
وملا اقتصر على الفاعل والغاية لحوصل مصوعه هم من بابها ولم يتكبر الموصوع او رول على قدر
في قولهم قد سئل عن احوال وانشاء بعد قولهم وذلك هي الفاعل الفاعل على معلوم او الفاعل الية الى
الغائية لا تنفيذ وجزء المعلوم بالذات بل تنفيذ فاعلية الفاعل في فعله فاعلية بالنسبة
الى ذلك الوصف للفاعل وعلته غائية بالنسبة الى المعلوم صح

تفسير علم انكرو في قولهم
وهو من الالفى الطرية
وهو من الالفى الطرية
وهو من الالفى الطرية
وهو من الالفى الطرية

بموانع الهمم والاشغاط في الانوار العقلية من الوهم والاشغاط والاعمال العقلية الاولى اعضاء
ذوات ادراك متباينة الازواج على ما يخيل منه وحسنه والشبح لم يشتغل بايضاح الحال
في معتقدهم الانوار لا الاشغال بالمثل انما يكون خروج المقصود بل ينبت على الحال في كل واحد من الاعضاء
او الاحزاج كونه ذات طبيعة معتقدهم غير محسوسة كالحال في الانوار **تنبيه** انه لو كان كل موجود حيث يدخل
الوهم والحس لكان الحس والوهم يدخلان في الحس والوهم وكان العقل الذي هو الحكم الخويض في الوهم
ومن بعد هذه الاصول فليس من العشر والحجل والوجل والغضب والشجاعة والجبس مما يدخل
في الحس والوهم وهي من علو الامور المحسوسة فما ظنك بوجودات ان كانت خارجة عن درجة المحسوسات
وعلاقتها **تنبيه** على ان في كل محسوس شئ ليس محسوس ولا هو وهم لم يصعب على ذلك بل ينبت ايضا
على الحس نفسه ليس محسوس ولا هو وهم وكذلك الوهم على العقل الذي يتبرر من الحس والمحسوس والوهم
والمعلوم ليس لمعنى فضلا عن ان يكون محسوسا وثبت ايضا على ان المحسوسات على غير محسوس ولا هو وهم
ومع طابع الامور المدرك بالوهم كالعشور والنحل وغيرها فانها محسوسات مدركه بالوهم وان لم يكن مدرك
بالحس الظاهر واما طابعها فليس مدركا لاحدها الا بالوهم والاشغاط والاشغاط والمحسوسات وعلاقتها
هذه فان ثبت وجودها خارجة عن هذه المراتب بالذات فهي اولى بالاشغاط المحسوسة والاشغاط المحسوسة
تنبيه كل حرفاته من حيث حقيقته الذاتية التي بها ملحق هو متفق واصل غير مسار الفلف
ما به مثال كل حق وجوده **تنبيه** الحس ههنا اسم فاعل في صيغة المصدر كالعقل والمراد به الحسفة
ومعنى المصدر يدل بالاشغاط على معانيها الوجود في الاعيان مطلقا ومنها الوجود الدائم
ومنها حال القول والعقد الذي يدل على حال الشئ الخارج اذا كان مطابقا للصادق فهو صادق
باختيار نسبتته الى الامر وحي اعتبار نسبة الامر اليه والمراد ههنا هو المعنى الاول واعلم
ان مقصود مرثيات موجود غير محسوس انما كان موثبات مبدأ الوجود مما ليس ان كل موجود في الاعيان
فانه من حيث حقيقته الذاتية التي بها ملحق هو متفق واصل غير مسار الفلف
بل هو غير قابل للاشارة الحسية صرح بالمقصود ومراد المبدأ الاول الذي يعطى كل ذي حقيقة حقيقته
وثبوتها كيف لا يكون كذلك وهذا الكلام ملقح بالمشيوع مما مضى ولذا كتبت **تنبيه** **الفصل**
من انه الحق المبدأ الاول لسائر الحماوى في ذلك على وجه التمثيل حكم بان السائر اصلي **تنبيه** فانه
انما حكم حكما كلياً على كل حقيقة مما هي حقيقة ثم تجر كيف يتوهم خروج ما هو محقق كل حقيقة عن حكم ثبت
على كل حقيقة **تنبيه** اعلم انك تفهم معنى المثل وتشكك هل هو موصوف بالوجود في الاعيان ام ليس كذلك
عندك انه مخطوط ولم يمثله لانه موجود في الاعيان **تنبيه** ان مبدأ الفروع مرثيات الشئ وجوده في الاعيان
كما اشار اليه في المنطق لكن العرض ههنا الفروع من على سفر الى الهيا في كونه موجودا كالفعل

موانع الهمم والاشغاط

الفصل الثاني
في ابطال ان كل موجود
محسوس هو وهم
واعلم انه فان
الذوات هي كل موجود ليس
بالله في معانيها
حاشية على المحسوسات
من الاعيان
اعلم ان
الاشغاط المحسوسة
لا يدخل في الحس
والوهم

واعلم ان
الاشغاط المحسوسة
لا يدخل في الحس
والوهم
واعلم ان
الاشغاط المحسوسة
لا يدخل في الحس
والوهم

واعلم ان
الاشغاط المحسوسة
لا يدخل في الحس
والوهم
واعلم ان
الاشغاط المحسوسة
لا يدخل في الحس
والوهم

الفصل الثاني
في ابطال ان كل موجود
محسوس هو وهم
واعلم انه فان
الذوات هي كل موجود ليس
بالله في معانيها
حاشية على المحسوسات
من الاعيان
اعلم ان
الاشغاط المحسوسة
لا يدخل في الحس
والوهم

موانع الهمم والاشغاط في الانوار العقلية من الوهم والاشغاط والاعمال العقلية الاولى اعضاء ذوات ادراك متباينة الازواج على ما يخيل منه وحسنه والشبح لم يشتغل بايضاح الحال في معتقدهم الانوار لا الاشغال بالمثل انما يكون خروج المقصود بل ينبت على الحال في كل واحد من الاعضاء او الاحزاج كونه ذات طبيعة معتقدهم غير محسوسة كالحال في الانوار

واعلم ان
الاشغاط المحسوسة
لا يدخل في الحس
والوهم
واعلم ان
الاشغاط المحسوسة
لا يدخل في الحس
والوهم

فان جعل الجسم بلا من لا صور اجزاء
الوجود في

الماهيات
في احكام العلم
الفاعل والغاية

والغاية وسر علل سائر الاشياء الرها في حقوقه في الخارج والعقل كالمادة والصورة ولذلك ذكر الخط
والسطح الشبيهين بها وكان العرض هناك العرو وسر علل سائر الاشياء التي في حقوقه في العمل وهي
ما هيته كالجسم والفصل وسر سائر العلل اعني العلل الاربعة المذكورة **اشارة** العلة الموحدة
لشيء الذي له علل مفرومة للماهية علة لبعض تلك العلل كالصورة او لشيء ما في الوجود وعلى الجمع
سرها **لما** ذكر العلل وفرو من علل الماهية وعلل الوجود وكان هذا النمط مشتقاً على العمدة
الوجود اراد ان يشير الى كيفية علل الوجود الى الفاعل والغاية لسائر العلل وكيفية علل
احدها بالآخر واعلم ان العلل لا تنقسم الى ما للمادة له ولا صورة والى ما له مادة وصورة والى ما لا
نقسم الى ما يوجد في موضع والى ما لا يوجد في الاصل والخارج في وجوده الى علة توجد في موضع غير الماهية
لخارج الى علة توجد فقط والى ما لا يوجد في موضع هذا القسم اذ لم يكن له علل الماهية والعلم الثاني هو العلل المركبة
من المادة والصورة والى ما لا يوجد في موضع هذا القسم اذ لم يكن له علل موحدة للماهية والعلم الموحد
في هذا القسم يكون علة في الصورة وحدها او للصورة والمادة معاً مثال الاول التجار الذي هو علة
لصورة السرير ذكر مادته واليه اشار بقوله علة لبعض تلك العلل كالصورة ومثال الثاني الحرف الطاهر
الذي هو علة لصورة الجسم ومادته معاً واليه اشار بقوله او لشيء ما وعلى السبب من الماهية
مادة بالفاعل سبب العلم الموحدة تكون هي علة للجمع بين المادة والصورة اعني التركيب مكنون لذكر علة
للمركب والى ذلك اشار بقوله وهي علم الجمع منها **قوله** والعلل الغائية التي لا اجلها التي علة ما هيته
ومعناها لعلية العلة الفاعلية ومعلولة لها في وجودها فان العلة الفاعلية علة ما لوجودها
اركانت من الغايات التي تحركها الفعل وليست علة لغيرها ولا لغاياتها **ماهيته** الغاية ومعناها
اعني كونها شيئاً ما غير وجودها والمعلولات تنقسم الى متبعية والى متخذه على ما سياتي من بيان الغاية
في القسم الاول توجد مقارنته لوجود العلل ما هيته ووجودها معاً وفي القسم الثاني يوجد متاخراً
وجودها عنه وان كانت معدومة ما هيته عليه والعلل لا يمكن ان يكون متاخراً عن معلولها لان
وجود الغاية في هذا القسم لا يكون علة بل ربما يكون معلولاً للمعلول بوجه والعلل وانما يكون هي
ما هيته المفقده وعللها تكون ان جعل الفاعل فاعلاً بالاعمال في علة لفاعله الفاعل
والفاعل يكون علة لصورة تلك الماهية موحدة فما هيته الغاية تكون علة لعلل وجودها لاطلاقاً
بل على بعض الوجوه ولا يلزم من قولنا **قول** الشيخ ظاهره وانما هذا العلة معلوم ان كان سبباً لعلل وجودها
العامات التي تحركها الفعل لصيرها خاصاً بالنسبة الثاني **واعرض** الفاضل **قوله** ما هم يشقون
لافعال الطبيعة على الغاية والقوى الطبيعية لا شعورها فلا يمكن لفعالها ان يكون عاماً موحدة في
اذهانها وانفعالها موحدة في الخلق لار وجودها موقوف على وجود العلل وانفعالها موقوف على

هذا القسم يكون علة في الصورة وحدها او للصورة والمادة معاً
مثال الاول التجار الذي هو علة لصورة السرير ذكر مادته واليه اشار
بقوله علة لبعض تلك العلل كالصورة ومثال الثاني الحرف الطاهر
الذي هو علة لصورة الجسم ومادته معاً واليه اشار بقوله او لشيء ما
وعلى السبب من الماهية مادة بالفاعل سبب العلم الموحدة تكون هي
علة للجمع بين المادة والصورة اعني التركيب مكنون لذكر علة
للمركب والى ذلك اشار بقوله وهي علم الجمع منها قوله والعلل
الغائية التي لا اجلها التي علة ما هيته ومعناها لعلية العلة
الفاعلية ومعلولة لها في وجودها فان العلة الفاعلية علة ما
لوجودها اركانت من الغايات التي تحركها الفعل وليست علة لغيرها
ولا لغاياتها ماهيته الغاية ومعناها اعني كونها شيئاً ما غير
وجودها والمعلولات تنقسم الى متبعية والى متخذه على ما سياتي
من بيان الغاية في القسم الاول توجد مقارنته لوجود العلل ما هيته
ووجودها معاً وفي القسم الثاني يوجد متاخراً وجودها عنه وان
كانت معدومة ما هيته عليه والعلل لا يمكن ان يكون متاخراً عن
معلولها لان وجود الغاية في هذا القسم لا يكون علة بل ربما يكون
معلولاً للمعلول بوجه والعلل وانما يكون هي ما هيته المفقده
وعللها تكون ان جعل الفاعل فاعلاً بالاعمال في علة لفاعله الفاعل
والفاعل يكون علة لصورة تلك الماهية موحدة فما هيته الغاية
تكون علة لعلل وجودها لاطلاقاً بل على بعض الوجوه ولا يلزم
من قولنا قول الشيخ ظاهره وانما هذا العلة معلوم ان كان سبباً
لعلل وجودها لاطلاقاً العامات التي تحركها الفعل لصيرها خاصاً
بالنسبة الثاني واعرض الفاضل قوله ما هم يشقون لافعال الطبيعة
على الغاية والقوى الطبيعية لا شعورها فلا يمكن لفعالها ان يكون
عاماً موحدة في اذهانها وانفعالها موحدة في الخلق لار وجودها
موقوف على وجود العلل وانفعالها موقوف على

هذا القسم يكون علة في الصورة وحدها او للصورة والمادة معاً
مثال الاول التجار الذي هو علة لصورة السرير ذكر مادته واليه اشار
بقوله علة لبعض تلك العلل كالصورة ومثال الثاني الحرف الطاهر
الذي هو علة لصورة الجسم ومادته معاً واليه اشار بقوله او لشيء ما
وعلى السبب من الماهية مادة بالفاعل سبب العلم الموحدة تكون هي
علة للجمع بين المادة والصورة اعني التركيب مكنون لذكر علة
للمركب والى ذلك اشار بقوله وهي علم الجمع منها قوله والعلل
الغائية التي لا اجلها التي علة ما هيته ومعناها لعلية العلة
الفاعلية ومعلولة لها في وجودها فان العلة الفاعلية علة ما
لوجودها اركانت من الغايات التي تحركها الفعل وليست علة لغيرها
ولا لغاياتها ماهيته الغاية ومعناها اعني كونها شيئاً ما غير
وجودها والمعلولات تنقسم الى متبعية والى متخذه على ما سياتي
من بيان الغاية في القسم الاول توجد مقارنته لوجود العلل ما هيته
ووجودها معاً وفي القسم الثاني يوجد متاخراً وجودها عنه وان
كانت معدومة ما هيته عليه والعلل لا يمكن ان يكون متاخراً عن
معلولها لان وجود الغاية في هذا القسم لا يكون علة بل ربما يكون
معلولاً للمعلول بوجه والعلل وانما يكون هي ما هيته المفقده
وعللها تكون ان جعل الفاعل فاعلاً بالاعمال في علة لفاعله الفاعل
والفاعل يكون علة لصورة تلك الماهية موحدة فما هيته الغاية
تكون علة لعلل وجودها لاطلاقاً بل على بعض الوجوه ولا يلزم
من قولنا قول الشيخ ظاهره وانما هذا العلة معلوم ان كان سبباً
لعلل وجودها لاطلاقاً العامات التي تحركها الفعل لصيرها خاصاً
بالنسبة الثاني واعرض الفاضل قوله ما هم يشقون لافعال الطبيعة
على الغاية والقوى الطبيعية لا شعورها فلا يمكن لفعالها ان يكون
عاماً موحدة في اذهانها وانفعالها موحدة في الخلق لار وجودها
موقوف على وجود العلل وانفعالها موقوف على

اعني ما وجد في المطوية الى
العلم العاقل موجود في
ان يكون ما بال معقول
بوجه ان العلم العاقل
بوجه ان يكون ما بال معقول
بوجه ان يكون ما بال معقول

اعني ما وجد في المطوية الى
العلم العاقل موجود في
ان يكون ما بال معقول
بوجه ان العلم العاقل
بوجه ان يكون ما بال معقول
بوجه ان يكون ما بال معقول

غير موجودة وغز الموجود لا يكون علم للموجود ولا خلاص عنه الا ان يقال ان العلم العاقل هو الموجود
ان الطبيعة مالم تنفصل ذاتها فشا كما من مثلها لا تتحرك اجتم الى حصر ذلك التي يكون حكمها هي منتزاهها
ام كانت دال على وجود ذلك التي لها بال معر وشعور ما لها به فيل وجوده بالتفعل هو العلة الغائية
اشارة ان كانت علة اولي فهي علة لكل وجود وعللة خفيفة كل وجود في الوجود العلة الاولى للكل
ان يكون صورة لوجوب تقدم الفاعل عليها بالاطلاق وامادة لوجوب عدم سائر العلة عليها بالوجود
بالاطلاق واما في صورتها مادة بالفعال ولا غاية لوجوب عدم سائر العلة عليها بالوجود
فاذا كان في الوجود علة اولي فهي علة لكل وجود معلول ولكل صورة او مادة بها
فكلما لمعول كان في الوجود **تنبيه** كل موجود اذا انفصل اليه محتشدا في منغ الفاعل الى
غيره واما ان يكون بحيث يحباله الوجود في نفسه او لا يكون فان وجب هو المحتشدا انه الواجب وجوده
مزدان وهو القيتوم وان لم يجب لم يجب ان يقال انه ممنوع بذاته لعدم ما فرض موجودا بل ان
ما اعتبار ذاته شرط مثل شرط عدم علم صار ممثعا او مثل شرط وجود علم صار واجبا وان لم يتو
شروط لاحصول علة ولا عدها في له في ذاته الامر الثالث وهو الامكان فيكون باعتبار ذاته
التي هي لا يجب ولا يمنع فكل موجود اما واجب الوجود بذاته واما ممكن الوجود بحسب ذاته
ربيد قسمة الموجود الى الواجب لذاته والممكن لذاته والفاضة ظاهرة قوله هو المحتشدا الى الثالث
الدام بذاته والقيتوم هو العالم بذاته غير معلول الوجود بعينه على الاطلاق وهو اسم من سما الله تعالى
اشارة ما حقه في نفسه الامكان وليس بصرف وجوده من ذاته فانه ليس وجوده من ذاته او من عده
محتشدا هو ممكن فان صار احدهما اولي فلحضور شئ او غيبته وجود كل ممكن الوجود هو ممكن
يريد بيان ان الممكن لا يوصل الاللة ثغابير وتقريره ان الممكن اما ان يحتاج ذاته فيكون موجوده
الى غنها او لا يحتاج والساني باطل الاستحالة مرجح احد شمس مساويين مرجح في الاول
والبيح اشار بقوله فقوله فليس بصرف وجوده من ذاته الى فساد القسم الثاني ويعول فانه ليس وجوده
من ذاته او من عده محتشدا هو ممكن الى استحالة الترخ مرجح ويعول فان صار احدهما اولي
فلحضور شئ او غيبته الى ان الحو المقسم الاول **تنبيه** اما ان سلسل ذلك الى عن الهباته فيكون كل واحد
من احدهما سلسل ممكنا في ذاته وبالحمل معلف بها يكون عز واجب ايضا وعجب غرها ويزد هذا سانا
ربد اثبات واجب الوجود لذاته وتذير الكلام بعد ثبوت احتياج الممكن الى الغير ازيد الغير اما واجب
واما ممكن والكلام في ذلك الممكن كالكلام في الاول فاما ان سلسل الى واحد او يدور الاحتياج او سلسل
الى غير هاتين او شيخ لم يذكر القسم الاول لانه المطلوب ولا الساني لانه طاهر الفساد وكسب اخر بذاته
فيما بعد اذكر الثالث واراد ان سلسل لزوم المطلوب منه فسر هذا الفصل ان سلسل الممكنات

اعني ما وجد في المطوية الى
العلم العاقل موجود في
ان يكون ما بال معقول
بوجه ان العلم العاقل
بوجه ان يكون ما بال معقول
بوجه ان يكون ما بال معقول

اعني ما وجد في المطوية الى
العلم العاقل موجود في
ان يكون ما بال معقول
بوجه ان العلم العاقل
بوجه ان يكون ما بال معقول
بوجه ان يكون ما بال معقول

اعني ما وجد في المطوية الى
العلم العاقل موجود في
ان يكون ما بال معقول
بوجه ان العلم العاقل
بوجه ان يكون ما بال معقول
بوجه ان يكون ما بال معقول

اعني ما وجد في المطوية الى
العلم العاقل موجود في
ان يكون ما بال معقول
بوجه ان العلم العاقل
بوجه ان يكون ما بال معقول
بوجه ان يكون ما بال معقول

ملابس
 على سائر الاعداد بالجملة او على
 سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد

على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد

على عدم وجودها محاجة الى خارج عنها نجيب بحجج **قال الفاضل التاسع** مكر ان يقرر الرهان عن ذكر
 تميمات ومكر ان يقرر بتقسيمات والشيخ فرر على الوجه الاول في هذا الفصل على الوجه الثاني
 في الفصل الذي يليه والسرر على الوجه الاول ان الممكنات لو تسلسلت لم يكن يدعى حججاً اليه
 جملة تلك الاحاد الممكنة وكل واحد منها فكل موجود مغاير لها ولا حادها وحدها كقولها جاعها
 وان لا يكون ممكناً اذ لو كان ممكناً لكان منها فاذن هو واجب **وعان ايضا** هذا الفصل موقوف على ما
 ان السبب لا يجوز ان يكون معدوماً الزمان على السبب اذ لو جاز ذلك لما امتنع استناد كل مكر الى اخر
 قبله الى اول وذلك لعدم حازر اما اذ اثبت ان السبب لا يدوم وجوده مع السبب فيحصل
 التسلسل فكانت الاسباب والمسببات معا وكان السان مستقماً لكن الشيخ تساهل فيه هنا
 اذ كان في عزه ان يذكره في اول النقط الخامسة **واقول** على هذا الكلام موافقاً لعظمة وهي ان
 استناد الشئ الى ما قبله بالزمان محال لانه استناد الى معدوم والواجب ان يقال ان هذا السبب
 موقوف على ما امتنع نقلاً المتحول بعد اعدام العلم بالزمان ان كل واحد من السلسلة لو كان
 غير ما والاخر زمانين يكون في احدهما معلوماً لما سعدم عليه وفي الثاني علمه لما ساخر عنه لكان
 استناد كل مكر الى اخر قبله لا الى اول ومرد هذا العاضل هو هذا المعنى **واما** الاعراض المشهورة
 وموار اطلاقها على ما لا اسماء لا يصح فلفظي لا سعي في الالحاح المعنوية الى امثاله **شرح**
 كل جملة كل واحد منها معلوم وانها تسمى عليه خارجة عن احادها **بريد** سائر ان سلسلة الممكنات
 على عدم وجودها محتاجة الى شئ خارج على وجه البسط فجعل الدعوى اعم ما خلا بان حكم على
 كل جملة سواء كانت متناهية او غير متناهية بشرط ان يكون كل واحد منها معلوماً لا الاحتياج الى
 شئ خارج **قوله** وذلك اما ان لا ينعى علمه اصلاً فيكون واجبة غير ممكنة وكذا بيان هذا والمسا
 ما حادها وهذا يقرر الرهان بالعمدة الى ضمير احدهما ما ذكره ووضح فساده وقيل للفرق بين
 ان ينعى علمه سقم الى بله اصنام لان على الجملة اما ان يكون كل الاحاد او بعضها او شئاً حاداً عنها
فقوله واما ان ينعى علمه مع الاحاد باسمها فيكون معلومه لذاتها فان يكون الجملة والكل شئ واحد واما
 الكل بمعنى كل واحد فليس يحسنه الجملة سائر فساد الفهم الاول ووجهه ان كل الاحاد اما ان يرد
 به الجملة او يرد به كل واحد والاول باطل لان نفس الشئ لا يكون علمه لها والثاني باطل لان العلم
 يجب ان يكون متضمنة له ووجه كل واحد من الاحاد ليس ينعى الجملة **واعلم** ان حصول الجملة من اجزائها
 يكون على بله انواع احدها ان يحصل عند اجتماع الاخر الشئ عن الاجتماع كالمعترفة الحاصلة من اجزائها
 والثاني ان يحصل هذا مع الاجتماع هيئة او وضع ما متعلقة بالاجتماع كشكل البيت الحاصل
 من اجزاء اجدران والسقف والثالث ان يحصل من اجزاء الاجتماع شئ اخر موصوفه بالفعل

على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد

على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد

معلومة

على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد
 على سائر الاعداد بالجمع على سائر الاعداد

او استدلاله بما كالمراح الحاصل بعد تركيب الاستقصات والحاصل في الاول ملوحي مع في فقط
و في الثاني ملوحي لشي مع شي وفي الثالث ملوحي مع شي و لما كانت الجملة المفروضة ههنا من النوع

الاحاد وليس بعض الاحاد اولي بذلك من بعض ان كان كل واحد منها معلولا لآخره او بالبدل
يؤيد فساد القسم الثاني ومعناه ان كل واحد من جملة لما كان معلولا فلم يكن بعض الاحاد بالعلية

لأن كل بعض معرض علمه فالعض الذي هو علمه فذلك العض اولي منه بالعلية **قوله** واما ان بعض علمه
خارجة عن الاحاد كلها وبنو الباغي ومعناه ظاهر وفساد الاقسام المذكورة دل على صحة هذا القسم

اشارته كل علم جملة مع غير شي من احادها فهو علم اولي للاحداء لم للجملة والا فليكن الاحاد غير محتاجة اليها
فالجملة اذا امت باحادها لم تحتاج اليها بل ربما كان في ما علم بعض الاحاد دون بعض فلم يكن علم للجملة

على الاطلاق **لما** اثبت ان كل جملة معلولات تفرض في محتاجة الى علمه خارجة اراد ان يبرر العلم
الخارجة ان كانت على تلك الجملة على الاطلاق وكانت اولا على لواحد واحد من الاحاد وبينها بالحق مفروض

كل واحد من الاحاد غير محتاج اليها ولزم من ذلك كون الكل غير محتاج اليها هذا خلف او بعض الاحاد
غير محتاج اليها وذكر ان هذا الفرض في كل الوقوع محلا في الاول الا انه يلزم ان لا يكون علم الجملة علم لها

على الاطلاق **قال الفاضل الرابع** لما كان امساع كون بعض الاحاد علة للجملة اما بتبين ما يقال
بعض الاحاد ليس يعلم الجميع الاضداد انه ليس يعلم لنفسه ولا لعلله وكل ما ليس يعلم الجميع الاحاد

لم يعلم الجملة فاورد هذا الفصل لبيان المقدمة اللغوية **ولقول** لو كان مراد الشيخ ذلك لما قيد **عند الجملة**
في صدر الفصل بكونها غير شي من احادها والاشبه ان مراده ان الممكنات لما امتزجت علم الى علة

خارجة مثل العلم بجزء لتصور علة ايضا للاحادها افرادها كما قد عناه **اشارته** كل جملة مرتبة من علل
ومعلولات على الاول وفيها علة غير معلولة فهي رواف لانها ان كانت وسطا فهي معلولة **قوله** فلو تنقضت

او كل جملة متشكلة على علل ومعلولات متزنية متواليه سوا كانت متناهية او غير متناهية ان لم تنقل
على علم غير معلولة احتاجت الى علمه خارجة عنها فذكر ههنا انها ان اشتملت على علمه كانت كذلك العلم
بطرفا لا محالة فكانت واجبة غير ممكنة **اشارته** كل سلسلة مرتبة من علل ومعلولات كما سنرى متناهية

عنه على ان كل واحد منها معلولا لآخره
منه على ان كل واحد منها معلولا لآخره
منه على ان كل واحد منها معلولا لآخره
منه على ان كل واحد منها معلولا لآخره

والعلم العلم
العلم العلم
العلم العلم

العلم العلم
العلم العلم

العلم العلم
العلم العلم

العلم العلم
العلم العلم

العلم العلم
العلم العلم

اللسان من الاماكن
اللسان من الاماكن

انما معلوم لان السلسلة المفروضة الالكون سلسلة تامة بل قطعة من سلسلة تامة والكلام في
 السلسلة والقسم الثاني يسمى اشتمالها على طرف وعلى التعدي من الاخرى والطرف واجب
 كما مر فاخذ كل سلسلة تنتهي الى واجب الوجود بذاته وهو المطلوب وهذا مقدم البرهان الذي اراد
 النتيجة بقرينه واعلم ان الدور وان كان ظاهر النساك لكر على تعدي وجوده بل من منه المطلوب ايضا
 لانه يمتثل على علم حناهم كل واحد منها معلول ولما كان اللسان المذكور منتها والاله لم يفرج
 له قسما **الاشارة** وفي بعض النسخ يبيده كل اشياء مختلف باعيانها وسوى في امر مقوم لها فاما ان يكون
 ما سبق منه لازما من لوازم ما مختلف فيه فيكون للمختلفات لازم واحد وهذا غير منكر واما ان يكون
 ما مختلف به لازما لما سبق منه فيكون الذي يلزم الواحد مختلفا متقابلا وهذا منكر واما ان يكون
 ما سبق منه عارضا عرضا لما مختلف فيه وهذا ايضا غير منكر واما ان يكون ما مختلف به عارضا
 عرضا لما سبق منه وهذا ايضا غير منكر **هذه** قسمة حجاج اليها في بيان توحيد واحد الوجود
 وتقريرها الاشياء ومختلف بالاعيان لهذا الشخص وذلك الشخص ومختلف بالاعيان بل بالاعيان
 كالعامل والمفعول او غير ذلك والمختلف بالاعيان بدتفق في امر مقوم كزيد وعمرو في الانسانية
 وقد سبق في امر عارض لهذا الجوهر وذلك العرض في الوجود والمختلفة بالاعيان المتفقة في امر
 مقوم يشتمل كالحاله على امرين قد اجتماعهما احدهما ما مختلف به والاني ما سبق منه اجتماعها
 لا يخلو واما ان يكون مع امتناع انعكاس امر احد الجانبين او لا يكون والاول هو اللزوم والاني هو العرض
 واللزوم لا يخلو واما ان يكون من حايبياته الاتفاق ووجود هذا القسم ليس منكر وهو كالحول اللزوم
 للناطق والنجيم في اللسان وغيره من الحيوانات واما ان يكون حايبياته الاحلاف وهو محال الامتناع
 كون الحول باطلا وارجح معا هذا اذا كان ما به الاحلاف اسما كثيرة كما فرض في الكتاب اما اذا كان
 سماء واحدا وكان الاثر المقوم الذي به تكون الاتفاق لو كان الكثير كان المركب منها شخصا واحدا
 لا غير يكون وعنه في شخصه ذلك وهذا لم يذكر في الكتاب لانه خارج عن القسمة بالاعتبار المذكور في
 واما العروض فلا يخلو ايضا اما ان يكون ما به الاتفاق عارضا لما به الاحلاف ووجوده ايضا ليس منكر
 وهو كوجود العارض لهذا الجوهر وذلك العرض عند اطلاق هذا الموجود وذلك الموجود عليهما
 فان الوجود مقوم لهما حيث هما موجودان وعارض لذاتهما المختلفين بالكلية او بالعكس ووجوده
 ايضا ليس منكر وهو كالاتسانية المعروضة لهذا وذلك عند اطلاق هذا الانسان وذلك الانسان
 عليهما فان الاتسانية مقومة لهما وفي معروضة لما اختلفا به من الشخصية وما في الكتاب
 غني عن التطبيق **الاشارة** قد يجوز ان يكون ماهية الشيء سببا لصفة من صفاته وان يكون صفة له سببا
 لصفة اخرى مثل الفصل للخاصة ولكن لا يجوز ان يكون الصفة التي هي الوجود للشيء سببا لماهية

المعنى الرابع في وجود
 راجع الوجود مدام فيها
 فصل الاول في الاماكن
 لا يكون سببا لما به الاتفاق

في الاماكن
 في الاماكن
 في الاماكن

الوجود
 لسبب الوجود
 لسبب الوجود
 لسبب الوجود

بجدة
 التي ليست من الوجود او سبب صفه اخرى لان السبب معدوم في الوجود ولا يتقدم بالوجود قبل الوجود
 هذه مقدمه اخرى لسبب التوحيد ومثال كون ماهية التي سبب الصفه وصفاته كون الانفسية سببا
 لزوجية الاليس ومثال كون صفه تامي الفصل سببا لصفه اخرى هي الخاصه كون الساطينه سببا
 للمنجبيه ومثال كون صفه ماهي الخاصه سببا لصفه هي خاصه اخرى كون المنجبيه سببا للمضاجبه
 ومثال كون صفه ماهي العرض سببا لصفه اخرى مثلها كون اتصاف الجسم بالملون سببا للكون من غير
 والعروض الوجود وسائر الصفات ههنا ان سائر الصفات لما يوجد سببا للماهيه والماهيه
 توجد سببا للوجود ولذلك جاز صدور سائر الصفات من الماهيه وصدور بعضها من بعض ولم يجز
 صدور الوجود من غيرهما **والفاضل الشارح** مداضطرب في هذا الموضوع اضطرابا يظن بسببه ان عقول العقلاء
 وافهام الحكماء باسرها مضطربة وذلك انه استدل على ان الوجود لا يقع على الموجودات الا اشتراك اللفظ
 بدلائل كثير استفادها عنهم وحكم بعد ذلك بان الوجود من واحد في الجميع على السواء صرح بان
 وجود الواحد مساو لوجود الممكنات تعالى عن ذلك ثم لما دلل وجود الممكنات امر عارضا لما هي قائما
 وكان وحكم بان وجود الواحد مساو لوجود الممكنات حكم بان وجود الواحد لعضا عارضا لما هي
 وعرضه تعالى عن ذلك علوا كرا وطرا انه ان جعل وجود الواحد عارضا لما هي لزمه اما كون ذلك
 الوجود مساويا للوجود العلوي واما وقوع الوجود على وجود الواحد وجوده بالاسم واللفظ
 ومنها هذا اللفظ هو الجهل بعني الوقوع بالتشكيك فان الوقوع بالتشكيك على اسم مختلفه لما
 يقع عليها لا بالاشترار اللفظي ووقوع العيين على مفهوماته بل بعني واحد في الجميع لا على السواء
 ووقوع الانسار على اشخاصه بل على الاحلاف امانا بالعدم والناجيز ووقوع المتصل على المقدار
 وعلى الجسم ذي المعدار واما بالاولوية وعدمها ووقوع الواحد على ما لا اسم على ما تنقسم
 بوجه اخر غير الذي هو به واحد واما بالشدق والضعف ووقوع الابيض على البهق والعاج
 والوجود جامع لجميع هذه الاحلاف فانها تقع على العله ومعلولها بالعدم والناجيز
 وعلى الجوهر والعرض بالاولوية وعدمها وعلى الفار وغير الفار كالسواد والحركه بالشدق
 والضعف بل على الواحد والممكن بالوجه السليم والمعني الواحد بقول على اسم مختلفه
 لا على السواء ليس ان يكون ماهية او حيز ماهية لبيدك الاسرار الماهية لا مختلف ولا حيزها
 بل لما يكون عارضا خارجا لا رما او مفارقا مثلا كالبياض المقول على بياض البهق و سائر
 لا على السواء هو ليس ماهية ولا حيز ماهية لها بل هو امر لازم اياها ما خارج وكل لان سطر
 المضاد الواقع في الالوان انواعا من الالوان لانها لها بالقوه ولا اسمي لها بالتفصيل
 على كل حيز منها اسم واحد بعني واحد كالبياض او الحمرة او السواد بالتشكيك ويكون ذلك العنصر

من الوجود ليس بالاسم
 لوجودها بل باللفظ
 لوجودها بل بالاسم
 لوجودها بل باللفظ
 لوجودها بل بالاسم
 لوجودها بل باللفظ

انهم

اللفظ هو الذي
 يقع على الموجودات
 بالاشترار
 والاشترار هو
 الذي يقع على
 الموجودات
 بالاشترار

الاشترار هو الذي
 يقع على الموجودات
 بالاشترار
 والاشترار هو الذي
 يقع على الموجودات
 بالاشترار

لازما للكل اجماله غير مضمون فلكذلك الوجود في وقوعه على وجود الواحد وعلى وحدان الممكيات المحلقة
 بالهويات التي لا اسم لها بالنفصيل لا اقول على ما هيئات الممكيات بل على وجودها بل
 الماهيات اعني انه الصانع عليها وقوع لازم خابعي غير مضمون وادلتقر هذا فقد اقول
 اشكاله هذا الفاضل باسرها وذلك لان الوجود على ما يحتمه معنى واحد كما ذهب اليه الحكماء
 ولا يلزم من ذلك تساوي ملو وماتة التي هي وجود الواجب ووجهات الممكيات في الجسم ان محلهات الجسم
 قد تسر في الازم واحد وانا اورد ههنا شبهة وانشير الى وجوده احلا انها **اقول** غير شبيهة
 زعم انه ابطال بما قول الحكماء انية الواجب هي ماهيته قوله لما ثبت ان الوجود مشترك في
 وجود بعضي اما عرض الماهية او لا عرضها او لا بعضي شيئا منها والاول والثاني يقتضيان
 تساوي الواجب والممكن في العروض والاعراض والسالك بعضي احتياجا معالي سبب
 لجعل وجودها عرضا عرضا ووجود الاخر عارضا **الجواب** عن قولهم انما هو واعتبر النور المشترك
 الواقع على الانوار لانا لتساوي مع ان نور الشمس بعضي ابصار الاغشي بخلاف سائر الانوار
 وكذلك الحرارة المشتركة مع ان بعضها بعضي استعداد الجموة واستعداد سد الصورة العميم
 بخلاف سائر الحرارة وذلك لاختلاف ملو ومات النور والحرارة بالماهية وايضا لو كان الوجود
 متساويا على ما ظنه كان المحتاج الى سبب بعضي العروض هو الممكن اما الواجب لانه يحتاج الى سبب
 لان عدم العروض لا يرجع الى وجود سبب بل يكفي فيه عدم سبب العروض على ان الحواجز اولا
ومنا قول اعقت الحكماء على ان عقول البشر لا تدرك حقيقة الاله تعالى وعلى اننا نذكر وجوده
 والوجود عدمهم اولى بالصورة فذلك بعضي تغاير حقيقته ووجوده لا بد من العلم الذي عليه تصور
 وية تصولون قولهم انا نعلم ماهية المثلث مع الشكل ووجوده والمعلوم معارف لما ليس معلوم فبها
 وجوده تعالى معلوم وحقيقته عن معلومه وجوده معارف لحقيقته والافنا الفرو **والجواب** ان حقيقة
 التي لا تدركها العقول هو وجوده الخاقر المحالف لسائر الوجودات بالهوية الذي هو المبدأ الاول للكل
 والوجود الذي تدركه هو الوجود المطلق الذي هو لازم لذلك الوجود وسائر الوجودات وهو اولى بالصورة
 وادراك اللازم لا ينفرد ادراك المتزوم بالجسم والا لوجه ادراك الوجود ادراك جميع الوجودات الخاص كون
 حقه تعالى عن مدركه وكون الوجود مدركا بعضي مغايرة حقيقته تعالى للوجود المطلق المدرك الوجود
ومنا قول لو لم يكن جسم الواحد لا مجرد الوجود مع القنود السلبية التي لا تدخلها في علمه وجود الممكيات
 فان عدمه لا يكون علم للوجود ولا حرا منها لكان علة الممكيات هو الوجود المتساوي لوجود الممكيات
والجواب ان حقيقة الواجب ليست هي الوجود العام بل هي مجرد وجوده الخاص به المحالف لسائر الوجودات
 بعبارة الذات **ومنا قول** انهم استوعوا على ان الطبيعة النورية تصح على كل واحد منها ما يصح على سائر

مفصله

١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠

٧١ عيش

١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠

١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠

الحق في حقه

كما ذكرنا في اسان هو الالفاظ وفي ابطال مذهب الفطرية الجسم الذي لا يحرك وفي وجود كون الاعداد
 بالحساسة في مادة واذا ثبت ذلك فالوجود طبيعة نوعية لا يجوز ان الحلف مقتضياتها اعني العروض
 للماهية والاعروض **والجواب** ان الوجود ليس طبيعة نوعية لان الطبيعة النوعية تكون في الاسما على السواء
 ومع علمها بالتواطى والوجود ليس كذلك **ثم انه** اعترض على قول الشيخ في هذا الفصل لو كانت الماهية مقتضية
 لوجودها لكانت معدومة على الوجود بالوجود ما زال لا معنى لعدم العلم بالوجود لانها وحدها تكون بالوجود
 في المصطلح المذكورة اعادة للمعدم بعبارة اخرى **والجواب** بان العلم بالوجود انما هو العلم بمرطبة مقتضياتها بالوجود
 والشئ لا يكون مشروطا بنفسه واضاهب ان الوجود هو الماهية لا صور ان يكون الا اذا كانت
 الاعيان حادثة تكون كنهان في الاعيان اعني وجودها شرط في صدور وجودها اعني كونها في الاعيان عنها
 هذا خلف **ثم قال** وكما كانت الماهية قابلة للوجود مع انها معدومة بالوجود عليه كذلك يكون فاعله لم يعدم
 بالوجود **والجواب** ان كلامه هذا يعني على نظيره ان الماهية ثبوتها في الخارج دون وجودها م ان الوجود محل فيها
 ولو فاسد لان كون الماهية هو وجودها والماهية لا يتجزى عن الوجود الا في العقل لان يكون في العقل منفك
 عن الوجود فان الكون في العقل ايضا وجود عقلي كما ان الكون في الخارج وجود خارجي بل ان العقل مشتانه
 ان لاحظها وحدها من غير ملاحظة الوجود وعدم اعتبار الشئ ليس اعتبار لعدمه فاذا انقضى الماهية بالوجود
 او عقلي ليس كافي في الجسم باليباط فان الماهية ليس لها وجود مفرد ولعارضة الماهية بالوجود وحدها
 حتى يتجما اجتماع الماهية والقابل بل الماهية اذا كانت فكونها هو وجودها والحاصل ان الماهية
 الماكون قابلة للوجود عند وجودها في العقل فقط وان كان يكون فاعله لصفه خارجة عند وجودها
 في العقل فقط **قال** ذكر السمع في هذا الفصل ان الماهية تكون على لفظها وذلك معنى كونها مؤثرة غير اقترانها
 بالوجود لانها لا اقترنت به لم يكن وحدها على بل مع الوجود ولا يلزم من ذلك كونها معدومة بل الماكون مؤثرة
 من حيث هي لا من حيث هي موجودة او معدومة **والجواب** ان عدم اعتبار الوجود مع الماهية عند امتثالها
 صفة لا معنى لها كما ان الوجود حال الامتثال كما ان الوجود هو في مجاله فضلا عن ان يكون مؤثرة
 فاذا لا تصور كونها مؤثرة في الوجود الذي لا يفتك حالها الساكنة عن هذا ما رفساد الركن الذي ذهب اليه
 هذا القائل وهذه المباحث وان كانت مودية الى الاطبا غير متعلقة على الكتاب في هذا الموضوع
 لكن لما طال كلام هذا الرجل في هذه المسئلة الى اعظم المسائل الالهية شتاناً في هذا الكتابي سائر كتبه
 كان ينبغي على مرآة اعدائه واجبا للفساد عماد المسئلة ايضا **انتهى بيانه** **والمشاهدة** **والمشاهدة** **والمشاهدة**
المنعيق **هـ** هذا الفصل يشتمل على بقرات البرهان على توحيد واجب الوجود وتفرده او **واجب الوجود**
 ما لم يعبر لم يكن عليه لغيره لان الشئ غير المنعيق لا يوجد في الخارج وما لا يوجد في الخارج مستحيل ان يكون
 موجدا لغيره ثم ان تعيينه اما ان يكون هو لكونه واجب الوجود لا غير او لا يكون لذلك بل يكون الامر
 واجب الوجود اما القسم الاول فنقتضى ان لا يكون واحدا وجوده غير ذلك المعنى وهو المطلوب

قال الامام صاحب الزمان
 ما وجد من سبغ الا اننا لا نوجد
 وهو المصروف على المصروف
 المشرق في وجوده والواحد

اوراد الامام صاحب الزمان
 على ذلك في حقه
 على ذلك في حقه

قال الامام صاحب الزمان
 على ذلك في حقه
 على ذلك في حقه

قال الامام صاحب الزمان
 على ذلك في حقه
 على ذلك في حقه

هذا الفصل يشتمل على بقرات البرهان على توحيد واجب الوجود وتفرده او واجب الوجود ما لم يعبر لم يكن عليه لغيره لان الشئ غير المنعيق لا يوجد في الخارج وما لا يوجد في الخارج مستحيل ان يكون موجدا لغيره ثم ان تعيينه اما ان يكون هو لكونه واجب الوجود لا غير او لا يكون لذلك بل يكون الامر واجب الوجود اما القسم الاول فنقتضى ان لا يكون واحدا وجوده غير ذلك المعنى وهو المطلوب

واجب الوجود وهو ما عدا الالوان فهو واجب الوجود
واجب الوجود الذي هو صنف تلك الالوان وهو واجب الوجود
معلوم واجب الوجود

واليه اشار الشيخ بقوله ار كان تعينه ذلك لانه واجب الوجود فلا واجب وجود غيره واما القسم الثاني
فمسمى ان يكون واجب الوجود المتعين معلولا لغيره لان معنى واجب الوجود حفيدا لخلو من ان يكون له
لازما لتعينه او عارضه او معروضه او ملازمه او ماله وهذه هي الاقسام الاربعة المذكورة وكلها عال
والى هذا القسم اشار بقوله وان لم يكن تعينه لذلك بل لامر اخر فهو معلول ثم شرع في تفصيل الاقسام
فبين ان القسم الاول وهو ان يكون معنى واجب الوجود لازما لتعينه المعلول لغيره محال لان العبر
اما ان يكون ماهية او صفة لماهية واما العبرين يلزم من كون الوجود الواجب لازما له كون الوجود بسبب
الماهية او بسبب صفة لها اخرى وقد قرر بطلان ذلك في الفصل المعدوم وذلك معنى قوله انه
ار كان واجب الوجود لازما لتعينه كالموجود لاما لماهية غيره او صفة وذلك محال واعلم اننا
بيننا ان اللزوم لا يحتمل الا اذا كان الملزوم او جزئ منه علة او معلولا مساويا لللازم او اخر منه
او كانا معلولى عليه وعلى كونه الوجود الواجب لازما للتعين لان كون علة له والافعال
القسم الاول وعلى التفسير الاخرى يكون معلولا وهو محال ثم انه من ان القسم الثاني وهو ان يكون
القسم الثاني وهو ان يكون الوجود الواجب عارضا لتعينه المعلول لغيره او ان يكون محالا
لان عروض ذلك الوجود للتعين بسبب الافتقار الى سبب بعض العروض والتعين معلول ايضا لغيره
فاذا نضاعف الافتقار الى الغير وذلك معنى قوله وان كان عارضا فهو اولى بان يكون معلولا ثم اشار
الى القسم الثالث وهو ان يكون التعين المعلول للغير عارضا للوجود الواجب بقوله وان كان ما تعين به
عارضه لذلك وبين ان هذا القسم ايضا محال لانه بعضى كون واجب الوجود المتعين معلولا لما جعله
متعينا بذلك التعين واليه اشار بقوله ثم الكسار استحالة معنى اخر وهو ان التعين المسمى بالكون
عارضه للوجود الواحد حيث هو طبيعة عامة واذن يكون عارضه من حيث هو طبعه
عامة وحسبنا ان يكون محال لان التعين المسمى بالكون هو طبيعة المعروضه للتعين كذا التعين العارض لها
او يكون بسبب تعين اخر حصصها او لا ثم عرض لها التعين الاول بعد حصصها وهذا القسم الاول
ان التعين المعلول قد عرض للوجود الواجب من حيث هو طبيعة عامة واحاصه ثم انها تخصص
بغير ذلك التعين المعلول وهو محال لانه بعضى ان يكون الوجود الواجب المتخصص معلولا لعلته
التعين واليه اشار بقوله فان كان ذلك وما سعى به ماهيته واحدا صك العلة علة لخصوصية
مالذاته مح وجوده وهذا محال ولفظة ذلك اشارة الى ما تعين به المذكور قبله ويذكر الكلام
هكذا فان كان ما تعين به الوجود الواجب وما سعى به طبعه المعروضه لذلك التعين واحدا
صك العلة لعلته التعين المذكور علة لخصوصية الوجود الواجب والقسم الثاني ان يكون التعين المعلول
قد عرض للوجود الواجب من حيث هو طبيعة عامة بعد ان تخصصت ببعض اخر سابق وهو محال لان الكلام
في ذلك التعين كالكلام في التعين المعلول المذكور والى ذلك اشار بقوله وان كان عرضة لغيره سابقا

واجب الوجود هو ما عدا الالوان
واجب الوجود الذي هو صنف تلك الالوان
معلوم واجب الوجود
واجب الوجود المتعين معلولا لغيره
واجب الوجود حفيدا لخلو من ان يكون له
لازما لتعينه او عارضه او معروضه او ملازمه او ماله
والى هذا القسم اشار بقوله وان لم يكن تعينه لذلك بل لامر اخر فهو معلول
ثم شرع في تفصيل الاقسام
فبين ان القسم الاول وهو ان يكون معنى واجب الوجود لازما لتعينه المعلول لغيره محال لان العبر
اما ان يكون ماهية او صفة لماهية واما العبرين يلزم من كون الوجود الواجب لازما له كون الوجود بسبب
الماهية او بسبب صفة لها اخرى وقد قرر بطلان ذلك في الفصل المعدوم وذلك معنى قوله انه
ار كان واجب الوجود لازما لتعينه كالموجود لاما لماهية غيره او صفة وذلك محال واعلم اننا
بيننا ان اللزوم لا يحتمل الا اذا كان الملزوم او جزئ منه علة او معلولا مساويا لللازم او اخر منه
او كانا معلولى عليه وعلى كونه الوجود الواجب لازما للتعين لان كون علة له والافعال
القسم الاول وعلى التفسير الاخرى يكون معلولا وهو محال ثم انه من ان القسم الثاني وهو ان يكون
القسم الثاني وهو ان يكون الوجود الواجب عارضا لتعينه المعلول لغيره او ان يكون محالا
لان عروض ذلك الوجود للتعين بسبب الافتقار الى سبب بعض العروض والتعين معلول ايضا لغيره
فاذا نضاعف الافتقار الى الغير وذلك معنى قوله وان كان عارضا فهو اولى بان يكون معلولا ثم اشار
الى القسم الثالث وهو ان يكون التعين المعلول للغير عارضا للوجود الواجب بقوله وان كان ما تعين به
عارضه لذلك وبين ان هذا القسم ايضا محال لانه بعضى كون واجب الوجود المتعين معلولا لما جعله
متعينا بذلك التعين واليه اشار بقوله ثم الكسار استحالة معنى اخر وهو ان التعين المسمى بالكون
عارضه للوجود الواحد حيث هو طبيعة عامة واذن يكون عارضه من حيث هو طبعه
عامة وحسبنا ان يكون محال لان التعين المسمى بالكون هو طبيعة المعروضه للتعين كذا التعين العارض لها
او يكون بسبب تعين اخر حصصها او لا ثم عرض لها التعين الاول بعد حصصها وهذا القسم الاول
ان التعين المعلول قد عرض للوجود الواجب من حيث هو طبيعة عامة واحاصه ثم انها تخصص
بغير ذلك التعين المعلول وهو محال لانه بعضى ان يكون الوجود الواجب المتخصص معلولا لعلته
التعين واليه اشار بقوله فان كان ذلك وما سعى به ماهيته واحدا صك العلة علة لخصوصية
مالذاته مح وجوده وهذا محال ولفظة ذلك اشارة الى ما تعين به المذكور قبله ويذكر الكلام
هكذا فان كان ما تعين به الوجود الواجب وما سعى به طبعه المعروضه لذلك التعين واحدا
صك العلة لعلته التعين المذكور علة لخصوصية الوجود الواجب والقسم الثاني ان يكون التعين المعلول
قد عرض للوجود الواجب من حيث هو طبيعة عامة بعد ان تخصصت ببعض اخر سابق وهو محال لان الكلام
في ذلك التعين كالكلام في التعين المعلول المذكور والى ذلك اشار بقوله وان كان عرضة لغيره سابقا

قد عارض الوجود الواجب من حيث هو طبيعة عامة بعد ان تخصصت ببعض اخر سابق وهو محال لان الكلام
في ذلك التعين كالكلام في التعين المعلول المذكور والى ذلك اشار بقوله وان كان عرضة لغيره سابقا

بتعيينه

المصل الرابع
مع اسعاد ما مر

بالاسما

على
اشياء
قبل المثل من المباد
ومر اصطلح المصطلح
وكذلك

المصل الخامس
خروج هذه الاصول
المسما
مردود واحد الوجود
عند الصلح الاول
فان واحد الوجود اسما

منها احد اصلا
عمر الاسما الى الفكر واحد
وعلم واحد اصل واحد
كالاسماء والنوع
التي اسما في حد ذاتي
نوع اسما في حد ذاتي
بل في عناصره ونوعه
الاسما في حد ذاتي
وما مر في الاسما

وبما بينهما متغيرين متزكيات ما هيئته **تليق بالشي** لان الوجود الغير العارض لما هيئته بالوجود العارض
باللاعرض الذي لا يلزم من تفنيد الوجود به تزكية الا في العبار على ان الوجود ليس طبعه نوعية
تصير اشخاصا معينات رادف عليه كما ظنه **فائدة** اعلم مر هذا ان الاسما التي لها حد نوعي واحد
فانما خلف بجلل اخرى وانه اذا لم يكن مع الواحد منها القوة القابلة لتاثير العلة وهي المادة
لم يعين الا ان يكون في طبعه مر جو نوعها ان يوجد شخصا واحدا واما اذا كان يمكن في طبعه
ان يحمل على كثيرين فمعنى كل واحد على فلا يكون سوادا ولا يباضا في نفس الامر اذا كان
لا اختلاف بينهما في الموضوع وما يجري مجراه **فائدة** قد مر في الفصل المتقدم
ان الطبعه الواحدة التي لها حد نوعي واحد اذا لم يكن معها لازما لنوعيتها كان عدد اشخاصها
سبب علة مغايرة لها واذا لم يكن مع كل واحد من الاسما صوة قابلة لتاثير تلك العلة لم يعين
ذلك الشخص والقوة القابلة لتاثير العلة انما يكون للمادة او سببها ما ذكره ما لم يكن كذلك الطبعه
مادية لم تتعد بالاشخاص ما اذا كان معها لازما لنوعيتها كان مر جو نوعها ان يوجد شخصا
واحدا فلم تتعد واذا حصلت هذه الفائدة الكلية مما ذكره نبته عليها **وافاد الفاضل الشارح**
انه هذه الفائدة تشمل على حجة خاصة على ان واحد الوجود يستحيل ان يكون نوعا لاشخاص
او الحجة المذكورة في الفصل المتقدم وهي ان التعيين اذا كان عارضا للمعنى المشترك اخصر الشخص المتغير
الى علة منفصلة كانت عامة شاملة للاحاديث والاشياء ام اذ سر ههنا ان النوع المستلزم باليعين
العارض يجب ان يكون ماديا فان اضيف الى ذلك واحد الوجود ليس له ايج او واجب الوجود
ليس نوعا مشترك فيه اشخاص **واما اعترض** بان عليه اكثر الاشياء المتماثلة لو كانت هي بكثر محالها
كانت المحال المتكثرة المتماثلة محتاجة الى محال اخر وتسلل **ما حار** ان الذي لا يكون بذاته
قابلا للتكثر يحتاج في ان يستلزم في قبيل المتكثر لذاته وهو المادة واما الذي قبيل المتكثر لذاته
اعني المادة فهو لا يحتاج في ان يتكثر الى قابل اخر بل يحتاج الى فاعل يتكثره فقط واعلم
ان هذا الحكم ليس على كل اشياء متماثلة كقوة العوفان المتماثلة بل على عارض المتماثل
بما هيئاتها ولا على كل اشياء متماثلة بامر في فان المتماثلات ما يحسن المتماثلة بعضها بل هو خاص
بمتماثلات نوعية محض من شأنها ان يوصل في الخبايع غير مختلفة الا بالعوارض ولما لم يكن الوجود
كذلك فقد سقطت النقص الذي اوردته **الفاصل الشارح** بان الوجود يمكن في الواحد والمثل
ادرس طبعه نوعه كما مر
مر غير مادية **تذييل** وحصل مر هذا ان واحد الوجود واحد بحسب عين ذاته وان واحد الوجود
الاسما على كثرة اصلا **فائدة** صحيحة لما مضى وافاد بقوله بحسب عين ذاته ان التعيين ليس رادف على ذاته بل
التعريف انما يكون رادفا عند كون الذات مقول على لزم **اشارة** لو التام ذات واحد الوجود
من شئ او اشياء مجتمع لوصفها وكان الواحد منها او كل واحد منها محتمل واحد الوجود

ومفهوم الواجب الوجودي الواحد الوجود لا ينقسم في المعنى ولا في الكم **تتردد** في التركيب والانقسام
 واجب الوجود على وجه كلي وسفصل فكذا في العصور السابقة لهذا الفصل والركب قد يكون
 عن اجزاء تقدم المركب كالغصن والكتاب وقد يكون عن حواصل تقدم المركب كخيشة السرير وجزء
 اخر كحفرة في حبل المركب مع لحوقه كصورة السرير ولا يكون وجود الجزء اللاحق متقدما على وجود
 السرير والانقسام قد يكون حسب الكمية كما للمنتقل الى اجزائه المتشابهة وقد يكون حسب المعنى كما
 للجسم الى الهوى والصورة وقد يكون حسب الماهية كاللبنوع الى الحنظل والفصل وكل واحد من التركيب
 والانقسام بمعنى ان يكون ذات الشيء المتركب او المنتقسم الماخبة به هو جزء له مما ليس به
 فان الجزء ليس هو الكل وتقرر ما في الكتاب ان ذات واجب الوجود لو انقسم من سببه او
 اشياء ليس ولا واحد منها فواجب الوجود لم يحصل منها واجب الوجود كالمركب من العناصر البسيطة
 او كواجب الوجود ذاته في غير الوجود الواجب انصفت تلك الماهية بوجوب الوجود فصارت
 واجبة الوجود كالانسان المصنف بالوحدة الصار بترك واحد كما ان الواحد من اجزاء الماهية
 المذكورة او كل واحد منها كالشئس او الاشياء المذكورة قبل واجب الوجود ومفهومها هذا **الفصل**
 في واجب الوجود لا ينقسم في المعنى الى ما هيته ووجوب وجوده مثلا ولا في الكم الى اجزائه المتشابهة
 اجتمعت من المركب من الهوى والصورة لا سعدمه احد جزئيه وهو الهوى لان الهوى شئ بالقوة
 وحتى حصلت بالفعل فهو الجسم ولذلك قال الشيخ وكان الواحد من الاجزاء او كل واحد منها
 متقدما **اقول** الهوى في الكائنات العاسلات سعدم بالزمان على الجسم فضلا عن اللات
 فمثل ذلك الجزء على ما هو كالتصوره اولى **وقال** ان قيل لعل الماهية المركبة وان كان يمكن للانقسام
 الى اجزائها لكنها واحدة **الوجود** للاستغناء عن السبب الخابعي وذلك بان يكون اجزائها واجبة اجتمعا
 بان الواحد من اجزاء ذلك المركب يسع ان يكون الا واحد لما مر والسام يكون معلولا له وذلك الجزء
 يكون غير مركب قال وظهر من ذلك ان هذه المسئلة مبنيته على مسئلة التوحيد ولذلك اخبرها
 الشيخ عنها **اقول** المطلوب ههنا كون المركب ممكنا في ذاته وهو ليس متعلقا بمسئلة التوحيد والقول
 بانه مبني عليه لا محلو من عسفا وذلك ظاهر **اشارة** كل ما لا يدخل الوجود في مفهوم ذاته
 على ما اعتبرنا قبلا فالوجود غير مقوم له في ماهيته ولا يجوز ان يكون لازما لذاته على ما بان
 ان يكون عن غيره **الداخل** في مفهوم ذات الشيء اما جزئيا ماهيته بالقياس الى ماهيته واما امام
 ماهيته بالقياس الى اشخاصها على ما اعتبرنا في المسطوح وكل ما ليس له في مفهوم ذاته الشئ فليس مقوم له
 في ماهيته بل عارض من خارج فكل ما لا يدخل الوجود في مفهوم ذاته بان يكون جزءا ماهيته او تمام ماهيته
 فالوجود غير مقوم له في ماهيته بل عارض له والجزء ان يكون معلولا لذاته على ما بان في قولنا
 الوجود لا يكون سبب الماهية فادى وجوده من غيره والمقصود ان الوجود داخل في مفهوم ذاته **الوجود**

العقل السابق
 في معنى القوة
 محسوس الماهية

منه في سبب الوجود

١٤٥٠
١١٧١
١١٧٢
١١٧٣
١١٧٤
١١٧٥
١١٧٦
١١٧٧
١١٧٨
١١٧٩
١١٨٠

كتاب التلخيص
في معرفة الحقائق
الارسطوية
الجزء الثاني

في معرفة الحقائق
الارسطوية
الجزء الثاني
كتاب التلخيص
في معرفة الحقائق
الارسطوية
الجزء الثاني

لا الوجود المشترك الذي لا يوجد الا في العقل بل الوجود الخاص الذي هو المبدأ الاول لجميع الموجودات
واذ ليس له جزء فهو نفس انه وهو المراد من قولهم ما هيئته هي ايئته **تشبيه** كل معلو الوجود بالجسم
المحسوس بحسب به لا بذاته **الجسم** المحسوس بنوع الاجسام النوعية ومعلو الوجود به يسم الى معلو
وجوده به فقط وهو معلو لانه اعنى كما لانه الثانية والى ما يتعلق وجوده به ويعبره ويتولى الاعراض
الجسمانية والا **الجسم** المحسوس فقط والسلي بحسب به وغيره لكن يصدق عليه ان يعال بحسب به لانه كما ان
قولنا وحب ايضا غيره والمقصود ان الاعراض الجسمانية كلها ممكنة بذاتها واجبة بغيرها **قوله**
وكل جسم محسوس فهو متكرر بالقسمة الكلية والقسمة المعنوية الى هسولى وصورة **والمقصود**
بيان ان كل جسم ممكن وكسرى القياس قوله فواجب الوجود لا ينقسم في المعنى ولا في الكم على
ما سبق **قوله** وايضا فكل جسم محسوس فستجد حسبا اخر من نوعه او من غير نوعه الا باعتبار جسمه
وهذا رها اخر على ان كل جسم ممكن وبيانه ان كل جسم نوعي فستجد حسبا اخر من نوعه ان كان
ذلك الجسم عنصرا او من غير نوعه ان كان ملكيا نوعه في شخصه هذا اذا اخذت الجسم حسبا اما اذا
اخذته نوعا محصلا على ما مرتت الاشارة اليه فستجد لكل جسم على الاطلاق حسبا اخر من نوعه
فمعنى لفظة الامس قوله الا باعتبار جسميته ناقض للمعنى في قوله او من غير نوعه
وتقدير الكلام ان كل جسم نوعي فستجد حسبا اخر من نوعه ذلك او من نوعه باعتبار جسميته
وهذا القضية صغرى البرهان وكراه ما مر وهي ان كل ما يجد مشا كلاله من نوعه معلول
قوله بكل جسم محسوس وكل معلو به معلول وهو الحاصل من الفصل وتبين منه ان الواجب للجسم
ولا متعلق به **اشارة** واجب الوجود لا يشارك شيئا من الالاساني ماهية ذلك السلي لان كل ماهية
لما سواه مقتضية لامكان الوجود واما الوجود فليس ماهية لشيء ولا جزا من ماهية شيء اعنى
الاشياء التي لها ماهية لا يدخل الوجود في مفهومها بل يتو طاري عليها فواجب الوجود لا يشارك شيئا
من الالاساني معنى جنسي ولا نوعي ولا يحتاج اذن الى ان يفصل عنه عن فصل او عرض بل يفصل
بذاته **يريد** نفي الترتيب بحسب الماهية عن الواجب من اوله لانه لا يشارك ساني ماهية لان ماهية ما سواه
ليس بالوجود بل انما بعضى اماكن الوجود فقط وحقيقة الواجب هي الوجود الواجب ثم اختر عن ان يفصل
بالوجود معلو الواجب من حيث هو وجود واجب يشارك الوجود الممكن في الوجود فقال واما الوجود فليس
ماهية شيء ولا عرض ماهية شيء بل يتو طاري على الاشياء التي لها ماهية عن الوجود وذلك لان وجود الاشياء
ممكن في الخارج وهو امر ما عارض لها من حيث هو معلو على وجه ما فادن واحد الوجود لا يشارك
شيئا من الالاساني في امر ذاتي حسيما كان او نوعيا فلا يحتاج الى ان يفصل عن الاشياء معنى فصل او عرض
بل يفصل بذاته لان الانفصال بعد الاشتراك في امر ذاتي يكون اما بالفصول او بالاعراض اما
مع عدم الاشتراك فلا يكون الا بالذات والكثر اعراضات العاضل الشاع على ذلك منحل عامر

او باعتبار الجسم

هذام

العقل الواحد في الواجب
ليس محله في الالاساني
والعقل
عنه

فكلها وذلك

كتاب التلخيص
في معرفة الحقائق
الارسطوية
الجزء الثاني

سبحان الله
الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين
الطاهرين

فلا وجه لا يبرادها ولا اشتغال محرابها **وقوله** ان الشيخ الترمذى في الهيئات الشقا انفصال وجود الواجب
عن سائر الوجودات بامر زائد اذ قال الوجود لا يشترط امر مشترك من الواجب والممكن والوجود بشرط الا
ملذونات الواجب **فالجواب** ان شرط عدم شئ له مركبا وايضا الشئ المصحى الخابيع بذاته المحتاج في اتصاله عما لا يصح
الخابيع بذاته الى سائر ذواته المناحاج الى ذلك في انفصاله عن متقوم اخر **وقوله** فذاته ليس لها احد اذ ليس
لها جنس ولا فصل **قال** الفاضل الشارح هذا مني على ان الحد لا يحصل الا من جنس الفصل ومدنا
ما من من العتق في المطلق **والجواب** ان المقصود ههنا لما كان في التركيب بحسب الماهية عن واجب الوجود
ففي الحد المعنى لذلك عن ان كان المقصود هو نفي التعريف المحذوف والجواب انك تفكر في المطلق من الشيخ
انه ما في الحكمة المشرفية ان الاشياء المركبة قد يوجد لها حدود غير مركبة من الاجناس والفصول
ولعض البساط بوحدها الوازم يوصل الذهن تصورها الى حاق الملزومات وتعرفها بها
لا تقصر عن التعريف بالحدود فهذا ما ذكرته في المطلق ولم تزد عليه شيئا وواجب الوجود اذ ليس
فلا حده واذا من منفصل حقيقة عما عداه فليس له لازم لوصل بصور العقل الى حقيقة بل
لاوصول للعقول الى حقيقة فاذن لا يعرف له عموم مقام الحد **وسم** **وتنبية** رعاظ
ان معنى الموجود الا في موضوع نعم الاول وغير عموم الجنس متقع تحت جنس الجوهر وهذا خطأ لان
الموجود الا في موضوع الذي يكون الرسم للجوهر ليس معنى به الموجود بالفعل وجود الا في موضوع حتى يكون
مع عرف ان زيدا ما هو في نفسه جوهر عريف منه انه موجود بالفعل اصلا فضلا عن كيفية ذلك الوجود
بل معنى ما حمل على الجوهر كالرسم وبتلك فيه الجوهر النوعية عند القوة كما استزك في الجنس
هو انه ماهية وحقيقة انما يكون وجودها الا في موضوع وهذا الحمل يكون على زيد وعمرو لذاتهما
لا على فاما كونه موجودا بالفعل الذي يكون كونه موجودا بالفعل الا في موضوع صد يكون له بعله
ملك المركب منه ومن معنى ذلك والذي يمكن ان يحمل على زيد كجنس ليس متقع على الواجب الوجود
اصلا لانه ليس ماهية بلزما هذا الحكم بل الوجود الواجب له كالماهية لغيره واعلم انه لما لم يكن
الموجود بالفعل معولا على المقولات المشتهورة كالجنس لم يصر باضافة معنى سلبى اليه جنس الشئ
فان الموجود لما لم يكن مفقودا الماهية بل من لوازمها لم يصر بان لا يكون في موضوع جزاء المفهوم مفقودا
والاصار باضافة المعنى الجباني اليه جنسا للاعراض التي موجودة في موضوع **هذه** اسوال
يرد على قوله الواجب احسن له وحوار عنه بالنسبة على مفهوم العبارة وعبارة الكناية ظاهرة
اشارة الضد يقال عند الجمهور على مساو في القوة مما هو وكل ما سوى الاول فيقولون لا يساوي
المبدأ الواجب فلا ضل للاول من هذا الوجه وبالعند الخاص لم يشارك في الموضوع معاين عن جماع اذ كان في غاية
البعد طباعا والاول لا يعلو ذاته بشئ فضلا عن الموضوع فالاول لا ضل له بوجه **و** متوعى عن الشرح
ان امر الزيد عن مضمون احد الضدين ولازمه المساوي في القوة

الشيخ الترمذى في الهيئات الشقا انفصال وجود الواجب
عن سائر الوجودات بامر زائد اذ قال الوجود لا يشترط امر مشترك من الواجب والممكن والوجود بشرط الا
ملذونات الواجب **فالجواب** ان شرط عدم شئ له مركبا وايضا الشئ المصحى الخابيع بذاته المحتاج في اتصاله عما لا يصح
الخابيع بذاته الى سائر ذواته المناحاج الى ذلك في انفصاله عن متقوم اخر **وقوله** فذاته ليس لها احد اذ ليس
لها جنس ولا فصل **قال** الفاضل الشارح هذا مني على ان الحد لا يحصل الا من جنس الفصل ومدنا
ما من من العتق في المطلق **والجواب** ان المقصود ههنا لما كان في التركيب بحسب الماهية عن واجب الوجود
ففي الحد المعنى لذلك عن ان كان المقصود هو نفي التعريف المحذوف والجواب انك تفكر في المطلق من الشيخ
انه ما في الحكمة المشرفية ان الاشياء المركبة قد يوجد لها حدود غير مركبة من الاجناس والفصول
ولعض البساط بوحدها الوازم يوصل الذهن تصورها الى حاق الملزومات وتعرفها بها
لا تقصر عن التعريف بالحدود فهذا ما ذكرته في المطلق ولم تزد عليه شيئا وواجب الوجود اذ ليس
فلا حده واذا من منفصل حقيقة عما عداه فليس له لازم لوصل بصور العقل الى حقيقة بل
لاوصول للعقول الى حقيقة فاذن لا يعرف له عموم مقام الحد **وسم** **وتنبية** رعاظ
ان معنى الموجود الا في موضوع نعم الاول وغير عموم الجنس متقع تحت جنس الجوهر وهذا خطأ لان
الموجود الا في موضوع الذي يكون الرسم للجوهر ليس معنى به الموجود بالفعل وجود الا في موضوع حتى يكون
مع عرف ان زيدا ما هو في نفسه جوهر عريف منه انه موجود بالفعل اصلا فضلا عن كيفية ذلك الوجود
بل معنى ما حمل على الجوهر كالرسم وبتلك فيه الجوهر النوعية عند القوة كما استزك في الجنس
هو انه ماهية وحقيقة انما يكون وجودها الا في موضوع وهذا الحمل يكون على زيد وعمرو لذاتهما
لا على فاما كونه موجودا بالفعل الذي يكون كونه موجودا بالفعل الا في موضوع صد يكون له بعله
ملك المركب منه ومن معنى ذلك والذي يمكن ان يحمل على زيد كجنس ليس متقع على الواجب الوجود
اصلا لانه ليس ماهية بلزما هذا الحكم بل الوجود الواجب له كالماهية لغيره واعلم انه لما لم يكن
الموجود بالفعل معولا على المقولات المشتهورة كالجنس لم يصر باضافة معنى سلبى اليه جنس الشئ
فان الموجود لما لم يكن مفقودا الماهية بل من لوازمها لم يصر بان لا يكون في موضوع جزاء المفهوم مفقودا
والاصار باضافة المعنى الجباني اليه جنسا للاعراض التي موجودة في موضوع **هذه** اسوال
يرد على قوله الواجب احسن له وحوار عنه بالنسبة على مفهوم العبارة وعبارة الكناية ظاهرة
اشارة الضد يقال عند الجمهور على مساو في القوة مما هو وكل ما سوى الاول فيقولون لا يساوي
المبدأ الواجب فلا ضل للاول من هذا الوجه وبالعند الخاص لم يشارك في الموضوع معاين عن جماع اذ كان في غاية
البعد طباعا والاول لا يعلو ذاته بشئ فضلا عن الموضوع فالاول لا ضل له بوجه **و** متوعى عن الشرح
ان امر الزيد عن مضمون احد الضدين ولازمه المساوي في القوة

الشيخ الترمذى في الهيئات الشقا انفصال وجود الواجب
عن سائر الوجودات بامر زائد اذ قال الوجود لا يشترط امر مشترك من الواجب والممكن والوجود بشرط الا
ملذونات الواجب **فالجواب** ان شرط عدم شئ له مركبا وايضا الشئ المصحى الخابيع بذاته المحتاج في اتصاله عما لا يصح
الخابيع بذاته الى سائر ذواته المناحاج الى ذلك في انفصاله عن متقوم اخر **وقوله** فذاته ليس لها احد اذ ليس
لها جنس ولا فصل **قال** الفاضل الشارح هذا مني على ان الحد لا يحصل الا من جنس الفصل ومدنا
ما من من العتق في المطلق **والجواب** ان المقصود ههنا لما كان في التركيب بحسب الماهية عن واجب الوجود
ففي الحد المعنى لذلك عن ان كان المقصود هو نفي التعريف المحذوف والجواب انك تفكر في المطلق من الشيخ
انه ما في الحكمة المشرفية ان الاشياء المركبة قد يوجد لها حدود غير مركبة من الاجناس والفصول
ولعض البساط بوحدها الوازم يوصل الذهن تصورها الى حاق الملزومات وتعرفها بها
لا تقصر عن التعريف بالحدود فهذا ما ذكرته في المطلق ولم تزد عليه شيئا وواجب الوجود اذ ليس
فلا حده واذا من منفصل حقيقة عما عداه فليس له لازم لوصل بصور العقل الى حقيقة بل
لاوصول للعقول الى حقيقة فاذن لا يعرف له عموم مقام الحد **وسم** **وتنبية** رعاظ
ان معنى الموجود الا في موضوع نعم الاول وغير عموم الجنس متقع تحت جنس الجوهر وهذا خطأ لان
الموجود الا في موضوع الذي يكون الرسم للجوهر ليس معنى به الموجود بالفعل وجود الا في موضوع حتى يكون
مع عرف ان زيدا ما هو في نفسه جوهر عريف منه انه موجود بالفعل اصلا فضلا عن كيفية ذلك الوجود
بل معنى ما حمل على الجوهر كالرسم وبتلك فيه الجوهر النوعية عند القوة كما استزك في الجنس
هو انه ماهية وحقيقة انما يكون وجودها الا في موضوع وهذا الحمل يكون على زيد وعمرو لذاتهما
لا على فاما كونه موجودا بالفعل الذي يكون كونه موجودا بالفعل الا في موضوع صد يكون له بعله
ملك المركب منه ومن معنى ذلك والذي يمكن ان يحمل على زيد كجنس ليس متقع على الواجب الوجود
اصلا لانه ليس ماهية بلزما هذا الحكم بل الوجود الواجب له كالماهية لغيره واعلم انه لما لم يكن
الموجود بالفعل معولا على المقولات المشتهورة كالجنس لم يصر باضافة معنى سلبى اليه جنس الشئ
فان الموجود لما لم يكن مفقودا الماهية بل من لوازمها لم يصر بان لا يكون في موضوع جزاء المفهوم مفقودا
والاصار باضافة المعنى الجباني اليه جنسا للاعراض التي موجودة في موضوع **هذه** اسوال
يرد على قوله الواجب احسن له وحوار عنه بالنسبة على مفهوم العبارة وعبارة الكناية ظاهرة
اشارة الضد يقال عند الجمهور على مساو في القوة مما هو وكل ما سوى الاول فيقولون لا يساوي
المبدأ الواجب فلا ضل للاول من هذا الوجه وبالعند الخاص لم يشارك في الموضوع معاين عن جماع اذ كان في غاية
البعد طباعا والاول لا يعلو ذاته بشئ فضلا عن الموضوع فالاول لا ضل له بوجه **و** متوعى عن الشرح
ان امر الزيد عن مضمون احد الضدين ولازمه المساوي في القوة

سبحان الله
الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين
الطاهرين

الاول لان دلالة ولا ضلته ولا جنسه ولا فصله ملاحظه ولا اشارة اليه الا بصرح العرفان

الفصل الثاني
في مباحث الوجود والعدم
المسائل السبعة في اولها الوجود
عادل للعدم ومعقول للعدم

تنبيه الاول لان دلالة ولا ضلته ولا جنسه ولا فصله ملاحظه ولا اشارة اليه الا بصرح العرفان
العقلية التذات والظهور والظاهر **اشارة** الاول معقول الذات قائمها وهو فيقوم برى
عن العلايق والعهد والمواد وغيرها مما يجعل الذات حال الابدان وقد علم ان ما هذا حكمه
فهو عادل لذاته معقول لذاته **تنبيه** ان اسان العلم لو احل الوجود فعاد الاول معقول الذات لانه
غير ما في قائم نفسه لانه يعبرون الوجود بالغير فهو فيقوم ومد من نفس الغنوم رى عن العلايق
عن جميع اتجا العلوية بالغير وعن العهد اى عن انواع عدم الاحكام والضعف والذلل والجزالة
مجرب فيك بيان في الامر عمدته اى لم تخلم بعد وفي عقل فلان عمدته اى ضعف وعقدته على فلان
اى ما ادرك فيه من ذلك فاصلاحه علمه عن المواد اى الهبوط الاول وما بعدها من المواد
الوجودية وعن المواد العقلية كالماهيات وغيرها مما يجعل الذات حال الابدان اى
عن المشخصات والعوارض التي يصل المعقول بها محسوسا او مخيلا او موهوما والناهي ظاهر
وقد احال على ما ينس في الخط الثالث **تنبيه** بما لم يكفم الحجج بياننا لتصور الاول في حلالته
وبرأته عن انصاف الى ما حل غير نفس الوجود ولم يحج الى اعتبار من خلفه وفعله وان كان ذلك ليللا
عليه لكن هذا البار وتو واشراف اى اذا اعتبرنا حال الوجود فنشهد به الوجود من حيث هو وجود
وهو نشهد بعد ذلك على ما سار ما بعده في الوجود والى مثل هذا اشير في الكتاب اللاني سننهم
امانا في الافاق وفي انفسهم حتى يسلم انه الحو الاية اقول ان هذا حكم لتقوم بمقول اولم تكف
بريكه انه على كل سى شهيد اقول ان هذا حكم الصديقين الذين ستنشهدون به لاجلهم **المتكلمون**
لست اقول بحدوث الاجسام والاعراض على وجود الحاق وبالطرف في احوال الخلق على صفاته
واحد موافقه واحكاما الطبيعيين ايضا ستنشرون وجود الحركة على محروا ما تمنع اتصال المحركات
لا الى هاية على وجود محركات اول متحرك ثم لسدكون من ذلك على وجود مبدا اول واما الالهيون فسدكون
بالنظر في الوجود وانه واجب او ممكن على اثبات واجب ثم بالنظر فيما يلزم الوجود والاحكام على صفاته
ثم لسدكون بعبارة على كنيه صدور افعاله عنه واحدا بعد واحد وذكر السبع ربح هذه
الطريقة على الطريقة الاولى اذ ثو واشراف وذلك لار اقول البراهين على السبع الاسدلال
بالعلم على العلول واما عكسه الذي هو الاسدلال المعلوم على العلم من على الاعطى الغير وهو اذا
كان لم يظن ان علمه لم يعرف بها كما سى في علم البرهان ثم جعل المرسل المذكور في قولنا اننا علمنا وواصلنا
في الافاق وفي انفسهم حتى يسلم انه الحو اولم تكف بريكه انه على كل سى شهيد اعنى من ثمة الاسدلال
بآيات الاما والانس على وجود الحق ومرتبة الاستشهاد ما نحو على كل سى بازا الطريقة ولما كان
طريقته فومه اصدوا الوهم وسهم بالصدق في الصدق وهو ملازم الصدق **التمط الخامس**
في الصنع والابداع برند بالصنع ايجاد سى مسوون بالعدم على ما سمره في الفصل الاول من هذا الخط
المسئلة الاولى ان علم احاطة الى الحوى هو الامكان لا الحدوث في حصول الاول في حكمه ما اسما
فى الفعل والفاعل وعلم احاطة الى الحوى هو الامكان لا الحدوث في حصول الاول في حكمه ما اسما
الى الله والامكان لا الحدوث

طائفة هذا الخط
كلامه على ما في
الكتاب اللاني سننهم
الاول في حلالته
والمسائل السبعة
في اولها الوجود
عادل للعدم
ومعقول للعدم
المتكلمون
لست اقول بحدوث
الاجسام والاعراض
على وجود الحاق
وبالطرف في احوال
الخلق على صفاته
واحد موافقه
واحكاما الطبيعيين
ايضا ستنشرون
وجود الحركة على
محروا ما تمنع
اتصال المحركات
لا الى هاية على
وجود محركات
اول متحرك ثم
لسدكون من ذلك
على وجود مبدا
اول واما الالهيون
فسدكون بالنظر
في الوجود وانه
واجب او ممكن
على اثبات واجب
ثم بالنظر فيما
يلزم الوجود
والاحكام على
صفاته ثم لسدكون
بعبارة على كنيه
صدور افعاله
عنه واحدا بعد
واحد وذكر السبع
ربح هذه الطريقة
على الطريقة
الاولى اذ ثو
واشراف وذلك
لار اقول البراهين
على السبع الاسدلال
بالعلم على العلول
واما عكسه الذي
هو الاسدلال
المعلوم على العلم
من على الاعطى
الغير وهو اذا
كان لم يظن ان
علمه لم يعرف
بها كما سى في
علم البرهان
ثم جعل المرسل
المذكور في قولنا
اننا علمنا
واصلنا

الاول لان دلالة ولا ضلته ولا جنسه ولا فصله ملاحظه ولا اشارة اليه الا بصرح العرفان

قال السج في اهلها في العاعل قد يكون بالتعريف فاعلا لم يصير الفعل فاعلا لكان لم يثبت ثم صار كمنه كان حروصه
 الفعل بسبب ملكو كالفاعل الاول فاعلا على هذه الصورة لم تكن له في فاعلا وكان حروصه في الفعل بسبب ملكو
 الابد في حصوله غير حصول بعد ان لم يكن كما في ذلك الغرض صيره فاعلا وان العاثر جعل العاعل فاعلا بعد ان لم يكن فاعلا
 ان يكون الواجب كذا في ذلك الغرض تعالى عن ذلك علوا كبيرا فافذ هو فاعل لدام وخالس لانه هـ

والابلاع ما نقابله وهو ايجاد شي غير مسبوق بالعدم على ما سنبينه فيما بعد **وم** انه قد بسبب الى الالوهام
 العامية ان علو الشي الذي يسمونه مفعولا **يا** المسمى الذي يسمونه فاعلا من جهة المعنى الذي يسمونه به
 العامة المفعول مفعولا والفاعل فاعلا وبذلك الجهر ان فك او وجد وصنع وفعل وهذا او وجد وصنع
 وفعل وكل ذلك يرجع الى انه قد حصل اللبس من شي اخر وجود بعد ما لم يكن وقد يقولون انه اذا او وجد
 فقد زالت الحاجة الى الفاعل حتى انه لو فقد الفاعل جاز ان يبقى المفعول موجودا وكما ساهدوه
 من معدن التآثر وقوام البتة وحتى ان كثير منهم لا يتخاشي ان يقولوا جاز على السار العدم لما ساعدوه
 لان العالم عنده انما احتياج الى السار في ان وجوده اى اوجه العدم الالوهام لانه فاعلا فاذ
 ودفع وحصل له الوجود من العدم فكيف نجح بعد ذلك الوجود من العدم حتى يجاب الى الفاعل بالالوهام
 فنقول ان السار من حيث هو موجود لكان كل موجود مفعولا الى موجود اخر والسا ايضا وكذلك الى عمارة
 وحتى نوضح الحال في كيفية ذلك وفما يحسن ان تعتقد في هذا **ان** محمود نظنون ان احتياج السار المفعول
 الى فاعله انما هو للمعنى المشترك من معاني الفعل والصنع والايجار وهو حصول وجود المفعول بعد عدمه
 الفاعل اعني احداث الفاعل اياه فقط فاذا حدث فقد استغنى عنه حتى ان فنى الفاعل يبقى
 المفعول موجودا وانما حمل اهل العميز منهم على ذلك في ايجاد احداهما مشاهدة لها الفعل كالبناء بعد ما القال
 كالبتة والسار الاستدلال وقد ذكر منه وحيث اجد ما ان ايجاد الفاعل للفعل حال وجوده يكون محصلا
 للحاصل ويؤخذ ان السار ان الفعل لو كان بعد حدثه محاسا الى الفاعل كان محاسا اليه وجوده وادرك
 الفاعل ايضا كذلك وتسلل فقولهم انه قد بسبب الى الالوهام العامية الى قوله بعد ما لم يكن اشارة الى تقرير الالوهام
 حسب ما عرفت العامة وقوله وقد يقولون انه اذا او وجد فقد زالت الحاجة الى الفاعل الى قوله وقد
 البتة اشارة الى انظر اهل العميز منهم في ذلك واستدلنا لم بالمشاهدة **وقال الفاضل الشارح** والما قال وقد
 ولم فعل ويقولون لا اكثر المسائل لا يقولون بذلك في ذلك وان لم يحلوا الجوهر حال عيانة محاسا الى الفاعل لكن
 جعلوه محتاجا الى اعراض غير باقية توحدها الفاعل فيه كالعرض المسمى بالقاعد من ثبوتها او عرض
 للاعراض عند من لا يثبت فلول او ان لم يجعلوه محتاجا الى الفاعل في وجوده لكن جعلوه محتاجا الى الفاعل
 محاسا اليه في وجوده فاوليهم عن ما ليس في زوال الخلة بعد الحدوث واما من علمهم فهم الفاعلون بذلك وقوله
 لان العالم عنده انما احتياج الى السار الى قوله حتى يجاب الى الفاعل اشارة الى استدلالهم للاول المذكور
 وقوله وقالوا لو كان ينظر الى السار من حيث هو موجود الى قوله الى غير النهاية اشارة الى استدلالهم السار
سببه بحسبنا ان نحلل معنى قولنا فعل وصنع واوجد الى الاجراء البسيطة من مفهومه وعزوف جنه
 ما دخوله في الغرض دخول عرضي **لما** ذكر ان الجمهور نظنون ان احتياج المفعول الى الفاعل الناكل
 من جهة انه مفعول او مصنوع او مؤجد اراد ان نحلل المعنى المشترك بين هذه الالفاظ وهو قولنا
 موجود بعد العدم بسبب سى الى احرام السيطرة وسطرفه اجمع احرام معتبرة في الاحتياج ام بعضها

Marginal notes on the left side of the page:
 ما لا بدع ما نقابله وهو ايجاد شي غير مسبوق بالعدم على ما سنبينه فيما بعد...
 العامية ان علو الشي الذي يسمونه مفعولا...
 العامة المفعول مفعولا والفاعل فاعلا...
 وقد زالت الحاجة الى الفاعل حتى انه لو فقد الفاعل جاز ان يبقى المفعول موجودا...
 من معدن التآثر وقوام البتة...
 لان العالم عنده انما احتياج الى السار في ان وجوده اى اوجه العدم...
 فنقول ان السار من حيث هو موجود لكان كل موجود مفعولا الى موجود اخر...
 وحتى نوضح الحال في كيفية ذلك وفما يحسن ان تعتقد في هذا...
 الفاعل اعني احداث الفاعل اياه فقط فاذا حدث فقد استغنى عنه...
 المفعول موجودا وانما حمل اهل العميز منهم على ذلك في ايجاد احداهما...
 كالبتة والسار الاستدلال وقد ذكر منه...
 للحاصل ويؤخذ ان السار ان الفعل لو كان بعد حدثه محاسا الى الفاعل...
 الفاعل ايضا كذلك وتسلل فقولهم انه قد بسبب الى الالوهام...
 حسب ما عرفت العامة وقوله وقد يقولون انه اذا او وجد فقد زالت الحاجة...
 البتة اشارة الى انظر اهل العميز منهم في ذلك واستدلنا لم بالمشاهدة...
 ولم فعل ويقولون لا اكثر المسائل لا يقولون بذلك في ذلك وان لم يحلوا...
 جعلوه محتاجا الى اعراض غير باقية توحدها الفاعل فيه...
 للاعراض عند من لا يثبت فلول او ان لم يجعلوه محتاجا الى الفاعل...
 محاسا اليه في وجوده فاوليهم عن ما ليس في زوال الخلة بعد الحدوث...
 لان العالم عنده انما احتياج الى السار الى قوله حتى يجاب الى الفاعل...
 وقوله وقالوا لو كان ينظر الى السار من حيث هو موجود الى قوله الى غير...
سببه بحسبنا ان نحلل معنى قولنا فعل وصنع واوجد الى الاجراء البسيطة...
 ما دخوله في الغرض دخول عرضي **لما** ذكر ان الجمهور نظنون ان احتياج...
 من جهة انه مفعول او مصنوع او مؤجد اراد ان نحلل المعنى المشترك بين هذه...
 موجود بعد العدم بسبب سى الى احرام السيطرة وسطرفه اجمع احرام معتبرة...

في كل حدث زمانى معزلا وكل معول محذور ما لنا ان يكون احدهما اعم من الاخر واعلم ان المتكلمين ليس لهم المعوا على ان المفهوم من لفظ
في اعم من اخص المفهوم من لفظ الحدث الزمانى لان لفظ المعول لا يساوي على سبيل التحصر الا الحدث ايضا لان المعول هو المحدث
واما الذي لا يكون كذلك ما لهم لا سمحوا بالفعل ما اما العلة فاسمها المعول اعم من المحدث الزمانى لان المعول هو المحدث
للمسار والنا ان ما علة لم يزل العالم عندهم غير محذور ما لنا مظهر من هذا المعنى المتكلمين والعلة اسم على لفظ المحدث
والمعول لسا مساويين لاصريهما اعم من الاخر لان المتكلمين معهما ان لفظ الفعل اخص من لفظ المحدث والعلة اسم اعم منه

والنا في مقدار لذلك البعض بالعرض لتعيين المعنى المعول بالفاعل **اقول** وانا استعملت لفظه المحدث

بدل قوله موجود بعد العدم بسبب شئ للتحريف **قوله** معول اذا كان شئ من الاشياء معدوما

م اذا هو موجود بعد العدم بسبب شئ ما فانا نقول له معول ولا يقال للآن كما واحد ما محولا

علمه الاخر مساويا او اعم من الواضع حتى يحتاج مثلا الى ان يزداد معال كل موجود بعد العدم **هذا**

بمجرد من الشئ وبما شئ وبالة ونقص احصاري او غيره او بالبطع او تولد او غيره ذلك اولى من معاللات

وهذه فلسنا ملتفت الا ان ذلك على ان الحق ان هذه الاقوال زائدة على كون الشئ معولا والى

ويكون بسببه فانا نقول له فاعل والدليل على هذه المساواة انه لو مال فاعل فعل باله او حركه او

بقصد او بطبع لم يكن اورد سنا سقض كون الفعل فعلا او سقض تكرار في المفهوم اما النقص مثلا لو كان

مفهوم الفعل يمنع عن ان يكون بالبطع واما المكرر فمثلا لو كان مفهوم الفعل يدخل فيه الاختيار

فاذا قال فعل بالاختيار كان كانه قال اسان حيوان **معناه** انا بعبره هنا عن معنى المحدث بالمفعول

سواء كان احدهما محولا على الاخر مساويا حتى يكون كل معول محذورا وكل محذور مفعولا او اعم من يكون

كل محذور مفعولا ولا ينعكس او اخص حتى يكون كل معول محذورا ولا ينعكس ثم اسعمل بيان كنهه

من المعسور وذكر ان المعول لما يكون اخص من المحدث اذا كان معنى المحدث بصير من ان معنى

مساويا للمعنى المفعول واسرار الى الراديات **قوله** اول التحرك فان المحدث قد يكون محذورا

بمجرد من الفاعل وقد لا يكون ثم المباشرة والالة والمحدث بالباشرة يقابله المحدث باله مرجه

وموظاها وبعاله المحدث بالمولد وجه وذلك ان بعض المتكلمين يقولون محذور الحركة عن

الجسم حلا حدث بالتولد لان الجسم محذور او لا اعتمادا ثم يقولون في الاعتماد الحركة ويقولون

محذور الاعتماد عنه حدوث بالباشرة ثم ذكر الاختيار والبطع وهما معا لان موصو والمحذور

هما ظاهر والمقصود بيان ان المفعول لو كان مثلا مساويا للمحدث بالاختيار او بالتولد

كان اخص من المحدث المطلق واما ذكر ذلك لان المتكلمين يطلقون الفعل على كل احد ان يكون

باراده فاعلى ومواضع الا حداث المطلق والحكا يطلقونه على معنى مع الاحداث والابداع **قوله**

بعنا على انه مساو للاحداث واستعمل المحدث على انه مساو للمفعول والذي بعامله معنى

المحدث على انه مساو للفاعل واسرار مع ذلك الى ان المتكلم ليس في هذا المصعب

ولر كان هذا البحث لفظيا وذلك لان الراديات ليست بداخل في مفهوم الفعل السهل

علمه بان مفهوم الفعل لو كان مستغلا على بعض تلك الراديات كان ايضا مقابلا ذلك البعض

قوله معول اذا كان شئ من الاشياء معدوما

بمجرد من الشئ وبما شئ وبالة ونقص احصاري او غيره او بالبطع او تولد او غيره ذلك اولى من معاللات

وهذه فلسنا ملتفت الا ان ذلك على ان الحق ان هذه الاقوال زائدة على كون الشئ معولا والى

ويكون بسببه فانا نقول له فاعل والدليل على هذه المساواة انه لو مال فاعل فعل باله او حركه او

بقصد او بطبع لم يكن اورد سنا سقض كون الفعل فعلا او سقض تكرار في المفهوم اما النقص مثلا لو كان

مفهوم الفعل يمنع عن ان يكون بالبطع واما المكرر فمثلا لو كان مفهوم الفعل يدخل فيه الاختيار

فاذا قال فعل بالاختيار كان كانه قال اسان حيوان **معناه** انا بعبره هنا عن معنى المحدث بالمفعول

سواء كان احدهما محولا على الاخر مساويا حتى يكون كل معول محذورا وكل محذور مفعولا او اعم من يكون

كل محذور مفعولا ولا ينعكس او اخص حتى يكون كل معول محذورا ولا ينعكس ثم اسعمل بيان كنهه

قوله معول اذا كان شئ من الاشياء معدوما

ان الوجود لا يوجب الوجود
بل الوجود يوجب الوجود
والعدم يوجب العدم
والعدم لا يوجب الوجود

لا يسمو النار فاعلم للاحرار ولا الماء فعلا للتبريد والمرح في امثال هذه المباحث الى الابد
واذا كان الامر كذلك صح ما قلنا **قول** لسر هذا الحق خاصة بلغة دور لغه ولذلك لم ينسج الشيخ
على اخذ الفاظ الفعل والصنع والابجاد مع اختلاف دلالاتها في اللغة العربية بل اوردها جميعا
بنيها على **المقصود** من المعنى المشترك بينها ولما كان الفعل منها كانه ادل على ذلك المعنى مجردا
والابجاد والصنع كانهما يشبهان لبعضهما في فروع الفعل بان ذلك المعنى دونها ولما عدل المتكلم
عن العرف لادعائهم ان اصول المنزله واهل اللغة بان الله فاعل بطاقتهم انه تعالى فاعل باراه
لان الفاعل في اللغة هو الفاعل بالادله فرد الشيخ ذلك عليهم باستنبطها من العرف ولوانه والواحد
نصطح على تخصيص العرف لم يكن للشيخ عليهم سبيل ومول هذا الفاضل ان الحق معهم حربه اللغة
ان اهل اللغة لا يقولون للنار فاعل للاحرار ولا الماء فاعل للمروءة ليس شي والدليل على ما جاد
في كلامهم **توقوا** اول البرد وتلقوا اخره فانه فعول ما عدل ما شجر اركم وقول الشاعر
وعينار قال الله كونا وكانتا فعولا لان الابيات ما فعل الخمر السوء وامثال ذلك فانها الكثر في النحوي
وبالجمله اذا جازت اللغه ان يقال فعل البرد وانحر فاما المانع من ان يقال فعل برده فان ادعى احد
انه مجاز فعلمه الدليل مع ان دعوى المجاز بعض صحة الاستعمال وذلك يدل على خلوه الكلام عن التناقض
على ان اهل اللغة فتنسوا الفعل باحداث شي ما فقط وهذا يدل على ما ذهبت اليه **قوله** واذا كان
مفهوم الفعل هذا او كان بعض مفهوم الفعل فليس بضر في ذلك في غير ضا فني مفهوم الفعل وجود
وعدم وكون ذلك الوجود بعد العدم كانه صفة لذلك الوجود محمله عليه فاما العدم فكل متعلق
بفاعل وجود المفعول واما كون هذا الوجود موصوفا فانه بعد العدم فليس بفعل وفاعل ولا جعل جاعل
اذ هذا الوجود مثل هذا الجاهل العدم اكثر ان يكون الاعد العدم مع ان يكون جعله من حيث هو
هذا الوجود اما وجود ما ليس بواجب واما وجود ما يجب ان يسبق وجوده العدم لما ذكرناه
اصطلح معنا على ان معنى الفعل هو حصول وجود بعد العدم عن سبب ما كان هذا المعنى هو نفس المفهوم
منه كما اصطح عليه او من مفهوم منه كما ذهبت اليه المتكلم فان هذا الخلاف لا يرضى في نفسه
مشروع في حمل ذلك المعنى وذكر انه شتم على علم اشياء وجوده وعدم وكون الوجود بعد العدم
ممكن من ان العدم ليس متعلقا بالفاعل لانه لا يلقى وان كون الوجود بعد العدم ايضا ليس متعلقا به لانه
صفة واجبة لمثل هذا الوجود وان كان من الملكات بلحقها او صافيت لها بها لادواتها
الشي لا يرضى ان يكون المتعلق بالفاعل هو الوجود وليس هو الوجود العام فان وجود الواجب لا يتعلق
بالفاعل فاذن هو اما وجوده في ليس بواجب واما وجوده في سبب الوجود والاول انعم من الثاني
في العصل الثاني لهذا الفصل ان المتعلق بالفاعل الاول والدار الهامو **قوله** العاقل الثاني
ان الحق هو واجب اما العيين اشئ المحتاج الى الفاعل او لبعض سبب الاخساج وكلام الشيخ

لما كانت الافاظ المذكورة
في معنى اللفظ المذكور
في معنى اللفظ المذكور
في معنى اللفظ المذكور
في معنى اللفظ المذكور

العدم لا يوجب الوجود
بل الوجود يوجب الوجود
والعدم يوجب العدم
والعدم لا يوجب الوجود

لكنه اذا ما ملاكون
معلا سلف
ملاحظة الوجود العام
بالمعنى المذكور العاقل هو
الواحد واللام هو الوجود
ملاحظة الوجود العام

وكان على الشيخ
ملاحظة الوجود العام
بالمعنى المذكور العاقل هو
الواحد واللام هو الوجود
ملاحظة الوجود العام

لما كانت الافاظ المذكورة
في معنى اللفظ المذكور
في معنى اللفظ المذكور
في معنى اللفظ المذكور
في معنى اللفظ المذكور

لكنه اذا ما ملاكون
معلا سلف
ملاحظة الوجود العام
بالمعنى المذكور العاقل هو
الواحد واللام هو الوجود
ملاحظة الوجود العام

هذا هو المطلوب في هذا المقام
والمراد بالاحتياج الى الفاعل
المحتاج الى الفاعل المحتاج
الى الفاعل المحتاج الى الفاعل

الدليل الثالث بان المطلوب
من الامر المذكورين
تفكلم وانشارة

محمل ومحمل لها الا ان حمل على الاول او قال وسبب الاحتياج عند الحكماء هو الاحتياج
مواحدون وهو باطل لان الحدوث كغيره للوجود متاخر عنه وهو ما خرج عن الجاد
المماخر عن الاحتياج الى الفاعل المماخر عن علم الاحتياج فلو كان الحدوث علما للاحتياج
لتاخر عن نفسه هذه المراتب **اقول** هذه فائدة اماها لكنها غير متعلقة بالمش **تفكلم وانشارة**
لنعتبر انه اي الامر من علو مقبول ان مفهوم كونه غير واحد الوجود بذاته بل غيره لا مع الامر
على احد قسمين احدهما واحد الوجود بغيره دائما والساني واجب الوجود بغيره ونحوها ما هدر حمل علما
واجب الوجود بغيره وسلب عنها واجب الوجود بذاته محض المفهوم او منع شيء من خارج واما
مستوفى العدم فليس له الا وجه واحد وهو في مفهومه لخص من مفهوم الاول واذا كان مختارا لهما
اعم من الاخر ومحمل على مفهومها معنى فان ذلك المعنى للاعم بذاته واو لا وللخص بعد لان ذلك المعنى
لا يلحق الاخص الا ودر الحو الاعم من غير عكس حتى لو جاز ههنا ان لا يكون مسبوق العدم بحج وجهه
بغيره وبكسر له في حد نفسه لم يكن هذا التعلق معدا ان هذا التعلق هو سبب الوجه الاخر ولا ان
هذه الصفة انه المحمل على المعلولات لس في حال الحدوث فقط فهذا التعلق كان دائما
ولذلك لو كان كونه مسبوق العدم فليس هذا الوجود انما يتخلو حال ما يكون بعد العدم فقط حتى
بعد ذلك عن ذات الفاعل بمراد من ان الوجود المتعلق بالغير المذكور في الفصل المتقدم هو
لكونه ممكنا لذاته واجبا لغيره معلو بالغير ام لكونه محذرا مسبوقا بالعدم فان ذلك ينبغي فساده
ما ذهب اليه الجمهور فذكر اولان الاول من هذين المعنيين اعم من الثاني وذكر لان الحكم الموجه
وهو الواجب بغيره بمر ان القسم الى غير مسبوق بالعدم وهو الواجب بغيره دائما والى مسبوق
بالعدم وهو الواجب بغيره ونحوها فان الواجب بالغير يشمل هذين القسمين حيث المفهوم
الا ان منع شيء من خارج المفهوم فالواجب بالغير اعم من المسبوق بالعدم حيث المفهوم ومحمل
عليها مع التعلق بالغير وهذه قضية صغرى ماس وكبراه ان كل معدس احد ما اعم من الاخر محمل
عليها معنى ثالث فان ذلك المعنى يكون للاعم اولو والذات وللخص بغيره وبسببه وسان ذلك ان ذلك
لا يلحق الاخص الا ودر الحو الاعم وبكسر ان يلحق الاعم من غير ان يلحق الاخص فان لو كان لحوقه للاخص بذاته
لما كان لاجها لغير الاخص ولما ثبت ذلك ائج الياس المذكور ان التعلق بالغير للواجب بغيره اولو والذات
والمسبوق بالعدم ثانيا وبسببه بمعنى سبب الوجود بالغير ثم المذكور ان التعلق ليس للمسبوق بالعدم
سبب كونه مسبوقا بالعدم وذلك لانه لو جاز ان لا يكون في حد نفسه واجبا لغيره بل كان واجبا
لذاته من كونه مسبوقا بالعدم لم يكن له تعلق بالغير معدا ان هذا التعلق هو سبب الوجه الاخر
اي سبب كونه واجبا بالغير واذا ثبت هذا ثبت ان التعلق بالغير يكون للمسبوق بالغير دائما
لا في حال حدوثه فقط بل في جميع اوقات وجوده فثبت ان هذا التعلق للمفعل كان دائما

هذا هو المطلوب في هذا المقام
والمراد بالاحتياج الى الفاعل
المحتاج الى الفاعل المحتاج
الى الفاعل المحتاج الى الفاعل
هذا هو المطلوب في هذا المقام
والمراد بالاحتياج الى الفاعل
المحتاج الى الفاعل المحتاج
الى الفاعل المحتاج الى الفاعل

هذا هو المطلوب في هذا المقام
والمراد بالاحتياج الى الفاعل
المحتاج الى الفاعل المحتاج
الى الفاعل المحتاج الى الفاعل

هذا هو المطلوب في هذا المقام
والمراد بالاحتياج الى الفاعل
المحتاج الى الفاعل المحتاج
الى الفاعل المحتاج الى الفاعل

بخلاف ما ظن الجمهور من ذكر ان علم المعلو لو كان ايضا كونه مسبوقا بالعدم على ما ظنوه كان المعلو
 ايضا اما لا وهذه الصفة حاصلة للمفعول المسبوق بالعدم في جميع اوقات وجوده وليس خاصة
 بحاله حدوثه فقط حتى يكون بعد ذلك مستغنيا عن فاعله فهذا هو ما في الكتاب **واعترف** العاقل الشارح
 على الشيخ فقال انه كلام فاما الحاجة اليه ولم ينكلم بما اليه حاجة وذلك انه اظن في الفصل السابق
 في ان المعتز الى الفاعل هو وجود الحادث ولا حاجة الى ذلك لعدم الخلاف فيه ولم ينكلم في ان
 علة الحاجة من الحدوث ام لا واللام هل ينفع الى موثر ام لا وهذا هو محل الخلاف ومعنى قوله
 الواجب بالغير ينقسم الى اللام وغير اللام ليس الا ان اللام يصح ان يكون معتقرا الى الموثر والنزاع لم يقع
 الا فيه وهو مصادره على المطلوب **اقول** اما قوله لا حاجة الى ما ان وجود الحادث معتقرا الى الفاعل
 اذا خلاف ولم يفسر بغيره بل ينشأ الخلاف هو ان المفعول في اي مفعول فاعله قد ذهب الحكماء
 الى انه معلوم في وجوده سواء كان المعلو حادثا او غير حادث وذهب الجمهور الى انه معلوم في
 حدوثه دون وجوده كما حكى الشيخ عنهم في صدر الخط واعترف به هذا الفاضل وكان من الواجب
 ان يتحقق الحق في ذلك محتق في الفصل السابق انه معلوم في وجوده ثم انه احتج الى ما ان
 ان سبب معلو هذا الوجود بالفاعل ما مواد لم يكن الوجود معلوقا بالفاعل كيف انقول طاهر في ذلك
 ان التعلو حاصل في جميع اوقات هذا الوجود اوفي وقت حدوثه فقط فان مطلوبه يتم بذلك
 فبينه في هذا الفصل ولذلك سماه بالتمكلم ولما ظهر ان سبب التعلو هو الوجود بالغير ظهر
 ان الواجب بالغير سواء كان دائما او غير دائم معلوم بالغير في وجوده ما دام موجودا وهذا
 المطلوب بالشيخ اما البحث عن علة الحاجة اهو الامكان ام هو الحدوث وليس لتفيد في هذا الموضوع
 لا علة الحاجة لو كان هو الحدوث وكان الحدوث محتجا في جميع اوقات وجوده لم يكن الشيخ
 يضار كما صرح به في اخر الفصل ولو كان متوالا وكان المكنى غير موجود وغير معلوم بالفاعل لم يكن سافعا
 له فذلك لم يعرف ايج لهذا البحث **واما قوله** انه لم يسر ان اللام هل ينفع الى موثر ام لا فليس ينبغي
 ايضا انه يسر ان الواجب بالغير لا سا في اللام وان علم التعلو بالغير متوالا هو بالغير فاللام ان كان
 واجبا لغيره كان معتقرا والا فلا وهذا العذر كاف بحسب عرضة ههنا **ثم قال** والنص ان الخلا ههنا
 من الحكماء والمكلمين لفظي لان المكلمين جوزوا ان يكون العالم على بعد كونها اذ لم يعلموا ان لينة
 لكنهم نفوا القول بالعلم والمعلول لانهما لا يثبتان بل يماذل على وجوب كون الموثر في وجود العالم قادرا
 واما الفلاسفة فقد انفقوا على ان اللام ما في افعالهم الى العار والمجاز ولا سا في افعالهم
 الى العلم الموجب واذا كان الامر كذلك ظهر انه لا خلاف في هذه المسئلة **اقول** هذا صريح عن غير ابي
 وذلك ان المكلمين باسمهم صدروا كتبهم بالاستدلال على وجوب كون العالم محدثا من غير ان يخصص
 فضلا عن ان يكون فاعله محسوسا او غير محسوس كما ذكرنا واعد اثبات حدوثه انه محتاج الى محدث

كان العلم بالعدم
 في جميع اوقات
 وجوده وليس
 خاصة بحاله
 حدوثه فقط
 حتى يكون
 بعد ذلك
 مستغنيا عن
 فاعله
 فهذا هو ما
 في الكتاب
 واعترف
 العاقل
 الشارح
 على الشيخ
 فقال انه
 كلام فاما
 الحاجة اليه
 ولم ينكلم
 بما اليه
 حاجة
 وذلك انه
 اظن في
 الفصل
 السابق
 في ان
 المعتز الى
 الفاعل هو
 وجود
 الحادث
 ولا حاجة
 الى ذلك
 لعدم
 الخلاف
 فيه ولم
 ينكلم في
 ان علة
 الحاجة من
 الحدوث
 ام لا
 واللام
 هل ينفع
 الى
 موثر ام
 لا وهذا
 هو محل
 الخلاف
 ومعنى
 قوله
 الواجب
 بالغير
 ينقسم
 الى
 اللام
 وغير
 اللام
 ليس
 الا ان
 اللام
 يصح
 ان
 يكون
 معتقرا
 الى
 الموثر
 والنزاع
 لم
 يقع
 الا
 فيه
 وهو
 مصادره
 على
 المطلوب
 اقول
 اما
 قوله
 لا
 حاجة
 الى
 ما
 ان
 وجود
 الحادث
 معتقرا
 الى
 الفاعل
 اذا
 خلاف
 ولم
 يفسر
 بغيره
 بل
 ينشأ
 الخلاف
 هو
 ان
 المفعول
 في
 اي
 مفعول
 فاعله
 قد
 ذهب
 الحكماء
 الى
 انه
 معلوم
 في
 وجوده
 سواء
 كان
 المعلو
 حادثا
 او
 غير
 حادث
 وذهب
 الجمهور
 الى
 انه
 معلوم
 في
 حدوثه
 دون
 وجوده
 كما
 حكى
 الشيخ
 عنهم
 في
 صدر
 الخط
 واعترف
 به
 هذا
 الفاضل
 وكان
 من
 الواجب
 ان
 يتحقق
 الحق
 في
 ذلك
 محتق
 في
 الفصل
 السابق
 انه
 معلوم
 في
 وجوده
 ثم
 انه
 احتج
 الى
 ما
 ان
 ان
 سبب
 معلو
 هذا
 الوجود
 بالفاعل
 ما
 مواد
 لم
 يكن
 الوجود
 معلوقا
 بالفاعل
 كيف
 انقول
 طاهر
 في
 ذلك
 ان
 التعلو
 حاصل
 في
 جميع
 اوقات
 هذا
 الوجود
 اوفي
 وقت
 حدوثه
 فقط
 فان
 مطلوبه
 يتم
 بذلك
 فبينه
 في
 هذا
 الفصل
 ولذلك
 سماه
 بالتمكلم
 ولما
 ظهر
 ان
 سبب
 التعلو
 هو
 الوجود
 بالغير
 ظهر
 ان
 الواجب
 بالغير
 سواء
 كان
 دائما
 او
 غير
 دائم
 معلوم
 بالغير
 في
 وجوده
 ما
 دام
 موجودا
 وهذا
 المطلوب
 بالشيخ
 اما
 البحث
 عن
 علة
 الحاجة
 اهو
 الامكان
 ام
 هو
 الحدوث
 وليس
 لتفيد
 في
 هذا
 الموضوع
 لا
 علة
 الحاجة
 لو
 كان
 هو
 الحدوث
 وكان
 الحدوث
 محتجا
 في
 جميع
 اوقات
 وجوده
 لم
 يكن
 الشيخ
 يضار
 كما
 صرح
 به
 في
 اخر
 الفصل
 ولو
 كان
 متوالا
 وكان
 المكنى
 غير
 موجود
 وغير
 معلوم
 بالفاعل
 لم
 يكن
 سافعا
 له
 فذلك
 لم
 يعرف
 ايج
 لهذا
 البحث
 واما
 قوله
 انه
 لم
 يسر
 ان
 اللام
 هل
 ينفع
 الى
 موثر
 ام
 لا
 فليس
 ينبغي
 ايضا
 انه
 يسر
 ان
 الواجب
 بالغير
 لا
 سا
 في
 اللام
 وان
 علم
 التعلو
 بالغير
 متوالا
 هو
 بالغير
 فاللام
 ان
 كان
 واجبا
 لغيره
 كان
 معتقرا
 والا
 فلا
 وهذا
 العذر
 كاف
 بحسب
 عرضة
 ههنا
 ثم
 قال
 والنص
 ان
 الخلا
 ههنا
 من
 الحكماء
 والمكلمين
 لفظي
 لان
 المكلمين
 جوزوا
 ان
 يكون
 العالم
 على
 بعد
 كونها
 اذ
 لم
 يعلموا
 ان
 لينة
 لكنهم
 نفوا
 القول
 بالعلم
 والمعلول
 لانهما
 لا
 يثبتان
 بل
 يماذل
 على
 وجوب
 كون
 الموثر
 في
 وجود
 العالم
 قادرا
 واما
 الفلاسفة
 فقد
 انفقوا
 على
 ان
 اللام
 ما
 في
 افعالهم
 الى
 العار
 والمجاز
 ولا
 سا
 في
 افعالهم
 الى
 العلم
 الموجب
 واذا
 كان
 الامر
 كذلك
 ظهر
 انه
 لا
 خلاف
 في
 هذه
 المسئلة
 اقول
 هذا
 صريح
 عن
 غير
 ابي
 وذلك
 ان
 المكلمين
 باسمهم
 صدروا
 كتبهم
 بالاستدلال
 على
 وجوب
 كون
 العالم
 محدثا
 من
 غير
 ان
 يخصص
 فضلا
 عن
 ان
 يكون
 فاعله
 محسوسا
 او
 غير
 محسوس
 كما
 ذكرنا
 واعد
 اثبات
 حدوثه
 انه
 محتاج
 الى
 محدث

فاذن حصل الاعاوان على ان كون الشيء اذ لياحه

ادارة العالم من الفاعلة والاولى
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة

الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة

الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة

والحكمة يجب ان يكون مختاراً لانه لو كان موحداً كان العالم قدماً ومبواطل بما ذكره اولاً
فطرائفهم ما بنوا حدود العالم على القول بالاختيار بل بنوا الاختيار على الحدود واما القول بنفي العلم
والمعلول فليس يسمع عليه عندنا لان مبتدئ الاحوال من المعجز له قالون بذلك صريحاً واما اصحاب
هذا الفاضل اعني الاشاعرة فيثبتون مع المبدأ الاول عدماً ثانياً سموها صفات المبدأ الاول
فهم من ان جعلوا الواجب لذاته تسعة وسائر جعلوها معلولات لذات واحدة هي علتها
وهذا شئ ان اخترنا على المصريح به لفظاً فلا محيص لهم عن ذلك معنى وظهر انهم غير متفقين على القول
بنفي العلم والمعلول مع اتفاقهم على القول بالحدوث واما الفلاسفة فلم يذهبوا الى ان الازل
ستحيل ان يكون فعلاً لفاعل مختار بل ذهبوا الى ان الفعل الازلي يستحيل ان يصدراً
عن فاعل اذ في تام في الفاعل واز الفاعل الازلي التام في الفاعلية يستحيل ان يكون فعله غير الازلي
وما كان العالم عندهم فعلاً ازلياً استندوه الى فاعل اذ في تام في الفاعلية وذلك في علومهم
الطبيعية واما لما كان المبدأ الاول عندهم ازلياً تاماً في الفاعلية حكموا بكون العالم
الذي هو فعله ازلياً وذلك في علومهم الا لهية ولم يذهبوا ايضا الى انه ليس بعاد محض
بل ذهبوا الى ان قدرته واحسانه لا يوجبان كثرة في ذاته وان فاعليته ليست لفاعلية
المختار من الجواهر والفاعلية المجرى في الطباع احسانه على ما صححناه
تبيين الحادى لعدم كونه قبل لم يكن فيه ليس قبليته الواحد الذي هي على الازلي الذي يكونها
ما هو قبل وما هو بعد معاني حصول الوجود بل قبله قبل لا يثبت مع البعد ومثل هذا
ففيه ايضا حدود بعدية بعد قبليته باطلنة وليس تلك القبليته هي نفس العدم بعد الوجود
ولا ان الفاعل بعد كونه قبل ومع وبعد هو شئ اخر لا يزال فيه تجدد وتضم على الاتصال
وعدلت ان مثل هذا الاتصال الذي يوازي الحركات في المقادير ليس الفاعل عن نفسه
تجدد ان كل حادث هو مسبب ووجوده غير جار الدات متصل اصال المقادير اعني امرار
الا انه لم يعرض لتبينه في هذا الموضع بعد وبيانه ان الحادى بعد ما لم يكن بعد منه هذه
مضافة الى قبليته قد لا تفلح قبل الوجود مع البعد لا قبليته الواحد على الازلي
الى وجود القبيل والسعد منها معا بل قبل نزول قبليته عند تجدد البعدية وليس ذلك
القبليته هي نفس العدم كما كان قبل عدده ان يكون بعد ولا نفس الفاعل لانه قد يكون وجود
صل ومع وبعد ما ذن هناك سى اخر تجدد وسبب من هو غير جار الدات وهو متصل في ذاته
اذ من الحار ان نعرض متحركاً لفظ مسافة تكون حدود هذا الحادث مع الطواع حركته
مكون ابدأ حركته قبل هذا الحادث ويكون سى ابدأ الحركه وحدود الحادث قبلها
وبعديات مسومه ومجدده مطابقة لاجراء المسافة والحركه ومدس في الخط الاول ان مثل

الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة

الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة

الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة

الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة

المسافة والازلي
والحدود متصل اتصال
الاولى من الفاعلة والاولى من الفاعلة

هذا المتصل بالمتصل من اجزاء لا يتجزئ ما ذكرنا في ان كل حادث مسبوق لموجود غيرهما الذي
متصل اتصال المفاهيم وهو المطلوب فهذا ما في الكتاب واعلم ان الزمان طاهر الانية
خفي الماهية والشيخ قد نبه على انبثه في هذا الفصل وسيلشير في الفصل الذي يليه
الى ماهيته ولذلك وسم احد العصلين بالنسبه والاخر بالاشارة وهذه المباحث تعلق
بالطبعيات واما اوردها ههنا الاحتيال بها وكونها غير مذكورة فيما مضى من الكتاب
واعلم انه انما نبه ههنا على وجود الزمان قبل كل حادث بوجود القبليه والبعدية الخاصته
فانه هو الشيء الذي يلحقه لذاته القبليه والمعدية اللتان لا توجدان معا وذلك لان الشيء
ويكون قبل شي اخر قبليه هذه الصفة الذاتية بل النوعية في زمان موثوق زمان ذلك الغير
فالقبليه والمعدية للنسب الزمان واما الزمان فليس سبب شي اخر بل ذاته
المتضمنة المتجددة صالحة للحو وغير المعينين بها الا لشي اخر فاذن ثبوت هذين المعينين
يدل على وجود الزمان ولا يصح تعريف الزمان لهما لان صورهما لا تلي الا مع تصور الزمان
وليس بما عر سائر اقسام القبليه والمعدية بل لهما اللتان لا توجدان معا ايضا ليس تسمى حقيق لان المع
يجري مجازا في معانيها المختلفة لكن لما كان الزمان معروفا لانية لم يلفظ بالخذ والقبليه والمعدية
الاحصان بالزمان ايضا فينتار لا توجدان الا في العقول لان احسن من زمان القدس بلحها القبليه
والبعدية لا توجدان معا فكيف يوجد الاضافة اللاحقة لهما لكن يتوهم في العقل لشي يدل
على وجود معروضها الذي هو الزمان مع ذلك الشيء ولذلك استدلال الشيخ لعروض القبليه
لعدم على وجود زمان يقاربه واذ نقرر هذه المعاني فقد اندفع اعتراض الفاضل
الشارح بان هذه القبليات لو كانت موجودة في الخارج لكانت القبليه الواحدة
قبل موجود اخر قبليه اخرى وتتسلسل وذلك لان الزمان هو الموجود في الخارج الذي يلحقه
القبليه لذاته وللحو ما سواه مما يقع فيه سببه في العقل اما نفس القبليه فليس هو
الموجودات المحنضة زمان دون زمان لانها امر عساري يصح تعقله في جميع الازمنة
واراخذ من حيث هو في زمان معين كان حكمه حكم سائر الموجودات في الحو قبليه اخرى
تعتبرها الدهر به ولا تتسلسل ذلك بل يعطى بانقطاع الاعمار الدهني **وسدغ ايضا** اعتراضها
اصامان محان لو حاد معا وقد قيل لهما لا يوجدان معا هذا خلف **وذلك** لانها اصامان عقليتان
محان يوجد معروضهما في العقل والحق ان يوجد في الخارج معا **وسدغ ايضا** ان عدم لواصف
بالقبليه الوجودية للزم انصاف المعدوم بالموجود وذلك لان التعدم المقيد لشي ما يكون مقولا
لسبب ذلك الشيء ويصح لحو الاعتبار ان القبليه به محسب هو معتدل عم انه الشغل بالمعاني
فان سبب بعض اجزاء الزمان على بعض هو هذا السبب المذكور في عدم الحادث ووجوده بعينه

قال الاستدلال بان العدم والوجود والزمان
على ان الحاصل من العلم والوجود والزمان
محمود على ان العلم والوجود والزمان
بهم على ذلك
والعلم والوجود والزمان
بهم على ذلك
والعلم والوجود والزمان
بهم على ذلك

العلم والوجود والزمان

العلم والوجود والزمان

اعتراضهم

العلم والوجود والزمان

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page.

استغنت
فيلزم من قولكم هذا ان يكون للزمان زمان اخر مال والفرويان الزمان منقض لذاته فلذلك
القبلية والبعدية العارضان له عن زمان آخر ولم يستغض العلية والمعدية العارضا
لغيره عنه ليس بتفيد لوجه **الاول** ان احراز الزمان ان كانت متساوية في الماهية استحال
تخصص بعضها بالعدم دون البعض الاخر وان لم يكن كان اتصال كل جزء عن الاخرها هيته
مكون الزمان غير متصل بل كبريات انات الثاني ان تجوز وجود قبليه وبعديه لا يوجد ان
لا يخرج من الزمان من غير زمان غيرهما بعضي تجوز كون لعدم صل ووجه الحاد من غير زمان
بغيرهما **والثاني** وانصال **صل** في العرف ان القول بالعلية والبعدية يترك مع القول بكون كل جزء الزمان
استسوا بماجر اخر ولا يمكن مع القول بحادث هو اول الحوادث لانه ما في الاشارة الى ما قبل
اول الحوادث اجبت بان معنى قولنا اليوم متأخر عن احس ليس هو انه لم يوجد معه لان اليوم
لم يوجد ايضا مع الغد وان سلمنا ان معناه انه لم يوجد معه كان هذه المعية اضافة
عارضه لهما مغايرة لذاتهما فكان المعقول منه ان اليوم ما حصل في الزمان الذي حصل فيه
الاحس وحسب تعود التسلسل وان لم يكن معناه انه لم يوجد معه بل كان معناه ان
اليوم لم يوجد حرك كان احس فلفظة كان مشعرة بغير زمان وذلك بعضي انصال بكون الزمان
زمان اخر **والثالث** والقول بحية الزمان للحركة ايضا بعضي مثل هذا البيان وقوم الزمان
في زمان اخر **والرابع** ان الزمان ليس له ماهية غير اتصال الانصاف والتجدد وذلك الاتصال
لا يحوي الا في اليوم وليس له احراز الفعل وليس فيه لعدم ولا ماخر من الحركة عم اذا
فرض له اجزا فالقديم والناخر لسا عارضين بعرضان للاجزاء وبصير الاحراز سببها
مسددا ومتاخرا بل بضرورة عدم الاستقرار الذي هو حقيقة الزمان يستلزم بصور عدم
وتاخرا للاجزاء المفروضه لعدم الاستقرار لا للشيء اخر وهذا معنى لحوو البعد والناخر
الداخريين به واما ماله حصة غير عدم الاستقرار بقارنها عدم الاستقرار كالحركة
وغرها فانما بصير متهدما ومتاخرا بصور عرضها له وهذا هو الفرق بين ما يلحقه
العدم والناخر لذاته وبين ما يلحقه بسبب غيره فاننا اذا قلنا اليوم واحس لم يلحق
ان يعول اليوم متأخر عن احس لان نفس معنويتهما شتمل على معنى هذا الناخر اما اذا
قلنا لعدم والوجود اجبنا الى امران معنى البعد باحد ما حتى بصير مسددا واما المعية
معية ما هو في الزمان للزمان غير المعية بالزمان اعني معية شتمل يعان في زمان واحد
لان الاولى بعضي نسبة واحد لشيء الزمان الى الزمان هي مع ذلك الشيء والاخر بعضي
نسب لشيء سبب كان في مسوب اليه واحدا بالعدد هو زمان ثانيا ولدنك الاحتياج في الاول
بما الى زمان بغير الموصوفين بالمعية والاحتياج في الثانية اليه ولا ان المحدد لا يمكن الا مع بعض
اشاره م

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, covering the right side of the page and extending downwards.

Handwritten notes at the bottom center of the page.

اذا وصلت الى مقدم و متاخرا لا بالزمان بل في المسافة و الامكان السائر بخلاف الدور
 هذه عبارته و عرضه سائر هذا التحديد الذي ذكره العدماء و عرض من اراده هذه التكنة
 الاخير **اشارة** كل حادث معد كان بل وجوده ممكن الوجود فكان امكان وجوده حاصل
 وليس هو قدره القادر عليه و الامكان اذا قيل في المحال انه غير مقدور عليه لانه غير ممكن في نفسه
 صدق قيل انه غير مقدور عليه لانه غير معدور عليه او انه غير ممكن في نفسه لانه غير ممكن في نفسه
 و بتر اذن ار هذا الامكان غير كون القادر عليه قادرا عليه و ليس شيئا معقولا لانه
 وجوده لا في موضوع بل هو اضافي فيسعد الى موضوع الحادث سمدمه قوة وجود موضوع
 يرتد سائر كون كل حادث مسبوقا لموضوع او مادة و تقريره ان كل حادث متصل وجوده
 اما متمنع الوجود و اما ممكن الوجود و الاول محال بالسبب في فاذن له امكان وجوده قبل وجوده
 و ليس امكان وجوده هو قدره القادر عليه لار السبب في كون المحال غير مقدور عليه لانه غير ممكن
 في نفسه و السبب في كون غير المحال مقدورا عليه متكونا في نفسه و السبب في كونها في نفسه
 و ايضا لانه ممكن امره في نفسه و كونه مقدورا عليه امره بالقياس الى القادر عليه فاذن
 كونه ممكنا هو امر مغاير لكونه مقدورا عليه و هذا الامكان ليس شيئا معقولا لانه لا يمكن
 يكون له في القياس الى وجوده كما قال السائر غير ان يوجد او بالقياس الى صيرورته سائر كما قال
 الجسم يمكن ان يصل بعض مادن متوأم معقول بالقياس الى شئ اخر فهو اضافي و الاحتمال الاضافي
 اعراض و الاعراض لا يوجد الا في موضوعاتها فاذن الحوادث سمدمه امكان و موضوع و ذلك
 الامكان قوة للموضوع بالنسبة الى وجود ذلك الحادث فيه هو قوة وجوده و الموضوع موضوع
 بالقياس الى الامكان الذي هو عرض فيه و موضوع بالقياس الى الحادث ان كان عرضا او مادة
 بالقياس اليه ان كان صورة فهذا صير ما في الكتاب **واعلم** ان كل امكان فهو بالقياس الى وجود
 و الوجود اما بالعرض هو كوجود الجسم ابيض و اما بالذات كوجود السائر اما لا يمكن بالقياس الى وجود
 الى وجود بالعرض هو كوجود الشئ بالقياس الى وجود شئ اخر له او بالقياس الى صيرورته موجودا
 اخر كما قال الجسم يمكن ان يكون ابيض او يوجد له البياض او يقال الما يمكن ان يصير هو او الملاءة
 يمكن ان يصير موجوده بالفعل و ظاهر ان جميع هذه الامكانات بحاجة الى موضوع موجود معها
 و متوأم معها و اما الامكان بالقياس الى وجوده بالذات فتكون للقياس الى وجوده
 و لا يخلو و اما ان يكون ذلك الشئ مما يوجد في موضوع او مادة او مع مادة كما يقال
 السائر يمكن ان يوجد او يكون و كذلك الصورة و النفس و كل هذا الامكان في الاحتياج
 الى موضوع حكم القسيم الاول و يكون موضوعه حامل وجوده و اما ان لا يكون كذلك بل يكون ذلك
 الشئ قائما بنفسه كالعلاقة لم يسمى الموضوع و اما هذه التي لا يجوز ان يكون محدثا

المبدأ الرابع
 في ان كل حادث مسبوقا

امر

وهو الذي يكون الوجود
 منه و انظر في

٢٠٣٢
 في كتابه في الوجود

٢٠٣٣
 في كتابه في الوجود

لانه لو كان محدثا لكان مسبوقا بمكان ولا محالة كما مر وامكانه لا يمكن ان يعلو موضوع دون موضوع
 اذ لا علاقة له بشئ مسلم ان يكون جوهر او اما نفسه كمن الجوهر بحيث ما هيئته لا يكون مضافا
 الى الغير والامكان مضاف فلا يكون الامكان متوحصه ذلك الجوهر واذا لم يكن حقيقته فمن
 عارض له ومدفوعه عارض لشيء هذا خلف ولما تبين ان مثل هذا الذي لا يمكن ان يكون محدثا
 فهو ان كان موجودا كما دام الوجود وان لم يكن موجودا كان ممتنع الوجود ومدفوعه من ذلك
 ان الاشياء الحادثة تكون اما اعراضا او صور او مركبات او نفوسا بوجدم المواد وان لم تكن
 حاله فيها وامكان هذه الاشياء يكون قبل وجودها وتعبير عنها بالقوة يقال هذه الوجودات
 من موادها بالقوة وهي مختلف بالمعد والقرب وبتروا عنها مع خروج الوجودات من القوة الى
 الفعل والمنافع اسم الاحكام عليها بالتشكيك واما امكان الموجودات الممكنة في نفسها
 فهي امور لازمة لما هيئاتها عند تجردها عن الوجود والعدم بالعباس اياها وجوداتها
 وكذلك الوجوب والامتناع الا ان الموصوف بالوجوب لا يمكن ان يكون هو واحد والموصوف
 بالامتناع لا يمكن ان يوجد في الخارج والموصوف بالامكان ماهيات كثيرة محتملة مع وجودها
 العالم بأسرها وهذه الاحتمالات احوال للموصوفات في نفسها فهذا ما اردت بحمدي هذا
 الموضع لزوال الاشكالات التي بورد ههنا وظهر من ان قول القائل الشارح التي قبل وجهه
 نفي صرف فلا يصح الحكم عليه بالامكان لم معارضته ذلك بل انه موصوف حسدا بانه معلود
 للقادر وذلك بمعنى تمييزه لم معارضته للمعارضه بالمتنوعات المتميزة عن الملكات مع كونها
 ساصرفا خبط بتفضيه عدم التمييز من الاعتبار ان الفعلية والامر الخارجية **واما قوله**
 لو كان الامكان موجودا لكان واجبا او ممكنا والاول محال لكونه وصفا لغرم والساني محال لانه لا يمكن
 ان يكون للامكان امكان **فالجواب** عند ان الامكان في نفسه اعتبار عقلي معلوم ليس خارجي فمن حيث
 تعلقه بالشيء الخارج ليس موجودا في الخارج هو امكان بل هو امكان وجود في الخارج وتعلقه
 بذلك الشيء بل على وجود ذلك الشيء في الخارج وهو موضوعه ومن حيث كونه قائما بالعقل وجود
 في الخارج وله امكان آخر بعينه العقل وسقط التسلل بالقطع الاعتبار كما مر في العدم
 لسال وجود في العقل دور الخارج جهل لان الجهل به وجود صورة في الذهن على انها
 صورة لموجود خارجي مع عدم المطابقة والاعتبار ان الفعلية لا يوجد في العقل على انها صورة شيء
 في الخارج بل على انها احكام موجودات في الخارج واحكام الموجودات غير موجودة في الخارج من حيث احكام
 لا يكون موجودا من حيث هي محكوم عليها **واما قوله** امكان الحادث لا يجوز ان يكون حلا فيه لان الحادث
 قبل وجوده ليس له محلات في ولا يجوز ان يكون حاله في غيره لان كون الشيء لا يكون حاصله في غيره **فالجواب**

مستند الاستدلال في الوجودات
 اي فقط الاستدلال في الوجودات
 وعصم الخواص بالامكان
 مدرك الموجودات بالامكان

من اعراض على العقل
 على عدم المسمى العقل
 على عدم الاستدلال
 او ان الامكان لا يستلزم
 ان يكون له امكان
 مدرك الاستدلال

مستند الاستدلال

ار امكان الشيء قبل وجوده حال في موضوعه فان معناه كقولك اني في موضوعه بالهوية وهو صفة للموضوع
 مرتبة بوقفه وصفه للشيء محسباً بالقياس اليه بما الاعتبار الاول يكون كعرض في موضوعه بالاعتبار
 الثاني يكون كاضافة لمضاف اليه ولما لم يكن وجود مثل هذا الشيء الا في غيره لم يمنع ان يكون امكانه
 ايضا بذلك الغير **واما قوله** لما كان الامكان صفة اضافية مستندة لوجود المصطلح فهو
 اما المحسوس عند ثبوت الماهية والوجود ويلزم منه عدم الوجود على الامكان **فالجواب** انه مرتبة
 صفة اضافية لما يحقق عند ثبوت المصطلح وليس كغيره من صفات العقل والوجود فكل بعدهما
 عليه في الخارج لكن مرتبة تعلقه مع وجوده الثابت في العقل بامر وجودي في الخارج **والسؤال**
 لا محالة موضوعا موجودا في الخارج كما مضى في المقدم بعينه **واما قوله** الحكم يكون الامكان
 متعلقا لموضوع او فاده منقول بالاعتبار والنفوس المعارفة وبالمهيولى فانها ممكنة مع ان يكون متعلقا
 لموضوع وماده **فالجواب عنه** ما مر من العرف من الامكان عند تعلقاتها في الخارج وان كان مثل
 هذه الاشياء صفة لما هيها بالمجردة عن الوجود والعدم في العقل وهي مرتبة بوقفه في العقل
 موضوع والامكان بهذا الاعتبار كعرض في موضوع وهو ايضا صفة لوجودها ويكون
 بهذا الاعتبار كاضافة لمضاف اليه **واما قوله** لو قيل الشيء لا يحدث الا اذا صار وجوده اول
 ولا يصير اول الا اذا كان له مادة قلنا المقدمتان مجموعتان اما الصغرى فلان الاولوية
 لو حصلت حاله الحدوث كان الكلام في حصولها كالقول في حدوث الحادث وسلسل
 العلل دفعه ولو حصلت قبل الحدوث موجودا حادث كان موقوفا اما على وجودها او على
 عدمها والاول بعض وجود الحادث معها الاعداء والاني بعض وجود الحادث معها كما مضى
 بعدها واما الكبرى فلما مر **فالجواب عنه** ان الشيء لا يحدث الا اذا صار وجوده واجبا فضلا عن الاولوية
 ولما يحدث مع وجود غير متاخر عنه ولا مقدم عليه ووجوده المتأخر بقاى اسم اسعد لامارته
 او موضوعه لقبوله وذلك الاستتمام يتعلق بشرائط يستجمعها الحرك المتصلة الى الاولها
 الموجودة في الجسم الابداعي على ما شتمل العلم الالهي على بيانته **تنبيه** الشيء قد يكون بعد الذي هو حجة كثيرة
 مثل التعديب الرمائية والمكانية واما يحتاج الا ان يحل الى امكان استحقاق الوجود وان المتعديب
 ان يكونا في الزمان معا **تردد** اسات الحدود الدلالي للمكان ولما كان محسوس الحدوث الدلالي متبينا
 على محسوس الباقر الدلالي لار الحدود وموتور وجوده متاخر اعلا وجوده بسم الزمان
 والى دلالي لانعام الباقر ايها عدم الشرح بجميع معني الساخر الدلالي على اساس الحدود الدلالي
 واعلم ان باخر الذي عن غيره يقال محسوس معان على ما هو في الفلسفة الاولى احدها بالزمان
 والاني بالمرتب او الوضع الذي يكون الساخر المكان صنفانم والاني بالسرف والاربع بالهضم والحال بالعلوم
 والاحرار شتر كان في معنى واحد وهو الساخر بالذات والمعنى المشترك يكون ان محسوسا

والسؤال

لا يكون الامكان
 متعلقا لموضوع

هذا الكلام
 في ان كل ممكن
 قد يكون بالذات

الى اخرى محققه ولا يكون ذلك الا بمحتاجا الى ذلك الشيء فالمحتاج هو المتأخر بالذات عن المحاج اليه
 لم الخلو اما ان يكون المحاج اليه مع ذلك هو الذي بانفراجه يفيد وجود المحتاج اولاً ويكون والمحاج
 بالاعتبار الاول متأخر بالعلولية وهو كحركة المساج بالقياس الى حركة اليد وبالاعتبار الثاني
 ساخر بالطبع وهو كالشيء بالقياس الى الوصل والمشرط بالقياس الى الشرط والمتأخر بالعلولية
 لا يفكر عن المسدم بالعله في الزمان ويرجع كل واحد منهما مع ارتفاع صاحبه الا ان الارتفاع العلوي
 يكون ناعا ومعلو لا الارتفاع العلوي من غير انعكاس والمتأخر بالطبع يستلزم المسدم في الوجود
 من غير انعكاس وان المسدم يمكن ان يوجد لامع المتأخر اما المساحن فلا يمكن له يوجد لامع
 المسدم وربما تعال المعنى المشترك كإخرا بالطبع ويحصر الساخر بالمعلولية باسم الساخر
 بالذات والشيخ استعملها في ما يطغور باسم الشفا كذلك وقد ذكره قال عند ذكر
 السدم بالعلم وان كان يقال المسدم بالطبع على المسدم بالعله والذات اما في هذا
 في هذا الكتاب فقد سمي المشترك بآخر بالذات والدليل عليه انه كمثل له حركة المفتاح
 واليد وموتأخر بالمعلولية الذي هو احد قسميه ثم اطلق اسم الساخر بالذات صريحاً
 على القسم الآخر وموتأخرها الشيء بحسب غيره عماله بحسب ذاته وهو باخر بالطبع لا بالعلم
 وهذا الساخر اعني الذي بالمعنى المشترك موتأخر حقيقياً وما سواه فليس بحقيقياً لان
 المتأخر بالزمان او بالمرتبة والوضع او بالشرف يمكن ان يصير بالعرض مسدوما وهو مو
 لان المعنى لهاخره هو امر عارض لذاته واما الساخر بالذات فلا يمكن ان يفرض مسدوما
 وهو مو لان المعنى لهاخره هو ذاته لا غير ولهذا خصه الشيخ بانه الذي يكون باسمها والوجود
 واعلم ان الساخر بالعلولية لا يمكن ان يكون في الزمان مع السدم بالعلوية والمتأخر بالطبع لا يجب
 ان يكون في الزمان مع السدم بل يمكن ان يكون ويمكن ان لا يكون ولذلك حكم الشيخ على المعنى المشترك بينهما
 بالاحكام العام الشامل للموجب واللاوجوب وهو قولهم وان لم يمنع ان يكونا في الزمان معا **قوله**
 وذلك اذا كان وجود هذا عارضاً لوجود الاخر ليس عنهما فما اسحق هذا الوجود الاول والاخر حصل له الوجود
 ووصل اليه الحصول واما الاخر ليس توسط هذا منه وسر ذلك للعرض في الوجود بل يصل اليه الوجود
 لانه وليس يصل اليه ذلك الا ما اقل الاخر وهو ما ان الساخر بالذات سمره في بعض اصنامه
 ومعناه ان هذا الساخر يكون اذا كان وجود هذا اعني المتأخر كالحلول مثلما عن اعرضي المسدم كالعلة مثلا
 ووجود المسدم ليس اعني الساخر فما اسحق المتأخر الوجود الا والمسدم حصل له الوجود ووصل اليه
 الحصول من علته ان كان له علة واما المسدم فليس توسط الساخر منه ومن علم في الوجود
 بل يصل اليه الوجود لانه عارضاً للمساخر وليس يصل اليه الساخر من غير العلة الا ما اقل اعلى المسدم

قوله ان الساخر بالعلوية لا يمكن ان يكون في الزمان مع السدم بل يمكن ان يكون ويمكن ان لا يكون ولذلك حكم الشيخ على المعنى المشترك بينهما بالاحكام العام الشامل للموجب واللاوجوب وهو قولهم وان لم يمنع ان يكونا في الزمان معا قوله وذلك اذا كان وجود هذا عارضاً لوجود الاخر ليس عنهما فما اسحق هذا الوجود الاول والاخر حصل له الوجود ووصل اليه الحصول واما الاخر ليس توسط هذا منه وسر ذلك للعرض في الوجود بل يصل اليه الوجود لانه وليس يصل اليه ذلك الا ما اقل الاخر وهو ما ان الساخر بالذات سمره في بعض اصنامه ومعناه ان هذا الساخر يكون اذا كان وجود هذا اعني المتأخر كالحلول مثلما عن اعرضي المسدم كالعلة مثلا ووجود المسدم ليس اعني الساخر فما اسحق المتأخر الوجود الا والمسدم حصل له الوجود ووصل اليه الحصول من علته ان كان له علة واما المسدم فليس توسط الساخر منه ومن علم في الوجود بل يصل اليه الوجود لانه عارضاً للمساخر وليس يصل اليه الساخر من غير العلة الا ما اقل اعلى المسدم

الفاصل الثالث

هذا الكلام هو الذي ذكره في المسألة الأولى وهو قوله ان الساخر بالعلوية لا يمكن ان يكون في الزمان مع السدم بل يمكن ان يكون ويمكن ان لا يكون ولذلك حكم الشيخ على المعنى المشترك بينهما بالاحكام العام الشامل للموجب واللاوجوب وهو قولهم وان لم يمنع ان يكونا في الزمان معا قوله وذلك اذا كان وجود هذا عارضاً لوجود الاخر ليس عنهما فما اسحق هذا الوجود الاول والاخر حصل له الوجود ووصل اليه الحصول واما الاخر ليس توسط هذا منه وسر ذلك للعرض في الوجود بل يصل اليه الوجود لانه وليس يصل اليه ذلك الا ما اقل الاخر وهو ما ان الساخر بالذات سمره في بعض اصنامه ومعناه ان هذا الساخر يكون اذا كان وجود هذا اعني المتأخر كالحلول مثلما عن اعرضي المسدم كالعلة مثلا ووجود المسدم ليس اعني الساخر فما اسحق المتأخر الوجود الا والمسدم حصل له الوجود ووصل اليه الحصول من علته ان كان له علة واما المسدم فليس توسط الساخر منه ومن علم في الوجود بل يصل اليه الوجود لانه عارضاً للمساخر وليس يصل اليه الساخر من غير العلة الا ما اقل اعلى المسدم

الى ان المراد ان العلة متوسطة سر ذات المعلول ووجهه والمعلول ليس وسط سر ذات العلة
 ووجهها وليس اي هذا التفسير مطابقا لفاظ الكتاب **قوله** وهذا مثل ما تنزل حركته
 فحركة المعصاح او لم تحرك المعصاح ولا تقول بحركة المعصاح فحركة من او لم تحرك من واركنا
 معاني الرومان هذه تعدية بالذات **وهذا** اراد المثال المتقدم الداني ومعناه واضح
واعرض القائل الخارج على السدم بالعلة فعال اركان المراد من عدم العلة على المعلول كونها
 موثقة فيه كان معنى قولنا العلة معدومة على المعلول مع ان الموثق في شئ موثق فيه وهذا تكرار
 خالص عن القائله واركنا المراد شئ اخر فلا بد من افادة تصور جعل قول الشيخ الوجود كالمصل
 الى المعلول الاماذا على العلة بياننا لذلك ونسبه الى المجاز وجعل التمثيل بحركة البد والمصاح
 بياننا اخر غيره ونسبه الى الركبة **واقول** بعدم الشئ الذي من الوجود على الشئ الذي له الوجود **سار**
 في الوجود معلوم سدبته العقل وليس العرض من هذه السمات والاضل تعرفه ولا اسائه بل العرف
 امكان انفكاكه عن السدم الرمانى فان المحمور بطون ان وجود السدم الرمانى سر ذات وجود
 هذا السدم **قوله** ثم استعلم حال الشئ الذي يكون له على سادته ثم تخيلنا عن غيره قبل حاله من غيره
 قليلة بالذات وكل موجود عن غيره شئ الوجود لو انفرد او لا يكون له وجود لو انفرد بل انما يكون له
 الوجود عن غيره فان لا يكون له وجود هو قبل ان يكون له وجود وهو الحدوث الذي **لما** فرغ من
 سار معنى الساخر الذي شرع في المصود وهو اثبات الحدوث الذي للمكانات ويعرف
 ان حال الشئ الذي يكون له بحيث اتمم قطع الطر عن غيره انما يكون قبل حاله بحسب عملية الذات
 لان ارتفاع حال الشئ بحسب ذاته مستلزم ارتفاع ذاته وذلك بعض ارتفاع الحال الى يكون
 للذات بحسب الغير واما ارتفاع الحال الى بحسب الغير لا بعضى ارتفاع الحال الى بحسب الذات والموجود
 عن الغير المنكر بالذات لو انفرد عن الغير لا سقو العدم بحسب الخارج واما بحسب العقل فلم يستحق العدم
 ولا الوجود لان وجوده انما يكون له باعتبار وجوده وبعده انما يكون باعتبار عدم علمه وكلامنا
 معاير له وهذه الحالة اعنى التجرد عن الاعسارات لا يكون الا في العقل والحال التي له مجردا عن الغير
 اما العدم واما ان لا يكون له وجود ولا عدم واما وجوده فهو حاله بحسب الغير فاذن وجوده مسوق
 اما عدمه او بلا وجوده وهذا هو الحدوث الذي **قال القائل الخارج** المكل اسم الوجود من انه ولا يلزم منه
 سمي الوجود فان المستحق للاوجود هو المتعق فاذن وجوده مسبوق بلا استغناء الوجود لا بالعدم
 او باللاوجود ثم قال مع قول الشيخ انه سمي العدم لو انفرد او لا يكون له وجود لو انفرد مغالطة
 لانه اراد بالانفرد اعتبار ذاته من حيث هي فهو في هذه الحالة لا سمي العدم او الوجود والالكلام
 متسعا لا يمكننا وان اراد به اعتبار ذاته مع عدم علمه فلا يكون لانفراد الجواب ان الماهية المحررة

المثل

١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ولا شك ان العلة مع ما سمعه عن السابغ لا يكون عليه بالفعل واعلم ان الامر العدمي ليس عدما صرفا بل هو عدم مقيد بوجود شيء وهو محض ما هو كذلك امر ثابت في العفول يصح ان يكون عليه لما هو عليه ^{منه} كما يقال عدم العلم عليه العدم وبيح ان يكون شرطا لوجود معلولات على الاطلاق ونصير ^{منه} المعلوم عن علم السامية اذا كان فيك المعلوم مركبا في العفول **قوله** وعدم المعلوم معلول لعدم ثور العلة على الحال التي هي بها علة بالفعل كما اننا موجودة لا على تلك الحالة او لم يكن موجودة **اصلا** لما ذكر الامور ثم علية العلة وهي ما يتعلق وجود المعلوم لمثلها ذكر عدم المعلوم معلول لعدم سي تذكر اجملا اما عدمه من الاحوال المعينة في العليم بالفعل وحدها واما عدم ذات العلة مطلقا **قوله** فاذا لم يكن شي معوم خارج وكان الفعل لذاته موجودا ولكنه ليس لذاته علة لوقف وجود المعلول على وجود الحالة المذكورة فاذا وجدت كانت طبيعة او ارادة جازمة او عز ذلك وح وجود المعلول وان لم يوجد حس عدمه واهما فرض ايدا كان بارائه ايدا او واما كان وما ما لي فاذا كان الفعل موجودا ولا مانع وم المعلوم لذاته علة تامة بل يحتاج الى حاله من الاحوال المذكورة موجودا والمعلوم موقوف على وجود تلك الحالة فاذا وجدت وجد وجود المعلول لانه لم يوقف الاعليها وان لم توجد وح عدمه لوقف على شيء لم يوجد واي الامر فرض ايدا او فنادور ومثلكا ما ازانه **قوله** واذا جاز ان يكون شيء متشابهة احوال في كل شيء وله معلول لم يبعد ان يحب عنه شتوكا فان لم نسيم هذا معولا بسبب ان لم يتخذ عدم فلا مضايقة في الاسماء بعد ظهور المعنى **قوله** اي اذ جاز ان يكون علة تامة موجودة لا الوجودها ولا اثر وهي متشابهة احوال في كل شيء لا يتخذ لها حال ولا نزول عنها حال ولها معلول لم يبعد ان يحب عنها **قوله** د انما واما قال لم يبعد وان كان من الواجب ان يكون حس ان يحب عنه سرمد الار مصوره ههنا ازاله الاستبعاد فان المحمور يستبعدون وجود معلول ادام الوجود وانما القطع بوجوده عليه هكذا مبني على ان العلة الاولى يمنع ان يكون لها صفة او حال يجوز ان تتغير وذلك مما لم يسبو اليه اشارة بعد ذلك اختصر معنا على الحكم بالتجويز وازالة الاستبعاد واما عبر عن الدوام ههنا بالسرمد لار الاصطلاح كما وقع على اطلاق الرومان على الشبه الى يكون لبعض المتغيرات الى بعض في اعداد الوجود فقد وقع على اطلاق الدهر على النسبة الى يكون للمعرفات الى الاحوال الثابتة والسرمد على النسيم التي يكون للامور الثابتة بعضها الى بعض ثم او ما الى ان حصل هذا المعلول يكون بالحسنة معولا وان لم يتطو لقطه المفعول عليه بسبب ان لم يعدم عليه عدم بالرومان فلا مضايقة في وضع الاسامى بعد ظهور المعنى وطهره ذلك المفعول اعم من المحدث **قوله** الابداع هو ان يكون من الشيء وجوده غير معلوم فقط دون متوسط مادة **قوله** اوله او زمان هذا تفسير لفظ الابداع حسب الاصطلاح الغريب من استعمال المحمور

هذا ما هو عليه في الوجود وهو العلم بالوجود والعدم في نفسه

هذا اشارنا

هذا هو الابداع

هذا هو الابداع

هذا هو الابداع

هذا هو الابداع

قوله وما تقدمه عدم زعمي لم استغنى عن متوسطه وهذا تدكار لما سلف وهو ان كل مسبوق ^{تعدم}
 فهو مسبوق بزمان ومادة والعرض منه عكس نقضه وهو ان كل ما لم يكن مسبوقا بمادة وطار
 فلم يكن مسبوقا بعدم وينبئ من انضياق تفسير الابداع اليه ان الابداع هو ان يكون من الشيء
 وجوده غير ان يسبقه عدم سبقا زمانيا وعند هذا نظر ان الصنع والابداع ^{سبب} ^{سبب} ^{سبب}
 على ما استعملهما في صدر النظم **قوله** والابداع اعلى رتبة من الكون والاحداث **قوله** الكون هو ان يكون
 من الشيء وجود ما قبي والاحداث هو ان يكون من الشيء وجود زمني فكل واحد منهما نقابل الابداع
 من وجه والابداع اقدم منها لان المادة لا يمكن ان تحصل بالكون والارمان لان كل واحد
 بالاحداث لا متناع كونها مسبوقا بمادة اخرى واما ان اخرا فان الكون والاحداث متناهيان
 على الابداع وهو اقرب منها الى العلم الاولي وهو اعلى رتبة منها وليس في هذا السان مع خطائنا
 كما ذهب اليه الفاضل الشارح **تبيينه** **واساره** كل شيء لم يكن ثم كان مستحق العقل الا ان يخرج ^{المسلم الناصب}
 احد طرفي احكامه صار اولى بشئ وسبب واركانه ^{المسلم الناصب} ^{المسلم الناصب} ^{المسلم الناصب}
 الى ضرور من البيان وهذا الترجيح والتخصيص عن ذلك الشيء اما ان يقع وقد وحي عن السبب او
 بعد لم يجب بل في حد الامكان عنه اذ لا وجه للامتناع عنه مع عدم احوال في طلب سبب الترجيح جدينا
 ولم نقف على كونه بحسب عنه **قوله** المحذور لا يكون واجبا فممكن والممكن ينفرد في مرجح احد طرفي وجوده
 وعدمه على الاخر الى علة مرجحه لذلك الطرف وهذا حكم اولى به وان كان يدرك العقل الى العقل
 ان يذهل عنه وينزع الى ضرور من البيان كما الى التمثل بكنفي الميزان المتساويين ^{افهم}
 ان مرجح احدهما على الاخرى من غير تنضاف اليها والى غير ذلك مما يحى حواه ونذكر في هذا الموضوع
 ثم ان صدور الممكن المعلوم مع ذلك الرجح عن ذلك العلة اما ان يكون واجبا او لا يكون بل يكون ممكنا
 اذ لا وجه لان يكون ممنوعا مع فرض وجوده فان كان ممكنا عاد الكلام في طلب سبب الترجيح جدينا
 اي جدينا وحديثا ولا نقف بل يودي الى الافتقار بعد كل سبب الى سبب آخر لا الهية بل يتم
 ايضا ان لا يكون ما فرض سبب سبب وهو محال فان صدور المعلول مع الرجح عن السبب الاو واجب
 وهو المطلوب وظهر من ذلك ان العلة ما لم يجب صدور المعلول عنها لم توجد المعلول وانما ان العلة الاو
 كما كانت واجبة لذاتها كانت واجبة في علةها وانما وسم الفصل بالنسبة والاشارة معا
 لا شمالة على حكم اولى وهو اصحاب الممكن في وجوده الى سبب وهذا الحكم مع اوليته مشهور علمنا
 فيه احد وعلى حكم قريب من الوضع وتكون السبب في سببته واجبا وهذا مما نازع في قوم
 من المتكلمين فانهم حكموا بان الفاعل المحرار لما يصدر الفعل عنه على سبيل الصحة لا على سبيل الوجود
تبيينه مفهوم ان علة ما بحيث يحث عنها غير مفهوم ان علة ما بحيث يحث عنها وانما كان الواحد

مثل الاعراض في الاعراض والكون على الكلام
 وكل

المسلم الناصب
 ان الممكن لا يخرج احد طرفي العلم
 الا مرجح وانما لا يوجد ما لم يجب
 وجوده

ادع ما سوى العلم الاو محال وهو
 لا يثبت لها بل هو من ذلك الوجود
 علمه العلم ذاته

المسلم الناصب
 فان الواحد المطلق لا يصدق
 الا الواحد

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text's philosophical or logical arguments.

Handwritten marginal notes at the top of the page, continuing the discourse or providing supplementary information.

وإذا كان الواحد مجب عنه شيان من حيثيس محققا للمفهوم محققا للحقيقة فاما ان يكونا معومانه
او من لوازمه او بالمتروك فان فرضنا من لوازمه عاد الطرحا معصيا الى حسنة
مختلفا اما للماهية واما لانه موجود واما بالمتروك فكل ما يلزم عنه انما هو الواحد
بوساطة الاخر فهو منقسم الحقيقة **ترديد** ان الواحد الحقيق لا يوجد حيث هو وواحد الاشياء
واحد بالعدد وكان هذا الحكم قريب من الوضع ولذا وسم الفصل بالبنية والمالك
مذاهب الناس يراه لا يغفل عن معنى الوحدة الحقيقية ونرى ان يقال مفهوم كور التي هي حيث
غير مفهوم كونه حيث محض عن ت اى عليته لاجل ما غير عليته للاخر وتغاير المفهوم
تغاير حقيقتها فان المفروض ليسيا واحدا بل متوسطا اوسطي موصوف بصفتين
معابرين مفرضا واحدا خلاف هذا العدد كاف في تقرير هذا المعنى ولزيادة
الوضوح قال وذاتك الشيان اما ان يكونا من معومات ذلك الشيء الواحد او لوازمه
والمراد منه ان يكون احدهما من مقوماته والاخر من لوازمه وحسب لا يكون حيث
ذلك اللازم هي عينها حيثية ذلك المقوم ويلزم ان يكون مبدأ حيثية الاستلزام غير خارج
عن ذاته والافعال وعلى جملة جميع الكليات بل من تركبها في ماهية ذلك الشيء
لانه موجود بعد كونه سائما او بعد وجوده سفريه والاول كما في الجسم حسب ماهيته الحقيقية
الى ماهية وصورة والثاني كما في العقل الاول حسب الكيفية الذي يلزمه عند وجوده بصفتين
ووجوده والثالث كما في الشيء المنقسم الى اجزائه او جزئياته واذ كل ما يلزم عنه انما
معا ليس احدهما بوساطة منقسم الحقيقة واشتراط ان لا يكون احدهما بوساطة الاشياء
الكثيرة كما ان مصدر الواحد الحقيقي ولكن البعض بوساطة البعض وانما قال في الجسم
ولم نقل منقسم الماهية لان الماهية قد تكون بسيطة والكثير يلزمها اما للوجود ولما يغرض
بعد الوجود كما في **وعارض** العاضل الشارح ذلك بان الواحد قد سلب عنه اشياء كثيرة كقولنا
هذا الشيء ليس بحجر وليس لشيء واحد وصف باسما كثيرة كقولنا هذا الرجل قائم وقاعد
وقد قيل اسما كثيرة كالجوهل للسواد والحكم ولا سكت في ان مفهومات سلب تلك الاسماء
والصافه سلك الاسماء وموله لسلك الاسماء مختلفه وتعود التسميم المذكور حتى يلزم ان الواحد
لا يسلب عنه الا واحد ولا وصف الا واحد ولا فعل الا واحد **الجواب** ان سلب الشيء عن
الشيء بالشيء وهو الشئ الذي اجور لا مجموع عند وجوده في واحد لا غير فانها لا يلزم الشيء الواحد حيث
هو واحد بل سلب في وجود اسما موصوف بصفات متعددة حتى يلزم تلك الامور لسلك الاسماء باعتبار
مختلفه وصدور الاسماء الكثیرة عن الاسماء الكثیرة ليس لجمال سابه السلب لغيره الى سلب
ومسلوب عنه تقدمانه ولا يكتفي فيه بثبوت المسلوب عنه فقط ولذلك للانصاف لغيره الى

مسند هكذا الكلام
وكل تركب
الكثرة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further analysis or examples.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical or logical discourse.

المعقول على وجوده
والعالم بالوجود على العالم
والعالم بالعدم على العالم
والعالم بالعدم على العالم
والعالم بالعدم على العالم

ثبوت موصوف وصفة والقبالية الى قابل ومقبول او الى قابل وشي يوجد المقبول فيه
واحد لا المقبول كالسواد والحرك بعد الى احد لا فقال القابل فان الجسم يقبل السواد حيث
ينفصل عن غيره ويقبل الحركة من حيث يكون له حال لا يفتق خروجها واما صدور العي عن العي

فامر بكفي في تحفته فرض شي واحد هو العلة واللا لا يمنع اسناد جميع المعلولات الى مدلول
الافتقار الصدور ايضا لا يفتقر الا بعد تحقق شي صدر عنه وشي صادر **لا يافتقر** الصدور يفتقر على معنيين
احدهما امر اضافي بعرض للعلية والمعلول حيث يكونان معا وكلاهما ليس فيه والساني تور العلة بحيث يصد عنها

المعلول وهو بهذا المعنى مستعمل في المعلول على الاضافة العارضة لهما وكلاهما فيه وهو امر واصل
اركان المعلول واحدا وذلك الامر ويكون هو ذات العلة بعينها ان كان العلة على لداها ويكون حاله
عرض لها ان كانت على الاذنا بل بحاله اخرى اما اذا كان المعلول هو واحد فلا محالة يكون ذلك الامر
مختلفا ويلزم من التكرار في ذات العلم كما مر **او هام وتبينات** قال قوم ان هذا الشيء المحسوس موجود لذاته في المسلم العاشر
واجب لنفسه لكنك اذا تذكرت ما قيل في شرط واحد الوجود لم يجد هذا المحسوس واجبا

فتلوث قول تعالى لا احب الا لعلي فان الهوى في حظيرة الامكان افول ما وقال اخرون بل هذا الموجود
المحسوس معلول لم افترقوا فمنهم من زعم ان اصله وطبيعته غير معلول لكن صفة معلولة وهو لا
قد جعلوا في الوجود واجيب وان وجد استخانة ذلك ومنهم من جعل جوب الوجود لظن او لعلته
اشياء وجعل غير ذلك من ذلك وهو لا في حكم الدرس قبلهم **ربد** كمداهم الناس وجوب اعتبار الموجودات
وامكانها وقيدها وحدوثها وان يثبت على ما بنوا الحو عند منها واول الاختلاف في العشي الغني عن المؤثر

الذي هو موجود لنفسه واجب لذاته ام هو واحد ام اكثر واحد والعالمون بانة الكثر واحد
افترقوا الى ما ليس بانه هذه الموجودات المحسوسة والى قابل بانه غير ذلك والفرقة الاولى اعتمدت
ان الافلاك وكواكبها واسكانها وهي آياتها ونضدها والعناصر كليتها واجه قديمه وان الملك
الحادث هو الحركات والركيبات وما يتبعها والشيخ رد عليهم سادرا من شرط واحد الوجود وهو انه

واحد غير محتاج في قواحه الى شي وغير منقسم بحسب الحد والماهية ولا بحسب المعنى والقول ولا بحسب المنة
الى اجزاء ولا الى حركات ولا الى ماهية ووجود وان جميع ما بنوا موصوف شي من ذلك محكم
على اعتناء كون هذه المحسوسات الموصوفة مذكرة مبادي بانفسها غنية عن غيرها لقوله تعالى
لا احب الا فلان فيهم علمه السلم حكمه عنه من حكم ما امتناع رويته الكواكب لا قولنا فان الامكان
اولا واما الفرقة السانية العالمه بان هذه المحسوسات ليست بواجبة عند قولنا قابل بانه

هذه المحسوسات وعنصرها واجبه والى قابل بها ليست بواجبة اما العالمون بانها واجبه معهم
الى انها هسوية مجردة عن الصور كثيرها العدماء ومنهم من ذهب الى انها اجزاء من اجسامها ممتعة بالنوع
مختلفة الاشكال ومنهم اصحاب طبع ابيض واما محله بالنوع ومنهم اصحاب الخليط ومنهم من ذهب

كأنه ذاتية غير متصلة
من غير متصلة عليها ومن
كأنه ذاتية غير متصلة
من غير متصلة عليها ومن
كأنه ذاتية غير متصلة
من غير متصلة عليها ومن
كأنه ذاتية غير متصلة
من غير متصلة عليها ومن

صنعت صبيغته

سذكر
المتنة
المتنة
المتنة

المتنة
المتنة
المتنة
المتنة

الى انها عنصر واحد هو ما او هو ^{او حارا او عازا} ثم القفو اعلى ان هذه المحسوسات كانت
بلك الاملاء حادثة معلوله ^{والبترا علة مغايرة لها واجبه} اما واحدة او قرون واحدة اما
القائلون بانها واحدة فهم بعض القائلين بالهول المجره وجميع من قال بالحرارة او بالعنصر الواحد
فهم مرجع القائلين بالهول المجره ^{وهم الحرنا يقولون ان للحرارة الواحد الخمسة هي واحد} والامر
وخلا ونفس والة ^{واما القائلون بان المادة ليست بواجبة وان الواجب ليس واحدا} فم
الحاملون وجوب الوجود للقياس ^{خبر وشتر} وبعثون عنها تارة بيزدان واهرم وتارة
بالنور والظلمة ^{والشيخ رد على جميعهم بتدبير البرهان على ان واجب الوجود واحد} **ورد**
وهم من وافق على ان الواحد الواحد ^{افردوا معال ويون منهم انه لم ينزل ولا وجد على عندهم}
اسلا واداد وجود شئ عنه ^{ولولا هذا كانت احوال متجددة} مر اصناف مشتق من الماضي
لانها ^{بالمعنى} موجودة بالفعل لان كل واحد منها وجد فكل وجد يكون لما لانها له ^{مر امور}
متعاقبة كلية منحصرة في الوجود قالوا وذلك محال وان لم تكن كلية لاجل انها معا فانها
في حكم ذلك وكيف يمكن ان يكون حال هذه الاحوال بوصف بانها لا تكون الا عندما لانها له
فكون موقوفه على ما لانها له ^{فقطع} الهما ما لانها له ^{ثم كل} وميتجدد بزوا عدد تلك الاحوال
وكيف بزوا عدد ما لانها له ^{وهم هو لا مر قال ان العالم وجد جسرا} اصل لوجوده ^{وهم قال}
لا تعلق ووجه بحسب ^{وشتي آخر} بل بالفاعل ^{والاسكال} علم ^{مولا هو لا} ^{لما فرغ} عن ذكر احوال
القائلين بان الواجب ليس واحد ^{سريع في بيان احوال القائلين بانها واحد} وهم بعد انما هم على ذلك ^{افردوا}
فتركت ذممت احدها الى ان ما عدله مسبووب بالعدم ^{بببببب} وكنهت سائر الملتزم
والثانية ان بعض ما عدله غير مسبووب بالعدم ^{الاستبقا بالذات} وهم جمهور الحكماء ^{فقال} القوفة ^{للاولى}
ان واجب الوجود لم ينزل عن ^{موجد} لشي ^{ثم ابتدا} او وجد العالم ^{ان ارادة} واحتجوا على ذلك بان الحال لو لم يكن
لذلك للزم القول بحدوث اولها كما ذهبت اليه الحكماء ^{بببببب} ووجب كون تلك الحوادث
موجودة بالفعل ^{لان كل واحد منها موجود} واذا ن يكون لما لانها له كلية منحصرة في الوجود ^{والنهار}
^{على كل الاحوال} ^{بببببب} ^{بببببب}
على كل الاحوال والشيخ اباشار الى هذه الحجة بقوله ^{موجودة بالفعل} الى قوله فانها في حكم ذلك ومنها
امتناع وجود كل واحد من الحوادث ^{لكونه موقوف الوجود على القضاء} ما لانها له ^{مر الحوادث}
السابقة والامور المنتزعة عن المتناهية ^{متنع} ان تنقضي ^{اشار الى هذه الحجة} بقوله ^{ولكن}
ان يكون حال هذه الاحوال الى قول فقطع الهما ما لانها له ^{ومنها} وجوب تزايد عدد الحوادث
بتجدد كل حادث ^{وما لا ساهى} متنع ان يزيد ^{او ينقص} الى هذه الحجة ^{اشار بقوله} ثم كل وميتجدد

الحوادث
التي هي
الوجود
الذي
هو
الواحد
المتجدد
وغيره
المتعدد
وهو
الواجب
الذي
هو
الواحد
المتعدد
وهو
الواجب
الذي
هو
الواحد
المتعدد
وهو
الواجب

على الاحوال
بببببب
بببببب
بببببب

زاد عدد تلك الاحوال وكيف يزداد عدد ما الالهانه له ثم ان هذه الفرقة اذا طولوا على تخصيص حدوث العالم
بالوقت الذي حدث فيه دون سائر الاوقات التي يمكن فرضها مما لا سبغ في غير واحد من امور الاحوال
الممكنة فيه الى قابل يثبت اختصاص الوقت المعين اما للاثبات فيكون الوقت او الفاعل او المفعول او غيره الى قابل
نفي التخصص وبالحقيقة لا يروى من نافي التخصص ومن مثبتته بسبب الفاعل وحده لا يفرق في الفرقة المذكورة
امر فوالا يلبس في فرقة اخرى فواخص ذلك الوقت بالحدوث في وجوده على ذلك التخصص في الفاعل
وهم جمهور وما المعتزلة من المتكلمين من محرم مجزئهم وهو انما يقولون تخصص على سبيل الايام دون الوجوب
ويعلمون على التخصص مصلحة تعود الى العالم وفرقة والواخصه للاثبات الوقت على سبيل الوجوب
وتحلو احد وقت العالم في غير ذلك الوقت متمتعاً لانه لا يوقت قبل ذلك الوقت وهو قول الى القسم في
المعروف بالكسبي ومن تبعه منهم وفرقة لم يعتز فوا بالاختصاص خوفاً من العجز عن التعليل بل ذهبوا
الى ان وجود العالم لا سعلو بوقت ولا شيء اخر غير الفاعل وهو لا نشأ عن الفعل او اعرفوا
بالخصص وانكروا وجوب استناده الى علة غير الفاعل بل ذهبوا الى ان الفعل المختار
ان يختار احد مقدور به على الاخر من غير تخصيص وتمثلوا في ذلك بعطشان لحضه انما في
اناس مساوي في النسيب اليه من كل الوجوه فانه يختار احدها لا محالة وبغير ذلك من الامثلة
المشهوره وبهم اصحاب الحق الاشعري ومن اخذوا حذوه وعرفهم من المتكلمين المساجرين والشارح
الشيخ في هذه الاقوال بقوله ومن هو آمل من قال الى قوله ولا لسأل عن لم وحنم امور المتكلم بقوله
هو لا هو لا **ك** هو باراً مؤلوف من العالمين بوحداية الاول يقولون ان واحداً الوجود بذاته ولغير الوجود
في جميع صفاته واحواله الاولى له وانه لم يمتد في العدم الصحيح حال الاقاييه فيها ان لا يوجد شيئاً
او بالاشياء ان لا توجد عنده اصلاً وحال خلافتها **ما** فخرج من بيان مذاهب المتكلمين سريع في بيان هذا الحكم
وبدأ بهم يقولون ان واحداً الوجود بذاته واحداً الوجود بجمبع صفاته واحواله الاولى له لان ذلك بعضي مقدم
الفعل من جانب الفاعل فان الفاعل ان كان فاعليته واجبة له وجب له يكون فاعلا لما اما ان كان فاعليته
ممكنة احباج في فاعليته الى سبب آخر كما مضى بيانه وواجب الوجود لا يجوز ان يكون كذلك وازداد الاحوال
الاوليه الاحوال التي لا توقف وجودها على شيء غير ذاته ككونه قادراً وعالماً وفاعلاً وساعياً بها الاحوال
الثانية المتوقفة على وجود الغير ككونه اولاً وطاهراً وباطناً وهي لا تكون واحده له لانها لا يوجد وجود غيره
ثم ذكر بعد ذلك ما سئل عن جانب الفعل فانها الى ان العدم الصحيح لانه في حال يكون فيها احسائل الفاعل
عن الفاعل او بالفاصل اليه او يكون لا صدور الفعل اولى بالفاصل الى الفعل من حال اخرى نصيرها فاعليته
اولى به او صدور الفعل اولى بالفعل وعرضه من ذلك الوجه على العالمين يكون بعض الاوقات اصح لان الفعل
فيه من الباقية **قوله** ولا يجوز ان تسخ اراده محذره الالذاع ولا ان تسخ جزاها وكذلك يجوز ان تسخ طبعه
او غيره من بلا تجدد حال وكيف تسخ ارادة لحال يحدث وحال ما يحدث كحال جابته مثله لا تجدد

186
نسخ
الاحوال
المتكلمين
الاشعريين
المساجرين
الشارح
الشيخ
المتكلمين
المساجرين
الشارح
الشيخ
المتكلمين
المساجرين
الشارح
الشيخ

فينجدد واذالم يكرر تجدد كانت حال ما لم يتجدد شي حال او اواحد مستمره على نهج واحد
وسوا جعلت التجدد لامر تبسّر او لا امر زال مثلا كتحس من الفعل وقتنا ما تبسّر او تبسّر
او غير ذلك مما عدّ او كقبحه كان يكون له لو كان قد زال او عانق او غير ذلك كان فزال

فراك
حيثه

لما كان الفاعل المختار عند المتكلمين هو الذي تتساوى مقدوراته بالقياس اليه من هو قادر
احتاجوا الى اثبات شي بسببه تخصص الطرف الذي تحتان فالتبوا له ارادة معلوم
الطرف وهي محددة عند بعض المعتزلة وقديمة عند الاشاعره وغير راد على علمه
عند الكعبى فاشار الشيخ الى ابطال الارادة المحدده او لا بانها لا بد وان تتبع امر
متجدد اسفى ايثار احد المقدورات كشو وما او يميل اليه وهو الداعي والالكان
تعلقها بذلك المقدور دون ما علاه جزافا وبما منفتحا عنه تعالى بالاعاوان والحراف لفظه معونه

المتجدد في الجملة هو الذي يتجدد في كل وقت

الا حد يكثر من غير مدبر وقد يطلق بحسب الاصطلاح على فعل يكون سداه سؤفا محليا من غير
ان يقتضيه فكر كالرياضة او طبيعة كالسفس او مزاج كحركات المرض او عاده كاللجب مثلا
وهو باعتبار من الفاعل كما ان اجبت يكون باعتبار من الغايه والشيخ اطلقه معنا على
الفعل الذي سعلو الارادة به للشعوريه فقط من غير اسحما وواحصاص ثم ان الشيخ
جعل الحكم اعم مما فيه التنازع للاستظهار فعال وكذلك لا يجوز ان يحدث شي
من شرائط الفاعلية التي سعلو بها الفعل على الاطلاق وسوا كانت طبيعة او ارادة
او فسرا غير تجدد واطل ذلك بان حال الشيء المتجدد انما يكون كحال الفعل المتجدد
الذي كلا منافيه وكما احتج الفاعل الى ذلك الشيء في محده فكذلك يحتاج ذلك الشيء
الى تجدد امر اخر ويتسلسل اما دفعة وهو باطل واما سؤفا قبل شي وهو القول
لحوادث لا الى اول ثم اشار الى ابطال القول بالارادة القدمه وبار الارادة غير راد

كل ما يسهى اليها الحكيم والكلوب
العالم المحصور المحل والمكسر
العصوه كس الفكره لى
سما

على العلم بقوله واذالم يكرر تجدد كانت حال ما لم يتجدد شي حال او اواحد مستمره على نهج
واحد وذلك بسفى اما الاصدور عن الفاعل اصلا واما صدور من جميع اوقات
وجهه واعلم ان المعرله الذي لا يعولون بالاراده المحدده لا يعرفون بتجدد شي عن الفعل
اصلا مع قولهم اما يكون بعض الاوقات اصلا للصدور واما ما متناع الصدور في غير ذلك الوقت
فلما فرغ الشيخ من ابطال القول بتجدد شي وابطال القول بالاراده المحدده شي اشار الى ان هذا القول
ايضا قول مجرد فعال وسوا جعلت التجدد لامر تبسّر كتحس من الفعل وقتنا ما تبسّر يعنى القول
تصلح بعض الاوقات او معين يعنى صدور الفعل من ايتها بعد كونه مسعا او غير ذلك مما عبر عنه
بحسب اصطلاحهم او جعلته لامر زال كقبحه كان فزال عند الوقت الصالح او امساع كان فزال
عند وقت الامكان او غير ذلك كتحس عباراتهم فان القول بجميع ذلك قول بتجدد شي وما وقد

ان لم يكن مصدرا اذ
العقد حال عدم تجدد

ان الحارس جمع بان الامور
سواء كان يلم من غيرها
القول بتجدد شي وقد
الطلناه

قوله قالوا ما كان الداعي الى تعطيل واجب الوجود عن افاضة الخير والوجود هو كون المعلول مسبباً للعدم
 لا محالة فهذا الداعي ضعيف وقد انكشف لذي الانصاف ضعفه على انه مأمون في كل حال ليس في حال
 اولى بالحجاب المسبب منه في حال واما كون المعلول ممكن الوجود في نفسه واجب الوجود لعدم فليس
 ما فرض كونه دام الوجود كما بنيت عليه **و** لما فرغ من الاشارة الى فزوم الفعل بما مورح جانب الفاعل
 وما مورح جانب الفعل وارطل القول بالحدوث اراد ان يشير الى ضعف حجج القوم وحججهم ايضا
 تنقسم الى ما سعلوا بالفاعل والى ما سعلوا بالفعل فيما سعلوا بالفاعل بقولهم ان فعل الفاعل المحرار
 يجب ان يكون مسبباً بالعدم وما سعلوا بالفعل بقولهم الفعل في نفسه يمنع ان يكون الا محادثاً
 فذكر ان الداعي لهم الى القول بالحدوث مع كونه حتمياً على اليرام امر شنيع وهو تعطيل الواجب
 بما لم ينزل عن افاضة الخير والحدوث ان كان هو ان يكون مسبباً بالعدم وهذا غرض ضعيف ومع ذلك
 فهو حاصل في كل حال سواء حدث الفعل في الوقت الذي حدث او في وقت اخر قبله او بعده من غير محصر
 ولو لم يتقدم الوقت دون غيره وان كان الداعي لهم الى ذلك منوطينهم ان الفعل في نفسه يمنع ان يكون
 غير حادث فقد ثبتت في صدر الخطا على فساد وسر لكن ان المعلول يمكن لكونه دام الوجود
 ثم انه استعمل بالحوادث على الحق الملك المحكي عنهم على امتناع وجود حوادث الا اولها وبيان
 وجوه الخطا فيها **فقوله** واما كون غير المتناهي كلاماً موجوداً للكون كل واحد منهما موجداً فهو
 نوع خطأ والا لكان يصح ان يقال الكل من غير المساهمي يمكن ان يدخل في الوجود لان كل واحد
 يمكن ان يدخل في الوجود فيحمل الاحكام على الكل كما على كل واحد **اشارة** الى الجواب
 على الحجة الاولى وهو ان القول بصحة الحكم على الكل بكل ما يصح ان يحكم به على كل واحد بعض القول
 بما كان دخول غير المتناهي في الوجود لا مكان دخول كل واحد منها في الوجود وهذا مما اصرح
 بما امتناعه فانهم يقولون معدومات الله لا تساهمي ولا يمكن ان يدخل كل ما في الوجود بحيث لا يبقى
 له معدور يخرج به الى الوجود **فقوله** فالواو لم ينزل عن المتناهي من الاحوال الى بذكرها معدوماً
 الا شئاً معدوماً وغير المتناهي المعدوم ويكون فيه اكثر واقل ولا يتم ذلك كونها غير متناهية
 في العدم اشارة الى الجواب على الحجة السالمة وهو ان غير المتناهي اذا كان معدوماً معدوماً يمكن ان يند
 وبعض بالاسماء والحوادث المستقبل الى سيق كل يوم ومعلوم ان الله الذي من زائد على مقدورات
 مع كونها غير متناهية عندهم والحوادث التي كلامنا فيها ليست موجودة جمعاً في وقت واحد
 فاذا زادت اعدادها لا تكون قادراً على كونها غير متناهية **وقوله** واما ما وقف الواحد منها على
 ان يوجد ما لانهاية له او احتياج سي منها الى ان تقطع اليه ما لانهاية له فهو واركارب
 فار معنى مولا يوقف كذا على كذا موان الشئيين وحيثما معاً بالعدم والساني لم يكن يصح وجوده
 الا بعد وجود المعدوم الاول وكذلك الاحتياج لم لم تكن البنية ولا في وقت من الاوقات

جل ذكره

محل

من الواجب على كل واحد منكم ان يحتمل

الاشياء المعدومة لا يمكن ان يكون لها وجود في وقت واحد

يصح ان يقال ان الاخر كان متوقفا على وجود ما لانهاية له او محتاجا الى ان يعطى اليه ما لانهاية له
 بل في اي وقت فرضت وجدت منه وسكون الاخير اسما متناهية ففي جميع الاوقات هذه
 صفة الاسما والجميع عدلهم وكل واحد واحد فان عينهم بهذا الوقت ان هذا لم يوجد الا
 بعد وجود اشيا كل واحد منها في وقت آخر للممكن ان يحددها وذلك محال وهذا المفسر
 المتنازع فيه انه ممكن او غير ممكن فكيف يكون معدمه في ابطال نفسه ايا ر يغتبر لو طها تغيير
 لا صغيرة المعنى **اشارة الى الجواب عن الحجة السائنة** وينوار معنى بوقف الحادث التومي على
 انقضاء ما لانهاية له او احتياجه الى ذكر ان كان بلوانه ودر كان فها مصي ومن اعينه لم يوجد
 هذا الحادث معه ولا شي من الجوارث وكان وجود الحادث التومي في ذلك الوقت متوقفا على
 انقضاء ما لانهاية له من الجوارث او كان الحادث محاسا في وجوده الى انقضاء ما لانهاية له بعد
 الوقت الى ان يهي التوبة اليه وهو قول كادب ومع ذلك مصادر على المطلوب كان وجود
 مثل هذا الوقت متوقفا عليهم والحوار كل وقت يفرض فها معنى فلا يع بينه وبين الحادث التومي
 من الجوارث الا عدد متناه واد كان كل وجود جميع الاوقات عدلهم واحدا معنى جميع الاوقات هذا الكلام
 يكون حقا وان كان معناه ان الحادث التومي لا يوجد الا بعد انقضاء ما لانهاية له فهذا هو المتنازع **قول**
 فالواضح من اعتبارنا بينهما ان يكون الصانع الواجب الوجود غير مختلف النسب الى الاوقات
 والاسسا الكانه عنه كونا اوليا وما يلزم ذلك الاعتبار لو ما د اينا الى ما يلزم من احلاقات
 يلزم منها صحتها الغير **لما فرغ** عن الاحجاجات والجوابات ذكر ما هو الحاصل من ذلك
 ههما وملوار الواجب لا مختلف نسبة الى الاوقات والى معلولاته الاولى يعنى العقول التي
 لا واسطة بينها وبين المبدأ الاول اولا واسطة عربية بينهما وما يلزم ذلك لو ما د اينا معنى
 النفوس الفلكية والاجرام الكليّة فانها تصدر عن العقول بحسب ذواتها بلا توسط شي اخر
 الا ما يلزم من احلاقات يلزم منها معنى الحركة السمدية اللازمة من احلاقات ووضاع تلك الاجرام
 فينتجه الغير يعنى الجوارث اليومية **قول** وهذه هي المداهب المتك الاختيار بعقله وهو ان بعد ان
 واحا الوجود واحدا مراده ان السانع في القدم والحدوث سهل بالقياس الى السانع في وجوده
 واحا الوجود وكثرتة فان ذلك مما الارخص التساقل فيه وليس له ان لسلسله الحدوث والقدم بعلافا
مسئلة التوحيد النمط السادس العايات ومباها في الرب **قال القاضل الشارح**
 غاية السى ما اليه متحرك ومسى وصل اليها وقف والصواب ان ذلك من عناية الحركة فقط
 اما الغاية المطلقة منى اعم من ذلك وهي ما لا حله صدر المعلول عن علتة الفاعلية ثم قال
 وهذا النمط يشتمل على بلده مما صد احدها سار ان كل فاعل بالصدق والارادة فهو متحمل
 لفعله وثانها اثبات العقول وثالثها سار برب الوجود وانما دم الاول انه تمام

نه ظ

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 وهم الصالحين
 اولئك هم
 المقبولون
 في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 وهم الصالحين
 اولئك هم
 المقبولون

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 وهم الصالحين
 اولئك هم
 المقبولون

لان المسئلة ان العالم قد وجد في كل عصر من اصحابه وادراكه وادراكه
وذلك ان المسئلة ان العالم قد وجد في كل عصر من اصحابه وادراكه وادراكه
وذلك ان المسئلة ان العالم قد وجد في كل عصر من اصحابه وادراكه وادراكه

لما قبله على مسلة القدم واساس ما بعده سائر الاولين والباري ان لم يكن مستقلا لا غيره لم يكن فاعلا
بالفعل والارادة وحده كان موجبا وحده بكونه القوي بالقدم وارضاعه القابل بالحدوث الذي علم
توحيدهم بقوله ان الباري اراد في الازل خلق العالم في وور عينه وبادطال انه جعل بالارادة سدع
هذا العذر وسائر الباري هو ان كون حركات الافلاك متوقفة تشبهية التي به تستدل على وجود
العقول انما ثبت بعد ثبوت ان حركاتها ليست للعباية بالسافات وذكرا انما سطر بها لو كانت
حركاتها لاصل السافات وكانت هي مستقلة بها والعالي الاكبر مستقلا بالسافل **اقول** انه لا يوجد
مبدأ اول في النمط الرابع كان من الواجب ان سر كيفية مبدائه فذكر ذلك في النمط الذي سلوه
المشتمل على الصنع والابداع ولما ذكر الاعدال كان من الواجب ان يشير الى غاياتها فبدأ
بالاشارة الى احكامها الكلية وهي ان افعالها لا تكون لافعاله غاية وايتهم تكون لافعاله غاية
ثم اشار الى غايات افعال الصنف الثاني واذ ذلك على وجود موجودات مترسقة مادية
لك الاعدال بل لوجود هذا الصنف من الفاعلين وساقه ذلك الى المطر التام في اثبات تلك
الموجودات ثم في برهان الوجود النازل من المبدأ الاول الى المرتبة الاخرى ولذلك وسمي النمط
بالغايات ومبادئها في الترتيب **تنبيه** العرف ما الغنى الغنى اليتام هو الذي يكون غير معلوم
في خارج عنه في امور ثلاثة في ذاته وفي هيئات ممكنة من ذاته وفي هيئات كمالية اضافية
لذاته في احتياج الى شئ اخر خارج عنه حتى يتم له ذاته او حال متمكن من ذاته مثل شكل او
حس او عذر او حال لها اضافة ما كعلم او عالمية او قدرة او فادته هو مخرج الى
الكسب **هذا** يعرف معنى الغنى والمقصود ان مراعاة معناه المحمول على المبدأ الاول يسمى
لعله غاية مياينة لذاته واعلم ان صفات التي تنقسم الى ما يتوكله في نفسه والى ما يتوكله بسبب وجود غيره
والاول تنقسم الى ما ليس مشانته ان بعض له نسبة الى غيره والى ما من مشانته ذلك وهذه بلده اصناف
الاول هو الهيئات المتمكنة من ذات التي والساني هو الهيئات الكمالية الاضافية وهي كما لا تتسمى
هي مبادئ اضافات له الى غيره والثالث هو الاضافات المحضة والشيخ ذكر ان الغنى التام هو الذي
لا يعلو غيره في نفسه اشياء ذاته والهيئات المتمكنة من ذاته والهيئات الكمالية الاضافية له ولم يذكر الاضافات
المحضة لانها متعلقة بالوجود بغيرها ثم لما ذكر ان الغنى هو الذي لا يعلو في هذه الاسماء بعينه ذكر
ان ما يعلو في هذه الاسماء بعينه فهو ليس بل مخرج الى كونه الاكبر لتسوية الاول لو كان الاول
فرضه **قال الفاضل الرابع** قوله في امر غير في هذه الامور الى غيره هو مخرج الى كسب كل ما خارج
عن انوار اخطابه فانه لا معنى للفقر الا بمعناه في احده هذه الامور الى الغير وحده يصير في الكلام
انه لو اصر في سبب السلم الى الغير لا فقر فيها الى الغير ومعلوم ان ذلك مما الافائدة فيه وان كان
يريد بالفقر شئ اخر فلا بد من اجاده تصور **اقول** كلام هذا العاضل يسمى ان يكون كل نظام تخصيصة

الاصحاح الثاني عشر في معرفة كل المعونة والاعانة والاعانة
منها على القدم وهو ان يكون
في الاصل ٢٥
والاخرى اسما للامر
٢٥ والاعانة كما
له بالحق في وجوده ان قل منه تكون ما
ادخله في الحق من المادة كما عدم
الاعانة ان يكون بالادوية والاعانة
في الاصل ٢٥
الاصحاح الثالث عشر في معرفة كل المعونة والاعانة
منها على القدم وهو ان يكون
في الاصل ٢٥
والاخرى اسما للامر
٢٥ والاعانة كما
له بالحق في وجوده ان قل منه تكون ما
ادخله في الحق من المادة كما عدم
الاعانة ان يكون بالادوية والاعانة
في الاصل ٢٥

الاصحاح الرابع عشر في معرفة كل المعونة والاعانة
منها على القدم وهو ان يكون
في الاصل ٢٥
والاخرى اسما للامر
٢٥ والاعانة كما
له بالحق في وجوده ان قل منه تكون ما
ادخله في الحق من المادة كما عدم
الاعانة ان يكون بالادوية والاعانة
في الاصل ٢٥

منه من اوله الى اخره

موضوعها ومجملها شي واحد في خارجة عن قانون الخطابة وليس كذلك فان الحد محل على المحدود
 لكي يصير مفهومه قريناً من فهم الجمهور ومحل ذلك معلومه خطابه على ان قولنا الفغير في شي ما
 فغير ليس لمكرر ان الموضوع هو الفغير المفيد والمحول هو العقر المطلق وحك بجري مجرى قولنا الوجود في شي
 موجود وايضا هذا الفاضل قد صدر شرحه لهذا الفصل بان قال المقصود بهذا الفصل ذكر
 ماهية الغنى وهو الذي لا ينفر الى الغير لاني ذاته ولا في شي وصفاته الحقيقية وذلك بعض
 ان يكون قوله الغنى هو الذي لا ينفر الى الغير في هذه الامور بتبليها تقضية مستتمة على موضوع
 ومحل يعني واحد لا المحدود والحد شي واحد واذا كان كذلك فلا محاله يكون ما يعامل الحد
 وما يعامل المحدود بازانها الضائقتا واحداً ويكون كلامه هذا جارياً محمياً قول من يقول الانسان
 هو الحيوان الناطق وما ليس بالحيوان الناطق فليس بالانسان فلا ادري لم صار الاول تعريفه مقبولاً والثاني
 فلامستكر اغتر مقبول مع كونها في الحكم واحداً بل لو قال ان الشيخ فلان في الاول ان العنق هو الذي
 لا يعلو عنقه وفلان بعدد من احباج الى غيره فهو فقير وكان من الواجب ان يقول من يعلو عنقه
 لكان سوا الاعطيا وكان الجواب انه لما كان في الاول اقصد للتعريف لم يورد الاحباج
 تعريف الغنى به تعريف ما يعادل اورد العلو الذي قام معامه في افاده معناه ولما لم يكن في
 الثاني قاصدا للتعريف اورد الاحباج ليعلم انه استعمالها معنيين **تنبيه** اعلم ان الذي
 الما حس به ان يكون عنه شي آخر ويكون ذلك اولى واليوق حرار لا يكون فانه اذا لم يكن ذلك عنه لم يكن
 ما يعلو اولى واحسن مطلقاً واصالم يكن ما يعلو اولى واحسن به مضافاً فهو محسوب كما انما يعرفه
 الى كسب ان يوافق من يعلو افعال الناري على ذلك بالحس والاولوية معلون اتصال النفع الى الغير
 حسن في نفسه وفعله اولى من تركه فلاجل ذلك خلواته الحلوة والشيخ اراد ان يثبت على ان هذا الحكم في
 هو الله مقتضى لاسناد نقصان اليه وتقريره ان الشيء الذي يحسن به ان يفعل فعلاً ويكون الفعل
 احسن به من ان يفعل فانه ان فعل كان ما يعلو حس به في نفسه حاصله وكان ما يعلو احسن به من ان يفعل
 ايضا حاصله وما يصعاب له احدهما مطلقه والاخرى كمالية اضافية الى شي آخر وان لم يفعل
 حس به مگر ما يعلو حس به حاصله ولا احسن به من شي آخر وطرف من ذلك ان هاتين الصفتين قد تسعد ما ذكر
 من فعله وصله غيره فاذا هو في ذاته مسلوب كماله فحسب كسب الكمال الى غيره **تنبيه** فاصح ما يعال
 من الامور العالمة محاول ان يفعل شياً مما احبها لان ذلك احسن بها ويكون فعلة المحمل وان ذلك
 من المحاسن والامور اللائقة بالاشياء الشريفة وان الاول هو فعل شياً لاجل شياً وان فعله كماله
هذا يصح ما المقصود الذي او مانا انه في الفصل المسعدم وهو كماله لما قبله ومراده واضح وقد جعل
 الحكم عامتاً منا ولا يجمع العلة العالمة الى بي تامة اما بدوا منها او بعللها مع ابدائها واما صلب الغاية
 عرف فعل المحل الاول حل لانه مطلقاً لان العاعل الذي يفعل لغاية **تنبيه** فان من جعل احد ما من حيث

هذا هو المقصود
 في تعريف الغنى
 هو الذي لا ينفر الى الغير
 في هذه الامور بتبليها
 تقضية مستتمة على
 موضوع ومحل يعني
 واحد لا المحدود والحد
 شي واحد واذا كان
 كذلك فلا محاله يكون
 ما يعامل الحد وما
 يعامل المحدود بازانها
 الضائقتا واحداً ويكون
 كلامه هذا جارياً محمياً
 قول من يقول الانسان
 هو الحيوان الناطق وما
 ليس بالحيوان الناطق
 فليس بالانسان فلا ادري
 لم صار الاول تعريفه
 مقبولاً والثاني فلامستكر
 اغتر مقبول مع كونها في
 الحكم واحداً بل لو قال
 ان الشيخ فلان في الاول
 ان العنق هو الذي لا يعلو
 عنقه وفلان بعدد من
 احباج الى غيره فهو فقير
 وكان من الواجب ان يقول
 من يعلو عنقه لكان سوا
 الاعطيا وكان الجواب
 انه لما كان في الاول
 اقصد للتعريف لم يورد
 الاحباج تعريف الغنى
 به تعريف ما يعادل اورد
 العلو الذي قام معامه
 في افاده معناه ولما لم
 يكن في الثاني قاصدا
 للتعريف اورد الاحباج
 ليعلم انه استعمالها
 معنيين اعلم ان الذي
 الما حس به ان يكون
 عنه شي آخر ويكون ذلك
 اولى واليوق حرار لا
 يكون فانه اذا لم يكن
 ذلك عنه لم يكن ما
 يعلو اولى واحسن
 مطلقاً واصالم يكن
 ما يعلو اولى واحسن
 به مضافاً فهو
 محسوب كما انما يعرفه
 الى كسب ان يوافق من
 يعلو افعال الناري على
 ذلك بالحس والاولوية
 معلون اتصال النفع الى
 الغير حسن في نفسه
 وفعله اولى من تركه
 فلاجل ذلك خلواته
 الحلوة والشيخ اراد
 ان يثبت على ان هذا
 الحكم في هو الله
 مقتضى لاسناد نقصان
 اليه وتقريره ان
 الشيء الذي يحسن به
 ان يفعل فعلاً ويكون
 الفعل احسن به من ان
 يفعل فانه ان فعل
 كان ما يعلو حس به
 في نفسه حاصله وكان
 ما يعلو احسن به من
 ان يفعل ايضا حاصله
 وما يصعاب له احدهما
 مطلقه والاخرى كمالية
 اضافية الى شي آخر
 وان لم يفعل حس به
 مگر ما يعلو حس به
 حاصله ولا احسن به
 من شي آخر وطرف من
 ذلك ان هاتين الصفتين
 قد تسعد ما ذكر من
 فعله وصله غيره
 فاذا هو في ذاته
 مسلوب كماله فحسب
 كسب الكمال الى غيره
 فاصح ما يعال من
 الامور العالمة
 محاول ان يفعل
 شياً مما احبها لان
 ذلك احسن بها
 ويكون فعلة المحمل
 وان ذلك من المحاسن
 والامور اللائقة
 بالاشياء الشريفة
 وان الاول هو فعل
 شياً لاجل شياً وان
 فعله كماله هذا
 يصح ما المقصود
 الذي او مانا انه في
 الفصل المسعدم
 وهو كماله لما قبله
 ومراده واضح وقد
 جعل الحكم عامتاً
 منا ولا يجمع العلة
 العالمة الى بي تامة
 اما بدوا منها او
 بعللها مع ابدائها
 واما صلب الغاية
 عرف فعل المحل
 الاول حل لانه
 مطلقاً لان العاعل
 الذي يفعل لغاية

هذا هو المقصود في تعريف الغنى هو الذي لا ينفر الى الغير في هذه الامور بتبليها تقضية مستتمة على موضوع ومحل يعني واحد لا المحدود والحد شي واحد واذا كان كذلك فلا محاله يكون ما يعامل الحد وما يعامل المحدود بازانها الضائقتا واحداً ويكون كلامه هذا جارياً محمياً قول من يقول الانسان هو الحيوان الناطق وما ليس بالحيوان الناطق فليس بالانسان فلا ادري لم صار الاول تعريفه مقبولاً والثاني فلامستكر اغتر مقبول مع كونها في الحكم واحداً بل لو قال ان الشيخ فلان في الاول ان العنق هو الذي لا يعلو عنقه وفلان بعدد من احباج الى غيره فهو فقير وكان من الواجب ان يقول من يعلو عنقه لكان سوا الاعطيا وكان الجواب انه لما كان في الاول اقصد للتعريف لم يورد الاحباج تعريف الغنى به تعريف ما يعادل اورد العلو الذي قام معامه في افاده معناه ولما لم يكن في الثاني قاصدا للتعريف اورد الاحباج ليعلم انه استعمالها معنيين اعلم ان الذي الما حس به ان يكون عنه شي آخر ويكون ذلك اولى واليوق حرار لا يكون فانه اذا لم يكن ذلك عنه لم يكن ما يعلو اولى واحسن مطلقاً واصالم يكن ما يعلو اولى واحسن به مضافاً فهو محسوب كما انما يعرفه الى كسب ان يوافق من يعلو افعال الناري على ذلك بالحس والاولوية معلون اتصال النفع الى الغير حسن في نفسه وفعله اولى من تركه فلاجل ذلك خلواته الحلوة والشيخ اراد ان يثبت على ان هذا الحكم في هو الله مقتضى لاسناد نقصان اليه وتقريره ان الشيء الذي يحسن به ان يفعل فعلاً ويكون الفعل احسن به من ان يفعل فانه ان فعل كان ما يعلو حس به في نفسه حاصله وكان ما يعلو احسن به من ان يفعل ايضا حاصله وما يصعاب له احدهما مطلقه والاخرى كمالية اضافية الى شي آخر وان لم يفعل حس به مگر ما يعلو حس به حاصله ولا احسن به من شي آخر وطرف من ذلك ان هاتين الصفتين قد تسعد ما ذكر من فعله وصله غيره فاذا هو في ذاته مسلوب كماله فحسب كسب الكمال الى غيره فاصح ما يعال من الامور العالمة محاول ان يفعل شياً مما احبها لان ذلك احسن بها ويكون فعلة المحمل وان ذلك من المحاسن والامور اللائقة بالاشياء الشريفة وان الاول هو فعل شياً لاجل شياً وان فعله كماله هذا يصح ما المقصود الذي او مانا انه في الفصل المسعدم وهو كماله لما قبله ومراده واضح وقد جعل الحكم عامتاً منا ولا يجمع العلة العالمة الى بي تامة اما بدوا منها او بعللها مع ابدائها واما صلب الغاية عرف فعل المحل الاول حل لانه مطلقاً لان العاعل الذي يفعل لغاية

لما
 العام بداهة هو الاول والعام
 ما لعل هو المبدع ٥٥

هذا هو المقصود في تعريف الغنى هو الذي لا ينفر الى الغير في هذه الامور بتبليها تقضية مستتمة على موضوع ومحل يعني واحد لا المحدود والحد شي واحد واذا كان كذلك فلا محاله يكون ما يعامل الحد وما يعامل المحدود بازانها الضائقتا واحداً ويكون كلامه هذا جارياً محمياً قول من يقول الانسان هو الحيوان الناطق وما ليس بالحيوان الناطق فليس بالانسان فلا ادري لم صار الاول تعريفه مقبولاً والثاني فلامستكر اغتر مقبول مع كونها في الحكم واحداً بل لو قال ان الشيخ فلان في الاول ان العنق هو الذي لا يعلو عنقه وفلان بعدد من احباج الى غيره فهو فقير وكان من الواجب ان يقول من يعلو عنقه لكان سوا الاعطيا وكان الجواب انه لما كان في الاول اقصد للتعريف لم يورد الاحباج تعريف الغنى به تعريف ما يعادل اورد العلو الذي قام معامه في افاده معناه ولما لم يكن في الثاني قاصدا للتعريف اورد الاحباج ليعلم انه استعمالها معنيين اعلم ان الذي الما حس به ان يكون عنه شي آخر ويكون ذلك اولى واليوق حرار لا يكون فانه اذا لم يكن ذلك عنه لم يكن ما يعلو اولى واحسن مطلقاً واصالم يكن ما يعلو اولى واحسن به مضافاً فهو محسوب كما انما يعرفه الى كسب ان يوافق من يعلو افعال الناري على ذلك بالحس والاولوية معلون اتصال النفع الى الغير حسن في نفسه وفعله اولى من تركه فلاجل ذلك خلواته الحلوة والشيخ اراد ان يثبت على ان هذا الحكم في هو الله مقتضى لاسناد نقصان اليه وتقريره ان الشيء الذي يحسن به ان يفعل فعلاً ويكون الفعل احسن به من ان يفعل فانه ان فعل كان ما يعلو حس به في نفسه حاصله وكان ما يعلو احسن به من ان يفعل ايضا حاصله وما يصعاب له احدهما مطلقه والاخرى كمالية اضافية الى شي آخر وان لم يفعل حس به مگر ما يعلو حس به حاصله ولا احسن به من شي آخر وطرف من ذلك ان هاتين الصفتين قد تسعد ما ذكر من فعله وصله غيره فاذا هو في ذاته مسلوب كماله فحسب كسب الكمال الى غيره فاصح ما يعال من الامور العالمة محاول ان يفعل شياً مما احبها لان ذلك احسن بها ويكون فعلة المحمل وان ذلك من المحاسن والامور اللائقة بالاشياء الشريفة وان الاول هو فعل شياً لاجل شياً وان فعله كماله هذا يصح ما المقصود الذي او مانا انه في الفصل المسعدم وهو كماله لما قبله ومراده واضح وقد جعل الحكم عامتاً منا ولا يجمع العلة العالمة الى بي تامة اما بدوا منها او بعللها مع ابدائها واما صلب الغاية عرف فعل المحل الاول حل لانه مطلقاً لان العاعل الذي يفعل لغاية

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '2' and various Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing concepts like 'القصد' (intention), 'الغاية' (purpose), and 'العوض' (recompense).

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

في ابيان المقصود والمعصود موئفي العرض عن افعال المسادى العالیه لان الخط لما كان مستمرا على
ذكر الغايات وجب الاستدلال بالمبادى الاول وغايات افعالها ووجه التعلين من الفصل الرابع
اختار مصنفات المبدأ الاول المستعملها هذه البلية لانها مما لا ان كان غيره فيها ومعانيها الدالة
على نفى العرض عن فعله وقدم الغنى لانه ادل على ذلك ففسره في الفصل الاول وابتدئ المطلوبه
وحدته في مصلح بعد ثم فسر الباقيين في فصول بعدها وذكر في الفصل السادس والاسم من الفاعل
اذا فصل نفع الغير وحسن الفعل كان ايضا مستمرا ولما كان السام مساويا للغير المدد الاول
مر المسادى العالیه جعل الحكم عاما ولما كان محرك الافلاك بحسب النظر الطاهر مساويا اليها
مع انه تابع لارادته ينسب الى المبادى التي كلامنا فيها هي ليست مما سائر محركها ولما فرغ من ذلك ذكر
ان نظام الكائنات مع نفى العرض عنها يراها كنف صدر عنها وذكر انه مو الذي يعبر عنه بالعباد
ثم قال العاقل الرابع والمحج بعد ثبوتها خطابية لانه تعال ما معنى انه بلزم ان لا يكون غنيا ولا ملكا
ولا جلالا وان عنيته انه متى معلما وجعل لم سحر الدم كان الزام التي على نفسه وان السالى
على المدغم ولم لا يجوز ان تستفيد منه الاولوية لنفسه او دفع المدغمه لفعلا فان النزاع لم يعرف
الافيه ولن عنيته به شئا اخر فيبينه فظهر ان الحجة خطابية مرار الطامات **اول** وهذا
يدل على انه يرى تكرار التي خطابية ومدعى عرض ان ذلك خارج عن قوانين الخطابية **واجواب**
عن قوله ما معنى قوله اباري لوفعلنا لارادة لم يكن غنيا ان تعال معناه انه لو فعل على وجه
استتماره لم يكن كما ملا بذاته بل كان كما ملا بفعله فان الحاصل لا يطلب حصوله وعمله لم لا يجوز
ان يكون الله مستفيدا للاولوية او دفع المدغمه ان تعال لار المستفيد شي لا يكون ناقرا
ان لم يترك ذلك النبي والحكم بان هذا البياق اقتناع من الطامات اولي من مفقوص الى من رطب الكلام
وانصف **تنبيه** قدس لك ان الحركات السماوية قد سعلوا بارادته ما كلية وبارادته حرية
وعلم ان مبدأ الارادة الكلية المطلقة الاولى يجب ان يكون ذاتا عقلية مفارقة ما كانت مستعملة الجهر
تفضلتها لم تصحها فخر فكانت ارادة مما شبه العناية المذكورة واسلم ان المراد الكلام
ليس مما يتجدد ويتصم على العطاى او على اتصال بل اما ان يكون محصل الطسعه او معدوما
والامور الداله لا يجوز ان تعال لم ينزل بها مفقودا من حصل ولا يجوز ان تعال لم ينزل
حاصل هو المطلوب بل كل كما لانها حاصرة جمعها لسحره ولا طنية ولا تخيلية وليس نسب
انما انا اذ كانا الى الاجسام السماوية نسب نفوسا الى احساسها ان تحصل منها حيوان واحد
كما عليه حالنا ان نفس الواحد منا مرتبطة ببديته حيث تتمة لم يطلب من اى الكمال منه ولو لا
هذا لكانا حوهر مسانين واما نفس السماوية صاحبة الارادة الحرسة او صاحبة ارادة كلية يتعلو بها
لسا لضرها والاستسكال ان كان وفيه ستر **قال العاقل الرابع** الشيخ ابنت العقول في هذا الخط

ليس معنى هذا ان
الارادة هي التي
تتعلق بها
في قول الله
ولا يعلو
المؤمنون
ولا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون
فان
الاعمال
التي
يؤمنون
بها
لا يعلمون

في ابيان المقصود والمعصود موئفي العرض عن افعال المسادى العالیه لان الخط لما كان مستمرا على
ذكر الغايات وجب الاستدلال بالمبادى الاول وغايات افعالها ووجه التعلين من الفصل الرابع
اختار مصنفات المبدأ الاول المستعملها هذه البلية لانها مما لا ان كان غيره فيها ومعانيها الدالة
على نفى العرض عن فعله وقدم الغنى لانه ادل على ذلك ففسره في الفصل الاول وابتدئ المطلوبه
وحدته في مصلح بعد ثم فسر الباقيين في فصول بعدها وذكر في الفصل السادس والاسم من الفاعل
اذا فصل نفع الغير وحسن الفعل كان ايضا مستمرا ولما كان السام مساويا للغير المدد الاول
مر المسادى العالیه جعل الحكم عاما ولما كان محرك الافلاك بحسب النظر الطاهر مساويا اليها
مع انه تابع لارادته ينسب الى المبادى التي كلامنا فيها هي ليست مما سائر محركها ولما فرغ من ذلك ذكر
ان نظام الكائنات مع نفى العرض عنها يراها كنف صدر عنها وذكر انه مو الذي يعبر عنه بالعباد
ثم قال العاقل الرابع والمحج بعد ثبوتها خطابية لانه تعال ما معنى انه بلزم ان لا يكون غنيا ولا ملكا
ولا جلالا وان عنيته انه متى معلما وجعل لم سحر الدم كان الزام التي على نفسه وان السالى
على المدغم ولم لا يجوز ان تستفيد منه الاولوية لنفسه او دفع المدغمه لفعلا فان النزاع لم يعرف
الافيه ولن عنيته به شئا اخر فيبينه فظهر ان الحجة خطابية مرار الطامات **اول** وهذا
يدل على انه يرى تكرار التي خطابية ومدعى عرض ان ذلك خارج عن قوانين الخطابية **واجواب**
عن قوله ما معنى قوله اباري لوفعلنا لارادة لم يكن غنيا ان تعال معناه انه لو فعل على وجه
استتماره لم يكن كما ملا بذاته بل كان كما ملا بفعله فان الحاصل لا يطلب حصوله وعمله لم لا يجوز
ان يكون الله مستفيدا للاولوية او دفع المدغمه ان تعال لار المستفيد شي لا يكون ناقرا
ان لم يترك ذلك النبي والحكم بان هذا البياق اقتناع من الطامات اولي من مفقوص الى من رطب الكلام
وانصف **تنبيه** قدس لك ان الحركات السماوية قد سعلوا بارادته ما كلية وبارادته حرية
وعلم ان مبدأ الارادة الكلية المطلقة الاولى يجب ان يكون ذاتا عقلية مفارقة ما كانت مستعملة الجهر
تفضلتها لم تصحها فخر فكانت ارادة مما شبه العناية المذكورة واسلم ان المراد الكلام
ليس مما يتجدد ويتصم على العطاى او على اتصال بل اما ان يكون محصل الطسعه او معدوما
والامور الداله لا يجوز ان تعال لم ينزل بها مفقودا من حصل ولا يجوز ان تعال لم ينزل
حاصل هو المطلوب بل كل كما لانها حاصرة جمعها لسحره ولا طنية ولا تخيلية وليس نسب
انما انا اذ كانا الى الاجسام السماوية نسب نفوسا الى احساسها ان تحصل منها حيوان واحد
كما عليه حالنا ان نفس الواحد منا مرتبطة ببديته حيث تتمة لم يطلب من اى الكمال منه ولو لا
هذا لكانا حوهر مسانين واما نفس السماوية صاحبة الارادة الحرسة او صاحبة ارادة كلية يتعلو بها
لسا لضرها والاستسكال ان كان وفيه ستر **قال العاقل الرابع** الشيخ ابنت العقول في هذا الخط

بارح طرو وهذا الفصل مع اراده وصول بعد سمل على الطريقة للاولى **واقول** انهم يعقل اثبات العقول
 اول قصد بل قصد بعد نفي العارضة عن افعال المسادى العالية ذكر غايات افعال القوى المحركة للافلاك
 ولزومه من ذلك اثبات العقول فيدافها مقصده ببيان ان المبدأ الفاعل لحركة السماوية نفسانية غير عقلية
 وهذا الفصل مشتمل عليه وتقرره ان نقول بتدبير في النقط الثالث ان الحركات السماوية متعلقة بالارادتين
 كلية وحزبية وسر ان مبدأ الارادة الكلية المطلقة الاولى بمعنى الارادة التي اتعلوها لها ما من حركتها الى
 تنبؤ الارادات الجزئية عن القوى الجسمانية سببها يجب ان يكون ذاتا عقلية مفارقة ^{منها} القول فان
 الاجسام وقواها لا تصور بالكميات مثل الذات اما ان يكون كامل الجوهر بفضلها الذاتية
 واما ان لا يكون والا اول فهو المسمى بالعقل والى الثاني هو المسمى بالنفس كحركة السماوية لا يكون عقلا
 للملهم امور الاول ان العقل المحض لا يصحبه فغير متكور ارادته تشبيها بالنعانية المذكورة وعند تقرر
 في اخر النقط الثالث ان المحرك السماوي يطلب ارادته ما هو احسن واغلبه والثاني ان المراد بالكل
 كما لم يسع ما يتجدد ويصر على انقطاع الكميات المفصلة او على اتصال الكميات المتصلة بل يكون ^{الاول} الذي له الحركة
 شيا واحدا اما موجود الطبيعة او معدومها دائما والامور الدائمة المتشابهة الاحوال
 اعني المحركة المحضة كالعقول المحركة لانها كما انفعالها حاصل او يعال كما ان
 حاصله وبنوع حصوله طاك له بل يكون كما لانها حاضرة حقيقية ليست حرمة صغيرة ولا طينة
 ولا تحلية لان الظنون والخيالات اما يكون سبب العوائق الجسمانية وهي مبراه عنها والمحرك
 السماوي بخلاف ذلك فانه مريد لامور حرية محدود ويصر على الاتصال ويحصل الجسمانية بطليبه
 بالحركة ثم لغوته اذا هرب منه والثالث ان الجوهر العقلي لا يكون مرتبطا بالجسم كنفوسنا
 فان نفوسنا مرتبطة باحسانا من حيث هي ناقصة بطلب مسادى الكمال منها ومدار بذلك
 منتخدة بها حيوانا واحدا ولولا هذا الارتباط لكانا حور من مسادين في مبدأ الارادة الكلية
 المطلقة ليس من نفس السماء واما نفس السماء اما صاحبة ارادة حرية مطبوع في جسمها
 ذهب اليه المساور او صلح ارادة كلية معارو وود علون بالسماء وانبعث منه صورة من طبيعة
 فيها لسال فزاعر الاستكمال بواسطة جسم السماء الجوهر العقلي المعارو وكما سال نفوسنا بواسطة
 ادواتنا من العقل الفعال قوله ان كان اي ان كان صاحب ارادة كلية كما وصفنا موجودا للسماء واما
 اورده هذه اللفظة لانه لم يرد ان يصرح بخلاف العموم على سبيل القطع والسر هو ما وجب القطع
 بوجود هذه النفس وموار صاحب الارادة الكلية والحرية لم يتكون شيئا واحدا حتى يحصل
 الارتباط وسم الحركة المتصلة **اشارة** **وتنبية** ولا يمكن ان يعال ان حركتها للسماء الدراع شملوني
 او غصبي بل يجب ان يكون اشبه بحركاتنا عقلا العلى ^{ان} يتبدل بتدبير الغاية الحركة السماوية
 وهي المتشبهة بالمسادي العالية التي هي العقول المحركة وان نبه على وجود تلك المسادي بقول ^{تدبير} ختامه

191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

اسماء

130

ان التحريك الارادي يكون صادرا اما عن تصور حس او عن تصور عقلي والصادر عن المصور الحسي يكون الدواع
اليه اما جذب ملاتم اودفع منافر فاذن هذا التحريك يكون لدواع اما شهواني او غصبي كما في انواع
الحيوانات واما الصادر عن المصور العقلي فهو كما صدر عن نفس الانسان بحسب عقيدة العملي ويحرك السماد
لا يحوز ان يكون لدواع شهواني او غصبي لانها محض انما يحسم الذي يتفعل ويغير من حال ملاته الى حال
غنا ملاته ثم يرجع الى الحال الملالة فيلتد او يتنعم من حيث له منغصب وانما لان كل حركة الى الابد
او غلب على النحو الموجود في الحيوانات مناهية فاذن هو ^{منه} تشبهه كما كنا الصادر عن عقلة العمل
قول ولان ان يكون لمعسور ومحار اما لينا لذاته وحاله اولسا اما تشبهها **قول** كل تحريك ارادي فهو في
طلب المراد ومحار وجهه على عدسه وكل مطلوب محيار محبوب ودوام الحركة اما يكون لدوام الطلب
الذي يعضيه في المحبة الثابتة والمحبة المقترنة مع العسور فاذن لا بد ان يكون تحريك السما لمعسور
ومحار وذلك المعسور يكون اما شاعرا محصل الذات او شاعرا محصل الذات فان لم يكن محصل الذات
وجب ان يتحصل بالحركة والا كان الطلب طال الاني وهو محال والى المحصل بالحركة يكون انما او وضعها
او كفا او كما او ما يتبعها من كالات الجسم وحسب انما يكون الحركة لنا ذات المعسور وان كان المعسور
محصل الذات والحركة لا محالة تتوجه نحو حصول حال الملتزم كما ان يكون تلك الحال امر المعسور
كما سة او موازاة او ملاقاته لم يكن حاصله محصلت بالحركة وحسب يكون بالحركة لسال حالا
من المعسور واما ان لا يكون كذلك حاله لا ملاقة ^{الحال} ومحت حسد ان يكون مما سبب اذات المعسور او حاله
من احواله والا ملاعظ للمعسور في الغرض من الحركة وحسب لا يكون الحركة لاجل هدف اخر فاذن
يكون هذا القسم لاجل نيل حال تشبه ذات المعسور او حاله وظهر ذلك ان تحريك السما الذي كان
لمعسور لا محذور ان يكون اما لان سال ذاته او حاله اولسا اما تشبهها **قول** ولو كان للاول الوصف
اذ انال او طلب المجال وكذلك لو كان طلب نيل الشبه من حيث مستقر فهو لنيل تشبه لا مستقر
اي ولو كان المعسور مما سبب التحرك ذاته او حاله منه وما يحل به يكون من كالات المحرك التي لا يكون حاصله
فيه لكان لا محلوما ان محصل وقتنا ما ولا محصل ابدا فان حصل وما ما وحين ان يكون المحرك
عند حصوله وان لم يحصل ابدا وكان المحرك يطلبه ابدا محو طال للمجال والارادة المستعمر عاراده
كلية بصور ما هو عاقل مجرد عن الغواشي المادية لتفصيل ان يكون محو في مجال فاذن المعسور
ليس من كالات المنقول ولا مما محصل بالحركة ذاته او حاله بل هو في محصل الذات جارعا عن
ان سال وظهر ان المحرك المنا بريد نيل التشبه به ثم لا محلوما ان يكون تحريك لنيل تشبه مستقر
كما لاقا فاذن لو حده تشبهها بمجال المعسور او يكون لنيل تشبهه لا مستقر ولا اول مجال لانه
بعضي عود القسم المذكور اعني العروف عند النيل او طلب المجال معي يكون الحركة لنيل تشبهه لا مستقر
قول فلا سال بكالمه الاعلى عاقب ^{بشيء} المنقطع بالدام وذلك اذ كان المشرك بالعدا

الاصح ان يقال ان الدواع

الاصح ان يقال ان الدواع
الاصح ان يقال ان الدواع
الاصح ان يقال ان الدواع

لنيل
حاز

الاصح ان يقال ان الدواع
الاصح ان يقال ان الدواع
الاصح ان يقال ان الدواع

طبعها

الكندي

وليس للافلاك طابع بعضي وضما جينا والا انكار العقل عن القسور لاجل محنته فان جود كل واحد
من اجزاء الفلك على كل نسبة محفل في طبيعة الفلك المنقضية لتشابه احرائه واحواله ونفسها
ايضا لا يجوز ان يكون طابعها ان يرد ذلك الجهة او الوضع الا ان يكون الغرض في الحركة مختصا
بتلك الوضع لان الاولوية تتبع للغرض لا الغرض تتبع لها فاذن السبب لاجل احوال الاعراض ويلزم
ذلك اختلاف مادتها المتشابهة واعلم ان بعض المنقضية من الاسلام وغيره ذهبوا
الى ان المتشابهة به ملو الجسم وكل ملك سا فل يتشابه ما محيط به على ما سيأتي بيانه
والشيخ ابطال ذلك بانه بعض تشابه الحركات في الجهات والاقطاب وان اوجرت
فانما اوجرت ضعف المتشابهة عن التشابه السام لا محالعه وليس التشابه موجرا الا في دليل
يعني في المبدأ بل على العكس عزم مثل القمر فانما تشبهه على الروع في الحركات والاقطاب
واعرض العاضل الشارح بان تشبه العقل بالعقل هو ان يستخرج كما ان الله اللاتية به الى الفعل
كما في العقل وهذا معنى مشترك بين العقول وليس لما به امتياز كل عقل عن آخره فذلك ما ذن
المتشابهة به هي واصل **والجواب** ان خروج الكمالات الى الفعل امر كلي لا يمكن ان يصير غاية
لحركات حرة بل يجب ان يكون غايات الحركات الحرة امور حرة بل هوها هذا المعنى الكلي
وتلك الامور وان كان اختلاف الحركات قد دلنا على انيائهما وليس لنا الى معرفة ماهياتها
المتخالفه طرود على ما هي بيانه **قال** ومحمل لكون سبب اختلاف حركاتها هو اختلافها
بالمهية كما هي سانه فلا يكون كل فعل قابل له الا الحركة خاصة **والجواب عنه** مصافا الى ما مر ان
سخر كور الحركة المسددة طبعه ودم من فسانه **ومم** وتنبية ذهب قوم الى ان المسددة واصل
فقط وان الحركات الحرة فيها ان يكون متساوية ولكن لما كان سوا لها ان تتحرك الى جهة العو
فتناله الغرض بالحركه كان يكرها ان يطل الحركه على هيئة نفاعه لما تحت وان لم يكن الحركه
في اصلها لذلك جعلت من الحركه لما استدع منها الحركه من الغرض من جعلها على هيئة نفاعه
وحيث يعول لوجاز ان توضع هيئة الحركه نفع السافل جاز ان يتوجه بالحركه ذلك ايضا وكان
لقائل ان يعول لما كان لها ان تتحرك وان تسكر سوا لدرها الامرار مثل حمتي الحركه ثم كان ان تتحرك
النع للسافل اختار انه بل اذا كان الاصل هو انها لا تعمل لاجل السافل بل انما طلت شيئا عاليا
مسعه نفع فوجب لكون هيئة الحركة كذلك **قال الشيخ** في سائر كتبه ان حركتها لما سمعوا
طاهر قول الاسكندر اذ يقول ان الاختلاف في هذه الحركات وحماها تشبه ان يكون العناية
بالامور الكائنة العاسدة التي تحت لرحمة القمرو كانوا سمعوا ايضا وعلموا بالعاسر ان حركات
السماء وياتي الحوز ان يكون لاجل شئ غير ذواتها ولا الحوز ان يكون لاجل معلولها ارادوا ان يحسوا
بغير المذهبها العوار نفس الحركة ليست لاجل ما تحت القمرو ولكن للتشبيه بالخير المحض والشور

المتشابهة

والله

اليه واراحلاف الحركات كان يختلف ما يكون من كل واحد منها في عالم الكور والفساد اخلافا
 منتظم به نقالا انواع كما ان جلا خيرا الوارد ان بعض في حاجته سميت موضع واعرض له اليه
 طرعا احدها محض بوصوله الى الموضع الذي فيه فضا وطره والاخر يضيف الي ذلك اتصال
 مع الى مستحق وجب من حكم خير يئنه ان يعقد الطريق الثاني وان لم يكن حركته لاجل منع غيره بل
 لاجل ذاته ما لو او كذلك حركه كل فلك لسعي على كماله الاخير المالك الحركه الى اعز وجهه
 وهذه السرعة لمنفع غيره فهذا القرب هذا الوهم ثم قال في ابطاله ما اول ما يقول هو لا
 انه ان امكن ان يحدث للاحرار السماويه في حركتها ما لا حركه معلول ويكون ذلك القصد
 في احسار الوجهه ممكن ان يحدث ذلك ويعرض في نفس الحركه حتى يقول فاعلم ان السكون كما ويتم
 لها به حيزه يتخصصها والحركه كانت لا تضرها في الوجود وتنفع غيرها ولم يكن اصلها سهلا
 عليها من الثاني او اعرض فاختار الاعم وان كانت العلة المانع عن مصدر حركتها لمنع العزم المستحالة
 قصدها فعلا لاجل العزم المعلولات فهذه العلة موجهة في نفس مصدر احسار الوجهه وان لم
 هذه العلم مصدر اختيار للوجهه لم يمنع مصدر الحركه وكذلك الحال في مصدر السرعة والبطور
 وذلك لان كل مصدر يكون من اجل المعصوم فهو العزم وهو المقصود لان كل ما من اجله لغرض
 ام وورد من الغرض والجزان استفاد الوجود الاكمل من الشيء الاخير هذا ما عالم السمع في هذا الموضع
 وهو يوضح **ما في الفاصل التاسع** المعارضه بالسكون عموما لان الحركه تستخرج الكمالات من
 العوة الى الفعل بخلاف السكون فادراك المعصوم بلوا استخراجها كما حاصلها بكل الحركات وكان الظن
 بالنسبة اليه على السواء ولم يكن حاصلها بالسكون فلا جرم لم يكن الحركه والسكون بالنسبة الى الغرض على السواء
واقول لس مراد الشيخ تجويز السكون على الفلك مع تسليم ما ذهبوا اليه من العوائده طلب النسبه
 بل مراده ما رضعف ما لمسكبه القوم من العزم من اصل الحركه وهياتها ما ان التمشك كمثل ذلك
 جعل اصل الحركه لاجل منع العزم ممكن وذلك على عدم كون الحركه والسكون بالنسبه الى الفلك
 على السواء فالعلم الداعم الى اسناد اصل الحركه الى التشبيه من بعض ما اذعية الى اسناد
 لها تا الى مثل ذلك **قوله** واذا كان كذلك وقع الاخلاف ههنا نسب مقدم على ما سبق الاخلاف
 من النوع فاذ النسبته بها امور مختلفه بالعدد اي اذا كان الفلك عزمه من اصل الحركه
 وقع الاخلاف بحيث مقدم على ما ساجز من الاخلاف وهو منع ما على الفلك لم صرح بالمعصوم وهو كون
 المتشبهه بها امور كثيرة **قوله** وان حاز ان يكون المتشبهه به الاو واحد ولاجل تشابه الحركات
 في انادوربه هذه اشارة الى ما ذكره وهو قول الفيلسوف الاول ان المتشبهه به واحد فالحركه
 على ان ذلك هو المتشبهه به لا بعد عن العلم الاولي **واعرض الفاصل العاشر** على ان ذلك الواحد ان كان
 متشبهه به من حيث هو ذلك الواحد ثم تشابه الحركات وان لم يكن متشبهه به بل كان المتشبهه به غيره

الوطر اعاص
 والاسنى من عمل
 والجمع الاوطار

سبب على عدد ان يوضح
 من ان يتقرب الى السكون
 من ان يتقرب الى السكون
 طائفا لما ذكره في

فلكه

او شيئا مما كان من غيرهم لم يكن هو متشبهاً به وايضا لعليل الحركة الدورية ذلك الماحوز لوضع على الاعلى
غيرها اما اذ اكار السكون والحرك المستقيمة محتجين عليها كانت الحركة الدورية واحدة لها الدوران
فتعليقها يكون المتشبه به واحدا باطل **والجواب** عن الاول ان التشبيه به علم بوجه ما للحرك وان لم يكن
علم فاعلم لها واعلم فدونك بعدة وعدكون حربية وكذلك المتشبه به وايضا كون المسببه الغريب
حيث نكر ان تشبيهه به لا تصور الا بعد وجودهم المنفكر من العلي الاولي والى تشبيهها به الامع
اعتبار العلم الاولي ولا يعد ان يكون اسداه الحرك المسببه فيها الاعسار العلم الاولي ما به
لما ذكره حرك غيرها لا عسار ذلك العلون الذي هو موهوم **والجواب** عن الثاني ان الحرك ليس كسكون
لشي واجبة لذات لا المنصم لا الحرك ثابت فاذ هو للافلاك ليست بحسب دورها بل بحسب
شي اخر هو التشبه واذا جاز ان يكون نفس الحرك حسي شي اخر لا الحركات العكس فان يكون اسداه
التي هي هيأة تابعة لها بسبب شي اخر او **زيادة تبصره** الار ليس ان يعلق نفسه كنه هذا التشبه
لعدان تعرفه بالجهد فان قوى البشر ومم في عالم الغربة قاصرة عن اكتناه ما دور هذا فكيف
هذا وجوزانه اذ اكار المحرك برمد شيئا نال منه على التجدد امر ان يعرضه في يدته
الفعال لمو بذلك التشبه من طلب الدوام كحل عرض في يدك من الافعال ان تنتفع انفعال نفسك
وانت اذ اطلبت الحوا المحاهدة فيه فربما لاح لك سر واضح خفي فاحتمد واعلم انه كيف
ذكر وانها تكون هيأة تشبه الخيالات لاعقلية صرفة وان كانت خيالات عن عقليه صرفة
بحسب استعداد تلك القوة الجسمانية وانت عند تلويح المعقولات في نفسك تصيب محاكاة
لها من خيالك بحسب استعدادك وزيقتا نادت الى حركات حركت ثم ان تشبهت ضرا اخر
من البيان حواسا لما كتافيه فاسمع **قدس** مما امر ان يحرك الفلك انما يخرج بحرك اياه او ضلعة
من القوة الى الفعل طلبا للكمال اللابوبه واللاوضاع الخارجة الى الفعل وان كانت كمالا في الكمال
لكن كمالا لا بالعماس الى الجسم لا بالعماس الى الحرك فالكمال اللابوبه المحرك هو تشبهه لمبدأه في صورته
ربما من القوة لكر الكمال والتشبه امران يعارض على اسما مختلفة الحما هو التشكيك ونوع اللوازم
ما در منها شي ما حصل لمحرك كل فلك بالتحريك مع عليه ما عيان مقبسا الى المحرك اسم الكمال واعتبار
مقبسا الى المبدأ العار واسم التشبه والشبح ذكر في هذا الفصل انك بعد ان عرفت وجود تلك الاسباب
بالاجمال وليس لك ان تكلف نفسك بصور ما هيأتها المختلفة بالفصل وان القوى البشرية المنقولة
البيدنية قاصرة عن تصور ماهية ما ملوؤر الرها منها مثلا كما هيأت كثير من كالات النفس الحيوانية
بالفصل فكيف هذا ثم اشار الى ذلك لما ورد الاستبصار في صور كيفية صدور الحرك عن
المتصور بصورة عقليه واورد لذلك حيا الاوصاحا وموار القوة الحما ليه في الاسار الى المبدأ
الاول لمحرك بدنه لا تعطل عند معار نفسه الساطقة في احوالها العلية بل يمثل فيها صورته

اجابة ص

ويعبر كما

وهو

تلك الافكار نوعا ما من المحاكاة وكثيرا ما تعرض للبدر من تلك الصور العالوات تابعة لافعال النفس
 كاضطراب بعتة اود هشة اوسكورا وغير ذلك فمشاهدة هذه الامور دالة على جواز ان تعرض
 لجرم الفلك افعال مستمرة تابع لافعال يحصل في صورتها ومحوى مجرى خيالنا في انبعاثها عن الافعال
 الحاصل لنفسه من صور كالات حذاء المعار والحاصل له بالفعل وهذا معنى لو نفس الفلك
 مجردة عاقلة بذاتها محرمة للفلك بوسط صوره حيوانية متبعثة عنها مطبوعة في الفلك كنفوسنا
 والذات الطمعة بعينها فانشار الشبخ بعوله وانت اذا طلبت المحو بالمحاكاة اي بالجد في النافل
 والازمان بالفكر لا بالقليل عن جمهور المسامير مما لاح لك سر منو تجرد النفس الفلكية واضح
 بعد ما اطلعت على احوال نفسك خفي قبل ان تعتبر احوال النفس الفلكية فاجتهد ويا في العسل واضح
 وهما مدغم كلامه في غايات افعال السموات الفلكية لكن لما كان ذلك مستمرا على عقول افعال
 على سادى تلك الغايات الكد اثبات العقول بغير احرار البيار وذلك موجه مناسبة
 ما ياتي من الكلام لما قبله **تلييه** القوة قد يكون على اعمال متناهية مثل محرك القوة الى حركته
 وقد يكون على اعمال غير متناهية مثل محرك القوة الى السمام سمي الاول متناهية والآخر غير متناهية
 وان كانا معا لا يغير هذين المعينين **النهاية** واللا نهاية من الاعراض الدائم الى الحو الكلم لذاته
 وبلو كل ماله او لشيء معلوم به كيم بسبب تلك الكيفية ما تعرض للكلم المتصل ويوساهي المقدر
 ولا ساهيم ومهما ما تعرض للكلم المتصل ويوساهي المقدر ولا ساهيم والمقدر نفسه كما يمكن فرض
 لانها من الاذوية لانها في المقادير اعني تزايد الاتصال بعد ذلك فرض لانها من الاسما لانها الاعداد
 اعني ترات الاتصال والشيء الذي له مقدار كالجسم او عدد كالحل فرض النهاية واللا نهاية في ظاهر اثنا
 الشيء الذي معلوم بشي وومقدار او عدد كالتوى الى صدر عنها عمل متصل في زمان او اعمال متوالية لها
 عدد فرض النهاية واللا نهاية فهو بحسب مقدار ذلك العمل او عدد تلك الاعمال والى بحسب المقدر
 يكون اضع فرض وحده العمل واتصال زمانه او مع فرض الاتصال في العمل نفسه لامر حتم وحده
 او اكثر من القوى هذه الاعتباران يكون لهما اصناف الاول قوى بمرور عمل واحد منها في
 ارضه مختلف كرمائة تعطى سهامهم مسافة محدودة في ارضه مختلفة ولا محالة يكون الى زمانها
 اقل اشدة قوة من الى زمانها اكثر وبحسب ذلك ان عمل غير المتناهية لا في زمان والى
 قوى بمرور عمل ما بينها على الاتصال في ارضه مختلف كرمائة مختلف ارضه حتما سهامهم في الهواء
 ولا محالة يكون التي زمانها اكثر اوى من التي زمانها اقل وبحسب ذلك ان عمل غير المتناهية
 في زمان غير متناهية والى القوى بمرور اعمال متوالية عنها مختلفة بالعدد كرمائة
 مختلف عدد راسم ولا محالة يكون التي صدر عنها عدد اكثر اوى من التي صدر عنها عدد اقل
 وبحسب ذلك ان يكون لعمل غير المتناهية عدد غير متناهية فالاحد في الاول بالاشدة والى بالمدى

ظا
خيال

اثبات

والسالك بالحقه واذ انزردك فتقول نته الشيخ في هذا الفصل على كيفية الصافي القوي بالهائية واللاهائية
 على الاعمال وكان مراده ما خلف في الهائية واللاهائية بحسب المدح او العدة فقط ولذلك تنقل
 من كل مندرجة الى محرك حركة متناهية بحسبها وبالسماء الى محرك حركة غير متناهية بحسبها وذلك
 ان المساهي وغير المتناهية معالان للقوى باحد هذين الاعتبارين مع انها قد يعالان لغیر المتغير
 لعنى معالان للكم او لما هو ذوم **اشارة** الحركات التي تفعل حدود او تقطعها التي مع بها الوصول
 والبلوغ عن محرك موصل يكون في ان الوصول موصلا ما تفعل فان الايصال ليس مثل المفارقة
 والحركه وغير ذلك مما يقع في ان ثم انه نزول عنه كونه موصلا في جميع زمان مفارقة المحرك
 للمحد وكون صيرورته غير موصلا دفعه وان في زمانا لا يكون الذي مفارقا ومحركا والان الذي يصر منه
 غير موصلا دفعه غير الان الذي صار فيه موصلا دفعه ومعها زمان كان فيه موصلا وموزمان
 السكون لا محالة **ترديد** اجتماع اتصال الحركات المختلفة بعضها ببعض من غير ان معها سكونا
 ليسين به ان الحركه التي هي على الزمان وضعيته دوريه **واعلم** ان العدماء اختلفوا في هذه المسئلة
 فذهب المعلم الاول واصحابه الى اثبات هذا السكون وذهب افلاطون ومن تبعه الى نفيه
 وكل واحد من الفريقين حجج ومناقضات واجتهاد المشهوره ملتبس به ان المحرك الى حد كما
 ما تفعل المناصر واصلا اليه في ان لم انه اذا محرك عنه فلا محاله يصير ازا ومبايناه
 بعد ان كان واصلا ايضا في ان وانك احاد الاين لان ذلك يعني كون ذلك المحرك معه واصلا مباينا
 معا فاذا زما متغيرا وان وانك سالي اني من غير تحلل زمان منها لما مر في ابطال القول بالجراد
 الى لا تجرى فاذا زما زمان والمحرك المذكور لا يمكن ان يكون في ذلك الزمان محركا لانه ليس
 محرك الى ذلك الحد ولا عند ما زما موساكن **وهذه الجته ضعيفه** انها عينها عالمه في
 الحدود المفروضه من المسامان المتصل الى بعضها حركة واحدة وقد اطلما الشيخ في الشفا
 ما قال مباينه المحرك للمحد التي هي حركته عن المنافع في زمان كالحركة فان عنوانا مباينه
 طرفا مباينه فليس يمنع ان يكون ذلك الان هو عينه ان الوصول لانه طرف الحركة من ذلك الحد
 وطرف الحركة حوز ان يكون متسا ليس فيه حركة وان عنوانه آتيا صدق فيه الحكم على المحرك
 بانه ميايس فهو ان غير لذلك لان ويكون من الاين زمان ولكن لا يكون المحرك المذكور ساكنا
 في ذلك الزمان بل يكون قاطعا مسافه مع من الحد المذكور وسالموضع المباين لذلك الحد **قال**
 وكذلك ان اوردوا بدل لفظ مباينه لاماسه فانه حوز ان يكون طرف زمان اللاماسه ماسه
 ثم اقام الجته على ذلك بان الحركة الموصلة الى الحد المذكور انما صدرت على موجوده يسمى باعتبار
 كونها مزيلا للمحرك عند ما مفرقة له الى حد لغز فيلا وكذلك العلم في علم وصول المحرك الى
 الحد المذكور لكن لا يسمى باعتبار الاتصال فيلا فاذ من موصلا ان الوصول والميل

والاشارة الى ان الحركه التي هي على الزمان وضعيته دوريه
 والاشارة الى ان الحركه التي هي على الزمان وضعيته دوريه
 والاشارة الى ان الحركه التي هي على الزمان وضعيته دوريه
 والاشارة الى ان الحركه التي هي على الزمان وضعيته دوريه

زمان

١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥

من المورد التي توجد في آن ليس المورد التي توجد في آن وليس من الامور التي لا توجد الا في زمان
 كالحركة واما المساننه فلا تحدث الا بعد وجود ميل ثان محدد اضافي آن وسفي زمانا متنا
 ولا يكون الا في الذي حدث عنه الميل الثاني هو ان الوصول لامتناع اجتماع مسلين مختلفين في جسم واحد كما مر
 فاذ من الاينز ومار يكون المحرك فيه عدم الميل وسبب عدم الميل يكون ساكنا وبعد ذلك هذه ^{المعدومات}
 تعود الى مرور المتنى وصول الشيخ عبر عن الحركات المختلفة بالي فعل حدودا ونقطا والحد اعم من
 النقطة فان كل نقطة حد ولا يعكس وجميع الحركات المختلفة بفعل حدودا اختلا الحرك في الكيف اذا كانت
 متوجه الى غاية مام راجعه عنها فانها المتاسم الى حد ما يرح عنها من مد بعك ذلك الحد ولما اورد
 المصط بعد ذلك الحدود لان السان في الحركات الاينية المختلفة الى فعل نقطام في نقط زوايا الانعطاف
 او الوجود يكون اسهل وأوضح واما وصف تلك الحركات بانها هي التي مع ما الوصول والبلوغ لان الحرك
 المتوجه الى حد ما المتاسطع ما الوصول اليه والحركة التي مع ما وصول الفعل في منقطعة والحرك
 الواصلة الى المتسطع لا مع ما وصول الا بالعرض واما ذكر المحرك الموصل بقوله عن محرك موصل لان
 المحرك المعمل عليها عنده هي المبنية على امتناع اجتماع المختلفين اعني الميلين لم اسم المحرك الموصل
 بالميل لانه المتاسمي مبيلا ما عسار اخر كما مر واما وصف المحرك بأنه يكون في آن الوصول موصلا بفعل
 ليستدل بذلك على وجوده في ذلك الآر وانتشار الى امكان وجوده في ان بقوله فان الاتصال ليس مثل المفارقة
 والحرك وغير ذلك مما لا تقع في آن لم اثبت بعد ذلك الآر الثاني بقولهم انه يزول عنه موصلا الى قولهم
 لا يكون الشيء معارفا ومحركا واما حال نزول عن المحرك لو لم موصلا مع ان المحرك الثابت اعني الميل الاول
 لا يكون باقيا عند مفارقة المحرك للحرك لان المحرك الاصل الذي بسعت الميل عنه اعني الطبيعة او الارادة
 او القوة القاسرة وما يكون باقيا وروا عن ما هو سببه كان محركا وهو الميل وانشاء بقوله
 في جميع زمان مفارقة المحرك للحد الى ان الزوال المذكور انما يكون في جميع ذلك الزمان حاصله وانشاء
 نقول ويكون صدوره عن موصل دفعه وان بقى زمانا الى وجود الزوال في الآر التي هو مبيدا ذلك الزمان
 وذلك لان الشيء اذا كان موصلا في زمان ثم صار غير موصل في زمان اخر فلا بد من ان يحصل من الزمانين
 والجزون ان يكون الي في ذلك الآر لا موصلا ولا غير موصل لامتناع خلوه من العصب والحوز ان يكون
 موصلا لان الامر الموجود ما لم يرد عليها امر يعزله فانه لا نزول والوارد اذا كان بما وجد في
 ان كان الاحاله موجودا في الآر العاصل وكان الاتصال الذي هو محلوله ايضا حاصله معه واما
 لم يذكر المحرك الثاني اعني الوارد المتجدد لان الحجة تتمشى مع غير ذلك فان الميلين المختلفين ليسا المتشغلي
 الاجتماع لذاتهما بل لان كل واحد منهما يستلزم عدم الاخر ولما كان وجود الميل الاول
 يمنع الاجتماع مع عدمه الكيفي نذكر عدمه عند ذكر وجود الميل الثاني ثم اشار الى بخلاف الاينز
 بقوله والآن الذي بصرفه عن موصل دفعه غير الآر الذي صار فيه موصلا دفعة وانشاء

الاشكال في كونها
الاشكال في كونها
الاشكال في كونها
الاشكال في كونها
الاشكال في كونها
الاشكال في كونها
الاشكال في كونها
الاشكال في كونها
الاشكال في كونها
الاشكال في كونها

الى وجوب وقوع زمان من الاثر بقوله وسنما زمان كان فيه موصلاً وفلك الارض المثل الثاني
لم يحد فيه بعد وانما قال وموزمان السكون لاحاله لان سبب الحركة اعنى الميل بعد زمان
وهنا قد تم الحجة **قال الفاضل الرابع** انها مبينة على استحالة ما الى الاماكن وفيه اشكال وهو
ان عدم الار يكون اما على المدرج او دفعة والاول باطل والاصار الان زماناً والمثل الثاني
ان يكون ان عدمه متصلاً بان وجوده ملزم سالى الاثر والواجب السمع عن الشفا
ما قال قولكم عدم الار اما ان يكون على المدرج او دفعة لتسيم غير محصور لان مسائل قسمها اثنا
وهو ان يكون عدمه **متصلاً او منفصلاً** في جميع الزمان الذي بعده ولو قال السائل ليس بالمتحرك
استمرار عدم ذلك الا حتى يقال ان في جميع الزمان الذي بعده لكان جوابه ان اراد الزمان
الذي هو في جميعه معدوم لسنا اخر بل هو عن ذلك الار ولا يستحيل ان يصرف اللفظ منه
في زمان ويكون في الار الذي هو طرف ذلك الزمان على خلاف تلك الصفة فالهنا ينزير كلام الشيخ
والاشكال ما وعلمه من **وحديث الاول** حصول الشيء او عدمه على المدرج غير معمول لان زمان
الحصول عند حصول الانقسام ففي الحرك الاول منه مثلاً ان لم يحصل في بل هو الحصول في كل
ذلك الزمان بل في بعضه ومدفوع في كل هذا خلف وان حصل شيء وكان الحصول هو الذي
سحصل في الحرك الثاني بعينه كان ذلك الشيء في الجزء الاول موجوداً معدوماً معاً وهو محال
واركان غيره لم يكن ذلك حصول شيء على المدرج بل حصول اسأ كثيرة في احاد ذلك الزمان واذا
ثبت ذلك ثبت ان عدم الار المفروض اما محصل دفعة ثم يستمر بعد ذلك زماناً ما كان كل حاصل
عدمه بل ولا بد له من اول حصول يكون هو حاصله فيه ويلزم من ذلك تنافي الاثر **الثاني** لو سلمنا
صحة هذا التقسيم وهو ان يكون عدم الار حاصل في جميع الزمان الذي بعده من غير ان يكون لذلك
الزمان طرف بل هو معدوم فلم لا يجوز ان يقال اللامحالة حاصل في الزمان الحاصل بعد
المماثلة مع انه ليس لزمان اللامحالة طرف غير ان المماثلة وحدها تكفي لسأل ان واحد سطل
الحجة **اقول** على الوجه الاول معنى الحصول على المدرج هو حصول الشيء الذي له موية اصلية لا ان يحصل
الا في زمان كل حرك وما تبعها فان تلك الموية تمنع وجودها دفعة ولا يلزم من ذلك ان يكون حصولها
حصول اشياء كثيرة في اجزاء ذلك الزمان لانها موحدة موية باليت معلومة عن اشياء كثيرة
بل هي شيء واحد مشتق منه فتكون القسمة الى اجزاء في غير عرض القسمة لا يكون الاسا واحداً
من جنسها على زمان ولا يكون لذلك الزمان طرف بل هو ذلك الطرف لان وجوده يمنع
الحصول في طرف زمان بل واجب ان يحصل مفارنا لجميع ذلك الزمان واما بعد عرض
القسمة فكون حصول احادها في اجزاء ذلك الزمان مستبعداً وهذا للاعتبار
الاسافي للاعتبار الاول فهذا هو الحصول على المدرج ونقابه ما حصل اعلى المدرج

في جميع الزمان الذي بعده
في جميع الزمان الذي بعده
في جميع الزمان الذي بعده
في جميع الزمان الذي بعده
في جميع الزمان الذي بعده

في التنقيح

بل اما في طرف زمان فقط كوصول المحرك على مسافة مثلا واما في زمان المعنى يكون له
 اتصال مسطوح على ذلك الزمان بل معنى ان لا يوجد في ذلك الزمان ان الا ويكون في ذلك الزمان
 حاصل فيه وهذا القسم ينقسم الى ما يكون حاصله في الارزاق وهو طرف حصوله كالكون و
 التبع مثلا والى ما لا يكون حاصله في ذلك الارزاق كوصوله وكون المتحرك على مسافة مما ليس
 طرفها فان جميع ذلك لما حصل في زمان وفي طرف او فيه دور طرف ولهذا حكم الشيخ
 بتلخيص القسمه وحكم بان عدم الارزاق كما حصل في جميع الزمان الذي يكون في ذلك الارزاق وطرفه وليس
 ذلك من تصور النقطة فان الحكم بان النقطة موجودة هناك صادرة على طرف الخط وليس صادرة
 على نفس الخط المتصل واما الحكم بانها ليست موجودة هناك صادرة على نفس الخط وليس صادرة
 على طرفه ولا ينزح من ذلك ان يكون للخط طرف اخر غير النقطة صادرة على الحكم بانها ليست موجودة
 هناك **وعلى الوجه الثاني** ان ذلك يعني نزيف الحجته المشهورة المذكورة في صدر هذا الفصل
 والعضي نزيف الحجته التي اعتمد الشيخ عليها فان ان المحاسة التي يجب ان يكون السبب المحصل
 موجودا فيه لا يمكن ان يكون مبدأ زمان نزول في عن السبب كونه حاصلا في ذلك الزمان منفردا الى حد
 سبب متجدد لانك اجماع مع السبب الاول والسبب الثاني لسائر الموجودات التي تحصل في ازمنه
 دور اطرافها ولا يمكن الا وجود الارزاق الا في اطراف الازمنه ولا يمكن مسطوح على انتمتها فما اذن مما وجد
 في الازمنه وفي اطرافها **والعاصل الرابع** توهم ان الشيخ انما اورد الحجته المشهورة في الكتاب ولذلك
 يعجز عن ابراده اياها بعد نزيفها في الشفا والذليل على ان الشيخ لم يعهد الحجته المشهورة
 اسمال بقرين على ذكر المحرك الموصل واشارته الى وجوده في ان المحاسة وسبب توهم هذا
 العاضل هو ان الشيخ لم يعرض لذكر السبب الثاني بل اصغر على ذكر معلوم وهو زوال السببية عن
 السبب الاول **م** ان العاضل الشارح اعرض على هذه الحجته ما كان وجود الميل اولام بانكار اجماع اصحاب
 ميلين محليين دفعة ثانيا ~~تذكر اصحاب اجماع على ان~~ يجوز وجودها في زمان محليين
 فصل بينهما ان واحد لا يوجد فيهما او كلاهما وتمام الكلام في كل واحد من هذه المواضع كفاية
قلم فكل حركة في مسافة تسمى الى حد تسمى الى سكور فكلور عن الحركة الى ما استخفظ الزمان
 المتصل بالحركة الوضعية هي التي ما استخفظ الزمان المتصل وهي الدور **الموافق** في
 اثبات السكور من الحركة المحلوس متفرع في المطلوبه فذلك وهو سائر ان الحركة الحافظة
 للزمان دورية وتسمى ان كل حركة في مسافة تسمى تلك المسافة الى حد وتسمى تلك الحركة الى
 سكور بلا عدم في غير الحركة الحافظة للزمان لان الزمان الذي هو مدار الحركة على علمه لا اوله
 والا فكل الحركات التي لا تخلف يكون اما مستقيمة واما حثيرة كما سبق سانه والمستقيمة

ان الزمان
 في زمان
 في زمان
 في زمان

لا يمكن ان يصل دائما لوجوب تناهي المسافات المستقيمة فاذا هي وضعية دورية واعلم ان
 منفع السكر من الحركات المختلفة تستندون الزمان ايضا الى الحرك المستدرة دورها الاشعاع
 اتصال الحركات المختلفة بعضها بعض بحيث يصير المجمع حركة واحدة والزمان ادموس واحد متصل
 يجب ان يكون مستندا الى ما هو مشترك في الاتصال الوحداني فاذا الحرك الحافظة للزمان متصل
 دائما والحرك متصل دائما سوى الدوريم بعد طهرهم في هذا المطلوب لا سفر الى اثبات
 السكر المذكور كل الامتار **فان** انما يجب ان يقال صار غير متصل ولا يجب ان يقال ان يكون
 صار غير متصل لان الحرك والمعارفة التي هي الحرك منسوبة الى ما يتحرك عن ليس يقع دفعه ولا فيهما
 ما هو اول حركه ومعارفة وان نزول كونه موصلا واقع دفعة **هذه** العاملة متصل بالفضل
 المتقدم ونحو ان الجمهور يقولون في حججهم الى حيكناها عنهم اعني التي زينها الشيخ عند اثبات
 الامر الثاني ان المتحرك يصير بعد الوصول مفارغا وقد رد عليهم من منا زعمهم في مطلوبهم بان المعارفة
 عما هي عن الحركة منسوبة الى ما يتحرك عنه والحركة ليست بعد دفعة بل في زمان ولا يوجد
 فيها شيء هو اولها لان كل جزء يوجد منها فانه ينقسم ايضا الى اخر اقدم بعضها على بعض وهكذا
 حال المعارفة وما سبها فاذا لا يصح ان يقال صار المتحرك مفارغا او صاننا في ان بل يجب ان يقال ان الحرك
 صار غير متصل بعد ما كان موصلا او زال عنه كونه موصلا في ان فان كون الشيء غير متصل
 قد يقع في آن كما يقع في زمان وما ذكره الشيخ في الشفاء وموار الحجية المسهولة لا تصير صحيحة
 ان يدك لفظه المبينة باللاماسة في غير مناف لقوله هذا لان ذلك الحجية في نفسها ضعيفة
 والحج التي يكون فسادها من جهة المعنى لا تصير صحيحة بتبدل الفاظها بتبدل بلاغ مؤثر في المعنى
 اما الحج الصحيحة فربما لوهم فسادا اذ لم يكن الفاظها حطاقة لمعانها الصحة وهذا
 مما يمكن ان يقال في غير هذه المسئلة **نذير** الحرك الى محار ان بطر حال العوة عليها من حيث هي غير مساهبة
 هي الدوريم مدر في الفصل الاو من الفصول السليم الماضية ان العوة التي لا نهاية لها هي التي يكون على
 اعمال وحركات غير متناهية وس في العصلين الاخر ان الحرك الغير المتناهية هي الدوريم خارجة
 ولما كان هذا الحكم فرعا على ما تقدم جعل هذا الفصل بدسالة وقد ظهر في هذا الفصل ايضا انه قد
 بلا نهاية العوة لانها يتناهيها حسب الملك او العوة **اشارة** اعلم انه لا يجوز ان يكون جسم دوريم متناهية
 حرك جسم غيره لانه لا يمكن ان يكون الا متناهيها فاذا حرك بقوته حساما ما من هذا الغرض حرك الاساهي
 في العوة لم فرضنا انه حرك اصغر من ذلك الجسم تنك العوة فصارت حركه التي تدور من البدل
 المفروض منق الزيادة التي بالقوة في الجانب الاخر فصير الجانبين متناهيها ايضا هذا محال
ن ترد بان امساع كون العوى الحسامية غير متناهية واعلم ان العوة الغير المتناهية لو كانت جسمانية

القائل
 لا يمكن ان يصل دائما لوجوب تناهي المسافات المستقيمة فاذا هي وضعية دورية واعلم ان
 منفع السكر من الحركات المختلفة تستندون الزمان ايضا الى الحرك المستدرة دورها الاشعاع
 اتصال الحركات المختلفة بعضها بعض بحيث يصير المجمع حركة واحدة والزمان ادموس واحد متصل
 يجب ان يكون مستندا الى ما هو مشترك في الاتصال الوحداني فاذا الحرك الحافظة للزمان متصل
 دائما والحرك متصل دائما سوى الدوريم بعد طهرهم في هذا المطلوب لا سفر الى اثبات
 السكر المذكور كل الامتار **فان** انما يجب ان يقال صار غير متصل ولا يجب ان يقال ان يكون
 صار غير متصل لان الحرك والمعارفة التي هي الحرك منسوبة الى ما يتحرك عن ليس يقع دفعه ولا فيهما
 ما هو اول حركه ومعارفة وان نزول كونه موصلا واقع دفعة **هذه** العاملة متصل بالفضل
 المتقدم ونحو ان الجمهور يقولون في حججهم الى حيكناها عنهم اعني التي زينها الشيخ عند اثبات
 الامر الثاني ان المتحرك يصير بعد الوصول مفارغا وقد رد عليهم من منا زعمهم في مطلوبهم بان المعارفة
 عما هي عن الحركة منسوبة الى ما يتحرك عنه والحركة ليست بعد دفعة بل في زمان ولا يوجد
 فيها شيء هو اولها لان كل جزء يوجد منها فانه ينقسم ايضا الى اخر اقدم بعضها على بعض وهكذا
 حال المعارفة وما سبها فاذا لا يصح ان يقال صار المتحرك مفارغا او صاننا في ان بل يجب ان يقال ان الحرك
 صار غير متصل بعد ما كان موصلا او زال عنه كونه موصلا في ان فان كون الشيء غير متصل
 قد يقع في آن كما يقع في زمان وما ذكره الشيخ في الشفاء وموار الحجية المسهولة لا تصير صحيحة
 ان يدك لفظه المبينة باللاماسة في غير مناف لقوله هذا لان ذلك الحجية في نفسها ضعيفة
 والحج التي يكون فسادها من جهة المعنى لا تصير صحيحة بتبدل الفاظها بتبدل بلاغ مؤثر في المعنى
 اما الحج الصحيحة فربما لوهم فسادا اذ لم يكن الفاظها حطاقة لمعانها الصحة وهذا
 مما يمكن ان يقال في غير هذه المسئلة **نذير** الحرك الى محار ان بطر حال العوة عليها من حيث هي غير مساهبة
 هي الدوريم مدر في الفصل الاو من الفصول السليم الماضية ان العوة التي لا نهاية لها هي التي يكون على
 اعمال وحركات غير متناهية وس في العصلين الاخر ان الحرك الغير المتناهية هي الدوريم خارجة
 ولما كان هذا الحكم فرعا على ما تقدم جعل هذا الفصل بدسالة وقد ظهر في هذا الفصل ايضا انه قد
 بلا نهاية العوة لانها يتناهيها حسب الملك او العوة **اشارة** اعلم انه لا يجوز ان يكون جسم دوريم متناهية
 حرك جسم غيره لانه لا يمكن ان يكون الا متناهيها فاذا حرك بقوته حساما ما من هذا الغرض حرك الاساهي
 في العوة لم فرضنا انه حرك اصغر من ذلك الجسم تنك العوة فصارت حركه التي تدور من البدل
 المفروض منق الزيادة التي بالقوة في الجانب الاخر فصير الجانبين متناهيها ايضا هذا محال
ن ترد بان امساع كون العوى الحسامية غير متناهية واعلم ان العوة الغير المتناهية لو كانت جسمانية

الاخضر

وحركت حسما ولا مخلو اما ان يكون محركها الذكي الجسم بالفتس او بالجمع لانه اما ان يكون محلا للملك القوة
 او يكون والقسمان محالان **اما الاول** فلما سئل عليه هذا الفصل واما الثاني فلما سئل عليه
 اربعة اصول بعد مفعوله للجور ان يكون جسم ذو قوة غير متناهية بحركتها فاجاب ان قوله الى فساد
 القسم الاول والحجة عليه ان الجسم لا يمكن ان يكون الاثنائيهما وذلك لما مر من وجوب ساهي الاعداد فاذا
 حرك جسم بقوة جسم اخر من صدمه فوض حركته لانهاية لها حسب الاعداد الرماني او حسب العدة
 في القوة فان غير المتساوي لا يخرج الى الفعل ثم فرضنا ان ذلك الجسم المحرك يحرك حسما فترتبها ما نجم الاول
 في الطبيعة واصغر منه بالمقدار ملك القوة عنهما فذلك المبدأ المفروض يحرك الحرك السلي الكبر
 الاول وذلك لان المتصورات المتعاو والقاسم بحسب طبيعته المحالفة لطبيعة القاسم حيث هو قاس
 ولا شك ان طبيعة الجسم الاعظم يكون اقوى من طبيعة الجسم الاصغر لا شمال الاعظم على مثل طبيعة الاصغر
 وعلى ما يزيد عليه ويلزم منه ان يكون معاوقة الاعظم الكبر معاوقه الاصغر فاذا ان يكون محرك الاصغر
 الكبر محرك الاعظم وهذا مما لم يبينه الشيخ في هذا الفصل لانه سيد مع امر من الفصل السادس من
 الخط الثاني وما سياتي ولما كان مبدأ الحركتين واحدا لما لفرض وجب ان يعبر الزيادة الى بالقوة
 في الجانب الاخر الذي فرض اللانهاية فيه وكذلك التقصير ويلزم منه انقطاع الاقل فيكون ذلك الجانب
 ايضا متناهيا وقد فرض غير متناه هذا خلف فاذن هذا الفرض محال **واعلم** ان هذا البرهان اعم مما اخذ
 مما استعمله الشيخ فان الحاصل منه ان القوة الغير المتناهية لو حركت بالفرض حسما مختلفا لو حركت حسما
 اما معاوتنا ويلزم منها كونها متناهية بالقاس الى احد ما عدلان فرضت غير متناهية مطلقا هذا خلف
 فاذا القوة الغير المتناهية سواء كانت حسما يه او غير حسما يه يمنع ان يكون مباشرة لتحريك الاجسام بالفتس **المشهور**
 والشيخ خصصه بالقوى الحسما يه لان غرضه في هذا الموضع هو نفي اللانهاية عن القوى الجسما يه **والاعراض**
 الذي اورده القاضل الشارح عليه يحوز ان يكون المعاوت في الحركة بالسرعة والبطء وحسد الانه منه
 انقطاع احدهما **منذغ** ان المراد بالقوة المذكورة ههنا هي التي لانها لها باعتبار المدد او العدة دون الشدة
 على ما مر ثم انه اورد عليه **سواء الاخر** وهو ان العالمين ساهي الحوادث لما استندوا لوجوب الزيادة
 كل يوم على بنايها رآه الشيخ عليهم بان قال لما لم يكن لها مجموع موجود في وقت والاقوات لم يكن
 بالازدياد عليها صحيحا فضلا عن كون مقتضاها ساهيا **قال** ولعل ان ترتد عليه ههنا بما رده هو
 عليهم بعينه وهو ان يقول للحركات التي تقوى هذه القوة عليها مجموع موجود في وقت وما فاذا لا يصح
 الحكم عليها بالزيادة والنقصان **قال** ولقد اورد عليه بعض بلاذته هذا السؤال فاجاب بان المحكوم
 عليه ههنا كون القوة قوية على تلك الافعال وهذا المعنى حاصل في الحال ولا شك ان كون القوة قوية
 على حركتها اقل من كونها قوية على حركتها ففوق المعاوت في القوة عليها بخلاف الحوادث

اذا حركت حسما بالفتس او بالجمع لانه اما ان يكون محلا للملك القوة او يكون والقسمان محالان اما الاول فلما سئل عليه هذا الفصل واما الثاني فلما سئل عليه اربعة اصول بعد مفعوله للجور ان يكون جسم ذو قوة غير متناهية بحركتها فاجاب ان قوله الى فساد القسم الاول والحجة عليه ان الجسم لا يمكن ان يكون الاثنائيهما وذلك لما مر من وجوب ساهي الاعداد فاذا حرك جسم بقوة جسم اخر من صدمه فوض حركته لانهاية لها حسب الاعداد الرماني او حسب العدة في القوة فان غير المتساوي لا يخرج الى الفعل ثم فرضنا ان ذلك الجسم المحرك يحرك حسما فترتبها ما نجم الاول في الطبيعة واصغر منه بالمقدار ملك القوة عنهما فذلك المبدأ المفروض يحرك الحرك السلي الكبر الاول وذلك لان المتصورات المتعاو والقاسم بحسب طبيعته المحالفة لطبيعة القاسم حيث هو قاس ولا شك ان طبيعة الجسم الاعظم يكون اقوى من طبيعة الجسم الاصغر لا شمال الاعظم على مثل طبيعة الاصغر وعلى ما يزيد عليه ويلزم منه ان يكون معاوقة الاعظم الكبر معاوقه الاصغر فاذا ان يكون محرك الاصغر الكبر محرك الاعظم وهذا مما لم يبينه الشيخ في هذا الفصل لانه سيد مع امر من الفصل السادس من الخط الثاني وما سياتي ولما كان مبدأ الحركتين واحدا لما لفرض وجب ان يعبر الزيادة الى بالقوة في الجانب الاخر الذي فرض اللانهاية فيه وكذلك التقصير ويلزم منه انقطاع الاقل فيكون ذلك الجانب ايضا متناهيا وقد فرض غير متناه هذا خلف فاذن هذا الفرض محال واعلم ان هذا البرهان اعم مما اخذ مما استعمله الشيخ فان الحاصل منه ان القوة الغير المتناهية لو حركت بالفرض حسما مختلفا لو حركت حسما اما معاوتنا ويلزم منها كونها متناهية بالقاس الى احد ما عدلان فرضت غير متناهية مطلقا هذا خلف فاذا القوة الغير المتناهية سواء كانت حسما يه او غير حسما يه يمنع ان يكون مباشرة لتحريك الاجسام بالفتس والمشهور والشيخ خصصه بالقوى الحسما يه لان غرضه في هذا الموضع هو نفي اللانهاية عن القوى الجسما يه والاعراض الذي اورده القاضل الشارح عليه يحوز ان يكون المعاوت في الحركة بالسرعة والبطء وحسد الانه منه انقطاع احدهما منذغ ان المراد بالقوة المذكورة ههنا هي التي لانها لها باعتبار المدد او العدة دون الشدة على ما مر ثم انه اورد عليه سواء الاخر وهو ان العالمين ساهي الحوادث لما استندوا لوجوب الزيادة كل يوم على بنايها رآه الشيخ عليهم بان قال لما لم يكن لها مجموع موجود في وقت والاقوات لم يكن بالازدياد عليها صحيحا فضلا عن كون مقتضاها ساهيا قال ولقد اورد عليه بعض بلاذته هذا السؤال فاجاب بان المحكوم عليه ههنا كون القوة قوية على تلك الافعال وهذا المعنى حاصل في الحال ولا شك ان كون القوة قوية على حركتها اقل من كونها قوية على حركتها ففوق المعاوت في القوة عليها بخلاف الحوادث

فان مجموعها لما لم يكن موجودا في وقت ما استحال الحكم عليها بالزيادة والنقصان ثم قال العاصم في

ان يعود معمول انما يسد لور على ما وت قوة القوة على محرك الفكر والحركة في العاوت في تلك الافعال
وحسد يعود الاشكال **القول السبع** لم يحكم سفي الازدياد عن الحوادث ان العاوت المساهمة مطلقا باذكار في
الخط الخامس ان جمعها لا يمكن ان يوجد في وقت من المصاحف المعروم قد يكون فيه اكثر واقل ولا يتكلم
ذلك لعدم عرضنا في عدم وفي هذا الكلام نصح بان كثرة التي وقولنا لا تنافيان لكونه عرضنا في
ويما توصف بهما وبالانابة معاني النظر الاول اذا اختلفت بينهما اعني جهة الكثرة والقلة وجهة
اللانهاية وسان ذلك ان كل ما يحد من زمان في العفل او في الخارج معددا كان او عددا فكل
لا محالة لا يحد جهتان بل ان يوصف ذلك الامثلة في الخمس معا بالسا هي او سلبت عنه
فيها الباهي او يوصف في احدها به وسلبت الاخرى عنه والحكم بالازدياد والاسعاص عليه
لا يكون الا في الجهة الموصوفة بالانهاية لانها من حصر الكمية المتناهية فادرك الحكم بها في حده واصله
لا سفي سلب النهاية في الجهة الاخرى حسب النظر المذكور واما امتناع سلب النهاية عنه اذا كان
موجودا على ما هو المعروف عند جمهور الحكماء فذلك الامر يعضيه خارج عن مفهومه وبتوضيحه ما نحن فيه
واذ نقر هذا مقول لما كانت النهاية الحوادث في الجهة التي بالماضي وازدادها في الجهة الاخرى
التي على الحال لم يكن الاستدلال بالازدياد على وجوب الباهي صحيحا كما مر واما الافعال الصادرة
القوة المذكورة فلما كان لا يتبدلها مبدأ واحد بالفرض وكانت مستلزمة لزيادة ونقصان حسب
طباع المقسورات المختلفة وحين يكون العاوت في الجهة الاخرى وارجح العاوت في نهايتها في تلك الجهة
ايضا وبذلك افرقت الصوران فهما معا عددي في هذا الموضع واما عبارة الشيخ في الخواص على عنه
فلم ينع الى الفاظه حتى انظر فيها **مقدمه** اذا كان بين ما يحرك جسم او لا يحركه في ذلك الجسم كان معمول الاكبر
للجسم كميل موال الاضواء ان يكون احدهما اعنى والاعراض حث المعاوقة اصلا كما مر من امتناع
كون القوى الحسية عن مساهمة المحرك بالقدر الا ان بين احصاء كونهما عرضنا ههنا بالاطع ايضا
فقدم لذلك معدمت او لاها ما ذكره في هذا الفصل وموان الجسم حيث هو جسم مالم يكن مغنضيا للمحرك والمنع
عنه بل كان ذلك لقوة تخله كما مر فاذن كسره وصغره اذا فرض محدد عن تلك القوة كما مر من قبول التحريك
والا كان الجسم حيث يتوجهم ما نفعه **مقدمه** القوة في الجسم اذا كانت متساوية للقوة في الطبيعة فما
اذا حركت جسمها ولم يكن في جسمها معاوقه اصلا ولا يجوز ان تعرض بسبب العاوت في القبول بل على ان تعرض ذلك
سبب القوة وهذه ثابته المعديات وهي ان القوة الحسية المسماة بالطبعة اذا حركت جسمها ولا يمكن ان يكون
يكون حركتها خالبا عن المعاوقه والا لم تكن الطبعة طبيعة لذلك الجسم ولا يجوز ان تعرض بسبب كمال الجسم وعاوت
في العفل لما مر في مقدمه الاولى بل ان تعرض عاوت هو سبب القوة فانها تختلف باختلاف محلها على ما سياتي
في مقدمه التالية وهناك سببين ان العاوت كما كان الحركات القسرية بسبب العوايل الاغرض هو الطبيعيه

بالفاظه
مسح الاسم ثابته ان احكم
سما او على اصل اقترا على انها
اسفل الى السبب الثاني وهو ان القوة
الطبيعية كمال في الجسم كحيز ان حرك
سماها كحيز متناهية وقدم
على الحوض في الدوام بل سبب
لا بد منها

فان مجموعها لما لم يكن موجودا في وقت ما استحال الحكم عليها بالزيادة والنقصان ثم قال العاصم في

ان يعود معمول انما يسد لور على ما وت قوة القوة على محرك الفكر والحركة في العاوت في تلك الافعال
وحسد يعود الاشكال القول السبع لم يحكم سفي الازدياد عن الحوادث ان العاوت المساهمة مطلقا باذكار في
الخط الخامس ان جمعها لا يمكن ان يوجد في وقت من المصاحف المعروم قد يكون فيه اكثر واقل ولا يتكلم
ذلك لعدم عرضنا في عدم وفي هذا الكلام نصح بان كثرة التي وقولنا لا تنافيان لكونه عرضنا في
ويما توصف بهما وبالانابة معاني النظر الاول اذا اختلفت بينهما اعني جهة الكثرة والقلة وجهة
اللانهاية وسان ذلك ان كل ما يحد من زمان في العفل او في الخارج معددا كان او عددا فكل
لا محالة لا يحد جهتان بل ان يوصف ذلك الامثلة في الخمس معا بالسا هي او سلبت عنه
فيها الباهي او يوصف في احدها به وسلبت الاخرى عنه والحكم بالازدياد والاسعاص عليه
لا يكون الا في الجهة الموصوفة بالانهاية لانها من حصر الكمية المتناهية فادرك الحكم بها في حده واصله
لا سفي سلب النهاية في الجهة الاخرى حسب النظر المذكور واما امتناع سلب النهاية عنه اذا كان
موجودا على ما هو المعروف عند جمهور الحكماء فذلك الامر يعضيه خارج عن مفهومه وبتوضيحه ما نحن فيه
واذ نقر هذا مقول لما كانت النهاية الحوادث في الجهة التي بالماضي وازدادها في الجهة الاخرى
التي على الحال لم يكن الاستدلال بالازدياد على وجوب الباهي صحيحا كما مر واما الافعال الصادرة
القوة المذكورة فلما كان لا يتبدلها مبدأ واحد بالفرض وكانت مستلزمة لزيادة ونقصان حسب
طباع المقسورات المختلفة وحين يكون العاوت في الجهة الاخرى وارجح العاوت في نهايتها في تلك الجهة
ايضا وبذلك افرقت الصوران فهما معا عددي في هذا الموضع واما عبارة الشيخ في الخواص على عنه
فلم ينع الى الفاظه حتى انظر فيها مقدمه اذا كان بين ما يحرك جسم او لا يحركه في ذلك الجسم كان معمول الاكبر
للجسم كميل موال الاضواء ان يكون احدهما اعنى والاعراض حث المعاوقة اصلا كما مر من امتناع
كون القوى الحسية عن مساهمة المحرك بالقدر الا ان بين احصاء كونهما عرضنا ههنا بالاطع ايضا
فقدم لذلك معدمت او لاها ما ذكره في هذا الفصل وموان الجسم حيث هو جسم مالم يكن مغنضيا للمحرك والمنع
عنه بل كان ذلك لقوة تخله كما مر فاذن كسره وصغره اذا فرض محدد عن تلك القوة كما مر من قبول التحريك
والا كان الجسم حيث يتوجهم ما نفعه مقدمه القوة في الجسم اذا كانت متساوية للقوة في الطبيعة فما
اذا حركت جسمها ولم يكن في جسمها معاوقه اصلا ولا يجوز ان تعرض بسبب العاوت في القبول بل على ان تعرض ذلك
سبب القوة وهذه ثابته المعديات وهي ان القوة الحسية المسماة بالطبعة اذا حركت جسمها ولا يمكن ان يكون
يكون حركتها خالبا عن المعاوقه والا لم تكن الطبعة طبيعة لذلك الجسم ولا يجوز ان تعرض بسبب كمال الجسم وعاوت
في العفل لما مر في مقدمه الاولى بل ان تعرض عاوت هو سبب القوة فانها تختلف باختلاف محلها على ما سياتي
في مقدمه التالية وهناك سببين ان العاوت كما كان الحركات القسرية بسبب العوايل الاغرض هو الطبيعيه

فما اشار به من ان القوة لا تتحرك على حد علمنا في هذه القوة
التي هي القوة التي لا تتحرك على حد علمنا في هذه القوة
التي هي القوة التي لا تتحرك على حد علمنا في هذه القوة
التي هي القوة التي لا تتحرك على حد علمنا في هذه القوة
التي هي القوة التي لا تتحرك على حد علمنا في هذه القوة

حسب القواعل الاعيرة **مقدم** في القوة في الجسم الاكبر اذا كانت بينة للقوة في الجسم الاصغر حتى لو فصل من الاصل
لثابت القوام بالاطلاق فانها في الجسم الاكبر اقوى والقران فيها بالقوة شبيهة بتلك وزيادة هذه ثالث المدونات
وهي ان القوى الحسية تختلف باختلاف الاجسام وسببها في المحلقة بالبر والصغر لانها حاله فيها
متغير بحسبها والعاطف الكتاب واضحة **اشاره** تنزل الحوزان يكون في جسم الاجسام قوة طبيعيه تحرك ذلك الجسم
بلانهاية **ما** فرغ من تقرير المدونات شرح في المقصود وهو ما ذكره في صدر الفصل **فقوله** وذلك لان قوة ذلك الجسم
التي اقوى من قوة بعضه لو انفرد **اشاره** الى مقدمه الاجز **وقوله** ولما زادت حسمه في العدا توتر في منع تحرك
حتى يكون نسبة المتحرك والمحرك واحده **اشاره** الى مقدمه الاولي والى سبب الاحتياج اليها وهو
ان المعاوقة لو كانت في الكبير اكثر منها في الصغير مع ان القوة في الكبير ايضا اقوى منها في الصغير فكانت
نسبة المتحرك والمحرك واحده لكن ليس كذلك لما مر في مقدمه الاولي **وقوله** بل المحركان في كل ما يحلها
والمحرك مختلفان **اشاره** الى ما استبان في مقدمه الثانية وهو كون المعاونة ههنا بسبب القواعل
لاسبب القوايد **وقوله** فان حركا جميعها مرصدا معرض حركات غير هانية عرضا وازانا **يقترن** للبرهان بالاحالة
على ما مر ومنه يلزم من ذلك وقوع المعاونة في الجانب الذي وضع غرضه وبلغ من ساهم للاعل كما مر **وقوله**
وان حرك الاصل حركات مساهمة كانت الزيادة على حركاتها على نسبة متناهية وكان الجميع متناهيها
تنتم لهذا البرهان وانما احتياج الى ذلك لان اللازم مما مر ليس الا وجوب ساهم الحركان للصادرة عن الجسم الاصغر
لكن كما ذكر في المحه السابقة خلفا لان القوة الواحدة اضعف من حسمه غير متناهية فعلا متناهيها
ولم تكن ههنا خلفا لان القوة ليست بواحدة بل بالانزوم المحال مرحت ذكره وهو ان ساهم حركات الاصل
ساهم حركات الاكبر ايضا لكونها على نسبة جميعها المساهم على ما مر في مقدمه الثالثة فهذا
تقرر ما في الكتاب **واعلم** اننا ذكرنا ان السنج يرد بان امتناع كون القوى الجسمانية غير مساهمة المتحرك
فيه ما امتناع صدور قسي التحريك عنها اعني التي بالفسر والتي بالطبع من غير هانية لكن لما كان البرهان
الذي اقامه على امتناع كون القوة الجسمانية الغير المتناهية محركة بالفسر اعلم ما خلا من الوضع
الذي استعمله فيه فهذا البرهان الذي اقامه على امتناع كونها محركة بالطبع احسن منها ولا مما مر وذكر ان
لم نعم الاعلى امتناع صدور التحريك الغير المساهم عن قوة حالة في جسم لا معاوقة فيه منقسمه بانقسام ذلك الجسم
على التشابه كالطبيعة والنفوس العقلية المسطحة في اجسامها وبالجمل القوى المتساوية الحالة في الاجسام البسيطة
والتحريك بالطبع الذي يقابل التحريك بالفسر يكون اعم من ذلك لكونه متناولا للتحركات الصادرة عن النفوس النباتية
والحيوانية مع ان اجسامها المركبة المخلو ومعاوقات بعضها طباع لساهمها على ما تبين مما مر وانما
الذي يردك النفوس على انقسام محالها لكون تلك المحال اجساما ابنة فاذا هذا البرهان كان احسن مما يجب
لكن لما كان المقصود ههنا بيان امتناع كون الصور العقلية المنطبعة في نفوسها ساهم للتحريك في المساهم
التي السنج هذا البرهان الكافي السنج هذا البرهان المشتمل على حصول مقصوده **تذييل** فالقوة محرك السماء

غير متناهية وغير جسمانية فهي مفارقة عقلية **ومى** بعض النسخ فهي غير جسمانية فهي مفارقة عقلية **عقلية**
وإنما مما مضى وجوب وجود حركة غير مساهية وإنها لا تكون الا دورية وإن في النمط الثاني أن الجسم
المتحرك بالحكم الدورى من السماوية فاذا ثبت ان القوة المحركة للسما غير متناهية وبتت ايضا بالهنا
المذكور في الفصول المتقدمة ان القوى الجسمانية لا تصدر عنها حركة غير متناهية فابن المعترض
ان القوة المحركة للسما ليست جسمانية وما ليس جسماني يكون مفارقا فاذا ثبت مفارقتها والمفارقة
اما نفس واما عقل والنفس المفارقة اذا حاولت تحريك جسمها فاما محاولة الخروج ما فيها بالقوة
من الكمال الى الفعل والافلا احتياج لها الى التحريك في اذن معبره في التحريك الى سكون كالاته في محاولة
بالفعل للخروج من الكمال الى الفسادية من القوة الى الفعل وذلك السعي عقول والجمالية يكون ذلك السعي
الاول لتحريك السما فاذن القوة الاولى الى مصدرها تحريك السما مفارقة عقلية **ومى** ونسبه وتلك القوة
قد جعلت السما تحرك عن معار ووجدت معص فيل ان يكون المساس للتحريك امر عقليا صرا فيل يكون
جسمانية فحيث ان هذا الذي ثبت هو محرك اول ومحور ان يكون الملاصق للتحريك قوة جسمانية **عقلية**
ودرس في الفصل العاشر هذا النمط ان محرك السما لا يجوز ان يكون عقلا بل هو قوة جسمانية جسمانية
مدركه بانه معار وعقلي وذلك بوجه مناقضة فنية على ان ذلك غير مساهية لان الحكم بان المساس للتحريك
لا يجوز ان يكون عقلا لانما يكون العقل مبدأ موجه **واعلم** ان محرك السما فاعلى محرك العقل
بذلك غايى والغاية وان كانت محسوسة على لعليته الفاعل مبدأ بعد اذ من حيث انشاء الفعل
ايها ناعسا عن اعتبار انتسابه الى سائر العلل مبداء فرب وانه يتحلل ما اشكل على العقل الساع
وهو ان المحرك القريب ان كان جسمانيا فهو نفس والا فهو عقل ولا وجه لكونها معا بسبب **ومى** ونسبه **لعقل**
سواء اطرار ذلك يكون متناهية المحرك لا دام المحرك ويكون له هذه الحركة فاسع **واعلم** انه يجوز ان يكون محرك
غير مساهية التحريك تحركا لشيء العزم تصدر عن ذلك الاخر حركات غير متناهية على انها تصدر عن العزم بل على انه
لانزال بفعل ذلك المبدأ الاول **واعلم** ان قول الاعمال ان غير المتناهية غير المتناهية من السائر في المساهية
والسائر في المساهية على سبيل الوساطة غير ثابتة على سبيل المبدئية وانما تقع في الاجسام احدثه
السلم فقط **معنى** السؤال انه ان جاز ان يكون المساس للتحريك السماوية جسمانية فيكون ذلك القوة **عقلية**
التحريك لا دامة المحرك فيكون محرك غير الحركة السماوية الدائمة هذا خلف ونسبه على الحوايا به يجوز
ان يكون محرك غير محرك عقلي غير مساهية التحريك تحركا لشيء في حالة في جسم الى يتجدد منه في تلك القوة امور منصلة
غيره وان لم تصدر عن تلك القوة حركات غير متناهية في ذلك الجسم لا على انها تصدر عن تلك القوة لو اوردت
بل على انها سعل وانا عن ذلك المحرك العقلي وفعل حسب الفعل الا انها تلك ثم زل في البيان بالفرد
الاعمال ان غير المتناهية من السائر ان غير المتناهية على سبيل الوساطة ويرى ذلك السائر على
سبيل المبدئية وذكر ان المنع على القوى الجسمانية هو ان لا يعط **واعلم** **العامل** **الساع**

فان الامور الحادثة في النفس المحسوسة لا يجوز ان تصدر عن العقل فان الباطن لا يكون عليه للتغير واحراز فلج
 صدور الحركات عنه من غير احتياج الى النفس وحدد الفكر العطف في سمي العوى الجسميه باننا لا نعوى على
 افعال غير متناهية الاحمال افعالنا عن العقل **انما والحوار** ان المتغير انما مصدر عن الباطن بسبب وجود الحركة
 الدائمة والحرك لا يوجد الا عند مجرد احوال في محركاتها منسوبة الى ارادة او ميل طبيعي او سري يكون كل حال
 علم لمجرد حال وكل حال علم لمجرد حركة متصل الحدوث في المحرك والحركات المتحركة اذ لا بد من محرك يتجدد
 احواله وليس هو العقل ولما امتنع في العقل انتسابه الى الاحوال الطبيعية او قسنت انتسابها الى النفس واما احتمال
 كون القوى الجسمانية قوه على غير المتناهي الجسمانية لانها عن العقل وليس بالزام على الشيخ لانه عين ما صرح به
 لكنه لا تصور فيما لا يسمى افعالاً واقوالاً **اشارة** فالמידا المعار والعقل الامرال الفيض منه الحركات
 نفسانية النفس السماوية على هيئات نفسانية تشويقية بسبب عنها الحركات المحركة المذكورة من الاعمال والاشياء
 المعار ومتمصل فما يتبع ذلك الباطن متصل على ان المحرك الاول هو المعار والفكر غير هذا **قيد بيان** لتفسير
 صدور الاحوال المتجددة في النفس العلية والعقل وصدور الحركات بحسبها عن النفس ويومئذ عن النزوح **استشهاد**
 صاحب المشايير قد شهد بان محرك كل قوة محرك كما غير متناه فانها غير متناه في القوة وانما لا يكون قوه جسمانية
 فنقل عنه كسر اصحابه حتى ظنوا ان المحركات بعد الاول ودبرها بالعرض لانها في اجسام والجسم جعلها
 لصور العقلية ولم يحضروهم ان الصور العقلية غير ممكن للجسم والقوة جسم هو غير ممكن لما هو كبدانته او محرك بالعرض
 اي بسبب محرك بدانته وانما قد حقق لم تستخرج ان يقول ان النفس الناطقة الى لنا محرك بالعرض الا بالاجاز
 وذلك لان الحركة بالعرض هي التي صار له وضع وموضع بسبب ما يوفيه ثم نزول ذلك بسبب رواله عما يوفيه
 الذي هو منطبق فيه **قد** من بيان كثرة العقول ان قوما من المشايير ظنوا ان المتشبهة به في جميع السماوات واخذ
 وان المعلم الاول قد حكم في موضع واحد وفي موضع اخر بكونه وكرنا وجه كل واحد من قولهم قد يكون رعوها
 ان المحركات السماوية هي نفوسها المطبوعة في اجسامها ولو همم القول بتحركها بالعرض لان الحال في المحرك
 بالذات يتحرك بالعرض والمحرك للمحرك مما يحركه من حيث يتحرك للمحرك لا يتسلسل بل محركات المحرك
 من حيث هو محرك فالواحد ذلك المحرك الذي لا يتحرك من حيث هو محرك هو العلة الاولى او العقل الاول وسائر ما عدا ذلك الواحد
 من المحرك محرك اما بالذات واما بالعرض وذلك غير واجب لانه يجوز ان يكون المحرك محركا من حيث هو محرك ويكون
 متحركا من جهة اخرى مثلا كونه حال الا في ناره وهذا هو الذي علمهم على الاكفاء بالصور المطبوعة في مواد
 الاملاك دور الصور المعروفة والعقول فرد الشيخ في هذا الفصل عليهم شمس احدثها من العلم الاول فانهم
 يدعون ملازمة مذهبه وذلك انه صرح بان محرك كل قوة محرك كما غير متناه وانما المحرك الغير المتناهي
 لا يكون قوه جسمانية وهذا هو العوار سحر ان محرك كل قوة هو صغار ولكن القوم المذكور قد غفلوا عن جمع
 القولين وابطاحها والساني اعترافهم بان النفوس السماوية بصور ان عقلية هي مبادئ تشوقاتها وهو بذلك
 ان الصور العقلية لا يكون للجسم او قوه جسم لما مر في المط الثالث وكل محرك بالذات او بالعرض هو جسم

اشياء

استشهاد

في الاشارة الى اولها ان
 ارسله كذا في العقل لا يركب في
 ولا في قوه قاطبة

او قوة جسم فاذا تصور العفلى لا يمكن ان يكون لما يحرك بالذات او بالعرض لكن للحركات السماوية بصورتها
 عقلية بنعمهم فاذا هي عقول مفارقة عن متحركة بالذات ولا بالعرض ثم ان الشيخ اراد ان يبين
 ان العفوس الباطنة محركة بالعرض ونسبة العفوس الفلكية بها بيان معنى الحركة بالعرض ونفي ذلك عن العفوس الباطنة
 وجميع ذلك ظاهر **واعلم** ان المحصل من المسائل لا يذهبون الى ما ذهب اليه القوم المذكور اما ذهب اليه قوم
 لا يريدون تحصيل لهم يد على ذلك قول الشيخ في كتاب الموسوم بالمبدأ والمعروف فانه ما بهذه العجائب والعلوم
 يضع عدد الكرات المحركة على ما كان ظهر في زمانه ويتبع عددها عدد المباريات المفاصلة والاسكندر
 بفتح وسول في رسالته الى في المباريات ان محرك السوا واحد لا يجوز ان يكون عددا كثيرا وان لكل حركة
 ومشوقا لخصه وناسطويوس بفتح ونقول ما هذا معناه ان الاشياء واللاحق وجود مبدأ خاصه
 لكل فلك على انه في وجود مبدأ حركه خاصة له على انه مسووم معان **اشارة** الاول المسرفه جيتيان
 لو حدانيم في ان جماعت ان لا يكون مبدأ الا واحد بسيط اللهم الا ان الوسط وكل جسم كما علمت مركب
 وصورة منضج لك ان المبدأ الاقرب لوجوده عن غيره او عن مبدأ غيره جيتيان لمصح ان يكون عنه اسان معا
 لانك علمت ان ليس ولا واحد من العفوى والصورة على اللغز بالاطلاق ولا واسطه بالاطلاق بل الحماجر
 الى ما هو على لكل واحد منها اولها معا ولا يكونا معا عما انفسم بجزئ وسطا فالمعول الاول عقل عزم
 وانت مدح لك وجوده عقول متباينة ولا مكرار هذا المبدع الاول في سلسلتها او جزئها
 العقلى **ترديد** ان المعول الاول انك لا يكون سابل هو عقل مجرد **الفصل السابع** هذا الفصل
 سئل مع الذي يدعى على سائر الطائفة السالم لاسان العقول ودرس ما في هذا الفصل ان المبدأ الاول
 ليس في كثره لو حدانيم كما سئل في النمط الخامس ان لا يكون مبدأ الا واحد بسيط الا بالوسط وكل جسم
 كما علمت في النمط الاول مركب من هو في صورة جيتيان لك ان المبدأ الاول لوجوده اى يكون مولعا بغير
 او يكون وجود الجسم عن مبدأه حساس لمصح ان تصدر عنه العفوى والصورة معا لانك علمت في النمط الاول
 ايضا ان لا واحد منهما اعلم ولا واسطه مطلقه للآخر بل حماجر معا الى علمه لوجود كل واحد منهما
 فان اجاد المركب مسبووقا اجزائه او بوجهها معا ولا يجوز ان يكون علمها القرينة ساعتر متفهم
 فاذا المعول الاول جوهر بسيط ليس جسم ولا غير جسم ولا نفس متعلق بجسم بل يكون عقل محض باني
 فقد صح لك في هذا النمط وجوده عقول متباينة الكزوات هي مبادئ الحركات الافلاك والاشراك
 ان هذا المبدع الاول في سلسلتها اى هو ايضا محرك لكل هو اول الافلاك او في جزئها العقلى لم يكن
 محركا للفلك اى يكون مشاركا لها في التجرد والبراهه عن القوة **تنبيه** مدعيتك ان تعلم ان الاجسام العالم (ملائكة
 وكواكبها كثيرة العدد) هذا الفصل مشتمل على اربعة مطالب اكثرها مما تم بيانه ولذلك وسميه بالتنبيه
 وانا جمعها هنا بذكرها من تنبيهها على كثره العقول والاول هو معرفه كثره الاجرام العالمه والسالى معرفه
 كثره محركاتها اعني بعوسها والسالم معرفه كثره منشوقاتها اعني عقولها والرابع معرفه احدا وانها الدلائل

المعنى

لصحة القول في كثره العقول

الاقرب

الكثير

بعد اشتراكها في بعض الامور وفي اخر الفصل ترغيب على تعريف علمها الفاعلية ووعدها ان ذلك
 اما المطلوب الاول فالعطف من العلوم الرياضية ولذلك قال فيه وقد يمكن ان يعلم ولم يستعمل
 ببيانه وانا اورد حاصل انظار اهل تلك العلوم فيه على سبيل الاجمال فاقول الاجرام العالمة
 الكواكب والى افلاكها الكواكب فتقسم الى سياريات والى ثوابت والسيارات سبعة ^{النوابت}
 اكثر من ثمانية ودرجتها منها الف وثم عشر وكونها والطوبى الى معرفة وجود الكواكب يدعى ^{العيان}
 لا غير والى معرفة سيرها وثباتها هو الرصد واما الافلاك فكثيرة والطوبى الى اثباتها الاستدلال
 بحركات الكواكب الموجودة بالرصد بعد مبدء الاصول الحكيمية وهي استناد كل حركة الى حركتها
 بالذات وحركتها المحيوية علمه بالعرض ووجوب الاتصال في الحركات العكسية المسددة المسطرة ووجوب
 التشابه فيها وامتناع الحرو والالبيام على اجرامها وقد اختلف اهل العلم في عددها احلاما الاربع
 زواله بعد ان قسموها الى كلية نظير منها حركة واحدة اما مسطرة او مركبة والى حرمة تفصل
 الكلية اليها فالقدماء اثبتوا ثمانية افلاك كلية محيط بعضها بعض تحت ثمانين من الغالى
 محدب السافل ويكون مركز الجميع مركز الارض واحدها وبها المحيط بالكل يدعى النوابت
 فانه مما لا بد منه واركاز كون الثوابت على افلاك كسرها وهذا العلك هو ايضا ملك الاربع
 وسبعة للسيارات السبعة على النصف المشهور واركاز فيه ايضا خلاف والمساخون
 زادوا ملكا اخر غير ملك كحركة الطل بالحركة اليومية وجعلوه محيطا بالكل ثم ان العرض
 جعلوا العلك الكلى لكل كوكب منفصلا الى اجسام كثيرة بعضها اختلاف حركات ذلك الكوكب
 طولا وعرضا واستقامة ورجعة وسرعة وبطوا وبعدا وقربا من الارض فمنها المحصل منهم جعل
 لتلك الاجسام اشكالها لا غير الكره كالقائليين بالمشهور والحلو والدقون وامثالها وجعلوها
 منضوذة في حوزة شمل علمها يدعى ملك الكلى ومنهم جعلها في حركاتها ايضا مختلفة كالعالمين استرخا
 اوتارها عند الرجوع وما سابع عند الاستقامة وكالعالمين باقبال العلك وادباره من غير اسناد ذلك
 الى حركة بسيطة متشابهة هذا كل مع اختلافهم في اعدادها واما المحصلون الذين يلزمون القوانير
 الحكيمية فقد اختلفوا ايضا في اعدادها بعد اقامتهم على وجوب استدارتها شكلا وحركة والمعلم الاول
 ذكر ان عدد الجميع ثمانية وخمسة فافوته والمناجور المنفقون لارصاد بطليموس العاضل اثبتوا
 لكل كوكب فلكا ممثلا لملك البروج مركزه مركز العالم مما سمي بحديثة مقعرا فوقه ومقعرة محدب ما تحت
 ويدعى ملك الكلى به المشتمل على سائر افلاكه الا العرفان ممثله المسمى بملك جوزهره محيط بملك اخر له
 سمي المائل هو الذي يشتمل على سائر افلاكه وملك خارج المركز عن مركز الارض يوصل عن المائل او
 المائل بما سمي محدا بما ومعه لهما على بعض سمي الاعداد الارض او حيا والاقرب من حضيضا وقلكا
 اخر سمي بالمدوير عن محيط الارض ويدعى في شرح الخواجه المركز بما سمي محدبة سطحية على تقطيني

سبب السلك الخطيب
 المنثور ملى الاصلح
 ملكه سطوح حواره الاصلح
 وسلمان

سبحي بعد ما على الارض خروية واخرها حضيضا ما خلا الشمس وانها مكتفي باحد العلكين اعني خارج المركز
او الدور من غير حجان لاصدها على الاعرف العباس الى حركاتها الا ان ظلمت راي اسباب الحجاب لها اول
لكونها البسط والكواكب الستة مركوزة في بدورها تحت سبطها سطوح الدور على سطوح الشمس
مركوزة في الحجاب المركز وزادوا العطارد فلما اخرج المركز اضافة فلما اخرج المركز
الممثل على احد ما اشتمال سائر المثلثات على امثاله وهو المسمى بالمدير ويشتمل المدير على الباني
اشتمال الممثل عليه وهو المسمى بالحامل لفلك الدور وادمو الممثل علمه فيكون جميع افلاك الكواكب السبعة
على هذا المدير اثني وعشرون ومع العلكين العظيمين اربعة وعشرون منها موافقة المراكز لمرکز الارض
وثمانية خارجة المراكز ستة وستة افلاك تدور بحرك العلك الا على الحركة الاولى اليوم السرعة
ويحرك ما دون حركته ويحرك فلك الثوابت بالحركة الثانية البطئة ويحرك ما دونها وكل فلك
من الباقية حركة خاصة الا المثلثات الستة التي فوق القمر فانها لا تتحرك غير الحركتين المذكورتين
مسدط الرجعة والاستقامة والسوعة والبطو والقرب والبعد وحركات الافلاك الخارجة المراكز
والدور ويركب حركات الكواكب المحمل الطول من هذه الحركات على الفصل المذكور في كتاب الهيئتين
الحركات العرضية الموجودة لدور الخمسة المتحركة وبعض اختلافات الخمسة والقمر والحرك المضمين
لتناقض المدير في قطب الفلكين العظيمين على ما يشر ان ثبت وجود ذلك الناقص خمسة محله
اثبات اجرام اخر يتحرك بها وقد اشار الشيخ وغيره من الحكماء والمفسرين الى عدل الافلاك
سبحي ان ثبتت حضا في ما سبق لا جل هذه الحركات الا ان الارض لم تنفج على ذلك اعانها
على ما سبق ذكره فهذا هو القول الجميل في عدد الافلاك **قول** وبلزمك على اصولك ان تعلم ان كل جسم
منها كان فلما محيطا بالارض مواضع المركز او خارج المركز او فلما غير محيطا مثل الدور او كوكبا
شيئا هو مبدأ حركته مستديرة على نفسه لا غير الفلك في ذلك الكوكب وار الكواكب بسط حول
الارض بسبب الاطلاق التي هي مركزها الا بان يتحرك لها اجرام الافلاك وتزده في ذلك بصورة
انك اذا نامت حال القمر في حركته المضاعفة و اوجيته وحال عطارد في اوجيه وانه لو كان
هناك الحراق بوجيه جريان الكواكب او حريان فلك تدويره لم تعرض ذلك كذلك وهذا
هو المطلوب السان وهو معرفة كثرة النفوس المحركة لهذه الافلاك وهو بحث حلي ولدك وال
ولزمك على اصولك واعلم انهم اختلفوا ايضا في حركات الافلاك الحرة للكواكب السبعة
فذهب فريق الى ان كل كوكب منها ينزل مع افلاكه منزله حول واحد في نفس واحدة
سعلون الكوكب اول تعلقها ونا فلاكه بواسطة الكوكب بعد ذلك كما سعلون نفس الحول عليه
اولا وباعضائه الباقية بعد ذلك وتوسطه والقوى المحركة منبعتة عن الكوكب الذي هو
كالقلب افلاكه التي هي كالجوارح والاعضاء الباقية وعلى هذا المدير يكون النفوس

تسعا اسنان للعظيم وسبع للسيارات وافلاكها وزهيد الناقور الى ان كل فلك من الافلاك
المذكورة دون غير حركة اياه وكذلك كل كوكب وقد اثبتوا الكواكب ايضا حركات وضعية على السها
كما اثبتوا افلاكها فان حكمها في وجوب اخراج الاوضاع الممكنة من القوة الى الفعل واحد وهذا
شئ غير محسوس مما هو والفرق اما القمرفان لم يكن محوه خيالا ان تراى فيه بالاعكام كما ترى
الهالات وقسني قروح او اجساما موجودة واقعة بخذائه بل كان شئ موجودا منه ثانيا
في جميع الاوقات على حاله واصد لم يكن له حركة استدارة لكن الحكم القطعي منه مشكل ولا اطرانه
لا يكون شئ موجودا فيه لوجوب لسا طئه وامتناع تغيره وعرضه الطبيعي معدد العيون
المحرك على هذا الراى عدد الافلاك والكواكب جميعا والشيخ حكم بذلك في الكتاب بقوله ان كل جسم
منها فلما كان كوكبا شئ موجودا حركه مستديرة على نفسه لا يميز العلك في ذلك عن الكوكب
ووكده ما ذكرناه قبل من وجوب كون الافلاك الخارجة المراكز والمداور والكواكب محمصة
في الابداع بصور كما ليه راد على صور الممثلان ثم ان الشيخ نفى الوهم المذهور اليه عند العوام
ومتوار الكواكب بحركه في الافلاك لحركه الجينات في المياه فان القول بتكثر الحركات لبعض
لكنز الحركات مبني عليه وانما نفاه بسس احدهما البرهان الكلي المصدم وهو امتناع
الحركه والاليام على الاجسام دوات الحركات المستديرة بالطبر والله اشار بقوله
وان الكواكب تنتقل حول الارض الى قوله لا بان يحولها اجرام الافلاك والساني برهان حديسي
ومتوار الرصد والاعتبار بدلان على موافاه مركز تدوير القمر اوجه في كل دور من دور وهو
عند كونه في الاجتماع والاستقبال وحضيضه ايضا مرتس وهو عند كونه في تسيح الشمس وكذلك
على موافاه مركز تدوير عطارد اوجه في كل دورة من دورها عند كونه في باربخنا هذا في اول
بالقرب والساني عند كونه في اول الثور الا ان اوجه القمر يكون بعد عن الارض من اوجه الثور
بخلاف القمر فان اوجهه مساويا وموافاه حضيضه ايضا مرتس على التساوي وهو عند كونه في اول
رجي السرطان والحوز فاذا لو لم يكن للفلك الحامل للدور حركه كما كان التدوير وهو الذي يعط الحامل
لحركته وحده لم يعرض ذلك كذلك والوجه في القمر متوار حامل تدويره يحرك الى توالي البروج كل يوم
وعشر حرا وكسحر من ليمانه ويندرج الى المحيط وتحمل التدوير معه والمائل يحرك حركته
وحركه الممثل جميعا الى خلاف التوالي احد عشر حرا وكسرا وتحمل الحامل معه فيذهب اقلها مثلا
ما اكثرهما فصا ما لا اختلاف الجهتين وينبغي حركه مركز التدوير عن موضعه الا اوله عشر حرا وكسرا
والسدر الا التي قد انقضت ان يكون مركز التدوير عند موافاة الشمس اوج الحامل فاذا حرك الفلك
من موضع موافاة حركتها المذكورين صار اللوح فيما يلي احد جانبي الشمس على بعد احد عشر حرا وكسرا من الموضع

سبعين في الذكر ما ياله
هذا كالحق والاسم وهو علمه
من يدور عن قباله الا ان
لا حلا في بعض الاحوال
وجوه تلك الاجرام المختلفة
ما في ساطع يدور ايضا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including some numbers and fragments of text.

ومركز الدور مما يلي الجانب الاخر على بعد ثلثة عشر حرامن وحركت الشمس حركتها الخاصة بها
قربا من حركه الى الجهة التي على المركز منه ايضا وكانت الشمس متوسطه بين الاوج ومركز الدور
على بعدين متساويين كل واحد منها اساعشر حرامن او كسر مجموعهما فهو بعد مركز الدور من الاوج والكون
ذلك البعد ضعف بعد المركز عن الشمس سمي بالبعد المضاعف وسميت حركه الحامل بذلك
العدر بالحركه المضاعفه وهكذا يوما بعد يوم حتى اذا صار بعد المركز عن الشمس ربع دور وبعد الاوج
عنها من الجانب الاخر الضاربعها وكان بين الاوج والمركز نصف دور واخرى المركز مقابل الاوج اعني
الحضيض واذا صار بعد المركز عن الشمس نصف دور استقبل الاوج من الجانب الاخر فوافقا في استقبال الشمس
وكذلك في الربع الاخر فاذا كان المركز يوافق الاوج في الاجتماع والاستقبال والحضيض في الرفض اما
عطارد فلما كان له فلما كان خارجا عن المركز اعني المدبر والحامل واوج المدبر يحرك الحامل القطب الشمالي
في زماننا الى اول العنق وكان المدبر منحرفا بالحامل على خلاف السواقي قدر سير الشمس والحامل
منحرفا بالدور على التوالي ضعف ذلك وكان البعد الاالي معتضيا ان يكون مركز الدور في الاوج
معا وجب اذا حرك العنق من ذلك الموضع ان يصير بعد المركز عن اوج الحامل ضعف سير الشمس وعن
اوج المدبر بعد هاب اهل الحركه مثل الاكثر قصاصا مثل سيرها والبعد بين الاوجين مثلا
فيكون اوج المدبر متوسطا بين اوج الحامل ومركز الدور حتى اذا صار بعد المركز عن
اوج المدبر نصف دورة استقبل اوج الحامل من الجانب الاخر فوافقاه المركز عند حضيض المدبر
والاخر ذلك كان المركز في هذا الاوج اقرب الى الارض مما كان في الاوجين معا ويكون اقرب
ما يكون المركز من الارض في موضعين متساويين البعد عن الاوجين المتساويين ويكونان امحاله الى الاوج في
اقرب منها الى الاوج الا بعد وبها اول السرطان والحق فانها على النثلث من الاوج الا بعد على التسلسل
من الاوج الا الذي منه حال القمر وعطارد في اوجيهما اى في وصولهما الى اوج الحامل من ربع
دورة واحد وذلك مما عطف الحدس يكون الحركه مستنده الى الاوائل الا الى الكواكب انفسها فاذل المع
خرق في احرام الاوائل **وانكر العاضل الشايع** حوازيون الجسم الواحد محو كما يحس محسوس والار لا انتقال
لاجه نلزم الحصول في تلك الجهم ولو اسئل الى جسم لزم حصوله دفعة في جسم سوا كان الامع الا بالذات
او بالعرض او بهما ثم قال انا نرى الرجا حركه الى جهه والعمله عليها الى حله فما الا ما تقول لم الحوز
ان يكون العمله وقفه حال حركه الرجا وللرجا حال حركه العمله وهذا وان كان مستبعدا لكن الاستبعاد
عندهم لا يعارض اليقار **والجواب** ان الجسم الواحد لا يحرك حركه الى جسم حيث حركته حركه
بل يحرك حركه واحده متركب منها فان الحركات اذا تراكبت وكانت الى جهه واحده احدثت
حركه تساوي مجموعها وان كانت في جهتين متضادتين احدثت حركه مساوية لفضل البعض على البعض

فانما كان في الاوج
فانما كان في الاوج
فانما كان في الاوج

انما كان في الاوج

انما كان في الاوج
انما كان في الاوج
انما كان في الاوج

او سكونا ان لم يكن فضلا وان كانت في جهات مختلفة احدثت حركة مركبة الى جهة شوشة تلك الجهات
 على سبيلها وذلك على قياس سائر المخترجات فاذا اجتمعت الواحدة لا يكون حركتها واحدة الا حركتها واحدة
 الاجم والصدفة الا ان الحركة الواحدة كما يكون متشابهة بعد كون مختلفة وكما يكون بسيط بعد كون مركب وكل بسيط
 متشابه وكل مختلف مركب ولا تتعكبان والحركات المختلفة يكون بالقياس الى محركاتها الاول بالذات والى غيرها
 بالعرض ولا يكون جميعها بالقياس الى محرك واحد بالذات بل لو كان فيها ما يقي بالقياس اليه بالذات كانت احداهما
 فقط واذا ظهر ذلك بعد ظهوره لا يلزم كون الجسم متحركا بحركته حصوله دفعة في حركته ولم يوجب ذلك الى
 ارباب شئ مستبعد فضلا عن محال **قول** وعلما انها كلها في سبب الحركة الشوقية التثبينية على قياس واحد
 وعلما انه ليس محوزا ان فعالا ما رتبا فعالا ان السافل منها معشوقه الحاصل هو ما فوقه وهذا هو
 المطلوب الثالث وهو معرفة كثرة العقول فان اختلاف الحركات بعضها حلوا مساويا والمشتوقة كما مر
 والناثبات ذلك بعد ابطال القولين بالعدل السافل المتحرك شوقا الى العدل العالي كما مر والعالمون
 يجعلون اول الاملاك ملكا ساكنا متشوقا غير مشتاق يعطيه به الاحتياج وهذا الرأى مما مال اليه الواو اليه
 واستدلوا بالانقراط والقدما وانما عثر الشيخ على قول ما رتبا فعالا اشارة الى انه مذهب القوم ولما
 عدم ابطال هذا الرأى في الفصل السابق علم هذا المطلب معروض ههنا الذكر والفاصل اننا المتأخر
 شوقا الى منشوقاتها المجردة لا الى الاجسام المحيطة بها فعلى مذهب العالمين يسعوس تسعة يكون العقول
 المنشوقة ايضا تسعة عاثرها العقل المخصوص بالافاضة على عالم الكون والفساد الذي يسمى العقل الفعال
 وعلى المذهب الذي ذهب الشيخ اليه يكون عددها عدد الاملاك والكواكب بزاده **واعلم**
 ان العدد المتيقن بالدليل هو ما نطق به العقل ليست اقل منه اما كونها اكثر منه في المختل اذ لم يدرك
 على امتناع دليل **قول** وتعلم انهم مختلف اوضاعها وحركاتها ومواضعها بالطنج الا وليست طسعة
 واحدة بل هي من طبائع شتى وان جمعها كونها بحسب القياس الى الطبائع العصرية طسعة **حامسة**
 وهذا هو المطلوب الرابع وهو معرفة اختلاف العلوم العاليه بطايرها والشيخ استدلال على ذلك
 باختلاف الاوضاع والايور والحركات التي هي مقتضيات الطبائع كما عدم بيانها فاذ هي مختلفة بالانواع
 وكل نوع منها لا يوجد الا في نوع واحد ومجموعها معنى مشترك بمعنى اشتراكها في سداد الاشكال والحركات
 وامتناع روابع الايون والاشكال وذلك المعنى طسعة عامة هي مبدأ جنس يشتمل عليها وهي التي هي
 بالقياس الى الطبائع العصرية طسعة **خامسة قول** في معنى ذلك ان سطره هل محوزا ان يكون بعضها سببا فربما
 لبعض الوجود ام اسبابها تلك الجواهر المعروفة ومنها نوع مناسا وذلك **هذه** الخشت
 على تعريف المبادئ العاقله لهذه الاجرام التي اجرام مثلها ام حواهر مفارقة والوعدا سار ذلك **هداه**
 اذ افرضنا جسما صدر عنه فعلا فانما صدر عنه اذ اصاب شخصه ذلك الشخص المعنى ولو كان جسم **عليه**
 علة لجسم فلكي نحوه لكان اذ اعتبر في حال العلول مع وجود العلة وجدتها الامكان واما الوجود

البنفاد

والوجود فبعد وجود العلم ووجوبها ولكن وجود المحوى وعدم الخلا في الحاوي بها معا فاذا اعتزنا
 لتشتخص الحاوي العلة كان معه للمحوى امكان ان الشخص العلة معدوم في الوجود والوجود على السهل
 ملاخو اما ان يكون عدم الخلا والجماع وجوبه او غير واجب مع وجوبه فان كان واجبا وجوبه كان الملا للمحوى
 واجبا مع وجوبه ومدان انه يكون ممكن من وجوبه وان كان غير واحد فهو ممكن في نفسه واجبا لعدم الخلا مع
 بذاته بل بسبب ومدان انه ممكن بذاته فليس يحتمل السماوات علم لما تحته والمحوى منه **قال القائل**
 هذا الفصل مع فصول خمسة فعدد شتم على الطريقة الرابعة لاثبات العول وهي ان يسمع كقول الاحكام
 والحمايات على الاصحاح ويلزم منه ان يكون علما المعارف والاحوز ان يكون الاول عالها
 لا متناع صدور الجسم عن بلا واسطة كما في فادون علما المعارف بعد الاذوية **اقول** والمقصود من هذا
 الفصل بيان امتناع كون بعض الاحسام العالمية علم للبعض ولما كانت الاجسام العالمية منقسمة الى حاوي
 ومحوى وكانت علية الحاوي على غير المحوز اقرب الى الوهم فقدم بيان امتناعها واعلم ان البرهان
 على امتناع صدور جسم عن جسم او محل في جسم على الوجه العام على ما سياتي ولكن لما كان لبيان امتناع كون
 كل جسم حاويا على لمحوى طرف خاص وهو اسهل امة لتبين الخلا قدم ذكر هذا الوجه ووسمه بالهداية
 فان سلوك الطر والمخاض اخرج الى الهداية من سلوك الشوايع العامة وهذه الطريقة منسقة على مقتضى
 ان الجسم للملك لم يكون علمه موجدة بل لا بعد صيرورته شخصا معينا فان الطبايع النوعية ما لم يكن
 اشخاصا معينة لم يوجد في الخارج والماينة ان العلم لما كانت معدومة بالذات على معلولها كان
 المعلول ووجوه متاخر عن وجود العلم فان اعتبر المعلول مع وجود العلم كان حاله حشد الامكان لانه
 لم يجد بعد وكل ما لم يجد وكان من شأنه ان يحتمل ممكن والثالث ان السبب الذي يكونان معا الامنية
 المصاحبة للاعاقبة بل معينة بحيث لا يكون احداهما الاخر فانها لا يتساوىان في الوجود والامكان
 لانها لثاني ذكر بعض امكانها وانما يعرف راجحة بعد هذه المعدمات بان يقال لو كان الحاوي
 علم للمحوى لسبقة متشخصا لما بيناه في المقدمة الاولى وحدها كان وجود المحوى اذا اعتبر مع وجود الحاوي
 المتشخص موصوفا لاما كان لما بيناه في المقدمة الثانية ولكن عدم الخلا في داخل الحاوي امر
 يقدر احساره اعتبار وجود المحوى حيث لا يكون انعكاسه عنه فاذن يلزم ان يكون هو ايضا وجود الحاوي
 المتشخص ممكنا لما بيناه في المقدمة الثالثة لكنه في جميع الاحوال واجب والالباك الخلا ممكنا
 لكنه ممكن لذاته هذا خلف فاذن الحاوي ليس علم للمحوى واعلم ان قولنا الخلا ممكن لذاته ليس
 ان الخلا ذاتا هي المقضية لا متناع ووجهه بل معناه ان يصور هو المصلي لاسماع ووجهه والمعارف
 للمحوى بلون في ما تصور منه فان المحوى حيث هو مالا لا تصور الامم فكر النفي وذلك النفي لا تصور
 الامم تصور المحوى حيث هو مالا واذا اخبر هذا سقط ما ذكر ان يتشكل به وهو ان يقال كون علم
 واحصا لذاته ناسي كون ما معه اعني وجود المحوى واجبا لغيره وذكر ان ذلك الغير الذي هو المحوى

هذا الفصل مع فصول خمسة
 فعدد شتم على الطريقة الرابعة
 لاثبات العول وهي ان يسمع
 كقول الاحكام والحمايات
 على الاصحاح ويلزم منه ان
 يكون علما المعارف والاحوز
 ان يكون الاول عالها لا متناع
 صدور الجسم عن بلا واسطة
 كما في فادون علما المعارف
 بعد الاذوية

بالتدريج

من الاطراف كما مر في المخطوط الاول **فقول** واما ان يكون المحوى علة لما هو اشرف واقوى واعظم منه اعنى
 غير مذهب اليه فبهم ولا يمكن لما فرغ عن سائر امتناع كون الحواى علم للمحوى اشار الى العلم السابق
 وهو كون المحوى علم للحواى وذكر ان الوهم لا يذهب الى هذا القسم ذهابه الى القسم الاول وذلك
 لان الوهم الما يذهب الى ما يتصور فيه مناسبة او مشابهة بوجه ما للمحوى ولما كانت العلم اعم وجودا
 من العلول الاستغناء عنها وامعان ايها وكان الحواى اشرف من المحوى لكونه احد عامر شأنه
 مع زياده ان يغبر ونفسه بواقوى واعظم منه لا شتماله بحسب الصورة والمدار على ما هو منه كما ان اسناد
 العلية الى الحواى اشبه بالجوهر اسنادها الى المحوى لم يذكر ان ذلك مع انه غير مذهب اليه بوجه
 ليس يمكن علم ما سبب سائر امتناع كون الجسم علة للجسم **الفصل السابع** نسب قول الشيخ هذا
 لا الخطابة فانما منه ان مجرد اللفظ بالشرخ خطابه وليس كذلك لانه لو عمل امتناع هذا القسم بالشرخ
 لكان سانه خطابيا لكنه لم يعمل بذلك الا كون غير مذهب اليه بوجه واما كون غير مذهب اليه علم سبب
 والمبرهن ان يستعمل كل شئ في اثبات ما يبا سببه على ما سبب في صناعته **وم** **وتنبية** واعلم ان قول
 علة اجسام السماوى غير جسم فله يدكر ان يقول انه يلزم من غير الجسم حاو ومحوى هو اكاره واحدا
 عن اثنين ولا محاله ان امكان الخلق وجود الحواى مدعوض ههنا كما عرض ههنا مضمونه لا يمكن فعل
 للحواى وجودا عن علم قبل وجود المحوى فاسمع واعلم ان الحواى الما كان وجوده بصحبت امكان المحوى
 اذا كان علة تسبو المحوى وتكون للمحوى مع وجوده امكان حتى يتحدد وجوده السطح والحد مع ملاحظة
 ان كان معلولا بل يجب بكونه واما اذا لم يكن علم بل كان مع العلم لم يحذر بسبب محدود سطحه الداخلى وجود
 الملا الذي فيه لانه ليس ينال سبب زمانى اصلا واما الدليل فانما يكون للعلم لا الما ليس يعلم بل مع العلم
 نقول ان الحواى والمحوى وجبا معا عن شمس **ن** تقرير الوهم ان يقال لو سلم كون علل الاجسام السماوية
 ليست بحسب لكنك محل الحواى معلولا لعل مقدمه على علم وجود المحوى فتكون مقدمه علم سواء جعلت
 الحواى وعلم المحوى صادرا عن علم واحد او عن اثنين بل يمكن على ذلك ايضا القول بامكان الخلق
 مع وجود الحواى لمقدمه كما ان علم القول يكون الحواى علة وعلى قول الشيخ سواء كان علم واحد
 او عن اثنين **اشكال** لان سبب كلاهما ان كان هكذا سواء كان لزوم الحواى والمحوى او لزوم العلمين علم واحد
 انين قيل لو كان الحواى والمحوى او علمنا معا واحدا لم يكن للحواى وجودا قبل المحوى والعلل الحواوى
 قبل علم المحوى فلم يمكن ان يكون للمحوى عدم وجه ما انما هو بوجه مقدمه ههنا ما يكون لعل مقدمه علم
 المحوى وحده لا يكون العلمان واحدا ولا عن واحد وان فسرت على ما فسرتها او لا وهو ان يقال سواء كان
 لزوم الحواى وعلم المحوى عن واحد او عن اثنين لم يكن مطابقا للمعنى وان اضمر في قول الحواى والمحوى
 عن واحد ان يكون احدهما توسط دور الاخر لم يكن خاليا عن بعينه **واعلم** في حل احد العلل المتكلمين
 ما استناد السماويات الى مباديها مع بعض انما سببها استناد الى العلم الاولى والمما مختلف

مع زياده

حتى

وجوده

صدورها عنها بحسب ترتيب العقول التي هي شروط توقف تلك الصدور ان علمها ما حاوي لكونها صادرا
بحسب شرط اقدم يكون اعلى مرتبة من المحوى وما العظم انها تستند الى علة مختلفة المراد من العقول
فاضل قول الشيخ هو ان لزوم الحاوي والمحوى عروضا لا عن اشياء ان لم يكن مفشرا الى عامي
كان اشارة الى المذهب فالعدم الحاوي يمكن ان هو علم على العدم وتبرير النسبية لارادة الوهم
ان يقال لعدم الحاوي على المحوى المستلزم الامكان والحلا اما يلزم عند كون الحاوي علة وذلك المكن
الا عند تشخصه وتحدد مقعده الذي هو مكن المحوى وعدم وجوده مع حصول ذلك الحد
لكون المحوى معلولا اما اذا لم يكن الحاوي علة بل كان مع العلة على الوجه المذكور لم يجب لعدم فان ما
المقدم بالتحية الاتفاقي لا يكون معلوما اللهم الا العاقل والعدم زمانيا اما الذي وانما يكون للعلم لا
لما سبق ان يكون معها والمراد من العدم الدلي هي هنا متواحد تسمية بالحاص بالعلل لا الذي يكون بالطبع
لان العدم بالطبع غير متصور ههنا فان المحوى لا يستلزم حاوي بحسب ذاته المجردة عن الاضام غير العاقل
والمباخر بالطبع يجب ان يستلزم مقدمه غير انعكاس **واعراض** العاقل الخارج ما الحاوي وان لم يكن علم
لكنه ان فرضه معلوما بالطبع عاد الالزام والشيخ لم يفرق هذا الاحتمال سابقا فذلك **وهم وتبني** او قل
تزيد مقول اذا خرج على الاصول التي تقررت انه قد تغرر حرم بوجد عنه حرم حاو واخر حرم بوجد عنه
هذا الاخر المحوى يكون وجوب حاوي مع وجوب الغير الحسم للاضام الذات ولكن المحوى معلول الغير الاخر
فانه اذا اعترض له محبة مع هذا الاخر كان ممكنا فكونه في حال ما يجب الحاوي والمحوى ممكن فجايد
ان هذا هو الطلب الاول عند الجميع وحوام ذلك بعينه فان المحوى انما هو ممكن بحسب ما سألنا الى الاخر
الذي هو علمه وذلك العاقل اعرض منه امكان الخلل وجه انما يفرضه محدد الحاوي في باطنه لم يحدد
الحاوي لا يسببه على المحوى وليس كل ما هو بعد مع هو بعد لان القبلي والعدويه اذا كانتا بحسب العلية
والمعلول لم يجب لم يكن عليه ومعلول لم يجب بعده ولا اصله ولما لم يجب ان يكون مانع العلم علة
لم يجب ان يكون مانع القبل بالعلم قبل اللهم الا ان **هذا الوهم** هو الوهم المذكور في الفصل السابق
مع زيادة ما روي ان الحاوي والعقل الذي هو علة المحوى لما صدر معا على واحد معدوم جماعتها
معا والمحوى ليس مع وجوب اصلها الذي هو علمه واجبا ولا يكون مع وجوب الاخر الذي هو الحاوي
انها واجبا وحده تعود المحذور والنسبية للجواب هو الذي سبق مع مزيد البضاح ويوعى عن السمع
وهم وتبني ولعلك تقول ان الحاوي والمحوى معا يجب اعتبار نفسه بها عروضا وهي الوجود فخلو محبانها
غير واجب الوجود مع ان هذين اذا اخذوا معا يمكن ان يكونا محدد شي ولا مكن ان لم يلا كان
خلا انما تعرض ما عرض اذا كان محدد بلزم مع محده ان يكون الحد محطاملا او عرض محطام
مكون خلا هذا الفصل واضح وقد مر ما ناسبه في اننا شرع ما انما كان كون الحاوي علم المحوى
اسارة وهذا القول واحد شوا نسب العدم الى صورة الحسم الحاوي او نفسه الى يكون

هذا القول
الذي هو علمه
الذي هو علمه
الذي هو علمه

منه من حيث الصور الحاي او نفسه او غيره الذي يكون صورته او يكون في صورته الى صورته فاما في صورته فاما في صورته
لا بد ان يتصورها والمتصور لها صورته يكون ما يلا لا انقسام او اجزيا منقسمه منقسمه محلها منقسمه منقسمه منقسمه منقسمه
صورها صورته ومنه من حيث الصور الحاي او نفسه او غيره الذي يكون صورته او يكون في صورته الى صورته فاما في صورته فاما في صورته
في الجسم الفلك وفي النفس الحاي او نفسه او غيره الذي يكون صورته او يكون في صورته الى صورته فاما في صورته فاما في صورته
وذلك ايضا على ان يكون رسمه في صورته او غيره الذي يكون صورته او يكون في صورته الى صورته فاما في صورته فاما في صورته
واما نفسه التي يكون

مبدأ الصور هي النفس
المتصوره واما صورها الحاي
في صورته الوحيه

كصورته او الى جملته اي البرهان المذكور على امتناع كون الحاي علة للحوي قائم سواء جعلت العلة
صوره الحاي او نفسه التي يكون مبدأ لصورته لي يكون في صورته او عين صورته او جعلت العلة جملته الحاي
فان استلزام افعال الخلق حاصل مع اجمع لان افعال ما لم يتم وجودها لا يكون علمه ولي هذه الاسماء عرض
فانه لا يتم وجود الامع اجمع **تذييل** قد استبان انه ليست الاجسام السماويه علة لبعضها البعض وانما
ايضا اذا افكرت مع نفسك علمت ان الاجسام انما تفعل بصورها والصور القائمة بالاجسام
والتي هي كماليتها لها اما مصدر عنها افعالها توسط ما فيه قواها ولا توسط الجسم من الذي ليس
ما ليس جسم هوى او صور حتى يوجد بها ولا يوجد بها الجسم فاذن الصور الجسميه لا يكون اسبابا
لهوليات الاجسام والصورها بل لعلها يكون معدة لاجسام اخر لصورها ما يحرد علمها او اعراضه
لما تبين امتناع كون كل واحد من السماويات علة لما تحويه وكان من المستبعد ان يكون الحوي علة لجاويه
كان الحكم بالاجسام السماويه ليست علة لبعضها البعض مما قبله الا دهان سرعه فحل الشيخ
هذا الحكم سمحه للفصول المتقدمه لكن لما كان احد الحكمين الاخر غيرهما في حتم الباب يارد
البرهان العام على امتناع كون جسم ما علة لجسم اخر وهذا البرهان هو فتره من الوضوح
حتى على مقدمات احدها ان الجسم انما يفعل بصورته لانه انما يكون موجودا بالفعل بصورته
ويكون فاعلا حيث هو موجود بالفعل فانما لا يكون موجودا بالفعل الا ان يكون فاعلا
والمنكر ان يفعل ذاته لانه يكون بها موجودا بالقوه ولا يكون محسوبا بالقوه فاعلا **القاصد**
علا اسباع كون الحادث فاعلة بان المادة قابله والسي الواحد لا يكون قابلا وفعال معا ثم ناقضه
بان وال نفس الشيخ في المنط السابع على ان علم الساري بعالي غيره صورته ذاته فذاته السسطه فاعلة
قابله معا **قول** اما تعليل المذكور فباطل لان السوي الواحد انما لا يكون قابلا وفعالا في واحد وان الفاعل
يجب ان صدر عنه المفعول والعابل لا يجب ان يحل به المقبول بل ينكر والواحد لا يكون سبطه الى واحد لغز
بالوجوب والامكان معا واما اذا اختلف المفعول والمفعول فقد يكون مثلا كالنفس فاعلمها قابله عما فوقها
فاعلة فيما دونها وهما لو كانت مادة الجسم فاعلة للجسم في الحركات فاعله بالنسبه الى ذلك الجسم وقابله بالنسبه
الى الصوره الحايه فيها وبما يتغاير ان فاذن التعليل بذلك باطل واما قول الشيخ نض على علمه تعالى صور
في ذاته فان كان على ما ذكره كان للشيخ ان يقول اعتبار كونه عاقلا للاساع اعسا ركونه عقلا مجردا صح
ان يفرضه صور المفعولات وان كان موضوع الاعسا ر شيئا واحدا هو الاعتبار الا وفعال تلك الصور
وبالاعتبار الثاني قابلهما على ان الحوي هو كذا سنذكر في موضع المبرمه السان ان الافعال الصادره عن صور
الاجسام انما صدر عنها مشاركه الوضع وذلك لان الصور صفان صور تقوم بمواد الاجسام كالصور
الجسميه والنفسيه وهي كما ان قواها بمواد تلك الاجسام فكذلك ما صدر عنها بعد قواها بصدور
بوساطه تلك المواد فتكون مشاركه الوضع ولذلك فان النار لا تسخن اي شي الا بقواها بل ما كان

وهو نفسها

فان قلت الطبيعة ايضا انما تحرك الجسم بواسطة الميل فلا يكون مبداء اولاً واجاب بان الميل
 ليس متوسط بل له لها فان المراد بالمتوسط هو المتوسط المحرك فان النفس تحرك العناصر الاقطار
 او في الكيفيات بواسطة الطبايع وهي محرمة ايضا وقوله ما يكون فيه اضرائع المبادى الصناعية
 كالبناء فانه مبداء الحركات الالات من الآجر والجص وغيرهما كالنجار والصانع فانها مبداء ان
 حركة الخشب وحركة المطرقة على الدب والمبادى الصناعية لا بد منها من الشعور فيكون انفس
 المبادى القسرية واعلم ان الحركة القسرية انما يتم بامر من احد القاسر وثانيتها طبيعة المقصور
 فاننا نعلم بالضرورة ان الجبر هو الذي يتحرك الى فوق وان الحركة صادرة عنه والقاسر لا تحرك الجبر بواسطة
 طبيعته فان الفاعل والواسطة لا يخالفا في الفعل بل في القاسر محرك اول وكذلك طبيعة المقصور
 تحجب لتخفى القاسر فان قلت فاعل الحركة القسرية طبيعة المقصور لا القاسر واللازم من انعدامه
 انعدامها بل هو من المعدات فهو خارج بقيد المبدأ فما الحاجة الى افراده بقيد ما يكون فيه فهو
 هذا وان كان هو التحقيق الا ان القاسر لما شابه في الظاهر المبدأ الفاعل حتى سبقت الاوامر العامة
 الى ان البناء فاعل البناء مست الحاجة الى الاضرائع دفعا للوم واما قوله بالذات لا بالعرض فعول
 في بيانه قد اعتبر في التعريف ان الحركة ومبدأها والحركة وهو ما يكون فيه فعوله بالذات يمكن ان
 يتعلق بالحركة حتى يكون تحريكه بالذات لا يجب تخيرا قاسر ويمكن ان يتعلق بالحركة حتى يكون حركته بالذات
 لا عن خارج وبالجملة هذا القيد اضرائع عن طبيعة المقصور فانها مبداء للحركة القسرية وليس تحرك بالذات بل بالعرض
 او في تحرك بالذات ولا يسمى طبيعة بهذا الاعتبار وكذلك قوله لا بالعرض يحتمل ان يتعلق بالحركة لا يكون
 حركة بالعرض وان يتعلق بالحركة حتى لا يكون حركة بالعرض واما ما كان فهو اضرائع عن مبدأ الحركة العرضية كطبيعة
 النفس من حيث انه ضم فاتها وان كانت مبداء قريبا للحركة الا انها ليست بحركة لمن هن الحقيقة
 الا بالعرض هي ليست طبيعة من هن الحقيقة بل من حيث انها طبيعة جسم او نفس وبكالمس السيفينة فانه محرك
 بالعرض وطبيعتها مبداء للحركة العرضية لكن لا فعال عليها الطبيعة بهذا الاعتبار ولا فائدة في تعدد المثال الا زيادة
 ليس فيه التعدد الاضافة فلذا غيرت في هذا الكتاب
 فيها على ذلك ح م

فان قوله بالذات يمكن ان يتعلق
 بالمبدأ ويمكن ان يتعلق بقوله ح م

اعلم ان التصريح مثل القول بالعرض
 على نفس السيفينة والحركة بالعرض الصنم
 من النفس والاضرائع ان كلاً من المثال
 يصلح على المحرك بالعرض والحركة بالعرض
 ليس فيه التعدد الاضافة فلذا غيرت في هذا الكتاب

الرطوبة قد يسهل السحب فالسهل في السحاب هو الاصل الرطبة الحارة الماء اذا انفتحت اجوار الكثرة الصافية ما يسهل سكب صوره ما يظن
ان الرطوبة من الانصاف وليس كذلك والا لكان ما عوشت الصفا اذ يسهل ان يكون الهمس العسل اذ يسهل من الماء قال الامام هذا الما لم يسهل
الرطوبة الانصاف لكنها عشان عن سهوله الانصاف العرع سهوله الانفصال عنه ولا يسهل ان الماء اقل في هذا المعنى من الرطبة العسل وسهول الاله
في سهوله الانصاف يسهل بل انها ممتدة في سهوله الانصاف واما سهوله الانفصال عن بعضها فلهذا يعطى العسل والرطبة انهما انصافا من الماء
الحاصل ان الرطوبة انضمت بالانصاف بالعرط لم ان يكون الهمس العسل اذ يسهل من الماء لما ذكره السج وان يسهل سهوله الانصاف
لم ان يكون مساوياً للماء في الرطوبة لساوياً في سهوله الانصاف فلم يسهل الرطوبة الا سهوله السكل فالرطوبة في الكثرة التي يسهل العسل
السكل بالعرط سهل التبرك والما قوله وليس ذلك بعرضها بل هو صواب سؤال ان لم يعلم عن السج انه لا يجوز ان يسهل الكثرة المحسوسة
اشاره فكيف عن الرطوبة وهي من المحسوسات احوال ان ذلك ليس بعرضها بل هو اللط والسهل في ذلك ان الجمهور يظنون هذا اللط على الاله
مع لا يظنون الرطب على الهواء اذ ليس الصان العرفية السج على نظام بعرض اللط والسا في ذلك براهيم مفهومه واما قوله فالجمهور يسهل الرطوبة بله فظنوا
من العسل ان السج بعد ما عرف البله بما عدا السج قال الرطوبة يدع الاله ويدع الكثرة وكذا في الرطوبة الكثرة لم يسهل من الجمهور والجمهور
الا ان الرطوبة الكثرة عند السج الانصاف وعند الكثرة السكل في ذلك ودر السج في السحاب ان الاله يسهل الرطوبة في السحاب ان يسهل
الحرمه وسلا وسعاً وطلب الحرمه من الجسم الذي يسهل صورته السوية الرطوبة والمسل ما يكون هذا الجسم جارياً على طاهره والمسهل ما يكون اوذا الرطوبة
باراد المسك ان الناس يراون الرطب واما قوله ولم يذكر الاله والحفاف في هذا الموضع لانه لا يريد بهما ان يسهل لئلا يسهل لئلا يسهل لئلا يسهل لئلا يسهل
ان الرطوبة واليه يسهل من البله والحفاف فما ذكر جمالا لهما مدبهم وهو لا يريد بالبحث ومولد والسهل في النباتات العنسة والسهل في الاعشاب
عنه لئلا يسهل بله في هذا الموضع مع ان السج ما هو بالامل فيهم من قولك قد يسهل لان الرطبة لا تكون الا بالامل وفيها ما يسهل من السج
اذا انفتحت واجدت السجل ما السان العنسة فنقل ان السج انفتحت على ان الرطب اذا احتلط باليه يس افاذ الاله باليه يس انفتحت واليه يس
ان الرطوبة كثره الانصاف والغير لم يحصل ذلك فان الهواء اذا احتلط باليه يس لا يسهل انفتحت واليه يس انفتحت واليه يس انفتحت واليه يس
كثيرة سهوله السكل لكان النار رطبا لسهوله فبها لالسكال العرسه وما قرع ان اما الاول فلا يسهل على ان كل رطب يحفظ ما الناس يسهل
الاسمك ان ذلك الما مع بعض الاصحاب الرطبة والناية واما الثاني فلا يسهل ان النار سهله السكل بالاسكال العرسه والسج صرح في السج
بذلك ثم ان الرطوبة مما يدل على ان الرطوبة لا يجوز ان يكون كثره الانصاف ان التراب المحسوس عناه السج يسهل الصفا وكل شيء وليس يسهل
واما اللين كما في العسل عن صوره باليه يس اي لا يكون ثوابه سلا في سفل عن صوره ولا يسهل كثره الانصاف ان التراب المحسوس عناه السج يسهل الصفا وكل شيء وليس يسهل
قال الامام الحزم اذا كان نظام سحر حرك الاصبع او ما حرك في حاله ان يسهل في حاله الامور بله الامار ومو حرك الحاصلة في سطحه وسكل الصغير
الذي يكون له معار باليه يس حرك الاصبع او ما حرك في حاله ان يسهل في حاله الامور بله الامار ومو حرك الحاصلة في سطحه وسكل الصغير
سكل سطحه كما كان السعداد علم الامار وليس اللين والصلابة الا الاحزان يرجع حاصل البحث الى ان اللين هو الكثرة التي يسهل بها السج
لما عسل عن السكل الحاصر والصلابة هي الكثرة التي يسهل بها السج من وجوه احوال ان الرطوبة واليه يس من الكثرة المحسوسة الملوثة
في سهوله الرطوبة واليه يس فلا يكون منهما فوق احوال ان الرطوبة واليه يس من الكثرة المحسوسة الملوثة
واللهن الصلابة من الكثرة السعدادية والاسعداد ان السج محسوسة مصلدا عن انها علموه وقد لظ لان اللين والصلابة لسا عن السج
الامار عدله لان السعداد التي من معوله الاضافة ولسا منها بل مما معروفنا الاسعداد واللام ان معروفه ليس محسوس كما ان
كثيرة محسوسة بوجهها من الاصناف ولها عدما بعضهم من الكثرة الملوثة واما منها ان اللين والصلابة والرطوبة والسج حقا في
معاره مداره الحس والغير وما ذكره في معارها اما موثا ربا لسهل ما يسهلها بما يسهلها بعضها عن بعض فليس اللين هو قول الامار ولا
الرطوبة سهوله السكل بل مما لا يسهل بلها لسا عن صوره على صوره من الحور والحاد جماع الارام لاسلمم الحاد جماع الحصة واليه يس
قوله والسج لما ذكره انما الح واليه يس ان يضع الرطوبة حرمه مع اللين لان مع اللين عرسه قبول الامار من السكل الحام
والعوام الغير السبال وان لا يسهل ولا يسهل سهوله وقبول الامار هو مع الرطوبة والغير عن الكل واليه يس الحاد جماع الحصة واليه يس
اللين سكل على عدم السج سهوله ومع الرطوبة على سهوله اللين والانصاف لظه اللين وانما قلنا ان مع اللين سكل على عدم
السج سهوله لان اللين عن اسعداد الامار مع وجود العوام العرسه السبال وعدم اللين سهوله وهذا المعنى سكل على عدم
سهوله اللين وقد لظ لان احد العوام هو السج لان سهوله اللين هو السج واليه يس اما ان عرسه مفهوم الرطوبة او لان عرسه مفهوم الرطوبة
هو ان مفهوم اللين فلا يصح اللين الثالث وان لم يسهل بله السج اللين الرابع لانه يسهل على اعمار سهوله اللين في مفهوم الرطوبة
والسهل والسهل لسا لهما وهي كثره صوره السكل سهوله اللين وذلك كثره الباس في ذلك الرطب مع المزاج قوله وما يسهل
سكون الاله معد الانصاف ما لسا ان قول المزاج ينسب على ما عدا الكثرة الرابع وليس معناه كما عرفت ان من الكثرة ما عدا وسهل في العسل
الحس سوسط الكثرة تكون الحس سوسط كل منها ما عدا وسوسط الا في سفلها كثره منها كثره الاله كثره الحس في اللين واليه يس
معلين الرطوبة واليه يس تكون الاله العسل كثره الحس في اللين كثره الحس في اللين كثره الحس في اللين كثره الحس في اللين
ولهذا لم يسهل الحزان واليه يس الاله اللوالم العسل من احوال الحفة والسكل والجمع واليه يس ولم يسهل الرطوبة واليه يس الاله اللوالم

الاشياء التي لا تتحرك
 في الارض والسموات
 والاشياء التي تتحرك
 في الارض والسموات

ملا في الجسم ما او كان الجسم بالحق والشخص لا يضي كل شي بما كان مقابلا لجسمها وصور صورها بالاشياء
 كالاتي المفارقة بذواتها دور افعالها لكن النفس اما جعل خاصة بجسم سبب ان فعلها محسوس نفسا
 يكون ذلك الجسم وفيه والاكتات مفارقة الذات والفعل جميعا لذلك الجسم وحسب ذلك نفسا لذلك الجسم
 هذا خلف وقد ظهر ان الصور لما تفعل بمشاركة الوضع المفردة الثالثة ان العاقل لمشاركة الوضع
 لاكن ان يكون فاعلا لما لاوضع له والاكتات من غير مشاركة الوضع هذا خلف المفردة الرابعة ان علم الجسم
 يكون او لا علمه الجزئية اعني مادته وصورته وهذا مدبر مما مضى وتعدبر المفردات تعود الى النفس
 وقول قوله الاجسام انما تفعل بصورها اشارة الى المفردة الاولى وقوله والصور العائدة بالاجسام
 والتي هي كمالها هي النفس انما صدر عنها افعالها فتوسط ما فيه قوامها اشارة الى المفردة الثانية
 وقوله ولا توسط للجسم من الشيء ومن ما ليس بحسب من هو على او صورة اشارة الى المفردة الثالثة وقوله
 حتى يوجد ما اولها يوجد بها الجسم اشارة الى المفردة الرابعة وقوله فاذا صور الجسم لا يكون
 اسبابا لهوليات الاجسام ولا صورها ينتج وهذا ليس احساع صدور الاجسام عنها وتم
 البرهان وقوله بل علمها يكون معه الاجسام اقل لصورها بمجرد علمها او اعراض اساره الى
 كيفية تأثير الصور في الاجسام الاخر وذلك بان جعل موادها معدة لقبول صور تفيض عليها من مفيض الصور
 كالنار التي تجعل مادة ما تجاوره بالنفس معدة لقبول صور هوائية تتجدد على تلك المادة او جعلها
 معدة لقبول اعراض فان بعض الاعراض ايضا تفيض على الاجسام من غير مفارقة عند صدور تلك الاجسام
 مستعدة لقبولها ولذلك ينبغي وجوده بعد ما يظن انه علمها وذلك كما لتفكر الى قول الجسم للشخص
 وينبغي السخونة موجودة بعد زوال الشمس عن مقابليتها وهذا الفصل اخر العصور المسماة على اثبات القول
هداية يحصل مداركها حواهر غير جسمانية موجودة وانه ليس واجب الوجود الا واحدا صلا السائر اشياء
 اخر في جنس لا نوع مذكور هذه الكثرة من الحواهر العر الجسمانية معلولة وقد علمت ايضا ان الاجسام السماوية
 معلولة لعلل غير جسمانية مذكور هي من هذه الكثرة وقد علمت ان واجب الوجود لا يكون سدا الا سائر
 الاوسط احدها ولا مبدأ للجسم الاوسط في اذن ان يكون المعلول الاول حواهر من هذه الحواهر العلية
 واحدا وان يكون الحواهر العلية الاخر بتوسط ذلك الواحد السماوية بتوسط العقليتين **الطرو** وابتدئ
 الاربعة المذكورة وجود حواهر مجردة عملها كثره وثبتت مما مر واحد الوجود واحدا وان وجود
 غير معمول على كثره قول الاجناس والافانواع فاذا هذه الحواهر مكنم الوجود لذواتها معلولة للاول فهذه
 ما ذكره لاجلها وسم الفصل بالهداية ثم انه شرع في بيان مراتب الموجودات ومقتد ذلك اصولا فذكر انه قد
 مر استناد السماويات الى علل غير جسمانية ومن امتناع كون الواحد في الوجود واحدا وامتناع كون
 ذلك الواحد حسا او جسمانيا او نفسا احكام بله احدها ان المعلول الاول واحد هذه الحواهر
 والساني ان ياقية هذه الحواهر صادرة من الواحد بتوسط ذلك الواحد والسائر ان السماويات صادرة

سر
 الى ذلك الجسم

في الخط الرابع في تاسار الخ
 اولنا كل على جعل على غير حواهرها
 انهي على الاصل اولام للجماع

الاعراض

العلل

الوط

بالاحمال ان مصدر العقل الاول جوهر على سوا كان مو اول الجواهر او غيره لكن ار كان اول الافلاك
 مو العقل المحيوي على جميع الثواب كما ذهب اليه بعض المتقدمين فالاشبه ان مصدره لا يكون العقل الاول
 فان الكثرة فيه لا يبلغ عدد امكن اسناد جميع الثواب اليها بل عقول اخرى بعد العقل الاول **قوله**
 والحيثيات اختلاف هناك الاماكن شي منها انه بذاته امكاني الوجود وبالاول ولبس الوجود
 وانه لعقل ذاته وعقل الاول **اشارة** الى ان اسناد الكثرة الى العقل الذي هو معلول الاول
 الاكمل الامر بهذا الوجه واما ذكر اربعة امور من السنة المذكورة ولم يذكر الجوهر والوجود لان المعلول
 الاول عبارة عن مجموعها معا والحيثيات بالذات من له في الاربعة التي ذكرها لا غير **قوله** فنكون عالما
 بعقل الاول الموجب لوجهه وماله من حاله عند حد الشيء **اشارة** الى امر من احد ما يقض
 من الاول على معلوله والثاني ما حصل للمعلول بالنظر الى الاول ومنها ما يعبر عنها بعقل المبدأ **قوله**
 اللذين يجمعها حال المعلول بالقياس الى مبدائه وهو افضل حالته المذكور شي اليها صار مبدأ العقل
 اخر **قوله** وعاله من ذات مبدئي اخر **اشارة** الى حاله في ذاته المشتملة على الجانبين السابقين
 صار مبدأ للفكر **قوله** ولانه معلول فلا مانع من ان يكون موثوقا مختلفان **اشارة** الى امكان
 كون المعلولات مستقلة على كثره بخلاف الواجب للثابت واما اشارت بملطه مو الى العقل الاول مع جميع
 كماله اللاذعة له لا الى ما يكون منه في اول مراتب المعلولات وصله فان ذلك سي واحد كما هو **قوله**
 وكفلا ولم ماهية امكانية ووجود من غيره ووجب **اشارة** الى الماهية والوجود اللذين لم يندكما
 من قبل واما ذكر ماهية الكونهما مفترقان لا للوازم ووصفها بالامكان والوجود تنسبها على
 استلزامها الاوصاف المذكورة **قوله** ثم يجب ان يكون الامر الصوري منه مبدأ للكائنات الصور
 والامر الالهي بالمادة مبدأ للكائنات المناسبة **اشارة** الى ان يسنى ان يسند عليه للعقل الذي
 الذي تحته الى حاله اليها القياس الى مبدائه وعلميته للعقل الذي تحته الى حاله اليها في ذاته
 فان ذاته بالمادة اشبه وماله العارض علم مبدائه بالصوره اشبه والمعلول نسبة العله
 ونسبها ثم صرح ذلك **بقوله** يكون لما مع عامل للاول الذي حبه مبدأ الجوهر على وبالفر
 مبدأ الجوهر جسماني **قوله** ثم اشار **بقوله** فخور ان يكون للفر بفصل ايضا الى امر من صيرها سببا
 لصوره ومادة جسمينس **اشارة** الى تفصيل حاله في ذاته الى الجانبين المذكورين اعني اليها حيث
 كونه بالقوة والى له حيث كونه بالفعل فانه بالاول صار مبدأ للجوهر العقل الذي يكون العقلها
 فلما بالقوة والثاني صار مبدأ لصورته التي يكون العقلها فلما بالفعل ولاجل كون الماهية
 والامكان عدمية في ذاتها وجوديين بعينها كانت المادة عدمية بالفرادها ووجودية بالصوره
 ولاجل كون الماهية مقدمة على الوجود حيث العقل مسخرة عن حجب الوجود كانت المادة مقدمة
 على الصوره موجهة مسخرة عنها موجه كما مر في النمط الاول ولاجل كون الوجود اقرب

علم العقل

قوله العقل

قوله العقل

الى المبدأ في الربك والصورة تقدم العلية على المادة فهذا ما اردنا بيانه واما اطيننا القول فيه
 لان اكثر الفضل الذي لم يستحق في الاسرار الحكيمية قد خشيروا في هذه المسئلة واعدوا الحملها بها
 على تحميل المتدبر من الحكماؤ والتشيع عليهم وقد تشيع عليهم انوار البركات البغدادية بانهم نسبوا
 المعلولات التي في المراتب الاخيرة الى المتوسطة والموسطة الى العالية والواجب ان ينسب الكل
 الى المبدأ الاول ويجعل المراتب شرط وطامة لا فاضله تعالى وهذه موازنة تشبه الموازنة
 للفظيم فان الكل منتفون على صدور الكل من جل جلاله وان الوجود معلول له على الاطلاق وان تساهلوا
 في تعاليمهم واسندوا معلولا الى ما يليه كما سندونه الى العلة الاتفاقية والعرضية والى الشروط
 وعز ذلك لم يكن ذلك من حيثها ما انتسوه ونوا مسانله عليه **والفاضل** **شأن** **م** من سبب كلامه في هذه
 المسئلة الى الوصل والركاكة للسبب المذكور ومدرك في الشرح ان الشيخ خبط في هذا الكتاب وفي
 سائر كتبه لان كلامه مشعر بان بانه اما صدر عقل وفكر عن العقل الاول لما فيه من الامكان والوجود
 وبانه لانه بعقل نفسه ويجعل غيره ولقد كان من الواضح عليهم ان فضل فان الهجة غير لانه هذا الموضع
اقول الشيخ لم يجعل الوجود وحده مصدرا للعقل اذ في موضع مركبه التي وقعت الى كالتساوي
 والجماع والمبدأ والمعاد والمساخات ^{والاشارة} وعجزها من سائله بل جعل عقله للاول موجب لوجهه
 مبدأ للعقل اذ جعل ذهاب في كتاب اخر وقع الى هذا العاضل الى ما يخالف ذلك واما جعل
 الامكان وعمله لنفسه متبدل في فعل ما ذكره ولا مناصه منها كما مر واما الهجة التي ذكرها
 ان كانت في اول هذا الموضع على قصور بل العمري قد كفى للشيخ بهجته في موضع خرس السقف
 فيه فضلا وشرفا ثم انه اشتغل سائر الامور المذكورة من الامكان والوجود وغيرها
 لا تصح للعلم في هذا الموضع **كرر** ما ذكره مرارا من كونها امور اعدمية او امور مشتركة متساوية
 في جميع الماهيات وما جرى مجراه **والجواب** بعد ما مر من الكلام عليه انها على تقدير تسليم كونها
 امور اعدمية ليست على الاستقلال بانفسها بل هي شروط وجبنيات تحلف احوال العلم الموجوده
 بها والعدمية تصح لذلك بالاعتاق واما كونها امور مشتركة على الساوي فليس على طبع بل هي
 مما يقع على ما يقع على تلك الامور بانثيكي كما مر في الوجود **ثم قال** المعلول الاول لا يجوز ان يكون مستقما
 من محلات والامكان الاول عليه **والجواب** ان المعلول الاول يطلق على العقل الاول من جميع محالات
 فانه اول ماهية صدرت عن الاول بحال لانها وطلو الصادر الاول وحده من غير ان يعتبر
 معه من لوازمه فعلى التقدير الاول يصبح الحكم على المعلول الاول بانه منتفوم من محلات وعلى التقدير
 الثاني لا يصح ولا مناقض منها والشيخ قد صرح بذلك في الشفا في هذا الموضع فانه قال **العدمية**
 وبحال المنع ان يكون عن سبب واحدات واحدهم ينتجها اكثر اضافة ليست في اول وجودها
 داخل في مبدعها ما بل يجوز ان يكون الواحد يلزم عنه واحداً من ذلك الواحد يلزمه حكم وحال او صفة

هذا الكلام الصادر من
 المصنف في كتابه
 في بيان ان العلم
 لا يتولد من
 المادة بل هو
 قائم بذاته
 والاشارة الى
 ان العقل
 لا يتولد
 من المادة
 بل هو قائم
 بذاته

في
 كتابه

او معلول ويكون ذلك انشا واصدا ثم يلزم عنه لذاته شي ومشاركه ذلك اللازم سي متبع من تلك الكثرة
 كلها يلزم ذاته فيجب ان يكون مثل هذه الكثرة هي العلة لامكان وجود الكثرة متاعر المعلول الاصل
ثم قال العاقل الرابع بعد الحكم بان المعلول الاول لا يحوز ان يكون مركبا من صيغتين وهو نظير صدر الجواهر
 الجوهر حصر لما تحتها لان ذلك يعطى كون المعلول الاول مركبا من حصر وفصل **اقول** وهذا خبط وفتح
 لا يشبه الاجزا الوجودية بما جرى مجرى الاجزاء في العقل **ثم قال** بعد كلامه ولو قلنا مثل هذه الكثرة
 في ان يكون مصدر المعلولات الكثيره في حاصلة لذاته انه اذا اخذت مع السلوبي والاضافات الكثيره
والجواب ان السلوب والاضافات انما تعقل بعد ثبوت الغير ولو جعلت مبدأ الثبوت الغير كما دروا **ثم قال**
 والشيخ لم يذكر على وجوب كون الاشبه بالصورة بمبدأ الكائن الصوري والاشبه بالماده بمبدأ الكائن
 المناسب للمادة دليلا والذي عول عليه في سائر كتبه ان الاشراف سبع الاشراف مع انه موافق لما قال
 في بهار الشفا واذ اذ انت الرجل العلي بقول هذا اشرف وهذا حيس واعلم انه خلط فليكن شغري كيف
 استجاز استعمال هذه المقدمة الخطاويه في هذه المباحث العليه **اقول** اذا استند حصار اجسام
 ام وجودا من الغير الى سبب كذا وكان السبب الاعم وجودا من السبب الاخر وجب اسناده الى السبب الاعم
 لان المعلول لا يمكن ان يكون ام وجودا من علته وهذا مضع على وله نظائر كثيرة لاحكامها قال السح في سائر كتبه
 في هذا الموضع والافضل سبع الافضل مرجحات كثيرة ثم حكم لاجل ذلك بان الجوهر المعاد واعلى الرئي
 من الامكان لا يتبع حاله في ذاتها اعني الطبيعة العدمية الامكانية بل سبع حاله بالعباس الى مصلها
 اعني الطبيعة الوجودية الوجودية وان الجوهر المادي يتبع احوالها بما عليه على انه ليس يحتاج
 في بيان كيفية صدور الكثرة عن الواحد الى هذا التفصيل وهو لم يحزم ايضا بذلك وكيف وهو محرف
 بالبحر عن ادراك ما هو دور ذلك من تفاصيل الامور كما ذكره في كتابه مرارا بل الما ذكر بعد مهندس
 صدور الكثرة عن الواحد احتمال ذلك على سبيل الاولونه فقط وسائر اعتراضات الفاضل الشارح بخل
 بما **وتم ونبيه** وليس ادق ان الاحلاف لا يكون الا عن الاحلاف وحسب ان يصح عكسه حتى يكون الاحلاف
 الذي في ذات كل عقل موجب وجوده مختلف وسلسل الى غير النهاية فكل يعلم ان الموحث لا ينكس
 لكيان لغز الوهم ان يقال اذا كانت احسان المذكورة الموحثه من العقل سببا لوجود عقل وذلك معان تحت
 العقل وكان كل عقل شاملا على مثل سائر الحثيات ما در يجب ان يكون تحت كل عقل عقل وفلك الى الهائه
 والنبية على مساده ان يقال ان كل عقل وفلك مصدران معا عقل فذلك العقل يشمل على الكثرة
 واللازم من ذلك ان كل عقل يشمل على كثره فقد صدر عنه عقل وفلك معا ما ان الموحث لا يمكن كلها والعقل
 في ذلك ان العقول ليست متفقتة الانواع حتى يكون مسعه المنفصليات **تلك** في الاول سدع جوهر اعطيا بل هو
 بدع وبوسط جوهر اعطيا وحر كما سماونا وكذا ذكره الجوهر العقل حتى يتم الاحكام السماويه وسهل الى
 جوهر عقل اللازم عن جرم سماوي **لما** كان الابداع الحادث في الاوسط له او مان او زمان او غير ذلك

حصر
 الكثرة
 الاول
 الادب

في
 الا
 حصر
 اللازم
 ذلكم

علاوا اصلا

وكان العقل الاول هو الذي اوجبه الاول تعالى مرغز توسط شي اخر ولا شرط وجودي ولا اعتدلي كالم
 المبدع بالحكمه من ذلك العقل فقط واعلم ان قول الشيخ وسوسطه جوهر اعقليا وجوما سماويا ليس حكما
 بان المتوسط من الاول وس اول الاجرام السماويه ليس الاعقل واحد على سبيل الوجود بل على سبيل
 الامكان والاحتمال كما مر ادلا دليلا على ذلك **و ادعي الفاضل السابع** ان قول الشيخ ان صدور العقل الثاني من
 المبدأ الاول توسط العقل الاول كلام مجازي لان المؤثر عنده في العقل الثاني ليس هو المبدأ الاول بتوسط
 بل هو العقل الاول فقط ثم انه لم يوجب دعواه بيئنة بل قد كثره تخصيص الشيخ العقل الاول بانه المبدع
 بالحقيقة لان الابداع الحقيقي علم ما اقترنه لهذا الفاضل مفترقا بالاجاد مرغز توسط فاذا لو كان
 موجزا العقل الثاني هو العقل الاول لكان العقل الثاني ايضا مبدعا بالحقيقة وكذلك سائر العلويات
 التي لا تستند الى شي غير عللها القريبة وحسب لم يكن لاحصاء العقل الاول بده الصفة وجه
 ومساكن يس ان ما توهمه ابو البركات ايضا مكلهم ليس شي وما في العصل طاهر والمناو سمة بالدكر
 لكوم جامعا لمعاد الفصول المتعلقة بتب العول والافلاك والعرض من افادة تصور الجمع معا
اشارة محمد ليكون هبوطي العالم العصري الازمه عن العقل الاخير ولا يسع ان يكون للاجرام السماويه
 ضرب من المعاونة فيه ولا تكفي ذلك في استقرار الزومها ما لم يعترف بها الصور تردديا ان صدور
 ما في عالم الكون والفلك عن ماديها وبدائها هبوطي المستمر للخصائص الالذية فاستندها الى العقل
 الاخير وهو العقل الذي لا يلزم عنه جهن سماوي واليه سهى العتول وتوقف بالفعال معول الماكات
 الاجسام الكاشفة من هذه الهبوطي فبايد لجميع انواع التغيير والحركة بخلاف الاجرام السماويه لم تكن ان يكون
 سبب وجودها عقلا محض بل وحيث ان يكون ما توهمه سببها القريب منها على نوع من العبر والحركة
 لكن ليس منها كشي شتمل على الغير والحركة الا الاجرام السماوية فادور وحسب ان يكون للاجرام السماويه
 ضرب من الباس في حصول هذه الاجسام ولما كانت هذه الاجسام مولفة من هبوطي مسير وصور مختلفه
 وكان كل واحد منها قابلا للتغير والحركة في حده وحيث ان يكون اختلاف صورها مما توهمه اختلاف
 في احوال الاجرام السماويه وان يكون اسرارها جادها مما توهمه اشترال في احوال الاجرام السماويه
 والاجرام السماويه تشترك في الطبيعة المفضية للحكم المستدرة المتناهة بالطبقة الخامسة
 ان يكون لبعضها تلك الطبيعة ماس في وجود المادة المشتركة ويكونا مختلفين في مبدات هبوطيها للصور المختلفة
 واللكر ان يكون ذلك كما فيا في الجاد المادة اما اول افلاك الاجسام وتوابعها الكون ان يكون عللا للمواد
 احسام اخر كما مر واما ما نيا فلان الامور الكثيره المشتركة في النوع او الجنس لا يكون وحدها بل مشاركا
 من واحد معين علم لدان واصلة بل يكونا رتباطا بواحدة الى اخر واحد كما مر في العطر الاول
 في كون الصور علم فاذا العقل المذكور هو الذي يعض عنه معاونه الحركات السكونية مائة منها رسم
 صور العالم الاسفل من جهة الانفعال كما ان في ذلك العقل رسما على حمة التفعيل ومدا هو المراد

فلا

سها

من قول الشيخ ولا منع ان يكون للاجرام السماوية ضرب من المعاونة فيه ولكن لا يكفي وجود ^{الطبيعة} العقل والوجود
 المتفق عليه الفلكية في استقرار لزوم المادة ما لم يعرف بها الصور كما مر سانه في النقط الاول
 فان قيل انكم تقيم امكان كون الجسم وتوابعه على المادة جسم اخر وهما مد جعلتم الطبيعة الحسية
 حراً على ما در جسم اخر اجناسا والطبيعة الحسية ليست مركبة في اماض اصل وجود المادة
 بل هي معينة في محل ذلك الوجود بحيث يقبل العنبر والحركة في حده كما مر **قول** واما الصور فتغير
 اضرار ذلك العقل ولكن مختلف في هوالها بحسب ما مختلف من اسمعها لها حسب استعدادها
 المختلفة **لما** فرغ عن ذكر كيفية صدور المادة العنبرية عن مدائها اشتغل بذكر الصورة في
 انها صدور اضرار ذلك العقل ولكن مختلف في الهوي المشترك بحسب الاستحقاق المختلفة
 المنسوبة الى الاستعدادات المختلفة المحاصلة من اختلاف اوضاع العلويات وحركاتها وذكر
 ما يكون اذا خصص المادة تأثير من السائر في السماء بلا واسطة جسم عنصري او بواسطة
 من جعلها على استعداد خاص بعد العام الذي كان في جوهره فاض عن هذا العار وصوره خاصة
 وارسمت في تلك المادة فلان هناك مخصصات مختلفة ومخصصات المادة معدتها والمعد
 هو الذي يحدث عن في المستعد امر ما يصير مناسبتة لذلك الامر يعني بعينه او مناسبتة
 لشي اخر فكون هذا الاعداد مرجح الوجود ما ملوا في مدعها وهي الصور ولو كانت المادة على
 الهوي الاول العام لتشا بهت نسبتها الى الصور الا ما تكون بحسب اختلاف المؤثرات فيها
 وذلك الاحلاف ايضا ينتسب الى جميع المواد تسمية واحدة فلا يجب ان يخصه ما در ^{مادة}
 الامر اخر برص إليها وهو الاستعداد قادر لا بد في وجود الصور المختلفة الاستعدادات المختلفة
 ومثاله اما اذا افراط تسخينه فان مادته بذلك تصير بعيدة المناسبة للصور المائية
 شديدة المناسبة للصور الهوائية وهذا هو الاستعداد وصار من حقها ان تغيب الصور
 الهوائية عليها وتزول الصور المناسبة منها وهذا هو الاستعداد **قوله** ولا عهد الاحلاف انها
 الاجرام السماوية تفصيل ما على جهة المركز مما على جهة المحيط واحوال تدور ^{ادراك}
 الاوهام تفصيلها وان فطنت بحملتها وهناك بوجد صور العاصم **قوله** تردان سئل الى
 سبب اختلاف صور العناصر الاربعة فذكر ان سبب ذلك الاحلاف هو الاجرام السماوية ^{المقتضية}
 لتفصيل كونه على المركز مما على جهة المحيط الى ان يفصل حشوه العلكة ^{الاربعة}
 مختلفة الصور وهذا سبب اعالي واما التفصيل فعدوق ^{ادراك} الاوهام واعلم ان الشيخ
 ذكر في الشفا ان موما من المنتهيين الى هذا العلم يعني الكندي ومن بعده فلو ان
 العلكة لانه مسدود فحين ان مستدر على شيء ثابت في حشوه فلو ان العلكة له الشفا حتى
 يستحيل ان يرا وما بعد عنه سعى ساكنا فمضير الى التبريد والتكثف حتى يصير ارضاً وما على البار

هوليياتها

كان في حركات العاصم

مس

منه يكون حارا ولكنه اقل حرام النار وما على الارض يكون كسفا ولكن اقل تكثفا من الارض وقلم الحز
 وقلم المكثف لوجوب التزطيق فان السوسة امام الحز واما من البرد لكون الرطب الذي على الارض
 مو ابرد والذي على النار مو احتر وهذا سبب كون العناصر **ثم قال** ان ذلك ليس سردا عند العيش
 لانه بعض ان يكون الوجود او الجسم ليس له في نفسه احد الصور المفروضة عشر الجسميه ولما كانت
 سائر الصور بالحرك والسكون ثانيا والحوار الجسم لا تشكل له وجود بمجرد الصورة الجسميه التي
 هي الابعاد فقط ما لم يعرفه صور اخرى فان الابعاد تنبع في وجودها صور اخرى بسبب الابعاد
 وان سئنت مثلا حال التخلخل من الحرارة والكاف من البرودة بل الجسم لا يصح ما تحت سائر غيره
 في الحرك او السكون الا وقد تمت طسغته لكونه محورا ان يكون اذا تمت طسغه يستحفظ ما صلح المواضع
 لاستحفاظها وان يحار يستحفظ تحت الحرك والبارد يستحفظ تحت السكون **قال** والاسم ان يكون
 الامر على قانواظر ومولان يكون هذه المانة التي يحدث للشرك بعض الالحرام السماويه اما عن
 اربعة اجرام واما عن عدة منحصرة في اربع جمل عن كل واحد منها ما يكثرها الصور جسم بسيط **قال** *السعدية*
 ثالث الصور من ايهما او يكون ذلك بفيض عن جرم واحد وان يكون هناك نسبة توحس التفساما
 من الاسباب الخفية علينا **قوله** ويحذفها بحسب سببها من السماويه وحر امور مسعوم السماويه
 امتزاجات مختلفة للاعدادات لغوي ثغرها وهناك بعض السوس النباتيه والحيوانيه والباطنه
 من الجوه العفلى الذي على هذا العالم **قال** اراد ان يشير الى اسباب الامتزاجات التي هي جواهر الكواكب
 فذكر انها المناجب لئليس احدما نبت العناصر من السماويات والساني امور منبعثه عن السماويات
 اما النبت فلما اذاه الشمس لموضع من الارض المعضيه لاضائه ذلك الموضع وبوسط الضوء لتسببها
 وبوسط السخونه لتخلخله الجسم المسخن او اصعاده وسبب التخلخل او الصعود الاخر **قوله** موضع
 الطبيعي وسبب الخروج من موضعه لامتزاجه بغيره واما الامور المنبعثه من السماويات وكالهبات
 العارض على الطامع والصور والسوس التي بها تصدر الافعال عنها فانها امور يبعث عن الصور
 العلكم التي هي مسادى حركتها مصير هذه الصور نسبتها ففعله في حوادها وحواد غيرها
 واذا صارت معالته صارت محرمة لهذه الاجسام ما رجه بعضا بالبعث كما نشاهد من القوي القاربه
 فصارت عللا لامتزاجات واعلم ان المراد من الامور المنبعثه عن السماويه ليس هو تلك الصور
 والسوس انفسها لانه ليست منبعثه عن السماويه انما هي منبعثه عن جوهر معارون بل المراد تلك الهبات
 المذكوره التي تكون موضعها ان يكون مسادى افعال تحصرها وبعد حصول الامتزاجات عن هذين
 الشئين يحدث الامتزاجات المختلفه وتستعد بحسب بعدها وقرها من الاعدال لصور المعدنيه
 والسوس النباتيه والحيوانيه والباطنه بعض تلك الصور والسوس عليها من العقل الفعال كما تقدم
 في الخط الساني **قوله** وعند الباطنه بقت توثيق وجود الجواهر لعفليه وهي المحاسد الى الاشكال

توثيق
 اعم

في التبريد

الاشرف الى الاعلى

ممتنع عندهم وهذا الشك حكر وقد تقدم جوابه **اللفظ السابع في التبريد** برهان
 في هذا النمط وجوب بقا النفوس الانسانية بعد تجردها عن الابدان مع ما تفرز فيها من المعقولات
 وكيفيه تقرر المعقولات في الجوهر المحرر العاقله اياها ووجوب العقل الاول اعلى جمع المعقولات
 الكليه والحريه على الوجه الاشراف وجوه العقل وكيفيته كون علمه سببا لطام الكل وكيفيه
 وقوع النفس في الكائنات مع عقله اياها من حيث هي خيرات تابعة لذاته التي هي منبع الخيرات
 وما يصل بذلك من المباحث واما اسمه بالجهل ليجرد موضوعات هذه المسائل عن المواد
 الجسمانية **تبينه** تامل كيف ابتدا الوجود من الاشراف ولاشرف حتى انتهى الى الهولم عارص
 الاخص والاحس الى الاشراف والاشرف حتى بلغ النفس الباطنه والعقل المستفاد **لما ذكر**
 في اخر النمط المتقدم مراتب الوجودات اراد ان يتدى في هذا النمط بالاشارة الى مبدأ الوجود
 ومعاده فان الوجود بذلك الترتيب قد صار ذا ابتدا منه وذا عاود عاد اليه
 ومراتب البدو بعد المبدأ الاول هي مرتبه العقل العفول العقل الاول الى الاخص وبعدها مرتبه
 النفوس السماوية الباطنه من نفس العقل الاعلى الى نفس العقل الاذني وبعدها مرتبه الصور
 من نفس العقل الاعلى الى البيوت المشتركة العصرية وبعدها مراتب البدو وتكون بعدها
 مراتب العود اعني التوجه الى الكمال بعد التوجه منه واولها مرتبه الاحسام الموعيه السيطه
 من العقل الاعلى الى الارض وبعدها مرتبه الصور الاول الحادته بعد التركيب كالصور المعدنيه
 وغيرها على اختلاف مراتبها وبعدها مرتبه النفوس الناطقه المحرره الانسانيه جمعها
 والمرتبه الاخرى هي مرتبه العقل المستفاد المشتمل على صور جميع الموجودات كما هي اشتمالا
 انفعاليا كما كانت العقول في المرتبه الاولى شتمل عليها اشتمالا فعليا فالعقل المستفاد
 عاد الوجود الى المبدأ الذي اسد منه وارتقى الى ذروة الكمال بعد ان هبط عنها وظهر
 ان الشرف اعني الرأه عن القوة مرتب في صنف المراتب على السكاي منته من الحانين الى
 البيوت التي وجودها ليس الاكوبها بالقوه فني في نهاية الخمسة ومحاذيها في الجانب الاخر
 العقول المجردة وما فوقها **وله** ولما كانت النفس الباطنه التي هي موضوع تما للصور العقله
 غير منطبعة في الجسم تقوم به بل المناهي ذات الة بالجسم فاستحالة الجسم عن ان يكون الة لها
 وحافظه للعلاقة معها بالموت لانضج جوهها بل يكون باقيا لما هو جود الوجود من الجواهر
 الباقية **لما كانت** النفس الناطقه وافقه في اخر مراتب العود اشتمل بالبحث عن حالها
 بعد تجردها عن البدن فاشد تجردها في ذاتها وكما لانا الداسم عن المادة وما تتبعها
 غير معلوم الوجود بشي غيرها وبها الدله الوجود على ما تبين في النمط الثالث وغيره على بقاها
 بعد الموت لانك وانما يلقطه لما الى ما تبين في النمط الثالث من عدم انطباع النفس في الجسم

الواجب

من العقل الاعلى الى العقل الاخص

من العقل الاخص الى العقل الاكبر

من العقل الاكبر الى العقل الاكبر

من العقل الاكبر الى العقل الاكبر

من العقل الاكبر الى العقل الاكبر

الامر بما ذكره وقد اتمت على ما لم يرد في ذلك من الجواب بل على ان الحكم الواحد هو
الامر بما ذكره وقد اتمت على ما لم يرد في ذلك من الجواب بل على ان الحكم الواحد هو

وقوله التي هي موضع ما للصور المعقولة الى كمالها الذاتية الباينة معها مقارنها الى ما استند
على امتناع انطباقها في الجسم وبقوله بل انما هي اوله بالجسم الى كيفية ارتباطها بالجسم على وجه
اللزوم من احتياجها في وجودها وكما لانها المذكورة اليه ثم جعل حوله فاستخاله الجسم كونه له لها
لا تضر جوهرها تاليا لما وضعت بعد لفظة الماء ثم مقصوده بقوله بل يكون باقيا مما هو مستند
من الجواهر السابقة وذلك لوجوبها المعلوم مع علمه التام فلهذا هو ان لم يرد في ذلك من الجواب بل على ان الحكم الواحد هو
هذا الباب على ما ذكره الشيخ ابو البركات البغدادي واعلم ان اسناد حفظ العلاقة
هنا الى الجسم ليس لينا قصر لاسناده حفظ المربع الذي هو سبب العلاقة في النقط الثالث
الى النفس لان النفس كما كانت حافظة لها بالذات فالجسم حافظ ايضا ولكن بالعرض وذلك لان
فساد المربع المعطى لفظ العلاقة انما سطر ورحمة الجسم وعوارضه ولذلك اسند استخاله
البدن عن كونه الله للنفس الى الجسم وعدم بطو الفسار الى التي مما مر شأنه ان يتطو من
حفظ ما لذلك الشيء لكنه حفظ بالعرض ثم ان الشيخ اكد هذا المطلوب لما اورد بعد هذا
الفصل **تصرف** اذا كانت النفس الناطقة قد استفادت ملكة الاتصال بالعقل الفعال لم يضرها مدار الالات
لانا نقول بذاتها كما علمت لابلانها ولو علمت بانها لكان لا عرض للالة كلال السنة الا و عرض للنوم كلال
كما عرض لا محالة لقوى الجسم والحكم ولكن ليس عرض هذا الكلال بل كسرا ما يكون القوى المحسنة والحكمة
في طوبى الاخلال والقوى العقلية اما ثابتة واما في طوبى النوم والارديار وليس اذا كان عرض لها مع
كلال الالة كلال الجوار لا يكون لها فعل بنفسها وذلك لانك علمت ان استندنا عين السالى الاسباب وازداد
بيانا فقول ان الشيء قد عرض له من غيره ما يستعمله عن فعل نفسه فليس ذلك لبل على انه لا فعل له
في نفسه واما اذا وجد وقد لا يستعمله غيره ولا يحتاج اليه دل على ان له فعلا بنفسه
البصرة جعل غير البصر كالاعى بصيرا والنبية جعل غير النقطان كلالا لم تقطان مع تسمية الفصل
بالتبصرة دور النبوية تعرض بان البحث المذكور فيه اوضح من الاحاث المذكورة في الفصول الموقوفة
بالتبصيرات لان المناقشة عند حث العاقل عراد ان الشيء المحاضر امامه انما يكون في سبب الى العمر
اكثر منها في نسبتهم الى النوم واما ذكر هذا البحث اوضح من غيره فلهذا تبين استنباط العاقل لانه
بلائه وما عداه تبين استنباطه بغيره فقولنا اذا كانت النفس الناطقة قد استفادت ملكة
الاتصال بالعقل الفعال لم يضرها مدار الالات بل كلالا ما سلف في الفصل المسمى مع مزيد فائدة هي
ان مدار الالات **كلالا ما سلف في الفصل المسمى** بعد حصول ملكة الاتصال للنفس بالعقل الفعال
لا يضرها في بعضها في نفسها ولا في بعضها على كلالها الذاتية المستفاد من العقل الفعال
فان الفاعل والعاقل لها موجودان معا عند مدار الالات والالات المعقولة ليس بالالات
بل لغرضها وقوله لانا نقول بذاتها كما علمت لابلانها ولو علمت بانها لكان لا عرض للالة كلال السنة الا و عرض للنوم كلال

والامر بما ذكره وقد اتمت على ما لم يرد في ذلك من الجواب بل على ان الحكم الواحد هو
الامر بما ذكره وقد اتمت على ما لم يرد في ذلك من الجواب بل على ان الحكم الواحد هو

الملة السابقة
في ان المعنى في ذاتها
وقد علمت ان
وهذا الفصل
البدن وهرها
امام

اذ عرض

والامر بما ذكره وقد اتمت على ما لم يرد في ذلك من الجواب بل على ان الحكم الواحد هو
الامر بما ذكره وقد اتمت على ما لم يرد في ذلك من الجواب بل على ان الحكم الواحد هو

Handwritten notes at the top of the page, possibly a title or reference.

عامة مداتها لان الالات البدنية ثم انه اراد المبالغة في ايضاح ذلك بسبغ العروس الكمال اللامع
 الباقي مع النفس والكمالات المدنية الرائدة عنها بعد المعارفة مدرك على ذلك اربع حجج منها واحدة
 في هذا الفصل وهي استنشاسه متصل مقدمها قولم ولو عقلت بالالهة وبالها متصل حكم حق
 على قوله لكان لا يعرض للاله كلال الا ويعرض للقوة كلال وصورتها هكذا لو كان يعقل النفس
 بالالات مدليه لكان كلما تعرض لالات كلال تعرض لها في عقلها كلال وذلك واضح فان اخلال
 الشرط بعضي اخلال مشروطه وقوله كما تعرض لاحاله لهوى الحس والحرك استشهاده بالافعال
 التي تصدر عنها بالالات البدنية ولحتمل باحلالها ومانعة هذا الاستشهاد ان حوده الفاعله
 قد يكون سبب التمركز الحاصل بعد صدور الفعل عنه دفعات كثره وقد يكون سبب الحركة
 له عند استشهاده صور افعال مختلفة صدرت عنه وقد يكون سبب القوة التي بها يكون
 اصداره على الفعل ثم اصداره والانسان في سر الاخطا يكون اجود لعقله منه في
 سر التعمق والوجه العلم جميعا ويكون اجود احساسا بالوحس الاول اعني سبب التمركز
 والتجارب المتعصية مستثبات المحسوسات دور الوجه الاخير فانه لا يكون احد بصل ولا سمعا
 والمراد ههنا القروس من الامر من بهذا الوجه فلذلك اورد الاستشهاد بالاحساس والحرك
 قوله ولكن ليس بعرض هذا الكلال استنشاس الغيظ السالى وهو متصل بساله حرة بعدد كثر
 ليس كلما تعرض للالات كلال بعرض للنفس في عقلها كلال بل قد كلال الالات ولا يكمل معنى في عقلها
 بل اما ثبت واما يريد وينمو كما في سر الاخطا وايضا كما يكون بعدد الى الافكار الموديه الى
 العلوم فان الدماغ يضاعف بكثرة الحركات الفكرية والنفس تقوى لازدياد كلالها وهذا
 الاستشهاد انبج بعض المدموم وموار بعقلها ليس بالاثبت بدنه وههنا مدنت الحجة ثم ان السبح
 اشتغل سفي ومم مكر ان تعرض ههنا وموار يقال لو كان عدم كلال النفس في عقلها مع كلال الالات
 دلالة على ان عقلها ليس بالالة لكان وجود كلالها في عقلها مع كلال الالات دلالة على ان عقلها
 بالالة فذكر ان هذا استنشاس العن السالى وهو غرضه ثم راد في سانه بان وجود الفعل ليس في صورة
 معينة تدل على كونه فاعلامه مطلقا اما عدمه في صورة معينة لا يدل على كونه عن فاعل اصلا
قال الفاضل الثاني معرضا على ذلك محذور ان يكون المحسوس في نفس على كمال عملها احد
 معين من الصحة البدنية وموار الى غير الشخوصه ويكون السطح احاصل في فان الكثرة
 واقعا فيما يريد على ذلك المحسوس بخلاف احاصل في لغير الشخوصه فانه واقع في نفس ذلك المحسوس
 وحده يكون النقصان الثاني بخلاف دور الاول كما ان للصحة المعبره في بها القوس الخواصه
 حدا ما لا سفي بذلك القوس بدونها وسعي مع الازدياد والاسعاص مما جرت اهام انه عمل الازدياد

الفاعل ص

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional examples.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠

في الكون على اجتماع العلوم الكثيره عندهم في ذلك السمع مع عدم الاختلاف **واقول** العود الحوالبه
 مع ما لا يشترط على الكمال الاوّل الذي به يكون محمولاً حيوياً وعلى الكمالات الثانية الصادقة
 عنه والاول امر لا محتمل الزيادة والنقصان بخلاف الثاني فالحدّ المعين من الصحة الذي لا يزيد
 ولا ينقص معبر عن بقا الاول واما المعبر في الثاني والصحة القابلة للزيادة والنقصان
 ولانك تزيد تلك الكمالات بازيادها وتنقص بانقاصها وهما ليس الكلام في الكمال الاوّل
 للعلم العاقل بل في كمالها الثانية القابلة للزيادة والنقصان في ظاهر انها لو كانت مقصود
 بالانتماء المحلقة الاحوال لا محققا حتماً كما حصلت الكمالات الحوالبه وليس الامر كذلك
 واما محل الاردماد الحاصل في الكون على اجتماع العلوم الكثيره فعرضاً محضاً على ما مر
 ههنا من الشيخ معرف بان هذه الحجة والحجة الى اوردتها بعد ما مرّ **بالحج** الاقناعية
 في هذا الباب على ما ذكره في سائر كتبه يعني انها مفسدة للمستشدين وان لم تكن مسكنة
 للمجاهدين فان الامعاء العلميه تكون هكذا الاعلى ما يعمل في الخطاه فانها تطلب
 على كل ما يفيد ظناً صادقاً او كاد ما فهم من تلك الاعراض سبل الحواس وما جرى
 مجراها كما تعني العصب **زيان تبصره** بامل انصاف القوى القابله بالابدان كلها بمرور
 الافعال الاسما القوي وخصوصاً اذا اشبع فعل فعلا على الفور وكان الضعف في مثل تلك الحال
 غير مشهور كما لو احدث الضمير في اثر القوية **قال** حرحرح في اثره لان كسر المنه الى في اثره
 وهذه حجة ثانية وتبررها ان تكرر الافعال وخصوصاً الافعال القوية الشافه بكل
 القوى البدنية ما شرفها وشهد بذلك التجربة والقياس اما التجربة فظاهرة واما
 القياس فلان تلك الافعال لاتصلح عن قواها الا مع انفعال موضوعات تلك القوى كتأثر
 الحواس والمحسوسات في المدركه وتتحرك الاعضاء عند تحريكها في المحركه والانفعال
 لا يكون الا عن قواهم طسعة المتعل ومنعه عن المقاومة فيوهنه والفعال وان كان مسخر
 طبيعة القوة لكنه لا يكون مقتضى طابع العناصر التي سالف موضوعات تلك القوى عنها يكون
 تلك الطابع مفسورة عليها مقاومتها لتلك القوى في افعالها والسازع والمقاوم
 العوس فيها جميعاً وربما يبلغ الكلال والوسح حدّاً يحزن عنده القوة عن فعلها او ينزل
 كالعين بصرف عدم مشاهدته النور الشديد عن الاضمار او تعمي **قوله** وانفعال العواقل
 قد يكون كثيراً بخلاف ما وصف هذه العصب هي صغرى العباس وكبرها ما مرّ وتغيرت
 العاقله لا كلها كثرة الافعال وكل قوة تدسه فداعملها كثرة الافعال والعاقله
 ليست ببدنية والعاقله وان كان يعملها مع افعالها كلها لا تصعب وكل بالانفعال

مكون

انتمت فعلا فعلا

وغيره

في كل واحد من
المتعدد
من الالف

هذا هو الالف الذي هو
المتعدد في الالف
والمتعدد في الالف
والمتعدد في الالف

هذا هو الالف الذي هو
المتعدد في الالف
والمتعدد في الالف
والمتعدد في الالف

بشيء ويجزى البعض عنه وذلك الشيء اما ما دى وهو كغبار الانسان الحس للسان
من حيث هو طبيعه او غير ما دى وهو كغبار الانسان الكلي للسان من حيث هو طبعه
وتبين من ذلك امتناع تغاير الاستخاص المنفصلة بالنوع من غير تغاير المولد وما جرى مجراها
على ما بين في النمط الرابع واذ تقدم هذا مقول هذه الحجة استثنائية من متصل مؤلفه
مرحلة ومنفصله وهي قولنا لو كانت القوة العاقله منطبعة في جسم لكانت هي اما ان
لذلك الجسم او غير معقولة له في وقت من الاوقات واللزوم الما يتبين بان طال فشم لخص تصير
المنفصله حقيقيه وموان يكون لعقل العاقله لذلك الجسم في وقت دون وقت والشبح
ابطل هذا القسم بينا ناملل انما المتصل المذكوره **قوله** لانها الما بتعقل حصول صورته المتعقلها
ن وهذه اشارة الى المقدمة الاولى التي ذكرناها واما اوردناها لان القسم الفاسد من المتفصله
المتصله بها **قوله** فان استأنثت لعقلها بعد ما لم يكن متكونا وحصل لها صورة المتعقل
بعد ما لم يكن لها متصل اخرى وضع في مقدمها القسم الفاسد وهو تجلذ العقل وهي بالها
تجدد الصورة للذات لتجدد العقل **قوله** ولانها ماديه **ن** اشارة الى المقدمة السالفة
وهي كون المادة الاله للمدركه المادية **قوله** وبهم ان يكون ما حصل لها من صورته المتعقل
مرادته موجودا في مادته ايضا اشارة الى المقدمة الثانية **قوله** وان حصوله متجدد فهي
غير الصورة التي لم تنزل في مادته لما دى بالعدد اشارة الى تغاير الصورتين اعنى صورتي
الاله المتجددة عند العقل والمستمرة الوجود حالي العقل وعدمه وهذا التغاير
لازم للسان المذكور **قوله** يكون ما حصل في مادته واجزاءه مكنوفة باعراض باعيا عنها
صورتها لشيء واحد **ن** اشارة الى مقدمه الرابعة واما تجلذ المادة ما هنا واعراض
باعيا بها لان الاعراض المحسنة ويكون معنضم لتغاير المادة **قوله** وقد سبق بيان مساله هذا
اشارة الى ما مر في النمط الرابع وعندك طهر فسار السالى المعنى لسار المقدم وهو فرض
استيناف لعقل الاله وظهوره في ان العاقله الما كانت عاقله بالصورة المسميه الوجود
معها وهو المراد **قوله** فاذا هذه الصورة التي بالنصر القوة المتعقله معقولة الاله تكون الصورة
الى للشيء الذي فيه القوة المتعقله **قوله** والقوة المتعقله معاربه لها دانا اشارة الى
معينتها في جميع الاوقات **قوله** فاما ان يكون لكل المهاره توجب العقل اما والا حمل العقل
اصلا **ن** اساج لاسلام مقدم المتصله الاولى للمنفصله المذكورة التي هي بالي على المتصله **قوله** وليس
ولا واحد من الامور **ن** استثنائا لبعض السالى لسار قسمي المنفصله معالار الحس كون الانسان
متعقلا لاعضائه في وقت دون وقت فاذن المقدم وهو كون العاقله منطبعة في جسم باطوار **المتطلب**

هذا هو الالف الذي هو
المتعدد في الالف
والمتعدد في الالف
والمتعدد في الالف

والفاضل الخارج اعاد الاعتراض على المعدمات المذكورة في هذا الموضع **فمنها** قوله على المقدمة الاولى
 العقول من السما ليس مساو للسما الموجود في الخارج في تمام الماهية واللاجزان يكون السواد مثل
 البياض في تمام الماهية لان المناسبة بين السواد والبياض لا يشعرانها في كونها عرضي جاليس
 في المحل محسوس انهم المناسبة من العقول من السما الذي هو عرض غير محسوس حاله على ذلك
 وبين السما الموجودة الى جوهر محسوس موجود في الخارج محيطا بالارض **وانا اعود ايضا فاقول**

ان ماهية الشيء في محصل في العقل من ذلك الشيء نفسه دون عوارضه الخارجية عنه ولذلك اشتقت
 لفظه الماهية من لفظه ماموقار الجوارح عنها يكونها ولما كان كذلك كان معنى قول العاقل العقول من السما
 ليس مساو للسما الموجود في الخارج ملو ان السما المتعولة المجردة عن الواجبات ليست مساوية للسما

المحسوسة المقارنة اياها وحدان اراد عدم المساواة التجدد واللاجزان كان صادقا
 وان اراد ان مفهوم السما نفسه ليس يشترك من المجردة والمقارنة كان كادينا مان لا يزال
 العقول من السما ليس مساو للسما الموجود في تمام الماهية كما قال هذا الفاضل كان معناه ان العقول
 من السما ليس مساو للسما الموجود في تمام العقولية اي ليس مساو لها حال كونها معقولة وهذا هذيان
 كما تشبهه فان العقول من السما من نفس ماهية السما الموجوده فضلا عن المساواة واما كون السواد
 غير مساو للبياض في تمام العقولية فظاهر وظاهر المناسبة من الموضوع غير صحيحة فان الفرق
 بين السما المتعولة والمحسوسة يكون احدهما عرضا في محل مجرد غير محسوس والاخر جوهر محسوسا
 لان محل فرق من الطبيعة النوعية المحض الماخوذ فان مع عوارضه وان مع مقابلتها والفرق
 من السواد والبياض هو من الطبيعة الجسمانية الغير المحض الماخوذ فان مع فصل نومها بوعا
 وان فرق فصل لفر نومها بوعا مضادا الاول على ان السما المتعولة اذا اخذت من حيث هي
 نفس قائلها من ماهية السما المتكاملين لها من حيث يكون صور حصلت في العقل مطابقتها لها **ومن هنا**

قوله لان لم يكون العاقل متعقلا لمحلها بصورة مساوية لمحلها اجتماع صور من حيث ليس محلها لان
 احدهما حاله في العاقل والاخر في محلها **والجواب عنه** بعد ما مر ان العاقل لو كان محل الصورة
 من غير ان محل الصورة في محلها كانت ذات فعل وغير مشاركة المحل ولما كان كل فاعل جسماني فاعلا
 لمشاركه الجسم لما مر في المقدمة الثالثة كان كل فاعل من غير مشاركة الجسم فهو غير جسماني فاذا
 العاقل ليس جسماني ولو كان محل الصورة حلت في محلها عاد الحال المذكور وان قيل الفرق

من الصور بين با ولا را احدهما حاله في العاقل وفي محلها معا والاخر حاله في محلها فقط فلهذا النوع
 من الحلول امران قاعلي مأمور وامر ان الشيء احد الشيء المتعارف من دور الاخر غير معقول ومختلف
 والحال المذكور با والحال للقول بالحلول صور بين محلي الماهية في محل واحد **ومن هنا** قوله الجسم

سواء
 سواء
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠

في النقط السابعة في الاشارة الى
 اولها انك تعلم ان كل شيء
 حيث عالفتها وكل ما عمل
 ثم بان ما سمى الى العود

مدار العلم في المواضع
 على ان الوجود مقبول التمسك
 في الوجود المقبول التمسك
 في الوجود المقبول التمسك

الوجود المقبول التمسك
 في الوجود المقبول التمسك
 في الوجود المقبول التمسك
 في الوجود المقبول التمسك

فكل فعل في اعراض ولا شك ان وجودها الزائد على ما هيانها متفانك وحالة في الجسم وتلزم ذلك
 اجتماع المتلين **الجواب** ان الوجود ليس عرض حال في محل ووجود الاعراض ليست بها بل هي
 متخالفه بالحقا ومشاركة في الازم واصل وهو الوجود المتكامل المقبول بالتمسك عليها على
 غيرها وهذه الاعراض واماها متولدة من الاصول العاسده الى توتكها **وهنا** وله هذه الحجة
 تنفي اما كون النفس عالمة لصفاتها ولو ارضها ابدا او غير عالمة لشي ابدا او غير عالمة لشي منها
 في وقت من الاوقات وذلك لسالك الذي ذكره نحوه **والجواب** ان الصفات والاوراق منفصلة
 الى ما يجب للنفس لذاتها لكونها مدرك لذاتها والى ما يجب لها بعد مقابستها بالاسماء المعارة لها
 لكونها مجردة عن المادة وغير موجودة في الموضوع والمعرف مدرك للصف الاول داما كما كانت
 مدرك لذاتها ولست مدرك للصف الثاني للاجالة المتفانسة لعددان الشرط في غير ذلك الحالة
بشكل هذه الاشارات فاعلم من هذا ان الجوهر العاقل مثاله ان يعقل بذاته لما فرغ من اقامه الحجة
 على كون النفس عالمة بذاتها عاد الى كمال الكلام في نقاشها على كالاتها الدائنة بعد مقارنة
 البدن ولذلك وسم الفصل شكله الفصل المتقدمة وحمل قولنا فاعلم من هذا ان الجوهر العاقل
 مثاله ان يعقل بذاته نتيجة للتحج المذكورة **قوله** ولانه اصل فكل يكون مركبا موقوفة قابلة للفساد
 مقارنة لقوة الثبات فان اخذت الاعلى انما اصل بل كالمركب من شئ كالهوي وشمع كالصورة
 عدنا بالكلام نحو الاصل من حيث **هذا** ابتدا احتجاجه على نقاش النفس ويورد بالاصل كل السيط
 غير حاله في شانه ان يوجد فيه اعراض وصور وان ينزل عنه تلك الاعراض والصور وهو
 باق في الحالت فواصل العاس الهما واذا كثر هذا منزل كل موجود في زمانا ويكون **شانه**
 ان يفسد كما قيل الفساد باقيا بالفعل وفاسدا بالقوة وفعل الفاعل قوة الفساد والاوكان
 كذا ومركب الفساد وكل مركب الفساد فادب مما الامر من مختلفين والاصل لا يمكن ان يكون متلا في مختلفين
 اذ هو بسيط فالفساد كان اصلا ليس يكون مركبا من قوة قابلة للفساد مقارنة لوجود الثبات وان لم
 اصلا اي لم يكن بسيطا في حال كان اما مركبا واما حالا والساني باطل لما مر والمركب يكون مركبا
 من سائر اعراضه ام بعضها كالمادة من الجسم واما كذا وعلى السديس فالبسيط الغير الحال **قوله**
 اعني الاصل موجود في المركب وهو غير مركب من قوة الفساد ووجود الثبات **قوله** والاعراض
 وجودها في موضوعاتها ففوقه فسادها وحدوثها في موضوعاتها فلم يجمع فيها مركب
 هذا جواب عن سؤاله ان يعال لشم الاعراض والصور يكون باقية ممكنة الفساد مع ساطها فاحلا كانت
 السس كذلك فاحا بان قوة فساد امثالها المتكون في موضوعاتها الحاملة لوجودها وذلك لاساطها
 في ذواتها اما ما لا يكون له حامل وجوده فاجتماع الامر في ساطه **قوله** وادان كان كذلك لم يكن

داما

من انما السهم
 ولا حاشي
 كل مركب لا يدرك عددهم
 من صورة من وجوده حاله في
 ما في اجرام على حدة
 ويكاد المركب في الساطع
 ويتغير بغيره
 سنا يكون جميع اجزاء
 غير حاله

المثل هذه في انفسها قابلة للفساد بعد وجوبها بعلمها وبنائها بها اي اذ اثبت ان التعر
اصل واما ذات اصل لم يكن منى وما جرى مجراها مما لا مركب فيه ولا متوحد في غيره مما قبل الفساد
فارثا وقوة الفساد لا الحما في البسيط والاو حاصل والثاني ليس حاصل فاذا التعر ليس
انفسه واما ما قبل بعد وجوبها بعلمها وبنائها بها لا اصل الوجود وساءة مكوناته ممكنات الوجود
متفادس معلوما **واعرض** العاضل الشارح وما لو كان للنفس سبيل وصورة محالها ليهو الاجسام
وصورها وكما ان الباقي منها هيو لها وحقها لما كان الباقي من النفس هو النفس بل حيا منها
وحده كخوزان الكمون كما اننا الدائم باقية انما تابعه لصورتها **والجواب** انه هو النفس لكونها
ذات وض او غير ذات وض والاو حال لا ذ الوض لا يكون جز الماء الا وض له والثاني
للخلو اما ان يكون مع كونها غير ذات وض ذات قوام ما تفردها او لم يكن فان كانت كاعقل
بذاتها على ما مر وكانت هي النفس وقد فرضنا ما جز منها هذا خلف وان لم يكن ذات قوام
ما تفردها فاما ان يكون للبدن تأثير في اقامتها او لم يكن فان كانت النفس غير مستغنية في وجودها عن
عن البدن فلم يكن ذات فعل بابتعادها على ما مر وقد فرضنا ما اطال هذا القسم وان لم يكن للبدن تأثير
في اقامتها كانت باقية عما قبلها وان لم يكن البدن موجودا وهو المطلوب ثم ان الصور المطلقة
اياها والكمالات التابعة لسلك الصور لا يجوز ان تفسد وتتغير بعد انقطاع علاقتها عن البدن الا في غير
لاوجه الاستناد الى حسم متحرك كما تقر في الاصول الحكيم **قال** النفس تحت مقول الجوه في
مركب جز وفصل والجنس والفصل اذا اضل بشرط المحرد كما ان المادة وصورة والنفس عند مركب
مراده وصوره وذلك بعد ما ذكرناه **والجواب** ان هذا المعالفة باسمه لا الاسم فان المادة والصورة
انها كجز من الجسم بالمشابهة والاشجاع انواع الاعراض الطامركه مرادة كما مر في الاصول
وتبين على ما ذكره وعلى جز الجسم بالمشابهة والاشجاع انواع الاعراض الطامركه مرادة كما مر في الاصول

فانها على ما مر وكانت هي النفس وقد فرضنا ما جز منها هذا خلف وان لم يكن ذات قوام
ما تفردها فاما ان يكون للبدن تأثير في اقامتها او لم يكن فان كانت النفس غير مستغنية في وجودها عن
عن البدن فلم يكن ذات فعل بابتعادها على ما مر وقد فرضنا ما اطال هذا القسم وان لم يكن للبدن تأثير
في اقامتها كانت باقية عما قبلها وان لم يكن البدن موجودا وهو المطلوب ثم ان الصور المطلقة
اياها والكمالات التابعة لسلك الصور لا يجوز ان تفسد وتتغير بعد انقطاع علاقتها عن البدن الا في غير
لاوجه الاستناد الى حسم متحرك كما تقر في الاصول الحكيم **قال** النفس تحت مقول الجوه في
مركب جز وفصل والجنس والفصل اذا اضل بشرط المحرد كما ان المادة وصورة والنفس عند مركب
مراده وصوره وذلك بعد ما ذكرناه **والجواب** ان هذا المعالفة باسمه لا الاسم فان المادة والصورة
انها كجز من الجسم بالمشابهة والاشجاع انواع الاعراض الطامركه مرادة كما مر في الاصول
وتبين على ما ذكره وعلى جز الجسم بالمشابهة والاشجاع انواع الاعراض الطامركه مرادة كما مر في الاصول

في نفس وكما في
كذلك في النفس
على المادة والنفس
الاشجاع انواع الاعراض
طامركه مرادة كما مر
في الاصول
وتبين على ما ذكره
وعلى جز الجسم بالمشابهة
والاشجاع انواع الاعراض
طامركه مرادة كما مر
في الاصول

المثل هذه في انفسها قابلة للفساد بعد وجوبها بعلمها وبنائها بها اي اذ اثبت ان التعر
اصل واما ذات اصل لم يكن منى وما جرى مجراها مما لا مركب فيه ولا متوحد في غيره مما قبل الفساد
فارثا وقوة الفساد لا الحما في البسيط والاو حاصل والثاني ليس حاصل فاذا التعر ليس
انفسه واما ما قبل بعد وجوبها بعلمها وبنائها بها لا اصل الوجود وساءة مكوناته ممكنات الوجود
متفادس معلوما **واعرض** العاضل الشارح وما لو كان للنفس سبيل وصورة محالها ليهو الاجسام
وصورها وكما ان الباقي منها هيو لها وحقها لما كان الباقي من النفس هو النفس بل حيا منها
وحده كخوزان الكمون كما اننا الدائم باقية انما تابعه لصورتها **والجواب** انه هو النفس لكونها
ذات وض او غير ذات وض والاو حال لا ذ الوض لا يكون جز الماء الا وض له والثاني
للخلو اما ان يكون مع كونها غير ذات وض ذات قوام ما تفردها او لم يكن فان كانت كاعقل
بذاتها على ما مر وكانت هي النفس وقد فرضنا ما جز منها هذا خلف وان لم يكن ذات قوام
ما تفردها فاما ان يكون للبدن تأثير في اقامتها او لم يكن فان كانت النفس غير مستغنية في وجودها عن
عن البدن فلم يكن ذات فعل بابتعادها على ما مر وقد فرضنا ما اطال هذا القسم وان لم يكن للبدن تأثير
في اقامتها كانت باقية عما قبلها وان لم يكن البدن موجودا وهو المطلوب ثم ان الصور المطلقة
اياها والكمالات التابعة لسلك الصور لا يجوز ان تفسد وتتغير بعد انقطاع علاقتها عن البدن الا في غير
لاوجه الاستناد الى حسم متحرك كما تقر في الاصول الحكيم **قال** النفس تحت مقول الجوه في
مركب جز وفصل والجنس والفصل اذا اضل بشرط المحرد كما ان المادة وصورة والنفس عند مركب
مراده وصوره وذلك بعد ما ذكرناه **والجواب** ان هذا المعالفة باسمه لا الاسم فان المادة والصورة
انها كجز من الجسم بالمشابهة والاشجاع انواع الاعراض الطامركه مرادة كما مر في الاصول
وتبين على ما ذكره وعلى جز الجسم بالمشابهة والاشجاع انواع الاعراض الطامركه مرادة كما مر في الاصول

تقارنه ويقومه بوجاهة محضاً ولم يكن وجود تلك الصورة ممكناً إلا مع ما هو مبدأها القريب بالذات يعني
الفساد فحدث بحسب الاستعداد وتهيؤ ذلك مبدأ الصورة المقارنة له المقومة أياً على وجه
كان ذلك المبدأ من نظائره هذا النوع من الارتباط وزوال ذلك الحدوث ذكر الامكان والتهيؤ
عن البدن اذ زال عنه ما كان البدن معه محلاً لامكان حدوث النفس اعني الهيئة المحصورة في
البدن محلاً لامكان فساد الصورة المقارنة به وزوال الارتباط عنه فقط وامتنع ان يكون محلاً
لفساد ذلك المبدأ من حيث هو ذات ما يرب عنه فاضل البدن مع هيئة مخصوصة شرط في حدوث النفس
من حيث هي صورة او مبدأ صورة لا من حيث هي موجود مجرد وليس شرط في وجودها والشيء اذا
حدث فلا يفسد بفساد ما هو شرط في حدوثه كالبنيان فانه يبنى بعد موت البنا الذي كان شرطاً
في حدوثه فان قيل لم اوجب استيجاب البدن لحدوث صورة ما حدوث مبدأ تلك الصورة ولم اوجب
استيجابه لفساد تلك الصورة فساد مبدأ ذلك وما القوس الامر من طس الار ما بعض حدوث
معلولاً فانما بعض وجود جميع ذلك المعلول بشرائطها وما بعض فساد معلول لا بعض فساد
العقل بل يكفيه فساد شرطاً ولو كان عقلياً **وهو** **تبيين** ان قوماً من المنتهدين يقع عندهم
ان الجوهر العاقل اذا عقل صورة عقلية صار موقوفاً على جوهر العاقل على قوله **تبيين**
المعقول فما عقل هو حسنة وجود كما كان عند ما لم يعقل او بطل منه ذلك فان كان كما كان فسواء
عقل او لم يعقلها وان كان بطل منه ذلك ابطال على انه حاله او على انه ذاته فان كان على انه حاله
والذات باقية فهو كسائر الاستحالات ليس على ما يقولون وان كان على انه ذاته فبطل ذاته
وحدث شيء اخر ليس انه صار شيئاً اخر على انك اذا انا ملك هذا ايضا علمت انه بعض هيولى
مشتركة وتجرد مركب لا بسيط **تبيين** ما فرغ من شرائف وجودها النفس الناطقة مع معلولاتها المكشوفة
التي هي كما لانها الذاتية اذ ان سبب كيفية انصافها سلك الكمالان فبدأت بابطال مدها سلك في ذلك
مسهور ابعاد العلم الاول عند المشائير من اصحابه وهو القول بانخاد العاقل بالصورة الجوهرية
عند عقلها اياها محلي او لا مذهبهم واياهم على قوله ان قوماً من المنتهدين يقع عندهم ان الجوهر
اذا عقل صورة عقلية صار هو هو واحتجاجهم على ذلك هو ما قرره في كتابه الموسوم بالمبدأ
والمعارض فصل من علم بان واجب الوجود معقول الذات وعقل الذات فانه صنف ذلك الكتاب
تكريماً لمذهبهم في المبدأ والمعارض حسب ما اشترطه في صدر تصنيفه ثم انه نبه على فساد هذا
المذهب بقوله ملغرض الجوهر العاقل عقل الى الغره وبلوطا **زيادة تبيين** وايضا اذا عقل آثم
عملت انكون كما كان عند ما عقل آثم يكون سواء عقلت او لم تعقلها او بصرفها اخر ولم ينم
ما عدم ذكره معناه ظاهر وزياره التبيين فانه ان لم اذ عقل آثم اذ عقل آثم فان عقل كونه

وكم

الالف

كحاز

وكم

261

فهو متجدد الذات عند كل تعقل وان لم يبطل عنه ذلك بل يعنى ولم يصيرت ناقضوا مذهبهم وان يعنى
 وصار مع ذلك كان مع القول بالتحاد العاقل بالمعول قولاً بالتحاد جميع المععولات على اختلافها
 في الماهيات وتكثرها وهذا ايراحالة واشد شناعة مما ذكره اولاً **ويم اخرون تشبيهه وهو كلاء**
 ايضا معلود ان النفس الناطقة اذا عقلت شيئاً فاما تعقل ذلك الشيء بالاصالة بالعقل الفعال
 وهذا هو قولوا واصالة بالعقل الفعال ملوان يصير من نفس العقل الفعال لانها تضيير العمل المستفاد
 والعقل الفعال هو نفسه متصل بالنفس فتكون العقل المستفاد وهو لا يير ان جعلوا العقل الفعال متخرباً
 متصل منه شيء دور شيء او يجعلوا اتصالاً واحداً به يجعل النفس كاملة واصل الى كل معقول
 على الاحالة في قولهم ان النفس الناطقة هي العقل المستفاد حرم ما يصوره قائمه **هذا الوهم هو**
 قولهم النفس الناطقة عند تعقلها معقولةً مما سجد بالعقل الفعال الاتحادهما بالعقل المستفاد الذي
 اتحد العقل الفعال به وبنه على فسادها بل روم احد محالها ما تجزئة العقل الفعال الذي فرض
 غير قابل للتجزئة واما وجوب حصول جميع المععولات التي عقلها العقل الفعال للنفس الناطقة عند تعقلها
 مععولة واحداً اي مععولة كان ثم ذكر ان هذا المحال لم يلزمهم على سبيل الافراد بل المألزمهم مضافاً
 الى المحال الاول المذكور وهو معنى قولهم على ان الاحالة في قولهم ان النفس الناطقة هي العقل المستفاد
 حرم ما يصوره قائمه بحالها واعلم انه كما لزمهم في الفصل المتقدم القول بالتحاد جميع الصور
 المعقولة فقد لزمهم في هذا الفصل القول بالتحاد جميع الذوات العاقلة ولهذا اورد هذه الفصول
 الله في هذا المعنى **حكاية** وكان لهم رجل يعرف فرودوس عميل في العقل والمعولات كتاباً في علم
 المشاؤون وهو حشفت كلمة وهم يعلمون من انفسهم انهم لا يعلمونه ولا فرودوس نفسه
 وقد ناقضه من اهل زمانه رجل وناقض هو ذلك المناقض لما هو اسقط من الاقول **الحشفت**
 اردوا الثمر وسال للضرع البالي ايضا حشفت فهلا العسل وال على ان هذا المذهب كان
 مذهبا للجماعة من المشاؤون وفرودوس هذا صاحب اساطير **الشارة** اعلم ان قول القائل
 ارستنا ما يصير شيئاً اخر اعلى سبيل الاستحالة محال الى حال ولا على سبيل التركيب شيء اخر
 لحد منها شيئاً بل على انه كان شيئاً واحداً صار واحداً قول شعري عن معقول **لما فرغ**
 من ابطال المذهب المذكور اشار الى وجه الابطال بقول كلي وهو امتناع اتحاد الشيء بغيره
 ففسر الاتحاد اولاً وذكر ان معناه هو المفهوم الحقيقي من قولهم صار شيئاً اخر وبيير ان هذا القول
 ايضا قد بطل بالمجاز على صيرورة شيء شيئاً اخر بطريق الاستحالة وهي ان نزول عن ذلك الشيء
 الصائر شيئاً ثانياً ونضاف اليه شيء اخر يكون معه مصير اياه كما صار الماهور او
 الاسود ابيض او ما بالقوة ما بالفعل او بطريق التركيب وهو ان نضاف شيء لغير الشيء الصائر

القول المستفاد
 العقل المستفاد
 العقل المستفاد
 العقل المستفاد
 العقل المستفاد

نصوري

لعلها

وه
 سنف

كما قاله
 كما قاله

مركب المصير اياه عنهما كما قال صار الزرابطينا والخشب سريرا وهما ليس المراد ^{المعنى} بل المراد منه هو ما فهم عنه بالحقيقة وموانه كان شئا واحدا وصار هو وحده واحدا اخر
 وذكر ان ذلك قول شعري يرمعقول وانما نسيه الى الشعر لانه محبل وسبب تحمله بظنه
 عوام المتألهة والمتصوفة حقايم اشتغل بذكر الحجة على فساد **قوله** فانه اركان واحد
 من الامرين موجودا هما اثنان متميزان واران احدهما غير موجود ^{بطل} الذي كان موجودا
 اركان المعلوم قبل وحدث شئ اخر اولم يحدث ان كان المفروض ثانيا ومصير اياه واران كانا
 معدومين فلم يصرا احدهما الاخر بل انما يجوز ان يقال ان الما صار هو ^{قوله} على ان الموضوع للمائة
 خلق المائة وليس الهوليه وما جرى هذا الحوى ^{تقرره} ان ههنا امران كان قبل التحد
 و امر حصل بعده والاول هو الصار هذا الثاني والثاني هو المصير اياه ^{لذلك} الاول فالحال
 بعد الاتحاد المحلوما ان يكون الامران موجودين معا واما ان يكون احدهما موجودا والاخر معدوما
 واما ان لا يكون واحد منهما موجودا وجميع الانقسام محال اما الاول فلعله ان كان كل واحد
 من الامرين موجودا فهما اثنان متميزان وذلك سا في الاتحاد واما القسم الثاني فمحتمل بعد اجتماعهما
 ان يكون المعدوم بعد الاتحاد هو الامر الاول والموجود هو الامر الثاني والاخر بالعكس والشيخ
 ابطال هذا القسم باطال التعدير الاول فقط لان التعدير الثاني ظاهر المناقضة للقول بالانحلال
 معار واران كان احدهما غير موجودا يعني القسم الثاني من البطلان ^{بطل} ان كان المعدوم قبل وحدث
 شئ اخر اولم يحدث اي ^{بطل} على التعدير كون المعدوم هو الامر المعدوم سواء حدث ^{بطل}
 سحا او لم يحدث ^{بطل} ان كان المفروض ثانيا ومصير اياه ^{بطل} في قوله في ان وهي ان المصطلح ^{بطل}
 مع لفظة كان واعلا فكله بطل اي ^{بطل} الاول بالمفروض ثانيا ومصير اياه وذلك
 لان معنى الاتحاد هو كون الاول الصار بعينه ثانيا مصير اياه ^{بطل} على عدمه لانكون هذا
والفاضل الشارح لما حير في بظهير هذه العساة على المعنى نسبتها الى الانحلال واما القسم الثالث
 بعد ابطاله بقوله واران كانا معدومين فلم يصرا احدهما الاخر ^{بطل} ذكر مثال احد فرس مفهوم الاحمار
 بالجاز وهو الاستحالة واسار الى الفرير الاغرا عن المركب بقوله وما جرى هذا البحر **نذير**
 فيظهر من هذا ان كل ما تعقل فانه ذات موجودة تنفرد فيها الجلايا العقلية ^{بطل} في اخر ^{بطل} لا ابطال
المذهب المذكور صرح بكيفية انصاف الجوهر العاقل كما لا اله فان ذلك هو الغرض من هذه الفصول
 على ما ذكرنا من انه يكون على سبيل تقدير شئ في شئ اخر والجلية في اللغة هو الجزر العير والما
 عبر عن المعقولان بالجلابا لانها الصور المطابقة لذوات تلك الصور ^{بطل} باليقين ^{بطل} الصور العقلية
 مدحوز بوجه ما ان تستفاد من الصور الخارجية مثلا كما ستفيد صور السماء السماء

هذا هو المقصود من
 الكلام على ان
 الكلام على ان
 الكلام على ان

وقد يحوز ان يسو الصورة او لا الى القوة العاقلة ثم يصير لها وجود خارج مثل ما تعقل شكلام
 موجودا ويجب ان يكون ما تعقل واجب الوجود الكلي على الوجه الثاني **لما** فرغ من بيان كيفية
 ارتسام المعولات في الجواهر العاقلة اراد ان يبين ان الاول الواجب للثاني وما يشلوه من المساد العالم
 على اي نحو انما التعقل لتعقل المعولات فيقسم المعولات الى ما يكون عللا لوجود الاعيان الخارجية
 التي هي صورها كتعقل الانسان عللا عنهما لم يسبقه احد الى ذلك ولذا ما تعقله بعد ذلك
 وسمي علما فعليا واما ما يكون معلولات للاعبار الخارجية كتعقل الانسان شاشا شاهد صورته
 وسمي علما انفعاليا ونفي الصنف الثاني عن الاول العالي لاقتناع انفعاله عن غيره **تبيين** كل واحد
 من الوجهين قد يحوز ان يحصل من سبب **مستوف** لموجود الصورة في الاعيان او غير وجودها بعد
 في جوهر قابل للصورة المعقولة ويحوز ان يكون الجوهر العاقل من ذاته لا من غيره ولو لا ذلك لذهبت العقول
 المفارقة الى غير الهامية وواجب الوجود يجب ان يكون له ذلك من ذاته **هذه** فسمية اخرى لكل واحد
 من التفسير المذكورين ويعبر به ان يقال كل صورة معقولة ليس موجود في الاعيان اعني كل تعقل
 العالي او ليس لم يوجد بعد في الاعيان اعني كل تعقل فعلي فاما ان يحصل من سبب **عقل** ما تعقل
 الفاعل بصورها في جوهر عاقل بالقوة قابل لتلك الصور واما ان يحصل من ذات ذلك الجوهر امر شي
 خارج عنه والحاصل من الغير انتهى الى الحاصل من الذات وللا تسلسل الاسان اعني العقول
 المفارقة الى غير الهامية وديانت استحالة ذلك فاذن الجوهر الذي تحصل تعقلاته من ذاته موجود
 والاول الواجب العالي يجب ان يكون عليه فعليا كما هو وحاصل له من ذاته الامر غيره لما مر ايضا
 واعلم ان في وجود الصور المعنوية في ذات العاقل من ذاته نظرا لان الفاعل لا يكون قابلا في وجود
 الانفعاليات منها ايضا نظر الخلال العقل بالقوة لا يخرج الى العفل من غير مخرج خالصة كما من **المعط**
اشارة واجب الوجود يجب ان يعقل ذاته بذاته على ما حققه **محقق** وتعقل ما بعده حيث هو على
 ما بعده فمنه وجوده وتعقل سائر الاسباب حيث وجوبها في سلسلة الترتيب الساكن عنده
 طول او عرضا **لما** تنظر ان علم الاول العالي فعلي ذاتي اشار الى اجاطيم جميع الموجودات وذكر انه
 يعقل ذاته بذاته للكون عاقلا لذاته معقول الذات على ما حققه في المعط الرابع وتعقل ما بعده **المعلول**
 الاول حيث هو على ما بعده والعلم باسم بالعلم بالاسم بعضي انعلم بالمعلول فان العلم بالعلم
 بالاسم لا يتم من غير العلم بكونها مستلزمة لجميع ما يلزمها لذاتها وهذا العلم يتفرع العلم بلوازنها التي منها
 معلولاتها الواجبة لوجوبها وتعقل سائر الاشياء التي بعد المعلول الاول حيث هو على ما حقيقه سلسلة
 المعلولية الساكن عنده اما طول التسلسل المعنويات المترتبة الشبيهة اليه في ذلك الترتيب او
 عرضا كسلسلة الحوادث التي لا يمتد في ذلك الترتيب اليه لكنها تسهي اليه من حيث كونها جميعا محتاجة اليه

في الاسارة الى العلم والاعمال
 في الاسارة الى العلم والاعمال
 في الاسارة الى العلم والاعمال

الذات

من الاسارة الى العلم والاعمال

في الاسارة الى العلم والاعمال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

استدل برجوع المعلول على وجوده
علمه ومعناه ان الجواهر العلوية
فانها لا تكون معلوما الا بالاول

وهو احتياج عرضي متساوي جميع اجاد السلسلة فيه بالنسبة اليه تعال **اشارة** ادراك الاول
للاشياء من ذاتها في ذاته متوافر المحاكور الشيء مدركا ومدركا وسلوه ادراك الجواهر
العلوية للاول باشرا او الاول ولما بعده منه من ذاتها وعدمها الادراكات النفسانية
الى معنى نقشر ورشم عن طابع عقلي متباعد المبادي والمناسب • للادراك اعتبار
من حيث هو ادراك واعمال من حيث هو حال المدرك واعتبار من حيث حال المدرك ويختلف
مراتبه وكل واحد من الاعمال اما اختلافه بحسب ماهيته فلكونه تارة احساسا وتارة
تخيلا وتارة تفهما وتارة تعقلا واما اختلافه بحسب العياس الى المدرك فلكونه الادراك
الفعلي المعنى لكون المدرك فاعلا ثم وجودا من الادراك الالهي المعنى لكونه متفعلا
وانما لان هذا مفيد وجوده وذاك مستفاد من وجوده واما اختلافه بحسب العياس الى المدرك
فلكونه المدرك المجرد عن المادة ثم في كون مدركا من المفروض فيها والمدرك بعينه ثم من المدرك
معلول ولما كان هذا هكذا ولم يكن العلم التام بالمعلول علما تاما بعينه فان العلم بحسب ما به
توجب معلولها المعنى من حيث هو معلول والمعلول من حيث هو معلول لا يعنى علمه المجتبه انما
يعنى علمه ما لوجوده بل العلم بالعلة يعنى العلم بما هيته المعلول وانيته والعلم بالمعلول
يعنى العلم بانيته العلم دون ما هيها كان كمال الادراكات في ذواتها ادراك الاول للذات بذاته
كما هي ولجميع ما سواه ايضا بذاته من حيث هو علمه تاما لها وهو ايضا افضل ان تكون الشيء
مدركا لانه معلى ذاتي وافضل المحاكور الذي مدركا لانه تام حاصل من الوجه الذي يجب
ان يحصل وتلوه ادراك الجواهر العقلية اما ادراكها للاول فغير ممكن من ذواتها المعلولة
الا ان الاول لما كان معقولا لذاته وهي عاقلة لذواتها عقلمه باشرا او الاول عليها من عقلت
مادون الاول للاول بعلا دون عقل الاول اياها وتلوه ادراكها من المفروض المستفاد من
الجواهر العقلية وغيرها وهي كلها نقشر ورشم عن طابع عقلي لان مجزئتها من القوة الى الفعل عقل
متصور بصور العقول منطبع من غيرها بعض بذكر الصور بحسب تعدد ذاتها واصالها بذلك
العقل ومعنى ادراكات متباعدة المبادي لان بعضها حصل من الاستدلال بالعلة على المعلول
وبعضها بالعكس وبعضها من طوع غيرها ومتباعدة المناسبات لانها تارة تسقل من العلم بالشيء
الى العلم بما يشابهه وتارة الى العلم بما يقابل وتارة على وجود غيرها فلهذا اعتبر مراتب الادراكات
ووجد حصل ايضا من جميع وكذا ان الادراكات مع على اصناف الادراكات بالتشكيك **ويعلم وتنبه**
ولعلك تقول ان كانت العقول لا يسجد بالعقل والاعضاء مع بعض ما ذكرت ثم قد سلمت ان
واحد الوجود يعقل كل شيء وليس واحدا حيا بل من اقل كثرة مقول انه لما كان يعقل ذاته بذاته

والعلم بالشيء
يعنى العلم بما
هو عليه
والعلم بالذات
يعنى العلم بما
هو في ذاته
والعلم بالماهية
يعنى العلم بما
هو في ذاته
والعلم بالانسان
يعنى العلم بما
هو في ذاته

سبحانه
وعظمة
فهمه
المدرك

المتعلقة بذلك وتلك الصورة فقط على سبيل الترتيب وإذا كان حالك مع ما تصدر عنك مشاركة
غيرك هذه الحال مما ظنك بحال العاقل مع ما تصدر عنه لذاته من غير مدخل غيره فيه ولا تظن ان
كونك محلا لتلك الصورة شرط في تحقق اياها فانك تفعل وانك مع انك لست محلا لها بل لما كان
كونك محلا لتلك الصورة شرط في حصول تلك الصورة لكن الذي يتوسط في جعلك اياها فان حصلت
تلك الصورة لك بوجه اخر غير الحصول فيك حصل العقل من غير حصول فيك ومعلوم ان حصول
الشيء لفاعله في كونه حصولا للغير ليس دون حصول الشيء لفاعله فاذن المعلولان اللذان
للعاقل الفاعل لذاته حاصل له من غير ان يحل فيه فهو عاقل اياها من غير ان يكون في حاله فيه
واذ تقدم هذا **فأقول** ودعيت ان الاو اعقل لذاته من غير تغاير من ذاته ومن عقله لذاته في الوجود
الا في اعتبار المعبر عن على حاضر وحكمت ما عقله لذاته علم لعقله المعلول الاول فاذ حكمت ان الوجود
يكون العنصر اعني ذاته وعقله لذاته شئ واحد في الوجود من غير تغاير ما حكم بكون المعلول
ايضا اعني المعلول الاول وعقل الاول له شئ واحد في الوجود من غير تغاير بعض
كون احد ما جابيا للاول والساني مسررا فيه وكما حكمت بكون التغاير في العليين اعسارا يا
محضا فاحكم بكونه في المعلول كذلك باذن وجود المعلول الاول هو نفس تعقل الاول اياه من غير
احتياج الى صورة متانفة تحل ذات الاول تعالى عن ذلك بل لما كانت الجواهر العقلية بعقل
ما ليس معلولات لها يحصل صور فيها وهي بعقل الاول الواحد والوجود الاول وهو معلول
الواحد كانت جميع صور الموجودات الفلكية والحزبية على ما عليه الوجود حاصل فيها والاول
الواحد بعقل تلك الجواهر مع تلك الصور لا بصور غيرها بل باعتبار تلك الجواهر والصور وكذلك
الوجود على ما هو عليه فاذ لا يعزب عنه شئ قال فيه من غير لزوم محال الخ الاربعة المذكورة
فهذا اصل ان حقيقة وبسطة الكسوف لكن كيف يمكن احاطة تعاليج الاسماء والكلمة والحرم ان سألته
وذلك حصل ان يوم من شيا ولولا ان يلخص هذا البحث على الوجه السافي بسبب كلامنا بسيطا
لا يلزم ان تعدد امثاله على سبيل الخشونة لاذرت ما فيه كفاية لكن الاختصار ههنا على هذا
الاما **الاول** **اشارة** الاسماء الجزئية قد تعقل كما تعقل الكلمات من حيث سببها بطسوة
الى مبدأ نوعه في شخصه بخصص به كالكسوف احمى فانه قد تعقل وقوعه بسبب نوعه
اسبابه الجزئية واحاطة العقل بها **باعتبارها** وتعقلها كما تعقل الجزيئات وذلك
عز الاول ان احمى الزمان لها الذي حكم انه وقع الا ان او قبل او بعد بل مثل ان يعقل ان
كسوف اجزيا بعرض عند حصول القمر وهو جزئي بما وقت كذا وهو جزئي ما في مقابل كذا
مما وقع ذلك الكسوف ولم يكن عند العاقل الاول احاطة بانه وقع او لم يقع وان كان معلول

هذا هو المطلوب في قوله
الاول هو العقل
والثاني هو الصورة
والثالث هو العاقل
والرابع هو المعلول
والخامس هو العاقل
والسادس هو الصورة
والسابع هو العقل
والرابع هو المعلول

اولا العقل
الاول هو العقل
الاول هو العقل

وهذا هو المطلوب
اولا العقل
الاول هو العقل
الاول هو العقل

مورد

تعقل

أول

على المحل الأول لا هذا ادراك آخر حتى يحدث مع حدوث المدرك ويزول مع زواله وذلك الأول يكون
 ثانياً الدهر كله وادراكه على حركته وموار العاقل الأول يعقل الكسوف لأن سكون العزم في موضع كذا
 وسكونه في موضع كذا يكون كسوف محسوس في وقت من زمان أو في الحال من محدود عقلاً فذلك أمر ثابت
 قبل كون الكسوف ومعه وعدة **ن** تردد المفردة من ادراك الحركات على وجه كل التدبير
 ومن ادراكها على وجه حركتها تغيرها لئلا يتبين أن الأول تعالى بل كل عاقل هو ما يدرك الحركات
 مرتبة هو عاقل على الوجه الأول دون الثاني وادراكها على الوجه الثاني لا يحصل إلا بالاحساس
 أو التخيل أو ما يجري مجراها من الآلات المحسوسة وقبله من ذلك يعقل كنية الادراك وحركته
 متعلقان بكلمة التصورات الواقعة فيه وحركتها ولا يدخل للمصدر في ذلك ما قولنا
 هذا الانسان يقول هذا القول في هذا الوقت حركته وقولنا الانسان يقول القول في وقت
 كلي ولم يعرفها إلا حال الانسان والقول والوقت بالحركة والكلمة وكل حركته معلوم حكمه طسعة
 توجد في شخصه الما يصير تلك الطبيعة حركته لا تدركها العقل ولا ساؤها البرهان والحد
 سبب انضيا في معنى الانتشاره الحسية اليها أو ما يجري مجراها من المخصصات التي لا يسيل إلى
 ادراكها إلا المحسوس وما يجري مجراه فان اخذت تلك الطبيعة حركته عن تلك المخصصات صار كليم بدلتها
 العقل ويتبناه لها البرهان والحد وكان الحكم المعلوم لها حركتها حركته بما حاله اللهم إلا
 أن يكون الحكم معلوماً بالامور المخصوصة حركته في نفسه واذا ثبت هذا معلوم كل من ادرك
 علل الكائنات مرتبة منها طباع وادراك احوالها الحركية واحكامها كئلا فيهما وتبانيها
 وتماستها وتباعدها وبركها ومجملها حركته في معلومه تلك الطباع وادراك الامور التي
 يحدث معها وتباعدها وفضلها حيث يكون الجميع واقعة في اوقات محددة بعضها بعض
 على وجه لا يفوته شيء أصلاً وقد حصل عنده صورة للعالم منطبقه على جميع كلياته
 وحركته السانئة والمتخذة المتضمنة الحاص بوقت دون وقت كما علم الوجود من معادرة
 اياها سبب وتكون تلك الصورة بعينها منطبقه على عوالم لغز لو حصلت في الوجود مثل هذا العالم
 بعينه فتكون صورته كلية منطبقه على الحركات الحادثة في أزمنتها عن متغير متغيرها هكذا يكون
 ادراك الحركات على الوجه الكلي ونعود إلى شرح الكتاب فقوله الاسماء الحركية قد يعقل كالعقل
 الكليات اشارة إلى ادراكها حركتها طباع محركة عن المخصصات المذكورة وقدراها
 لقوله حركتها سببها تكون الادراك لتلك الاسماء كونه كلياتاً يعينها عن طين ثم قال
 مسوية إلى مبدأ نوعه في شخصه أي مسوية إلى مبدأ طبيعته النوعية موجهة في شخصه
 لانها عن موجهة في غرضه الشخص من محض انها موجهة في غرضه والمراد ان تلك الاسماء الما يجب

بها

باسانها من حيث هي طابع انضمام قال يخصص به اي يخصص بذلك الحرمان بطبيعة ذلك الجدل
وانما تشبها الى مبدأ كذلك لان احدى من حيث هو حوى لا يكون معلولا لطبيعة غير حريم ولا الطبع
عليه له من حيث هو كذلك وما في كلامه ظاهر الى قولهم وهو ان العاقل لان من كون العمري موضع لكل
الى الغره ومعناه ان من جعل ان من كون العمري في اول الحمل مثلا ومن كون في اول النور يكون
كسوف معين في وقت محدود من زمان كون في اول الحمل كالوقت الذي يسار العمري مع اول الحمل
عسر درجات فاما يكون تعقل العاقل لهذه الاصور امران اثنان قبل وقت الكسوف ومعه بعد
وظهر من هذا البيان ان تحديد زمان الكسوف برمان اول الاحمال اعني كون العمري في اول الحمل
واجب فان وقت الكسوف انما يتحدد او بما في حواه وليس زيادة عن محاج التي كاطم
العاقل السابع **بنبيه واثارة** وقد تتغير الصفات على وجه هذا الفصل يستعمل على
قيمة الصفات الى اصنافها وسائر ما سعي منها تتغير الاصور الخارجة عن غير الموصوف
وما لا يغير لسندل بذلك على نفي الصنف الاول عن الواحد الاول حل ذكره وسندل القسم
ان يقال الصفة اما ان يكون متفرقة في الموصوف غير متضمنة لاضافة الى الغره واما ان يكون متضمنة
لاضافة الى الغره وليست متفرقة في ذاته واما ان يكون متفرقة ومتضمنة للاضافة معا
وهي تنقسم الى ما لا يتغير بتغير المضاف اليه والى ما يتغير بتغير هذه اربعة اصناف
اول منها مثل ان سود الذي كان ابيض وذلك باسمه الصفة متفرقة عن مضافه **هذا**
هو الصنف الاول من الاربعة وهو ظاهر والصنف الثاني غير مذكور في هذا الفصل **ثاني** ومنها
مثل ان يكون الشيء قادرا على تحريك جسم ما فلو عدم ذلك الجسم استحالة ان يقال انه قادر على تحريك
فاسمحال بواذن عن صفة لكن مع تغير في ذاته بل في اضافة فان كون قادر اضافة له واحد
لجسمها اضافة الى امر كالجسم حاكما مثلا لزمانا او ليا ذاتيا ويدخل في ذلك زيد
وعمر ووجان و شجرة دخولا ثانيا فانه ليس كونه قادرا معلوماه الاضافات المتعينة
بعلو ما لا بد منه فانه لو لم يكن زيدا صلاح الامكان ولم يقع اضافة الغره الى تحريك ابد ما في ذلك
في كونه قادرا على التحريك فاذن اصل كونه قادرا لا يتغير احوال المفرد وعلما من الاسباب علم
انما يتغير الاضافات الخارجة فقط فهذا القسم كالمقابل للذي قبله **ثالث** وهذا هو الصنف الثالث
وهو الصفة المتفرقة في الموصوف المتضمنة لاضافة الى شيء خارج الى لا يتغير بتغير ذلك الشيء الخارج
واركانت تتغير اضافة الى ذلك الشيء وهي كالعدرة التي هي هيئة بالذات بسببها يصح ان يصرح
بذاتها فعل وهي بعض كون العادر مضافا الى مقدور عليه ولا يتغير بتغير المضاف اليه فان
العادر على تحريك زيد لا يصح عادر في ذاته عند العدم زيد ولكن سغير اضافة تلك فانه حشد

ذلكم

للاشياء

لمرهاب

المتعينة

باب الاضافة
في العلم
والاعراض
والاصناف
والاشياء
والاعراض
والاصناف
والاشياء

باب الاضافة
في العلم
والاعراض
والاصناف
والاشياء

لا يكون مادرا على محرك يدوارا وادرا في ذاته والسبب في ذلك ان العدة تستلزم الاضافة الى امر
 الذي يعلو الصفة به لا يمكن ان يغير ولا اجل ذلك لا يسطر والغير الى الصفة واما الحواس فقد يعبر وتغيرها
 بتغير الاضافات الحرة العرضية المتعلم بها وهذا الصنف كالمقابل للاول لانه صفة معرفة ذات اضافة
 والاول معرفة عارية عن الاضافة **قوله** ومنها مثل ان يكون الشيء عالميا شئيا ليس ثم يحدث الشيء مصرع
 ان الشيء ليس بتغير الاضافة والصفة المضافة معا فان كونه عالميا شئيا ما يحصر الاضافة به حتى انه
 اذا كان عالميا معني كلي لم يكن ذلك ان يكون عالميا محري جرى بل يكون العلم بالنتيجة عالما مستانيا بل يترجمه
 اضافة مستانفة وهيئة للنفس مستجده لها اضافة مستجدة مخصوصة غير العلم بالمقدمة **وعنه**
 محققا لا كما كان في كون قادر له بهم واحدة اضافات شتى فهذا اذا اختلف حال المضاف اليه
 من عدم وجوده وحينئذ يحلف حال الشيء الذي له الصفة لا في اضافة الصفة نفسها فقط بل وفي
 الصفة التي يترجمها بتلك الاضافة **الاضافة** وهما مو الصنف الرابع وهو الصفة المنقرضة في الموضوع
 المعضية لاضافته الى سمي خارج الى تغير بتغير ذلك الشيء في الخارج وهي كالعلم فانه صفة معرفة
 في العالم معضبة لاضافته الى معلومة وتغير بتغير المعلوم فان العالم يكون بذخر الدار بتغير علمه
 بخروجها عن الدار وذلك لان العلم انما يستلزم الاضافة الى معلومه المعين ولا يتعلق بتغير ذلك المعلوم
 بعين المعلول الا في حالات القدرة فان العدة معلوم بالمعدور الكلي او لا وسببه بالمعدور الجزئي الذي
 يقع في ذلك الكلي ثانيا اما العلم فانه اذا اعلو بالكل فلا يعلو بالجزئي الذي يقع في ذلك الكلي البتة
 الا اذا استوفى العلم وتجدد معلوم ذلك الجزئي لعلقا اخر ومثاله العلم بان الحيوان جسم كالبعض
 ما تغزله العلم بكون الانسان جسما ما لم يعرف الى ذلك علم اخر وهو العلم بكون الانسان
 حوايا فان العلم بكون الانسان جسما علم مستانف له اضافة مستانفة وهيئة حادثة
 للعلم بها اضافة حادثة عن العلم بكون الحيوان جسما وغير هيئة محقق ذلك العلم وبل ان من ذلك
 ان يحلف حال الموضوع بالصفة التي يكون من هذا الصنف باحلا وحال الاضافات المتعلقة بها الا
 في الاضافات فقط بل وفي نفس تلك الصفة **قوله** فما ليس موضوعا للتغير لم يجز ان يحضر له بدل
 حسب القسم الاول والحسب القسم الثالث واما حسب القسم الثاني فقد يجوز في اضافات العدة
 لا تؤثر في الذات **قوله** لما خرج من احكام الصفات او رد قضية كلية وهي ان كل ما لا يكون موضوعا
 للتغير لا يجوز ان يبدل صفاته المنقرضة العارية عن الاضافة ولا صفاته المعروفة المتعلقة بالاضافة الى سمي صفة
 الاضافة ويجوز ان يبدل اضافة له صفاته المعروفة الى لا يغير بتغير تلك الاضافات
 ولا محاله يكون ذلك في اضافات بعيدة لازمة لزومها ثانيا ولا يمكن ان يكون في اضافات حرة لازمة لزومها

مها

المعبر

فان التعريف فيها معنى التعريف في نفس تلك الصفات وحدد بصير الذات موضوعا للتعريف فهذا
تقرير كلامه وانما وسم الفصل بالنسبة للقسم المذكورة وبالاشارة لهذا الحكم الكلي **والعقل**
العاضل الشارح بان الاضافة وجودية عندهم فاذا جوزوا والتعريف فيها فلم يجوزوه في الصفات
الحقيقية ليس بولد لانهم يدنو اوان الاضافة الى محوز تعريفها ليست محلها الموضوع ولا الصفة
المتقررة فيها بالذات بل بالعرض ومعناه ليس الا وقوع الشيء الذي يطرار الاضافة عارضة
له كالعذر على محكيه كمن مثلاً تحت ما عرفت الاضافة له كالعذر على التحريك مطلقا على ان جرد
الاضافة يكون الشيء محث بعقل له امر بالقياس الى غيره ولا يكون لذلك الامر وجود غير هذا العقول
ملاحظة من غير الغير لغيره في الشيء بل يحدث منه غير الامر العقول فقط **نكتة** كونك لمسا وتبالا
اضافة محضة وكونك قادرا وعالم ما هو كونك في حال متفرقة في نفسك تتبعا اضافة لاحقة او
لازمة فانت بما هو حال مضافة لا دو اضافة محضة اشار الى الصف الثاني من الاضافات الاربعة
وذكر العروسية وسر الصنفين الاخيرين للملاييس بعضها بعض وذلك ظاهر **تذييل** فالواجب الوجود محث
عليه بالحواس علم زمانيا حتى يدخل فيه الآن والماضى والمستقبل معروض لصفة ذاته ان يتغير
بل يجب ان يكون علم بالحواس على الوجه المقدس العالي على الارها والدمر وهذا الحكم كالنتيجة
لما قيل وهو لما حصل من اضيف قولنا واحدا الوجود ليس لموضوع للتعريف على ما است في المطار ان
الا الحكم الكلي المذكور وهو قولنا **كل ما ليس لموضوع للتعريف ولا يجوز ان يبدل صفاته على التفصيل المذكور**
ثم ان هذا الحكم هو من مناقض للعقول بان الكل معلول للواجب العالم بذاته وان علم بالعلم بعلم بالمعلول
فذكر في هذا التوهم انه يجب ان يكون علم بالحواس على الوجه الكلي الذي لا يتغير **واعلم**
ان هذه السيادة تنشأ سيطرة الفقه في تخصص بعض الاحكام العامة باحكام تعارضها
في الظاهر وذلك لان الحكم بان العلم بالعلم بالمعلول ان لم يكن كليا لم يكن ان الحكم باحاطة الواجب
بالكل وان كان كليا وكان الجزئي المتغير من جملة معلولاته او جرد الحكم ان يكون عالما بالتحال والتوالي
لا يجوز ان يكون عالما بالمتناقض كون الواجب موضوعا للتعريف لخصيصه لذلك الحكم الكلي علم اخر عارض في
بعض الصور وهذا طار الفعها ومن محثي مجملهم والا يجوز ان يقع امثال ذلك في المسائل العقول المتناقض
تعارض الاحكام فهما فالصور ان بعضنا هذا المطلوب من ما خذنا في بيان العلم بالعلم
نوحى العلم بالمعلول والواجب الاحساس به وادراك الجزئيات المتغير حثه متغيرة لان العلم بالعلم بالعلم
اجسامية كالحواس وما يجري مجراها والمدرك بذلك الادراك يكون موضوعا للتعريف الاحمال اما ادراكها
على الوجه الكلي فلا بد ان يكون الالاء العقول والمدرك بهذا الادراك يمكن ان لا يكون موضوعا للتعريف واذن
الواحد الاول وكل ما لا يكون موضوعا للتعريف بل كل ما يوجب عاقل عاقل عاقل عاقل عاقل
الوجه الاول ويجب ان يدركها على الوجه الثاني **مقال** ومحت لم يكون عالما بكل شي لان كل شئ لا

هذا الحكم الكلي
فان التعريف فيها
معنى التعريف في
نفس تلك الصفات
وحدد بصير الذات
موضوعا للتعريف
فهذا تقرير كلامه
وانما وسم الفصل
بالتعريف بالنسبة
للقسم المذكورة
وبالاشارة لهذا
الحكم الكلي **والعقل**
العاضل الشارح
بان الاضافة
وجودية عندهم
فاذا جوزوا
والتعريف فيها
فلم يجوزوه
في الصفات
الحقيقية
ليس بولد لانهم
يدنو اوان
الاضافة الى
محوز تعريفها
ليست محلها
الموضوع ولا
الصفة
المتقررة فيها
بالذات بل
بالعرض
ومعناه ليس
الا وقوع
الشيء الذي
يطرار
الاضافة
عارضه
له كالعذر
على محكيه
كمن مثلاً
تحت ما عرفت
الاضافة
له كالعذر
على التحريك
مطلقا على
ان جرد
الاضافة
يكون
الشيء محث
بعقل له
امر بالقياس
الى غيره
ولا يكون
لتلك الامر
وجود غير
هذا العقول
ملاحظة
من غير
الغير لغيره
في الشيء
بل يحدث
منه غير
الامر العقول
فقط **نكتة**
كونك لمسا
وتبالا
اضافة
محضة
وكونك
قادرا
وعالم ما
هو كونك
في حال
متفرقة
في نفسك
تتبعا
اضافة
لاحقة
او
لازمة
فانت
بما هو
حالة
مضافة
لا دو
اضافة
محضة
اشار
الى
الصف
الثاني
من
الاضافات
الاربعة
وذكر
العروسية
وسر
الصنفين
الاخيرين
للملاييس
بعضها
بعض
وذلك
ظاهر
تذييل
فالواجب
الوجود
محث
عليه
بالحواس
علم
زمانيا
حتى
يدخل
فيه
الآن
والماضى
والمستقبل
معروض
لصفة
ذاته
ان
يتغير
بل
يجب
ان
يكون
علم
بالحواس
على
الوجه
المقدس
العالي
على
الارها
والدمر
وهذا
الحكم
كالنتيجة
لما
قيل
وهو
لما
حصل
من
اضيف
قولنا
واحدا
الوجود
ليس
لموضوع
للتعريف
على
ما
است
في
المطار
ان
الا
الحكم
الكلي
المذكور
وهو
قولنا
**كل
ما
ليس
لموضوع
للتعريف
ولا
يجوز
ان
يبدل
صفاته
على
التفصيل
المذكور**
ثم
ان
هذا
الحكم
هو
من
مناقض
العقول
بان
الكل
معلول
للتعريف
العالم
بذاته
وان
علم
بالعلم
بعلم
بالمعلول
فذكر
في
هذا
التوهم
انه
يجب
ان
يكون
علم
بالحواس
على
الوجه
الكلي
الذي
لا
يتغير
واعلم
ان
هذه
السيادة
تنشأ
سيطرة
الفقه
في
تخصص
بعض
الاحكام
العامة
باحكام
تعارضها
في
الظاهر
وذلك
لان
الحكم
بان
العلم
بالعلم
بالمعلول
ان
لم
يكن
كليا
لم
يكن
ان
الحكم
باحاطة
الواجب
بالكل
وان
كان
كليا
وكان
الجزئي
المتغير
من
جملة
معلولاته
او
جرد
الحكم
ان
يكون
عالما
بالتحال
والتوالي
لا
يجوز
ان
يكون
عالما
بالمتناقض
كون
الواجب
موضوعا
للتعريف
لخصيصه
لتلك
الحكم
الكلي
علم
اخر
عارض
في
بعض
الصور
وهذا
طار
الفعها
ومن
محثي
مجملهم
والا
يجوز
ان
يقع
امثال
ذلك
في
المسائل
العقول
المتناقض
تعارض
الاحكام
فهما
فالصور
ان
بعضنا
هذا
المطلوب
من
ما
خذنا
في
بيان
العلم
بالعلم
نوحى
العلم
بالمعلول
والواجب
الاحساس
به
وادراك
الجزئيات
المتغير
حثه
متغيرة
لان
العلم
بالعلم
بالعلم
اجسامية
كالحواس
وما
يجري
مجراها
والمدرک
بتلك
الادراك
يكون
موضوعا
للتعريف
الاحمال
اما
ادراكها
على
الوجه
الكلي
فلا
بد
ان
يكون
الالاء
العقول
والمدرک
بهذا
الادراك
يمكن
ان
لا
يكون
موضوعا
للتعريف
واذن
الواحد
الاول
وكل
ما
لا
يكون
موضوعا
للتعريف
بل
كل
ما
يجب
عاقل
عاقل
عاقل
عاقل
الوجه
الاول
ويجب
ان
يدركها
على
الوجه
الثاني **مقال**
وحت لم يكون عالما بكل شي لان كل شئ لا

الاولى من النور
والثانية من النار
والثالثة من الهواء
والرابعة من الماء
والخامسة من الارض
والسادسة من النار
والسابعة من الارض
والثامنة من الماء
والتاسعة من الهواء
والعاشر من النار

الاولى من النور
والثانية من النار
والثالثة من الهواء
والرابعة من الماء
والخامسة من الارض
والسادسة من النار
والسابعة من الارض
والثامنة من الماء
والتاسعة من الهواء
والعاشر من النار

توسط او غير وسط شاذ الى اليه عينه قدرة الذي هو تفصيل قضائه الاول تاديا واجبا اذ كان ما لا يخفى
هذا ما كيد للاطمة فعلا بالكل والقول في تقريره لما كان جميع صور الموجودات الكلمة والحركة الى
لانثارة لها حاصله من حسي معمول في العالم العقلي بايداع الاول الواجب اياها وكان الحاد ما اشعلو
منها المادة في المادة على سبيل الاوانع متنوعة غير متباينة لعمول صورها من معان فاضلا عن تلك الكثرة وكان الحاد
اللائي تحثها الكيل الملاية بايداع تلك الصور فيها واخراج ما فيها من موهل تلك الصور الى الفعل قدرة بلطف
زمانا غير منقطع في الطرف من يخرج منه تلك الامور من العو الى الفعل واحدا بعد واحد فنفس الصور في
جميع صور الارمان موحدة في موادها والمادة كاملة بها واذا عرفت ذلك اعلم ان التقاض عبارة عن وجود

بالقوم

جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة ومجمدة على سبيل الاوانع والقدرة على وجودها في موادها الحاصلة
مفصلة واحدا بعد واحد كما جاز في النور في قولهم من ما لا وان مرعى الاعند باخر اسه وما نزله الا قدر في معلوم
والمواهر العلم وما معها موجودة في العضا والقدرة من واحد باعتبار واما معها موجودة في العضا واما معها
اي المدعى

صها مرس وهناك نظرم عن قول الشيخ ان كل شيء بوجه الاول توسط او غير توسط بتاوتي قدرة الذي
هو تفصيل قضائه الاول الى ذلك الى عينه ماداما على سبيل الوجود **الاشارة** فالعلمة بتوا حلة علم الاول
مالكل وبالواحد ان يكون علم الكلي يكون على احسن النظام وما في فقه واحسن علم وعمر احاطة به فكل الموجود
وفى العلم على احسن النظام من غير ان يعاثر مصدر وطالب من الاول الى العلم الا ان يكفبه الصور في برود وجود الكل
منع لفيض اخرى الكل هذا الفصل يشتمل على تفسير العناية وبتوسط في العبط السادس الصاد اذ ذلك
ولنا اوله هناك بعد ذكر العالى الفعل العوض في السافل لتعلم ان نظام الموجودات كيف صدر عن الاول عن قصد
واعاده ههنا بعد في ادراك الخيالى المتغير عن تعالى لتعلم ان النظام الموجود في تلك الخياليات كيف صدر عن
وموضع هذا الحديث في هذا الموضع واما او رده في العبط الاسم لغرض ما موازاة الهم المذكور ولذلك بدأ الكلمة
ثم نقول العبد تخلصا ان طلبة وبدا كلاته ههنا معبر المراد **الاشارة** الاور الملكة في الوجود منها امور محور
ان سعى وجودها عن النشر والحلل والفساد اصلا ومنها امور لا بد ان يكون فاضلة فضيلتها الا ان يكون حيث يتفر
منها مشر ما عند ازدهامات الحركات ومصادمات المخشكات وفي القسمة امور شريفة اما على الاطلاع واما

والاولى من النور
والثانية من النار
والثالثة من الهواء
والرابعة من الماء
والخامسة من الارض
والسادسة من النار
والسابعة من الارض
والثامنة من الماء
والتاسعة من الهواء
والعاشر من النار

محسب العليم واذ كان المحور المحض مبدأ الفيض الوجود الخيري الصور كما وجد العلم الاوانع
فيضانه مثل وجود الجواهر العقلية وما ينطبقها وكذلك القسم الثاني بحج صضا نه فان في الوجود خير كثير
والاواني به محترق احمر حليل شتر كثيرا وذلك مثل حلول النار فان النار لا تغضل فضيلتها ولا تكمل معونها
في تمام الوجود الا ان يكون محتمل فوذي وتوالم ماسفوها مصادمته من اجسام حواثيم وكذلك الاجسام
الحواسيه لانها ان يكون فضيلتها لها الا ان يكون محتمل بل ان يبادى احوالها في حركاتها وسكناتها
واحوال مثل النار في تلك الاصلحيات ومما كان مؤذية واربادى احوالها واحوال الامور
التي في العالم الى ان يع لها خطا عقده من الحاد وفي الحوا وحوها هجان غالب عامل
في عبادا

المصادقات

من شهوة او غفيرة ضار في امر المعاد وتكون القوى المذكورة لا تغني عنها او تكون بحيث تعرض لها
 عند المصاكار عارض خطأ ^{وما} وغلبة هيجان وذلك في اشخاص اهل من اسما السالمين في اوقات
 اهل اوقات السلامة ولا رها معلوم في العناية الاولى هو كالمقصود بالعرض والشتر داخل في القدر
 بالعرض كأنه مرضي به بالعرض ^{هـ} لما فرغ عن سائر ادراك الاول الواجب لجميع ما سواه وكان المحذور
 وقوع الشتر في مصائبه تعالى من المساحة المعلمة بذلك اراد ان يشير اليه ومحسان نحو ماهية الشتر المحذور
 في المطلوب فاقول الشتر يطلع على امور عدمية من حيث هي غير مؤثرة كققدار كل شئ مما سائر
 ان يكون له مثل الموت والفقير والجهل وعلى امور وجودية كذلك كوجود ما سوى من الوجهة
 الى كمال عن الوصول اليه مثل البرد المنفس للثمار والسحاب الذي يمنع التقصير عن فعله وكما لا يعمل المدوم
 مثل الظلم والزنا وكما لا خلا والرد في مثل البحر والتخل وكما لا الام والنعوم وغير ذلك واذا تأملنا
 في ذلك وجدنا البرد في نفسه من حيث هو كيفية ما او بالعباس الى علمته الجسم له ليس شتر بل هو
 كمال من الكمال انما هو شتر بالعباس لا الثمار لافساده امر حثها فالشتر بالذات هو مقدار الثمار كما لانها
 اللانفة بها والبرد انما صار شتر بالعرض لامصائه ذلك وكذلك السحاب وايضا الظلم والزنا
 ليس من حيث هما تصدرا عن مؤثر كغضبه والشهوية مثلا بشر بل هما من ملك الحثيم كالأمر لشتر العوثر
 انما يكون شرا بالعباس الى المظلم او الى السياسة المدنية او الى النفس المصلحة الضعيفة
 عرضيا قونية الجود انشتر فالشتر بالذات هو مقدار احد تلك الاشياء كالم واما اطلع على اسبابه بالعرض
 لتأثيرها الى ذلك وكذلك القور في الاضلال واليهى مبادها وكذلك الا لام فانها ليست لشتر من حيث هي
 ادراكات لامور ولا من حيث وجود تلك الامور في انفسها او صدورها عن علمها انما هي شتر بالعباس الى
 المسالم العاقد لا اتصال عضو من شأنه ان يتصل فاد من حصل فذكر ان الشتر في ماهيته عدم جود او عدم
 كالم بوجوده من حيث ذلك عدمه لانها او غير مؤثر عنده وان الموجودات ليست من حيث هي موجودات
 بشرور انما هي شتر بالعباس الى الاشياء العادمة كما لانها لا لذواتها بل كونها مودوم الى الملك
 للاعدام فالشتر في امور اضافية فكيفه الى افراد اشخاص معينة مودوم ~~الى الملك الاعلام~~ واما
 والى ما في ما هو في انفسها وبالعباس الى الكل ولا شتر اصلا ولا وجود بعد فمر هذا المعنى الى الشتر وهو لا في اشياء
 سر ومال شتر وجود الشتر وعدمه ينقسم الى ما لا شتر فيه اصلا والشتر الثاني ينقسم الى ما يغلب فيه ما ليس شتر على
 وما هو شتر الى ما يتساوى فيه والى ما يغلب فيه ما هو شتر وهذه خمسة اقسام الاولى ما لا شتر فيه
 اصلا والثاني ما يغلب فيه ما ليس شتر على ما هو شتر وهو ايضا موجود فان الموجودات التي لا شتر
 ان يكون على كما لانها اللانفة بها الا وتكون بحيث تعرض منها عند ملاقاتها لما في الفها من ذلك المحالف
 عما له كالنار فانها لا شتر ان يكون بالغة في احراره الا وتكون بحيث تعرض منها لغيره احد المعاصيات
 بالاحراق يكون الاحالة هذا الصنف وطاهر ان مثل هذه الموجودات يكون مساهما في الاحالة والاشياء

مثلا

امور

الموجودات التي لا شتر على
 الموجودات التي لا شتر على
 الموجودات التي لا شتر على
 الموجودات التي لا شتر على

والكون والفساد وهو تليها بالاساس الى الكل ووقوع المقاوم المعضى لصوره العصر مجموعا كما لا يفرضها كقول
 فانه لا يقع الا في احراز العناصر وبعض المركبات وفي بعض الاوقات واما الاصنام الملصقة بالباقي الى يكون شيئاً
 محضاً او عدل العشر فيها او يساوي ما ليس بشر فيجره موحود لان الوجودان الحقيقة والاضافة في الموجودات
 لا محالة يكون التفرقة الاعدام الاضافة على الوجه المذكور والشيخ اشار الى المعنى الاول بقوله
 الامور المكننة في الوجود الى قولهم ومصادمات المحركات والى ان التلم التام يعنون في الغنم امور شرعية
 اما على الاطلاق او بحسب العلة واجمع على وجود الاول بقوله وادراك الوجود المحض في قولهم واوقات
 اطلاق اوقات السلامة واور في الامثلة الام والاذى احوالها للجوانات جميعا والجمل المركب الضار في المعاد
 الذي يعرض لها الا في حياض من حيوان بل مر حيث هي اسار والامور التي تعرض له بسبب قوتها الحواسين ونسب
 في امر المعاد يعني الاضلا وازالة والملكات الذميمة فان هذه الاسماء اعظم ما سبب الى الشر وذكر
 ان الحرا العالم المحلقة الصور والقيود المذكورة المحلقة الافعال لا تنفص عنها الا ان يكون بحيث تعرض
 لها عند اللذات مثل هذه الاشياء وهي اقلية الوجود وان كانت كثيرة بالعدد ثم ذكر ان هذه الشرور
 معلومة في العناية الاولى فهي مقصورة لادراك بل بالعرض ومرضى بها الا حيث هي سرور بل حيث
 على لوازم خيرات كثيرة لا يمكن ان تكون منفصلة عنها **قال الفاضل الشارح** هذا البحث ساقط عن الفلاسفة
 والاشاعرة لانه لا يستقيم الامع القول بالاختيار والحس والقبح العقليين كما هو مفيد المعنى امام القول
 بالاجاب اوسى الحسن والقيود عن الافعال الالهية لان كون السؤال لهم عن افعالهم وادراكها فاذن خوض الفلاسفة
 من عمل الفضول **واجواب** ان الفلاسفة انما يبحثون عن كيفية صدور الشر عما هو خير بالذات فسدوه
 لان الصادرة عنه ليس بشر فان صدور الخيرات الطيبة الملازمة للشرور الجرمية ليس بشر **قال** انهم استدعوا
 على كون الشر عدما وليس صحيح لانهم ارادوا بذلك تفسير اللفظ على اصطلحهم والاصح الى الاستدلال
 وان ارادوا حمل عدم على الشر فلم محجور فيلذلك الى معرفة ماهية الشر ان الصدق موقوف بالصورة
 وعلى عدم صحة الاستدلال في هذا المعام محاصل استدلالهم على مثلثات الاعدالينا **واجواب** انهم لما
 بحثوا عن ماهية الشيء الذي يعبر عنه الجمود بلفظه الشر صيغرون في وجوه اسمها الهم ولحقون ما ينظر
 في تلك الماهية بالذات عما تنسب اليها بالعرض لمحق الماهية ممتانة عن غيرها واطرافها على هذا الوجه
 صحيح وليس استدلاله ينسب غاية ما في الباب انه مبني على معرفة وجه الاستعمال الى الاطراف الالهية الاستفراء
ثم ان العاضل الشارح حكى ان الشر هو الالم وحده وهو ووحده والخير هو ما عدم الالم بعين السلامة واما ضد
 معنى اللذة واطال كلامه في بيان الالمام في الدنيا الاكرام اللذات وهو بعض كون الشر غايبا **ثم ذكر** ان
 الفلاسفة لا يخلصهم عن هذه المصالح الا ان يقولوا ان قول العاقل لم خلق الله الخلق باطل لانه تعالى حاله للقاء
 لالعلم وهو ما في القول سعلل الشر فاذن خوضهم في ذلك مرات الفضول **اقول** لا حاجة بنا ههنا الى ارجحان

والتفكير

معظم

فقدنا في العلم والحدس والخيال والوجدان
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل

العلم والحدس والخيال والوجدان
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل

العلم والحدس والخيال والوجدان
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل
 ان الوجود هو الذي لا يتغير ولا يتبدل

موسى بن جعفر

فان لم يسمركا وفيه **زعم** **وتنبية** ولعلك تقول ان اكثر الناس العالمة عليهم الجمل وطاعة الشهوة
 والعضية فلم صار هذا الضعف منسوباً فيهم الى انه نادر فاسمع انه كما ان احوال المدن في هيئتها **علم**
 حال البائع في الجمال والصحة وحال المتوسط في الجمال والصحة وحال البقيع والمستقام او السقيم
 والاول والثاني بالان من السعادة العاجلة ^{العاجلة} فسطا واخرا او معدلا او سطانا كذلك حال النفس
 في هيئتها **علم** حال البائع في فضيلة العقل والخلق وله الدرجة القصوى في السعادة
 الاخرى وحال من ليس له ذلك لا سيما في العقول الا ان حمله ليس على الجهة الضارة في المعاد
 وان كان ليس له كثير من العلم جسيم النفع في المعاد الا انه من جعل اهل السعادة **علم** في الحيات
 والحيرات الاجل واخرها المستقام والسقيم متعرضه الاذى في الاخرة وكل واحد من الطرفين نادر
 والوسط فاكثر غالب واذا اضيف اليه الطرف الفاضل صار اهل النجاة غلبة واخرة **علم** كما كان
 هو الانسان التي بحسبها **علم** الافعال الارادية عنه ويصير بسببها سعيدا او شقيقا **علم**
 نظيفة وغضبية وشهوية وكانت السعادة او الشقاوة العاجلتان مستحقين بالعاسر الى
 الاجل **علم** وكان الغالب على الناس حسب النظر الظاهر ضارا ما ينبغي ان يكونوا عليه **علم** في القوم
 اعني الجمل وطاعة الشهوة والغضب سعي الوهم الى كون الاكثر استقيا لا سيما في الاجل وذلك
 بعض غلبة الشر في نوع الانسان الذي هو انشرف اولوع الكائنات فزال الشرح هذا الوهم بان حمله
 الجمل الذي هو ضد اليقين على الجمل المركب الراسخ نادر كوجود المقير والعام الفاضل **علم**
 البسيط الذي لا يضر في المعارك كثير ضرر وكذلك في العويز الاخرى فان وجود الشرائع المضاف **علم**
 الفاضل نادر كوجودها والعام الفاضل ملو الاضلال والخالية عن غايي الفصل والرزالم وثبته
 النفوس في هذه الاحوال بالاندر في احوال والصحة الغائير او في البقيع والمطر الغائير او في احوال
 المتوسطه **علم** ان الوسط مع اصل الطرفين غالب فاذا في الشر ليس غالب في ذلك لان الشقاوة **علم**
 محض بالطرف الاخش على ما هي سانه وهو معنى قول واخرها المستقام والسقيم متعرضه الاذى في الاخرة
 فعال متعرضه الشيء وعرضة الشيء اذا كان منتصبا الشيء لا عرضة ذلك الشيء لعرضه وبما عمار له **علم**
تنبيه لا تغفل عن ذلك ان السعادة في الاخرة نوع واحد ولا تعرف عندك انها لانها اصلا لا
 بالاستكمال في العلم وان كان ذلك يجعل نوعها نوعا شرف ولا تغفل عن ذلك ان عماري الخطايا
 بانك لعصمة النجاة بل انما يهلك الهلاك السهم من ضرب من الجمل واما تعرض العقاب المحذور
 ضرب من الرذيلة وحده من ذلك في اقل الاشخاص ولا تنسج الى من جعل النجاة ومفنا
 على عدد ومصرفه عن اهل الجمل والخطايا صرفا الى الابد واستوسع رحمه الله تعالى **علم** لهذا
 فضل سان **علم** تقرر كون السعادة الاخرى محصم بالطرف الاخير وهو طاعة الله ورسوله **علم** بالجملة
 النجاة اي قاطعه والعصمة بهما اسم لما تعصم به الانسان اي ستمسك به لئلا يسقط

من لم يسمركا وفيه
والاول والثاني

ان السعادة

الاساس

الاعراض
التي
تنتج
عن
الاعراض
التي
تنتج
عن
الاعراض

الاعراض
التي
تنتج
عن
الاعراض
التي
تنتج
عن
الاعراض

وقوله الما تملك الهلاك السر من ضرب من الجهل والروذيل دال على ان ما عدلها اما انقصان
شقاوة منقطعة او لا انقصان شقاوة اصلا وانما مال واستوسع رحمة ام ملاحظه لعموم
ورحمي وسعت كل شي فسا كثرها للذين سفور وار فيه ما يدل على شمولها للعموم وعلى تخصيصها
لاهل الطرف المشرف بها **ومع وتنبية** او لعكس يقول هلا امكر ان نبر الفهم الثاني عن المحر والشر
مكروه جوايك انه لو تروى عن ان لحمه ذلك كان شيا غير هذا القسم وكان القسم الاول وودع
عنه وانما هذا القسم في اصل وضعه ما ليس يمكن ان يكون الخير الكسر معلونه الا وهو تحت الحق
شتر بالضرورة عند المصادر الحاربه فاذا تروى عن هذا فقد جعل غير نفسه وكان النار
تحتك غير النار والماعز الما وترك وجود هذا القسم ويوع على صفة المذكور عن الاو بالحوادث ما يتنا
وهذا الفصل غني عن الشرح ومع وتنبية ولعكس يقول ايضا فان كان العذر فلم العقاب صامل جواب
ان العقاب للنفس على خطيئتها كما تستعلم لو كالمريض للبدن على ثمة فهو لازم من لوازم ما ساق
اليه الاحوال الماضية الى المكن من وقوعها بد ولا من وقوع ما يتبعها واما ان يكون على حمة اخرى
من مبتدئ له من خارج محدث اخرم اذا سلم معات من خارج فان ذلك ايضا يكون حسنا لانه
قد كان يجب ان يكون التحويف موجه في الاسباب التي تنبئ في الاكثر والصدوق تاكيد
للتخوف فاذا عرض من اسباب القدر ان عارض واحد مستحق الخوف والاعتبار فركب الخطا
وانى بالحكمة وحل الصدوق لاجل الغرض العام وان كان غير ملائم لذلك الواحد ولا واجبا من محض
رحيم لو لم يكن لعناك الاحاب المثل القدر ولم يكن في المنفعة الجزئية له مصلحة كلية كبيرة لكن لا للمنفعة
لفت الحزن لاجل الكلي كما لا للمنفعة لفت الحزن لاجل الكل منقطع عضو وتعلم لاجل البدن بكنيته ليسلم
واما ما يورد من حديث الظلم والعدل ومن حديث افعال انما من الظلم وافعال حذلقه
لها ووجوب ترك هذه والاخذ بتلك على ترك من المقدمات الاولوية مع وجودها كليا
بل اكثر من المقدمات المشهورة التي جمع عليها ازدياد المصالح ولعل فيها ما يصح بالبرهان محض
القاعير واذا خذت احكامها فليمتنت الى الواجبات دورا مثلها وانت فقد غفرت اصناف المقدمات
نصحا في موضع اخر **تقرر السؤال** انفعال او كانه في الافعال الانسانية صادرة عنه على سبيل الوجوب
لتمثلها مع سائر الخيرات في العالم العقلي ولو وجب حدوث ما حدث منها في هذا العالم
مطابقا لما مثل هناك فلم يعاقب الانسان على شي صدر عنه على سبيل الوجوب والشيخ اجاب عن
اولا لحوال بعض العوازل الحكيم وهو قوله ان العقاب للنفس على خطيئتها كما تستعلم لو كالمريض
للبدن الى قولهم ولا من وقوع ما يتبعها وموظها من هذا النوع من العقاب لا يكون للنفس الاسباب
بسبب ملكاتها الرذلة الراسخة فيها وكانها تكون من داخل ذاتها وموارد الله المودعة التي تطلع على

الحادثة

الذي

الاقدة

مع كونه من العبد والسبيل به صحيح على ما ذكره الشيخ وهو لا ينفك عن كونه من العبد لان جميع ما في العبد معلوم عنه
 واما على اصول الاشاعة فلما لم يكن التخييف اثر كما في التعليل به ما تلاحظ على ما ذكره الفاضل السارح
 واما سقط الكلام في العبد عندهم بسقط التعليل على الاطلاق ولذا لم يوردوا اسئلة عما نقل
 وعلى الثاني ان الشيخ لا يورد لتبعية قواعد متكلمة على المسح على ما صرح به بل يريد لتبعية ما يطوب
 الكتب الاية من هذا الباب وليس فيها ورود من السر بل حكم بانها لا يكون من الباطن بل يمكن ان يوجد
 فيهما ما ساقض هذا الحكم **التمط الثامن في البهجة والسعادة** البهجة السرور والنضرة
 والسعادة ما يقابل الشقاوة والمراد منها الحالة التي يكون او يحصل لذوي الخيرات والكمال من حشر
وهم وسه انه قد بسبب الاوهام العامة ان اللذات القوية المستعيلة هي الحسنة
 واما عداها لذات ضعيفة وكلها خيالات غير حقيقية وقد يمكن ان ينبت من عملهم من له ينبت قوا
 وقاله اليس الذي انصفونه من هذا القبيل هو المنكوحات والمطعومات واما من تجرأ على
 وانهم يعلمون ان الممكوع عليه ما ولو في امر خبيث كالشطيخ والنزد وقد عرض له مطعوم ومنكوح
 فيرفض لما عاضه من لذة الغلب الوهم وقد عرض مطعوم ومنكوح في صحبة حشمة مسفر اليد
 منها مراعاة الحشمة فيكون مراعاة الحشمة اثر والذات الخالية من المنكوح والمطعوم واذا
 عرض للكريم من الناس الا لتذاز بانعام يصيدون موضعه آثره على التذاز من شهته حولاني
 متفانس فيه واثر واثره غيرهم على انفسهم مسرعهم الى الانعام به ولذلك فان كبير النفس يستصعب الجوع
 والعطش عند المحافظة على ما الوجه ويستحضر هول الموت ومفاجاة العطب عند ضاجة
 المبارزين وربما اقتحم الواجد على عددهم معطيا ظاهرا لخطر لما سقعة من لذة الحمد ولو بعد الموت
 كان ذلك يصل اليه وموميث عدنان ان اللذات الباطنة مستعيلة على اللذات الحسنة وليس ذلك في العائل
 فقط بل وفي الغنم من الحوان فان كلاب الصيد ما تصصر على الجوع ثم تسلك على صاحبه وربما جعل اليه
 والرضعة من الحوان لوثر ما ولدته على نفسها وربما خارت بحامية تبعية اعظم مما حار بها
 في ذات حمايتها انفسها فاذا كانت اللذات الباطنة اعظم من الظاهرة وان لم يكن عقلية ما توكلت في العليم
العطب الهلاك واقتمح اي دخل من غزوبه والرقم العبد الكثير واعلم ان من المشهورات ان السعادة
 هي اللذة فقط ثم ان العوام يظنون ان اللذة هي اللذات الحسنة الظاهرة واما اللذات الباطنة
 فتارة تنكرون بحقيقتها ونسبونها الى خيالات لا حقيقة لها وتارة تستحقونها بالعماس الى الحسنة
 فبنته الشيخ في هذا الفصل على وجود لذات باطنة هي اقوى من الحسنة الظاهرة بوجه منها ان لذة
 الغلب المتوهم ولو كانت في امر خبيث ربما تؤثر على لذات باطنة اقوى من اللذات الحسنة
 ومنها ان لذة نيل الحشمة والحاه تؤثر ايضا عليها ومنها ان الكرم لوثر لذة اثار الغير على نفسه

والكمال
 احرازه عن الامم مثلاف

2

٥٦

تلك تشمل

والاضمة

حمايتها لا تتركها

فيما يحتاج اليه ضرورة على لذة التمتع بها ومنها ان كبير النفس يؤثر لذة الكرامة المتوقعة
 مع حفظه ما الوجه او من الاقدام على الاقوال مع عدم العلم بنبيلها على اللذات الحسية
 الى حد يتحمل الام الجوع والعطش ويقاس احوال الموت والهلاك معها وهذه صغريات
 سطات اليها كبرى مشهورة هي ان كل ما موثر عند شخص فهو الذي بالناس اليه لا بالذات
 موثرة والموثر الذي يسحار ان اللذات الباطنة مستعيلة على الحسية ولما كانت
 اللذات الباطنة المذكورة حيوانية نبتة على ان حركات الحيوانات ما تسار الى الانسار
 حتى ذك فان كلب الصيد يؤثر اللذة العقيمة اليها من توقع الكرام صاحبها اياه على لذة
 الاكل والراضعة من الحيوانات تؤثر اللذة العقيمة اليها من بصورها سلامة ولها
 على لذة سلفها نبتة ثم تدرج من ذلك الى المقصود فذكر ان اللذات الباطنة الحيوانية
 لما كانت اعظم من الظاهرة فان يكون العقلية اعظم منها اولى وذلك لان قوة اللذة وضعفها
 تدعى قوة الادراك وضعفه فان اللذة ادراك على ما سيأتي **تذييل** ملاسغى لما ان ستم
 الى قول من يقول اننا لو حصلنا على حمل لا ناكل فيها ولا نشرب ولا نمتج فاية سعادة يكون لنا
 والذي يقول هذا يجب ان يتصوّر وقال له ما حكيك لعل الحال الى الملائكة وما فوقها الذي
 واجب وانعم من حال الانعام بل كيف يمكن ان يكون لاحد ما الى الاطربة نعتبها **القابل**
 ان السعادة هي اللذة الحسية منكر والسعادة التي يثبتها الحكما للنفس الانسانية الكاملة
 بعد الموت وبنوهم على ما هم ذكرا لا يكون غير احوال الاكل الشارب الناح سعيد اصلا
 ولما كان غرض الشيخ من الرد عليهم اسات يد السعادة وكان ما ذكره في الفصل السابق
 لغناد مذنبهم صرح في هذا الفصل بالرد عليهم ولذلك وسمه بالمدنب ثم بيه على مفصولة
 بالمعاسة من حال الملائكة وما فوقها ومن حال الانعام وما يجري مجراها حسب الكمال واخير الموجودات
 فان لبتة سها بعيدة جدا بل لانيه لاحد ما الى الاطربة لعدم الاشتراك في ماهية **نبية** اللذة
 هي ادراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك كما لو خير حيث هو كذلك واللام مؤثر ادراك ونيل لوصول ما هو
 عند المدرك اذ بشر بربد التنبية على ماهية اللذة واللام ليسين بالنظر احكي ان السعادة بالمعنى
 الذي يفهمه اجمهور اللذوات العاقلة اتم منها للنفوس الحيوانية وكذلك الشفاوه لاهلها
 فذكر ان اللذة هي ادراك ونيل اما الادراك فمدعى شرح اسمه واما النيل فهو الاصابه
 والوجدان وانما العص على الادراك لان ادراك الشيء يكون حصول صورة تشاويه ونيل لا يكون
 الا حصول ذاته واللذة لا يتم حصولها ساوي اللذات بل انما يتم حصول ذاته وانما العص على النيل
 لان لا يدرك على الادراك الا بالهجاز وانما اورد ما مع العبدان لفظ يدل على المعنى المقصود
 بالمطابق

منها

ما سات يد السعادة

محاها

2

من يخرج صاحب الطعام
وهذا رقم

اللذة هي الشعور ادراك الملائكة واللام
 ادراك المنافع ونيل الملائكة الكمال
 والاشافي بالافه والنشر والشيخ
 امام سنها معا منها لا يشخصها
 وهذا الرسم يسمي بالاصول
 الادراك والنيل من الادراك الاول
 لوصول الشيء الى المدرك والذات
 ان يكون ذلك المدرك فيه اصل اللذة
 كما لو خير السرايع كذوق كحل
 واخر كذا واخير عند المدرك انما

(Extensive marginal notes in smaller script, including phrases like 'الذات الحسية', 'الادراك', 'النيل', 'المعنى المقصود', 'المطابق', 'الاصول', 'الذات الحسية', 'الادراك', 'النيل', 'المعنى المقصود', 'المطابق')

وقدم الاعم الدال بالتحقيقه وارادفة بالمختصر الدال بالجاز والما قال لوصول ما موعند المدرك ولم نقل
لما موعند المدرك لان الله لم يمتنع ادراك اللذيد فقط بل متى ادراك حصول اللذيد للمنتد
ووصوله اليه وانما قال ما موعند المدرك كما وخير لان الذي يكون كما لا يخرجنا بالعباس الى
شيء وهو لا يعتقد كما يئنه وخير منه فلا يلائمه ومد لا يكون كذلك وهو ليعنده فملائمه
فالمعتبر كما يئنه وخير يئنه عند المدرك لا في نفس الامر والكمال واخر ههنا اعني العيبين
الى الغير منكما حصول شيء لما مشانه ان يكون ذلك الشيء الى حصول شيء مناسب شيئا واصلح له
او يلو به بالعباس الى ذلك الشيء والهو بينهما ان ذلك الحصول لبعض الاحماله برأه مامر الشوه للذك
الشي هو ذلك للاعتبار فقط كما لو باعتبار كود مؤثرا خير والشيخ المناذره التعلق مع الله
بها واخر ذكر ايجاز لا يبعد مخصصا ما لتذكر المعنى وانما قال مر حيث يكون كذلك لان الذي يكون
كما لا يخرج امرهم دونهم والالذله مخصص بالجهم الى هو منها كمال وخير فهذه ماهية الله
وعالها ماهية الالم كما ذكره وما اقرب الى الحصول من علم الله ادراك الملامه ولام ادراك
المسافى ولذلك عدل الشيخ من الى ما ذكره في هذا الموضع **قال الفاضل** يعرف الله بالخير الذي
موعند الشيخ امر وجودي يرجع الى قولنا الله ادراك الموجود وكذلك يكون الالم ادراك الموجود
وذلك باطل اما في الله فلا ادراك احتر او العضا والاصوات المنكح وما شهاها ليست
بلات مع انها موجودات واما في الالم فلا العدم الحسن به فان فتر في الخير بالذنه او ما يكون
وسيله الهما على ما هو المشهور رجوع العرف الى قولنا الله من ادراك الذنه او ما يكون وسيله
اليها والكمال ايضا ان فسر حصول شيء متى مشانه ان يكون له وكان معنى قولهم مشانه ان يكون له
امكان انصافه به لزم ان يكون الجهل وسائر الرذائل كما لا ي**قال** والنحو ان تصور ماهية الله
والالم تدعى غنى عن العرف **واقول** ما ذكرناه في تفسير قول الشيخ عن ايراد احوبه هذه الشكوك
والوجه في فكر ماهية الله والالم مع كونها غيب عن التعريف ما ذكرناه في باب الادراك **قولهم**
ومد مختلف الخير والشكر بحسب التباين والشيء الذي موعند الشهوة خير من مثل المطعم الملام
والملمس الملام والذي عند الغضب خير فهو الغليه والذي موعند العقل خير من باره وباعتبار
فالخير وباره وباعتبار الجميل ومن العقلية نيل الشكر وفور المدح والحمد والكرامة
وبالجمل فان همم ذوي العقول في ذلك مختلفه مراده بيان ان الخير الواقع في كرمه هية الله
مواخير للاضاني الذي لا العقل كالعاس الى الغير وذكر الخيرات المتقيسة الى القوى السلم الى
سعلو الافعال الارادية بها اعني الشهوة والغضب والعقل ومعنى قوله في الخير العقلي
ماه وباعتبار المحو وباره وباعتبار الجميل الخير عند كور العاقل قابلا عما هو في
بالعاس الى قوته الطرية والجميل خير عند كود متصفا بفاذونه بالعاس الى قوته التعليم

هذا هو المقصود من قوله
ادراك الله بالخير الذي
موعند الشيخ امر وجودي
يرجع الى قولنا الله
ادراك الموجود وكذلك
يكون الالم ادراك
الموجود وذلك باطل
اما في الله فلا ادراك
احتر او العضا والاصوات
المنكح وما شهاها ليست
بلات مع انها موجودات
واما في الالم فلا العدم
الحسن به فان فتر في
الخير بالذنه او ما يكون
وسيله الهما على ما هو
المشهور رجوع العرف الى
قولنا الله من ادراك
الذنه او ما يكون وسيله
اليها والكمال ايضا ان
فسر حصول شيء متى
مشانه ان يكون له وكان
معنى قولهم مشانه ان
يكون له امكان انصافه
به لزم ان يكون الجهل
وسائر الرذائل كما لا
ي**قال** والنحو ان تصور
ماهية الله والالم تدعى
غنى عن العرف **واقول**
ما ذكرناه في تفسير قول
الشيخ عن ايراد احوبه
هذه الشكوك والوجه في
فكر ماهية الله والالم
مع كونها غيب عن
التعريف ما ذكرناه في
باب الادراك **قولهم**
ومد مختلف الخير
والشكر بحسب التباين
والشيء الذي موعند
الشهوة خير من مثل
المطعم الملام
والملمس الملام
والذي عند الغضب
خير فهو الغليه
والذي موعند العقل
خير من باره
وباعتبار
الجميل ومن
العقلية نيل
الشكر وفور
المدح والحمد
والكرامة
وبالجمل فان
همم ذوي
العقول في
ذلك
مختلفه
مراده
بيان ان
الخير
الواقع
في
كرم
هية
الله
مواخير
للاضاني
الذي
لا
العقل
كالعاس
الى
الغير
وذكر
الخيرات
المتقيسة
الى
القوى
السلم
الى
سعلو
الافعال
الارادية
بها
اعني
الشهوة
والغضب
والعقل
ومعنى
قوله
في
الخير
العقلي
ماه
وباعتبار
المحو
وباره
وباعتبار
الجميل
الخير
عند
كور
العاقل
قابلا
عما
هو
في
بالعاس
الى
قوته
الطرية
والجميل
خير
عند
كود
متصفا
بفاذونه
بالعاس
الى
قوته
التعليم

هذا هو المقصود من قوله
ادراك الله بالخير الذي
موعند الشيخ امر وجودي
يرجع الى قولنا الله
ادراك الموجود وكذلك
يكون الالم ادراك
الموجود وذلك باطل
اما في الله فلا ادراك
احتر او العضا والاصوات
المنكح وما شهاها ليست
بلات مع انها موجودات
واما في الالم فلا العدم
الحسن به فان فتر في
الخير بالذنه او ما يكون
وسيله الهما على ما هو
المشهور رجوع العرف الى
قولنا الله من ادراك
الذنه او ما يكون وسيله
اليها والكمال ايضا ان
فسر حصول شيء متى
مشانه ان يكون له وكان
معنى قولهم مشانه ان
يكون له امكان انصافه
به لزم ان يكون الجهل
وسائر الرذائل كما لا
ي**قال** والنحو ان تصور
ماهية الله والالم تدعى
غنى عن العرف **واقول**
ما ذكرناه في تفسير قول
الشيخ عن ايراد احوبه
هذه الشكوك والوجه في
فكر ماهية الله والالم
مع كونها غيب عن
التعريف ما ذكرناه في
باب الادراك **قولهم**
ومد مختلف الخير
والشكر بحسب التباين
والشيء الذي موعند
الشهوة خير من مثل
المطعم الملام
والملمس الملام
والذي عند الغضب
خير فهو الغليه
والذي موعند العقل
خير من باره
وباعتبار
الجميل ومن
العقلية نيل
الشكر وفور
المدح والحمد
والكرامة
وبالجمل فان
همم ذوي
العقول في
ذلك
مختلفه
مراده
بيان ان
الخير
الواقع
في
كرم
هية
الله
مواخير
للاضاني
الذي
لا
العقل
كالعاس
الى
الغير
وذكر
الخيرات
المتقيسة
الى
القوى
السلم
الى
سعلو
الافعال
الارادية
بها
اعني
الشهوة
والغضب
والعقل
ومعنى
قوله
في
الخير
العقلي
ماه
وباعتبار
المحو
وباره
وباعتبار
الجميل
الخير
عند
كور
العاقل
قابلا
عما
هو
في
بالعاس
الى
قوته
الطرية
والجميل
خير
عند
كود
متصفا
بفاذونه
بالعاس
الى
قوته
التعليم

Handwritten notes at the top of the page, including the number 169 and various Arabic script.

مشتقاً على وجهه وبنيته بخلاف الاول **تنبيه** اذا اردنا ان نسطر في السار مع غنا ما سلف عنه
اذ الحظ لغمه زدنا معلما ان اللذة ادراك كذا من حيث هو كذا ولا شاغل ولا مضاد للمدرك فان
اذ لم يكن سالما فارغا امكن ان لا نشعر بالشروط واما غير السلم فمثل عليل المعدة اذا عاوى الحلو
واما غير الفارغ فمثل الممتلئ جدا عاوى الطعام اللذيذ وكل واحد منها اذا زال ما بقية عاد لذته
وشهوته فنادى بشاخر ما ملوا لا يكرهه **ع** عاوى الطعام اى كرهه والغرض من هذا الفصل ان الشرح
المذكور للذات مكر ان نلذ فيه فيد فلا يبرد النفوس المذكورة عليه معه ويوارى يقال ولا شاغل ولا مضار
للمدرك اى يكون المدرك فارغا عن المشاغل سالما عن المضاد والشاغل كالامتناع عن اللذة بالطعام
بالحلاوة والباقي ظاهر **تنبيه** وكذا في مدحض السبب المولم وتكون القوة الداركة ساقطة كما في
قرب الموت من المرض او معوقة كما في الخدر فلا يتألم به فاذا انبعثت القوة او زال العائق
عظم الالم **ي** يريد ان نبه على حال الالم ايضا فذكر ان اللذة كما لا يحصل مع وجود الملد عند عدم الادراك به
فالالم ايضا لا يحصل مع وجود المولم عند عدم الادراك به وموظا هو **تنبيه** انه قد يصح اثبات لذته كما
يقينا ولكن اذ المفع المعنى الذى ستمى ذوقا جازا لا نجد اليها شوقا وكذلك قد يصح ثبوت اذى ذوقا
يقينا ولكن اذ المكنى المعنى المسمى بالمقاساة كان في الجواز ان لا يصح عنها بانغ الاصر ان مثال الاول
حال العتير خلقة عند لذته الجماع ومثال الثاني حال من لم يقاس وصب الاستقام عند الحمية يريد
بيان ان العلم بوجود اللذة وان كان معينا هو لا موجب الشوق اليها انما هو الاحساس بها والعلم
بوجود الالم وان كان معينا هو ايضا لا موجب الاصر ان علم الاحساس به والعلم بما من شأنه
ان يشاهد لا يبلغ درجة المشاهدة ولذلك قيل ليس الخ كالمعاينة وجعل مرتبة علم النفس
دور مرتبة غير النفس ولذلك لم يقتصر الشيخ في ذكر ماهية اللذة والالم على ذكر الادراك دون
النيل على ما من واهل المشاهدة يستعملون بيل اللذة العقلية ذوقا ويقابلها المقاساة والشيخ
اسعمل لفظه الذوق ههنا في جميع اللذات ولم يعبر عنه بنيل اللذة او الاحساس بالذذة لان ذلك يعنى
تكرارا في المعنى فان معنى الاصل والنيل وما جرى مجراهما داخل في مفهوم اللذة كما مر **تنبيه** كل مستلذ به فهو
سبب كمال حصل للمدرك وهو القياس المخرج من الاشك في ان الكالات وادراكها متقا ونه في حال
الشهوة ان تنكيف العضو لذاته يكفيه الحلاوة ما حوزة عن مادتها ولو وقع مثل ذلك لا عن سبب
خارج كانت اللذة قائمة وكذلك الملموس والمشوم وحوها وكما ان القوة الغضبية ان سبب النفس
يكفيه عليه او كفيه شعور باذى يحصل في العضو عليه وكما ان الوم السكف كدبة ما برجوه او
ما ذكره على هذا حال سائر القوى وكما ان الجوهر العاقل ان يمثله فيه جلية الجو الاول ودر ما يمكن
ان يقال من شأنه الذى يحضه ثم عمل فيه الوجود كله على ما يدور عليه مجردا عن الشوق حسدا وعلم نحو
الاول بالجواهر العظمة العالم لم الروحانية السماوية والبعرام السماوية ثم ما بعد ذلك مثلا البيان الدار

Vertical handwritten notes on the left margin, including the word 'الذوق' and other terms.

Vertical handwritten notes on the right margin, including the word 'الاشك' and other terms.

Handwritten notes at the bottom left corner of the page.

فهذا هو الكمال الذي يصير به الجوهر العقلي بالفعل وما سلفه من الكمال الحيواني والادراك العقلي خالص
 الى الكثرة عن الشوب والحسب شوب كله وعدد تفاصيل العقل ايكار تنهاج والحسب محصورة
 في قلبه وار كثر في الاشد والاضعف ومعلوم ان نسبة اللذة الى اللذة نسبة المدرك الى المدرك
 والادراك الى الادراك فنسبة اللذة العقلية الى الشهوانية نسبة جلية الحو الاو او ما شوبه الى مثل نيل
 كيفية الخلاوة وكذلك نسبة الادراك **يريد اثبات الذات العقلية** وبيان انها اكمل من الحسب
 وهذا البخشان مما عده مطالع هذا النقط وتقرر ما ان عال لما كانت اللذة ادراك كما اخرجي من المدرك كما
 كان كل مستلذه اي كل ما يعبد لذيل وهو سبب كالحاصل للمدرك وذلك الكمال يكون خيرا بالقياس لا ذلك
 المدرك ثم ان الكمال وادراكها اللذت معلوم **اللذت** معاوتة على ما انضبط الاستفراغتها ما سلع بالقوة
 الشهوية وهو ككيفية العضو الذي يكتيف الخلاوة سواء كانت مأخوذة عن مادة خارجية من شى حلوا او كانت
 حادثة من العضو الذي سبب خارج فان كنهها في افلاذ اللذت متساويان ولذلك يلائم حاله الاحلام
 النذارة بالواقع حاله اليقظة وكذلك في سائر الحواس الطاهرة ومنها ما سلع بالقوة الغضبية وهو
 ككيفية النفس الحيوانية كيفية تصور غلية كما او تصور اذني حل المغضوب عليه ومنها ما سلع بالقوة الباطنة
 ككيفية الوهم بصورة شى يرجوه او بصورة شى تذكره وكذلك في سائرها وهذه كلها كالات حيوانية
 مختلفة وادراكات حيوانية لها متفاوتة سببها لان حسبها وللجوه العاقل ايضا كمال وهو ان يمثل في
 ما سلع من الحو الاو بعد ما استطيعه فان تعقل الحو الاو اعلى ما هو عليه غير ممكن لغيره ثم ما سلع
 من صور معلولة المنزنية اعني الوجود كل تمثلا يقينيا خاليا عن شوب الظنور والاهام
 على وجه لا يكون سدا في العاقل وسر ما يمثل فيه تمايز بل يصير عقلا مستفادا اعلى الاطلاو ولا شك
 في ان هذا الكمال خيرا بالقياس اليه وان مدرك هذا الكمال وحصول هذا الكمال له فاذن هو ملذذ بذكر وهذه
 هي اللذة العقلية ثم ان ابا لسناسر اللذت اعني العقلية والحيوانية **حسب الكبر** وحيث الكثر وجدنا
 العقلية اقوى كيفية واكثر كمية اما الاو اعلى العقل يصل لانه المعقول **صعقل خفيف** المتكثفة
 بعوارضها كاهي والحسب لا يدرك الا كيفيات تقوم بسطوح الاجسام التي تحضر فالادراك العقلي
 خالص الى الكثرة عن الشوب والحسب شوب كله واما الثاني فلان عدد تفاصيل المعول لا يكاد يساهم
 وذلك لان احاسن الموجودات وروعها غير متناهي وكذلك المناسبات الواقعة منها والمدرك بالحواس
 محصور في احاسن قليله وار كثر في ما كثر في الاشد والاضعف كالحلاوة من المحلوس فاذ كانت الكمال
 العقلية اكثر وادراكها اتم كانت اللذة التابعة لها اشد لان نسبة اللذة الى اللذة كنسبة الكمال
 الى الكمال والادراك الى الادراك فاذ اللذة العقلية اشد وانم من الحسب بل لان نسبة الكمال
الشوايح استند في نسبة اللذة الى اللذة نسبة المدرك الى المدرك والادراك الى الادراك الى الخطم
 وليس كما قال المحدود والمحدب ان يكونا حطاسين فيبول الشدة والضعف كالسواد والبيضاء

فيذكره
 ل
 يتبعها

فوضع البهازيغ فادركت مرحتي منافية وذلك الام المعابل المشتمل على هذه الموصوفه وهو الم
النار الروحانية وهو الم النار الجسمانية **ترددان** يثبت على بعض الامور المضادة لكما ان النفس
الانسانية التي هي اسباب الشفاوه معها بعد الموت وعلى حصول السالم بها حثا لحصول سببها وعلى
تلك الام استلزام الام البدنية والفاظه ظاهرة **تبيينه** ثم اعلم ان ما كان من رذيل النفس عند نقصان
الاستعداد للكمال الذي يربو بعد المعارف فهو غير مجبور وما كان سبب غوايز غريبة وسبب زول
والاندوم بها العذب **ترددان** مراتب الاشقياء ونقدم لذلك مقدمة وهي ان تقول فوات كمال النفس
تكون الاحمال لعدم استعدادها وعدم الاستعداد يكون اما الامر عدمي كقصر غير من العفل او وجودي
كوجود امور مضادة للكمالات فيها وهي اما راسخة او غير راسخة فهذه اقسام ثلاثة تشتمل على كونها
رذائل وهي اسباب القصار وكل واحد منها يكون اما بحسب القوة النظرية واما بحسب القوة العملية
وهي ستة والذي يكون بسبب نقصان الغريزة بحسب العواضل مع ما هو غير مجبور بعد الموت ولا يكون
بسببها تغذّب وهو الذي ذكره الشيخ والذي يكون بحسب القوة النظرية ويكون راسخا او
غير مجبور لكن يدوم به العذب لانه الجهل المركب المضاد للنفس الذي صار صوة للنفس غير مفارقة
عنه والشيخ لم يتعرض لذلك هذا القسم صرح في هذا الفصل لكنه ايضا وجه داخل تحت النقصان الذي
حكم الشيخ عليه بانه غير مجبور والسلبه الباقية اعني النظرية غير الراسخة كلعنادات العلوم
والعملية والعملية الراسخة وغير الراسخة كالاخلاق والملكات الرذيلة المستحكمة وغير المستحكمة
في التي يكون سبب غوايز غريبة وجميعها زول بعد الموت اما لعدم رسوخها واما لكونها
هيآت مستفارة من الافعال والامزجة فتزول بزوالها لكنها تختلف في شدة الرذالة وضعفها
وفي سرعة الزوال وبطوئه ويختلف العذب بها بعد الموت في العلم واليقين بحسب الاجل **تنبيه**
واعلم ان رذيل النقصان المانثا في بعضها نفس شقيقة الى الكمال وقد استوفى تابع لثبته بعينه الاكثاب
والبلية بحسب هذه العذاب والما هو للجاحدين والمهلين والمعرضين عما ابلغ به ايهم من الحو
فالبلاهة اذني الى الخلاص فطانه **ترددان** في هذا الفصل من الناحية المتغلبين
بنقصانهم سواء دام تغذّبهم او لم يتدّم وسر الناقصين الذين لا يعدون بنقصانهم معقول الساس الساخض
الصرفه لا يكون لها شرو ولا كمالا لانها لم تعرفها اصلا وان الحكم بان للنفس كمالا حقيقيا ليس
والتي لها شرو واليه انتهى التي عرفنا بالاكثاب النظرية ان لها كمالا لهم انها لم تكتب الكمال والاعلو
اما الكتبت ما مضى الكمال فصارت جاحدة كمالها حيث المانثين وان كانت معترفه مرحت
الانية او استغلت ما صغر فها عن الكسار الكمال بحسب مضاد له فصارت معرضه عن او
لم تستغل سمي العلوم لكنها كاسلج اصنا الكمال فصارت عمدا ربه هو الاصحاب رذيل النقصان
الذين يتعدون بنقصانهم لا شقيانهم الى الكمال الفانث عنهم واما حصل ذلك السنون لهم

بالمعنى
بهم

ما كتب بطري قاصر عن الوصول الى المشي واليه وهو فطانتهم البنى واسوامم حال الاحلاد وهو الذم
 بتعبور الما فقط **واما** اصحاب النفوس الساجدة منهم الذين وسهم الشيخ باليد والايدي في اللغة
 هو الذي غلب عليه سلامة الصدر وقلة الاهتمام بما عيش الله اي قليل الغم وهو الاستعداد
 لانهم عارفين بكل الاثم غير مشتاقين اليها **واعتزوا** العاضل **الشارح** بان النفوس ذوات العاقل الباطل
 الجازمة بانها حقة اذ ما رقت الابدان فان جاز ان يزول عنها ذلك الجزم فيلجج زوال العاقل الباطل
 ايضا عنها وحده يصير اهل السعادة وان لم يحرك ولا تكون لها شعور نقصا بانها كما لم تكن قبل الموت
 فلا يكون مشتاقا فتعظيم **والجواب** ان النفوس الكا حلة تمثل صور المعولات فيها على ما علم فانها
 الماثلت لخلقها هدة ما اكتسبته ووجدان ما ادركه على الوجه الذي ادركه وكانها كانت ذوات
 ادراك فقط مصارفة مع ذوات نيل ولم يذكر لذاتها اما التي تمثل اضداد الكمال فيها واعقد
 انها كمال ورجت الوصول اليها لانها الاحالة تفقد بعد الموت ما رجته فنجبت وتعتزبه
 بعد ان ما رجت الوصول اليها لانها الجزم عنها **تنبيه** والعارفون المنتزهون اذ اوضع عنهم
 درر مقارن البدر وانفكوا عن الشواغل خالصوا الى عالم القدس والسعادة وانفسوا بالكمال
 الاعلى وحصلت لهم اللذة العليا وودعوا **ترديد** العارف الكا حلة حسب القوة الطرية والمنتزعة
 الكامل حسب القوة العلية فانما كمال القوة العلم هو التجرع والعلو الجسدية واطلاق الدرر
 على الهيات البدنية استعارة لطيفة فانها تمنع النفس عن الانتقاش بالمال التام كما منع
 الدرر التوحي عن الانبعاث التام وانما خالصوا الى عالم القدس لانهم كانوا ذوي علم به فصاروا
 ذوي عيار له وكانهم كانوا قد هبوا الى ذلك العالم ولكن لا بالكلية فذهبوا الى الار بالكلية وحصلت لهم
 اللذة العليا التي ذكرها من قبل بهذا الوصول **تنبيه** وليس هذا الا لذات نفقود الحرك ووجه النفس
 في البدر بل المنتسورين باطل الحروف المعروض عن الشواغل يصيبون ويم من الابدان **هذه**
 اللذة خطأ واخر اذ يمكن منهم فيشغلهم كل شيء **هذا** اخبار عروج اللذة الحقيقية قبل الموت
 وتنبيه علم بالعارف العقلي وانما سمعه من موعظه له والفاظه غنية عن السمع **تنبيه** والنفوس
 السليمة التي هي على القطر ولم نفظها مباشرة الاصور الارضية الجاسية اذ سمعت ذكر اربابنا
 يشير الى احوال المفارقات غنيتها غايش شائق لا تعرف سببها واصباها وجد جمع مع لذة مختصة
 بفضيها ذلك الى جبرم ودهش وفكر للناسية وقد حرت هذا تجرما شديدا ودكر **افضل**
 الواعث فمن كان باعته اياه لم ينع الا بئمة الاستيصار ومن كان باعته طالب الحمد
 المناهضة اقنعه ما بلغة الغرض وهذه حال لذة العارفين **ترديد** النفوس السليمة التي هي
 على القطر التي لم تدفق فيها الحو ولم تدفق بالعقائد المخالفة للحق ولم نفظها الى لم نفظها
 والقطر الرجال الغليظ والجاسية الشديدة الصلبة يقال حساس **ترديد** بالهم الى

النفوس

وغنيها اي غطاها ووجد مبرح اي شديد **بمال** حزيه ضربا حترجا اي بشدة وشرح به الامر
 لى حده والمنافسة الرغبة في الشيء على وجه المباراة في الكرم والمعصية من هذا الفعل
 بيان حال المستعدين للكمال ومعنى قوله ومن كان باعته اياه ان مركا ربا عنه على طلب الكمال
 متا نسبة ذاته للكمال لم يقع الا بالوصول التام اليه ومن كان باعته شيا غيبي فذلك
 وقف عند حصول غرضه **تنبيه** واما البله فانهم اذا اتوا خالصا من البدن الى سعادة
 بليونهم ولعلمهم لا يستغنون فيها عن معاونة جسم يكون موضوعا للتخييلات **لهم** ولا يمنع ان يكون
 ذلك جسما سماويا او ما يشبهه ولعل ذلك يعنى بهم اخر الامر الى الاستعداد للاتصال المستعد
 للعارفين **لما** فرغ عن بيان احوال النفوس الكاملة والمستعدة للكمال والجاهلة في المعاد اراد
 ان يبين حال النفوس الخالية عن الكمال وعمما يضاؤه ومن نفوس البله في هذا الفصل **واعلم** ان القدماء
 من زعم انها تفتي لان النفس المنانقي بالصور المرئنة فيها حاله عنها معطلة ولا معطل في
 الوجود لكن الدلائل الدالة على بقا النفوس الناطقة بعضى نقض هذا المذهب بم العالمون
 بقاها قالوا انها بغير غرض منازية لخلوها عن اسباب التاوى والخلوص فوالتشفا فاذ هي
 في سعة رحمة الله وبوافو هذا المذهب ما ورد في الخبر ومرفوق علم السلم اكثر اهل الجنة
 البله بم انها لا يجوز ان يكون معطلة عن الادراك وكاتب مما لا تذكر الامالات حسانية فذهب
 بعضهم الى انها تتعلو اجسام اخر ولا تخلو اما ان لا تصير ما دى صورها وهذا ما ذكره الشيخ
 ومال اليه او يصير مكون بوسا لها وهذا هو القول بالناسخ الذي سيطلبه الشيخ اقا
 المذهب الاول بعد اشارة اليه الشيخ في كتاب المبدل والمعاد وذكر ان بعض اهل العلم عملا بحرف
 فيما تقول واظنه يريد الفارابي قال حولا ممكنا وموان هو لا اذا فارحا البدن ومن يدنبون بعقول
 عن الدنياات وليس لهم ثقلو بما هو اعلى من الابدان فيثقلهم السعلو بها عن الاسماء المدنية امكر
 ان فحلقتهم تتلوهنهم الى البدن ^{المعقول} بعض الابدان التي مشاها ان سعلو بها لانها طالمة
 بالطبع وهذه حمية وهذه الابدان ليست بايدلر اسانية او حوانية لانها لا سعلو بها الا
 ما يكون نفسا لها فكلور محوز ان يكون احراما سماوية لا ان تضر هذه النفس انفسا بله الاحرام
 او مدبر لها ما هذا الاكس بل تستعمل تلك الاحرام لا مكان التخييل به ثم تخيل الصور التي كانت
 معتقدة عنده وفي ومه فان كان اعتقاده في نفسه وافعاله التي شاهدت الخيرات الضرورية
 على حسب ما تخيلتها وانفشاهدت العقاب كذلك قال ومحوز ان يكون هذا الحرم متولدا
 من الهوا والادخنة ولا يكون حقا رنا المزاج الجوهر المسمى روحا الذي لا يشك الطبعون
 ان تتلوا النفس به لا بالبدن فهذا ما ذكره في الكتاب المذكور ولولا مخافة السطو بل لاوردته
 لعاربه والشيخ جوز بعد ذلك ان بعضى السعلو المذكور بم الى الاستعداد للاتصال المستعد

فهم نفس وصور

شرح تشرقيم

الذي للعارضة **ولي** في الكرهه المواضع **نظر** فاما السامع في اجسام من جنس ما كانت **فستجمل**
 والا لا فتضى كل مزاج نفسا بسع علمه وفارقتها النفس المستسخة فكان الحيوان واحد نفسا
 لم ليس بحبان متصل كل فتا يكون ولا ان يكون عدو الكاسات من الاجسام عدد ما عارفتها
 من السموم ولا ان يكون عدو لسموم مفارقة مستحق بدنا واحدا فتصل به او سدافع عنه مما فقه
 هم السط هذا واستغن عما تجده في مواضع اخر لنا **وهذا هو المذهب الثاني** ومدار ودرى ابطاله
وجود **حتم** **احدا** ان يقال لما ثبت ان كذا الابدان بوجوب افاضة السموم من العلة المعارفة ثبت
 ان كل مزاج بدني يحدث فانما يحدث معه نفس لذلك البدن فاذا فرضنا ان نفسا تناسلها
 ابدان كان للبدن المستسخ نفسا احدهما المستسخة والثانية الحادثة معه فكان خلد
 الحيوان واحد نفسا وهذا محال لان السمع في نفس البدن وسموف فيه وكل حيوان شعرت
 واحد بدنه وسموف فيه وان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان بها ولا هي بذاتها
 ولا سموف في البدن فلا يكون لها علة فتقع مع ذلك البدن فلا يكون نفسا له **والحجة الثانية**
 ان يقال النفس المستسخة اما ان تتصل بالبدن الثاني حال فساد البدن الاول او تتصل به
 قبل زمان او بعد زمان فان اتصلت به في تلك الحالة فاما ان يكون البدن الثاني يحدث في تلك الحالة
 او يكون يحدث قبله فان كان قد حدث في تلك الحالة فاما ان يكون عدد السموم المعارفة وعدد الابدان
 الحادثة في جميع الاوقات مساوية او يكون عدد السموم اكثر او يكون اقل وعلى البدن الاول ان يصل
 كل فتا بدن يكون بدرا اخر ووجوب ايضا ان يكون عدد الكائنات من الابدان عدد العاسدات منها
 وبما محال ان فضلا عن ان يكونا واجبه وعلى البدن الثاني ان يكون السموم المجمعة على بدن واحد
 متساوية في اسماها والاتصال به او مختلفة والاول بعض اما الاتصال الكل به مكنون لبدن واحد
 نفوس كثيرة وقد حتم بطلانها واما ان سدافع وتماخ معى الكل غير متصل ببدن بعد فساد البدن
 الاول وقد فرضناها متصل هذا خلف والثاني بعض اتصال البعض وبها البعض غير متصل وعود
 الخلف وعلى المعدر الثالث الخلو اما ان يصل نفس واحد ما دار الكثر واصل يكون حيوان واحد
 هو يعينه غيره وهذا محال او مع بعض الابدان المستعدة للنفس بالنفس وهو ايضا محال او
 تتصل بعض السموم بعض الابدان ويحدث للبعض اللفر بغيره ويلزم منه محال ان اتصال
 تلك السموم بعض الابدان دون بعض مرغز اولوية والثاني حدوث النفس لبعض الابدان المستسخة
 دون بعض مرغز اولوية وان اتصلت النفس المعارفة ببدن يحدث قبل حاله المعارفة وذلك
 البدن الخلو اما ان يكون في النفس اخرى او لا يكون ويلزم على الاول اتصال نفس بدن واحد
 وعلى الثاني وجود بدن مستعد للنفس معطل عنها واما ان اتصلت النفس المعارفة بعد **الزمان**

فجواد كونها معطلة في زمان بعض حوازل ذلك في سائر الازمنة والحجاج الى القول بالسابع والاضا
لاخلوا ما ان يكون اتصالها سدا موقوفا على حدوث مزاج مستعد او لم يكن ولم يعلم على الاول
حدوث نفس اخرى مع حدوث فخذ المراج ويعود المحالات المذكورة وعلى الثاني ان يحصر اتصال
زمان دون زمان مع تساوي الازمنة بالنسبة اليه وهو محال وههنا قدمت الحجة السابعة
والشيخ اشار الى هذه للاقسام بقوله لم اوسط هذا يعني البرهان الثاني والى الاصول المنقضية
لفساد المحالات اللازمة المذكورة بقوله واستعملنا تجده في مواضع لغزنا **اشارنا** اجل مسيح
هو الاول يدان لانه اشند الاشياء ادراكا لا اشند الانبياء كما لا الذي هو برى عن طسعة الاعمار
والعدم وبما جنبا الشرو والاشغال له عنه والعش الحسني هو الانتهاج بصور حصره فان ما
والشوق هو الحركة التي تنجم هذا الانتهاج اذا كانت الصورة متقلبة موجه كما يمثل في الخيال غير متقلبة
موجه كما سنوار لا يكون مختلفا في الحس حتى يكون تمام التمثل الحسني للامر الحسني وكل مشاوق فام يدان
شما ما وفاته شي واما العشق فحسني اذ هو اعاشق لذاته معشوق لذاته عشق مرغبه اولم عشق
ولكن ليس العشق مرغبه بل هو معشوق لذاته ومراشا كثيرة غيره **ن** لما فرغ عرس احوال
النفس في المعارك وقد تقرر فيما مضى ان وقوع اللذة على ما رطلو عليه معناها ليس بالتساوي اراد
اريس ترتيب الحواجر العاقلة في ذلك فذكر انها مترتبة في خمس مراتب اولها مرتبة الواحد الاول انوار
والماترك لفظه اللذة واستعمل بدلا الانتهاج لان اطلاقها على الواحد الاول وما يليه ليس متعارف
عند الجمهور والماترك الاول اصل مستهجن لشي لان كماله هو الكمال الحسني لا غير وادراكه هو الادراك التام
فقط فعلى القاعدة المذكورة يكون اسها جذاتة اكل الامهات على الاطلاق واعلم ان كل خير
موش وادراك الموت مرصت هو موثر حيث له والحب اذا افراط سمي عشقا وكما كان الادراك التام
والمدرك اشند تجزيه كان العشق اشند والادراك التام لا يكون الا مع الوصول التام فالعشق التام
لا يكون الا مع الوصول التام ويكون ذلك على ما مر لانه تامة واهما حاتا ما ذل العشق الحسني
هو الاصل في شوق سالة بصور حضور ذاتي قايي المعشوق لم لما كان الشوق عندنا من لوازم العشق وربما
انه اذا لم تتشكل في الخيال يحصل بينية احدهما بالآخر اشار الى الشوق ايضا وذكر انه احكامه الى بيمم هذا الانتهاج ولا صور
صورة العشق ولم يحصل ذلك الحسني حصل
اجلها سوي الى العشق
وكل مشاوق فام سالة
من المعشوق وهو في العشق
سعلن العشق العسور بالذات الكاملة
من حسني كماله فارجح اصلا عن الشوق اذ المكنر ان يغيب عن عي وبسره عاشق لذاته معشوق لذاته مرغبه
ربكيت فان الانتهاج كماله
وان لم يدر حاصله فكلية
حصل هناك سوي الى بيمم

مراتب الامراج والله اعلم
المجودة حسني الاولى مستهجنة
واحد الوجود وهي اصلها واضلا
منها حسني على مدان الاول
ان العشق الحسني هو الانتهاج بصور
حسنة وانها وادراكها كماله
بحسب كماله وهو مرصت
كامله السابعة او ادراكه كماله
مرصت هو كماله هو حسيه
وعشقه السابعة ان الادراك
كلما كان اشند الكمال تام كان
العشق اشند والانتهاج اشند
الرابعة الفرق من العشق
فالحسني عرفه هو الانتهاج
المذكور والشوق هو الحسني
الى بيمم عند الانتهاج وقد
سعلن العشق العسور بالذات الكاملة
الى بها الانتهاج مرصت
دون وجه فانه اذا لم يكن
تسعود لم يلبس شوق وكان
العشق بها مرصت
هو اصل في شوق سالة
انه اذا لم تتشكل في الخيال
صورة العشق ولم يحصل
اجلها سوي الى العشق
وكل مشاوق فام سالة
من المعشوق وهو في العشق
سعلن العشق العسور بالذات الكاملة
من حسني كماله فارجح اصلا عن الشوق اذ المكنر ان يغيب عن عي وبسره عاشق لذاته معشوق لذاته مرغبه
ربكيت فان الانتهاج كماله
وان لم يدر حاصله فكلية
حصل هناك سوي الى بيمم

واعترض

الحسني
الحسني
الحسني

كان منكم ادراك الكامل بوجوب حبة استدلالنا على نفسه واركان غيره كان ادراك الاول الكماله
 مخالفا لادراك غيره لكمال آخر والمحلقات بلحجب اشتركاها في الاحكام فاذا لم يكون ادراك
 الغير موجبا للحجب وادراكه تعالى عز ووجهه **والجواب** ان الحجب ليس هو الادراك فقط بل هو ادراك
 المتوهم حيث هو متوهم وادراك الكمال اما بوجوبه لكون الكمال موحدا واما كان الكمال وادراكه
 موحدا في الاول بعالي حكمه اسوة الحجب **قولهم** وتلووه المتبهمون به وبدواهم حيث هم
 مهكون به **وهي** اجزاي العليم القدسية وليس ينسب الي الاول الحو والال التام من خصل او لما
 القدسيين **وهذه** هي المرتبة الثانية وهي مرتبة العقول واما لم ينسب السور والها لبراهتها
 عن القوة **قولهم** وبعد المرتبة العشا والمشتا في فهم حيث هم عشا وندبا وانما لهما
 فهم ملتذون ومرحبتهم مشتاقون معدكون لاصناف منهم اذ في قوا واما كان الاذي من قبله **وهذا**
 كان الاذي من قبله كان اذ في لذبا وادعالي مثل هذا الاذي من الامور الحسية مما كاه بعدة
 جدا حال اذ في الحكمة والدرغدة فلربما خيل ذلك شيئا بعيدا منه ومثل هذا السور جدا
 حركية تماها كانت تلك الحركية مخلص الى النيل رطل الطير وحتت البجعة والنفوس البشرية اذ بانث
 الغبطة العليا في جياتها الدنيا كان اجل احوالها ان يكون عاتفة مشتاقا لالحلم **عالم** **الشور**
 اللهم الا فر اجبوة الاخرى **وهذه** هي المرتبة المالم وهي مرتبة النفوس الناطقة الفلكم والكام
 من الاساليب ما دامت في الابدان وعدا بنت لهم العشور والشور معا وحسب الشور الاذي وذكر
 ان الاذي لما كان من قبل العشور كان اذ في لذبا والاذي الذي يصل من العشور الى العاشور
 المالم عنده لذبا لانه تصور وصول اثر العشور به المله ووصول الاثر اثر الوصول
 وشبه هذا الاذي اللذي ياذي الحكمة والدرغدة لم ذكر اذ في ذلك شبيه بعيد وذلك لوجه
 احدهما ان الاذي والذرة في الدرغدة حمانا وهما عقليان والساني ان الاذي والذرة
 في الدرغدة متباينان في الوجود والحس المتبهم لهما لتعاقبها في تباينها معا وهما متحدان
 والباقي ظاهر **وهذه** النفوس نفوس بشرية مترددة من جميع الروتية والسفالة
 على درجاتها ثم تلوها النفوس الغموسة في عالم الطبيعة المنخوسة الى افاصل الرفاها
 المنخوسة **وهما** ان المرسان مما الناصار ومما مرتنا النفوس الناطقة المتوسطة والنافض
 والشور في المرتبة الاخرة هو سبب تاذيها في المعاد على ما مر والفاظه ظاهرة **تبيينه**
 فاذا نظرت في الامور وباملتها وجدت لكل شئ من الاسا ابحمانية كما الاخصه وعشتنا
 اراديا او طبيعيا لذلك الكمال وشوقا طبيعيا او اراديا اليه اذ افاقة رحمة من العاشور الاول
 على الحو الذي يتوبه عنانية هذه جملة ومجد في العلوم المفضل لها فصلا **مما** فرغ عن بيان مقاصد

الماليز

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد' and other illegible script.

وورنفر في اسادك سوف العنق للجواهر العاقل والشوق لبعضها اراد ان ينه على ثبوتها
لباخي النفوس والقوى الجسمانية فذكر ذلك اجمالاً واحال التفصيل على العلوم المفضلة
المشتملة على اثبات الكمالات الاولى والثانية لجميع انواع الاجسام البسيطة والمركبة وكيفية حركاتها
نحوها بالادارة او الطبيعة وذكر على كون تلك الكمالات مؤثرة بعضها على عاقبة بالعباس
ايها ومشتتة اليها اذا فارتها والفاظه طاهرة وللشيخ رساله لطيفة في العشق متى ختمها

النمط التاسع في مقامات العارفين لما اشار في النمط
المتقدم الى ابتهاج الموجدات بكالاتها المحصية بها على مراتبها اراد ان يشير في هذا النمط
الى احوال اهل الكمال من النوع الانساني وسمى كيفية رتبهم في مدارج سعادته ونذكر مرتباً ما سلفه
الامور العارضة لهم من درجاتهم وقد ذكر الفاضل الشارح ان هذا الباب اجل ما في هذا العلم من رتبته والحمد
للكتاب فانه رتب فيه علوم الصوفية ترتيباً ما سبقه اليه مرتباً وللحفة مرتبة من بعد وهو مرتبة

قال صاحب المطالع في شرحه
وهو من علوم الصوفية
والشيخ رتب تلك العلوم ترتيباً
حسباً لما دعا على اسم
المسألة الاولى في بيان
العارفين

تنبيه ان للعارفين مقامات ودرجات مخصوص بها وهم في حياتهم الدنيا دون غيرهم فكانهم اولاد من
وهم في جلايب مرادهم قد نضوها وتجردوا عنها الى عالم القدس ولهم امور خفية فيهم
وامر طاهر عنهم مستنكرها من نكرها وسبكرها من نكرها ونقضها عن نقضها عليك **الحلقة** المحلقة
والجلايب ما سعطى به من رتب وعزبه ونفى الثوب اي خلعه والمراد من قوله فكأنهم وهم في جلايب مرتبهم فيها

مرادهم قد نضوها وتجردوا عنها الى عالم القدس ان نفوسهم الكاملة وان كانت في ظاهرها حالها في
ملتحقة للجلايب الا بدار لكنهما كما قد خلعت تلك الجلايب وتجردت عن جميع الشوائب المادية
وخلعت الى عالم القدس متصله سلك الذوات الكاملة البرية عن النقصان والشر ولم امور خفية
فيهم هي مشاهداتهم لما يعجز ادراك الاوهام وكل عن سانه الالسنه وانها حالهم بالامر

رات ولا اذن سمحت وهو الاله عز وجل فلاتعلم نفس ما اخفى لهم حرقه اعين و امور طاهر عنهم
هي آثار كماله و كماله يظهر من افعالهم وافعالهم و امانت محصية لها الى من جعلها ما يعرف بالمحجرات
والامانات وهي امور مستنكرها من نكرها اي لا يمكن الهالك من الاعتراف ولا البقرتها وتكبرها

من بعزها اي مستعظما من بعز عليها ونفىها **قوله** واذا فرغ سمعك فيما يقترعه ويرد عليك
فما سمعه فقم لسلامانه ابشال واعلم ان سلامانه مثل ضرب لك وان ابشال افضل
ضرب لدرجتك في العرفان ان كنت من العلم خل الرمز ان اظمت **سرد** الحديث الى
ان يبع على ولائه وفلان سرد الحديث ادا كان جيد السبا وله وسلامانه شجره واسم
لموضع وهو ايضا من اسم الرجال والابسال الحرم وابسلت فلانا اذا اسلمت للملك او

رهنته والبسل المنع والجبر في البسل الخنكي **قال الفاضل السارح** في هذا الموضع

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد' and other illegible script.

لم يذكره الشيخ ليس من جنس الاحاجي التي يدور فيها صفات محض مجموعها في احصاها بعد
 عن الفهم فمكر الاهداء منها اليه ولا يحرر من التقصير المشهور بل في اللفظان وضمها الشيخ لبعض
 الامور وامثال ذلك مما استحيل ان يستقل العقل بالوقوف عليه فاذا وكليف الشيخ حلة
 لجري محرى المكيف تعرفه الغيب قال واجود ما قيل فيه ان المراد سلاما ادم عليه السلام
 وابلال الجنة وكانه قال المراد ادم نفس الناطقة وبالجنة درجات سعادتكم وما فرغ
 ادم من الجنة عند تناول البر الحطاط فنفسه عكس الدرجات عند الفناء الى الشهوات
واقول كلام الشيخ مشعر بوجود قصة ذكرها هذا في الاسمان ويكون سياتها مشتملة على ذكرها في
 لطلب لابن الهيثم الاشياء فيها ونظره في ذلك النسل على كماله كما لم يكن طمير سلاما على ذلك الطالع
 وتطير ابا على مطلوبه ذلك وتطير ما جرى عنهما من الاحوال على الرمز الذي امر به الشيخ على وتنبه
 ان يكون ذلك القصر من قصص العرب فان هاتين اللفظتين قد تجردا في احصائهم وحقا بانهم وعدت
 بعض افاضل خراسان يذكران ابن الاعرابي اورد في كتابه الموسوم بالمواد رقص ذكر فيها رجلان
 وقع في اسرفوم احداهما مشهور بالخيبر اسمه سلاما والاخر مشهور بالشتر من قبيلة خزيمتهم
 ففدوى سلاما لشهرته بالسلامه وانقضى الاثر والبسل الجوهري في شهرته بالشرارة قد لا
 حتى هلك وسار منها في العرب مثل ذكره خلاص سلاما وابسالا صاحبنا وانا لا نذكر العلم اليوم
 ذلك المثل ولم يسوي مطالعة القصر الكتاب المذكور وهي على الوجه الذي سمعتم مطابقت
 للمطلوب هما لكناه الاله على وقوع هاتين اللفظتين في نوادر حكماء العرب فان كان ذلك
 كذلك في سلاما وابلال ليسا مما وضعها الشيخ لبعض الامور وكل من غيره معرفة ما وضعه
 هو بل ذكر انك ان سمعت ذلك القصر فانهم من لفظي سلاما وابلال المذكورين فيما نفسك وور
 في العرفان لم اشتغل محل الرمز وهو سبب القصة تجد مطابقة لاحوال العارفين فاذا
 الامر محل الرمز ليس بكفا لمعرفة الغيب لانها موقوف على استماع ملك القصر وحده على كلون
 مما استقل العقل في الوقوف علم والاهداء اليه **ثم ان قول** قد وقع الى بعد من هذا الشرع قصتان
 منسوبات احدهما وهي التي وقعت اولها الى ذكر فيها انه كان في قديم الدهر ملك ليرنان والرقوم وحص
 وكان يصادفه حكمه فتح يتدبره له جميع الاقاليم وكان الملك يريد اننا يقوم مقامه فرعان بيانش
 امرأة فدير الحكيم حتى تولد من نطفته من غير رحم امرأة ابن له وسماه سلاما وارضعت امرأة اسمها
 ايسال وربته وهو عند بلوغه عشقها ولاحرها وبغته الى نفسها والى الاذن ان يجاشها
 ونهاه ابوه عنها وامر بفارقها فلم يطعه وهرما مع الى ما ورا بحر المغرب وكان ملك الاله
 يطلع بها على الاقاليم وما فيها ويصرف في اهلها فاطلع بها عليها ورقا لها واعطاهما ما عاشاه

الاصل في...
 من الامور...
 من الامور...
 من الامور...
 من الامور...

من الامور...
 من الامور...
 من الامور...
 من الامور...

واهملا ملة ثم انه غضب فرمى سلامان في ملازمة المرأة فجعلها حيث يشاق كل منهما
الى صاحب ولا يصل اليه مع انه يراه فتعدبا بذلك وفطن سلامان به ورجع الى ابيه معتذرا ونهته
ابوه على انه لا يصل الى الملك اني زنتح له مع عشق ايسال الفاجرة والغبه بها فاخذ سلامان
وايسال كل منهما يد صاحبه والقبائل نفسها في البحر فخلصه روحاينة الما بامر الملك بعد ان اشرف
على الهلاك وعرفت ايسال واغتم سلامان ففرغ الملك الى الحكيم في امره فدعاه الحكيم
وقال اطعني اوصل ايسالا اليك فاطاعه وكان يريه صورتها فيسلي بذلك رجاء وصالها الى
ان صار مستعدا للمشاهدة صورة الزهرة فاراها الحكيم بدعوتها فشقها جبا وبقيت
معه ابدا فتفرغ عن خيال ايسال واستعد للملك بسبب مفارقتها فجلس على سرير الملك
وبني الحكيم الهرمير باعانة الملك واحدا للملك واحدا لنفسه ووضعت هذه القصة
مع جثتها فيهما ولم يتمكن احد من اخراجها غير ارسطوفانه اخزجها بتعليم افلاطون وسد الباب
وانشئت الفضة ونقلها حيس بن اسحق خن اليوناني الى العربي وهذه قصة اخزجها
احد من عوام الحكماء بسبب كلام الشيخ اليه على وضع لا تعلقوا بطبع وهي غير مطابقة
لذلك لانها تقضي ان يكون الملك هو العقل الفعال والحكيم هو الفيض الذي يفيض عليه بما فوقه
وسلامان هو النفس الناطقة فانه افاضها عن تعلق بالمجسمات وايسال هو القوة
البدنية الحيوانية التي بها تستكمل النفس وبالنها وعش سلامان لايسال سبيلها الى اللذات
البدنية ونسبة ايسال الى الجور تعلق غير النفس المتعينة بما ادتها بعد مفارقة النفس
وهي بها الى ما وراء المحرّب انما سهماني الامور الفانية البعيدة عن الحق وانها الماحدة
مرور زمان عليهما كذلك وتعديبها بالشوق مع احمرارهما مما سلاقيان بقبائل النفس
صور القوى عن افعالها بعد سن الاخطا ورجوع سلامان الى ابيه اتفطن للكامل والندامة
على الاشتغال بالباطل والفتا نفسيهما في البحر تورطهما في الهلاك اما البدن فلا يخلل
القوى والمزاج واما النفس فليشأ بعينها اياه وخلص سلامان بقائها بعد البدن
واطلاعة على صورة الزهرة التذاهبا لانهماج بالكالات العقلية وجلوسة على
سرير الملك ووصولها الى كمالها الحقيقي والهرمان الباقيان على مرور الدهر الصور والمادة
احساسا فهلا تاويل القصة وسلامان مطاوعا معني الشيخ اما ايسال فمطابو
لانه اراد به درجه العارف في العرفان وهما مثل المعوقه عن العرفان والكامل
فهذا الوجه ليس هذه القصة مناسبة لما ذكره الشيخ وذكره على قصور فهم
واضعها عن الوصول الى فهم غرض منها **واما الفضة الثانية** وهي وقعت في العشر سنة

ط
ايسال

على وجه

العطش

علمها عنها

من امام الشيخ وهي منسوبة الى الشيخ وكانها هي التي اشار الشيخ اليها فان ابا عبد المحرز
 اورد في خبره تصانيف الشيخ ذكر فضه سلامان واسبال له وحاصل القصة ان سلامان و
 اسبالا كانا اخوين شقيقين وكان اسبال اصغرها سنًا ودرت في سبدي اخيه ونشا صبيح الوجه
 عاقلا متاديا عالما عفيفا شجاعا وعد عشقته امرأة سلامان ووالد لسلامان اخلاقه
 باهلك ليتعلم منه اولادك فاشار علم سلامان بذلك وابي اسبال من مخالطة النساء حاله
 سلامان ار امرأتى لكتنيزله ام ودخل عليها واكرمته واظهر علمه بعد حين في خلوة عشقته
 له فالتبض السال من خلك ودرت انه لا يطاوعها فالت لسلامان زوج اخاك يا خني
 فاملكها به وقالت لاجرتها اني ما زواجك باسبال ليكور لك حاصلة دوى بل لك اسامك فيه
 وقالت لاسبال ار خني بكر حيثة لا تدخل عليها نهيا ولا تكلمها الا بعد ان تسنان برك
 ولبلة الزفاف بانت امره سلامان في فرائض اجرتها ودخل اسبال عليها فلم يملك نفسها فبادرت
 بضم صدرها الى صدره فازتاب اسبال وقال في نفسه الا بكرا الحقران العليل ذلك وقد تم
 السما في الوقت نعيم فلاح منه روى بصره وجهها فان عجبها وخرج من عندها وعزم
 على مفارقتها وقال لسلامان اني اريد ان افخ لك البلاد ما لي قادر على ذلك واخذ
 جيشا وحارب أمما وفتح البلاد لاجيه برأ وحرا وشرقا وغربا من غرته علمه وكان
 اول من فرين استولى على وجه الارض ولما رجع الى وطنه وحسب انما نسيتته عاودت
 الى المعاشقة وعصت معانقته فابي وازعجها وظهر لهم عدو فوجه سلامان اسبالا
 اليه في جوشه وقرنت المراه في روسا الجيش اموال الرضوخ في المعرك ففعلوا وظفريه
 الاعداء وتركوه جرحا وبه ذما تحسبوه ميتا فغطت عليه مربعة من حيوانات الوحش والتمت
 حلة ثديها وانغدى بذلك الى ان تغترو عوفى ورجع الى سلامان وقد احيط به وازلوه وبنو
 حزين من فهد اخيه فادركه اسبال واخذ الجيش والعدة وكر على الاعداء وبدد لهم واسن
 عظيمهم وسوى الملك لاجيه م واطات المرأة طانحة وطاعمة واعطتها ما الافسقية الشم
 وكان صديقا كبيرا نسبيا وحسبا وعلما وعملا واغتم من موته اخوه واعتزل امر ملكه وقوض
 الى العز معا هدم وناجى ربه فاصح اليه جليته الحال فسفى المرأة والطاخ والطاعم لثنتهم
 ما سقوا اخاه ودرجوا فهدا ما استمل عليه القصة **وتأولت** ار سلامان مثل المنساقه
 واسبالا العقل النظري المترفى الى ان حصل عقلا مستفادا وهورجتها في العرفان
 اركانت تنزى الى الكمال وامراه سلامان القوة البدنية الامانة للتمهونة والغضب
 المنجدة بالنفس صان شخصاص الناس وعشقها لاسبال سبيلها الى شجر العقل

اليوم

مثل صم

ذما

وتأولت

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, partially obscured by bleed-through from the reverse side.

مطالب

كما سخرت سائر القوى لتكون موقرا لها في تحصيل ما ربهما الفانية وابتأوه الخداب
 العقل الى عالمه واخذها الى املكها به القوة العليمه المستحق للعقل العلي المطيع للعقل
 النظرى وهو النفس المطمئنة وتليها نفسها مدركا عنها لسوئل النفس الامارة مطالها
 الخيبة ونزوحها على انها تصالح حقيقيه والبر واللاع من الغيم المظلم ولو خطه اللبس
 الى نسخ في اثنا الاشتغال بالامور الفانية وهي جذب حركات الحواس وارجاعه للمراه الاعراض
 العقل عن الهوى وفضحه البلاذ لاجبه اطلاق النفس بالقوه النطرية على الجبروت المملوك
 وترقيتها الى العالم الالهي وقدرتها بالقوه العليمه على حسن تدبيرها في مصالح بدنها وفي نظم
 امور المنازل والمدور ولذلك سماء باولدي قرين فاته لقب لمركا بملك الخافض ورفض
 الجيش له انقطاع القوى الحسيه والخياليه والوهنيه عنها عند عروجها الى الملا
 الاعلى وتثور تلك القوى لعدم التفاته اليها وتغذيه بلبس الوحش افاضة الكمال علمه عما
 فوقه من المعارف لهذا العالم واخذلا حال سلاما لفقده اضطرار النفس عند اتمامها
 تدبيرها شغلا بها فوقها ورجوعه الى اجبه الفات العقل الى اسطام مضالحها في تدبيرها
 البدن والطاغ مو القوه العصبية المشتعل عند طلب الاسهام والطاغم مو القوه
 الشهويه الجاذبه لما يحتاج اليه البدن ونواظرم على هلال اسبال اشاره الى اضمحلال
 العقل في ازل العمر مع استعمال النفس الامارة اياها لا زدياد الاحتياج بسبب ضعف
 والخروج اهلا لسلاما امام مرك النفس استعمال القوى البدنيه اخر الامور زوال
 هيجان الغضب والشهوة وانكسار عاداتها واعتزاله الملك وفوضه الى غيره
 انقطاع مدس عن البدن وصيروره البدن تحت تصرف غيرها وهذا لما ويل مطالبه
 الشيخ وما يورد انه قصد هذه القصة انه ذكر في رساله في القضاء والقدرة قسم سلاما
 وابسال وذكر فيها حدث لبحار البروم العيم المظلم الذي اطهر اسبال وجه امر اسلاما
 حتى اعرض عنها فهذا ما اتفق لنا من امر هذه القصة وما اوردت الغصه بعارة الشيخ
 للاطول الكتاب **تنبيه** المعرض عن متاع الدنيا وطيبانها محض باسم الزاهد والخواط
 على نفل العبادات من القيام والصيام ويحويها محض باسم العابد والمنصرف ففكره الى قدس
 مستديما لشرو و نور الحق في ستره محض باسم العارف وقد ترك بعض هذه مع بعض طالب
 السعي مستدي باعراض عما يعتقد انه بعد عن المطلوب ثم ما قبل على ما يعتقد انه تقرب اليه
 وسه عند جدار المطلوب وطالب الحق بلزمه في الاشد ان عرض عما سوى الحق لاسيما ما
 يشغل عن الطلب اعنى متاع الدنيا وطيبانها ثم قبل على ما يعتقد انه تقرب من الحق وسه

Vertical marginalia on the left side of the page, containing additional handwritten notes and corrections.

Handwritten text in the bottom right margin, possibly a reference or a note.

عند جمهور افعال مخصوصة في العبادات وهذا مما الزهد والعبادة باعتبار البشري
 والتوحي باعتبار ثم انه اذا وجد الحوامل درجات وحدانه في المعرفة فاذا احوال
 طلاب الحق في هذه القلعة ولذا ابتدا الشيخ تعريفها من هذه الاحوال فتوجد
 في الاشخاص على سبيل الانفراد وقد وجد على سبيل الاجتماع وذلك بحسب اختلاف الغرائز
 والاجتماعات الثابتة تكون ثلثه والثلاثي واصلها في ذلك اشار الشيخ بقوله وقد يكون بعض
 هذه مع بعض **تبيينه** الزهد عند غر العارف معاملته ما كانه يشترى متاع الآخرة وعند
 العارف تنزهه ما عما يشغل سره عن الحق ويكبر على كل شيء غير الحق والعبادة عند
 غر العارف معاملته ما كانه يعمل في الدنيا الآخرة ياخذها في الآخرة في البر والعبادة
 وعند العارف رياضته ما لهمه وقوى نفسه المتوقفة والمنجذب لبحرها بالتعود
 عن حنايا الغرور الى جناب الحق فيصير مباله للسر الباطن حينما يستجلى الحق لاننا زهد
 فخلص السر الى السر والساطع ويصير في ملك مستقره كلما شاء ذلك السر اطلع الى نور الحق
 غير خرام من الهم بل مع تشييع منه انه يكون بكيفية منخرط في سلك القدس لما اشار الى وجود
 التركيب من الاحوال الله اراد ان ينهيه على غرض العارف وغر العارف من الزهد والعبادة
 لهما اير العطار بحسبه فذكر ان الزهد والعبادة من غر العارف معاملتان فان
 الزاهد غر العارف محرم مجرى تاجر يشترى متاعا متاعا والعباد غر العارف محرم مجرى
 اجير يعمل عملا لاخذ اجرة فالعطار مختلفان لكن الغرض واحد واما العارف فزهد
 في الحالة التي يكون فيها خوجها الى الحق معرضا عما سواه تنزهه عما تشغله عن الحق
 ايثارا لما قصد وفي الحالة التي يكون فيها ملتفتا نحو الحق الى ما سواه يكبر على كل شيء غر الحق
 استخفافا لما دونه واما عبادته فارتباط لوجهه الى ماله بالارادة وغر حانه السهوية
 والعصية وغرهما وبقوى نفسه الحسالية والوهمية لحرها جمعها عن الميل الى العالم
 الحساني والاستغال به الى العالم العقلي **مقتضى** اياه عند توجهه الى خلد العالم
 ولصير ذلك القوي معونه لذلك التشييع فلا سارع العقل ولا تنزع السر حاله المشاهدة
 فخلص العقل الى ذلك العالم ويكون جميع ما تحت من الفروع والقوى منخرطة معه في سلك
 التوجه الى ذلك الجانب **اشارة** لما لم يكن الانسان بحيث يستقل وحده بامر نفسه
 الا بتشاركه اخر من غير حنة ومعاوضة ومعارضة تجريان منها لفرع كل واحد منها
 لصاحبه عنهم لو تولاها نفسه لا ردم على الواحد كثيرا وكان مما تعسر ان ملك وجب الامر
 بين الناس معاملته وعدل محفظه شرع لفرضه شرع متميزا بسماوى الطاعة

هذا هو اللفظ الذي مر عليه في المتن
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم

هذا هو اللفظ الذي مر عليه في المتن
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم
 في قوله تعالى وما كان لخلقناهم الا لنشكرهم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الطبيعية الى غاياتها الواجبة مع القول بالعناية الالهية على الوجه المذكور كافي اثبات
انية تلك الافعال ولذلك يعللون الافعال بعاملاتها كتعرض بعض الاسنان مثلا لصلاح
المضغ التي هي غايتها ولو لا كون تلك العناية معتنفة لوجود الفعل لما صح العليل بها واما
قوله الاصلح ليس فواجب فعول علم الاصلح بالعباس الى الكل غير الاصلح بالعباس الى
العضد والاول واحد وور الثاني وليس كون الناس محمولين على الحجر من ذلك العيب كما مر واما
عن الثاني فان يقول الامور الغريبة التي منها المعجزات قوله ومعلمه كما مر والمعجزات الحاصر بالاسماء
ليست بالفعل المحض فاذا امر ان الفعل بالقول حاصر بهم وهو دل على صدقهم واما على الباطن
وان يقول مضافا الى ما مر من القول في العلم والقدرة او مشاهدة المعجزات التي هي اثار لسوء
الانبياء الله على كمال تلك النفوس فهي مقتضية لصدق اقوالهم واما عن الرابع فان يقول ان كتاب
المعاصي ينفى وجود ملكه واستخذه في النفس هي المقتضية لتعذيبها ونسيان الفعل لا يكون عزلا
لكل الملك فلا يكون مقتضيا لسقوط العقاب ثم اعلم ان جميع ما ذكره الشيخ امور السبعة
والنبوه ليست مما لا يمكن ان يعيش الانسان الا به اما هي امور لا يكمل النظام المودى الى
صلاح حال العموم في المعاش والمعاد الا بها والاسان يكفي في ان يعيش نوع من السياسة
لحفظ اصفاءهم الصوري وان كان ذلك النوع منوطا سلب او ما عرى محراه والدليل على ذلك
يعيش سكان اطراف العمارة بالسياسات الضرورية **اشارة** العارف بردد الحو الاول الا ان
غيره ولا يؤثر شيئا على عرفانه ويقتضيه له فقط ولانه مستحو للعبادة ولاها انفسه شريفة
اليه لا لرغبة او رهبة وان كانتا مكونا المرغوب فيه او المرغوب عنه بل لا داعي
وفي المطلوب ويكون الحو ليس الغاية بل الواسطة الى سعيه هو الغاية وهو المطلوب دون
لما ذكره عن العارف وعن العارف من الزهد والعبادة وابتدئ من اى غرض غير
الثواب والعقاب اشار في هذا الفصل الى غرض العارف فما يقصده فنقول العارف
الكامل الخالص حاله بالعباس اليه لصدفها لنفسه خاصة وهي مجتنبه لذلك الكمال والباين
لنفسه وبدنه جميعا وهي حركته في طلب القرينة اليه والشيخ يعبر عن الاول بالارادة
وعن الثاني بالتعبد وذكر ان ارادة العارف وتعبده سلفان بالحو الاول حل ذكره
لدائم ولا سلفان غيره لذات ذلك الغير بل ان علقا غير الحو تعلقا لاجل الحو ايضا فنقول
العارف بردد الحو الاول الا ان سعيه وان سار لعل ارادته بالحو لذاته وقوله ولا يؤثر شيئا على
عرفانه اي لا يؤثر ساغبر الحو على عرفانه فلم الحو مؤثر على عرفانه لان العرفان ليس مؤثر
لدائه عند العارف على ما صرح به فهاجي وهو قول من ان العرفان للعرفان وقد قال الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وكل ما هو موثر وليس موثر لذاته فهو موثر لا محالة لعزيمه والعرفان موثر لعزيمه وذلك العزيمه
 لا يعرفون الحق موثر على العرفان وانما اختص العارفين بالحق والموثر على العرفان هو الحق
~~على العرفان وانما اختص العارفين بالحق~~ لا يؤثر شيئا غير الحق على العرفان لان غير العارفين موثر
 نيل الثواب والاصرار عن العصاب على العرفان وانهم يريدون العرفان لاجلها اما العارفين فلا يؤثر
 ساعده الا الحق الذي هو موقوف موثر لذاته بالعباس اليه وعنده له فقط اشارة الى بعلو عباده
 العارفين ايضا ما كان فقط فان قيل هلا تناقض ما ذكره فيما مر وهو ان عباده العارفين يراضون لقوله
 ليجرها الى حجاب الحق فان حجب القوي الى حجاب الحق ليس هو الحق ذاته قلنا مراده ليس ان العارفين
 لا يعصون في عبده غير الحق مطلقا بل هو ان العارفين لا يعصون الحق بالذات انما يعصون الحق بالذات
 ويصعدون صدى غيره بالتعرض واحل الحق كما مر فهدا حكم من لاحظ العارفين بالعباس
 الى الحق الاول الذي هو مراده لذاته ثم اذ لاحظ كل واحد من الحق والعبادة بالعباس الى الحق
 وجد استنساخ العبادة الى الحق واجساما يجيبان اما باعتبار ملاحظ الحق بالعباس الى العبادة فلما ذكره
 قول ولا نه مستحق للعبادة واما باعتبار ملاحظ العبادة بالعباس الى الحق فلما ذكره في قوله ولا انها
 نسبة شريفة اليه **وذكر الفاضل الشارح** في هذا الموضع ان عبادة العارفين يكون انسابا لذات الحق او
 لصفة من صفاته او لتكميل انفسهم ومع طيقان بلت حتى تبتة اشارة الى الاول بقوله وتعبده لم
 فقط والى الثاني بقوله ولا نه مستحق للعبادة والى الثالث بقوله ولا انها نسبة شريفة اليه **الحول** هذا
 النسب محو من ان يكون للعارفين عبود بالذات غير الحق وما في الفصل يدل على خلافه ثم الى الشرح
 اشارة الى كون عرض العارفين مخالفا لانها عرضة بقوله لا يرغب او رغبة اي لا يرغب في العوالم
 او رغبة من العقبان ويترجمها كقول ذلك عرضا بالعباس الى العارفين بقوله وان كانت اي وان كانت
 الرغبة او الرغبة المذكورة غائبة للعبادة فيكون الثواب المرغوب فيه او العقبان المرغوب عنه
 هو الداعي الى عبادة الحق وهما مطلوب عند الحق ويكون الحق غاية بل هو الواسط الى نيل
 العوالم او الخلاص من العقبان الذي هو الغاية وهو المطلوب فيكون هو الجهد بالذات
 لا الحق وهذا شرح هذا الفصل **قال الفاضل الشارح** من السامر احوال القول يكون ان تعارض مراد الذات
 وزعم ان الارادة صفة لا تسعوا الا بالملكات لانها بعض رجع احد طرف المراد على الاخر وذلك
 الاخر الملكات حال واسع الضار به في اول المطاوعة ان كل من يريد شيئا ملائدا وان يكون
 حصول المراد اول مرادته وتكون المقصود بالمعنى الاول هو حصوله مع علمه ان كل من يريد شيئا
 ما من كل مرادته لم يكن مراده هو انه بل استعمال رايه واحاب عنها ما انما حصله على المطلوب
 لانها مسان على الارادة لا تسعوا الا بالملك من الايمان يستعمل به المراد وهو ما ادعاه المعترض

س
 من كلامه
 من العلقان
 لاجل الحق ايضا

الارادة

ونحو قولنا سئلوا بالله لا شيء يخرج **اقول** الارادة المعلومة عاقله المراد بعض افعال المراد
 او افعال المراد لا تعلو الارادة به بل يكون فعلا او كقولهم سئلوا بالمراد ارادتم ومسا لس المراد
 كذلك فاذا سقط الاعراض **اشارة** المستحلى بوسيط الحق مرحوم من وجه فانه لم يطعم الصلوات
 لانه البهجة به ^{فيستعظمها} فيستعظمها ^{فيستعظمها} اما معارضة مع اللذات المخرجة فهو حوزها غافل عما ورأها ^{فيستعظمها}
 وما مثلها بالعباس الى العارفين الا مثل الصبيان بالقياس الى المحكس فانهم لما عفلوا عن
 طبيبات محصر عليها بالعلوم واصصرت بهم المبا شرف على طبيبات اللعب صاروا يتجولون
 من اهل الحجة اذا زوروا عنها عاينها على الكبر على غيرها كذلك من غرض التقصير عن
 مطالعة بحجة الحق اعلم كقوله ما يليه من اللذات لذات الزور في كافي ريباه عن كره وما
 تركها الا يستأجل اضعافها ولما يعبد الله ويطيعه لحواله في اللغز ^{فيستعظمها} فيستعظمها منها فيستعظمها
 الى مطعم شهى وحشر يعني ومنع بهي اذا بعث عنه فلامطعم لبعده في اولاه واغراه الا
 الى اللذات بقية وذبيته والمستبصر بهداية القدس في شجور ^{فيستعظمها} الاشارة مدعوف اللذات الحق
 وولى وجهه شهابا حرا على هذا الماخوذ عن ربه الى ضده واركان ما سواه بلكه ^{فيستعظمها}
 له بحسب وعده **المخلج** الناقص بها الاخذ بحسب الناقصة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق والولد
 مخلج والخوز المشاوق وحكته السن واحكته اى احكته الخاريف فهو محنك ومحنك وازور
 عنه اى عدل عنه وعاف الطعام او الشراب اى كرهته فلم تناوله وعكف على اى اقبل
 عليه حواطبا وحواله الله الشئ اى ملك اياه وبعث عنه اى كشف عنه وطمح بصره الى اى ارتفع
 والتفتب البطل والذبيذ اللذات ومد لاحتظ الشيخ فها قول النبي صلى الله عليه وسلم في ثمر الغلقة
 وقبته وذبيته ومدونى والعلو اللسان والسجود جمع شجوى وموطونى الوالى والذات الشدة
 في العمل وطلب الكبر والغرض هذا الفصل مهد العذر لم يجوز ان جعل الحق واسطة
 في حصول الشئ لغرضه وهو من يتزهد في الدنيا ويعبد الحق غنية في الثواب ووجهه من العقاب
 ووجه العذر بيان تقصير في ذاته وفي عبارات الشيخ لطاير كثيره من سلسلها مل فيها منها
 وصف اللذات الحسية نقصان الحلقة وهو نقصان الذك ان نزول ومنها تنبيه
 لم يعد على مطالعة البهجة الحقيقية بالاى الذى بطر شافاه تعلو بده ما يليه سواء كان
 ما اعلم به بده مطلوب او لم يكن ومنها التنبيه على ان زهد عن العارفين زهد عن كره هو من كون
 في صوره الزها احرص الخلويا الطبع على اللذات الحسية فان البارك شئنا لتناجل اضعافه
 اقرب الى الطبع منه الى العساعة ومنها نسبة منه الى الدناءة والضعفة فان قولهم لا مطمح
 لبعده مشعر بانته اى منزلة من ان سحوتك اللذات الحسية ومنها التعبير بالبع في

فيستعظمها

واحد

الطبع

التوهمات المناسبة للامر القدسي منصرفه عن التوهمات المناسبة للامر السفلي والثالث
تلطيف السر للتبويه والاول لعرض علم الاهد الحينقي والثاني لعرض عليه عهد اساء العبارة
المشفوعة بالفكرة ثم الاحار المستخدمة لعوى النفس الموقفة لما الحى به من الكلام
موقع القبول والاوهام ثم نفس الكلام الواعظ من قائل ذكى بجمارة بليغة ونعمة رخيصة
وسميت رشيد واما العرض الثالث فبعبارة الفكر اللطيف والعشور العفيف الذي
بامر به شمائل المعشور ليس سلطان الشهوة **مستتر** الا بتار طريقته والمشفوعة
المقرونة وكلام رخييم اى يقوى يقال رخم صوته اى لينة وشمائل الكسر الخلو وجمعة شمائل
والمقصود من هذا الفصل ذكر احتياج المراد الى الرياضة وبيان اغراض الرياضة وانا
اذكر قبل الخوض في التفسير ماهية الرياضة **فاقول** رياضة البهائم منعها عن افدائها
حركات لا يرضيها الرئض واجبارها على ما يرضيه لئتمرن على طاعته والقوة الحيوانية
التي هي مبدأ الادراكات والافاعيل الحيوانية في الانسار اذ الم بكل لها طاعة القوة العاقلة
ملكه كانت منزلة بيمينه غير رياضة مدعوها شهوة تارة وغضبها تارة اللذان يثيرها
المتخيل والمتمومة بسبب ما تدكرانه تارة وسبب ما سارى اليها من الحواس الطاهرة تارة
الى ما يلائمها فتتحرك حركات مختلفة حيوانية بحسب ملك الدواعي وتستخدم القوة العاقلة
في تحصيل مرادها فتكون هي امانة مصدر عنها افعال مختلفة المبادئ والعقله موثقه عن
مضطرة اما اذا راضتها القوة العاقلة عنحتها عن التميلات والتوهمات والاحساسات
المثيرة للشهوة والغضب واجبارها على ما يرضيه العقل العمل الى ان تصير متمرنة على
طاعته منادية في خدمتها تاتر بامرها وتسمى بتهيئها كانت العقلية مطمينة لا تصدر عنها
افعال مختلفة المبادئ وباقي القوى باسرها موثقه مسالمة لها ومن الحائز حلالا مختلفه
بحسب استيلا احدهما على الاخرى سبع الحيوانية فيها احيانا هو اعاصية للعاقلة
ثم ندم ملوم نفسها وتكون لتوامة واما سميت هذه القوى بالهوس الامان والتوامة
والمطمئنة ملاحظه لما حار من ذكرها بهذه السمات في التنزيل الا اني خاذل رياضة النفس
تهيئها عن هواها وامرها طاعه مولاها ولما كانت الاغراض العقلية مختلفة كانت الرياضات
مختلفه منها الرياضات العقلية المذكورة في الحكمة العملية ومنها الرياضات السمعية المسماة
بالعبادات السريعة وادق اصنافها رياضة العارفين الالهم يردون وجه الله لا غير وكل ما سواه
شاغل عنه فرياضتهم منع النفس عن اللغات الى ما سوى الحق الاو و احارها على الوجه
نحو لصير الاعمال علم والاعطاع عمار ودم ملكها وظاهر ان كل رياضة هي راضة بالحقيقة

دور

في هذه الرياضة ولا تنكس الا انها حلف باحلاف مراتبهم في سلوكهم بشدي مراحل اصنافها
 وينتهي عند ادقها فهذا ما افعله في الرياضة وارجع الى المقصود **تأويل** العرض الاقصى من الرياض
 سي واحد من نيل الكمال الحقيقي الا ان ذلك موقوف على حصول امر وحوى هو الاستعداد وحصول
 ذلك الامر مشروط برؤا الموانع والموانع اما حارجية واما داخلية ما ذن الرياضة هذا
 الاعتبار موجه نحو احوالها تنحية ما دون الحوى مستر الايتار وموازاة الموانع
 الحارجية والساني بطوع النفس الامارة للطمينة لسحب الخيل والتويم عن الحارث السفلي
 الى الجانب القدسي وشييعهما سائر القوى خروء وموازاة الموانع الداخلية اعلى الدواعي
 الحيوانية المذكورة والثالث تطهير السر للسهة وبموجب الاستعداد لنيل الكمال فان
 مناسبة السر مع الشيء اللطيف لا يمكن الا سلفه ولطف السر عما عرته لانه لا يفتل فيه
 الصور العقلية بسرعة ولا سفل عن الامور الالهية المهيجة للسوء وللوحل بسهولة ثم
 ان الشيخ لما فرغ عن ذكر اغراض الرياضة ذكر ما يعين على الوصول الى كل واحد من هذه الاغراض
 اما الاول فقد ذكر ما يعين عليه شيئا واحدا وهو الزهد الحقيقي المنسوب الى العارفين الذي
 هو التزه عما يتغلغل السر عن الحوى كما مر وكذا ما راما الساني فقد ذكر ما يعين عليه سائر
 الاول العبارة المشفوعة بالفكرة بعني المنسوبة الى العارفين وفائدة اعترافها بالفكر ان العبارة
 لجعل البدن كليلته متابع للسر فان كانت النفس مع ذلك توجه الى جناب الحق بالذکر
 صار الانسان كليلته مقبلا على الحق والافصارت العبادة سببا للشقاوة كما مال عن رجل
 قول المصلي الذي هم عن صلواتهم ساهور ووجه اعانة هذه العبارة على العرض الساني هو انها
 انصار رياضه عالمهم العارفين وحوى نفسه لبحرها بالعبود بحراب العرور الى جناب الحق
 كما مر والساني اللجان مع غير بالذات وبالعرض ووجه اعانتها بالذات ان النفس الناطقة
 تقبل علمها لا يجابها بالتأليفات المتفتحة والنسب المنظمة الواقعة في الصوت الذي هو مادة النظر
 فذهل عن استعمال القوى الحيوانية في اغراضها الخاصة بها فتشيعها بسلك القوى وحسن تدبير الحارث
 مستخدمه لها ووجه اعانتها بالعرض انها ترفع الكلام المقارن لها مع القبول من الاوهام الاشمالها
 على المحاكاة الى بيل السر بالطبع ايها ما كان ذلك الكلام واعظا باعنا على طلب الكمال
 صارت السر متبينة لما سعى ان يفعل فخلبت على القوى الشاغلة اياها وطوعتها والثالث
 نفس الكلام الواعظ بعني الكلام المفيد للصدوق بما سعى ان يفعل على وجه الاقناع وسكون النفس
 فانه شبه السر وجعلها على القوى لاسيما اذا اقترنت بامور الالهة احدها يعود
 الى القائل ويكون زكيا وان ذلك كشهادة تؤكد صدقه ووعظا من لا يتخطا لا ينجح لان فعله

كما
 هو
 في
 قوله
 ان
 الشيخ
 لما
 فرغ
 عن
 ذكر
 اغراض
 الرياضة
 ذكر
 ما
 يعين
 على
 الوصول
 الى
 كل
 واحد
 من
 هذه
 الاغراض
 اما
 الاول
 فقد
 ذكر
 ما
 يعين
 عليه
 شيئا
 واحدا
 وهو
 الزهد
 الحقيقي
 المنسوب
 الى
 العارفين
 الذي
 هو
 التزه
 عما
 يتغلغل
 السر
 عن
 الحوى
 كما
 مر
 وكذا
 ما
 راما
 الساني
 فقد
 ذكر
 ما
 يعين
 عليه
 سائر
 الاول
 العبارة
 المشفوعة
 بالفكرة
 بعني
 المنسوبة
 الى
 العارفين
 وفائدة
 اعترافها
 بالفكر
 ان
 العبارة
 لجعل
 البدن
 كليلته
 متابع
 للسر
 فان
 كانت
 النفس
 مع
 ذلك
 توجه
 الى
 جناب
 الحق
 بالذکر

كما
 هو
 في
 قوله
 ان
 الشيخ
 لما
 فرغ
 عن
 ذكر
 اغراض
 الرياضة
 ذكر
 ما
 يعين
 على
 الوصول
 الى
 كل
 واحد
 من
 هذه
 الاغراض
 اما
 الاول
 فقد
 ذكر
 ما
 يعين
 عليه
 شيئا
 واحدا
 وهو
 الزهد
 الحقيقي
 المنسوب
 الى
 العارفين
 الذي
 هو
 التزه
 عما
 يتغلغل
 السر
 عن
 الحوى
 كما
 مر
 وكذا
 ما
 راما
 الساني
 فقد
 ذكر
 ما
 يعين
 عليه
 سائر
 الاول
 العبارة
 المشفوعة
 بالفكرة
 بعني
 المنسوبة
 الى
 العارفين
 وفائدة
 اعترافها
 بالفكر
 ان
 العبارة
 لجعل
 البدن
 كليلته
 متابع
 للسر
 فان
 كانت
 النفس
 مع
 ذلك
 توجه
 الى
 جناب
 الحق
 بالذکر

على

فعلت

واللغة

مكذب قول و اللبس الباقية تعود الى القول منها واحد يعود الى اللفظ وهو كونه بعبارة تليغية
 اي يكون مستحسنه واضحه الدلالة على كمال ما يقصده العاقل من غير بيان عليه ولا لفظ
 منه كانه قابل افراغ فيه المعنى و واحد يعود الى الهيئة اللفظية وهو ان يكون سعة رخيعة
 فان ليس الصوت يفيد النفس هيباء بعد ها نحو المسامحة في القول وشدة تفيدها
 هيئة تعد ها نحو الامتناع عن القبول وكذلك للنفخات تاثيرات مختلفة في النفس تناسب كل صنف
 منها صنف من الهيات النفسانية والاطباء والخطباء يستعملونها في معالجة الامراض
 النفسانية وفي ايقاع الاقناعات المطلوبة حسب تلك المناسبات و واحد يعود الى المعنى
 وهو ان يكون على سبيل تشبيهي يكون حورا الى الصانع المراد في السلوك بسرعة واعلم
 ان نفس الكلام الواعظ السمي في صناعه الخطابية بالعمود والامور المذكورة اللاحقة به
 المعينة على الاختراع بالاستدراجان واما الثالث معدوم كما يعبر عنه سبب الاور الفكر
 اللطيف وهو ان يكون معتدلا في الكمية والكيفية وفي اوقات الاكثار الامور الدنية كالاحتلال
 والاستغراق المفرط وغيرهما شاغلا للنفس عن الادراك العقلي فان كثرة الاشتغال بمثل هذا الفكر
 يفيد النفس هيبية تعد ها الادراك المطالب بسهولة والساني العشور الحيف **اعلم** ان العشور
 الاساني مسم الى جمعي مذكور والى مجازي والساني شفعم الى الساني والى حيواني والنفساني هو
 الذي يكون مبداء حسنا كالتفكير العاشور لنفس العشور في الجوهر ويكون اكثر اعجابا به شاملا العشور
 لانها آثار صادرة عن نفسه والحيواني هو الذي يكون مبداء شهوة حيوانية وطلب لذته بهيمة
 ويكون اكثر اعجاب العاشور بصوره العشور وخلقته ولونه ونحاطيط اعضاءه لانها امور
 بدنية والنبخ اشار بالهشور الحيف الى الاول من المجازين لان الساني مما عصبه استبدال
 النفس الامارة وهو معين لها على استخدام القوة الفاعلة ويكون في الاكثر مقارنا
 للفجور والحصر عليه والاول بخلاف ذلك وهو محل النفس لينة شقيقة ذات وجد
 ورفعة منقطعة عن الشواغل الدنياوية معرضة عما سوى معشوقه جامعلة جميع الهمم
 ما واصلها ولذلك يكون الاقبال على العشور والحقيق اسهل على صاحبها من غيره فان الاحتياج
 الى الاعراض عن اشياء كثيرة واليه اشار حمال عشور وعف وكتم ومان مان شهيد
اشار كما ثم انه اذا بلغت به الارادة والرياسة حقا عنت له خلسات من اطلاع
 نور الحق عليه لذية كانها يروى تؤمض اليه ثم نخل عنه وهو المسمى عندهم اوقانا وكل وقت
 يكنتفه وجدار وجداليه ووجد عليه ثم انه لسكن اعلمه هذه الغواشي اذا امرت الارباب
 عن الشيء اعترض وخلص واختلس استبد ومض البرو وميضا واوحض اي لمع لمعانا

وهو عيش

حيفا
 ونوا
 الاست
 مقرب
 الوض
 فكل
 كل
 في
 الى
 هو
 س
 ط
 و

حقيقاً عزير في نواعي العجم والشيخ اشار في هذا الفصل الى اول درجات الوجود والاتصال
 وهو انما حصل بعد حصول شيء الاستعداد المكتسب بالدولة والرياضة ونحوها ثم ايد
 الاستعداد وقد لاحظوا في تسميته بالوقت قول النبي عليه السلام مع الله وقت الاستعداد ملك
 مقرب والابن مرسى والوجود اللذان مكتسبان الوقت لا يتساويان والاول حزن على استنطاق
 الوجود والآخر اسف على فواته **اشارة** ثم انه ليبتغى في ذلك حتى يغشاها في هذا الارياض
 فكلا ملح تشاعاج منه الى جناب العدم نذكر امره امرًا فعشيه غايته في كاد يرى الحوق في
 كل شيء **اوغل** اي سار سريعاً واخص فيه وتوغل في الارض اي سار فيها فالعدو يوجد
 في النسخ بالوحش اعني ليبتغى وتوغل ولحقه اي لص منظر جف وعجاج عنه
 اي رجع وانثى عنه وعجاج به اي لقام به والخيال الاتصال بجناب العدم اذا صار ملك
 هو وحصل في غزاله الارياض الذي كان معداً الحصول من قبل **اشارة** ولعله الى هذا الحد
 لتغلي عليه عواشيه ونزول هو عن سكنته مسه حليسه لاستيفان عن قراره فاذا
 طالت عليه الرياضة لم يستقر غاشية وهدي للتلبس فيه **اعلا** واستعل يعنى
 والسكنة الوقار واستوفى في قدرته اي معدت هود انتصاب غير مطش واستفرغ الحوف
 وما يتبهمه اي استخفه والتلبس كالتلبس وهو كتمان الغيب والسبب فما ذكره الشيخ
 ان الامر العظيم اذا غاص الانسان بغتة فقد استقر لكون النفس غلا في مجموعها غير مشابهة
 له فيتميزم عن دفعة اما اذا توالي واستمر الف الانسار به وزال عنه الاستفران
 لان النفس قد ساهب لليقين اذ هي صوفية لعولها والعارف يتكرر نفسه الاستفران المذكور
 لا تتكافى عن التزاني بالكمال فلو كان ما ارد عليه وتعمل التلبس فيه **اشارة** ثم انه
 ليبلغ الرياضة مبلغاً سلسله وقته سكنة فصير المحطوف بالوقار والوميض شهاباً بينا
 وحصل له معارفه مستقرة كانتا صحبة مستقرة واستمتع فيها بهيجته فاذا اعلت عنها
 اعلت حيران اسفاً في بعض النسخ بدل قول سقط له وقته سكنة تعال وقد ملان
 على الامر اذا ورد رسولاً اليه فهو وافد والمخ وفد الرواية الاولى اظهر الخطف
 الامتلاب والفتاه شعله نار ساطعة وشهاباً بينا الى واضحاً وفي بعض النسخ **اشارة**
 ثابتا وحصل له معارفه مستقرة اي مع الحول الاول واسفا اي حلهما والحقها **اشارة**
 ولعله الى هذا الحد يطهر عليه ما به فاذا اتعلل في هذه المعارف قل ظهوره عليه
 فكار وموعات حاضر وهو طاعن متماثل **تغلغل** الما في الشجر اي تغلغلها وطلع اي سار
 والمعنى انه قبل هذا المعام كان يحث بظنه عليه اثر الابتهاج عند الذهاب والاستحال الاعلا

مصطلحات
 من الدرر المبرورة
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 من اللمعة المبرورة
 والاعتماد على الصريح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 من اللمعة المبرورة

وقتته سكنته
 تنقلب له صح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح

في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح
 في شرح زبدة اللمعة
 والاعتماد على الصريح

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

فصار في هذا المقام بحيث نقل ظهور ذلك عليه فيراه جليسه حالة الاتصال بخارج الجلال
حاضرا عنده فيهما معه وهو بالحضرة غائب عنه طاعن الى غيره **اشارة** ولعله الى هلا الحد
انما يتسر له هذه المعارفة احبانا ثم يتدرج الى ان يكون له معنى **اشارة** في بعض النسخ انما
تنتهي له اي تنفتح وتسهل عليه فعلا سناه اي فتحه وسهله **اشارة** ثم انه لسند هذه
الرتبة فلا يوقف امره الى مشيئة بل كلما لاحظ شيئا لاحظ غيرته وان لم يكن ملاحظا
للاعتبار فيخرج العرج عن عالم الزور الى عالم الحق مستقرته وتختف حوله انما فلول
نقال عرج عروجاى ارتقى وعرج عليه تعرجاى امام وعرج اليه وانعرج اي مال
واعطف فالعرج ههنا اماما لعله في الارتقاء واما معنى الميل وللانعطاف حيث
واختف حوله اي اطاف به واستدار حوله والمعنى ظاهر **اشارة** فاذا عبر الرياضة
الى النيل صار سنة عمارة مجلوة كحاذيها سطر الحق ودرت عليه اللذات العلى وفتح
نفسه لما بها اثر الحق وكان له نظر الى الحق وبطل الى نفسه وكان بعد منزه **اشارة**
در البر وغيره اي انضبت وفاض ومعناه ان العارف اذا انت رياضته واستغنى
لوصوله الى المطلوب الذي هو اتصاله بالحق واما صار سنة الخالي عما سوى الحق كمرارة مخلوقة
بالرياضة محاذيها سطر الحق بالارادة مماثل فم اثر الحق وفاضت عليه اللذات الحقيقية
وانتج نفسه لما ناله من اثر الحق وكان له بطلان بطر الى الحق المبتدع به وطر الى ذاته **اشارة**
ما هو وكان بعد في مقام الورد من الجانبيين **اشارة** ثم انه لغيب عن نفسه ملاحظ حجاب القدس فقط
وان لاحظ نفسه من حيث هي لحظة الامر حيث هي بزيتها وهما الحق الوصول **اشارة** هذه افردت
السلوك الى الحق من درجة الوصول السام ولها درجات السلوك فيه وهي سمي عند الحق
والفتا في الوجود على ما سنان وفي هذا المقام يزول الورد المذكور في الفصل الرابع ومنه
الخير عن النفس والوصول الى الحق واعلم ان الغيبة عن النفس لا ينافي ملاحظتها ولذلك قال
وان لاحظ نفسه من حيث هي لحظة الامر حيث هي بزيتها وبيانه ان اللاحظ حشيت هو
لاحظ اذا الحظا كونه لاحظا بعد لحظة نفسه الا ان هذه الملاحظة التي كانت ملاحظتها
هناك لاحظا للنفس من حيث هي منتقضة بالحو من زينة بزينة حصلت لها منه هو مستبح بالنفس
والاشباح بالنفس وان كان بسبب الحواج بالنفس وتوجه الى النفس فاذن يكون متوجه
الى النفس ومان متوجه الى الحق ولذلك حكم علم بالتردد اما ههنا هو متوجه بالكلية الى الحق
ولذلك حكم علم بالتردد ولما لاحظ النفس من حيث لحظة المتوجه اليه الذي لا يفكر بملاحظة
المتوقفة فقط فهي ملاحظة النفس بالمجاز او بالعرض ولذلك حكم ههنا بالوصول الحسي فهذا شرح

عنه

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional context.

ما في الكتاب ونقي علينا ان يذكر الوجه في عدد هذه الفصول والدرجات المذكورة فيها
فاقول ان كل حركة فلها مبداء ووسط ومنتهى واذا كانت المفارقة من المبداء الموروث على الوسط
 والوصول الى المنتهى لا دفعة كما نرى لكل واحد منها ايضا امدا وتوسط وانها واجمع لسعة والشيخ
 اورد بعد فصل الرياضة تسعة فصول مشتملة على ذكر هذه الدرجات اثنى الاصل الى ذكرها
 اول الاتصال المستقيم الوقت ويمكنه بحيث يحصل في غير حال الارضاخ واستفراره بحيث يتردد
 معه الاستفرار مشتملا على مراتب بداية السلوك والتمسك الى بعدها التي ذكرها لزيد
 الاتصال الذي عبر عنه بصيرورة الوقت كونه وتكرر ذلك حتى لا يلتفت اثر الحصول باثر الحصول
 واستفراره بحيث يحصل من شئ مشتملا على مراتب وسطه والتمسك الاخرة الى ذكرها حصول
 الاتصال مع عدم المشيئة واستفراره مع عدم الرياضة ويؤمن مع عدم ملاحظة النفس مبداء على مراتب
 المنتهى **تنبيه** الالفات الى ما تنزه عنه شغل والاعتداد بما يتطوع من التسرع والبهج بزينه الذات
 مرجعي للذات وان كان بالحوتية والاصال بالكلية على الحو خلاص **لما** خرج عن ذلك اصل القول
 واسمى الى درجة الوصول اراد ان ينبيه على بعض جميع الدرجات التي قيل الوصول بالقياس اليه
 ويدار ما رده الذي هو منزله ما عما يشغل عن الحق وذكر انه ايضا شاغل فقال الالفات
 الى ما تنزه عنه يعني ما سوى الحو شغل فاذا انزهد مود الى ما به يحترز عنه ثم عقب
 بالعبادة التي هي بطوع النفس الامارة للنفس المطمئنة لسقوى المطمئنة على افعالها
 الخاصة ما عانة الاقانة اماها على ذلك وذكر انه ايضا عجز فقال والاعتداد بما هو
 طوع من النفس عجزاى اعداد النفس بطوعها عجز فاذا العادة الصامودية
 الى ما بها يحترز عنه ثم عقب بما هو درجات السلوك المنتهية الى الوصول بان السسه على
 نقصانها شطر السسه على بعض ما قبلها وذكر ان الالهاج ما حصل لذات المبتدع من
 حيث هو لذاته وان كان ذلك الحاصل هو الحو نفسه نبيه وجيرة فانه بعضي يردد امر جانب
 الى جانب يعابده وقد اشغى بذلك الهداية عن الحو فقال والموح بزينه الذات مرجعي للذات
 وان كان بالحوتية فاذا الوقوف في هذه الدرجة من السلوك ايضا متاد الى ما يحترز عنه
 بالسلوك ثم ذكر ان الخلاص من جميع ذلك بالوصول الذي ذكره في لغز المران في اتصال
 بالكلية على الحو خلاص وهناك ظاهرا ايضا معنى حوام والمخلصون على خط عظيم **اشارة**
 العرفان مبتدئ من تعريب ونقض وتزوير ورفض معجز في جميع منوع صفات الحو للذات
 المريدة بالصدق منتبه الى الواحد وفوق **لما** جمع الشيخ جميع معامات العارضة وهذا
 الفصل واحول في تعريفه انه مشهور من اهل الذرور ان يكتل السا فحين يكون شبيهاً بخلية و...

١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

كما ان مداواه المرضى يكون شئس بعده وكفويه الاول سلبى والسالى اعجابى وربما عبرت
بالتزكية واكثر واحد منها درجات اما درجات التزكية فهي التي مر ذكرها وقد
الشيخ في هذا الفصل في اربع مراتب لغزب ونفض وبرك ورفض والبرون صا لم الغزب
ومو فصل من شئس لارحح لاجلها على الاخر ومنه من الشعر والنفض عن كل من لفظ
عنه اسما مستحقه بالقياس اليه كالغبار عن التوب والتزك الخليم وانقطاع عن شئ ورفض
ترك مع افعال وعدم جباله فالعرفان مبتدى من يعرف ان العارف ومن حسم ما استفاد
عن الحق باعيانها ثم نفض لانها يدك الشواغل كالميل والانساق اليها من خاتم لكيلا لها بالحدود
عما سوى الحق ولا اتصال به ثم ترك لتوخي الكمال لاجل ذاته ثم رفض لذاته بالكلية فهذه
درجات التزكية واما التخلية وهي التي سيورد الشيخ ذكر درجاتها في الفصل الذي
يتلو هذا الفصل مسار درجاتها بالاجمال ان العارف اذا قطع عن نفسه واتصل بالحق
راى كل قدرة مستغرفة في قدرته المتعلقة بجميع المهورات وكل علم مستغرفا في علمه
الذي لا عز عنه سوى الموجودات وكل اللوه مستغرفة في ارادته التي تسع ان سالى عليها
شئ من المكنات بل كل وجود وكل حال وجود وهو صادر عنه فاضر من لذته صادر الحق حسده
الذي به يبصر وسعه الذي به يسمع وقدرته التي بها يفعل وعلمه الذي به يعلم وجماله
الذي به يوجد فصار العارف حسدا متخلفا ما حلا واسم بالحكمة وهذا معنى قول العرفان
معرف في جمع صفات من صفات الحق للذات المريدة بالصدق ثم انه بعد ذلك يعبر
هذه الصفات وما جرى مجراها مبتكرة بالعباس الى الكثرة متحدة بالعباس الى مداها
الواحد فان علمه الدللى هو عينه قدرته الذاتية وهي عينها ارادته وكذلك سائرها
وادلا وجود ذاتها لغيره فلا صفات مغايرة للذات ولا ذات موضوعه للصفات
بل الكل سى واحد كما قال عمر قائل اما الله له واحد هو متولا سى غيره وهذا معنى قول
منته الى الواحد وهناك لا سقى واصف ولا موصوف ولا سالك ولا مسلول ولا عارف
ولا معروف وهو معام الوصف **البيان** اثر العرفان للعرفان بعد ما بالثاني من وصف العرفان
كانه لا يجد بل يجد المعروف به بعد خاض لجة الوصول وهناك درجات لسر اول درجات
ما قبله اثرنا فيها الاختصار فانها لا تنهها الحدوث ولا تنهها العسارة ولا تكلف المعامل
عنها عن التحيال ومراد ان تعرفها فليترج الى ان يصير من اهل اليقين ثم هو الواصل
الى العيس دور السامعين للاثر **العرفان** حالة للعارف بالقياس الى المعروف في الاحمال
غ المعروف ثم كان عرض من العرفان نفس العرفان فهو ليس من الوصدين لانه يرد مع الحق شئ غيره

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'المشاهدة' (al-mushahada) on the right side.

وهذه حال المنهج بزينة ذاته واركانها من عرف الحق وغاب عن ذم هو عالم الاحكام
الذي يبوخاله لذاته هو وجد العرفان كانه لا احد بل احد المعروف فقط وهو الخاضع لوجه الوصول
اي مقطعة وهما كدرجات هي درجات التخليق بالامور الوجودية التي هي السعوت الالهية وهي
ليست باقل من درجات ما قبل اعني درجات التزكية من الامور الخلقية التي تعود الى الاوصاف والصفات
القديم وذلك لان الالهيات محيطة عن همتنا هيده والخلقيات محاط بها مساهبه والاهل
اشير في قوله عمر من فاعل لو كان السجود والكمالات في لفظ البحر قبل ان تنفذ كلمات
الايه فالارفاق في تلك الدرجات سلوك الى الله وفي هذه سلوك في الله وسهلي السلوك بالفتا
في التوحيد واعلم ان العار عن هذه الدرجات غير ممكن لان العبار ان موضوعة للعاني التي
يتصورها اهل اللغات ثم محفوظونها ثم تذكرونها ثم تفهمونها فليعلموا وتعلما اما الى الاصل الالهيا
الاعائب عن ذم فذم فلا عن قوي بدنه فليس يمكن ان يوضع لها الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بعبار
وكما ان العبارات لا تدرك بالادهام والموهومات لا تدرك بالاحالات والمجملات لا تدرك بالحواس
لذلك ما من شأنه ان يعبر عن الغير فلا يمكن ان يدرك علم الغير فالواجب على من يريد ذلك ان يفتقد
في الوصول اليه بالعبار دور ان يطلبه بالبرهان فهنا بيان ما ذكره الشيخ واسمى الخيال
في قوله ولا تكلف عنها المعال غير الخيال لما سبب في الخط العاشر وهو ان العار في ذاته
اشغلت ذواتهم بمشاهدة العالم العدمي فقد تراءى من حال الهم امور كل ما شاهدونه
حكاية بعيدة جدا **تنبيه** العار في هشت هشت بسام بجل الصغير نواضعه مثل ما بجل الكبير
وينسب من الخامل مثل ما ينسب من النبيه وكذا لا يدس ويغفران بالحق ونظري ما
يرى في الحق وكذا لا سوى واجمع عنده سواسية اهل الرحمة قد شغلوا بالباطل
لما خرج من ذكر درجات العار في شرح في بيان اخلاقهم واحوالهم حال رجل هشت هشت اي
طلو لوجه طيب وسام اي كثير التبتيم والنيبه المشهور وتقابل الخامل وسواسية
على وزن ثمانية اي اشباه وهي قريبة الاسماء من لفظه سوا ووزنه فعاقلة او ما يشبهها
ولست على قياس ومعنى الفصل ظاهر وهذا الوصف اعني الهشاشة العامة وتسوية الخلو
في النظر اثران لخلو واحد سمي بالرضا ويوخلو لا سمي لصاحبه انكار على شيء والاحوف من خوف
ولا حرج على فوات شيء والتم اشار عن مقابل ورضوان من اس البر ومنه سبب ما قبل قوله حازن الخنم
ملك اسمه رضوان **تنبيه** العار في له احوال الاحتمل فيها الهس من الخفيف فضلا عن سائر القوا اخل الخلقية
وهي في اوقات انزعاجه يستمر الى الحق اذ اناح حجاب من نفسه او من حركته قبل الوصول
فاما عند الوصول فاما ما شغل له بالحق عن كل شيء واما سعة للجاسم لسعة القوت ولا يدرك عند

العرفان
الوصول
الصفات
الاهل
الاعائب
وكما ان
لذلك ما
في الوصول
في قوله
اشغلت
حكاية
وينسب
يرى في
لما خرج
طلو لوجه
على وزن
ولست على
في النظر
ولا حرج
ملك اسمه
وهي في
فاما عند

وهذه حال المنهج بزينة ذاته واركانها من عرف الحق وغاب عن ذم هو عالم الاحكام الذي يبوخاله لذاته هو وجد العرفان كانه لا احد بل احد المعروف فقط وهو الخاضع لوجه الوصول اي مقطعة وهما كدرجات هي درجات التخليق بالامور الوجودية التي هي السعوت الالهية وهي ليست باقل من درجات ما قبل اعني درجات التزكية من الامور الخلقية التي تعود الى الاوصاف والصفات القديم وذلك لان الالهيات محيطة عن همتنا هيده والخلقيات محاط بها مساهبه والاهل اشير في قوله عمر من فاعل لو كان السجود والكمالات في لفظ البحر قبل ان تنفذ كلمات الايه فالارفاق في تلك الدرجات سلوك الى الله وفي هذه سلوك في الله وسهلي السلوك بالفتا في التوحيد واعلم ان العار عن هذه الدرجات غير ممكن لان العبار ان موضوعة للعاني التي يتصورها اهل اللغات ثم محفوظونها ثم تذكرونها ثم تفهمونها فليعلموا وتعلما اما الى الاصل الالهيا الاعائب عن ذم فذم فلا عن قوي بدنه فليس يمكن ان يوضع لها الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بعبار وكما ان العبارات لا تدرك بالادهام والموهومات لا تدرك بالاحالات والمجملات لا تدرك بالحواس لذلك ما من شأنه ان يعبر عن الغير فلا يمكن ان يدرك علم الغير فالواجب على من يريد ذلك ان يفتقد في الوصول اليه بالعبار دور ان يطلبه بالبرهان فهنا بيان ما ذكره الشيخ واسمى الخيال في قوله ولا تكلف عنها المعال غير الخيال لما سبب في الخط العاشر وهو ان العار في ذاته اشغلت ذواتهم بمشاهدة العالم العدمي فقد تراءى من حال الهم امور كل ما شاهدونه حكاية بعيدة جدا تنبيه العار في هشت هشت بسام بجل الصغير نواضعه مثل ما بجل الكبير وينسب من الخامل مثل ما ينسب من النبيه وكذا لا يدس ويغفران بالحق ونظري ما يرى في الحق وكذا لا سوى واجمع عنده سواسية اهل الرحمة قد شغلوا بالباطل لما خرج من ذكر درجات العار في شرح في بيان اخلاقهم واحوالهم حال رجل هشت هشت اي طلوا لوجه طيب وسام اي كثير التبتيم والنيبه المشهور وتقابل الخامل وسواسية على وزن ثمانية اي اشباه وهي قريبة الاسماء من لفظه سوا ووزنه فعاقلة او ما يشبهها ولست على قياس ومعنى الفصل ظاهر وهذا الوصف اعني الهشاشة العامة وتسوية الخلو في النظر اثران لخلو واحد سمي بالرضا ويوخلو لا سمي لصاحبه انكار على شيء والاحوف من خوف ولا حرج على فوات شيء والتم اشار عن مقابل ورضوان من اس البر ومنه سبب ما قبل قوله حازن الخنم ملك اسمه رضوان تنبيه العار في له احوال الاحتمل فيها الهس من الخفيف فضلا عن سائر القوا اخل الخلقية وهي في اوقات انزعاجه يستمر الى الحق اذ اناح حجاب من نفسه او من حركته قبل الوصول فاما عند الوصول فاما ما شغل له بالحق عن كل شيء واما سعة للجاسم لسعة القوت ولا يدرك عند

في لباس الكرامة وهو اهش ظلوه الله سبحانه والصوت الخفي وحفيف القوس دوى حريمه ولا يك
حفيف جناح الطائر وخليجة جديبه وانتزعه وخليجه ايضا مشغله وازججه فانزع افلعه
مساكنه فانقلع ونأخ له اي قدردوني روايه باح اي ظهره بالناح بسره اي اظهره وقد
ان للعارف احوالا الاحتمل فيها الاحساس بشاغل مرد عليه مرخاب و لو كان ذلك اني
اضعف ما يحس به فضلا عما هو فيه وذلك الاحوال يكون في اوقات توجهه لسره الى الحق اذا ظهر
في تلك الاوقات حجاب قبل الوصول الى الحق او قد رمل حجاب اما من جهه نفسه كما رو عنها
ما يزيد اسعد لاه للوصول او من جهه حركه سنه كما ان ثيابك في فكر معوض له الالفات الى الحق
او بالجمل لا يتم سبب احد المانع و صوره بالحق بل في منتظا متجرا معط على سبب فيك السامه
مركل واروغ الحق والملازم عن كل شاغل عنه ملاحمك تشامما وصفناه اما عند الوصول والانفرا
فلا يكون كذلك انه عند الوصول الحلو احد من احد ما ان يكون العوه بحيث لا يعدل الاستغال
ما هو على الالفات الى غيره اما القصورها او لشدة الاستغال وحده يكون مشغولا بالحق فقط
غافلا عن كل ما رو عنه فلا يحس بالمشاغل الخارجيه والمان ان يكون العوه بحيث تنفي بالامر معا
فلائل الامور الخارجيه لانها لا تكون شاغله اياه عن الحق واما عند الاصراف فلا يكون
حينئذ اهش الحلو سمح الحق مستلزم ما رو عنه مع انبساط وبشاشه **تنبيه** العارف لا يعنيه
التجسس والتخسس ولا يستهويه الغضب عند مشاهدته للمفكر كما يعتريه الرحمة فانه مستبص سر الله
في القدر فاذا امر بالمعروف امر برؤناح لا تعنف معيبر واذا اجتمعت المعروف مرعا غار على
مرغاهله لا يعنيه اي لا يمت في الحديث من طلب ما لا يعنيه فانه ما يعنيه والتجسس
وتخست مراد اي تخبرت خبره واستهواه الشيطان وغيره اي استهامة وعتمه اي
نسبه الى العار وجسمه اي عظم وغار الرجل على اهل نغار غيرك ومعناه ان العارف لا يتم
بتجسس احوال الناس وذلك لكونه مجبلا على شانه فارغ عن غيره غير متبع لعورة احد ولا يتجسس
الا فارغ او خائف او عائب ولا يستهويه الغضب عند مشاهدته متكر بل يعتريه الرحمة
وذلك لوقوفه على سر القدر واذا امر بالمعروف امر برؤناح لا تعنف معيبر امر الوالد ولد
وذلك لشفقته على جميع خلواته واذا عظم المعروف مرعا لسره غير علمه من غير اهل
والفاضل الشارح قال في تفسيره واذا عظم المعروف اخيرا اهل فرعا اعتراه الغم من الحسد
ومرغ مطابو للمتر **تنبيه** العارف قد يختلف في الهم حسب ما خلف منهم من الخواطر
على حكم ما خلف عندهم من رواعي الجبر وربما استوى عند العارف الشيف والمرض
بل ربما أمر الغشيف وكذلك ربما استوى عنده الثقل والعطيل وربما أثر الثقل

في لباس الكرامة وهو اهش ظلوه الله سبحانه والصوت الخفي وحفيف القوس دوى حريمه ولا يك
حفيف جناح الطائر وخليجة جديبه وانتزعه وخليجه ايضا مشغله وازججه فانزع افلعه
مساكنه فانقلع ونأخ له اي قدردوني روايه باح اي ظهره بالناح بسره اي اظهره وقد
ان للعارف احوالا الاحتمل فيها الاحساس بشاغل مرد عليه مرخاب و لو كان ذلك اني
اضعف ما يحس به فضلا عما هو فيه وذلك الاحوال يكون في اوقات توجهه لسره الى الحق اذا ظهر
في تلك الاوقات حجاب قبل الوصول الى الحق او قد رمل حجاب اما من جهه نفسه كما رو عنها
ما يزيد اسعد لاه للوصول او من جهه حركه سنه كما ان ثيابك في فكر معوض له الالفات الى الحق
او بالجمل لا يتم سبب احد المانع و صوره بالحق بل في منتظا متجرا معط على سبب فيك السامه
مركل واروغ الحق والملازم عن كل شاغل عنه ملاحمك تشامما وصفناه اما عند الوصول والانفرا
فلا يكون كذلك انه عند الوصول الحلو احد من احد ما ان يكون العوه بحيث لا يعدل الاستغال
ما هو على الالفات الى غيره اما القصورها او لشدة الاستغال وحده يكون مشغولا بالحق فقط
غافلا عن كل ما رو عنه فلا يحس بالمشاغل الخارجيه والمان ان يكون العوه بحيث تنفي بالامر معا
فلائل الامور الخارجيه لانها لا تكون شاغله اياه عن الحق واما عند الاصراف فلا يكون
حينئذ اهش الحلو سمح الحق مستلزم ما رو عنه مع انبساط وبشاشه **تنبيه** العارف لا يعنيه
التجسس والتخسس ولا يستهويه الغضب عند مشاهدته للمفكر كما يعتريه الرحمة فانه مستبص سر الله
في القدر فاذا امر بالمعروف امر برؤناح لا تعنف معيبر واذا اجتمعت المعروف مرعا غار على
مرغاهله لا يعنيه اي لا يمت في الحديث من طلب ما لا يعنيه فانه ما يعنيه والتجسس
وتخست مراد اي تخبرت خبره واستهواه الشيطان وغيره اي استهامة وعتمه اي
نسبه الى العار وجسمه اي عظم وغار الرجل على اهل نغار غيرك ومعناه ان العارف لا يتم
بتجسس احوال الناس وذلك لكونه مجبلا على شانه فارغ عن غيره غير متبع لعورة احد ولا يتجسس
الا فارغ او خائف او عائب ولا يستهويه الغضب عند مشاهدته متكر بل يعتريه الرحمة
وذلك لوقوفه على سر القدر واذا امر بالمعروف امر برؤناح لا تعنف معيبر امر الوالد ولد
وذلك لشفقته على جميع خلواته واذا عظم المعروف مرعا لسره غير علمه من غير اهل
والفاضل الشارح قال في تفسيره واذا عظم المعروف اخيرا اهل فرعا اعتراه الغم من الحسد
ومرغ مطابو للمتر **تنبيه** العارف قد يختلف في الهم حسب ما خلف منهم من الخواطر
على حكم ما خلف عندهم من رواعي الجبر وربما استوى عند العارف الشيف والمرض
بل ربما أمر الغشيف وكذلك ربما استوى عنده الثقل والعطيل وربما أثر الثقل

في لباس الكرامة وهو اهش ظلوه الله سبحانه والصوت الخفي وحفيف القوس دوى حريمه ولا يك
حفيف جناح الطائر وخليجة جديبه وانتزعه وخليجه ايضا مشغله وازججه فانزع افلعه
مساكنه فانقلع ونأخ له اي قدردوني روايه باح اي ظهره بالناح بسره اي اظهره وقد
ان للعارف احوالا الاحتمل فيها الاحساس بشاغل مرد عليه مرخاب و لو كان ذلك اني
اضعف ما يحس به فضلا عما هو فيه وذلك الاحوال يكون في اوقات توجهه لسره الى الحق اذا ظهر
في تلك الاوقات حجاب قبل الوصول الى الحق او قد رمل حجاب اما من جهه نفسه كما رو عنها
ما يزيد اسعد لاه للوصول او من جهه حركه سنه كما ان ثيابك في فكر معوض له الالفات الى الحق
او بالجمل لا يتم سبب احد المانع و صوره بالحق بل في منتظا متجرا معط على سبب فيك السامه
مركل واروغ الحق والملازم عن كل شاغل عنه ملاحمك تشامما وصفناه اما عند الوصول والانفرا
فلا يكون كذلك انه عند الوصول الحلو احد من احد ما ان يكون العوه بحيث لا يعدل الاستغال
ما هو على الالفات الى غيره اما القصورها او لشدة الاستغال وحده يكون مشغولا بالحق فقط
غافلا عن كل ما رو عنه فلا يحس بالمشاغل الخارجيه والمان ان يكون العوه بحيث تنفي بالامر معا
فلائل الامور الخارجيه لانها لا تكون شاغله اياه عن الحق واما عند الاصراف فلا يكون
حينئذ اهش الحلو سمح الحق مستلزم ما رو عنه مع انبساط وبشاشه **تنبيه** العارف لا يعنيه
التجسس والتخسس ولا يستهويه الغضب عند مشاهدته للمفكر كما يعتريه الرحمة فانه مستبص سر الله
في القدر فاذا امر بالمعروف امر برؤناح لا تعنف معيبر واذا اجتمعت المعروف مرعا غار على
مرغاهله لا يعنيه اي لا يمت في الحديث من طلب ما لا يعنيه فانه ما يعنيه والتجسس
وتخست مراد اي تخبرت خبره واستهواه الشيطان وغيره اي استهامة وعتمه اي
نسبه الى العار وجسمه اي عظم وغار الرجل على اهل نغار غيرك ومعناه ان العارف لا يتم
بتجسس احوال الناس وذلك لكونه مجبلا على شانه فارغ عن غيره غير متبع لعورة احد ولا يتجسس
الا فارغ او خائف او عائب ولا يستهويه الغضب عند مشاهدته متكر بل يعتريه الرحمة
وذلك لوقوفه على سر القدر واذا امر بالمعروف امر برؤناح لا تعنف معيبر امر الوالد ولد
وذلك لشفقته على جميع خلواته واذا عظم المعروف مرعا لسره غير علمه من غير اهل
والفاضل الشارح قال في تفسيره واذا عظم المعروف اخيرا اهل فرعا اعتراه الغم من الحسد
ومرغ مطابو للمتر **تنبيه** العارف قد يختلف في الهم حسب ما خلف منهم من الخواطر
على حكم ما خلف عندهم من رواعي الجبر وربما استوى عند العارف الشيف والمرض
بل ربما أمر الغشيف وكذلك ربما استوى عنده الثقل والعطيل وربما أثر الثقل

دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...
دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...
دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...

العارف بشجاع ويكون لادون غزال عن تعبه الموت وجواد وكفى لا يتولعون بوجه الباطل
وصفاً وكفى لا وفنسه الكبر من ان يجر هزالة بشر وفتنة الاحقاد وكفى لا اؤذوه مشغول
بالحق الكرم يكون اما بذل يبع لا يجيب بله او كفى ضرراً لا يحب كفة والا اول يكون اما بالنس ومنه
الشجاعة او المال وما يجري مجراه وهو الجود وبها وحوليات والساني اما ان يكون مع العدة
على الاضرار وموت الصغ والعفو واما لامع القدره وموئسبات الاحقاد وما عديما والعارف
موصوف بالجمع كما ذكر الشيخ وذكر عللة تنبيه العارفين من مختلفون في الهم بل مختلف منهم بالخطوط
على حكم ما خلف عديم من واعي العبر وربما استوى عند العارفين القشفت والتزلف بل ربما

آثر القشف وكذلك ما استوى عنده التقل والعتق بل ربما آثر التقل وذلك عند ما يكون
الهاجس بهاله استحقاق ما خلا الحق وربما الصغى الى الزينة واجب من كل حنة عقيلته وكفى
الخداج والسقط وذلك عند ما عتبر عادت من صميم الاحوال الطاهرة فهو يرتاد الهاتين كل شئ
لانه مزية حظوة من العناية الاولى واقترب الى ان يكون من قبيل ما عكف عليه بهواه وقد خلف
هذاني عارفين وقد خلف في عارفين بحسب وقتين. قال قشفت الرجل اذ الوجته الشمس
او الغفر في غير واحد واصابه قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرغ واثرتيه
النعمة اى اطغته فهو ثقيل بين الثقل اى غير متطيب واصغى اليه اى مال وعقيل كل شئ
اكرهه وعقيل البحر ذئب والجداج النقصان والسقوط ردي المذامع وازناد اى طلب
مع اختلاف في مخرجه وذباب واهما الحسن والمزية الفضيلة وحظيت المرأة
عند زوجهها حظوة بمبالغة والكسر اى قتر يا ومنزلة وعكف عليه لى اوجب عليه مو اظبا

والمعنى طاهر في قول لانه مزية حظوة من العناية الاولى واقترب الى ان يكون من قبيل ما عكف
عليه بهواه وجهار من السبيل ليل العارفين الى الهما احدهما فضل العناية به والساني
للامر القدسي **تنبيه** والعارفين ربما ذهل مما صار به اليه مغفل عن كل شئ فهو من حكم
من لا يكلف وكيف والمكليف لم يعقل المكلف حال ما يعقله ولم يخرج محطته ان لم يعقل
المكليف. **آ** اخرج اني كسب والمراد ان العارفين ربما ذهل في حال اتضاله بعالم العدم
عن هذا العالم فغفل عن كل ما في هذا العالم وصد عنه اخلاق بالمكاليف الشرعية فهو
تلك مناتنا لان في حكم من لا تكلف لان المكلف لاسعوا الامر يعقل المكلف في وقت يعقل ذلك
او من تاثم شرى المكلف ان لم يعقل المكلف كالتأثم والغافل عن الصغار الذين حكم المكلفين

اشارة جل جبار الحق عن ان يكون شرعية لكل وارد او يطع عليه الا واحد بعد واحد ولذلك
ما باستعمل عليه هذا الفر ضحكة للفقير عبدة للمحصل من سمحه فاشارة عن فليعلم نفسه

دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...
دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...
دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...

دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...
دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...
دائرة الاستشارة... لا بد ان يكون...

سألتنا ما في شرحه من هذا النقط الذي
 في امور البصيرة في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك

في سببها من انما قلنا من مدرك

في سببها من انما قلنا من مدرك

لعلها لا تناسبه وكل مستثنى لما خلوه **الشرع** مورد الشارحة واشتاز عنه اي يفتض
 يفتض المذعور والمراد ذكر قلة عدد الواضحين الى الحق والاشارة الى ان سبب المحذور
 للفق المذكور في هذا النقط هو جهلهم بها فان الناس اعدا ما جهلوا والى ان هذا النوع من الكمال
 لسر ما حصل بالاكتساب المحض بل الملحاح مع ذلك الى حوصر مناسب له بحسب الفطرة
النقط العاشر في اسرار الايات مردان ليس في هذا النقط الوجه في صدور الايات
 الغربية كالاعتقاد بالقوت اليسير والمكس من الافعال الشاقة والاختبار عن الغيب
 وعز ذلك عن الاوليات بل الوجه في ظهور الغرائب مطلقا في هذا العالم على سبيل **الاشارة**
 اذ بلغك ان عارفا امسك عن القوت المزود مدة عمره حتى فاسح بالصدوق واعتبر
 ذلك من مذهب الطبيعة المشهور **يقال** ما رزئت ما له اي ما نقصت وارزئت التبع
 انتقص ومنه الرزية والما وصف قوت العارف يكون منقوصا لارضاة على قلة القوت
 ولقلة رغبتة في المشتبهات الحسية والاسباح حسن العفو ومنه قولهم ملكك فاسح
 اي سهل الفاظك وادق **تنبيه** تذكر ان القوى الطبيعية التي فيها اذا اشتغلت عن حرك المولد
 المحورة بمضم المولد الرزية انخفض المولد المحورة فليقل التحلل غنية عن البديل فربما
 انقطع عن صاحبها الغذاء مدة طويلة لو انقطع مثل ذلك عن حاله بل عشره مذكبه هكذا يدون
 محفوظ الحياة **الامساك** عن القوت قد يعرض بسبب عوارض غريبة اما بدنية كالاعراض
 الحادة واما نفسانية كالخوف واعتبار ذلك يدل على ان الامساك عن القوت مع العوارض
 الغريبة ليس مستحيل بل موجود ولذلك نبه الشيخ على وجوده بسبب عوارض فصله
 ان الة للاستبعاد و اشار الى وجوده بسببه في الموضع المطرب في فصلها بعد ما مائل
 من الامساك عن القوت الذي يكون بسبب الاعراض الحادة ومن غرضه في بيان القوى الطبيعية
 ههنا واجد لما يغنى بها اعني الموارد الرزيم وفي سائر المواضع غرضه لذكر فاذن
 احكام هذا الامساك لا يدل على امكان الامساك في سائر الصور قلنا العرض من اراد هذه الصورة
 ليس الا بيار انتفاض الحكم باختناع الامساك عن القوت في هذه طريق على الاطلاق وهو حاصل
 واحتمل ان يبارح حود الامساك ليس بقاع فيه **تنبيه** السن عدان لكرار الهيات السابقة
 الى النفس قد سبب منها هيات الى قوى بدنية كما تصعد من الهيات السابقة الى القوى
 البدنية هيات تنال ذرات النفس وكيف لا وان تعلم ما تعني مستبعد الخوف مستقط
 الشهوة وفساد الهضم والعجز عن افعال طبيعية كانت حوائثه **نتية** في هذا الفصل على الامساك
 عن القوت الكبار عن العوارض السارية واسار قوله السن عدان لكرار الهيات السابقة

شغلتك

مدد

في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك

في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك

في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك
 في سببها من انما قلنا من مدرك

111
الاعراض
التي
تنتج
عن
الاضطراب
الطبيعي

ومواد كل واحد من النفس والبدن مدسغ على هيات عرض لصاحبها **اولا اشارة** اذا اراضت النفس المطمئنة
فوقى البدن انجزت خلف النفس مما تمها التي تنزع اليها احيث الهما او لم يتجج فاذا اشتد
الجذب اشتد الا جذب فاشتد الا اشتغال عن الجهة المعنى عنها فوقفت الافعال
الطبيعية المنسوبة الى قوة النفس البنائية فلم ينع من التحلل الا دعوت ما نفع في حاله المرض
وكيف لا والمرض الحار لا يعرى عن التحلل للحرارة وان لم يكن لتصرف الطبيعة ومع ذلك مع اصناف
المرض مضاد مسقط للقوة ولا وجود له في حال الانجذاب المذكور فللعارفين بالمرض
من اشتغال الطبيعة عن المادة وزيادة امرين معدلين مثل سوء المزاج الحار ومعدان المرض
المضاد للقوة وله معنى ثالث وهو السكون البدني من حركات البدن وذلك بعلم الجبر والعارفين
اولا بالحفاظ قوته فليس ما يحكي لك من ذلك المضاد لمذهب الطبيعة **السبب** في كون العرفان مقتضيا
للاصاكال عن القوت موجهة النفس بالكلية الى العالم القدسي المستلزم لتشييع القوى الجسمانية
ايها المستلزم لتركها افعالها التي منها الهضم والشهوة والتغذية وما يتعلق بها وانما
قائس من الامسكال العرفاني والامسكال المرضي ولم يقايس بينه وبين الامسكال الحرفي لان الحرف
والعرفان نفسا بيا فالاعتراف يكون احدهما مقتضيا للامسكال اعتراف بحوزة الاحوال الساتية
سببها اما المرضي فمخالف لما للسبب الذي ذكرناه وهو معدان المادة التي تصرف العاذية
فيها والشيخ يترار العرفان باقتضا الامسكال اولى من المرضي لان المرضي في بعض الصور محض
بامر مقتضيات الاحتياج الى الغذاء اصدما راجع الى مادة البدن وهو تحليل الرطوبات
البدنية بسبب الحرارة العريضة المسماة بسوء المزاج فان الحاجة الى الغذاء انما تكون لسد
بذل تلك الرطوبات وكلما كان تحليل الكركان المحاصر اشتد والساني راجع الى الصورة وهو
تصور القوى البدنية بسبب حلول المرض المضاد لها بالبدن وانما احتياج الى حفظ الرطوبات
مخفظ تلك القوى الى الوجود للامع تعادل الاركان وتغذي الحرارة الغريزية بها وكلما كانت
القوى اوفر كانت الحاجة الى ما يحفظها اشتد والعرفان محض بامر مقتضيات الاحتياج
الى الغذاء وهو السكون البدني الذي يقتضيه ترك القوى البدنية افعالها عند العارفين
لنفس فاذا العرفان باقتضا الامسكال اولى من المرضي وهو ظاهر عند ذلك حوزة احصاء
بالمسكال عن الغذاء مدق لا يعيش غيره غير غذاء تلك المرة **اشارة** اذا ابلغت اركانها
اطا وبثوته تغلا او حركتها او حركتها يخرج عن وسع مثله فلا تتلقه بكل ذلك الاستنكار
فلقد تجرد الى سببه سبيلا في اعتبارك مذهب الطبيعة **هذه** خاصية اخرى للعارفين قد ادعى
امكانها في هذا الفصل وسيجي بيانها في فصل بعد **تنبيه** قد يكون للانسان وسوى على اعتدال

الاشارة

الاعراض
التي
تنتج
عن
الاضطراب
الطبيعي

الاعراض
التي
تنتج
عن
الاضطراب
الطبيعي

من احواله حدث من المنية محصور المستحق مما يتصرف فيه وحركته لم تعرض لنفسه هنة ما مضى
 قوتها عن ذلك المسمى حتى يحرق عشرها كان مستزسلا فيه كما تعرض له عند خوف او حزن او تعثر
 لنفسه هينة ما مضى استضاعف مستحقه حتى يستقل به بكنه قوته كما تعرض له في الغضب او
 المناقسة وكما تعرض له عند الاستاء المعتدل وكما تعرض له عند الفرح المطرب فلا عجب
 لو عنت للعارف هزة كما تقع عند الفرح فاؤت القوت التي له سلاطة او عيشته عن
 كما نفسى عند المناقسة فاشتعلت مواء حية وكان ذلك اعظم واجسم مما يكون عند
 او غضب وكذا ودونك يصح الحق ومبدأ القوى واصل الرحمة المنية القوة
 والاستزسال الانبعاث والانتشا السكر وعن اعترض والهزة النشاط والازدياح
 واو الذي اعطى فقال اوليته معروف والسلاطة الفخر واعلم ان مبدأ القوة الدوية
 هو الروح الحيواني فالعوارض المقضية لا قباض الروح وحركته الى داخل كخوف وحزن
 بعض الحطاط القوة والمقتضية للحكم الى خارج كالغضب والمناقسة او الانبساط
 البساط اعظم من كالفرح المطرب وللانتشا المعتدل بعض ازديادها واما فقد
 الانتشا ما لا يعدل لان السكر المفرط يوسس القوة لا فراره بالدماع والارولع الدماغ
 ثم لما كل فرح العارف بهجة الحوا اعظم فرح غيره بغيرها وكانت الحالة التي تعرض له
 وتخرجه اعترافا بالحق وحيته الهيم استل مما يكون لعنه كان امداره على حركه لا يدركه عليها
 امر امكنا ومن ذلك نشين معنى الكلام المنسوب الى على علمه لم وانه ما لعلنا حصر لقوة حسنة
 ولكن قلعة لقوة رابنية **اشارة** اذا التكرار عارفا حدثك عن غيب ما جسد ما بشرى او
 نذير فصدق ولا يتخسر عليك الامان به فان ذلك في مزاها الطبيعية اسبابا معلومة

من احواله حدث من المنية محصور المستحق مما يتصرف فيه وحركته لم تعرض لنفسه هنة ما مضى
 قوتها عن ذلك المسمى حتى يحرق عشرها كان مستزسلا فيه كما تعرض له عند خوف او حزن او تعثر
 لنفسه هينة ما مضى استضاعف مستحقه حتى يستقل به بكنه قوته كما تعرض له في الغضب او
 المناقسة وكما تعرض له عند الاستاء المعتدل وكما تعرض له عند الفرح المطرب فلا عجب
 لو عنت للعارف هزة كما تقع عند الفرح فاؤت القوت التي له سلاطة او عيشته عن
 كما نفسى عند المناقسة فاشتعلت مواء حية وكان ذلك اعظم واجسم مما يكون عند
 او غضب وكذا ودونك يصح الحق ومبدأ القوى واصل الرحمة المنية القوة
 والاستزسال الانبعاث والانتشا السكر وعن اعترض والهزة النشاط والازدياح
 واو الذي اعطى فقال اوليته معروف والسلاطة الفخر واعلم ان مبدأ القوة الدوية
 هو الروح الحيواني فالعوارض المقضية لا قباض الروح وحركته الى داخل كخوف وحزن
 بعض الحطاط القوة والمقتضية للحكم الى خارج كالغضب والمناقسة او الانبساط
 البساط اعظم من كالفرح المطرب وللانتشا المعتدل بعض ازديادها واما فقد
 الانتشا ما لا يعدل لان السكر المفرط يوسس القوة لا فراره بالدماع والارولع الدماغ
 ثم لما كل فرح العارف بهجة الحوا اعظم فرح غيره بغيرها وكانت الحالة التي تعرض له
 وتخرجه اعترافا بالحق وحيته الهيم استل مما يكون لعنه كان امداره على حركه لا يدركه عليها
 امر امكنا ومن ذلك نشين معنى الكلام المنسوب الى على علمه لم وانه ما لعلنا حصر لقوة حسنة
 ولكن قلعة لقوة رابنية **اشارة** اذا التكرار عارفا حدثك عن غيب ما جسد ما بشرى او
 نذير فصدق ولا يتخسر عليك الامان به فان ذلك في مزاها الطبيعية اسبابا معلومة

العبد انما في سائر
 من الاخبار عن العبد
 فيها حصول الاول في
 منع الاستكبار ووقفه
 الفصل الثاني
 في بيان احواله

في قوله
 ما لعلنا حصر
 ملازمه
 عن زواي
 في قوله
 وانه

والثاني باعتبار حصوله للناسخ لنفسه وهو التعارف وانما جعل المانع عن الاطلاع التوحي
فساد المواج وقصور الخيال والذكر لعلوا براه التام في نفسه بالمتخيل وفي جملة وذكر بالمتذكر
وفي كونه مطابقا للصور الممتدة في المبادئ المفارقة بزوال المواج المرادية واما العباس فعلى
ماحي سانه **تنبيه** مدعيت مما سلف ان الحريات منقوشة في العالم العقلي نقشا على وجه كلي ثم قد
تبينت لار الاجرام السماوية لها نفوس ذوات ادراكات حرية وارا ان حريته صدر عن
راي جزئي واما ما يلوح من صور اللوام الجزئية لحركاتها الجزئية من الكائنات عنما في العالم
العصري ثم ان كان ما يلوحه ضرب من المطر مستنوي الاعلى ارا استخراج الحكمة المعاملة
ان لها بعد العقول المفارقة الى بي لها كالمادي نفوسا ناطقة غير منطبعة في موادها
بل لها معها علاقة كما لو سماع ابداننا اثنان لسلك العلاقة كما انما حقا صار للاجسام
السماوية زيادة معنى في ذلك لتظاهر راي جزئي واخر كلي وجمع كل مما سنا علم ان الحريات
في العالم العقلي نقشا على هيئة كلية وفي العالم النفساني نقشا على هيئة حرية شاعرة بالوقت
والنقش معا العباس الدراك على امكن اطلاع الانسان على الغيب حالي نومه وتقطعه سبي
على مقدمتين احدهما ان صور الحركات الكائنة مرتسمة في المادي العالم قبل كونها والناية
ان النفس الانسانية ان ترسم مما هو مرتسم فيها والمقدمة الاولى قد تبينت مما مر في شرح اعادها
في هذا الفصل فنقله مدعيت مما سلف ان الحريات منقوشة في العالم العلوي نقشا
على وجه كلي اشارة الى ارتسام الحريات على الوجه الكلي في العقول ومولدهم من عقول
لار الاجرام السماوية الى قولهم في العالم العصري اشارة الى ما تبين من وجود نفوس سماوية
منطبعة في موادها ومكوناتها ذوات ادراكات جزئية في مادي حركاتها والى ما نقر من كون
العلم بالعلم والملازم عن منفكر العلم بالمعلوم واللازم فان جميع ذلك يدل على جواز ارتسام
الكائنات الجزئية باسمها الى معلومات الحركات الفلكية ولو اذها في العوس الفلكية لار ذلك
بعض كون الكليات العليم مرتسمة في بي والحركات الحسية مرتسمة في بي لغير ذلك ما نصيب
راي المشائس ثم انه اشار بقوله ثم ان كان ما يلوحه ضرب من المطر الى قولهم لتظاهر راي جزئي
واخر كلي الى الرئي الخاص به المخالف لرأي المشائس وموانئها في العوس ما طعم مدرم للقطرات
والحزبات مع الاملاك فانه قول يارثا مما معاني بي واصل وهذا الكلام قضية شطرية فلفظة كان
في قولهم ثم ان كان ما يلوحه اسمها وسائر ما بعد الى قولهم كما لا معلوم به وحقا خبرها
وقول صار للاجسام السماوية زيادة معنى في ذلك يارثا العصب ومعناه ان ارتسام الحريات في المادي
على صدر كون الافلاك ذوات نفوس باطمة يكون ثم وذكر لتظاهر راي عندها اعدتها كلي والفر جزئية

العصا العاكس
في ان الحواس مستوحاة
في العالم العلوي

باللسرط الى معدنها
فولسه ان كان ما يلوحه

الاجرام السماوية
الافلاك
النفوس
الجزئية
الكلية
العلم
المعلوم
الملازم
المنفكر
الحركات
الفلكية
العوس
الفلكية
الاشائس
المشائس
القطرات
الحزبات
الاملاك
الافلاك
الافلاك
الافلاك

Handwritten notes at the top of the page, including numbers and some illegible text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing philosophical concepts like 'النفس' (the soul) and 'الاشارة' (reference).

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'العقل السرايع'.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'العقل السرايع'.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'العقل السرايع'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'عقل'.

عن الباطن تقوم فاذا جذب الحسن الباطن الى الحسن الظاهر امال العقل آتية اي جعل
 الاجزائ الفكر الذي موالة العقل في حركته العقلية مميلاً للعقل نحو الظاهر منبثاً
 منقطعاً دون سلك المحرك المنفردة الى الادم وفي بعض النسخ امال العقل اليه اي امال ذلك
 الاجزائ العقل اليه وفي بعض النسخ اصل العقل آتية اي اضلة في سلوكه بسبيل محكم
 تلكم حال وعرض شي لغوي وعرض مع استعمال النفس بالحسن الظاهر واستعمال الفكر فيما ذكره
 في اخر وهو يخلتها عن افعالها الخاصة بعنى العقل ثم ذكر احكام عكس هذه الصورة
 وهو استعمال النفس بالحسن الباطن عن الظاهر فقال واذا استمكنك النفس عن ضبط
 الحسن الباطن تحت تصرفها خارت الحواس الظاهرة اي صعفت حال خوار الحواس والرجل اي ضعف
 وانكسر وفي بعض النسخ خارت اي تحيرت في امرها والساق في ظاهر **تنبيه** الحسن المشترك
 بل لوح النفس الذي اذ انكر منه صار النفس في حكم المشاهدة وربما زال الناظر الحسني
 عن الحسن وتغيرت صورته **تبيين** في الحسن المشترك معنى في حكم المشاهدة دون المتوهم ولخص
 ذكر ما قبل في امر القطر النازل خطا متيقما وفي انفاش النقطة الجوالة محيط دائرة
 فاذا انثلت الصورة في لوح الحسن المشترك صارت مشاهدة سواء كانت في اسد حال الرسمها
 فيه من المحسوس الخارج او فناءها مع بقا المحسوس او ثباتها بعد زوال المحسوس او وقوعها فيه
 لاس قبل المحسوس ان **امك** هذه مقدمة اخرى وهي تذكير ما تقرر فيما ترمي فعل الحسن المشترك وهو
 ان المرثسم فيه يكون شاهدا مادام من تسام فيه وللارسام سبب لا بحالة اما خارج واما
 من داخل والذي خارج يحدث مع حدوث السبب لحصول صورة القطر النازل في الخيال
 عند مشاهدته في مكانه الاول وسبق بان مع بقا السبب كبقا صورته المنتقل الى مكانه
 الثاني وفارفة مع زوال السبب كبقا صورته الكائنه في مكانه الاول عند مساهدته في مكانه الثاني
 وهذه الاعور اللمة ظاهرة الوجود فان مشاهدة القطر خط الائم الا بها واما الارسام الذي
 يكون من سبب داخل فيحتاج الى ما يدل على وجوده كما سيأتي ولذلك لم يحتم السبب في هذا الفصل
 بوجوه **اشارة** قد شاهدت من المرض والهروبين صوراً محسوسة طاهرة حاضرة والسبب لها
 الى محسوس خارج فتكون اسعاشها اذن من سبب باطن او سبب موثر في سبب باطن والحسن المشترك
 قد ينقش ايضا من الصور الجائله في معدن الخيال والنوم كما كانت هي ايضا ينقش في معدن الخيال
 والنوم من لوح الحسن المشترك وقرسا مما يحرك من المرابا المتقابلة **بردا** امانة اللام على وجود الارسام
 الخيالي من السبب الداخل ويعبره ان الصور التي يشاهدها المسسبون من المرض مثلا والدر
 غلبت المرة السوداء على مزاجهم الاصل يحس بعد في الاحصا ليست تعود مرة

استعمالا

اصفا

الدصل السكس
نما ان المعطية المانية

فمنه ان...

لكم

مكنت

مجان

النازل

الدصل

الاصول

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول
 الثاني
 الثالث
 الرابع
 الخامس
 السادس
 السابع
 الثامن
 التاسع
 العاشر
 الحادي عشر
 الثاني عشر
 الثالث عشر
 الرابع عشر
 الخامس عشر
 السادس عشر
 السابع عشر
 الثامن عشر
 التاسع عشر
 العشرون

لان المعدوم لا يتشاهد ولا يوجد في الخارج ولا يشاهد هاهنا غير من شئ في قوة باطنه
 من شأنها ان ترسم الصور المحسوسة فيها وهي المسماة بالحس المشترك وارسامها فيه
 ليس بسبب تاديه الحواس الطاهره فهو اذن امام سبب باطن يعنى القوة المتخيلة
 المتصرفه في تخزينه الخيال او من سبب هو من سبب باطن يعنى النفس الى سائر الصور
 منها بواسطة التخيل القابله لتأثيرها الى الحس المشترك على ما سيأتى واذا ثبتت
 هذا ثبت ان الحس المشترك يستشعر الصور الجائله في معدن التخيل والتوهم الى الصور
 التي سعلت بها افعالها من القوس فان المتخيل اذا اخذت في التصرف فيها ان رسم
 ما سعلت تصرفها ذلك من الصور في الحس المشترك كما كانت هي ايضا تستشعر معدن
 التخيل والتوهم من لوح الحس المشترك اى يستشعر ما سعلت بالتحال والتوهم من تلك الصور
 او لواحقها فتمت عند حصول تلك الصور في الحس المشترك من الخارج وهذا النسبة تقاوس
 الصور في المرابا المتقابل هذا ما في الكتاب **وقول** العاقل الشارح تجوز مشاهدة ما لا يكون
 موجودا في الخارج سفسطه معارض مثله فان ايكرا مشاهدة المرض ليلك لصور ايضا
 سفسطه والقواس العقلية كافيته في العروس الصنغير **بنبيه** ثم ان الصارف عن هذا
 الاستقاش شاغلان حسي خارج لشغل لوح الحس المشترك بما رسمه فيه عن غيره كأنه
 يبتز عن الخيال بزاوية غيبته عن عصبيا وعقل باطن او وهمى باطن يضبط التخيل عن الاعمال
 من فافيه ما يعنيه **مشغول** بالادعان له عن المنسلط على الحس المشترك ولا يفكر من
 النقش منه لا حركته ضعيفا لاها تا بوعه لا حذبوعه فاذا سكر احد الشاغلين يعنى
 شاغل واحد فرما عجب **عن** الضبط فنسلط التخيل على الحس المشترك فلوح فيه
 الصور محسوسه مشاهد **ان** انقسام الصور في الحس المشترك من السبب الباطني
 يجب ان يدوم مادام الراسم والمرسم موجودين اذ لا مانع يمنعها عن ذلك وما لم يكن
 ذلك اما علم ارضها كمانعا ونيته الشيخ في هذا الفصل على المانع وذكر انه سقسق الى
 مانع العاقل المقبول وهو المانع الحسي فانه لشغل الحس المشترك بما ورد عليه من الصور
 الخارجيه عن قبول الصور من السبب الباطني وكأنه يبتز عن التخيل بزاوية سلته عنه
 سلبا ونقصه غصبا والى مانع الفاعل عن الفعل وهو العقل في الانسان والوهم
 في سائر الحيوانات فانها اذا اخذت في النظر في غير الصور المحسوسه اجبر التفكير او
 التخيل على الحركة فيما يطلبه وشفلا عن التصرف في الحس المشترك فتمت اصطار الفكر
 او التخيل عن الاعمال والاعمال هو العمل مع اضطراب مسرف فيه عما تعهدها من الامور

الفصل الخامس
 في سلك تدوير عاقله المعدوم
 وحرارة

كذا
 كذا
 كذا

المعنوية
 عن الضبط
 الشارح
 الصغير
 مدفع
 عن الاز
 ذات
 فيه
 نفسه
 التفت
 واذا
 سفسطه

المعتولة او المومومة اما اذا سكر احد الشاغلي على ما سيباني فيما عجز الشاغل الآخر
عن الضبط فرجع النجمل الى فعله ولوح الصور في الحس المشترك مشاهدة واعتراض القاضل
الشراح ما ان الصغير امكن ان يقبل الصور الكبيرة مرغ تشويش امكن ان يقبل الحس المشترك
الصغير من الصور وان لم يمكن استعمال ان يكون الجزء الصغير من الدماغ محلا للاشباح العظيمة
مدفوع بما ذكره في فصل مفرد وموار النفاذ النفس الى احد الجانبين منها
للسامع عن الالسان الى الجانب الاخر **اشارة** النوم شاغل للحس الظاهر شغلا ظاهرا وانشغل
ذات النفس ايضا في الاصل بما يجذب معه الى جانب الطبيعة المستهدفة للغذا المنصرفه
فيه الطابم للراحة عن الحركات الاخر انجذابا مدد ذلك عليه فانها ان استبدت باعمال
نفسها شغلت الطبعه عن اعمالها شغلا قاعليا ما بينت عليه فيكون من الصور الطبيعي ان يكون
لنفس انجذابا الى مظاهر الطبيعة شاغلا على ان النوم اشبه بالمرض منه بالصحة
واذا كان كذلك كانت القوى المنجذبة الباطنة قوية السلطان ووجدت الحس المشترك
معطلا فلو تحث فيه القوى المنجذبة مشاهدة فيبقى في المنام احواله حكم المشاهدة ويريد
ان يذكر الاحوال التي يسكر فيها احد الشاغلي المذكورين او كلاهما ويدا بالنوم ما ان سكون الحس
الظاهر الذي يلو احد الشاغلي فظهر غنى عن الاستدلال وسكون الشاغل الثاني انما يكون
الكثيرا وذكرا ان الطبيعي في حال النوم تشتغل في اكثر الاحوال بالمصرف في الغذاء وعضه
ويطلب الاسترخاء عن سائر الحركات المعترضه للاعيان منجذب النفس اليها لسبب احدها ان النفس
لو لم تجذب اليها بل اخذت في شأنها لتشايعها الطبيعة على ما مر واستغلت عن تدبير الغذاء
فاختل امر البدن لكنها مجبوله على تدبير البدن في جذب بالطبع نحوها الاعماله والى ان النوم
بالمراض اشبه منه بالصحة لانه حال بعض الحماوان بسبب احماجه الى تدبير البدن باعداد الغذاء
واصلاح امور الاعضاء والنفس في المرض يكون مشتغلا بمعاونة الطبيعة في تدبير البدن
ولا يفرغ ليعملها الحاض الامدعود الصحة فاذا الشاغل في النوم لسكون وسقى المنجذب
قوية السلطان والحس المشترك غير ممنوع عن القيام فلو تحث الصور مساهده ولهذا فعلا محلو النوم
عن روبا **اشارة** واذا استولى على الاعضاء الرئسية مرض اجديت النفس كل الانجذاب الى
جهة المرض وشغلتها ذلك عن الضبط الذي لها فضعف احد الضابطتين فلم تستطع ان تلوح الصور
المنجذبة في لوح الحس المشترك لغتور احد الضابطتين معناه ظاهر وهذه الحالة اقل وجورا
لان المرض الذي يكون بهذه الصورة يكون اقل الوجود ومع ذلك لا يكون احد الشاغلي ساكتا تنبيهه
انه كلما كانت النفس اقوى قوه كان انفعالها عن المحاكيات اقل وكان ضبطها للحايس اشده
المجازيات

بما حصل من ذلك من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك

المعتولة او المومومة اما اذا سكر احد الشاغلي على ما سيباني فيما عجز الشاغل الآخر
عن الضبط فرجع النجمل الى فعله ولوح الصور في الحس المشترك مشاهدة واعتراض القاضل
الشراح ما ان الصغير امكن ان يقبل الصور الكبيرة مرغ تشويش امكن ان يقبل الحس المشترك
الصغير من الصور وان لم يمكن استعمال ان يكون الجزء الصغير من الدماغ محلا للاشباح العظيمة
مدفوع بما ذكره في فصل مفرد وموار النفاذ النفس الى احد الجانبين منها
للسامع عن الالسان الى الجانب الاخر **اشارة** النوم شاغل للحس الظاهر شغلا ظاهرا وانشغل
ذات النفس ايضا في الاصل بما يجذب معه الى جانب الطبيعة المستهدفة للغذا المنصرفه
فيه الطابم للراحة عن الحركات الاخر انجذابا مدد ذلك عليه فانها ان استبدت باعمال
نفسها شغلت الطبعه عن اعمالها شغلا قاعليا ما بينت عليه فيكون من الصور الطبيعي ان يكون
لنفس انجذابا الى مظاهر الطبيعة شاغلا على ان النوم اشبه بالمرض منه بالصحة
واذا كان كذلك كانت القوى المنجذبة الباطنة قوية السلطان ووجدت الحس المشترك
معطلا فلو تحث فيه القوى المنجذبة مشاهدة فيبقى في المنام احواله حكم المشاهدة ويريد
ان يذكر الاحوال التي يسكر فيها احد الشاغلي المذكورين او كلاهما ويدا بالنوم ما ان سكون الحس
الظاهر الذي يلو احد الشاغلي فظهر غنى عن الاستدلال وسكون الشاغل الثاني انما يكون
الكثيرا وذكرا ان الطبيعي في حال النوم تشتغل في اكثر الاحوال بالمصرف في الغذاء وعضه
ويطلب الاسترخاء عن سائر الحركات المعترضه للاعيان منجذب النفس اليها لسبب احدها ان النفس
لو لم تجذب اليها بل اخذت في شأنها لتشايعها الطبيعة على ما مر واستغلت عن تدبير الغذاء
فاختل امر البدن لكنها مجبوله على تدبير البدن في جذب بالطبع نحوها الاعماله والى ان النوم
بالمراض اشبه منه بالصحة لانه حال بعض الحماوان بسبب احماجه الى تدبير البدن باعداد الغذاء
واصلاح امور الاعضاء والنفس في المرض يكون مشتغلا بمعاونة الطبيعة في تدبير البدن
ولا يفرغ ليعملها الحاض الامدعود الصحة فاذا الشاغل في النوم لسكون وسقى المنجذب
قوية السلطان والحس المشترك غير ممنوع عن القيام فلو تحث الصور مساهده ولهذا فعلا محلو النوم
عن روبا **اشارة** واذا استولى على الاعضاء الرئسية مرض اجديت النفس كل الانجذاب الى
جهة المرض وشغلتها ذلك عن الضبط الذي لها فضعف احد الضابطتين فلم تستطع ان تلوح الصور
المنجذبة في لوح الحس المشترك لغتور احد الضابطتين معناه ظاهر وهذه الحالة اقل وجورا
لان المرض الذي يكون بهذه الصورة يكون اقل الوجود ومع ذلك لا يكون احد الشاغلي ساكتا تنبيهه
انه كلما كانت النفس اقوى قوه كان انفعالها عن المحاكيات اقل وكان ضبطها للحايس اشده
المجازيات

البوصل الكافي
منه
عن المجازيات

بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك
بما حصل من تشويش الحس المشترك

وكما كانت العكس كان ذلك بالعكس وكذلك كلما كانت النفس اقوى قوه كار اشتغالها بالشواغل
اقل وكان بعض منها للحانب الاخر فضله الكثر فاذا كانت شديده القوه كار هذا المعنى فيها
قويام اذا كانت مرتاضة كان تحفظها مضادات الرياضة وتصرها في مناسباتها اقوى
لما فرغ عن اثبات ارتسام الصور في الحس المشترك من السبب الباطني وسار كيفية ارتسامها
في حالتي النوم واليقظة اراد ان ينقل الى بيان كيفية ارتسامها من السبب المتوثر في السبب الباطني
فعدم لذلك عدمه مشتمل على ذكر خاصية للنفس وهي انها كلما كانت قويه لم تمنعها اشتغالها بافعال
بعض قواها كالشهوة عن افعال قوي تقابلها كالغضب ولا اشتغالها بافعال بعض قواها
عن افعالها الخاص بها وكما كانت ضعيفه كار الامر بالعكس ولما كانت العوه والضعف من الاقوال
للشده والضعف كانت مراتب النفوس بحسبها غير متناهية قوله انه كلما كانت النفس اقوى
كار افعالها عن المحاكات اقل وفي بعض النسخ كار افعالها عن المجاذبات اقل وهذه النسخه اقرب
الى الصواب وكانت الاولى تصحيف لها اما على الرواية الاولى فيبانه ان المتخيل لما تنقل
عن الاشياء الى ما يناسبها غير توسط والى ما لا يناسبها توسط ما يناسبها بالمحاكاة لا غير
وافعال النفس عن محاكيات المتخيل لتشغلها عن افعالها الخاصة بها فذكر الشيخ ان النفس
كلما كانت قويه في جوهرها كار افعالها عن المحاكاة قليلا بحيث لا يعارضها المتخيل في افعالها
الخاصة بها وكان ضبطها للافعال استند واما على الرواية الثانية فمعناه ان النفس كلما كانت
اقوى كار افعالها عن المجاذبات المحسنة المذكوره عيامس كالشهوة والغضب والحواش
الظاهرة والباطنة اقل وكان ضبطها للجانبين استند وكما كانت اضعف كار بالعكس وكذلك كلما كانت
النفس اقوى كار اشتغالها ما تشغلها عن فعل لفر اقل وكان فضل منها لذلك الفعل فضلا التزم
اذا كانت مرتاضة كان تحفظها عن مضادات الرياضة اي اجزائها عما بعد ما عن حال المطلوب
بالرياضة واقبالها على ما غيرها ايها اقوى **تنبيه** اذا اشتغل الشواغل الحسية ونقيت شواغل اقل
لم بعد ان يكون للنفس فليات ملخص عن شغل التخيل الاجازة القدس فاسقس فيها فتش من التعجب فساح الى
عالم التخيل وانفس في الحس المشترك وهذا في حال النوم او في حال مرضيما تشغل الحس وتوهي التخيل
فان التخيل مدونه المرض ومدونه كثرة الحركه لخلل الروح الذي هو الله فمدسه الى السكر ما وفرغ
فتجذب النفس الى الحانب الاعلى لسهوله فاذا اطر اعلى النفس تغش انزع التخيل اليه ويلقاه ايضا وذلك
اما المنبه هذا الطاري وحرك التخيل بعد استراحتهم ووهي فانه سرع الى مثل هذا المنبه واما الاستدلال
النفس النطقية له طبعاً فانه معاو للنفس عند امثال هذه السواغ فاذا قبل التخيل حال تزجج
الشواغل عن انفس في لوح الحس المشترك يكون للنفس فليات اي فرض جدها النفس مجاه وساح

العقل الباطني
من شأن الصور من بعد
المعدومات

الحكمه
او

اي جرى والتزجج الباعد والمعنى ان الشواغل الحسية اذا اقلت امكان تجد النفس فرصة انصال
 بالعالم القدسي كخنة تخلص منها عن استعمال التخيل فيرثم فيها شيء من الغيب على وجه كلي
 وتادى اثره الى التخيل فيصير التخيل في الحس المنزك صور اجزئية مناسبة لذلك المرثم العقلي
 وهذا لما يكون في احد جانبي احد النوم المشاغل للحس الظاهر والثانية المرض الموهن للتخيل
 فان التخيل يوهنه اما المرض واما الخلل الله اعنى الروح المنصبت في وسط الدماغ سبب
 كثرة الحركة الفكرية واذا وهن التخيل سكر فيفرغ النفس عنه وتتصل بعالم العدم بسهولة فان ورد
 على النفس سائح غيبى تحرك التخيل اليه سبب احد من احدهما يعود الى التخيل وهو انه اذا
 استراح فزال كلاله وكان الوارد امر اخر بها منتهى نتيته الكونه بالطبع سريع المنبه للامور الغيبية
 وثانيها يعود الى النفس وموار النفس يستعمل التخيل بالطبع في جميع حركاته وافعاله فاذا قيل
 والتخيل وكانت الشواغل متباعدة بسبب النوم او المرض انتقش منه في لوح الحس المشترك **اشاره**
 واذا كانت النفس قوية الجوهر تسع للجوانب المتخازية لم يبعد ان يع لها هذا الخلس والانتهاز
 في حال النقطة فرما نزل الاثر الى الذكر فوقف هناك وربما استولى الاثر فاستوى في الخيال اشرافا
 واضحا واغضب الخيال لوح الحس المشترك الى حمله فرسم ما انتقش فيه منه لا سيما والنفس الناطقة
 مظهره له غرضارفة مثل ما قد فعله النوم في المرض والمروير وهذا اولى واذا عمل هذا
 صار الاثر من هذا مبصرا او هائفا او غير ذلك وربما نكر مثلا موقورا الهيئة او كلاما
 محصل الظم وربما كان في اجل احوال الرتبة **مثال** الاثر النازل الى الذكر الواقف هناك قول الشيخ العلام
 ان روح القدس نفث في روعي كذا وكذا ومثال استيلا الاثر والاشرا في الخيال والارسام
 الواضح في الحس المشترك ما حكى عن الانبياء عليهم السلام من مشاهدة صور الملائكة واستماع كلامهم
 والنافع مثل هذا العلة في المرض والمروير منهم الفاسد وتخييلهم المخرف الضعيف
 ونفعل في الاوليات والاخبار بوسم العدسية الشريفة القوية فهذا اولى واحسن بالوجود من ذلك
 وهذا الارسام يكون مختلفا في الضعف والسنة فمنه ما يكون مشاهدة وجه او حجاب فقط
 ومنه ما يكون استماع صوت هائف فقط معال هتف به اى صاح ومنه ما يكون مشاهدة
 مثال موقورا الهيئة او استماع كلام محصل الظم ومنه ما يكون في اجل احوال الرتبة وفي
 بعض النسخ في اجل احوال الرتبة وهو ما يعبر عنه مشاهدة وجه الله الكلام واستماع كلامه
 مرغ واسطة **تنبه** ان القوة المتخيلة جبلت محايكة لكل ما يليها من رتبة ادراكه او البصير الرابع
 هيئة من احيية سريعة النقل من شيء الى شئها اولى ضدّه وبالجملة ما هو موصوفه بسبب في احوال هذه
 وللخصيص اسباب غريبة لا محالة وان لم تحصلها في باعياها ولو لم تكن هذه القوة المشاهدة
 وللخصيص اسباب حريية

المحل السابق
 في شرح ذلك
 في النقطه

اجلى

لا

منه في مقدمه شرحها
 في احوال هذه
 المشاهدة

ماستعجب

على هذه الجملة لم يكن لنا ان نستعجب به في اسعالات الفكر مستنجا للحدود الوسطى وما يجر
 بوجه وفي تدبير امور منسبية وفي مصالح اخرى فهذه القوى من عجزها كل سائح الى هذا
 للاسعال او تضبط وهذا الضبط اما لقوة معارضة النفس اولشدة جلا الصورة
 المنتقشة فيها حتى يكون قبولها شديد الوضوح متمكنا التمثل وكذلك صار من عن التلذذ والورد
 ضابط للخيال في موقف ما يلوح فيه بقوة وكما فعل الحس ايضا ذلك **محاكاة** المخيلة للهيم
 الادراكية كما كانت الخراف والفضائل بصور جميلة ومحاكاة الشرور والرزائل باضدادها
 ومحاكاة الهيم المزاجية كما كانت غلبه الصفات الالوان الصفرة وغلبه السواد الالوان
 السود وقوله ما استعجب في اسعالات الفكر مستنجا للحدود الوسطى او مستنجا للحدود
 الوسطى نستخرج اطرها الاضطرار لطلب الحد الاوسط الاسمي استنتجا كما استنتج هو
 طلب السخنة منه وما جرى مجرى الحدود الوسطى هو الجزء المستثنى من القياسات الاستثنائية
 او ما يشبه الاوسط في الاستقراءات والتعميلات والمصالح اللغوية التي ذكرها في ما انقضيه
 العقل والذكر من الامور الخفية الى معنى ان نفعل او لا نفعل فهذه القوى معنى المخيلة بعجزها
 اي نقلها وتحركها لشدة كل سائح من خارج او باطن الى هذا الاسعال او تضبط اي
 الا ان تضبط وللضبط سببان احدهما قوة النفس المعارضة لذلك السائح فانها اذا اشتدت
 وقفت الخيال على ما تريد وتمنع عن ارتجاف وزلايغها كما يكون لاصحاب الرئى حال تفكيرهم في امورهم
 وثانيهما شدة ارتسام الصورة في الخيال فانه صار في الخيال عن التلذذ اي اللغات لبنا وشيئا
 وعن التردد اي الذهاب قدما ووراء كما يفعل الحس ايضا ذلك عند مشاهدة حاله عرسه في اثرها
 في الذهن مدة والسبب في ذلك ان القوى الجسمانية اذا اشتدت ادراكاتها عاصرت عن الادراكات
 الصعبة كما مر في الغرض من اراد هذا الفصل المنيد مقدمة لبيان العلة في احتياج بعض ما رسم
 في الخيال من الامور القدسية حالتي النوم والنقطة الى تعبيرا وتاويل كما سيأتي **اشارة** بالانوار والظلال
 السائح للنفس في حالتي النوم والنقطة قد يكون ضعيفا فلا تحرك الخيال والذكر ولا يبقى له اثر فيها
 وقد يكون اقوى من ذلك فيحرك الخيال الا ان الخيال المعرف في الاسعال ويحلى عن الصريح فلا تضبط اسعالات
 الخيال ومحاكياتهم وقد يكون قويا جدا ويكون النفس عند تلقيه رابطة الجاش من رسم الصورة في الخيال
 ارساما جليبا وقد يكون النفس هامة **مهمنة** من رسم في الذكر ارساما قويا ولا يفتقر الى الاسعالات
 وليس لنا عرض لذلك في هذه الانوار فقط بل وفيما تباشره من احوال ينظر في وربما انضبط ففكر
 في ذكر وربما انقلب عنه الى اشياء متخيلة تنسبك مما يحتاج الى ان تحلل بالعكس ونصير عن السائح
 المضبوط الى السائح الذي يليه مستقلا عنه اليه وكذلك الى اخره ولما اقتضه ضرب من التحليل والناول

والفكر

الاصول الحاشية
 من الاسام
 وكروا اذا تضبط
 وعين خارجة عن
 والاسام على منوال صاحب
 في

والاصول الحاشية
 من الاسام
 وكروا اذا تضبط
 وعين خارجة عن
 والاسام على منوال صاحب
 في

• لثبات الروحانية الساذجة للنفس في النوم واليقظة مراتب كثيرة بحسب ضعف ارتسامها او
 شدتها وذكرا الشيخ منها لضعف الاسفل له اثر بذكره ومتوسط سعل عن التحليل ولكن اصل
 وقوى يكون النفس عند تلقينه رابطة الجاش اي ثابتة شديدة العدة يكون معنية بها تحفظه
 ولا نزول عنها ثم ذكر ان هذه المراتب ليست هذه الاثار فقط بل ولجميع الخواطر الساذجة على الذهن
 فمنها ما لا يستقل الذهن عنه ومنها ما سفل ونسأه وينقسم الى ما يمكن ان يعود اليه بغير التحليل
 والى ما لا يمكن ذلك **فدليل** فما كان من الاثر الذي فيه الكلام مضبوطا في الذكر في حال اليقظة او نوم
 ضبطا مستقرا كان الهاما او حياضرا او خيالا للحاج اليه تاويل او تغيير وما كان قد يطلو
 وتغير محايكاته ومواليه احاج الى احدهما وذلك بحسب الاشخاص والاقوات والاعادات والوجوه
 الى ما يولد والحلم الى تعبير **الاضاح** الحاضر والمالحظ الباويل والتعبير بحسب الاشخاص والاقوات والاعادات
 لا الالصال التحليل لا يعقل الى تناسب حقيقي المالك في فيه تناسب ظني او وهمي وذلك بحسب القياس
 الى كل شخص وحسب ايضا القياس الى شخص واحد في وقته او بحسب عاداته وباقي الفصل طاهر
 وبه قد تم المقصود من الفصلين المتقدمين وتم الكلام في هذا المطلوب **اشارة** انه قد يستعير بعض الطباع
 بافعال بعض منها للحس حرة وللخيال وقفه فتستعد القوة المتلقية للغيث تلقيا صالحا ومدحجة العام
 الى بغيره بعينه فينحصر بذلك قبوله مثل ما تؤثر عن قوم الاثراك انهم اذا فرغوا الى كاهنهم حتى تقدموا
 معرفه فزع موالى شئ حديث جدا فلا يزال يلهث فيه حتى يكاد يغشى عليه ثم مطوحا فيقبل اليه **المستغنة**
 مضطورا ما لفظه ضبطا حتى ينوا عليه قد يبر او مثل ما تشغل بعض من يستنطق في هذا المعنى
 تماثل شئ شيقا من عثر للبص بوجوهه او مدهش اياه بشيفه ومثل ما تشغل بما ملط
 من سواد بزاو او باشيء تترقرو وباشياء تترقرو جمع ذلك مما تشغل الحس بغيره من التخيير
 وما حرك الخيال فيربا محيرا كانه اجبارا لطبعه في جبرتها اهتبال فرصه الخلفية المذكورة والكثر
 ما يؤثر هذا في طباع من يربطها الى الدهش افرز ويقول الاحاديث المختلطة اجدر كالبنل
 موال الصيار وربما اعان على ذلك الاسهاب في الكلام المختلط والايهام لمسيس الحس وكل ما فيه
 الخبير وتدهيش واذا اشتد بولك الوهم بذلك الطلب لم يلبث ان يحرض ذلك الاتصال وان يكون
 لمخازن الغيب صور كما من ظن غيبي وناره يكون شبيها بخطاب من حتى او منساف مرغاب وان يكون
 مع ترائي شئ للمصمكا فحة حتى يشاهد صورة الغيب مشاهدة • يؤثر الى بوي والشد الحثيث
 العذو المسرع ولهت الطبا اذا اخرج لسانه من الثقب او العطر وكذلك الرجل اذا اجمي والرعش الرعدة
 وارعشة اي اربعة والرجحة الاضطراب والدهش البحر وادهشه اي حيره وتترقرو الى تلالا
 ولع ولور مورا الى بوع موحا والقبال الفرصه اي اغنامها والاسهاب الكثار الكلام

كار
 اصل الكار
 في موضع هذه
 الاسام
 في الكلام
 في الكلام

اصل الكار
 في اسام
 المعنى

اختيار
 والصان

او يوليه وتر الحدس الى الكونها وانما اصل
 اي احوالها ما هي واصا المعنى الذي ذكره في
 في الكلام

المختلط ام

هذا هو
الكتاب

والسبب المشي بالذي به منس من حور محسوس و الموكل اطهار العجن والاعمال على الغير
 وفلان بكاف الاوراي بها شرفها نفعه واما الاشياء التي ذكرها مما تشغل ناقلة من شئ تطو
 في تقدره معرفة فالتى الشفاف المرعش للبحر بجر حبه يكون كالبلور المقلع او الزجاجه المضلعة
 اذا اذير بحيال شعاع الشمس او الشعلة القوية المستقيمة والمدهش للمصن تشيفه يكون كالبلور
 الصافي المستدير واما اللطخ من سواد بر او موهلح باطس الابهام بالدهن والسواد المتشبه
 بالقدح حتى يصير اسودا برقا وعايد به الشئ المضى كالسريع فانه يحير الناظر اليه والاشياء
 التي تنزق وفكالزحاجة المدورة المملوءة ما الموصوغة بحيال الشمس او الشعلة والاشياء
 التي يلموز وكالما الذي تنموج شديدا في انا او غيره للحاج البغ او الرخ عليه او الغليار
 الشريد وما يشبهه وما في الكلام طاهر والغرض من هذا الفصل ايراد الاشياء المسبلة
 المذكورة مما مضى من الفصول بما جرى مجرى الاور الطبيعية **تنبيه** اعلم ان هذه الاشياء المسبلة
 القول بها والسماه لها الهامى طنور احكامية صير اليها من امور عقلية فقط وان كان ذلك امر
 معتمدا لو كان ولكنها تجارب لما ثبتت تلك اسبابها ومن السعادات المنطقية لمحي الاستبصار
 ان تعرض لهم هذه الاحوال في انفسهم او ساهدوها من اراحتوا المصن في غيرهم حتى يكون ذلك تجرته في
 اثبات امر عيب له كون ووجه وداعيا الى طلب سببه فاذا التفت جميعت الفائدة بر واطمأنت
 النفس الى وجود تلك الاسباب وخنق الوهم ولم يعارض العقل فيما يراى بها منها وذلك من اجتناب
 الغوائد واعظم المهمات ثم اني لو اعصمت حرمان هذا الباب فما شاهدناه ونما حكا
 من صدقناه لطال الكلام ومن لم يصدوا يحملها على ان لا يصدوا ايضا **الفصل** في بيان الغنوم
 ربا اى ربيتهم وطك اذا كنت لهم طبيعة موو شرف وهذه استعارة لطيفة للعقل المطلق
 على الغيب بالعاس الى سائر القوى وما في الفصل ظاهر وهذا الكلام في كيفية الاختيار
 الغيب **تنبيه** ولعلك تدبلفك عن العارفين اخبار كما دناى بعلب العادة فتبادر الى التكرار
 وقد مثل ما قال اربارفا استغنى للناس فسئفوا او استغنى لهم فسئفوا او دعا عليهم فحسب
 بهم وزلوا او هلكوا الوجه اخر او دعا لهم فضرر عنهم الوباء والموتان والسعي والطومان والسيل
 او خضع لبعضهم سبغ او لم ينفر عنهم طائر او مثل ذلك مما لا اخذ في راي الممتنع المرح موقوف
 ولا تجل فارا امثال هذه الاسباب في اسرار الطبيعة ورماتى الى ان امض بعضها عليك
 لما فرغ من سائر الابيات ان تلك المشهورة التي ينسب الى العارفين وغيرهم الا ولما اراد ان ينسب على
 اسباب سائر الافعال الموسومة بخوار والعادة فذكرها في هذا الفصل وذكر اسبابها في الفصل الذي
 يتلوه واما مال كما دناى بقلب العادة ولم يعرناى بعلب العادة لان تلك الافعال ليست عديم

الما

وجه

المعنى الرابح
 في شفا من العالقات
 ومنها حصول الفصل الاول
 ذكر في المنع الاستدكار

اعمل
 في تجر هذه
 المسألة

العلماء
على ما هو
في الأصول
التي هي
العلماء
والأصول
والأصول

على علمها الموجب إياها خارقة للعادة الماشي خارقة بالعاس لا يعرف تلك العلل والموثر
على وزن الطوفان موت يقع في البهائم أما الموانع على وزن الجوار وهو ما يعابل الحوار من التقنيات

صلواتي
على سيدك
والصغير

عكس ما في القند

وموغر مناسب لهذا الموضع **تذكرة وتنبية** ليس يدان لكر ان النفس الناطقة ليست علاقتها مع البدن
علاقة الطباع بل ضربا من العلل واخر وعلمت ان هبة ملك العقد منها وما يتبعه مساوي الى بدنها
مع مباينتها لما يحجر حتى ان وهم الماشي على جذع معروض فوضوا فعلا في ازالة ما لا تغله وتم
مثله والجذع على فرار وتبع او همام الناس تغير مزاج تمدح او دفعة او امدا امراض او اذوا

منها فله
مستبعد ان
يكون لبعض
النفوس بعدى
تاثيرها بدنها
وتكون لغزها
كانها نفس
العالم

ما ذنها

وكما يؤثر كيفية من اجيلة تكون قدرات بمبدأ الجميع ما عدت اد مباديها هذه الكيفيات لا سيما في جرم
صار اولي به لمناسبة تخصص مع بدنه لا سيما وقد علمت انه ليس كل مسخج جار ولا كل ميرد يبارز فلا يستكر
ان يكون لبعض النفوس هذه القوة **حي** فعل في اجرام اخر سفعل عنها انفعال بدنه ولا يستكر ان بعدى
عن قواها الخاصة الى قوى نفوس اخرى فعول فيها اسما اذا كانت شحذت ملكتها بغير قوهها البدنية

الى لها مقدر شهوة او غضبا او خوفا من غيرها **ان** المذكور في هذا الفصل ليس احدهما ان
النفس الناطقة ليست منطبعة في البدن الماشي فائدة بذاتها لا علو لها بالبدن غير علو المنزس
والتصرف والاطراح هذه الاعتقادات الممكنة من النفس وما يتبعها كالظنون والوثومات بل كالحرف
والفجح مساوي الى بدنها مع مباينة النفس بالجوه للبدن وللهيئات الحاصلة فيه

من تلك الهيئات النفسانية وما نولد ذلك امران احدهما ان نوبم الماشي على جذع يزلقه
اذا كان الجذع فوضوا ولا يزلقه اذا كان على فرار من الارض والسالى ان نوبم الانسان
مد يغير خواجه اما على الدرع او بغتة فينيسط روضه وسقبض ويحمر لونه ويصفر ويطغ

هذا التغيير حدثا ياخذ البدن الصحيح سببه في مرضها وياخذ البدن الممرض سببه في اذوا
اي بؤر وانتعاش يعال اذوا الممرض من مرضه اذوا اي اقبل واما التنبية فهو ان تعلم هذا
انه ليس بعيد ان يكون لبعض النفوس ملكة يحا وتاثيرها عن بدنه الى اسائر الاجسام وتكون
ملك النفس لغز قوتها كانها نفس مدبره لا كثر اجسام العالم كما يؤثر في بدنها بكيفية مزاجه

مباينة الذات لها لذلك يؤثر ايضا في اجسام العالم بمبادي لجميع ما مر ذكره في الفصل المنقذ
اعني يحدث عنها في تلك الاجسام كقليات هي مبادي تلك الافعال خصوصا في جسم صار اولي به
لمباينة تخصص مع بدنه كدلالة اياه او اشفاو عليه فان نوبم منهم ان صدور مثل هذه
الافعال الجوار ان صدر عن النفس الناطقة لظنه بان العلة لا تقضي شئ الا يكون موجها
فيها اولها ولو كان بالانث منبغى ان تدكر انه ليس كل مسخج جار فان الشعاع مسخج وليس جار

لما سببه تخصص مع بدنه كدلالة اياه او اشفاو عليه فان نوبم منهم ان صدور مثل هذه
الافعال الجوار ان صدر عن النفس الناطقة لظنه بان العلة لا تقضي شئ الا يكون موجها
فيها اولها ولو كان بالانث منبغى ان تدكر انه ليس كل مسخج جار فان الشعاع مسخج وليس جار

ولاكل مبرد بارد فان صورته الما جترة وليست باردة اما البارد مادته الغائبة
 لتاثيرها فاذا لا تستنكر وجود نفس يكون لها هذه القوة حتى تغفل في اجرام غير بدنها فعلمنا في بدنها
 وسعوا باندان غير بدنها فتوثر في قواها باثرها في قوى بدنها خصوصا اذا اشتد ملكها بغير قواها
 البدنية اى حذفت عال شحذت بالسكين اى حذرت والمراد انها اذا حصلت لها ملكة لتقدر بها
 على قهر قوى بدنها كالشهوة والغضب وغيرها سهولت في بعدد حسب تلك الملكة على قدر مثل هذه القوى
 من بدر غيرها **قال الفاضل الشارح** هذا الاستدلال لا يفيد المقصود لان الحكم يكون العوالم مؤثر اخر
 البدر لا يجب الحكم بان يكون للنفس اى شرف تاثير اعظم من تاثير العوالم و ايضا التخيلاات التي
 لاجلها مختلف حال المزاج كالغضب والفرح جسمانية فالاستدلال بان يكون القوى الجسمانية
 موجهة لغيرها ما على تجوز ان يكون لبدن ما قوة بعض هذه الافعال الغريبة او على الاستدلال
 بذلك على محو لكون النفس بما هذه القوة فاذا راعى لهذا الاستدلال بالسر ولا
 يكونها مجرهم فان كان المقصود ان الاله الاستبعاد فقط كان المحاصل انه لا دليل عندنا
 على صحة هذا المطلوب ولا على امتناعه وهذا القدر مغزى عن هذا المطول **واقول** قوله هذا
 مبنى على ظنه بالشيخ انه لقول النفس لا يدرك الحريات اصلا وعدم الكلام فيه لكن
 لما كان عند الشيخ ان التوهم والتخيل بل الغضب والفرح ادراكات وهما في الحدوث
 في النفس بواسطة الاالات البدنية كان هذا الاعراض ساوفا و ايضا هذا الفاضل
 مدعى في هذا الموضع قول الشيخ ان هذه الامور ليست ظنوننا احكامية ادت اليها امور
 عليه انما هي تجارب لما ثبتت طلبا سبابها والالم محور الاكفا بالجهل في سائر الاعراض
 المذكور **اشارة** هذه القوة ربما كانت للنفس حسب المربع الاصلى لما يقيد من هيئة نفسانية تصير
 للنفس الشخصية تشخصا ومدى حصول المزاج لحصل ومدى حصول ضرب من الكسب بحول النفس
 كالمجردة لشدة الذكاء كما حصل لا ويا الله الا برار لما ثبت وجود قوه لبعض النفوس الانسانية
 اعنى القوة التي هي سبب الافعال الغريبة المذكورة وحت استنادها الى علة تختص بذلك الضرب
 من النوع وحوذا ان يكون امورا عظيمة اما حاصله بالكسب ولا بالكسب فان الاصنام هذه لا يفرق وتفرق
 كلامه ان حال هذه القوة ربما كانت للنفس حسب المربع منسوبة الى الهيئة السانية المستفاد
 من ذلك المربع الى هي عينها الشخص الذي يصير المسمى به نفسا شخصية وربما حصل من
 المزاج طائر وربما حصل بالكسب كالأول **والفاضل الشارح** ذكر ان الشيخ انما احتج
 الى اثبات علم لهذه النصوص لكون النفوس البشورية عده متاويل في النوع مع انهم يدركون
 مركبة على ذلك شبهة فضلا عن حجة **والجواب** ان وقوع النفوس السرية تحت حدوثى واحد

ان
 فان القوة المذكورة سبب الكسب
 فيكون
 اصلا

...
 ...
 ...

قال الامير عليه السلام
بني رثله فانتعه
وامر به ما جئبه
وامر لحلفه
وقوله الى امير عليه السلام
از عجزك

هو ان تبصرى منكر الكل شي
وزك طينس وعجز وليس الخرف
في بكذبك ما لم تستس لك بعد جلسته
دور الخرف في تصديقك عالم
بتم من يدك ببتنته لعلك للاعتصام
بجمل التوقف وان عجزك
استنكار ما يوعاه سمعك ما لم
تبر من استحالته لك فالصواب لك
ان تسرح امثال ذلك

والمس الله
والله اعلم
بما لا تعلمون

المكان
لم يذره

والقوى السافله المنفعلة اجتماعات على غرائب
ابرى له اي اعترض له واقبل قيل والطير
النزوى والحفنة والحزوا ما تقابل الرض
وسرحت الما بينية اي انفتحتها واملقتها وذا
اي طرد والغرض من هذه النصيحة النهي عن مذاهب
المفلسفة الذين يرون انكار
ما لا يحيطون به علما حكمة وفلسفة
والنبيه على ان انكار احد طرفي الحكم
من حجة ليس الى الحق
الغريب من الاقرار بطرف اللغز
من عنده بل الواحد في مثل هذا المقام
التوقف ثم ختم الفصل بان وجود
العجائب في عالم الطبيعة ليس بحجب
وصدور العوارض العلوية
العلمية والقابلات السفلية
ليس غريب خالصة وصيلة اما اللغز
الذي قد محضت له في هذه الاشارات
عن زبدة الحق والتمسك بفتح احكام
في لطائف الكلم فصدم عن المنذرين
والجاهلير ومن لم يرزق الفطنة
الوقادة والذرية والعادة وكان
صغاه مع الغاغة او كان من ملحة
هؤلاء المتفلسفة ومن يجهلهم
فان وجدته من نتق شفا سيرته
واستقامة سيرته ونوقه عما يتسع
اليه الوسواس وينظره الى الحق
بعين الرضا والصدق فانه ما يسالك
منه مدزجا مجزا مقرونا تستفرس
بما سلفه لما استقبل وعاهده
بالله وبما لا يخارج لها الجري
فما توثبه من اركضات شيا بك فان
ادعت هذا العلم واضعفه فانه
سنى وسنك وكفى بالله كيدا
يقال محضت البر لا حذرتة والزند
زند البر والزند اخض منه والقبى
والقنية الشئ الذي يؤثره الضيف
وابتذال التوب اتمهانه وترك
صيانته والوقاية المشتعل
للسرعة والذرية العادة والحراة
على الحر وكل امر وصغاه ميلة
والغاغة من الناس الكثير المحلظون
والخذي البرى اي حاد عنه وعدل
والجمع مع منجحة ومن ذبا صغير
يستقط على وجوه الغنم والحيم
واعينها ونقال للرعاع من الناس
الحق الما لم يجمع ووثق شئ
بالكسر فهما ونفس على بنادور
والوسوسة حدثت النفس الاسم
منها الوسواس ودرجته الى كذا
اي ادناه منه على الدرج والاستفراس
طلب الفراسه واسلقت اي اعطيت
فما تقدم وناسى به اي تجزى به
واذاع الخبر الى افشاء واعلم ان
العقلا اذ اعيتهم عقابهم بالناس
المعارف الحقيقية والعلوم القلبية
كانوا اما معسدين لها واما معسدين
لاضدادها واما ضالين عنها غير
مسعودين لاحدها وكل واحد من
المعسدين لها ولاضدادها اما ان يكونوا
اجازيس او مقلين فهذه خمسة فروع
والمعسدون للمعاني الحاذقون
يعرفون الى واصليين وطالبيين
الطالبون الى طالبين يعرفون
مدراها وطالبيين يعرفون

وامر بان
لكم عليه
فان حشنته
وامر اشكل
على كل فقف
عنده وكما
الى الله
وتوكلوا
بالحق
والصبر
والصلاة
والزكاة
والصيام
والحج
والعمرة
والسنة
والجمعة
والاربعاء
والعشاء
والصباح
والليل
والنهار
والليل
والنهار
والليل
والنهار

المعنى
العلم
والصبر
والصلاة
والزكاة
والصيام
والحج
والعمرة
والسنة
والجمعة
والاربعاء
والعشاء
والصباح
والليل
والنهار
والليل
والنهار
والليل
والنهار

خاتمة

قد رقا والواصلون مستغفرون عن العلم بسبغى هماسست فزو والنتيج امر بهذا الغضل بصياتها
 غير عسر فز اولم الطالور الذي لا يعرف مدركها وم المبتدولون **والثاني** المتقدرون لاضدادها وهم
 الجاهلون **والثالث** الخالون عن الطرفين ومم الذين لم يرزقا النقطة الوفاة والدرية والعلو **والرابع**
 المفلدون لاضدادها ومم الذين صغابهم مع الغاغة **والخامس** المفلدون لها ومم ملحقة هؤلاء المفلسة
 وممجهم واما الفرقة الباقية ومم الطالور الذين يعرفون قدرها بعد امر امحاهم باربعة امور
 اثنان راجعان اليهم وانفسهم **احدهما** ال عقولهم المطرية وهو الوثوق بنقاسيرتهم **والثاني** العقولهم
 العملية وهو الوثوق باستقامة سيرتهم واثنان راجعان اليهم بالقياس الى مطالبهم **احدهما** بالقياس
 الى الطرف المناقض للحق وهو خسرهم عن خزال الاقدام ولوقفهم عما يتسرع اليه الوسواس **وثانيهما**
 بالقياس الى جانب الحق وهو نظرهم الى الحق بعرض الرضا والصدور لم امر بعد وجود هذه السلطان بالحياط
 البالغ عقلا ورسميا حسب ما ذكره وختم به وصيته وهو اخر فصول الكتاب فهذا ما تيسر لي
 من حل مشكلات كتاب الاشارات والنبهات مع قلم البضاغة وصور الباع في هذه الصناعة
 وعذر الحال وبرامك الاشغال والزام الشرط المذكور في مفتتح الاقوال وانا التومع عن بع اليه
 كتابي هذا ان يصلح ما اعترض عليه من الحلو والفساد بعد ان سطر فيه عرض الرضا وتجنب طوبى الخناد
 والله ولي السداد والرشاد من المبدأ واليه المعاد وفرغت من تشويره في اواسط صفر
 سنة اربع واربعين وخمسة مائة واصلها ودا عينا ومستغفل هذا صوره ما وجد بحظه
 ولقد فرغ من بعدي عن سبغى سده وانتاده اشكالا الافاضل افضل المشاخر
 السيد سند الذي يحبه الهاشم برهان المثلث والبرهان الاسلامي
 لولاه انه برضوانه وغفر له العصف العمالي الكرم اللطف
 احيى بهد رحمة الرحمن بارائه على وعلمه ولوالده رولع يوم السبت
 اعاسر رمضان المبارك له احد عشر وسع مائة حامدا مستغفرا
 ولدا الامام العلامة افضل المحقق نصر الميرزا الذي محمد بن محمد الطوسي يوم السبت حادي عشر جمادى الاولى
 لسنة سبع وتسعين وخمس مائة للهجرة طلوع الشمس والطالع الحوت ونوحى جدر الله نفسه السفة
 اخبر نهار الاثنين ثامن عشر من الحجج وبعث الشمس بعد سنة اسيرت عن سمانه بحجره ودفن
 بالمسجد الكاظمي على ساكنة السلام مجاور العسك بالسر داب محاه حرمة الكتب الكرم لسه جنواه وسبغى نزله

ما محالظ

وكل من في العالم من عالم

فان

اعلم ان المركب السام نسي حبه ان كان محملا للصلف والكلاب وان لم يكن محملا لها اما ان كلف على الطلب بالوضع او لم يكن فان كان
 ملاح اما ان يكون طلبا لما هتكت الشمس او غيره فان كان الاول سمي سبغها ما نحوها الروح وما العصار وان كان الثاني فلاح اما ان يكون
 لتفعل او طلبا لا مباح الفعل فان كان الاول هو الاثر والالتباس والاعار باعتبار آلمه وان كان الثاني هي هي ودعا والتباس وان لم
 دالا على الطلب بالوضع فهو السعة وعند هذه الاسماء الخمسة والشمس والذواء والسعي والهد اعلم

امن انفسنا فيك لاني
نكلم صبغ اهل السموي
لنوك انكوسه الزود الكلاهي
ببر ثمان وصدفة في كلاهي

اذا ما لم يجرب ثم تزعم علم الامور مع الرجال
عند عليم الخبايا فام حاشا لغيره ولا من جرح
واذا اذ لا اري شيئا من غير وجهي فالذي يريد ان لا ينجح
دم يصب عليهم فدمه فليس يفتح امر السالكين

صوره اجانه كبتها مولانا اسنار المحقق ومفتي المدقق اعلم الامان وماددة الدوران
وطب الملة ولله مولانا السيد اسنار اعظم المحقق رها المرولة بوالصالح لمعرفته ورضوان
افادوا استفلا الامام افاضل شرف الاحامل فدهو المحقق ملك المناظر من هان المذوق
عبيداه من سيد اسنار احاد العزة الطاهر مسح العهد سمس الملة والنس محمد الحاد
ادام الله فضله وكثر في الافاضل منه معرا على هذا الكتاب حراة الاعان وكتمس واعيان
فولفون واسحق اسنار منه حواعد احكامه الحقيقية ومعاقد المطالب اليقينية الى
لم تقادروا الدواني المكتونة الموقوفة على التوفيق والحقائق المخزونة المورد عن هذا
الناصف صغيرة ولا كبيرة الاحصاها والابنة او شريفة الاسخها واداماها فاشه
اسأل ان يطيل نقاهة لعلم لغوص على حواهم ونفق الاصل في عذرائه ووقوفه
للعمل الصالح الذي يورث اغراض اولى العقل ومطج ابصار المرطبة لاعمال الفضل
وه اوج حلوانه المجلد من حوض الصلح للشهناك
ختم الله لنا خشي ودين في اولد مع الاول من يهود
سه سحانه واحمد سرور لعالم والصلوة والسلام
على محمد وآل الطير الطاهر

فلما راني في السبا وعطفت علي وعسدي بعطفها شغل
دنت وحياض الموتى ومنها حادرت بوصول حسن لاسع الوصل
سول مرحط سدي مدس سبر من كتابه

سكنا اعمار الاعمال ان الحورى ووزن زيد على الحسن عليهم السلام لاسس والهمزة
نوز الحسن على عليهما السلام اسبح والعبير وكذب ارفع من محمد الفز قال للامام نوز موسى عليهما السلام انهم
والرشيد والياقوت والوليد الموقن اسلموا كل عليهما وعصدا الدوله نوزي
ابراهيم وعبد الله بن حسن حسن بن طاهر وعبد الله بن طاهر ومردودا ومردك وعسود نوزي محمد
وطاهر بن الحسن والحسين بن طاهر وعبد الله بن طاهر ومردودا ومردك وعسود نوزي محمد
سوالله بن ابي صفرة ماله ولد وولدي ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد
وكلمهم عانس على سا والاسس من

فلمن اهد صاحبته فادوا واصحفت شفاكيلي
ابيض اراغ عجم اساج اقله ابري بطون اظلم
نظيرة اهد صاحبته فادوا واصحفت شفاكيلي
عبد الله الطغام عسير القيام
مدرك الورد خضرة

امن انفسك فيك لاني
تكون اكون من الزود الكلاي
تكم صفة اهل السول
ببر لاني وصدقة في كلاي

و اذا كانا على الذي يرمي في حوض و سواد البحر
عند علم الخواص في ايام شتاء صيفه ولا يترجم
و اذا اراد ان يشطرا بحر وجهه حتى ياتي الى البحر
و انما في ذلك العلم الامور مع النوال
و انما في ذلك العلم الامور مع النوال
و انما في ذلك العلم الامور مع النوال

و الموان و السور
و الطوفان
ظفر
بعضها

لعل باطل الابهام بالدرس و بالسواد المشتهت بالقدر حتى يصير اسود براقا و يقابله الشيء
المضي كالسريع فانه يحتر الساظر اليه و الاساس الى تنزق و فكل الرضا حه المدوره الملوثة
ماء الموضوعه بحيال الشمس او الشعلة و الاساس الى تنور فكلما الذي يهوج سديلا في انا
او عينه لالحاح العج او الريح عليه او العطار المديد او ما شبهه و ما في الكلام ظاهر والغرض
من هذا الفصل اراد الاستشهاد للسان المذكور مما مضى من الفصول مما يحل محال الامور
الطبيعية **تنبيه** اعلم ان هذه الاشياء ليس بسبل القول بها و السمان لها انها في ظنور
امكانه صير اليها من امور عقلية فقط و ان كان ذلك امر معتادا لو كان ولكنها بجوار طاشت
طلب اسبابها و من المعادات المنفقه لمجي الاستنصار ان تعرض لهم هذه الاحوال في
انفسهم او ساهدوها و ما حرار امواله في عمرهم حتى يكون ذلك محربة في السات امر عجيب له
كون و حجة و دواعيا الى طلب سببه فاذا التضح جئحت الفائدة و اطمانت النفس
الى وجود تلك الاسباب و خضع الوهم فلم يعارض العقل فيما يراى رثاة منها و ذلك من
اجسام الفوائد و اعظم المهمات ثم اني لو اقتضت حرويات هذا الباب مما شاهدناه
و فيما حكاه من صدق ما لطل الكلام و من لم يصد و يحلها رعله ان لا يصد و الضا
التفصيل **فقال** رب ان العموم ربنا الى رقبهم و ذلك اذ كنت لهم طبيعة فوق طرف
وهذه اسعار لطيفة للعقل المطلع على الحب بالعباس الى سائر القوى و ما في الفصل ظاهر
وهذا اخر كلامه في كفيه الاخبار عن الغيب **تنبيه** ولعلك و دلفعل عن العار من اخبار
تكد تاتي قلب العار فتبار الى الكذب و ذلك مثل ما يقال ان عارفا استنقى للباس
فشقوا او استنقى فشقوا او دعي عليهم مخفف بهم و رزلوا و هلكوا بوجه اخر
او دعاهم فصرف عنهم الوباء و الموتان او الطوفان او خشع لعضهم سبع او لم سفر
عنه ظير او مثل ذلك مما لا واحد في طبع المتنع الصراح موقوف و لا تعجل فان الامثال
هذه اسبابا في اسرار الطبيعة ربنا يتاني الى ان اصنع عليك **لما** فرغ عن سائر
الايات التي المشهورة التي تنبى الى العارفين و عمرهم من الاول و لما اراد ان ينه
على اسباب سائر الافعال الموسومة بحوار و العارة فذكرها في هذا الفصل و ذكر اسبابها
في الفصل الذي سلكه و انما قال بكاد تاتي قلب العارة و لم يقل تاتي قلب العارة لان تلك
الافعال ليست عند من يقف على عللها الموجبة اياها بخارفة للعارة انما هي خارفة
بالتعاس الى من لا يعرف تلك العلل و الموان على وزن الطوفان موت يعنى الابهام
زنا الموان على وزن الحيوان فهو ما يقابل اخوان من المقتنيات و هو غير مناسب

جان من خيم بجوى كسني خريد
نكاه يا سربار ارادان سيد
حاجون خشن بيديد الكون
خوش خوش من ان كرم بيدار سيد

و قيل ما من و صل على ما و ما و صل
العلم بصبى من علم من بطر سائر العلم
صحة مما الظفاني ساد عطفار و عا ششم و لاسكن
و اسود شعرة و بنين اسنان و عا و شتابا لا ابروت في الموعود
و كلك و عا شتابا لا ابروت في الموعود
و كلك و عا شتابا لا ابروت في الموعود

لسبح الرحمن والرحمن

خير النعمان العارفات ذواتها وحسن كليات ما هيأتها
وما ترى كائنت ومم تكونت اجزا بنيتها على هيأتها
نفس النبوات ونفس حسن ركنا هذا الكلال بيا ركنا بها
ما العلم السيد الذي لرجل صارت مسلطه على اخوانها
هل عالم قطن للاريد دلائل منفي بها عن تشكنا شبيها بها
وله ومد خضره الوفاه

هبت رياح وصالحكم سحر احدثوا للسوء من علي
وبدت شمس الوصل خاره شتعا عما لسر ادو الجب
واهنر غصن الوصل من طرف ولسا وط من الجب
وثقت لاشي امها هن الاطنق بايه

ربجي

عظ معويه وكذاك حمرن قراط العالم
يقال به عايش ثمنه وعش وشيخ
شم حدنها بعد ما تاشا ط وان دورف من عدو السنس شينا هلا ما لني الاكا مدونا زعيم
قال ارضيه وعمال انه من لسو وعكاظ بنودا من انه خر فاعاله رجال ما عدله احب
قال او لوفه ما لمولوك وهدا قال المستور هو ولله اس لي ما ال الرضا ما راك اي
قال انا المستوعر جدا لمسيح من عمرو من حيان لي ثقبه ونفيا اسم لتعلمه فصل العوز
على موذني رب من اخير معاولا انك اتيك من عايش ثمنه وحسن من واودر الاسلام
طال را خلدن لوليد على الجرح كخص من اهلها معال العنوا لي رجلا من عقالا فليعونه
لمشي حتى دناس خلد معال انعم صبا حا اربها الملك معال مد اخذنا الله عن كيتال هده
ايها الشح ما لسطه لاي فالعس من جيد فال من طبل مني الفعل ما اسط الاطراف الفير ارفا
مالاي والله واقد ما لاسم انك قال اس حال وار صل ما راك اس سلم على لي ونيح
الايجاس التي معال اعرب ليط وال سنبوطنا ونبط استعونا امال جرب ليم
قال كم لي كك فال حصور فله ما لهما لولك فال اردت سفر البحر ترفق اليك في هذا الام
تضع كدها ما شاراها لا محزون وكرا لا تخيفا واحد حين تاتي المسامه في فانه

الحدائق اعمار الابرار لا من كذاك
الحدائق الالام عدو الملك من زور الكونوقه قتل مصعب
ومنهم كانت الساواقي والموثور بالفرض و منهم
من خلفه بوله دو الاصبع فتركني وانفيل على ذاك الجسيم معال ما كارس
فقلت انا من باج واصل على الحكيم معال كعطا وكوال عيال على ما
عمروس جهمه الدوي قضى على العر لملكه من كوا ليعول
نقد شير طع مرورس كوا ملا ولها نا هذا الرنج من اربع

عنا انما ه فاقنا ه معال من يوم جعلت حد يد معال جديره
كم انفيل على رحل كذا قد مناه اما لسا جسيم
حكا لفضي فلا يفضى ما لفضي
فاصفت مثل اللطراف ان خرا خرا ادم بطا ان معال له شع
الجعفي من مسعد العشير و ادرك الاسلام حي بر عمر
عظ معويه وكذاك حمرن قراط العالم
يقال به عايش ثمنه وعش وشيخ
شم حدنها بعد ما تاشا ط وان دورف من عدو السنس شينا هلا ما لني الاكا مدونا زعيم
قال ارضيه وعمال انه من لسو وعكاظ بنودا من انه خر فاعاله رجال ما عدله احب
قال او لوفه ما لمولوك وهدا قال المستور هو ولله اس لي ما ال الرضا ما راك اي
قال انا المستوعر جدا لمسيح من عمرو من حيان لي ثقبه ونفيا اسم لتعلمه فصل العوز
على موذني رب من اخير معاولا انك اتيك من عايش ثمنه وحسن من واودر الاسلام
طال را خلدن لوليد على الجرح كخص من اهلها معال العنوا لي رجلا من عقالا فليعونه
لمشي حتى دناس خلد معال انعم صبا حا اربها الملك معال مد اخذنا الله عن كيتال هده
ايها الشح ما لسطه لاي فالعس من جيد فال من طبل مني الفعل ما اسط الاطراف الفير ارفا
مالاي والله واقد ما لاسم انك قال اس حال وار صل ما راك اس سلم على لي ونيح
الايجاس التي معال اعرب ليط وال سنبوطنا ونبط استعونا امال جرب ليم
قال كم لي كك فال حصور فله ما لهما لولك فال اردت سفر البحر ترفق اليك في هذا الام
تضع كدها ما شاراها لا محزون وكرا لا تخيفا واحد حين تاتي المسامه في فانه

بحب من عند الملك فانشك ممثلا وان عجزا ان يكر غير واضح فاني احب الحق من المنكب الغريم
 مال بالاحير المومنين اندي على هذا الشعر قال نعم بل عمرو بن شانس يقول في عجز ابيه قال ما اعراض عجز
 بحب عند الملك مطابقة القول بحال امر له مال واوصى به الى الحجاج واسعان عمر بن عبد العزيز رجل
 المسطر حوجه حسن الخبير اذ لا اقول للذين يزدري اعينكم ان يوسموا الجبل والعضم فلهن
 ثم اكلوكم الخلو وليس امرت او رافه لعد حلا امداق من الكشاف في تفسيره من انك لعد من الاعلى
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم من صومه وخص المومنين منهم لانهم هم المستغنون ببعثه اذ بعث
 لاص الغم من جنسهم عربيا مثلام وصل من ولد اسمعيل كما انهم من ولده فان ولد ما وصه
 عليهم في لركان من انفسهم على اعدا كان منهم كان اللسان واحدا مسهل اخذ ما حث عليهم اخذ عنه
 ما وانفس على احوال في الهدى والامانة وكان ذلك قرنا الى الصلوة والوقوف به في كونه من انفسهم
 في لهم كقول وان لذكر كذا وقوله في قرأة رسول الله صلى الله عليه وسلم وراه فاطمة عليها الصلوة والسلام
 بهم اي من انفسهم لان عدنان ذروه وولد اسمعيل ومفر ذروه من اجدادهم وذرية ذروه
 ذرية ذروه خندق وقريش ذروه مدركة وذروه قريش محمد صلى الله عليه وسلم

ذرية ذروه خندق وقريش ذروه مدركة وذروه قريش محمد صلى الله عليه وسلم
 ذرية ذروه خندق وقريش ذروه مدركة وذروه قريش محمد صلى الله عليه وسلم
 ذرية ذروه خندق وقريش ذروه مدركة وذروه قريش محمد صلى الله عليه وسلم
 ذرية ذروه خندق وقريش ذروه مدركة وذروه قريش محمد صلى الله عليه وسلم

ما اخلد هاته فاضة وان السهم له وما من الا من اسما الذي افاضت
 من ضرب بل نبت في صدره طويلا ثم عجز وراوا كما اننا نشطت عقال
 كشمه خطاير كالمسحوق سا عذبة يفرح صابغوا القوم واخبرهم عما
 من الغلة اذ عجز عاشا ودرس اليه على بلش وضا وكشك
 ان يروى في الرواين يغلي بعد ان يصفى
 ان يروى في الرواين يغلي بعد ان يصفى
 ان يروى في الرواين يغلي بعد ان يصفى

من الغلة اذ عجز عاشا ودرس اليه على بلش وضا وكشك
 ان يروى في الرواين يغلي بعد ان يصفى
 ان يروى في الرواين يغلي بعد ان يصفى
 ان يروى في الرواين يغلي بعد ان يصفى

سعي في توسيع الورد طلبه وربما اختلفا في السعي

في اذ اقدد الرحمن جهما بغير سعي ابناء اللدوس

وله انما علم

بيت يا غي حاجه لا ينالها واخر قد تقضي له وهو حال السرايم
ولها لهذا وتقتضي لغره قناني التي تقضي له وهو ليس

من بعض بولغ الحكماء او مبروس

ان ابابيا الما جها

له لست فاعلاذ

او مبروس مرتجلا

حال كوكبي اومه شيم بوره في الجرم

ان زماره في حال في جرم

مشتحى بكم تعرفت

فزيدتم كرجوى بازخيم

الشاعر قال له العجني لا فخر بحال اذ لم اكن اهلا لمحاك

قال فاني امضي الى روستا انوارا سيفي شعريهم بنكولك

بلغنا ان طباحا واصل الاسد بحزبه قبره فمنا منع علم انفة

قال له الكلب انني امضي الى البساع فاشعرهم بضعفك

قال له الاسد لان بعثتني البساع بالكلول عجبنا رزنا

أجبت الى من ان الوقت سباني بدمك

دد القاضل ما درغور بوس او الفرج من الحكم العاضل امرون المنطوق المطاع في نالهم المحصر في الدور

بعد ذكر بعض الملوك وفي هذا الزمان عرف العراط الطبيب كان يسكن مدينة حمص وتورد الى مدينة دمشق

وبادى الى استا كليلة فيها ومكانه معروف الى يومنا هذا في واد هناك سمى النيرب وكان رجلا الى

يد اوى الموضع جانا ودا جرح ميسوس فله ارجاسون اذ بدت الدرس والقراط اذ بدت الطبيعة وقال

ان العراط انغمس في الطبيعة وسرى معها حتى انتهى الى اعماقها واجبر عما شاهد هناك وقال بعد ذلك

وفي هذا الزمان استمر في الفلسفة ارسطو طاليس من يتقوا خسر الطبيب حرقوه طاجراس اعمال مفدونه

فان في هذا الفصل فترغ ارسطو طاليس لصنيف الكتب المنطقية والحكمة العلمية والعلم وسعي معلما او

الانه اخترع المنطق اخترعها كاختر لكان جمع شتاتة ورثية ترميها كما قال جاكنا في نفسه

انه ودر كان لنا في الصناعات المنطقية اصول ما خوزه مما سبقنا مستعملة في جرسات برهانه مثلا في

جدلية وحطابه في السؤال والجواب واما في صور العباس وصوره فبما في قياس فامر ودر ودا

في استنبطناه وكان في المنطقه الا عني عند النوم وكان اذا سئل لا يبادر الجواب

بعد الفهم والقسم وكان يقول في ابطاله السابغة اطلاطون صديق والخراب في صديق

في استنبطناه كان اخذ اري اكر في الجرح وكان اذا شعر بنقص من نفسه لم يفت كفت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
 والصلوة والسلام على محمد وآل الطاهر الطاهرين المهجورين منهم والظالمين
 وبعد فقد مر على برامام الفاضل فلوغ برامام صلح طامع الفاضل لا يوفق
 للعلم السوي زينة الذوق المصطفوية لئلا يتبدأ بحملواي الواسع
 لكن في ذلك لکن برامام العنوي ادا م لئلا يضل في
 برامام صلح هذا الكتاب مراد الى اخره مراد بحسن والعار ويدررس
 وامعان واسحق ان يفسد منه هذا الكتاب اذ هو فيها العبر من
 النبات والمعروف به الكرمه الرصه وحصان الله المفضله
 ان تلك الكتاب عند الله العلي في صالح وعانه او ان انحصر وادامه
 وكتب هذه السطور في سالس شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٠ هـ
 في حطامه وعلى رسول مصليا

ما في هذا الكتاب من العلم والفضل والبرهان

اللهم اني اطلبوا جزايتي وشيخو الامام في الدنيا والاخره
 انما السبحي ابو محمد بن الفضل الكوفي المعروف بكنية ابو محمد

فلو كان لي بستان عنت واحد
 في بستان سعد
 ولكنما احب لي بستان سعد
 في بستان سعد
 في بستان سعد

لا احب ان اظول ليدنا
 وما نالنا ما افض الليل عندنا
 انما اليوم فشي عيونهم
 سراعاً وما نعتق لنا النعم اعينا
 دننا الليل المض بني الموج
 وزعنا وهم يستبشرون اذ ادنا
 كانوا يلاقون مثل ما نلنا
 لكانوا في المضاح مثلنا
 السلام على ائمة آل محمد
 سلطان العلماء

السلام العالم بخار من قديم
 في بستان سعد
 في بستان سعد
 في بستان سعد
 في بستان سعد
 في بستان سعد

في بستان سعد
 في بستان سعد
 في بستان سعد

في بستان سعد
 في بستان سعد

Presented to

Dr. J. C. ...

for the purpose of ...

Dr. J. C. ...

...

...

July 1913

No

Presented to
Sir. W. Oeler.

To whose sound teachings
the Profession all the world over
owes so much.

by M. Sa'eed.

Hamadan.

Persia.

July. 1913

[BR. 2. 28]

See Forzy's work. - Arabic Edition
Plé I Leyde 1892

Bodley { Porocke 107 (H 717) There is also a second
me.

The Leyden MS 1020a is said to be contemporary

yes

The book is Avicenna's "Isharat"
 (Hints or Allusions) with two
 Commentaries by the Fakhr Razi
 and Nasiruddin of Tus on
 Reasoning and Logic Essence
 and Befallings Natural Science and
 Theology;

It was copied in the year A.H.
 761 ¹³⁶⁰ by one who carries back his
 Ancestors to the one who studied directly
 under Avicenna himself in Ham-
 adan the last home of the great Philo-
 sopher.

No
 à côté de ces deux ouvrages il faut placer
 le livre des théorèmes et des avertissements (
 Kitâb el-ichârât wa'ta'bihât) que nous désig-
 nerons par le nom d'Ichârât. C'est dit
 et dit aujourd'hui, le dernier des ouvrages qu'Avicenne
 composa et le plus excellent. Son auteur y attachait
 beaucoup de prix Les Ichârât
 n'en sont pas moins un important ouvrage; il a
 été mis à la portée des arabisants par l'édition de
 Chacoune Forge, Leyde 1892 Avicenne par de Vaux
 [RR.2.2] Paris 1900 p. 146

The book is (historical) of the
(Hindu or Brahmin) and the
Government of the British Raj
and the history of the
Recovering and Logic
and the history of the
History

to be (copy) in the year A.H.
181 by one who has been
written by the one who
under the name of the
author the last name of the
copy.

It is to be seen that
a note in the
(list of) in the
person for the
edition and the
copies of the
in the
and the
the
the
the

258 (ult.)

478. MS. in Arabic, on Oriental paper: written perhaps in 761 A. H. (= 1360 A. D.): $10\frac{1}{8} \times 6\frac{1}{4}$ in., ii + 258 leaves.

Kitāb al-iṣārāt, a treatise on Logic, with commentaries by Fahr-al-dīn Abū 'Abdallah Muḥammad ibn 'Umar al-Rāzī (*d.* 1209) and Abū Ja'far Nāsīr-al-dīn Muḥammad ibn Muḥammad al-Tūsī (*d.* 1273).

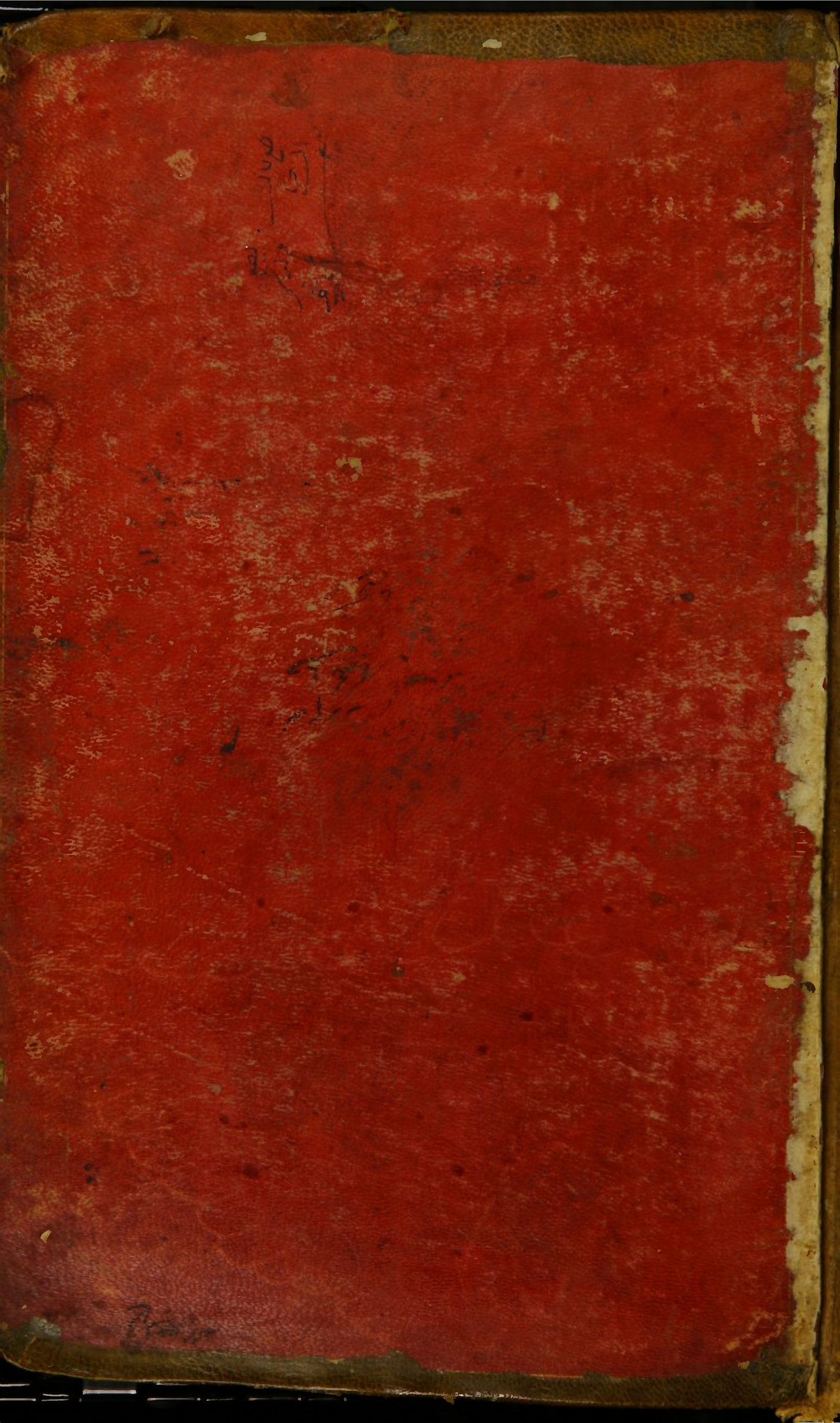
Written in a good hand, with numerous marginal notes by other hands and with several of the leaves inserted. Some leaves are damaged, the beginning and end are in some confusion, and the colophon is not very clear; a MS. note by the donor states that the volume was copied in 761 A. H., but the date may be later. Both the commentators were voluminous writers.

The end flyleaves bear notes and an inscription by the donor, Dr. M. Sa'eed, and notes by Sir W. Osler; a letter from the donor is inserted, describing the book and mentioning a reputed dwelling of Avicenna.

A côté de ces deux ouvrages [the Šifā and its résumé, the Najāt], il faut placer le *Livre des théorèmes et des avertissements* (*Kitāb el-ichārāt wa't-tanbīhāt*) que nous désignerons par le nom d'*Icharat*. C'est, dit el-Djouzdjāni, le dernier des ouvrages qu'Avicenne composa et le plus excellent; son auteur y attachait beaucoup de prix... Les *Ichārāt* n'en sont pas moins un important ouvrage; il a été mis à la portée des arabisants par l'édition du chanoine Forget [no. 479]. Carra de Vaux, no. 486, pp. 146-7. [W. O.]

Forget gives a list of the MSS. of this work, including the Leyden MS. 1020 a, which is said to be contemporary.

478.
WAS





Handwritten text in Arabic script on the red leather cover, including the title "الكتاب" (The Book) and other illegible words.

Red leather spine of the book with some faint, illegible markings.

Dark brown leather cover of the book, showing signs of wear and discoloration.

بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان من لا يلهي عنه
عليه السلام اذ انزل
القرآن يا ايها النبي
قل ان الله يفتيكم
والزلفى عندنا
وعند الله من الاخرة
اقول ورسول الله
بالحسن انما
الى يحصل
اما الحكم منطوقا
الى التقرب الى الله
مصر السبوت
واما العلم من
في اللوح هو
قوله

فی ضلالت
والحر فوا
مرکان علی
العلیاء علی ابوارها
لیبعض الحکام الام
وان امر المبحی
ولا نسلم نفسنا
مرکز اسرار
نور که مرید تکلام
بشرع دفع مله و امکنه
بمعانی حلاله و الا
فی الدنیا و موتک واحد
سردی کنی نکرد خاندان
وانکدر بار سلسله
از انفع مردم تو را