

B
1900

GROSSE BERLINER KUNST AUSSTELLUNG

VOM 5. MAI **1900** EINTR: 50 PF.
BIS 16. SEPT. MONTAGS: 1 M.
IM LANDES-AUSSTELL.-GEBÄUDE
AM LEHRTER BAHNHOF



This is a reproduction of a book from the McGill University Library collection.

Title: Katalog, Grosse Berliner Kunst-Ausstellung, 1900.
Conference: Grosse Berliner Kunst-Ausstellung (1900)
Publisher, year: Berlin : Union, Deutsche Verlagsgesellschaft, [1900]

The pages were digitized as they were. The original book may have contained pages with poor print. Marks, notations, and other marginalia present in the original volume may also appear. For wider or heavier books, a slight curvature to the text on the inside of pages may be noticeable.

ISBN of reproduction: 978-1-77096-212-5

This reproduction is intended for personal use only, and may not be reproduced, re-published, or re-distributed commercially. For further information on permission regarding the use of this reproduction contact McGill University Library.

McGill University Library
www.mcgill.ca/library

DOMINION GALLERY

**1438 SHERBROOKE ST. WEST
MONTREAL CANADA**

KATALOG

GROSSE BERLINER KUNST-AUSSTELLUNG

1900



UNION
DEUTSCHE VERLAGSGESELLSCHAFT
BERLIN STUTT GART LEIPZIG

KATALOG

VERLAG VON OTTO ELSNER

GROSSE BERLINER
KUNST-AUSSTELLUNG

NACHDRUCK VERBOTEN



UNION
DEUTSCHE KUNST-ANZEIGEN

DRUCK VON OTTO ELSNER, BERLIN S.

Inhalt.



	Seite
Bemerkungen	IV
Zeichenerklärung	IV
Lageplan des Hauptgebäudes	V
Plan des Ausstellungs-Parkes	VI—VII
Verkauf von Kunstwerken	VIII
Ausstellungs-Kommission	IX
Aufnahme- und Anordnungs-Kommission	XI
Verzeichnis der ausgestellten Werke:	
I. Gemälde, Aquarelle etc.	1
II. Stiche, Radierungen, Zeichnungen etc.	85
III. Bildwerke	89
IV. Baukunst	106
V. Kunstgewerbe	110
VI. Freie Vereinigung der Graphiker	118
VII. Verband deutscher Illustratoren	123



Bemerkungen.

Die Ausstellung währt

vom 5. Mai bis 16. September 1900

und ist täglich von morgens 10 Uhr an geöffnet, abends bei elektrischer Beleuchtung (System Hrabowski).

Eintrittspreis: 50 Pfg., Montags 1 Mark.

**Vom Juni ab jeden zweiten und
letzten Sonntag im Monat 25 Pfg.**

Saison-Karten für die Dauer der Ausstellung, auf Namen lautend, nicht übertragbar, à 6 Mark.

Die photographischen Aufnahmen für den illustrierten Katalog sind von der Firma Hermann Boll, Berlin, Mohrenstrasse 59, hergestellt.



Zeichen-Erklärung.

Die mit * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Den Namen Verstorbener ist ein † beigegeben.

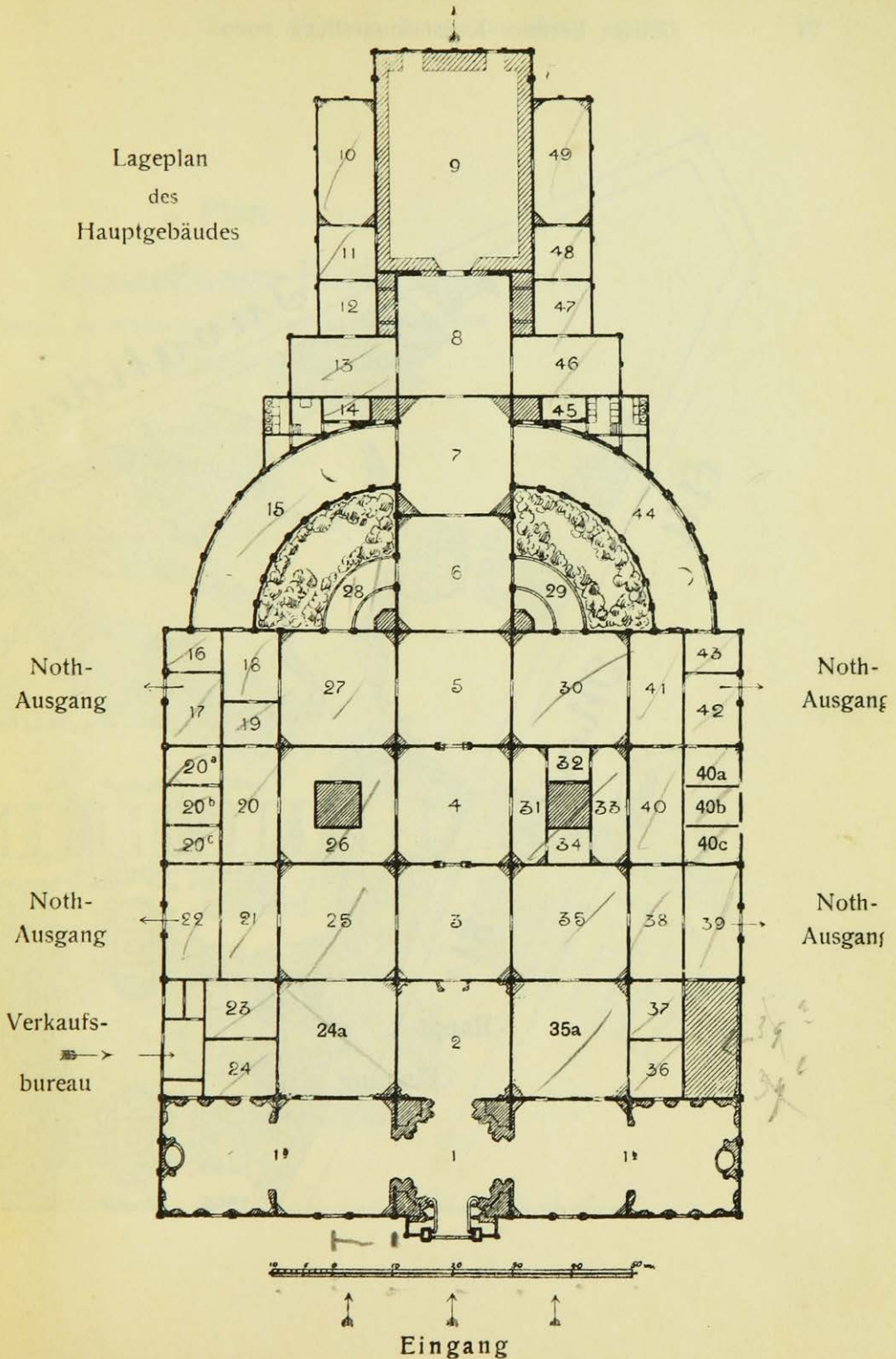
Das Zeichen **(J)** bedeutet, dass der illustrierte Katalog eine Abbildung von dem Kunstwerk enthält.

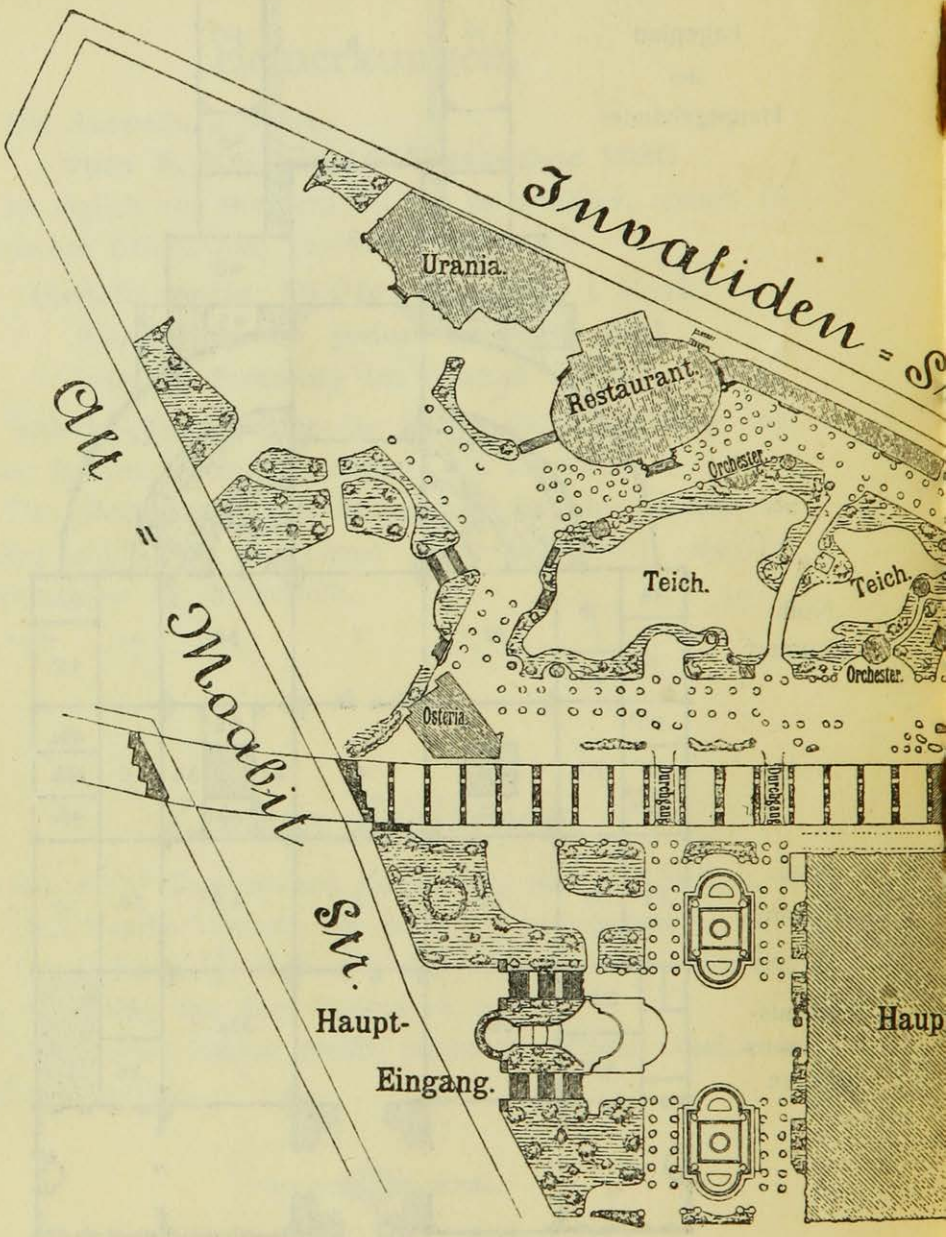
Die kleinen Zahlen rechts neben den Titeln bezeichnen die Saalnummern.



Nach der Stadtbahn

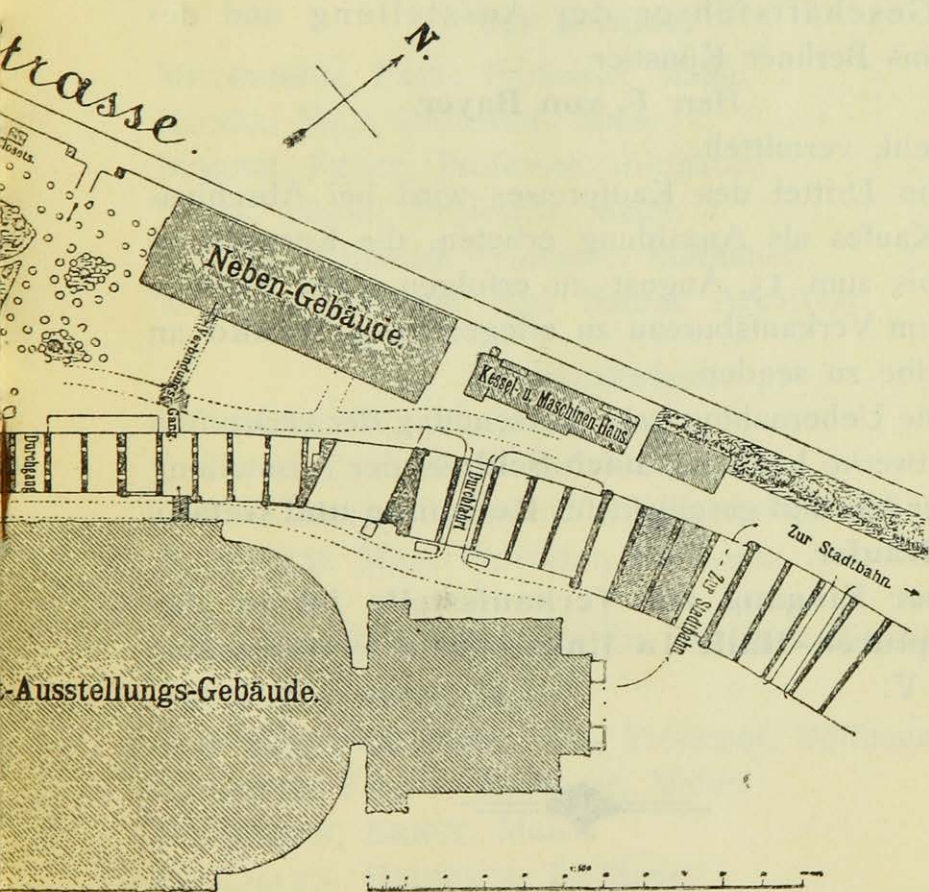
Lageplan
des
Hauptgebäudes





Plan
des
Ausstellungs-Parkes

zwischen der Strasse Alt-Moabit und der Invalidenstrasse
zu Berlin N.W.



Verkauf von Kunstwerken.

Die Preise der Kunstwerke sind im Verkaufsbureau jederzeit zu erfragen.

Der Verkauf wird **ausschliesslich** durch das Verkaufsbureau des Vereins Berliner Künstler, welchem der Geschäftsführer der Ausstellung und des Vereins Berliner Künstler

Herr **F. von Bayer**

vorsteht, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung erbeten, die Restzahlung hat bis zum 15. August zu erfolgen. Die Beträge sind im Verkaufsbureau zu erlegen resp. **franko** an dasselbe zu senden.

Die Uebernahme, resp. Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst **nach Schluss** der Ausstellung stattfinden und geschieht für **Rechnung und Gefahr der Käufer**.

Der Eingang zur Verkaufsstelle ist in der **Skulpturen-Halle 1a links**. Siehe Situationsplan Seite V.



Ausstellungs-Kommission.

A. Gewählt von der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste:

MEYERHEIM, PAUL, Professor, Maler.

KONER, MAX, Professor, Maler.

BREUER, PETER, Professor, Bildhauer.

KOCH, GEORG, Professor, Maler.

MANZEL, LUDWIG, Professor, Bildhauer.

KAYSER, HEINRICH, Kgl. Baurat, Architekt.

Ersatzmänner:

FRIEDRICH, W., Professor, Maler.

LUDWIG, CARL, Professor, Maler.

MEYER, HANS, Professor, Kupferstecher und Maler.

BAUMBACH, MAX, Professor, Bildhauer.

B. Gewählt vom Verein Berliner Künstler:

BOMBACH, FRANZ, Maler.

HARTZER, FERDINAND, Dr., Professor, Bildhauer.

KOERNER, ERNST, Professor, Maler.

HAUSMANN, ERNST, Maler.

POHLMANN, HEINRICH, Bildhauer.

EILERS, GUSTAV, Professor, Kupferstecher.

Ersatzmänner:

DOEPLER, EMIL, d. J., Maler.

LEPCKE, FERD., Bildhauer.

HOFFMANN-FALLERSLEBEN, FRANZ, Maler.

BLUNCK, AUGUST, Architekt.

C. Gewählt von der Künstlerschaft Düsseldorfs:**1. Von der Königlichen Kunstakademie:**

JANSSEN, P., Professor, Delegierter.

ROEBER, FR., Professor, Stellvertreter.

2. Von der Gesamt-Künstlerschaft:

BOCHMANN, G. VON, Professor, Maler, Delegierter.

SOHN, C., Maler, Delegierter.

JERNBERG, O., Professor, Maler, Stellvertreter.

D. Regierungs-Kommissar:

MÜLLER, Geheimer Ober-Regierungsrat.

PALLAT, Dr. Professor, Stellvertreter.



Aufnahme- und Anordnungs-Kommission.

A. Gewählt von der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste:

SALZMANN, CARL, Professor, Maler.
LESSING, OTTO, Professor, Bildhauer.
HERTER, ERNST, Professor, Bildhauer.
JACOBY, L., Professor, Kupferstecher.
KIESEL, CONRAD, Professor, Maler.
KONER, MAX, Professor, Maler.

Ersatzmänner:

MANZEL, LUDW., Professor, Bildhauer.
HERRMANN, HANS, Professor, Maler.
SCHMITZ, BRUNO, Professor, Architekt.
FLICKEL, PAUL, Professor, Maler.

B. Gewählt vom Verein Berliner Künstler:

SCHICHTMEYER, JOHANNES, Bildhauer.
SCHÄFER, MAXIMILIAN, Professor, Maler.
GENZMER, BERTHOLD, Maler.
WENTSCHER, JULIUS, Maler.
HAVERKAMP, WILHELM, Bildhauer.
WOLFFENSTEIN, RICHARD, Architekt.

Ersatzmänner:

KROSTEWITZ, F., Maler und Radierer.

GÜNTHER-NAUMBURG, OTTO, Professor, Maler.

GÜNTHER-GERA, H., Bildhauer.

BOMBACH, FRANZ, Maler.

C. Gewählt von der Künstlerschaft Düsseldorfs:

HERMANN, H., Maler, Delegierter.

KAMPF, EUGEN, Maler, Stellvertreter.



I.
GEMAELENDE.



Achen, Georg Nicolas, Kopenhagen.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Tannenwald. * | 49 |
| 2 | Bildnis meines Onkels. | 49 |
| 3 | Bildnis der Schauspielerin Frau Rosenberg.* | 49 |
| 4 | Waldsee. * | 49 |
| 5 | Interieur. * (J) | 49 |
| 6 | Juli-Landschaft. * | 49 |
| 7 | Nach dem Regen. * | 49 |
| 8 | Mondschein. * | 49 |

Achenbach, Oswald, Düsseldorf.

- | | | | |
|----|---|---|----|
| 9 | Marcusplatz in Venedig, Mondschein. * | } | 38 |
| 10 | Mondschein bei Neapel (Statue des heil. Januarius). (J) | | |
| 11 | Bei Marino im Albanergebirge. * | | |
| 12 | Torre del Annunziata. * | | |
| 13 | Ariccia (Albanergebirge). * | | |
| 14 | Messe in der Campagna. * | | |
| 15 | Monte Gennara bei Rom. * | | |
| 16 | Südliche Landschaft. | | |

- | | | | |
|--|---|------|--|
| 17 | Sommerabend bei Rom. | | |
| 18 | Italienische Strandlandschaft. | | |
| 19 | Vor der Kirche in Beckenried. * | | |
| 20 | Blick auf den Vesuv. | | |
| 21 | Rom vom linken Tiber-Ufer. | | |
| 22 | Kirche Aracoeli in Rom. (J) | } 38 | |
| 23 | Venedig. | | |
| 24 | Castell Gandolpho. | | |
| 25 | Prozession. | | |
| 26 | Sorrent. | | |
| | | | |
| Adan, Louis Emile, Paris. | | | |
| 27 | Der nahende Winter. * | 6 | |
| 28 | Die Kirche von Ciboure. * | 6 | |
| 29 | Pilger in der Bretagne. * | 6 | |
| | | | |
| Agthe, Curt, Berlin. | | | |
| 30 | Dryade. * | 47 | |
| | | | |
| Albrecht, Carl, Hamburg-Hohenfelde. | | | |
| 31 | Abendlandschaft mit heiliger Familie. * | 37 | |
| | | | |
| Aman-Jean, Edmond François, Paris. | | | |
| 32 | Bildnis einer Dame. | 6 | |
| 33 | Der junge Prinz. * | 6 | |
| | | | |
| Amberg, Wilhelm. † | | | |
| 34 | Wandernde Zigeuner. * (J) | | |
| | | | |
| Ancher, Anna, Kopenhagen. | | | |
| 35 | Tischgebet. (J) | 49 | |
| 36 | Eine blinde Frau in ihrer Stube. | 49 | |

Ancher, Michael, Kopenhagen.

- 37 Heimkehrende Fischer, Wintertag. * (J) 48
 38 Im Laden des Kaufmanns. * 48
 39 Junges Mädchen mit Sonnenblumen. * (J) 48
 40 Fischer bei einem Boote. * 49

Ankarcrona, Gustav, Stockholm.

- 41 Die Ersten im Lande. 27
 42 Im Feindeslande. (J) 19
 43 Die letzte Fuhre. 27
 44 Kurier vom König. 27
 45 Bildnis meines Bruders. 27
 46 Früh hinaus.

Antoine, Otto, Berlin.

- 47 Abend an der Mosel. * 46

Apol, Louis, Haag, Holland.

- 48 Im Walde. * 20
 49 Winterabend. 13

Arborelius, Olof, Stockholm.

- 50 Mühlenteich. 27
 51 Sommerlandschaft. 27
 52 Bauernhochzeit in Orsa, Dalekarlien. 27
 53 Hirtenmädchen in Vest, Dalekarlien. 27

Arnold, Carl Johann, Weimar.

- 54 Gute Freunde. * 35a

Assenbaum, Fanny, München.

- 55 Partie von der Mendel, Südtirol. * 30
 56 Im Walde. * 41

- Augustin, Elisabeth, Berlin,**
 57 Selbstbildnis. 20a
- Austen, Anton Johann, Paris.**
 58 Kleine Festung am Mittelländischen Meer. * 44
- Bache, Otto, Kopenhagen.**
 59 Krönungsfeier des Königs Christian IV. * 49
 60 Der Löwe und Amor. * 49
 61 Christus und der reiche Mann * 49
 62 Der Todesengel. * 49
 63 Der Abschied. * 49
- Bachmann, Alf., München.**
 64 Frühlingstag an der Nordsee. * 43
- Barthel, Paul, Valentinswerder b. Spandau.**
 65 Ein glückliches Menschenkind. * 47
- Barthel, Willy, Düsseldorf.**
 66 Vorfrühling. * 7
- Basedow, Heinrich, Charlottenburg.**
 67 Silberbach. * 26
 68 Hof in Mölln i. Lbg., Aquarell. * 12
- Bazzani, Luigi, Rom.**
 69 Triumphbogen des Septimius Severus | auf
 dem Forum von Rom. * (J) 34
- Becker, Carl, München.**
 70 Erntewagen. * 37
 71 Husarenvedette. * 37
- Becker, Carl, Professor, Ehrenpräsident
 der Akademie, Berlin.**
 72 Der Wirtin Töchterlein. * 2

- | | | |
|----|---|-----|
| 73 | In der Kirche. * J | 3 |
| 74 | Venetianerin. * J | 2 |
| | Becker, Carl, und Klein-Chevalier,
Düsseldorf | |
| 75 | Nordseefischer. * | |
| | Beckmann, Wilhelm, Berlin. | |
| 76 | Am Tempel der Juno. * | 35a |
| 77 | Waldeinsamkeit. * | 26 |
| | Begas-Parmentier, Luise, Berlin | |
| 78 | Abendruhe im Dorf. * | 16 |
| 79 | Nelken. * | 46 |
| | Behm, Karl, München. | |
| 80 | Vorfrühling. * | 30 |
| | Behm, Vilh., Huddinge. | |
| 81 | Wintertag. | 27 |
| 82 | Vorfrühling. * | 19 |
| | Behrendt, Friedrich, Berlin. | |
| 83 | Abhang mit Ziegen. * | 47 |
| | Beinke, Fritz, Düsseldorf. | |
| 84 | Dorfweg bei Düsseldorf. * | 7 |
| | Bellis, Hubert, Brüssel. | |
| 85 | Melonen und Trauben. * | 20 |
| 86 | Muscheln und Krabben. * | 3 |
| | Bendrat, Arthur, Dresden. | |
| 87 | Dächer von Danzig bei Abendsonne. * | 37 |
| 88 | Schmelzhütten. * | 20c |
| 89 | Frühnebel an der Elbe. * | 46 |

- Benjamin-Constant, Jean Joseph, Paris.**
- 90 Bildnis des Sohnes des Künstlers. 6
- 91 » der Tante des Künstlers. 6
- 92 » des Lord Dufferin, ehemaliger eng-
lischer Gesandter in Paris. (J) 6
- Benlliure y Gil, José, Rom.**
- 93 Der Einsiedler. * 11
- 94 Eine Erfrischungspause. * 26
- 95 Bauernhäuser in Valencia. * 20c
- Bennewitz von Loefen jr., Carl, Berlin.**
- 96 Eine Frage. * 26
- 97 Erwartung. * 24a
- Berény, Rudolf, Frankfurt a./M.**
- 98 Herr Kammersänger M. Pichler. 12
- 99 Meine Mutter. 47
- 100 Fräulein M. 20b
- Bergmann, Julius, Düsseldorf.**
- 101 Kühe im Walde. *(mit dem Namen N. Bergström)* 8
- Bergström, Alfred, Stockholm.**
- 102 Sommerabend. *(aufgeführt)* 27
- 103 Mondaufgang. 27
- Berkowski, Clara, Berlin.**
- 104 Dorfblumen. * 24a
- 105 Theestunde. * (J) 46
- Besnard, Albert, Paris.**
- 106 Damenbildnis. (J) 6
- Beyer, Clarita, Kiel.**
- 107 Abendstimmung. * 46

Biermann, Gottlieb, Berlin.

- | | | |
|-----|--------------------------|---|
| 108 | Männliches Brustbild. | 4 |
| 109 | Weibliches Brustbild. | 4 |
| 110 | Verdächtiges Geräusch. * | |

Billotte, René, Paris.

- | | | |
|-----|---|----|
| 111 | Novembertag an der Porte de Courcelles. * | 6 |
| 112 | Steinbruch in Bezons bei Paris. * | 6 |
| 113 | Landschaft im Departement »Landes«. * | 31 |
| 114 | Die Seine bei Herblay. * | 6 |
| 115 | Mondaufgang in Pantin bei Paris. * | 6 |

Bischoff-Culm, Ernst, Berlin.

- | | | |
|-----|----------------------------|------|
| 116 | Damen-Bildnis. (J) | 5 |
| 117 | Abend am Kurischen Haff. * | 24 a |

Bisschop, Christoffle, Scheveningen.

- | | | |
|-----|----------------------------------|----|
| 118 | Bildnis des Prinzen zu Wied. (J) | 47 |
| 119 | Bildnis einer Dame. (J) | 23 |
| 120 | Ein angehender Künstler. * (J) | 20 |
| 121 | Stilleben. * | 20 |
| 122 | Schwan und Rabe. * | 20 |

Blaas, Julius von, Wien.

- | | | |
|-----|---|--|
| 123 | Se. Majestät Kaiser Franz Josef I. von Oesterreich. | |
|-----|---|--|

Blanche, Jaques Emile, Paris.

- | | | |
|-----|----------------------------|---|
| 124 | »Lucie« — Melancholie. * | 6 |
| 125 | „ — Im blauen Salon. * (J) | 6 |
| 126 | „ — Im grünen Vorzimmer. * | 6 |

Blieck, Maurice, Brüssel.

- | | | |
|-----|------------------------------|---|
| 127 | Das goldene Zeitalter. * (J) | 3 |
|-----|------------------------------|---|

- Blommers, Bernardus Johannes, Scheveningen.**
- 128 Die Abfahrt. (J) 20
- Blume-Siebert, Ludwig, München.**
- 129 Husarenabschied. * 43
- Blumenthal, Susanne, Berlin.**
- 130 Im Gebet, * 46
- 131 Die Confirmandin. * (J) 26
- Bock, Adolf, München.**
- 132 Grossmutter's Kirchgang. * 43
- Bock, Théophile de, Renkum, Arnheim. Holland.**
- 133 Dünenlandschaft. * (J) 37
- Böhm, Adolf, Mestre bei Venedig.**
- 134 Saal im Palast Albrizzi in Venedig. 46
- Böhme, Karl, München-Gern.**
- 135 Am Golf von Neapel. * 35 a
- Bohrdt, Hans, Friedenau.**
- 136 S. M. Linienschiff Kaiser Wilhelm II. * (J) 5
- Bombach, Franz, Berlin.**
- 137 Kirschallee im Spätherbst. * (J) 4
- 138 Morgenrot, Rixdorfer Mühlen. * (J) 5
- 139 Am Dorfteich. * 24
- Bombach, Wilhelm, Berlin.**
- 140 Schifferkapelle, Dalmatien. * 24 a
- Bompiani, Augusto, Rom.**
- 141 Wilddiebe in den Apenninen. * 15

- 142 Die Witwe des Hirten. * 35 a
 143 Subiaco-Gebirge. * 15
Borg, Axel, Oerebro.
 144 Marktszene. (J) 27
 145 Wandschirm mit Elentiermotiven.
Borg, Knut, Stockholm.
 146 Frühling. * 27
 147 Landschaft. 27
Boznanska, Olga von, Paris.
 148 Frau mit zwei Kindern. 47
 149 Die Kinderwärterin. * 47

Bracht, Eugen, Berlin.

Sonder-Ausstellung.

10

- 150 Erlenbruch. *
 151 Wintertag im Oberspreegebiet. *
 152 Der Lehmweg. * (J)
 153 Das Waldschloss. *
 154 Der rote Acker. *
 155 Märkischer Birkenwald. *
 156 Waldwiese nach dem Regen. *
 157 Birkenhang. *
 158 Waldsee. *
 159 Pappeln im Wind. *
 160 Winterabend. *
 161 Holzweg. *
 162 Sommerabend. *
 163 Kühle Grund, rot. *
 164 Kühle Grund, blau. *

10

- 165 Regenbogen. *
- 166 Märkischer Herbstwald. *
- 167 Kartoffelfeuer im Höhgau. *
- 168 Spreelauf. *
- 169 Wintermorgen in der Mark.
- 170 Die Gipsmühle. Skizze. *
- 171 Morgenstern und Spree.
- 172 Märkische Windmühle. *
- 173 Märkische Windmühle. *
- 174 Der Schnellzug. (J)
- 175 Teich in der Haide.
- 176 Der Haidebach. *
- 177 Flussbett. *
- 178 Wintersonne. *
- 179 Rheinsberger See. *
- 180 Die Gipsmühle. *
- 181 Allee im Herbst. *
- 182 Lehmgrube. *
- 183 Die Zinnen *
- 184 Pappelallee. *
- 185 Winterliche Bäume.
- 186 Sylter Haide. *
- 187 Post auf der Haide. *
- 188 Der schwarze Teich. *
- 189 Morgenstern und Sporn. Skizze.
- 190 Rabenhorst. *
- 191 Rheinsberger Park. *
- 192 Spreeufer. *
- 193 Morsum Kliff. *

- Braith, Anton, München.**
- 194 Abend im Hochgebirge von Tirol. * 30
- Brandes, Willy, Charlottenburg.**
- 195 Auf dem Bauplatz. * 24
- 196 Gänseweide. * 24
- Brandis, August von, Berlin.**
- 197 Im Atelier. Studie. * 24a
- Brandt, Josef von, München.**
- 198 Siegeszug. * 30
- Brasen, Hans, Kopenhagen.**
- 199 Sonnenuntergang. * 13
- 200 Ueberrascht. * 48
- Brate, Fanny, Stockholm.**
- 201 Im Grünen. * 18
- 202 Interessante Lectüre. * 17
- Brauer, Fanny, Augsburg.**
- 203 Pfingstrosen. Aquarell. * 34
- Breitbach, Carl, Berlin.**
- 204 In der Weinlaube. * 24
- 205 Von der Ostsee. Vilm auf Rügen. * 4
- 206 Von der Nordsee. Katwyk a./Zee. * 24a
- Bressler, Reinhold, Berlin.**
- 207 Holländisches Mädchen, die Aalschnur be-
reitend. * 47
- Breuning, Constanze von, Wien.**
- 208 Lesendes Mädchen. * 41
- 209 Träumerei. * 42

- Briët, Arthur**, Nunspeet, Holland.
 210 Weibliche Beschäftigung. Holländisches Interieur. *
- Brockhusen, Marie von**, Langen bei Dammkrug.
 211 Theetisch. Stilleben. * 47
- Brockmann-Hagen, Anna**, Berlin.
 212 Rittersporn und Nelken, Aquarell. * 34
- Brockmüller, Paul**, Berlin.
 213 Der Imker. Aquarell. * 34
- Bröker, Wilhelm**, Berlin. 24 a
 214 Am Waldsee. *
- Brožik, Wenzel von**, Prag.
 215 Die Schwarzbeeren-Kinder im Walde. * (J) 26
 216 Oktoberstimmung. * 11
 217 Diana. * (J) 47
- Brühl, Alfred Graf von**, Düsseldorf.
 218 Wildstück. * 7
- Brunkal, Erich**, Berlin.
 219 Bildnis des Schriftstellers Herrn Dr. Adalbert von Hanstein. 46
- Brütt, Ferdinand**, Cronberg i. Taunus,
 220 Stunde der Entscheidung. Skizze. * 40a
 221 Der Alte im Park. * 40a
 222 Golgatha. * 40a
- Bücheler, Charlotte**, Stuttgart.
 223 Bei Bebenhausen. Herbstlandschaft aus dem Schönbuch. * 20b

- Buchka, Karl**, München.
 224 Landschaft. * 43
- Büchmann, Helene**, Berlin.
 225 Bildnis des Fräulein v. H. (J) 35a
 226 „ des Jonkherr Storm van's Grave-
 sande. 47
- Bülow von Dennewitz, Wilhelm Graf**,
 München.
 227 Am Dorfteich. Ostpreussen. Aquarell. * 42
 228 Abend. Ostpreussen. Aquarell. * 42
 229 Am Haffstrand. Kurische Nehrung.
 Aquarell. *
- Burger, Anton**, Cronberg i. Taunus.
 230 Bildnis eines Scheibenzeigers. 40a
- Busch, Hedwig**, Berlin.
 231 Eingang zum Friedhof. * 46
- Busch, R. W.**, Berlin.
 232 Landstrasse. * 26
- Buttgereit, Wilhelmine**, München.
 233 Damenbildnis. Pastell. 41
- Carpentier, Evariste**, Lüttich (Belgien).
 234 Damenbesuch in Lüttich. * 20a
 235 Ein Ausflug in Knocke s/m. * 20a
- Casprzig, Hedwig**, Berlin.
 236 Credo. * 16
- Cazin, Jean Charles**, Paris.
 237 Der Abend. * (J) 6

Cederström, Gustav, Freiherr von,		
Stockholm.		
238	Mazeppa.	27
239	Vor der Schlacht. *	18
240	Dragoner.	17
241	Studie.	18
Cederström, Thure, Freiherr von,		
München.		
242	Bei den Dominicanern.	27
Chelius, Adolf, München.		
243	Pflügende Ochsen. *	43
Chudant, Jean Adolph, Paris.		
244	Die alte Linde. *	31
Clairin, Georges Jules Victor, Paris.		
245	Tempel von Luksor, Aegypten. *	6
246	Tempel von Karnak, Aegypten. *	31
247	Lager beim Tempel von Luksor. *	31
248	Seeschmuggler in der Bretagne. *	31
Clementz, Hermann, Berlin.		
249	Am Strande von Misdroy. Gouache. *	24 a
250	Bildnis der Frau A. L.	35 a
Cohen, M. Agnes, London.		
251	In Waterland. *	13
Collin, Raphael, Paris.		
252	Der Dichter. (J)	6
253	Poetische Begeisterung.	6
254	Die Erwartung. * (J)	6

- Corelli, Augusto, Rom.**
- 255 Neapolitanische Bänkelsänger. Aquarell. * (J) 32
- Coschell, Moriz, Berlin.**
- 256 Damenbildnis. Fräulein Sylvia Levisohn. 32
- Cottet, Charles, Paris.**
- 257 Arme Frauen in Brest. * 6
- 258 Sonnenuntergang in $\frac{1}{2}$ einem Hafen der Bretagne. * 6
- Courten, Angelo von, München.**
- 259 Ein Traum. 42
- Courtens, Franz, Brüssel.**
- 260 Ein Sonnenstrahl. Herbst. 20
- 261 Stürmisches Wetter. * 20
- 262 Sonnenaufgang. Winter. * 23
- Courtois, Gustave, Paris.**
- 263 Am See. * (J) 6
- 264 Brunnen der Madonna del Sasso in Locarno. * 6
- Cramer, Molly, Hamburg-Uhlenhorst.**
- 265 Am Atelierfenster. 26
- 266 Dorfrosen. * 24
- Cranach, W. Lucas von, Berlin.**
- 267 Weiblicher Kopf. Pastell. * 32
- Crane, Walter, London.**
- 268 Die Weltbesieger. Tempera. * (J) 37
- Crola, Hugo, Blankenburg a. Harz.**
- 269 Bildnis des Herrn Dr. O. M. 7

- Dahl, Hans, Berlin.**
- 270 Am sonnigen Fjord. Westküste Norwegens. * **(J)**
- Dall' Oca Bianca, Angelo, Verona.**
- 271 Die Mühlen. * 20a
- 272 Sonnenuntergang. * 26
- 273 Spaziergang. * 16
- 274 Verliebte Diplomatie. * 16
- Dauids, Marie, Berlin.**
- 275 Bildnis von Fr. B. 47
- 276 Bildnis von Fr. Sp. 26
- Degenhard, Hugo, München.**
- 277 Stilleben. Cactus. * 30
- 278 Stilleben. * 41
- 279 Frühlingssonne. * 30
- Degode, Wilhelm, Kaiserswerth bei Düsseldorf.**
- 280 Birkenweg. * 8
- Delahon, Fritz, Charlottenburg.**
- 281 Kinderkopf. * 12
- Delville, Jean, Brüssel.**
- 282 Die Schule des Platon. * 15
- Detaille, Edouard, Paris.**
- 283 Vorwärts. I. Husaren-Regiment. 1806. **(J)** 6
- Dettmann, Ludwig, Berlin.**
- 284 Vier Wandbilder in Casëinfarben, im Auftrage des Preuss. Staates und der Stadt Altona für das neue Rathaus in Altona gemalt.

- 285 Aufnahme von Glaubensgenossen aus
Holland. (J) 2
- 286 Einäscherung Altonas durch die Schweden
1713. 2
- 287 Oberpräsident von Blücher-Altona be-
gegnet einem Zuge der von Davoust
aus Hamburg Vertriebenen, die Altona,
selbst in grösster Not, aufnimmt. 1813. (J) 2
- 288 Ende der dänischen Herrschaft. Einzug
der Bundestruppen am 23. Dezember 1863. 2
- Dieffenbacher, August Wilhelm,**
München.
- 289 Ahasverus. * 41
- Dielitz, Konrad, Berlin.**
- 290 Bildnis des Herrn Baurat Böckmann. (J) 4
- Dierckx, Pierre Jacques, Antwerpen.**
- 291 Die kranke Mutter. * 20
- 292 Rückkehr aus dem Walde im März. * (J) 20
- Dirks, Andreas, Düsseldorf.**
- 293 Landungsbrücke. * 8
- 294 Hafeneinfahrt. Dämmerung. * 8
- Doepler, der Jüngere, Emil, Berlin.**
- 295 Aller Anfang ist schwer. * (J) 24 a
- 296 Boulevard des Capucines, Paris. Gouache. * 34
- 297 Oberstattfall bei Ferleiten. Gouache. * 34
- Döring, Adolf G., Berlin.**
- 298 Damenbildnis. 37

- Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee.**
- 299 Mondesglanz auf dem Kattegat. * (J) 26
- 300 Planconhauer. * 12
- 301 Abend im Walde von Prerow. * 24a
- Drathmann, Johann Christopher,
Charlottenburg.**
- 302 Zur Brunftzeit. * (J) 35a
- 303 Eine wichtige Entdeckung. * 35a
- Dücker, Eugène, Düsseldorf.**
- 304 Tauholen. Holland. * 7
- 305 Herbstabend an der Nordsee. * 7
- Dumstrey, Marie, Berlin.**
- 306 Mädchenbildnis. Pastell. 32
- 307 Knabenbildnis. 34
- Dupré, Julien, Paris.**
- 308 Weidende Vieh-Herde in der Normandie. * (J) 31
- Durst, August, Paris.**
- 309 Gärtnerin. * (J) 31
- 310 Normannische Wiese. * 6
- 311 Enten auf einem Flusse. * 6
- Eckenbrecher, Themistokles von, Berlin.**
- 312 Dampfer »Augusta Viktoria« im Naerö-
Fjord. * (J) 24a
- 313 Norwegischer Wasserfall. * 24a
- 314 Blick auf den Folgefond am Hardanger
Fjord. * 35a
- Eckhardt, Victor von, Prag.**
- 315 Vor dem Stall. * (J) 13
- 316 Heimfahrt am Abend. * 5

	Ehrlich, Felix, Berlin.	
317	Bildnis des Herrn Lewin-Funke.	16
	Eichstaedt, Rudolf, Berlin.	
318	Die Auferweckung des Jünglings zu Nain. * (J)	2
	Eilers, Conrad, München.	
319	An der Pommerschen Küste. *	30
	Eissing, Franz, Charlottenburg.	
320	Bildnis des Malers Oetken.	24a
321	Vier Apostel. *	32
	Eltze, Erich, Charlottenburg.	
322	Vorspiel. *	37
	Emanuel, Arnund, Stockholm.	
323	An der holländischen Küste. *	17
	Enfield, Henry, Berlin.	
324	In die Scheeren. Norwegen. * (J)	20b
	Engelhardt, G. H., Berlin.	
325	Angeschneit. * (J)	4
326	An der Martinswand. *	35a
327	Tiroler Küche. *	12
	Epp, Rudolf, München.	
328	Lustiges Volk. *	43
	Erdmann, Moritz, München.	
329	Landstrasse bei Beuerberg. *	42
	Erdtelt, Alois, München.	
330	Zwei Waisen. *	30
331	Damen-Bildnis. *	30
332	Dachauer Mädchen. *	30

	Ericson, Johan, Göteborg.	
333	Vor Sonnenaufgang. *	17
334	Nach dem Regen. *	17
	Eschke, Richard, Berlin.	
335	An der Fähre von Pont-Aveu (Bretagne). * (J)	5
	Euler, Eduard, Karlsruhe.	
336	Herbst. *	24a
337	Ein schattiger Winkel. *	26
338	Das Haus am Deich. *	11
	Faber du Faur, Otto von, München.	
339	Marokkaner auf dem Marsch. *	41
	Fabian, Max, Berlin.	
340	Sonntag-Vormittag. *	46
341	Der verlorene Sohn. *	46
342	Bildnis der Frau Madelaine Klose.	15
	Fahlcrantz, Axel, Stockholm.	
343	Abendnebel. *	19
344	Sonnenuntergang. *	17
345	Dämmerung. *	27
346	Abend. *	27
347	Mondschein. *	18
	Falat, Julian, Krakau.	
348	Elche in den Sümpfen. * (J)	4
349	Napoleon I. auf dem Rückzug von Moskau. Ankunft am Beresina-Ufer.	
350	Ein Morgen in der Schorfhaide. Aquarell. *	
	Fantin-Latour, Henri, Paris.	
351	Selbstbildnis.	6
352	Finale des »Rheingold«. *	6

Farasyn, Edgard, Calmpthout b. Antwerpen.

- | | | |
|-----|---------------------------------|----|
| 353 | Ein Unfall. (J) | 23 |
| 354 | Heimkehr des Krabbenfischers. * | 23 |
| 355 | Ausbessern der Netze. * | 23 |
| 356 | In Holland. * | 20 |
| 357 | Holländisches Interieur. * | 20 |

Fechner, Hanns, Berlin.

- | | | |
|-----|---|----|
| 358 | Damenbildnis, Frau M. (J) | 26 |
| 359 | Bildnis des Herrn Prof. Ludwig Passini. * (J) | 4 |
| 360 | Grossherzog von Weimar. Pastell. * | 34 |
| 361 | Königl. bayerischer Opersänger Eugen Gura, Pastell. * | 34 |
| 362 | Baronesse Fuchs von Bimbach. Pastell. * | 34 |
| 363 | Theodor Fontane. Pastell. * (J) | 34 |

Feddersen, Hans Peter, Kleiseer-Koog (Schleswig).

- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 364 | Erster Frost. * | 37 |
|-----|-----------------|----|

Fehling, Julius, Tempelhof b. Berlin.

- | | | |
|-----|-----------|----|
| 365 | Araber. * | 11 |
|-----|-----------|----|

Fehr, Conrad, Friedenau.

- | | | |
|-----|------------------------------------|----|
| 366 | Bildnis des Justizrats M. Pastell. | 15 |
|-----|------------------------------------|----|

Felgentreff, Paul, München.

- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 367 | Das Blümchen. * | 42 |
|-----|-----------------|----|

Filtsch, Henriette, Wien.

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 368 | Schlehdorn. * | 42 |
|-----|---------------|----|

Firmin-Girard, M. F., Paris.

- 370 Spaziergang am Meeresstrande. * 31
 371 Die Wegweiserin. * 6
 372 Vorbereitung zum Weihnachtsfestessen in der
 Bourgogne. * 31

Fischer, Rose, Berlin.

- 373 Bildnis des Herrn Predigers K. 16

Fischer-Coerlin, E. A., Berlin.

- 374 Der Schnitter. * 26
 375 Malerwerkstatt. * 11

Fison, H., Düsseldorf.

- 376 Stilleben. * 8

Flamm, Albert, Düsseldorf.

- 377 Strasse nach Terracina bei Cisterna, Röm.
 Campagna. * 7
 378 Bei Kloster Cosma und Damiano, Römische
 Campagna. * 8

Flickel, Paul, Berlin.

- 379 Septembermorgen im Buchenwald auf
 Rügen. * (J) 4
 380 Ilsethal. * (J) 3
 381 Opfer des Sturms. * 3

Folkerts, Poppe, Berlin.

- 382 S. M. Linienschiff »Kaiser Friedrich III.« * 35a
 383 Ausfahrt d. Norderneyer Rettungsbootes. * (J) 11

Forell, Robert, Frankfurt a. M.-Bockenheim.

- 384 Feldhauptmann Tod. * 12

- Förster, Berthold Paul, Weimar.**
- 385 Aus dem Harz. * 47
- Franke, Albert J., München.**
- 386 Reisepläne. * 41
- Frappa, José, Paris.**
- 387 Koketterie. * (J) 31
- Friedlaender, Camilla, Wien.**
- 388 Stilleben. * (J) 12
- Friedrich, Woldemar, Berlin.**
- 389 Theokrit. * (J) 3
- 390 Garten in Taormina. * 3
- Fritz, Max, Gross-Lichterfelde.**
- 391 Hafengebäude. Aquarell. * 24
- 392 Abend im Fischerdorf. Aquarell. * 32
- Fritzel, Wilhelm, Kaiserswerth bei Düsseldorf.**
- 393 In der jütischen Haide. * 7
- Galle, Oswald, Dresden.**
- 394 Reiter. * (J) 5
- Gebler, Otto, München.**
- 395 Stand-Lout. * 30
- 396 Reineckes Ende. * 30
- Gehrke, Fritz, Berlin.**
- 397 Bildnis von Fr. D. 35 a
- Geissler, Wilhelm, Berlin.**
- 398 Am Alexanderplatz zu Berlin. * 20 b

Genberg, Anton, Stockholm.

- | | | |
|-----|------------------------------|----|
| 399 | Winterabend. Storlien. * | 17 |
| 400 | Winterabend. Södermanland. * | 17 |
| 401 | Bachmotiv. Winter. * | 19 |

Gentz, Ismael, Berlin.*Sonder-Ausstellung.*

- | | | |
|-----|--|----|
| 402 | Gemälde, Skizzen und Zeichnungen von der
Palästina-Reise Sr. Majestät des Kaisers
und Ihrer Majestät der Kaiserin. * | 44 |
|-----|--|----|

Genzmer, Berthold, Gross-Lichterfelde.

- | | | |
|-----|-------------------------------|----|
| 403 | Sommerabend. * (J) | 4 |
| 404 | Am Steg. Abendstimmung. * (J) | 4 |
| 405 | Bei der Arbeit. * | 24 |

Gerôme, Jean Léon, Paris.

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 406 | Die Wahrheit. * (J) | 6 |
| 407 | Anrufung Buddhas. * | 6 |

Geyer, Fritz, Berlin.

- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 408 | Winterstimmung. * | 20b |
|-----|-------------------|-----|

Giesecke, Max, Berlin.

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 409 | Im Isarthal. * | 16 |
|-----|----------------|----|

Gilsoul, Victor, Brüssel.

- | | | |
|-----|-------------------------------------|----|
| 410 | Im Stadtgebiet. Schneelandschaft. * | 23 |
| 411 | Dordrecht bei Mondschein. * | 15 |
| 412 | Abenddämmerung. * | 3 |

Glücklich, Simon, München.

- | | | |
|-----|---------------------|----|
| 413 | Kinderreigen. * (J) | 41 |
| 414 | Sappho. * | 41 |

- Goebeler, Elise, Berlin.**
- 415 Bildnisstudie. * 11
- 416 Ballade. * (J) 4
- Gogarten, Henri, Dachau bei München.**
- 417 Bei Dachau. * 30
- Goldbaum, Lisbeth, Berlin.**
- 418 Türkenbrunnen. Obersalzberg bei Berchtesgaden. * 13
- Goldmann, Clara, Berlin.**
- 419 Stilleben, Melonen und Weintrauben. * 35a
- Goldmann, Otto, Steglitz.**
- 420 Um auszuruhen. * (J) 20c
- Gorms, Wilhelm, Potsdam.**
- 421 Studienkopf, Aquarell. * 32
- Graf, Paul, Stockholm.**
- 422 Wintersonntag in Leksand. Dalekarlien. * 19
- 423 Wintertag. * 19
- Greeff, Peter, Düsseldorf.**
- 424 Gänse am Wasser. * 8
- 425 Vorfrühling. * 8
- Greve, Fritz, Charlottenburg.**
- 426 Fräulein R. Pastell. * 46
- Grimani, Guido, Triest.**
- 427 Lagunenstille. * 12
- Gritschker-Kunzendorf, A., Breslau.**
- 428 Stilleben. * 3

	Grob, Konrad, München.	
429	Mittagsrast. Berneroblerland. *	41
	Grönland, Nel, Berlin.	
430	Geflügel und Fische. *	46
	Grünert, Caesar, Berlin.	
431	Dorfstrasse. *	26
	Grünwald, Margarethe, Berlin.	
432	Fischerdorf. *	35a
	Gruppe, Charles Paul, Haag, Holland.	
433	Oktober in Holland. * (J)	20
	Grützner, Eduard, München.	
434	Weinkoster. *	30
	Gude, Hans, Berlin.	
435	Ranza Castle, Schottland. * (J)	11
436	Clyd-Mündung, » *	3
437	Fischerhafen an der norwegischen Küste. *	3
438	Regatta. *	4
439	Sommertag in Christianiafjord. *	3
440	Waldige Bucht am Christianiafjord. *	47
	Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M.	
441	Volendamer Mädchen am Kanal. *	
442	Frau Kool und Aaltje Buys. *	
	Guignard, Gaston, Paris.	
443	Mondstimmung. *	31
444	Im Schafstall. *	6
445	Des Hirten Rundschau. *	31
446	Wald bei Mondschein. *	31

- 447 Das Wrack. * 31
- 448 Schafherde im Gehege. Pastell. * 6
- Gumpertz, Clara, Berlin.**
- 449 Weibliche Bildnisstudie. Pastell. 34
- Gunneweg, Herman, Dordrecht.**
- 450 Sommerabend. Aquarell. * 34
- Günter, Erwin, Düsseldorf.**
- 451 Golf von Biscaya. * 7
- Günther-Naumburg,¹ Otto, Charlottenburg.**
- 452 Holsteinischer Moor. * (J) 4
- 453 Das Schwarzathal am Chrysopras, Thüringen. * 4
- 454 Stimmung aus Schleswig. * 24
- Hacker, Horst, München.**
- 455 Herbstlandschaft. * 42
- Hagen, Theodor, Weimar.**
- 456 Im Weimarischen Park. * 35 a
- 457 Chaussee. * 35 a
- 458 An der Ilm im Herbst. * 13
- 459 Wiesenlandschaft. * 13
- 460 Im Juli. * 15
- Hahn, Joseph, München.**
- 461 An der Isar bei München. * 41
- Hall, Richard, Paris.**
- 462 Interieur. 27

- Hammershøj, Vilhelm, Kopenhagen.**
- 463 Die junge Nähterin.
- 464 Landschaft.
- 465 Interieur. Die weisse Thür.
- 466 Der Künstler Zahrtmann.
- 467 Kunstkritiker Karl Madsen.
- 468 Am Kanal. Neblicher Novembertag in
Kopenhagen.
- 469 Die Chaussee. } 49
- 470 Aus Frederiksborg.
- 471 Henry Bramsen am Violoncell.
- 472 Des Künstlers Mutter.
- 473 Interieur mit Figur.
- 474 Interieur. (J)
- 475 » Louis XVI., Rot und Gold.
- 476 Kronborg. (J)
- 477 Der Künstler und seine Frau.
- Hannemann, Walter, München.**
- 478 Schulmädcl. * 20b
- Happ, Jacob, Frankfurt a. M.**
- 479 Kartoffelernte in Tirol. *
- Harder, Heinrich, Steglitz.**
- 480 Ein stiller Winkel im Bødethal. 24a
- Hardt, Ernst, Düsseldorf.**
- 481 Die Graf Spee'sche Besizung bei Hösel. * 8
- Harpignies, Henri, Paris.**
- 482 Weissbuchen im Walde bei St. Privé. * 6
- 483 Umgegend von Soissons. Aquarell. * 31
- 484 Abendstimmung. Aquarell. * 31

Harrach, F., Graf von, Berlin.

485 Christus klagend über Jerusalem. (J) 3

486 Reiterbildnis. (J) 3

Hartung, Heinrich, Düsseldorf.

487 Oberrheinische Landschaft. * 7

Hasselbach, Wilhelm, München.

488 Vasen und Muscheln. * 43

Haug, R., Stuttgart.

489 Ueberflügel. * 20a

490 Kampf im Kornfeld. * (J) 3

Haupt, Helfriede, Stettin.

492 Weintrauben und Chrysanthemum. * 15

Hausmann, Ernst, Berlin.

493 Madonnendienst. * (J) 3

494 Orangenverkäuferin. * (J) 3

Hausmann, Lina, Dt.-Wilmersdorf.

495 Stilleben »Gelbe Narzissen«. * 20c

Hausmann-Hoppe, Hedwig, Berlin.

496 Hamburger Stinten. * 5

Hecker, Franz, Osnabrück.

497 Spinnstube. * 37

Hedberg, Ecke, Jerbo.

498 Winternacht in Schweden. * 17

499 Herbstabend. * 27

Hedinger, Elise, Berlin.

501 Weintrauben. * 37

502 Austern und Muscheln. * 5

Heffner, Karl, Strehlen-Dresden.

- 503 Italienische Landschaft. Dämmerung. * (J) 24
 504 Norfolk Broads. Sonnenuntergang. * 47

Hegeler, Heinrich, Halensee.

- 505 Am Feuer. * 20b

Heichert, Otto, Düsseldorf.

- 506 Märkische Veteranen-Versammlung. * 8
 507 Allerseelen. * 8

Heilemann, Ernst, Berlin.

- 508 Bildnis der drei Schwestern Fräul. Gl. (J) 46
 509 Bildnis des Herrn v. B. (J) 26
 510 Knaben-Bildnis. 15

Heimes, Heinrich, Düsseldorf.

- W 511 Der Skelper. * 8
 512 Schafe in der Düne. * 8
 513 Herbstwald. * 8

Hein, Franz, Grötzingen.

- 514 Banner des Frühlings. *
 515 Feuerlilien. *

Heinisch, Carl Adam, München.

- 516 Heuernte. * 30

Heller, Adolf, München.

- 517 Bildnis. Dame in Blau. 20c

Heller, Oskar, Berlin.

- 518 Bildnis der Frau Albert's. 26
 519 Damenbildnis. 46

Hellhof, Heinrich, Berlin.

- 520 Heimkehr. Tempera. * (J) 12
 521 Herbstabend. Tempera. * 12

Henderson, Joseph, Glasgow.

- 522 Zusammenkunft auf dem Dampfer. * 23
 523 Einsammeln von Treibholz. * 46
 524 Ein felsiges Gestade. * 13

Henderson, J. Morris, Glasgow.

- 525 Schloss Ardstinchar, Ayrshire, Schottland. * 24
 526 Wiesenland. * 13

Hendorf, Richard, Berlin.

- 527 Studie vom Forum Romanum in Rom.
 Aquarell. * 34
 528 Wasserstudie mit den Faraglioni, Capri.
 Aquarell. * 34
 529 Studie aus dem Schlosspark zu Versailles.
 Aquarell. * 34

Henckel, Gisela, Helsingborg.

- 530 Pferde vor dem Pfluge. 17

Henke, Anton, Düsseldorf.

- 531 Schwarzwild im Felde. * 8

Hensel, Clara, Spandau.

- 532 Friedhofsidyll. * 24a

Henseler, Ernst, Zehlendorf.

- 533 In den Ferien. * 4
 534 Blühender Mohn. * 13
 535 Letzte Patronen. * (J) 3

	Hermanns, Heinrich, Düsseldorf.	
536	Vor dem Stall. *	8
537	Sonniger Bauernhof. *	8
538	S. Marco in Venedig. Aquarell. *	8
	Herrmann, Carl G., München.	
539	Oberbairische Landschaft. *	41
	Herrmann, Hans, Berlin.	
540	Holländische Stadt. * <i>(Jungen mit Holzstamm)</i>	4
541	Am Fischmarkt. * J	4
542	Am Kanal. * J	4
	Hermelin, Olof, Freiherr, Staby.	
543	Steinsetzen auf Selaön. Schweden.	18
	Hermes, Johannes, Berlin.	
544	Am Schloensee. Heringsdorf. * J	26
545	Abendlandschaft. *	24
	Hertel, Albert, Berlin.	
546	Sommertag. Rügen. *	24
547	Rügensches Ufer *	5
548	Märkischer See. Aquarell. *	32
	Hesselbom, Otto, Stockholm.	
549	Allee im Mondschein. *	17
550	Motiv aus Dalsland. *	19
551	Wintersonne. *	17
	Heydel, Paul, Berlin.	
552	Schloss Drehsa in Sachsen. Aquarell. *	34
	Heyerdahl, Hans, Christiania.	
553	Die Vendetta. *	44
554	Heidelbeeren. * J	46

- Hildebrand, Ernst, Steglitz.**
- 555 Maria am Grabe Christi. * (J) 3
- 556 Der Schreihals. * (J) 4
- Hillermann, Anna, München.**
- 557 Kinder im Freien. Studie. * 43
- 558 Alte Frau. Studie. * 42
- Hochhaus, Carl, Berlin.**
- 559 Araber. * 4
- 560 Märkisches Städtchen. * 20b
- 561 Am Bollwerk. * (J) 24a
- Hoffmann-Fallersleben, Franz, Berlin.**
- 562 »Saxa loquuntur«. (Die Steine sprechen.) * (J) 5
Den Steindenkmälern, dem umgestürzten Runenstein links und dem Opferhain daneben, auf öder Stätte gelegen, stehen rechts die vom Frühling und der neuen Kultur umgrüntem steinernen Zeugen des Christentums gegenüber. Im Bilde unten die Steine in der sich stets gleichbleibenden Natur.
- 563 Das Schloss im Bruch. * (J) 4
- 564 Stiller Winterabend. * 46
- Hoffmann, Robert, Cronberg i. Taunus.**
- 565 Bodensee-Landschaft. * 40b
- 566 Gans. * 40b
- Holm, Harald, Kopenhagen.**
- 567 Rosenkohl und Früchte. * 48
- 568 Chrysanthemum. * 49
- 569 Chrysanthemum. * 49
- 570 Venuswagen. * 49
- Holst, Johan von, Stockholm.**
- 571 Auf verbotenen Gebiet. 27

	Holtzbecher, Hans, Tempelhof.	
572	Lais. *	16
	Holzapfel, Carl, Berlin.	
573	Kartoffelernte auf Sylt. * (J)	26
574	Herbstlicher Waldweg. *	13
	Homburg, Karl, Berlin.	
575	Herrnbildnis.	16
	Hoelow, Max, Berlin.	
576	Waldwinkel. *	26
	Horsfall, Charles M., Berlin.	
577	Bildnis der Frau Reg.-Rat K. Pastell.	32
	Hückstädt, Paul, Berlin.	
578	Knaben-Bildnis. *	5
	Hullgren, Oscar, Pataholm.	
579	Ruinen von Hammershus. Bornholm. *	19
580	Der alte Turm.	19
581	Brandung. *	19
582	Brandung.	19
	Hüntten, Max, Düsseldorf.	
583	Nachsuche. *	8
584	Birkhahnbalz. *	8
585	Frühmorgen in der Haide. *	8
	Hüntten, Richard, Blankenese.	
586	Abend auf der Elbe. *	26
	Hutschenreuther, Arthur, München.	
587	Ein Vaterunser. *	41
588	Vergilbte Blätter. *	41

	Ilsted, Peter, Kopenhagen.	
589	In der Küche. * (J)	49
590	Mutter mit Kindern. *	49
591	Küche. *	49
	Irmer, Carl, Düsseldorf.	
592	Aus dem Steinbachthal bei Thale. *	7
	Irminger, Valdemar, Kopenhagen.	
593	Judas. *	49
594	Ein Gefangener. *	48
	Der Löwe und Amor.	} 595 bis 49 598, siehe 49 60—63. 49
	Christus und der reiche Mann.	
	Der Todesengel.	
	Der Abschied. (J)	
	Iversen, Helen, Berlin.	
599	Ein stiller Winkel. *	15
600	Rote Anemonen. *	30
	Jacoby, Carl, Brüssel.	
601	Der verlorene Sohn. *	
	I. Der Weggang. (J)	20
	II. In schlechter Gesellschaft. (J)	20
	III. Das Vaterhaus.	20
	IV. Die Rückkehr.	20
	Jacoby, Meinhard, Grunewald.	
602	Bildnis des Freiherrn v. D.	20b
	Jansen, Hendrik Willebroed, Amsterdam.	
603	Ruine im Schnee. *	20
604	Im Hafen zu Antwerpen. *	23
605	In der Dökke zu Amsterdam. *	23

Jaensson, C. W., Stockholm.		
606	Abend am Meer.	18
Jernberg, Olof, Düsseldorf.		
607	Oktobermorgen. *	8
608	Waldrand. *	8
609	Sommernachmittag. *	8
Jessen, Carl Ludwig, Deezbüll.		
610	Interieur-Studien und Häuser-Ansichten aus Nordfriesland. (J)	19
611	Bildnis-Studien aus Nordfriesland.	19
612	Ein nordfriesisches Bauernhaus. *	44
Jimenez, Louis, Pontoise.		
613	Radieschenhändlerin. (J)	15
614	Rückkehr vom Markte.	20b
Johansen, Viggo, Kopenhagen.		
615	Nachtstück, Dragör. *	49
616	Interieur bei Abendbeleuchtung. *	49
617	Das Tischdecken. * (J)	49
618	Meine Hausfrau und meine Kinder. * (J)	49
619	Graues Wetter, Landschaft. *	48
Johansson, Carl, Stockholm.		
620	Wintertag in Norrland. *	17
621	Abendstimmung in der Haide. *	17
622	Fischerdorf an der schwedischen West- küste. *	17
Jolin, Ellen, Stockholm.		
623	Der Chor der Sta. Maria Novella in Firenze. Aquarell.	27—28

- 624 Kapelle des heiligen Wenzel im St. Veits-Dom, Prag. Aquarell. * 19
Johnson, Arthur, Berlin.
- 625 Damen-Bildnis. 46
Joors, Eugène, Antwerpen.
- 626 Hyacinthen. * 23
- 627 Hummer. * (J) 3
- 628 Aprikosen. * 16
Junker, Hermann, Karlsruhe i. B.
- 629 Bildnis des Grafen Klinkowström. 3
Juncker, Käthe, Dresden.
- 630 Stilleben. * 35 a
- 631 Pastell-Studie. * (J) 34
Kallenberg, A. H:son, Stockholm.
- 632 Kühe im Walde. (J) 18
Kallstenius, Gottfried, Stockholm.
- 633 Wald. * 19
- 634 Abend im Moor. * 18
- 635 Mondscheinnacht. Gotland. 17
- 636 Die Espen. * 27
- 637 Ulmenlaube. * 27
Kamecke, Otto von †.
- 638 Chillon. * 24 a
- 639 Königssee. * 20 c
Kampf, Eugen, Düsseldorf.
- 640 Flandrische Landschaft. * 8
- 641 Eifellandschaft. * 8
- 642 Strasse in Nieuport s. mer. * 8

	Kappstein, Carl , Wildpark bei Potsdam.	
643	Finale. *	35 a
644	Kämpfende Birkhähne. * (J)	13
	Karthaus, C. F. , Berlin.	
645	Kapelle am Comer See. *	47
	Kaulbach, Friedrich , Hannover.	
646	Männliches Bildnis.	
647	Bildnis meiner Tochter Sidore.	16
	Kaulbach, F. A. von , München.	
648	Mandolinenspielerin.	30
	Kawerau, Johanna , Berlin.	
649	Junges Mädchen. *	37
	Kayser-Eichberg, Carl , Steglitz.	
650	Der Waldsee. *	26
651	Der Bach. * (J)	26
652	Der Abhang. *	5
	Keinke, Karl , Berlin.	
653	Goldene Abendsonne steigt hernieder. *	35 a
	Keller, Ferd. , Karlsruhe.	
654	Hl. Cäcilie. * (J)	23
	Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm , Bruck bei München.	
655	Abend auf dem Lande. *	20 c
	Kempf, Anna , Berlin.	
656	Malven im Freien. *	26
	Kessler, Susanne , Gr.-Lichterfelde.	
657	Dächer. *	32

- Kiesel, Conrad, Berlin.**
- 658 Bildnis Sr. Excellenz des Herrn General-
leutnants von Loucadou. 5
- 659 Cäcilia. 3
- 660 Bildnisstudie, Dame. * (J) 3
- Kiessling, Paul, Dresden-Strehlen.**
- 661 Bildnisstudie des Herrn Geh. Rat Professor
Dr. Johannes Schilling. * 47
- 662 Herren-Bildnis. 37
- Kindborg, John, Sigtuna.**
- 663 Märzsnee. 17
- 664 Mondaufgang. * 17
- Kjerner, Ester, Stockholm.**
- 665 Trübe Stimmung im Walde. * 17
- 666 Der Armenhof. * 7
- Kirberg, Otto, Düsseldorf.**
- 667 Vor dem Feste. * 7
- Kirchsberg, Ernestine von, Wien.**
- 668 Hammerwerk in Steiermark. * 12
- Kirchbach, Frank, München.**
- 669 Jung Eva. * 41
- Kleehaas, Th., München.**
- 670 Bahn frei. * 41
- 671 Schulausflug. * 30
- Klein v. Diepold, Maximilian, Düsseldorf.**
- 672 Tierstudie: Esel. * 8

- Klein-Chevalier, Düsseldorf.**
- 673 Unerwarteter Besuch Sr. Maj. des Kaisers
Wilhelm II. im Stadtverordneten-Kolle-
gium der Stadt Essen. (J) 20b
- 674 Herrenbildnis.
- Knauer, Arthur, Berlin.**
- 675 Trabrennen. * (J) 35a
- Knopf, Hermann, München.**
- 676 Ein Duett. * 41
- Knüpfer, Benes, Rom.**
- 677 In der Klemme. * (J) 37
- Koch, Carl Friedrich, Berlin.**
- 678 Am Fenster. * (J) 26
- Koch, Georg, Berlin.**
- 679 Jagdfries, dreiteilig. Tempera. * 3 u. 4
- 680 Einfahren. Tempera. * (J) 24
- Koch, Hermann, München.**
- 681 Ein Pfänderspiel. * 30
- Kochanowski, Roman, München.**
- 682 Vorfrühjahrs-Abend. * 41
- 683 Vor dem Gewitter. * 41
- Kohnert, Heinrich, Wilmersdorf.**
- 684 Fischerdorf an der Ostsee * 12
- 685 Abendruhe. * 24a
- Kohtz, Rudolf, Berlin.**
- 686 Mädchen am Fenster. * 37
- 687 Rosengarten. * 3

- Kolbe, Ernst, Berlin.**
- 688 Winter. * 16
- Kolitz, Hans, Berlin.**
- 689 Willingshausen-Schloss. * 16
- Kolitz, Louis, Cassel.**
- 690 Auf der neuen Strasse. * (J) 35 a
- Koner, Max, Berlin.**
- 691 Herzog Johann Albrecht, Regent von
Mecklenburg-Schwerin. (J) 3
- 692 Frau von Arnim-Kröchelndorff. (J) 3
- 693 Herr Dr. von Siemens. 3
- 694 Präsident Freiherr von Huene-Hönningen 3
- 695 Angelina G. (J) 5
- 696 Frau F. 5
- Koner, Sophie, Berlin.**
- 697 Sabine. (J) 3
- 698 Frau K. (J) 5
- Koenig, Marie Albert, München.**
- 699 Im Nagold-Thal. * 43
- Koeppel, Karl, München.**
- 700 Flut auf Amrum. * 42
- Körner, Edmund, Dresden.**
- 701 Erlöst. * 4
- Körner, Ernst, Berlin.**
- 702 Einsamkeit. * (J) 5
- 703 Baalbeek am Libanon. * 24 a
- 704 Herbststimmung. Czeslawitz. * 24 a

- Körte, Martin, Berlin.**
 705 Bildnis des Herrn Geheimrat Dr. E. 26
- Kossak, Adalbert, Ritter von, Berlin.**
 706 Der Kampf um die Fahne. (die 1. Leib-
 husaren bei Heilsberg 1807). (J) 24a
- Koester, Alexander, München.**
 707 Entenbild. * (J) 24a
 708 Enten im Wasser. * 24a
- Kowalski-Wierusz, Alfred von, München.**
 709 Lustige Fahrt. * (J) 30
 710 Die Auswanderer. * 30
- Kozics, Franz, München.**
 711 Froschkönig. * 41
- Krause, Hans, Berlin.**
 712 Am Wüstenbach. * (J) 27
- Krause, William, Dresden.**
 713 Rückkehr der Verlorenen. * (J) 5
- Kronberg, Julius, Stockholm.**
 714 Bildnisskizze. 27
- Kronberger, Carl, München.**
 715 Betende Frau. * 30
 716 Eine ernste Sache. *
- Kröner, Christian, Düsseldorf.**
 717 Ein Einsiedler im Oberharz. * 7
 718 Zur Herbstzeit im Schaumburger Wald. * 7
- Kröner, Magda, Düsseldorf.**
 719 Marienitag. * 7

- Krüger, Elisabeth, Kiel.**
720 Am Walde. Bildnis. * 26
- Krüger, Marg., München.**
721 Kinderstudienkopf. * 41
- Kruse, Franz, Berlin.**
722 Haidedorf. Aquarell. * 34
- Kühl, Anna, Berlin.**
723 Azaleen. * 4
- Kuhnert, Wilh., Berlin.**
724 Ein Spaziergang. * (J) 24
725 Hasen im Kohl. * 26
- Kúnfy, Lajos, Kaposvár.**
726 Vor der Kirche St. Germain de l'Auxerois
in Paris. * 13
- Lancerotto, Egisto, Venedig.**
727 Sonnenfest. * 15
- Lange, Alfred, Grunewald.**
728 Damenbildnis. 26
- Larson, Nils, Stockholm.**
729 Bildnis meiner Mutter. 27
- Lavery, John, London.**
730 Madame R—. (J) 4
- Le Blant, Julien, Paris.**
H 731 Der Werbesergeant. Zeit Ludwigs XVI. * (J) 6
- Leempoels, Jef, Brüssel.**
732 Lehre des idealen Wandels der Menschen
aller Zeiten, Symbol einer besseren Zu-
kunft. * 46

- 733 Jesus Christus. * (J) 20
- 734 Träumerei. * (J) 15
- Lefebvre, Jules, Paris.** *zu sehr Montmartre*
- 735 Bildnis des Architekten *E.* Corroyer. (J) 6
- Le Gout-Gerard, Fernand, Paris.**
- 736 Fischerboote in Concarneau. Bretagne. * 6
- 737 Feierabend. * 6
- 738 Abenddämmerung im Hafen von Concarneau. * 6
- Lehnert, Hildegard,**
- 739 Töpfer-Werkstatt. Tempera. * 32
- Leinweber, Heinrich, Düsseldorf.**
- 740 Interieur. * 7
- Lejeune, Louis, Charlottenburg.**
- 741 Tauwetter. * 5
- Le Majeur, Adrien, Brüssel.**
- 742 Nach dem Sturm. * 20a
- 743 Heben des Ankers. * (J) 11
- Lenbach, Franz von, München.**
- 744 Herr Geheimrat Virchow. 30
- 745 Herr Staatsminister Dr. Delbrück. 30
- 746 Herr Hermann Lingg. 30
- 747 Herrenbildnis. 30
- Lenbach, Emmi, München.**
- 748 Abend im Moor. 43
- Lessing, Heinrich, Halensee.**
- 749 Holländisches Bierhaus. * (J) 4

Lessing, Konrad, Berlin.

- 750 Cadolzburg, Westseite. * (J) 24
 751 « Ostseite. * 24a
 752 Dinkelsbühl. * 46

Levy, Fanny, Berlin.

- 753 Bildnis der Malerin K. M. 20b

Ley, Sophie, Karlsruhe.

- 754 Argentinische Magnolien. * (J) 5
 755 Am Atelierfenster. * 46

Licht, Hans, Charlottenburg.

- 756 Alter Fährkrug in der Mark. * 47
 757 Aus alter Zeit: Märkisches Städtchen. * (J) 24a

Liesegang, H., Düsseldorf.

- 758 Niederrheinisches Altwasser. * 8
 759 Landweg nach dem Regen. Vorfrühling. * 8
 760 Alt-Emmerich. * 8

Lindberg, T. L. E. G., Stockholm.

- 761 Herbst. * 18

Linderum, Richard, München.

- 762 Frühling im Winter. * 30

Lindholm, Berndt, Göteborg.

- 763 Gewitter. Kullen. * 19
 764 Felsen an der Küste von Kattegat. 27
 765 Drei Marinestudien in einem Rahmen. 17

Lindmar, Richard, Berlin.

- 766 Damenbildnis. 26

Lingner, Otto, Berlin.

- 767 Jesus Christus. * 35a

- Lins, Ad., Düsseldorf.**
- 768 Besuch in der Weide. * 8
- 769 Die rote Kastanie. * 8
- Lipinsky, Sigmund, Charlottenburg.**
- 770 Bildnis des Inspektors an der Kgl. Hochschule für die bildenden Künste in Berlin, Herrn Alban Croner. (J) 46
- Ljungdahl, David, Stockholm.**
- 771 Visby. Aquarell. * 27—28
- 772 Visby. Aquarell. * 27—28
- Locher, Carl, Kopenhagen.**
- 773 Heimkehr. Gegen Abend in Ohte b. Skagen. * 44
- 774 Sommernacht. Skagen. * 48
- 775 Abend am Strande. * 48
- 776 Frische Brise. September. * 49
- 777 Sommertag am Strande. * 44
- 778 Meeresstille im Sunde. * 49
- 779 Gegen Wind und See. Frische Brise im Kattegatt. * 44
- Loën, Friedrich von, München.**
- 780 Morgen bei Dachau.
- Lokhorst, Dirk Peter van, Berlin.**
- 781 Zum Markte. * (J) 35 a
- Loupot, E., München.**
- 782 Heuernte. * 20 b
- Lotter, Rich., Berlin.**
- 783 Bildnisstudie. 26
- 784 Bildnis. 24

Lübbes, Maria, München.

- 785 Bildnisstudie. Pastell. * 41

Ludwig, Carl, Berlin.

- 786 Morgen am Wendelstein im bayerischen
Hochgebirge. * 3
- 787 Schloss Kühndorf am Thüringerwald. * (J) 37
- 788 Sonntag-Morgen auf der Soinalm am Wendel-
stein. * 5

Lundberg, Robert, Stockholm.

- 789 Von der Hauptwache. Stockholm. 18
- 790 Hundekopf. Aquarell. 27—28

Lundegard, Justus, Helsingborg.

- 791 Aus den Lofoten. * 17

Lutteroth, Ascan, Hamburg-Uhlenhorst.

- 792 Haidelandschaft. 46
- 793 In meiner Heimat. (J) 26
- 794 Im Frühling. Aquarell. 34

Lützow, Carl, München.

- 795 Hochzeit zu Canaa. * 42

Mac-Ewen, Walter, Paris.

- 796 Unzufrieden. * (J) 37
- 797 Der Besuch. * 3

Macco, Georg, Düsseldorf.

- 798 Wildbach im Suldenthal. * 8

Mali, Christian, München.

- 799 Abend am See. * 41
- 800 Abend im Dorfe. * 43

- Malmström, August, Stockholm.**
- 801 Elfenreigen. 18
- 802 Drei Aquarelle.
- Mancini, Antonio, Rom.**
- 803 Bildnis S. E. des Marchese Herrn Capranica
del Grillo. 11
- Marcus, Otto, Berlin.**
- 804 Blüte der Stadt Altona. (J) 24a
- 805 Studienkopf. * 24a
- Martin, Fritz, München.**
- 806 Liebesorakel. * 41
- 807 Adagio. * 52
- Martin, Henri Guillaume, Paris.**
- 808 Muse. Abenddämmerung. * 6
- Marx, Gustav, Düsseldorf.**
- 809 Scene aus der Schlacht von Vionville:
16. August 1870. 8
- 810 Die Seerosen. * 7
- Massau, Edmund, Düsseldorf.**
- 811 Wirtshaus im vorigen Jahrhundert. * 7
- Mastaglio, Dominikus, München.**
- 812 Mein Lied. * 43
- Mattschass, Erich, Düsseldorf.**
- 813 Husarenpatrouille und Franc tireurs auf der
Strasse von Chartres nach Bonneval im
Nov. 1870. * 7
- 814 Märkische Landschaft. * 7

- Maxence, Edgard, Paris.**
- 815 Das Murmeln der Quelle. * (J) 6
- Meeser, Leo,**
- 816 Dantes Hölle. * 35 a
- Mehls, Hanna, Berlin.**
- 817 Aus einer kleinen Stadt. * 5
- Meissner, Ernst, München.**
- 818 Der barmherzige Samariter. * 30
- Meissner, Gustav, Charlottenburg.**
- 819 Teich im Südharz. * 35 a
- Meissonier, Charles, Poissy bei Paris.**
- 820 Mannschaftskajüte auf einem norwegischen Segelschiff. * 6
- 821 Segelreparatur an Bord im Hafen von Dieppe. * (J) 3 I
- 822 Ein Feldlager zur Zeit Ludwigs XIII. Aquarell. * 3 I
- Melchers, Gari, Paris.**
- M* 823 Mutter mit Kind. *
- M* 824 Christus und die Pilger von Emmaus. * (J)
- 825 desgl., Studie.
- 826 Bauernhof. *
- 827 Dünenlandschaft. *
- 828 Kanal.
- 829 Das Dorf. *
- 830 Landschaft. *
- 831 Am Weiher. *
- 832 Der grüne Kamin. *

- 833 Junge Mutter. Pastell. *
 834 Kleine Constance.
 835 Hafen.
 836 Akt-Studie.
 837 Ziegenhirtin. *
 838 Ruhende Hirtin. *
 839 Badende Mädchen. *
 840 Sonnenflecken.
 841 Männlicher Studienkopf. Pastell.
 842 Familie. *
 843 Männlicher Studienkopf.
 844 Der Fechtmeister. *
 845 Damenbildnis.
 846 Damenbildnis.
 847 Winter. Pastell. *
 848 Kesselflicker. *
 849 Die Lootsen. *
 850 Sainte Gudule. *
 851 Auf der Düne.
 852 Die Apfelsine.
 853 Die Stickerin.
 854 Confirmandinnen. *
 855 Die Geschwister.
 856 Der Kuss.
 857 Christi Geburt.
 858 Weibliche Akte.
 859 Sommerabend. *
 860 Andacht.
 861 Heimwärts. *

- Meltzer, Günther, Potsdam.** 16
 862 Die Heimat. *
- Menard, Emile René, Paris.**
 863 Die Haide. * 6
- Mendelsohn, Henriette, Berlin.**
 864 Mädchen mit Psyche. * 32
- Menshausen, Frieda, Berlin.**
 865 Das Bilderbuch. * (J) 4
- Merveldt, Paul Graf von, Düsseldorf.**
 866 Schloss Bentheim, Mondnacht. * 7
 867 Abend in der Haide. * 7
- Mertens, Charles, Antwerpen.**
 868 Landschaft. 46
- Mesdag, Hendrik Willem, Haag.**
 869 Von dem Fischfang zurück. * (J) 20
 870 Scheveningen. Früher Morgen. * 23
- Mesdag-van Houten, S., Haag.**
 871 Landschaft in Gelderland. 20a
 872 Stilleben. Kürbisse. 20
- Messerschmitt, P. F., München.**
 873 Aus einer kleinen Stadt. * 39
 874 Dämmerung. * 39
 875 Glückliche Reise. * 39
- Metzener, Alfred, Düsseldorf.**
 876 Thalschluss bei Trafoi. Tirol. * 7
- Meyer, Claus, Düsseldorf.**
 877 Aus Edam. * (J) 8

- Meyer, Hans, Berlin.**
- 878 Im Brunnenhäuschen. * (J) 37
- 879 »Und Marmorbilder stehn und sehn dich
an«. * 35 a
- Meyer-Blaise, M., Dresden.**
- 880 Rohe und gekochte Artischocken. * 5
- Meyer-Mainz, Paul, München.**
- 881 Klatsch. * (J) 3
- 882 Ein neuer Paris. * 37
- Michael, Joseph.**
- 883 Bildnis des Herrn Dr. B.
- Moll, Gertrud, Berlin.**
- 884 Rhododendron. * 37
- Mols, Niels Pedersen, Kopenhagen.**
- 885 Herbstabend. Wildgänse und Hausgänse. 49
- 886 Das Rettungsboot. * (J) 49
- Montan, Anders, Düsseldorf.**
- 887 In der Schmiede. * 8
- 888 Kellerinterieur mit Figur. * 8
- Moreau-Nélaton, Etienne, Paris.**
- 889 Strasse in Fère en-Carduenoi. 31
- 890 Auf den Türmen von Notre Dame zu Paris. 6
- 891 Schneestimmung auf den Türmen. 6
- Müller, Emil, Breslau.**
- 892 Bildnis des Reichstags-Abgeordneten Herrn
Landrat Dr. v. Heydebrand. 15
- Müller, Marie, Wien.**
- 893 Niederländer. * (J) 11
- 894 Bildnis. * 26
- 895 Weiblicher Studienkopf.

Müller-Kurzwelly, Konr., Berlin.

- 896 Auf Capri. * 26
 897 Stürmischer Abend am Kattegat. * (J) 24 a
 898 Unter den Birken. * 24

Müller-Kaempff, Paul, Ahrenshoop.

- 899 Spätherbst am Meer. * 24 a
 900 Grauer Herbsttag. * 24

Müller-Münster, Franz, Steglitz.

- 901 Landsknechte vor dem Gefecht. * (J) 4

Müller-Schoenefeld, Wilhelm, Charlottenburg.

- 902 Bildnis der Frau H. 5
 903 Hirten Idyll. * 37
 904 Damenbildnis. (J) 24 a

Münchhausen, Hermann, Berlin.

- 905 Herr Bernhard Pankok. 24 a

Münzer, Käthe, Berlin.

- 906 Bildnis des Herrn Stadtverordnetenvorsteher Dr. Langerhans. (J) 24 a
 907 Im Grünen. Gouache. * 34

Nadler, Robert, Budapest.

- 908 Ungarisches Bauernmädchen mit Blumen. * 30

Nagel, Helene, Berlin.

- 909 Roter Mohn. * (J) 26
 910 Bunter Mohn. * 24 a

Nagel, Wilhelm, Karlsruhe.

- 911 Winterabend. * 24
 912 Abendsonne im Buchenwald. * 24

Narten, Paul, Berlin.

- 913 Bildnis des Herrn Oberst von Szymónski. 24
 914 Bildnis meiner Frau. 4

Nath, Friedrich, Berlin.

- 915 Abendstimmung im Park zu Döbblin, Altmark. * 26

Neuhoff, Ludwig, Düsseldorf.

- 916 Abend. * 8

Nikutowski, Erich, Düsseldorf.

- 917 Blick aufs Dorf. * 8
 918 Dorf Lorch am Rhein. * 8
 919 Vorfrühling. * 8

Noci, Arturo, Rom.

- 920 Die Klosterhalle der alten Abtei von St. Gregorio, Venedig. * 26

Nonnenbruch, Max, München.

- 921 Traumverloren. * (J) 13

Nono, Luigi, Venedig.

- 922 Leichenbegängnis eines Kindes. (J) 5

Nordenberg, Henrik, Düsseldorf.

- 923 Interieur. * 8
 924 Stilleben. * 8

Nordgren, Anna, London.

- 925 Verlassen. 20b
 926 Mutterhort. 18
 927 Interieur. Aquarell. 32

	Norstedt, Anna, Munthe-Stockholm.	
928	Stilleben. *	17
929	» »	17
930	» »	18
931	» »	18
932	» »	18
933	» »	27
	Norstedt, Reinh., Stockholm.	
934	Im Birkenhain.	}
935	Strandpartie. Helsingör.	
936	Mondschein.	
937	Motiv aus Gotenburg.	
938	Strasse in Helsingör.	
939	Sommerabend.	
940	Bei der Wehrschleuse. *	
941	Trüber Tag.	
942	Studie.	18
943	Studie.	
	Noster, Ludwig, Berlin.	
944	Bildnis des Herrn Gustav Hartmann, Dresden. (J)	37
	Nozal, Alexander, Paris.	
945	Mondnacht in Saint Malo. (J)	6
946	Herbstlandschaft in Villeneuve bei Paris.	6
947	Teich in Montefontaine bei Paris. Pastell.	6
	Nyberg, Ivar, Stockholm.	
948	Bildnis des Herrn Majors Balck.	17
949	Ein Zeichner.	18
950	Der Dorfschneider.	18

951	Bildnisgenre.	17
952	Auf Besuch.	17
953	Die beiden Alten.	17
	Obrónski, Willi, Berlin.	
954	Aus der Mark. *	26
	Obst, Adolf, Berlin.	
955	Die heilige Brücke in Japan. *	46
	Oehmichen, Hugo, Düsseldorf.	
956	Vesper. *	7
	Ondrúsěk, Franz, München.	
957	Mohnblumen. *	41
958	Gebet.	42
	Oemke, Karl, Steglitz b. Berlin.	
959	Der Haidebach. *	26
	Ortlieb, Friedrich, München.	
960	Spinnprobe. *	41
	Oesteritz, Alfred, Schöneberg b. Berlin.	
961	Birken im Herbst. *	16
962	Der blaue Kahn. *	37
	Oesterley jr., Carl, Blankenese a. Elbe.	
963	Am Westfjord. *	35 a
	Oestermann, Emil, Stockholm.	
964	König Oscar. * (J)	} 27
965	Bildnis des Herrn L. *	
966	Bildnis des Herrn B.	
967	Der Pfarrer.	
968	Der Oberst.	

Oestermann, G. Bernhard, Stockholm.

- 969 Bildnis eines alten Mannes. * 27
 970 Bildnis des Frh. B. 18
 971 Bildnis des Herrn E. Ö. 17

Olsson, Julius, Cornwall, England.

- 972 Winter. * 17

Paczka, Franz, Berlin.

- 973 Bildnis d. Hrn. General Arthur v. Görgey. * 5
 974 Orgelspielender Mönch. * 5

Panzer, Philipp, Berlin.

- 975 Damenbildnisstudie. * (J) 5
 976 Ein Dorfschulmeister. * 24 a

Pape, Eduard, Berlin.

- 977 Tannenwald. *
 978 Lauterbrunnerthal. *
 979 Auf Bormio. *
 980 Am Vierwaldstätter See. *
 981 Oberhalb Wäggis. *
 982 Am Vierwaldstätter See. *
 983 Mühle im Jura. * } 20c
 984 Bei Cadenabbia. *
 985 Am Gardasee. *
 986 Am Gardasee. *
 987 Davoserthal. *
 988 Schweizerlandschaft. *
 989 Frühlingslandschaft. *

Pape, William, Berlin.

- 990 Einsegnung Seiner Kaiserlichen und Königlich-lichen Hoheit des Kronprinzen und Seiner Königlichen Hoheit des Prinzen Eitel Fritz in der Friedenskirche zu Potsdam am 22. Mai 1898. (J) 2

Paulsen, Julius, Kopenhagen.

- 991 Mondaufgang. 48
 992 Weiblicher Kopt. 48
 993 Seeländische Landschaft. 48
 994 Bildnis des Malers Lorenz Fröhlich. 49
 995 Interieur. 49
 996 Mondscheinnacht. 49
 997 Der Vater des Künstlers. (J) 49
 998 Einsam liegendes Haus. Abend. 49
 999 Weiblicher Kopf. 49

Pedersen, Viggo, Hilleröd, Dänemark.

- 1000 Die Wassermühle. * 44
 1001 Wiesenblumen. * 49
 1002 Hinter dem Bauernhote. Abendsonnenschein. * 49
 1003 Grosse Buchenbäume am offenen Felde. * 48
 1004 Unter den Hügeln. Oktoberabend. Aufziehendes Gewitter. * 48

Perkuhn, Edwin, St. Georgen b. Diessen, Ober-Bayern.

- 1005 Elchwild auf der Kurischen Nehrung. * (J) 41
 1006 Abend. * 42

- Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf.**
- 1007 An der Einfahrt in den Hafen. * 7
- 1008 Abend an der Ostsee. * 7
- Petersen, Hans, München.**
- 1009 Sonntagsandacht auf offener See. * 30
- Pflugradt, Franz, Schöneberg.**
- 1010 Winterlandschaft. * (J) 24
- Pidoll, Karl von, Frankfurt a./M.**
- 1011 Italienische Landschaft. Roquebrune bei
Mentone. * 40a
- Pietschmann, Max, Loschwitz b. Dresden.**
- 1012 Joseph und Maria. * 5
- Pigulla, Hans, Berlin.**
- 1013 Frühlingssonne. * 47
- Pilichowski, Leopold, Lodz.**
- 1014 Die Ermüdeten. (J) 3
- Piltz, Otto, Pasing bei München.**
- 1015 Im Kinderheim. * 3
- Pinkow, Bruno, Berlin.**
- 1016 Bildnis der Frau Rechtsanwält Dr. Sachs. 26
- Plock, Hermann, Stuttgart.**
- 1017 Nach dem Gewitter. * 35a
- Pohle, Hermann Emil, Düsseldorf.**
- 1018 Bacchanten. * 8
- 1019 Entführung. * 8
- 1020 Studie. * 8

	Pointelin, Auguste Emanuel, Paris.	
1021	Landschaft im Departement Jura. *	6
1022	Die Hochebene von Loule. *	6
1023	Sommerabend. *	6
	Possart, Felix, Berlin.	
1024	Abend am Toten Meer. * (J)	13
	Possin, Rudolf, Kolonie Grunewald.	
1025	Morgenandacht. *	5
1026	Holländische Mädchen. * (J)	5
	Potvin, Jules, Brüssel.	
1027	Das Innere des Ateliers. *	37
	Priem, Carl, Berlin.	
1028	Herren-Bildnis.	11
	Priem, Paul, Neu-Rahnsdorf.	
1029	Winter im Walde. *	24a
1030	Landschaft. *	26
	Proost, Frans, Cappellen b. Antwerpen,	
1031	Interieur: Besenbinder. *	12
	Propheter, Otto, Karlsruhe i. B.	
1032	Bildnis des Herrn Prof. Ferdinand Keller. (J)	5
1033	Herrenbildnis (Major H.)	11
	Queck, Alfred, Essen a./Ruhr.	
1034	Der Kesselputzer. *	26
	Rabes, Max, Berlin.	
1035	Antiquitätenhof in Kairo. * (J)	37
1036	Markt bei Kairo. *	11
	Rahtjen, Carl, Altona-Ottensen.	
1037	Abend. *	24

- Rasch, Heinrich, München.**
 1038 Nach dem Sturm. * 41
- Rasch, Otto, Weimar.**
 1039 Ein Lied ohne Worte. * (J) 35 a
- Räuber, Wilhelm, München.**
 1040 Damenbildnis (Frau B.) 30
 1041 Damenbildnis (Fr. A. E.) 30
- Raupp, Karl, München.**
 1042 Ein reicher Fischzug. Chiemsee. * (J) 41
 1043 Ave Maria. Chiemsee. * 30
- Rauth, Otto, Hannover.**
 1044 Verwaist. * 23
 1045 Weibliches Bildnis. * 13
- Recknagel, Otto, München.**
 1046 Kämpfende Auerhähne. * 41
- Reicke, Sabine, Berlin.**
 1047 Kinderbildnis. * 26
- Reid, George, Edinburg.**
 1048 Bildnis des Herrn A. Z. 47
- Reiniger, Otto, Stuttgart.**
 1049 Blühende Bäume. * 23
 1050 Frühling. Studie. * 11
 1051 Landschaft. * 11
- Repelius, Betsy, Amsterdam.**
 1052 Reinemachen. * 34
- Reusing, Fritz, Düsseldorf.**
 1053 Bildnis von Fr. v. Hanstein. 8
 1054 Weibliches Bildnis, Kniestück. 8

Ritter, Wilhelm Georg, Dresden.

- | | | |
|------|----------------------------|-----|
| 1055 | Landschaft. * | 24a |
| 1056 | Landschaft, Vorfrühling. * | II |

Röbbecke, Moritz, Berlin.

- | | | |
|------|-----------------------------|-----|
| 1057 | Bildnis meiner Eltern. | 37 |
| 1058 | Bildnis des Herrn Dr. J. L. | 20c |
| 1059 | Selbstbildnis. | II |

Robe, Bianca, Finkenwalde.

- | | | |
|------|---------------------|--|
| 1060 | Finkenwalder Höhen. | |
|------|---------------------|--|

Röchling, Carl, Charlottenburg.

- | | | |
|------|--|---|
| 1061 | Angriff der Preussen bei Hohenfriedberg. (J) | 2 |
|------|--|---|

Röder, Carl, Düsseldorf.

- | | | |
|------|----------------------------------|---|
| 1062 | Strasse in Blankenheim. Eifel. * | 7 |
| 1063 | Im Walde. * | 7 |

Roederstein, Ottilie W., Frankfurt a./M.

- | | | |
|------|------------------------------|-----|
| 1064 | Grossmutter und Enkelkind. * | 40a |
|------|------------------------------|-----|

Rogge, Adelbert, Berlin.

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 1065 | Bildnis der Frau B. | 26 |
|------|---------------------|----|

Rönquist, Lotten, Stockholm.

- | | | |
|------|---------------|----|
| 1066 | Landschaft. * | 19 |
| 1067 | Interieur. * | 19 |

Roessler, Georg, München.

- | | | |
|------|--------------|----|
| 1068 | Verhaftet. * | 43 |
|------|--------------|----|

Rose, Emmi, Berlin.

- | | | |
|------|----------------------|--|
| 1069 | Melone und Blumen. * | |
|------|----------------------|--|

- Rosen, Georg, Graf von, Stockholm.**
- 1070 Die Auferweckung »Drottning Dagmars« . 27
- 1071 Bildnis von Sir Francis Pakenham, Englischer Gesandter in Stockholm. 27
- 1072 Ein Willkomm in der Visby Schiffergilde. Pastell. 27—28
- 1073 Aquarelle. 27—28
- Rosset-Granger, Edouard, Paris.**
- 1074 Mannskopf. * 6
- 1075 Akt-Studie. * 6
- 1076 Die Wiege. * 31
- Rossov, Otto, Dresden.**
- 1077 Maria Verkündigung. * 26
- Röth, Philipp, München.**
- 1078 Am Bade. * 41
- 1079 Aus der Umgebung von München. * 30
- Rüdisühli, Hermann, München.**
- 1080 Tannenpartie. * 42
- Rummelspacher, Jos., Berlin.**
- 1081 Neuschnee an der Habachhütte.
- 1082 Schwarzpappeln.
- 1083 Schöntaufspitze in Tirol. *
- 1084 Schafweide bei Lagow. *
- 1085 Kiefernwaldung in der Neumark. * 44
- 1086 Felsstudie aus Finkenberg in Tirol. *
- 1087 Tschetschsee im Juni.
- 1088 Monte Popena. * (J)
- 1089 Sorapir in den Dolomiten. *

1090	Farrenstudie aus Lagow. *		
1091	Gewitter in den Dolomiten. *		
1092	Die Cadinen.		
1093	Herbstbuchen in der Mark. *		
1094	Tschetschsee im Herbst. *		
1095	Blick vom Ramoljoch auf die Stubaier Alpen. *	} 44	
1096	Haide-Phantasie.		
1097	Holzschlag in der Mark. *		
Rumpf, Fritz, Potsdam.			
1098	Die Mammonstrasse in Potsdam. Aquarell. *		
Russ, Rob., Wien.			
1099	Landschaft bei St. Pölten. *		20c
1100	Jstrianische Küste. Mondaufgang. *	16	
1101	Eichenhain an der Thaya. *	20c	
Ruths, Valentin, Hamburg.			
1102	Heranziehender Regensturm. *	16	
1103	Zwischen Geest und Marsch. *	16	
Rydberg, Gustaf, Kristianstad.			
1104	Sommerlandschaft.	18	
Salomon, G., Stockholm.			
1105	Selbstbildnis.	17	
1106	Bildnis der Frau W.!	27	
1107	Einsegnung der Sabbatlichte. *	19	
Saltzman, Carl, Neubabelsberg.			
1108	Am Eingang des Holandsfjord, Norwegen. Sommernacht. * (J)	3	
1109	Im Winterhafen. * (J)	4	

Sandrock, Leonhard, Charlottenburg.

1110 Sägemühle bei Zaandam. * 24a

1111 Vor der Elbe zur Winterzeit. * 24a

Sautei, Paul, Emile, Paris.1112 Citronen-Verkäuferin in St. Jean de Luz.
Pyrenäen. 6**Schaap, Egbert, Rubertus, Derk.**

1113 s' Graveland.

1114 Frühling. * 16

Schaefer, Maximilian, Berlin.

1115 Aufziehendes Wetter. * (J) 4

Schauss, Ferd., Berlin.

1116 Bildnis des Herrn E. S. von I. 24a

Schenker, Jacques, Dresden.

1117 Winterabend. * (J) 35a

Schennis, Friedrich von, Berlin.

1118 Solitude. *

1119 Landschaft. * 3 000 31

Scherer, J. Baptist, Berlin.

1120 Damenbildnis in gelb und schwarz. 32

1121 Damenbildnis, Kniestück.

Scherres, Alfred, Charlottenburg.

1122 Die Wartburg. Abendstimmung. * 32

1123 Abend in Thüringen. Blick von der Wart-
burg. * 321124 Vorüberziehendes Wetter in den Bergen.
Blick von der Wartburg. * 32

	Scheurenberg, Josef, Berlin.	
1125	Bildnis des Herrn Direktors Prof. A. von Werner. (J)	3
1126	Herren-Bildnis.	3
	Scheve-Kosboth, Luise von, München.	
1127	Holländerin. *	41
	Schivert, Victor, München.	
1128	Die Wahrsagerin. *	41
1129	Vergebene Mühe. *	41
1130	Kriegsbeute.	42
	Schlabitz, Adolf, Berlin.	
1131	Oberbayerisches Kostüm.	24a
1132	Sommerfrische in Tirol. * (J)	26
	Schleibner, Kaspar, München.	
1133	Patrona Bavaria. *	43
	Schleich, Hans, Berlin.	
1134	Am Bottnischen Meerbusen. *	35a
	Schmidt, Mathias, München.	
1135	Ein Räuber der Lüfte. *	30
	Schmidt, Max, Königsberg i. Pr.	
1136	Viehtrift. Septembertag in der Mark. *	26
1137	Mühle in der Mark. Rheinsberg. *	12
	Schmid-Breitenbach, Franz, München.	
1138	Judith. *	41
	Schmidt-Herboth, Eugen, Berlin.	
1139	Am einsamen Weiher. *	26
	Schmitgen, Georg, Berlin.	
1140	Norwegische Landschaft. *	26
1141	Märkische Landschaft. *	11

Schmitzberger, Josef, München.

1142 Winter. * 43

Schnee, Hermann, Berlin.

1143 Märkischer Wald. * (J) 24

1144 Strasse in Champéry, Kanton Wallis. * 35 a

Schneider-Didam, W., Düsseldorf.

1145 Bildnisstudie. Herr Dirlss. 8

1146 Pastellbildnis. Herr Fenth.

1147 Pastellstudie. Fr. O.

Schnitzler, Fritz, Düsseldorf.

1148 Blumenbinderinnen. * 8

Schöbel, Georg, Berlin.

1149 Angenehme Einquartierung. * (J) 46

Scholderer, Otto, Frankfurt a. M.

1150 Herrn-Bildnis I. 24 a

1151 Herrn-Bildnis II. 26

Scholtz, F. Walther, Dresden.

1152 Heimkehr. * 11

1153 Grübelnde Gedanken. * 15

Schön, Carl, Berlin.

1154 S. M. Linienschiff »Kaiser Friedrich III. * 26

Schönnenbeck, Adolf, Düsseldorf.

1155 Im Winter. * 7

Schoyerer, Josef, München.

1156 Weiher am Walde bei Dämmerung. * 41

Schreyer, Franz, Dresden-Blasewitz.

1157 Winterabend am Bach. * 35 a

	Schubring, Richard, Berlin.	
1158	Brandung. *	24
1159	Düne. *	26
	Schultheiss, Karl, München.	
1160	Frühlingssonne. *	42
1161	Hirtenkinder. *	41
	Schultheiss, Natalie, München.	
1162	Tafelfreuden. *	30
	Schultzberg, Anshelm, Värmlands Rämen.	
1163	Wintermorgen in Dalekarlien.	27
1164	Vorfrühlingsabend in den Bergen. *	27
1165	Schneesturm in den Bergen. *	27
1166	Fallbrännen. *	27
1167	Walddämmerung. *	27
1168	Frühsommernacht.	27
1169	Stilleben.	
	Schultze, Carl, Düsseldorf.	
1170	Herbstlandschaft. *	7
	Schwabe, Emil, Berlin.	
1171	Bildnis eines jungen Mädchens (stehend).	35a
	Schwartz, Therese, Amsterdam.	
1172	Bildnis von Frau A. D.	24
	Schwarz, Alfred, Berlin.	
1173	Bildnis der Frau Kommerzienrat H. (J)	15
	Schwarzschild, Alfred, München.	
1174	Kindergruppe im Freien. *	35a
1175	Knabenakte. *	4

- Schweitzer, A., Düsseldorf.**
 1176 Waldbach. 7
- Schweminski, Jenny, Berlin.**
 1177 Frühling. * 24 a
 1178 Callablüten. * 37
- Seeber, Carl Andreas, Berlin.**
 1179 Junge Christin. * 24 a
- Seeger, Hermann, Berlin.**
 1180 Sommerlust. * (J) 5
 1181 Maifest. * 3
- Seifert, Emanuela, München.**
 1182 Im Frühling. * 4 f
- Seiler, Carl, München.**
 1183 Friedrich der Grosse am Abend der Schlacht
 von Torgau. * 3
 1184 Weinprobe. * 4
 1185 Johanniskirche in München. Gouache. * 34
- M. Senger.**
 1186 Selbstbildnis.
- Sichel, Nathanael, Berlin.**
 1187 Vornehme Orientalin. * (J) 24 a
 1188 Graziella. * 16
 1189 Sohn des Künstlers. 24 a
- Sieburger, Frida, Prag.**
 1190 Kürbisse. * 35 a
- Siemiradzki, Heinrich von, Rom.**
 1191 Junge römische Mädchen beim Würfelspiel. * (J) 20 c

	Simm, Franz, München.	
1192	Ein lieber Besuch. *	30
	Simm, Marie, München.	
1193	Beim Tischdecken. * (J)	43
	Simon, Lucien, Paris.	
1194	Wallfahrtstag in der Bretagne. *	6
	Simonsohn, Vally, Berlin.	
1195	Speranza. *	37
	Sivers, Clara von, Berlin.	
1196	Vase mit Blumen und Weintrauben.	47
	Skala-Hupka, Hans, Berlin.	
1197	Pferdeschwemme. *	20c
	Smith, Wilh., Karlshamn.	
1198	Aus Brügge.	27
1199	Der Gemüsemarkt. Brügge.	18
	Sohn, Carl, Düsseldorf.	
1200	Bildnis der Gräfin D. (J)	8
1201	Sevillanerin. *	7
	Souchay, Paul, Berlin.	
1202	Bildnis meiner Kinder. Pastell.	32
1203	Am kühlen Waldbach. Pastell. *	24
	Sperling, Heinrich, Berlin.	
1204	Hühnerhunde. Tempera. * (J)	46
	Stachowiack, Conradin, Berlin.	
1205	Bildnis der Frau Prof. S.	46
	Stelzner, Heinrich, München.	
1206	Friederike von Sesenheim. *	30
1207	Luther und Melanchthon, die Bibel übersetzend. *	30

Stenberg, Emerik, Kopenhagen.

1208	In der Dämmerstunde.	}	Dalekarlien.	27
1209	Interieur. Leksand.			
1210	Raks-Kari. Leksand.			
1211	Lisskulla. Leksand.			
1212	Gammel-Kulla. Leksand.			

Stenglin, Ernst Hugo, Freiherr von, Berlin.

1213	Vorstehender Pointer. *	35 a
------	-------------------------	------

Sterl, Robert, Dresden.

1214	Feierabend. *	23
1215	Herren-Bildnis.	13
1216	Damen-Bildnis.	13

Stern, Max, Düsseldorf.

1217	Bildnis. Bürgermeister Dengler.	8
------	---------------------------------	---

Stewart, Julius L., Paris.

1218	Zu Hause. * J	11
1219	Faunesse. * J	26

Stocks, Minna, München.

1220	Junge Jagdhunde. *	42
------	--------------------	----

Stréchine, Stephanie von, München.

1221	Alte Mühle. *	30
------	---------------	----

Stryowski, Wilhelm, Danzig.

1222	Die Vogelscheuche. * J	15
------	-------------------------------	----

Stubenrauch, Hans, München.

1223	Ein Rahmen mit farbigen Zeichnungen. Aquarelle. *	42
------	--	----

Stückelberg, Ernst, Basel.

1224	Die Kreuzfahrerin. *	15
1225	Der Palmentag in Assisi im Jahre 1209. *	15

Sturm, Fritz, Berlin.

- 1226 Lloydampfer »Kaiser Wilhelm der Grosse«
bei Abendbeleuchtung. * 35

Sus, Wilh., Cronberg im Taunus.

- 1227 Ballwerfen. *
1228 Mondaufgang. *

Svedlund, Pelle, Stockholm.

- | | | | |
|------|-------------------------------|---|----|
| 1229 | Zur Abendmesse. * | } | 19 |
| 1230 | Herbstabend. Brügge. * | | |
| 1231 | Das äusserste Haus. Brügge. * | | |
| 1232 | Auf dem Kanal. Brügge. * | | |
| 1233 | Die gelbe Gasse. Brügge. * | | |
| 1234 | Vijngaardspeat. Brügge. * | | |

Syberg, Fritz, Svannige bei Faaborg, Dänemark.

- 1235 Interieur.
1236 Schlafenszeit.
1237 In der Todesstunde.
1238 Das Abendessen. *
1239 Lackviolen im Garten. Feuchter Frühlingstag.
1240 Landschaft. Strichregen mitten im Sommer.
1241 Landschaft. September. Aquarell. *
1242 In der Küche. Aquarell. *
1243 Ein Ufer. Aquarell. *
1244 Erlenbäume auf einer Flur. Aquarell. *

Tattegrain, Francis, Paris.

- 1245 Nach dem Schiffbruch. * 6
1246 November-Abend. * 31

- Terris, John**, Stirling bei Glasgow.
 1247 Feierabend. Alt-Yorkshire. * 32
- Thedy, Max**, Weimar.
 1248 Bildnis.
- Therkildsen, Hans Michael**, Kopenhagen.
 1249 Erschrockene Pferde. * (J) 48
 1250 Mondschein. * 49
 1251 Mittagsruhe der Kühe. * 48
- Thienhaus, Rudolf**, Berlin.
 1252 Damenbildnis. * 12
- Tholen, Willem Bastian**, Haag.
 1253 Sanddüne. * 23
 1254 Lesende Kinder. * 23
- Thorell, Hildegard**, Stockholm.
 1255 Herrnbildnis. 17
 1256 Bildnis der Violinspielerin Fräulein S. Lindberg. * 17
- Thörne, Alfr.**, Stockholm.
 1257 Strandpartie. * 18
 1258 Tauwetter. * 18
- Thumann, Paul**, Berlin.
 1259 Amor und Psyche. * (J) 3
- Tirén, Johann**, Stockholm.
 1260 Winternacht in Lappland.
- Tomba, Casimiro**, Paris.
 1261 Eine junge Venedigerin. Aquarell. * 15
- Tribsch, Franz**, Rom.
 1262 Mädchen aus der römischen Campagna. * 4

Tyrahn, Georg, Karlsruhe i. B.		
1263	Praeludium. *	4
1264	Mutter und Kind. *	13
1265	Frühlingsblüte. *	20b
Untermann, Paul, Berlin.		
1266	Abend im Walde. *	12
Urban, Eugen, Berlin.		
1267	Mrs. Kant, Potsdam.	13
1268	Dr. Otto Ehlers, Berlin.	12
Van Hove, E., Antwerpen.		
1269	Triptichon: Historia, Tempus, Legenda. * (J)	3
Van der Meulen, Edmond, Brüssel.		
1270	Brüsseler Milchkarren. *	20
Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam.		
1271	Am Ende des Balletts. * (J)	23
1272	Ein Regenguss. *	23
Van Leemputten, Franz, Antwerpen.		
1273	Rückkehr aus der Kirche bei Antwerpen. * (J)	23
1274	Heimkehr zum Stall. November. *	20
Van Strydonck, Willem S., Brüssel.		
1275	Farandole. * (J)	15
1276	Eglogue. *	20a
1277	Monsieur van der Stappen. (J)	23
Velten, Wilhelm, München.		
1278	Getreide-Ernte. *	16
1279	Ausritt zur Jagd. *	30

Verheyden, Isidor, Brüssel.

1280 Sonntag Morgen. * 20

1281 Moor im Juni. * 23

Vezin, Frederich, Düsseldorf.

1282 Stimmung. * 8

Vogel, Hugo, Berlin.

Sonder-Ausstellung. 35

5 Wandbilder für die Ausschmückung
des Ständehauses in Merseburg. Im
Auftrage des Cultusministeriums:

1283 Heinrich dem Finkler wird durch Eber-
hard und die Franken die deutsche
Königskrone dargebracht. (J)

1284 Otto der Grosse und seine Gemahlin
Editha landen auf der Elbe bei Magde-
burg, um im Jahre 943 durch Gründung
des Moritzklosters das Christentum zu
befestigen. (J) 35

1285 Heinrich I. besiegt in der Schlacht bei
Merseburg die Ungarn im Jahre 945. (J)

1286 Theologie.

1287 Wissenschaft.

1288 Maimesse.

1289 Seelenmesse.

1290 Nach der Taufe.

1291 Damenbildnis.

1292 Bildnis der Frau Z.

- 1293 Bildnis des Herrn Sp.
 1294 Bildnis der Frau v. M.
 1295 Kirchenlied.
 1296 Nach der Taufe.
 1297 Selbstbildnis.
 1298 Mutter und Kind. (J)
 1299 Bildnis des Herrn Regierungs-Präsi-
 denten v. M.
 1300 Bildnis der Frau W.
 1301 Orgelspieler.
 1302 Abendfriede.
 1303 Bildnis des Herrn Major S.
 1304 Junger Geistlicher.
 1305 Bildnis der Frau v. G.
 1306 Bildnis des Herrn Geh.-Rat D.
 1307 Kind in Blumen.
 1308 Italienerin mit ihrem Kinde. *
 1309 Villa Torlonia (Frascati). Fontaine. *
 1310 Villa Torlonia (Frascati). Blumen. *
 1311 Heimgang. *
 1312 Kirchvater. *
 1313 Diakon. *
 1314 Gruppe mit drei Figuren. *
 1315 Männliche Rückenfigur. *
 1316 Holländisches Kind. *
 1317 Andere Studien. *

35

Vogts jr., Richard, Köln a./Rh.

- 1318 Bildnis des Herrn Architekten Paffendorf. 20a

Voigtländer, Rud. von, Berlin.

- | | | |
|------|--------------------|----|
| 1319 | Der Kritiker. | 35 |
| 1320 | Paulsborn. | 13 |
| 1321 | Herrenbildnis. (J) | 5 |

Vollon, Antonie, Paris.

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 1322 | Bauerngehöft in Beauvais. * | 31 |
| 1323 | Stilleben. * | 6 |

Vollrath, Otto, München.

- | | | |
|------|------------------|----|
| 1324 | Im Hochsommer. * | 41 |
| 1325 | Hühnerjagd. * | 41 |

Vorgang, Paul, Berlin.*Sonder-Ausstellung.*

- | | | | |
|------|-------------------------------------|---|----|
| 1326 | Sonnenuntergang, Studie. * | } | 44 |
| 1327 | Sommertag, Studie. * | | |
| 1328 | Studie aus der Mark. * | | |
| 1329 | Haideweg, Studie. * | | |
| 1330 | Abendfrieden. * | | |
| 1331 | Herbstmorgen am Lietzen-See. * | | |
| 1332 | Am Bach, Studie. * (J) | | |
| 1333 | Baumgruppe aus dem Muskauer Park. * | | |
| 1334 | Weidenbuche am Bach, Studie. * | | |
| 1335 | Vorfrühling, Studie. * | | |
| 1336 | Erlenwald im Vorfrühling, Studie. * | | |
| 1337 | Fischerhäuser. * | | |
| 1338 | Märkisches Dorf, Studie. * | | |
| 1339 | Versandetes Flussbett, Studie. * | | |
| 1340 | Regenstimmung. * | | |

- 1341 Kirchhofsmauer, Studie. *
- 1342 Ein heisser Sommertag, Studie. *
- 1343 Am Waldesrand, Studie. *
- 1344 Erlenbüsche, Studie. *
- 1345 Eichen am Wege, Studie. *
- 1346 Vor dem Dorfe. *
- 1347 Alter Weg. *
- 1348 Abendstimmung, Studie. *
- 1349 Am Grunewaldsee. *
- 1350 Dorfstrasse. *
- 1351 Eichenstudie aus Muskau. *
- 1352 Abend im Park von Muskau. *
- 1353 Mittag im Hochsommer. *
- 1354 Abend in der Mark. *
- 1355 Spätnachmittag, Studie. *
- 1356 Abend. *
- 1357 Heimkehr. *
- 1358 Am Wasser. *
- 1359 Haidestudie. *
- 1360 Dorf in der Mark, Studie. *
- 1361 Viehweide in Bayern.
- 1362 Aus einem märkischen Dorfe. *
- 1363 Abziehendes Gewitter, Studie. *
- 1364 Abendsonne, Studie. *
- 1365 Nach dem Gewitter. *
- 1366 Eichen im Park von Muskau. *
- 1367 Haide auf Sylt, Studie. *
- 1368 Aus dem Muskauer Park. *
- 1369 Eiche am Hang, Studie. *

- 1370 Herbstabend im Charlottenburger Park, Studie. * 44
- 1371 Hinter den Dünen von Sylt, Studie. * 44
- 1372 Märkische Landschaft. * 44
- Vowe, Paul**, Berlin.
- 1373 Perlen. * **(J)** 13
- Wagner, Paul**, Kochel, Oberbayern.
- 1374 Psyche. * 30
- Wahl, Hans**, Berlin.
- 1375 Bildnis des Herrn Fabrikbesitzer
J. W. Haeussler. 13
- Wahlberg, Alfr.**, Paris.
- 1376 Parkinterieur. 19
- 1377 Stockholm bei Nacht. 18
- 1378 Mondschein. 18
- Wahlström, Charlotte**, Stockholm.
- 1379 Abendsonne. * 17
- Wallén, G. F.**, Stockholm.
- 1380 Damenbildnis. 17
- 1381 Der Quai in Marstrand. 18
- Wansleben, Arthur**, Düsseldorf.
- 1382 Am Weidenbach. * 8
- Wauters, Emile**, Paris.
- Sonder-Ausstellung.*
- 1383 Sobieski am Kahlenberge, Wien, von der
türkischen Armee belagert, 1683. 2
- 1384 Bildnis der Frau Louis Hagen in Köln. **(J)** 31

- | | | |
|------|---|----|
| 1385 | Bildnis des Herrn Jamar, Direktor der
Banque Nationale in Brüssel. (J) | |
| 1386 | Bildnis der Frau Vanderborght. | |
| 1387 | Bildnis des Herrn Daye. | |
| 1388 | Studie für das Bildnis der Frau Rose
Caron von der Pariser Oper. | |
| 1389 | Gefangene Zigeunerin. * | |
| 1390 | Die grosse Moschee in Tanger. * | |
| 1391 | Studie für das Bildnis der Gräfin Gallifet.
Pastell. | |
| 1392 | Studie für das Bildnis von Frau von E.
Pastell. | |
| 1393 | Frauenkopf, Profil. Pastell. * | |
| 1394 | Aktstudie. Pastell. * | |
| 1395 | Studie für das Bildnis von Frau Sharon. | |
| 1396 | Zeichnungen aus Marokko, Bretagne,
Normandie in einem Rahmen. * | |
| 1397 | Stall in Champel. | |
| 1398 | Strasse in Tanger. | |
| 1399 | Kameltreiber in Kairo. | 31 |
| 1400 | Alte Häuser in Rom. | |
| 1401 | Rhede von Tanger. | |
| 1402 | Orangenverkäufer in Tanger. | |
| | Weber, Paul, München. | |
| 1403 | Heimkehr, Landschaft mit Schafen. * | 41 |
| | Weblus, Martin, Berlin. | |
| 1404 | Kontemplation. * | 12 |
| | Weeks, Edwin Lord, Paris. | |
| 1405 | Nureddin und der persische Sklave. * | 31 |

- Weichberger, Eduard, Weimar.**
- 1406 Waldbach. * (J) 47
- Weimar, W., Berlin.**
- 1407 Herbst. 12
- Wendel, Karl, Charlottenburg.**
- 1408 Ufer eines Waldsees in der Herbstabend-
sonne. * 12
- Wennerberg, Gunna Gison, Stockholm.**
- 1409 Epilobeum. * 27
- 1410 Kornblumen. * 27
- 1411 Levkøje. * 27
- Wentorf, Carl F., Kopenhagen.**
- 1412 Des alten Bauers Abendgang. * 20a
- Wentscher, Julius, Berlin.**
- 1413 Abend an der Samländischen Ostseeküste. * 4
- 1414 Abend auf der Kurischen Nehrung. * (J) 3
- 1415 Ostseebrandung bei Sonnenuntergang. * 4
- Westendorp, Fritz, Knocke S/Mer.**
- 1416 Vorfrühling. * 8
- 1417 Stilleben. Blumen und Früchte. * 8
- 1418 Im Sommer. Flandern. * 8
- Wex, Adalbert, München.**
- 1419 Abend bei Wartenberg. * 30
- Wiederhold, Konrad, Charlottenburg.**
- 1420 Mutter mit Kind. 13
- Wielandt, Manuel, Karlsruhe i. B.**
- 1421 Die Mithrasgrotte. * 46
- 1422 Sonniger Strand. * 46
- 1423 Frühlingswolken. * (J) (1890) 24a
mit Buch

- Wildstosser, Alfred, München.**
- 1424 Eitelkeit. * 42
- Wilke, Heinrich, Berlin.**
- 1425 Immortellen. * (J) 13
- Wilckens, August, Ladegard I bei Hadersleben.**
- 1426 Nordschleswigsche Bauernstube. * 13
- Willaert, Ferdinand, Gent,**
- 1427 Fischer am alten Kanal bei trübem Wetter. * 12
- Wille, Bodo, Düsseldorf.**
- 1428 Buchenwald im Herbst. * 7
- Wille, Fritz von, Düsseldorf.**
- AD 1429 Ein Eifelnest. * 8
- Willroider, Josef, München.**
- 1430 Mühle an der Amper. * 30
- 1431 Viehweide. * 30
- Wimmer, Rudolf, München.**
- 1432 Dame in roter Beleuchtung. * 41
- 1433 Römerin. * 41
- 1434 Wald-Idyll. * 30
- Winter, Bernhard, Oldenburg i. Gr.**
- 1435 Alte niederdeutsche Bauernhochzeit. Bewillkommnung der Gäste. * 13
- 1436 Am Herdfeuer. Niederdeutsch. * 20a
- Wirth, Anna Marie, München.**
- 1437 Antwerpener Buchhandlung. * 30

- Wislicenus, Hans, Berlin.**
- 1438 Bildnis, Gonhild. 12
- Wobring, Franz, Berlin.**
- 1439 Bildnis einer Dame. Pastell. (J) 32
- 1440 Adagio. 13
- Wodzinski, Josef von, München.**
- 1441 Walzertraum. * 41
- Wolff, Betty, Berlin.**
- 1442 Kinderbildnis. Pastell. 34
- Wostry, Carlo, Paris.**
- 1443 Steaple Chase aus dem Jahre 1830. * 20b
- Wrage, Wilh. A., Berlin.**
- 1444 Alte Zeiten, Stilleben. * 47
- Wuttke, Carl, München.**
- 1445 Die Insel Tscha-lien-tao (Kiautschau-Gebiet)
mit dem ersten deutschen Leuchtfeuer
an der ostasiatischen Küste. Gemalt
im Auftrage Sr. Maj. des Kaisers.
- 1446 Abendstimmung am Stadtthor Hata-men
in Peking.
- Wysmuller, J. H., Amsterdam.**
- 1447 Erntemonat. * 13
- Zacho, Christian, Hellerup (Kopenhagen).**
- 1448 Blühende Apfelbäume. * 49
- 1449 Frühling. * 44
- Zahrtmann, Kristian, Kopenhagen.**
- 1450 Von dem Dome Sienas. * 49

Ziegler, Karl, Berlin.

- | | | |
|------|-------------------------|---|
| 1451 | Damen-Bildnis. J | 5 |
| 1452 | Abendstimmung. * | 4 |
| 1453 | Vorfrühling. * J | 3 |
| 1454 | Herren-Bildnis. | 4 |
| 1455 | Herren-Bildnis. | 4 |

Ziegler, Theodor, Berlin.

- | | | |
|------|-------------------------|----|
| 1456 | Bildnis des Herrn K. L. | 12 |
|------|-------------------------|----|

Zimmermann, Carl, Berlin.

- | | | |
|------|-------------------|-----|
| 1457 | Sauen. * J | 24a |
|------|-------------------|-----|

Zinkeisen, A., Düsseldorf.

- | | | |
|------|----------------|---|
| 1458 | Das Dilemma. * | 8 |
|------|----------------|---|



II.

STICHE,
RADIERUNGEN, ZEICHNUNGEN etc.



Benjamin-Constant, Jean Joseph, Paris.

- 1459 Bildnis des Neffen des Künstlers. Zeichnung.

Berg, Wilhelm, Berlin.

- 1460 Römisches Wagenrennen in der Arena. Holzschnitt nach einer Flachskulptur.

Collin, Raphael, Paris.

- 1461 Die Poesie. Fragment für ein Wandgemälde der Opéra comique. Zeichnung. *

- 1462 Die Musik. Fragment für ein Wandgemälde. Zeichnung. *

Detaille, Edouard, Paris.

- 1463 Rast der Brigade Vincendon. Tunesischer Feldzug. April 1881. Zeichnung.

Eickmann, Heinrich, Berlin.

- 1464 Festtag. Radierung.

Fantine-Latour, Henri, Paris.

- 1465 An Robert Schumann. Rinaldo. Lithographie.

- 1466 Harold. Erda. Desgl.

- 1467 Badende Nymphen. Pastorale. Desgl.

Fritsch, Hans, Dresden.

- 1468 Weiblicher Kopf. Kreidezeichnung. *
 1469 Trinkender Krieger.

Heydemann, Willie, London.

- 1470 Melkzeit. Radierung nach J. King. *

Ilstedt, Peter, Kopenhagen.

- 1471 René Descartes. Nach Franz Hals. Radierung
 1472 Am Abend. Desgl.
 1473 Mein Vater. Desgl.

Jahn, Georg, Dresden.

- 1474 Landschaft. Radierung. *
 1475 Dekorativer weiblicher Kopf. Desgl. *
 1476 Mädchenkopf. Desgl. *

Jakesch, Heinrich, Prag.

- 1477 Rahmen mit vier Radierungen: * Dame mit
 Hut. Lesendes Mädchen. Bildnis einer
 Frau. Farbiges Schabkunstblatt.

Locher, Karl, Kopenhagen.

- 1478 Skagen. Radierung. *
 1479 Wintertag bei Hornbak. Desgl. *
 1480 Fischerkutter Skagen. Desgl. *

Mertens, Charles, Antwerpen.

- 1481 Kinderstudien. Zeichnung.
 1482 Studien zur Aehrenleserin. Desgl.
 1483 Studie für eine alte Frau.
 1484 Studie für einen Heiligen.
 1485 Studie für eine junge Frau.
 1486 Cataglisme.

- 1487 Bildnisstudie.
 1488 A l'Aube.
- Müller, Rich.**, Loschwitz bei Dresden.
 1489 Stübelallee in Dresden. Zeichnung. *
 1490 Studienkopf. Weibliches Profil. Desgl. *
 1491 Orang-Utang. Desgl. *
- Neuenborn, Paul**, München.
 1492 Nilpferde. Autolithographie. *
 1493 Strausse. Desgl. *
- Paczka, Franz**, Berlin.
 1494 Dante. Original-Algraphie. *
- Rasch, Otto**, Weimar.
 1495 Vor dem Bad. Lithographie. *
 1496 Bildnis. Desgl. *
- Rohr, Wilhelm**, München.
 1497 Damenbildnis. Orig.-Trockenstift-Radierung. *
 1498 Kinderbildnis. Desgl.
 1499 Mädchen aus Trient. Desgl.
- Schleibner, Kaspar**, München.
 1500 Sedes Sapientia. Rötelzeichnung. *
- Schönnenbeek, Adolf**, Düsseldorf.
 1501 Nachbarlicher Besuch. Bleistiftzeichnung. *
- Sommer, Paul**, Schöneberg.
 1502 Lachende Erben. Nach einem Gemälde von
 C. Becker. Holzschnitt.
- Stern, Max**, Düsseldorf.
 1503 Vagabunden. Kohlenzeichnung. *

Struck, Hermann, Berlin.

- 1504 Märkische Landschaft. Radierung nach Paul
Vorgang.

Thienhaus, Rudolf, Berlin.

- 1505 Rahmen mit Lithographien. * **J**

Vorgang, Paul, Berlin.

Sonder-Ausstellung.

- 1506 Erlen am Wasser. Bleistiftzeichnung. *
- 1507 Am Seeufer. Federzeichnung. *
- 1508 Weiden. Bleistiftzeichnung. *
- 1509 Eichengruppe. Desgl. *

Wille, Fritz von, Düsseldorf.

- 1510 Die versunkene Stadt. Lithographie. *



III.

BILDWERKE.



Aichele, Paul, Berlin.

1511 Opfer. * (J)

1512 Wahrheit. * (*Lionora*) *plain* *god in lute*

Albrecht, Eduard, Berlin.

1513 Herren-Bildnisbüste.

Arnoldt, Hans, Charlottenburg.

1514 Büste des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Virchow.

Barlach, Ernst, Berlin.

1515 Mutter und Kind. *

Baumbach, Max, Wilmersdorf-Berlin.

1516 Herr Professor Ludwig Pietsch. Bronze. *

1517 Herr Professor Günther-Naumburg. Bronze. (J)

1518 Herr Herm. N. Israel. Marmor.

Behrens, Christian, Breslau.

1519 Oedipus. Gips. *

Benlliure, Mariano, Madrid.

1520 Wecke sie nicht auf. Bronze. *

1521 Musik. Bronze. *

Bernardien, Ernst, Wilmersdorf bei Berlin.

1522 Bildnisbüste.

1523 Selbstbildnis.

Bernauer, Franz, München.

1524 Hubertusgruppe. *

Bernewitz, Carl, Berlin.

1525 Schrecken. Marmor und Bronze. *

1526 Bildnis. Porzellan. * (J)

Berwald-Schwerin, Hugo, Berlin.

1527 Madonna. Gips. * (J)

Besnard, Charlotte Gabrielle, Paris.

1528 Mutter und Kind. *

Bisi, Emilio, San Remo.

1529 Auf tiefstem Meeresgrunde. Gips. *

Böhme, Georg, Berlin.

1530 Geiger Petschnikoff. Hochrelief. *

Bosch-Reitz, Minca, Amsterdam.

1531 Meizoenthe. Büste in Marmor. *

Boese, Johannes, Berlin.

1532 Bildnisbüste Sr. Excellenz des Herrn Dr.
von Lucanus. Bronze. *

Breitkopf-Cosel, Joseph, Berlin.

1533 »Vertrauen«, Mädchenbüste. Bronze. *

Bruce-Joy, Albert, London.

1534 Feldmarschall Lord Roberts. Bronzestatuette. *

1535 Der verstorbene Erzbischof von Canterbury.
(Medaillon.)

Busch, Gg., München.

1536 Augustinus und Monika. Holzgruppe. *

1537 Benedicite. Holzstatue. *

Calandrelli, Alexander, Berlin.

1538 Weibliche Büste. Gipsmodell.

1539 Mutterglück. Kleine Gruppe. Gipsmodell. *

1540 Erster Unterricht. Kleine Gruppe. Gipsmodell. *

Cassi, Enrico, Mailand.

1541 Lombardische Frau. Marmor. *

1542 Knabekopf. Studie. Marmor. *

Cauer, Emil, Berlin.

1543 Wasserschöpfendes Mädchen. *

Cauer, Ludwig, Berlin.

1544 Kaiserin Augusta. Statue. *

1545 Telemachos. Marmor. *

Charpentier, Alexandre, Paris.

1546 Die Jugend, die Zeit besiegend. *

1547 Narcisse. *

Christ, Fritz, München.

1548 Bildnisbüste des Herrn Kunstmaler H. Urban.

Dammann, Hans, Charlottenburg.

1549 Grabrelief für die Familie E.

Degebrodt, Emil, Berlin.

1550 Bock. Bronze. *

Dennert, Max, Berlin.

1551 Turmbläserbrunnen für die Stadt Bremen.
Modell.

1552 Der Bettelmönch. Bronze. * (J)

Dietze, Franz, Berlin.

1553 Heimkehrender Treiber. *

1554 Alter Arbeiter. Bildnis.

Drischler, Joseph, Berlin.

1555 Bismarckstatue. Modell für das zu errichtende
Bismarck-Monument in Treuen i. Sa.

Debraggi, Casimiro, Turin.

1556 Schelmin-Studie. Marmor. *

Eberlein, Gustav, Berlin.

1557 Friedrich der Grosse stirbt in den Armen
seines Ministers des Grafen von Hertzberg.

Des grossen Toten Haupt
Sank sanft an Hertzbergs Brust
Der Erdenbürd' entlastet.

Schubarts Hymne auf Friedrichs Tod 1786.

1558 Der Geist Bismarcks. Figur, frei ohne Modell
aus einem Marmorblock gehauen. *

1559 Crucifix, Gipsmodell, durch Se. Maj. den
Kaiser bestimmt zur Aufstellung in Bronze
vor der Garnisonkirche in Kiel.

1560 Marmorgruppe: Eva an der Leiche Abels. *

1561 Entwurf einer Akropolis für Berlin, be-
stehend aus Siegesdenkmal, Kaiser-
denkmal, Mausoleum und Museum der
Kunst des 19. Jahrhunderts. Gedacht an
die Stelle des Krollschen Etablissements.

1562 Lasset die Kindlein zu mir kommen.
Gipsmodell. **J**

1563 An den Wassern Babylons sassen sie und
weinten: Gipsmodell.

- 1564 »Sehet, welch ein Mensch!« Gipsmodell.
- 1565 Dante-Büste. Gipsmodell.
- 1566 Das sterbende Jahrhundert. Bronzegruppe. *
- 1567 Tanzender Bacchant. Bronzegruppe. *
- 1568 Aus dem Cyklus: Die ersten Menschen. *
- a) Der erste Kuss. Bronze. * b) Adam senkt die Leiche Evas ins Grab. Bronze. *
- c) Abel. Gips. * d) Kain. Gips. *
- 1569 Das Verbrechen. a) Schuld. b) Strafe.
- 1570 Engel wälzen den Stein vom Grabe Christi. Gipsmodell.
- 1571 Joseph von Arimathia trägt den Leichnam Christi zu Grabe. Gipsmodell.
- 1572 Bildnis-Büste. Marmor. (J)
- 1573 Studienkopf. *
- 1574 Arbeiter. Studienkopf. Gipsmodell.
- 1575 Schmollis. Gruppe in Bronze. *
- 1576 Oelgemälde: Das Leben des Meeres, bestehend aus Geburt der Venus, der Gesang des Meeres, der Tod in den Wellen.
- Eisenberger, Ludwig, Berlin.**
- 1577 Weibliche Figur. Bronze.
- Elmqvist, Hugo, Florenz.**
- 1578 Morgendämmerung. Gips. Marmor. *
- 1579 Eva. Gips. *
- 1580 Gebet. Marmorgruppe. *
- Elster, Gottlieb, Charlottenburg.**
- 1581 Junges Mädchen. Bildnis.

- Engelmann, Richard, Grunewald.**
 1582 Weibliche Figur. Lebensgross. Aktstudie.
 Gips. *
- 1583 Herr Graf Bolko von Hochberg. Marmor.
- Franke, Rudolf, Charlottenburg.**
 1584 Studienkopf: Wangonikrieger »Kamahuju«. *
- Fritsch, Willibald, Berlin.**
 1585 Herren-Bildnis.
- Garbani-Nerini, Ercole, Charlottenburg.**
 1586 Figurette. Bronze. *
- Geyger, Ernst Moritz, und Lind, Gustav, Florenz.**
 1587 Bogenschütze-Figur. Kupfer. *
- Giessendorff, Marie von, Charlottenburg.**
 Ein Glaskasten mit Plaketten in Bronze.
- 1588 Bildniss »Rose«. *
- 1589 Studie »Diana«. *
- 1590 Bildnis »J. van der Meyen«. *
- 1591 Bildnis einer alten Frau. *
- 1592 Bildnis »Blanche«. *
- 1593 Bildnis »Alice«. *
- 1594 Bildnis »Georg von Zedlitz«.
- 1595 Bildnis »Julie von Toussaint«.
- 1596 Bildnis »Kath. von Giessendorff«.
- 1597 Bildnis einer Dame. *
- Giusti, Guido, Venedig.**
 1598 Venezeanerin. Büste. *
- 1599 Odaliske. Ruhende Figur. Terracotta. * **J**

Gomanski, Edmund, Berlin.

1600 Maria. Relief. *

Götze, Martin, Berlin.

1601 Bildnisbüste Sr. Kgl. Hoheit des Herzogs
Wilhelm von Württemberg. *

Haenschke, Ernst, Berlin.

1602 Bildnisbüste des Herrn Justizrat H. Bronze.

Hantelmann, Werner, München.

1603 Der Kenner. Bronze. *

Haseroth, Max, Berlin.

1604 Rahmen mit Plaketten und 1 Abguss einer
Gemme. (Studienkopf vertieft in Stein ge-
schnitten.)

Hausmann, Hermann, Berlin.

1605 Brunnengruppe. Gips.

1606 Hesperiden. Bronze-Vase. *

Heinemann, Fritz, Charlottenburg.

1607 Büste von A. D. Thier. Marmor.

1608 Büste des Herrn Kommerzienrat Tull in
Dortmund. Gips bronziert.

Herter, Ernst, Berlin.

1609 Kaiser Wilhelm - Denkmal am Nord - Ostsee-
Kanal (Höltenu), Hilfsmodell. (J)

1610 Reiterbildnis Kaiser Wilhelms. (J)

Hoffmann, Arthur, Berlin.

1611 Im Frühling. Gips. *

Hösel, Erich, Cassel.

- 1612 Orientalischer Musikant. Bronze. *
- 1613 Orientalischer Jäger. Bronze. *
- 1614 Türkenjunge, Terracotta. *

Hussmann, Albert, Berlin.

- 1615 Germane, Reiterstatue, Gips. *
- 1616 Weidende Stute. Gips. *

Hundrieser, Emil, Charlottenburg.

- 1617 Modell des Mannheimer Bismarck-Denkmal.
Gips.
- 1618 Zweiter Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal in Coblenz. (Hohl-Galvano aus der Württembergischen Metallwaren-Fabrik zu Geisslingen.) *
- 1619 Kaiser Friedrich III. Gips.

Janensch, Gerhard, Berlin.

- 1620 Bildnisbüste des verstorbenen Landtagsabgeordneten Berger-Witten. Bronze.
- 1621 Schweisshund, den verendeten Hirsch verbellend. Bronze. *

Jaray, Alexander, Charlottenburg.

- 1622 Adam und Eva. *

Jünger, Ludwig, Amsterdam.

- 1623 Medaillen in Bronze. *

Kettenburg, August, Liegnitz.

- 1624 Bildnisrelief.

Klinkowström, Johannes von, Berlin.

- 1625 Bildnisbüste des Herrn P. G.

- Knieke, Heinrich**, Berlin.
1626 Madonna. Gips.
- Klooss, Paul**, Schmargendorf.
1627 Ziege. Gips. *
- Klose, Paul**, Berlin-Wilmersdorf.
1628 Reliefbildnis. Gips bronziert.
- Konn, Arthur**, Berlin.
1629 Bildnis des Herrn P. W.
- 1630 Tugend. Bronze. *
- Kopf, Josef von**, Rom.
1631 Büste des Herrn Direktor Benedikt in Wien.
Bronze.
- Kowalczewski, Paul**, Coepenick.
1632 Die Sünde. Büste. *
- Krebs, Anna**, Mariendorf bei Berlin.
1633 Seifenbläserin. Bronze-Statuette. * (J)
- Kretzschmar, Fritz**, Dresden.
1634 Kamel. Bronze.
- 1635 Lautenspielender Kirgise.
1636 Bei der Mahlzeit.
- Kruse, Bruno**, Berlin.
1637 Platten mit Bronzeplaketten und kleine Schmuck-
gegenstände. *
- Küchler, Rudolf**, Wilmersdorf.
1638 Mater dolorosa. Bronzebüste. *
- Künne, Arnold**, Berlin.
1639 Bildnisbüste des Herrn Wirkl. Geh. Rat Pro-
fessor Dr. Planck - Göttingen.

Kürle, Adolf, Berlin.

1640 Dorothea. Brunnenfigur, Gips. *

Küsthardt, Georg, Hannover.

1641 Die letzten Akkorde. Sitzende Figur. Gips. *

Latt, Hans, Charlottenburg.

1642 Gebadet. *

Lepke, Ferdinand, Berlin.

1643 Ueberrascht. *

Lewin-Funcke, Arthur, Charlottenburg.

1644 Im Frühlingswind. Bronze. * (J)

1645 In Jugendlust. Bronze. *

1646 Alter Mann. Büste. *

Limburg, Josef, Berlin.

1647 Bildnisbüste des Herrn Professor Dr. G. Klemperer. Gips.

1648 Bildnisbüste des Herrn Dichters Victor Blüthgen. Gips.

1649 Junge Liebe. Bronze. *

Löbbecke, Eva von, Brieg.

1650 Brunnengruppe. Zinkguss. *

Lund, Georg, Berlin.

1651 Singendes Mädchen. Polychrom. * (J)

Madeyski, Anton v., Rom.

1652 Die kleine Mailänderin. Marmor. *

1653 Leiden. Maske. Bronze. *

Meunier, Constantin, Brüssel.

1654 Mater Dolorosa. Gips. *

Meyer, Georg, Steglitz.

- 1655 Verwundet. Skizze. *

Meyer-Pyritz, Martin, Berlin.

- 1656 Junge Teckel. *

**Missfeldt, Heinrich, Schmargendorf b.
Berlin.**

- 1657 Junges Mädchen. Gips. * (J)

Möller, Hermann, Grunewald.

- 1658 Früchtesammlerin. Gips. *

Morin, Georges, Berlin.

- 1659 Bildnisbüste des Herrn Geheimrat Dr.
v. Bezold. Gips.

- 1660 Grossvater. Gipsstatuette. *

Moerlin, Georg, Dresden.

- 1661 Der erste Versuch. Gips. *

**Müller - Braunschweig, Ernst, Char-
lottenburg.**

- 1662 Deutsche Frau. Studienbüste. Gipspoly-
chrom. *

- 1663 Nachklänge. Bronzegruppe. *

- 1664 Büste des Herrn Kommerzienrat L. H.
Marmor.

Muth, Georg, Wilmersdorf.

- 1665 Büste der Frau Dr. A. *

Ockelmann, Robert, Dresden.

- 1666 Satyr mit zerbrochenem Weinkrug. Spring-
brunnenfigur. * (J)

Paasch, Adele, Berlin.

- 1667 Bildnisbüste des Herrn Verlagsbuchhändlers
R. Appelius. Marmor.

Pagels, Herm. Joach., Berlin.

- 1668 Pessimist. *

Peter, Chr. Franz, München.

- 1669 Tänzerin. Bronzefigur. * (J)

Petri, Otto, Pankow.

- 1670 Bei der Toilette. Bronzestatuetten. *

Pfannschmidt, Friedrich, Berlin.

- 1671 Standbild des Generals Freiherrn v. d. Tann-
Rathsamhausen. Gipsmodell.

Pfeifer, Felix, Leipzig-Eutritzsches.

- 1672 Madonna. Marmor-Relief. *

- 1673 Junges Mädchen. Bronze. *

Pfretzschner, Norbert, Charlottenburg.

- 1674 Bildnisbüste.

Pole, Rudolf, Gross-Lichterfelde.

- 1675 Ein kleiner Schäker. Bronze. *

Pohlmann, Heinrich, Berlin.

- 1676 Amor am Telephon. Gips. * (J)

- 1677 Telegraphie.

Pöppelmann, Peter, Dresden.

- 1678 Reigen. Bronze. * (J)

- 1679 Elegie Bronze. *

- 1680 Eva zum Relief. *

- Pracht, Carl**, Charlottenburg.
 1681 Bildnisbüste des Herrn Maler H. Bechdoldt.
 Marmor.
- 1682 Seine Königl. Hoheit der Grossherzog von
 Sachsen. Bronzestatuette.
- 1683 Piedita. Bildnisstatuette in Bronze.
- Promnitz, Reinhard**, Berlin.
 1684 Bildnis-Büste. *
- Raum, Alfred**, Charlottenburg.
 1685 Gebet vor dem Kampf. Bronzestatuette. *
 1686 Bildnisbüste. Gips.
- Reusch, Friedrich**, Königsberg i./Pr.
 1687 Der deutsche Michel. Gips. *
- Reinhold, Hugo**, Berlin.
 1688 Brunnengruppe.
- Richter, Otto**, Berlin.
 1689 Dornröschen. Kamineinsatz. Relief in Gips. *
- Risch, Otto**, Berlin.
 1690 Christus. Gips. *
- Rostek, Joseph**, Friedenau.
 1691 Kronos. *
- Röttger, Johannes**, Dt.-Wilmersdorf.
 1692 Fürst Bismarck. Verkleinerung des Düssel-
 dorfer Denkmals. Gips. *
- Rusche, Richard**, Berlin.
 1693 Verkämpft. Bronze. *
 1694 Brunfthirsch aus der Schorfhaide. Gips
 bemalt. *

Scheurmà, Virginy, Berlin.

1695 Eigenbildnis. (J)

Schichtmeyer, Johannes, Berlin.

1696 Herr Professor Georg Koch.

1697 Schneeglöckchen. Bronze. * (J)

1698 Jungdeutschland. Marmor. *

Schlafhorst, Marie, München.1699 Bildnisrelief des verstorbenen Schriftstellers
Richard Perls. Versilberte Gipsplatte.**Schmidt, Erich, Berlin.**

1700 Cirkuspferd. Gips bronziert. *

Schmidt, Luise, Frankfurt a./M.

1701 Bildnis-Büste.

Schmidt-Cassel, Gustav, Berlin.

1702 Rosenkuss. Getönte Gipsstatuette. *

**Schuchardt, Hugo, und Schmidt, Arthur,
Berlin.**Cyklische Darstellung der Musik nach
Skizzen des Herrn Prof. Otto Rieth, aus-
geführt als Supraporten im Musiksaal
des Palais Staudt in Berlin.

1703 Schlachtmusik. Gipsmodell.

1704 Triumphmusik. Desgl.

1705 Hirtenmusik. Desgl.

1706 Tragische Musik. Desgl.

Schulz, Paul, Rom.

1707 Paris. Bronze. *

1708 Agnus Dei. Bronze. *

1709 Bildnis der Frau Maler Haartmann, Finland.
Bronze.

Seger, Ernst, Wilmersdorf.

1710 Sandalenbinderin. Bronze. *

1711 Trinkendes Mädchen. Bronze. *

1712 Tänzerin. Bronze. *

Seifert, Victor, Berlin.

1713 Eva. Kinderkopf. *

1714 Träumen des Meeres. Studienkopf. *

Sinding, Stephan, Kopenhagen.

1715 Die Aelteste des Geschlechts. * (J)

Sintenis, Walter, Dresden.

1716 Haarflechterin. Bronze. *

Sonnenfeld, Gerhard, Berlin.

1717 Frauenschuh. Bronze. *

Starck, Constantin, Dt.-Wilmersdorf.

1718 Flora. Bronzestatuette. *

1719 Der Trompeter an der Katzbach. Gips
bronziert. *

Stehle, Alois, München.

1720 Lotte. Marmor und Bronze. *

Sturm, Paul, Leipzig.

1721 Largetto. Bronzerelief. *

1722 Andante. Marmorrelief. *

Tiedemann, Adolf von, Frankfurt a. M.

1723 Afrikanischer Elefant. * (J)

Tondeur, Alexander, Berlin.

1724 Bildnis-Relief. Gips.

- Türpe, Paul, Berlin.**
- 1725 Affe und Neger. *
- Uechtritz, Cuno von, Berlin.**
- 1726 Modell zum Moltkestandbild.
- Uphues, Josef, Wilmersdorf.**
- 1727 Bildnis-Büste Ihrer Königl. Hoheit der Prinzessin Victoria Luise. Marmor.
- Valentin, Max, Friedrichsfelde b. Berlin.**
- 1728 Präsident Paul Krüger. *
- 1729 Schulknabe. *
- 1730 Knabe mit Apfel. *
- Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel.**
- 1731 Büste des Bischofs. Gips. *
- 1732 Mutter und Kind. Bronze. *
- Vierthaler, Johann, München.**
- 1733 Nacktes Mädchen. Bronze. *
- 1734 Knabe mit Trauben. Gips bronziert. *
- Vordermayer, Ludwig, Berlin.**
- 1735 Grabdenkmal für Kindergrab. Gips. *
- Walter, Stephan, Berlin.**
- 1736 Nischenbrunnen. Skizze. * (J)
- Warncke, Paul, Charlottenburg.**
- 1737 Jochen Nüssler. Bronze. *
- Weber, Eduard, Berlin.**
- 1738 Halali. Gips. *
- Wefing, Heinrich, Berlin.**
- 1739 Bildnisbüste des Herrn Otto Weddigen. Gips.

Wernekinck, Sigismund, Berlin.

1740 Durst. Gips getönt. *

Woedtke, Peter von, Berlin.

1741 Männliche Büste. *

Wolff, Albert Moritz, Berlin.

1742 Grabfigur. Gips. *

Zavatti, Gaetano, Berlin.

1743 Neapolitanischer Verkäufer. Nach dem
Markt. *

1744 Kopf. Neapolitanisches Mädchen. *



IV.

BAUKUNST.



Biberfeld, Arthur, Berlin.

- 1745 Zeichnung zu einer Villa für Havelberg.
1746 Zeichnung zu einer Villa für Berchtesgaden.

Börnstein, Carl, und Kopp, Emil, Berlin.

- 1747 Preisgekrönter Konkurrenz-Entwurf (I. Preis)
für die städtische Bibliothek und ein
Museum in Hagenau, Elsass.
1748 Preisgekr. Konkurrenz-Entwurf (III. Preis)
für ein dauerndes Kunstaustellungsge-
bäude in Düsseldorf.
1749 Preisgekrönter Konkurrenz-Entwurf (I. Preis)
für ein Soolbad nebst Kurhaus-Anlage
in Bernburg.

Breslauer, Alfred, Berlin.

- 1750 Façade vom Hôtelneubau »Weisser Hirsch«,
Schwarzburg i. Th., nebst Grundrissen
und Details.

Breslauer, Alfred, und Salinger, Paul,
Berlin.

1751 Perspektive eines Landhauses im Grunewald nebst Grundrissen.

Ende, W., Berlin.

1752 Entwurf zu einer Doppelvilla.

1753 Bibliothek mit Museum für Hagenau.

Guth, Hermann, Charlottenburg.

1754 Entwürfe zu einem Rathaus.

1755 Diele im Hause Jul. Gebauer.

1756 Rathaus-Konkurrenz-Entwurf.

Hartung, Hugo, Grunewald.

1757 Landsitz des Herrn Rittergutsbesitzers H. in Omontowitz O.-S.

1758 Kurhaus in Thorn.

1759 Villa des Herrn Fabrikbesitzers L. in Landau, Pfalz.

Jänicke, Gustav, Berlin.

1760 Wohn- u. Geschäftshaus für Minden, Westf.

1761 Wohn- und Geschäftshaus Hersemann.

Kraaz, Johannes, Berlin.

1762 Wohn- und Geschäftshaus Heinrich Wichmann in Greiz.

Krause, Hermann, A., Berlin.

1763 Grosse Schwimmhalle für den Verein der Wasserfreunde. Aquarell.

1764 Restaurationsgarten für den Verein der Wasserfreunde. Aquarell.

- Lübke, Wilhelm**, Charlottenburg.
 1765 Wohnhaus Grolmannstr. 36 zu Charlottenburg.
 Perspektivische Zeichnung aquarelliert.
- Manchot, Wilhelm**, Frankfurt a./M.
 1760 Ansicht des West-Chores des Domes zu
 Worms a./Rh.
 1767 Ansicht des West-Chores des Domes zu
 Mainz.
- Meier und Werle**, Berlin.
 1768 Cyklus von Photographien des Landhauses
 Brandt in Gross-Lichterfelde.
 1769 Portalbau der Automobil-Ausstellung in
 Berlin. Zeichnung.
- Schaudt, Emil**, Berlin.
 1770 Stadthor an einem Seehafen. *
 1771 Heldengrab. *
 1772 Ruhmesmal in einem Hain. *
- Schmitz, Bruno**, Charlottenburg.
 1773 Konkurrenz-Entwürfe für das Kaiser Fried-
 rich-Denkmal in Köln a./Rh.
 1774 Kaiser Wilhelm-Denkmal Halle a./S.
 1775 Villa Stollwerk, Köln a./Rh. Salon und
 Musiksaal. Aquarelle.
- Schwechten, Franz**, Berlin.
 1777 Eine aquarellierte Perspektive des im Bau
 begriffenen sog. Romanischen Palastes,
 gegenüber dem Chor der Kaiser Wil-
 helm-Gedächtniskirche in Berlin.

- 1778 Eine Zeichnung in Strichmanier, die drei
Façaden des im Bau begriffenen sog.
Romanischen Palastes, gegenüber dem
Chor der Kaiser Wilhelm-Gedächtnis-
kirche, darstellend.

Seliger, Hans, Berlin.

- 1779 Architectura von Pinturricchio.
1780 Drei Gurtbogen-Ornamente.
1781 Docke in St. Vitale Ravenna und Entwurf
für Glasmosaik für die Kirche in
Zabrze, O.-S.

1782 **Tiede, A., Berlin.**

- 1783 Bismarcksäule. Kohlenzeichnung. (J)

Wirth, Albert, Berlin.

- 1784 Theater-Plafond. Konkurrenz. Aquarell-
Karton. *
1785 Theater-Plafond. Aquarell-Karton.



V.

KUNSTGEWERBE.

- Adler, Hakon**, Deutsch-Wilmersdorf.
- 1786 Hängelampe in norwegischem Stil für Petroleum. *
- Bing und Grindahl**, Kopenhagen, unter Mitwirkung der nebengenannten Künstler. (J)
- 1787 8 Vasen. Nach Entwürfen von Frl. E. Hegermann-Lindencrone. *
- 1788 Dekorationsschüssel. Desgl. *
- 1789 Vase. Nach einem Entwurf von Frl. Fanny Garde. *
- 1790 5 Vasen. Nach Entwürfen von Herrn H. Kofold. *
- 1791 Vase. Nach einem Entwurf von Herrn Svend Hammershoi. *
- 1792 2 Vasen. Nach Entwürfen von Herrn Siegfried Wagner. *
- 1793 Mohnblume. Nach einem Entwurf von Herrn N. Nielsen. *
- 1794 Vase. Desgl. *

- 1795 Marder. Nach einem Entwurf von Frl. Ingeborg Plockwes. *
- 1796 Vase. Nach einem Entwurf von Frl. Anna Graah. *
- 1797 Bassin. Nach einem Entwurf von Frl. J. Hahn-Jensen. *
- 1798 Vase. Nach einem Entwurf von Frau H. Bing. *
- 1799 Dekorationsschüssel. Nach einem Entwurf von Herrn Elias Petersen. *
- 1800 Vase. Desgl. *
- 1801 Vase. Nach einem Entwurf von Herrn Reesen-Stenstrup. *
- 1802 2 Dekorationsschüsseln. Desgl. *
- 1803 2 Vasen. Nach Entwürfen von Herrn Heinrich Hansen. *
- 1804 2 Vasen. Nach Entwürfen von Frau Auguste Nielsen. *
- 1805 2 Vasen. Nach Entwürfen von Frl. Ellen Hansen. *
- 1806 2 Vasen. Nach Entwürfen von Frl. E. Koster. *
- 1807 2 Vasen. Nach Entwürfen von Frl. C. Olsen. *
- 1808 3 Vasen. Nach Entwürfen von Frl. Glud. *
- 1809 2 Vasen. Nach Entwürfen von Frl. Thora Madsen. *
- 1810 Lampe. Nach einem Entwurf von Herrn J. Dahl-Jensen. *

- 1811 Becher. Nach einem Entwurf von Herrn
Prof. Pietro Krohn. *

Chudant, Jean Adolphe, Paris.

- | | | | |
|------|------------------|---|---|
| 1812 | 2 Fächer | } | Polychrom-Papiere für
Einbände und künst-
lerische Cartonnagen. |
| 1813 | Bucheinband | | |
| 1814 | Schreibmappe | | |
| 1815 | 2 Fächeretuis | | |
| 1816 | Kleine Schachtel | | |
| 1817 | Schachtel | | |

Eichberg, Hermann, Berlin.

- 1818 Jardinière mit netzziehenden Centauren und
Nymphe. *
- 1819 Schale mit Nymphe und Frosch. *

Ewald, Johanna, Berlin.

- 1820 Kollektion von 8 Fächern auf Gaze gemalt.
- 1821 Blumen etc. zur Füllung einer von Herrn
Prof. Otto Eckmann entworfenen Vitrine.
Aquarell. *

Hausmann, Lina, Dtsch.-Wilmerdorf.

- 1822 3 Mokka-Tassen mit Porzellanmalerei.

**Heider, Gebrüder von, Schongau a. Lech,
Oberbayern.**

- 1823 Keramiken. *

**Helbig, Margarethe, u. Oesten, Elisabeth,
Berlin.**

- 1824 Vorhang. Applikations-Stickerei. *
- 1825 Fächer. Malerei und Stickerei. *

Hoffmann-Fallersleben, Luise, Berlin.

- 1826 Bowle mit Untersatz. *
- 1827 Vase mit Hopfen. *
- 1828 Haide. *
- 1829 Vase mit Kiefern und Lunarien. *
- 1830 Kleine Vase mit Haide. *
- 1831 Viereckige Vase mit blauen Disteln. *
- 1832 Vase mit Löwenzahn.
- 1833 Flache Vase mit Löwenzahn. *
- 1834 Flache Vase mit Sonnenblumen. *
- 1835 Viereckiges Tablett. Kastanien und
Schlehen. *
- 1836 Viereckige Kachel. *
- 1837 Längliche Schüssel mit Lindenzweig. *
- 1838 Schale mit Mohn.
- 1839 Jardinière mit Dorn. *
- 1840 Tang. *
- 1841 Behälter für Papier. Pfeilkraut. *

Iversen, Helen, Berlin.

- 1842 Kissen. *

Kaiser, Else, Weimar.

- 1843 6 Majolikateller.

Kirschner, Marie, Berlin.

- 1844 Ofenschirm auf Seide gemalt und gestickt.*

Königl. Porzellan-Fabrik, Kopenhagen.

- 1845 Eine Sammlung Porzellan. (J)

Lewin-Funcke, Arthur, Charlottenburg.

- 1846 4 Bronzevasen. *
- 1847 Bronzeschale.
- 1848 3 Vasen. Originalmodell. Thon gebrannt. *
- 1849 Fischerknabe. Elfenbein geschnitzt. *
- 1850 Balgende Knaben. Bronze. *

Lind, Gustav, Berlin.

- 1851 2 Wandspiegel aus Kupfer. *
- 1852 2 Kannen aus Goldbronze. *
- 1853 2 Weinkühler aus Goldbronze. *
- 1854 2 Kannen aus Goldbronze. *
- 1855 Weinkühler aus Kupfer. *
- 1856 2 Vasen mit Goldbronze. *
- 1857 Tisch aus Kupfer. *
- 1858 3 Wandbrunnen aus Kupfer. *
- 1859 Relief aus Goldbronze. Drei Tänzerinnen. *
- 1860 Zwei Uhren. *
- 1861 Album aus Silber. *
- 1862 Humpen aus Silber. * **J**
- 1863 Humpen aus Silber. Bogenschütze.
- 1864 Kleine silberne Figur.

Marcus, Paul, Berlin.

- 1865 Schmiedeeiserner Tisch.

Moreau-Nélaton, Etienne, Paris.

- 1866 6 keramische Arbeiten. *

Odorico, Johann, Berlin.

- 1867 Ornament in ravennatischem Stil. *
- 1868 Ornament an der Marcuskirche in Venedig *

Plumet, Charles, Paris.

- 1869 Bücherschrank mit Mosaikarbeit und
Bronzen. *

Reimann, Albert, Berlin.

- 1870 Kollektion von 9 kunstgewerblichen Ge-
genständen. Bronzen, ausgeführt von
der Aktiengesellschaft H. Gladenbeck
& Sohn, Friedrichshagen.
- 1871 4 Glasvasen mit Silberauflage, ausgeführt
von Politz & Co., Berlin.

Schlieder, S. L., Berlin.

- 1872 4 Glasienster. *
- 1873 Palmenständer mit Widderköpfen. *
- 1874 Palmenständer mit glasierter Vase. *
- 1875 Hohe grüne Vase. *
- 1876 Hohe violette Vase. *
- 1877 Blaugrüner Kübel. *
- 1878 Vogelleuchter, grün. *
- 1879 Vogelleuchter, grün. *
- 1880 Krug, grün. *
- 1881 Krug, blau, violett. *
- 1882 Vase, lila. *
- 1883 Vase, hellblau. *
- 1884 Vase, Kleeblatt. *
- 1885 Vase, violett. *
- 1886 Schlanke Vase, violett. *
- 1887 Krug, braun. *
- 1888 Krug, blau. *
- 1889 Krug, dunkel. *

- 1890 Vase, violett, blauer Rand. *
Selmersheim, Tony, Paris.
- 1891 Damentoilettetisch. *
Siedle, Eduard und Rohmeyer, J., Berlin.
- 1893 2 Tischleuchter für elektrisches Licht.
Weddig, Heinrich, Hanau.
- 1894 Wandleuchter, Frosch mit Muschel. Bronze.
Winter, Petrus, München.
- 1895 Aschenschale. *
 1896 Schwanleuchter. *
WoECKEL, Ernst, und ter Hell, Hans, Berlin.
- 1897 Karten. *



Antike Gobelins.

- 1898 I Tapisserie, Verdure aus der Zeit Ludwig XIII. *
- 1899 I Tapisserie personnages, die Wahrsagerin darstellend, aus der Zeit Ludwig XIV. *
- 1900 I Tapisserie aus der Zeit Ludwig XIV., Göttinnen in den Gärten der Armida. *
- 1901 I Tapisserie aus der Zeit Ludwig XIV., eine Schäferszene darstellend. *
- 1902 I Tapisserie, Verdure. *
- 1903 I » aus der Zeit Ludwig XIV., Nymphen in den Gärten der Armida. *
- 1904 I Tapisserie aus der Zeit Ludwig XIV., Diana von ihren Begleitern umgeben. *

- 1905 I Tapiserie aus der Zeit Ludwig XV.,
eine Schäferscene darstellend. *
- 1906 I Tapiserie aus der Zeit Ludwig XIV.,
mit Borde, darstellend die Rückkehr
der Diana von der Jagd nach Jean
van der Beurght *
- 1907 I Tapiserie aus der Zeit Ludwig XV.,
das Kinderkonzert. *
- 1908 Bad der Diana im Park von Versailles,
Tapiserie aus der Zeit Ludwig XIV. *
- 1909 Adonis und Venus, aus der Zeit Ludwig XIV. *
- 1910 Zu Markte ziehende Bauern. Tapiserie
aus der Zeit Ludwig XIV. *
- 1911 Die Begegnung Alexanders mit Diogenes,
aus der Zeit Ludwig XIV. *
- 1912 Der Tanz, nach Laucet, aus der Regence-
Zeit. *
- 1913 Die Musik, Tapiserie aus der Zeit Lud-
wig XIV. *
- 1914 Der im Schlaf überraschte Amor, Tapiserie.
Mythologie aus der Zeit Ludwig XIV. *
- 1915 Armida in ihren Zaubergärten. Tapiserie
aus der Zeit Ludwig XIV. *



VI.

SONDERAUSSTELLUNG DER
FREIEN VEREINIGUNG DER GRAPHIKER.



Arndt, W. Leo, Berlin.

- 1916 Mädchenkopf nach David. Radierung. *
1917 Kurze Rast. Desgl. *

Basedow, Heinrich, Charlottenburg.

- 1918 Ein Rahmen mit 4 Handzeichnungen. *
1919 Sommerabend. Handzeichnung. *
1920 Elegie. Tusch- und Federzeichnung. *

Börner, Franz August, Berlin.

- 1921 Ostseestrand »Bornholm«. Original-Schab-
kunstblatt. *
1922 Ostseestrand »Ostpreussen«. Desgl. *
1923 Die Klage des Hirten nach A. Böcklin. *
1924 Bildnis der Gräfin Potocka. *
1925 Bildnis J. M. der Kaiserin Friedrich nach
H. v. Angeli.

Döring, Adolf E., Berlin.

- 1926 Die Brücke des Lebens nach Walter Crane.
Radierung. *
1927 Bildnis des Herrn Ferdinand Schrey. Desgl. *

Eyken, Moritz von, Berlin.

1928 Bildnis Brahms. Radierung. *

1929 Beethoven. Desgl. *

Feldmann, Wilhelm, Berlin.

1930 Das Mausoleum Bismarcks. Original-Radierung. *

1931 Die Burgruine. Desgl. *

Grohmann, Wilhelm, Berlin.

1932 Am Kupfergraben in Berlin. Radierung.

Hoffmann-Fallersleben, Franz, Berlin.

Zeichnungen zu Liedern Hoffmanns von Fallersleben mit eigener Handschrift des Dichters.

1933 Alle Vögel sind schon da. *

1934 Lasst uns gehn hinaus in den Wald. *

1935 Verlassen. Motiv aus Westfalen. *

Hönemann, Martin, Friedenau.

1936 Immaculata. Holzstich nach Murillo. *

Jacoby, Louis, Berlin-Grunewald.1937 Nach Grat Harrach männliches Bildnis.
Kupferstich.1938 Nach Lorenzo Lotto männliches Bildnis.
Desgl.

1939 Nach Filippo Lippi, Madonna. Desgl.

Kappstein, Carl, Wildpark bei Potsdam.

1940 Siesta. Affen. Radierung. *

1941 Liebesdienst. Lithographie. *

1942 Entwischt. Fuchs und Ente. Radierung. *

1943 Hofsänger. Hunde. Desgl. *

- 1944 Ziegenstudie. *
- 1945 Ein böses Gewissen. *
- 1946 Terry.

Kohnert, Heinrich, Wilmersdorf-Berlin.

- 1947 Abendruhe. Originalradierung.
- 1948 Mühle an der Ostsee. Desgl.
- 1949 Im Schilf. Desgl.
- 1950 Am Schwielsee. Desgl.

Krostewitz, Fritz, Berlin.

- 1 Rahmen mit 3 Radierungen.
- 1951 Nach Corot, Midi. Radierung. *
- 1952 Nach Ruisdael, Eichenwald. Desgl. *
- 1953 Nach Corot, Crépuscule. Desgl. *

Krüger, Alb., Berlin.

- 1954 Nach Piero della Francesca, weibliches Profilbildnis. Farbenholzschnitt. *
- 1955 Nach Lorenzo di Credi, weibliches Bildnis. Desgl. *(Alle auf gut verkauft)*
- 1956 Nach Rubens, Knabe mit Papagei. Desgl. *

Meyer, Hans, Berlin.

- 1957 Bildnis Werner Siemens. Kupferstich. *
- 1958 Chor der Mädchen. Aus dem Cyklus: »Ein Totentanz«. Radierung. *

Oenike, Karl, Steglitz bei Berlin.

- 1959 Burg Cochem an der Mosel. Original-Radierung.

Plato, Johannes, Charlottenburg.

- 1960 Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Ein Cyklus in 9 Radierungen nach P. Meyerheim. *

Protzen, Otto, Berlin.

- 1961 Helgoland. Radierung. *
1962 Sommernacht. Desgl. *
1963 Auf hoher See. Desgl. *
1964 Im Hafen. Desgl. *
1965 Am See-Ufer. Desgl. *
1966 Stiller Winkel in Lübeck. Desgl. *
1967 Am Rande des Kiefernwaldes. Algraphie. *
1968 Waldwiese mit Rehen. Desgl. *
1969 Im Dubrowforst. Desgl. *

Raab, Doris, München.

- 1970 Madonna nach Holbein. Kupferstich.

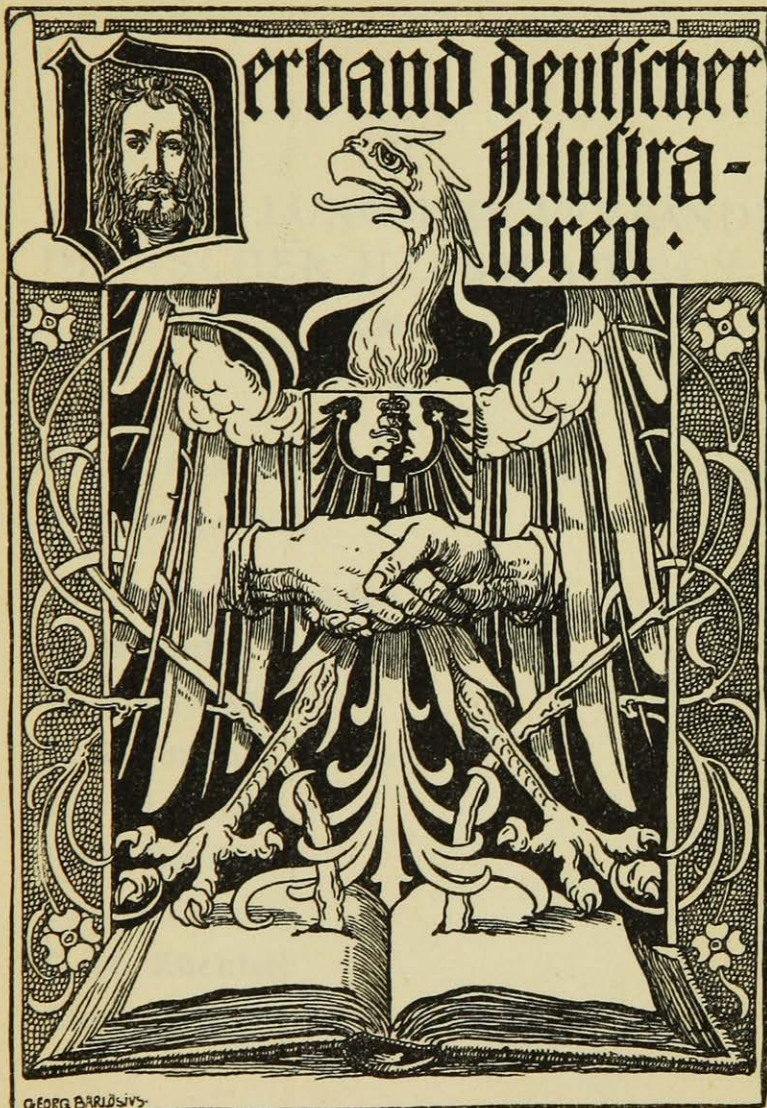
Reim, Otto, Lissabon.

- 1971 Gastmahl des Plato nach A. Feuerbach.
Kupferstich. *

Sander, Theodor, Berlin.

- 1972 Im Flensburger Hafen. Original-Radierung. *
1973 Holländische Frachtschiffe. Desgl. *
1974 Mondaufgang. Lithographie auf Chinapapier. *





VII.

III. AUSSTELLUNG DES VERBANDES
DEUTSCHER ILLUSTRATOREN.

Saal 9.



In die Ausstellungs-Kommission, die zugleich
Jury, wurden gewählt:

Woldemar Friedrich, Professor. Vorsitzender.

A. Blunck,

G. Barlösius,

L. Dettmann, Professor,

Ismael Gentz,

Paul Heydel,

Fr. Jüttner,

C. H. Küchler,

Alex. Zick.

- Allihn, Adolf, Berlin.**
1975 Am Waldessaum. *
- Arndt, W. L., Berlin.**
1976 Steinstossen. *
1977 Typen aus Serajewo. *
1978 Kula u Nahorevu. *
1979 Marktskizzen aus Sarajewo. *
1980 » » *
1981 » » *
- Bahr, J., Friedenau.**
1982 Humoristische Zeichnungen. *
1983 Postkarte. *
- Balcke, R., Berlin.**
1984 Bilder aus der Provinz. *
- Barlösius, Georg, Charlottenburg.**
1985 3 Rahmen Illustrationen zum Jungbrunnen:
Hans Sachs. *
1986 1 Rahmen mit 2 Titelblättern. *
1987 Ex libris. *
1988 Ex libris. *
- Bartels, H. von, München.**
1989 In Venedig.
1990 Am Strande.

- Baworowsky, Ant. C., München.**
 1991 Frühling. *
- Beck-Gran, H., München.**
 1992 Titel zum »Jungbrunnen«. *
- Behrens, H., Dresden.**
 1993 4 Titelblätter. *
- Behrwald, Ludwig, Berlin.**
 1994 9 Shakespeare-Titel. *
- 1995 Telephonarbeiter. *
- Binde, H., Berlin.**
 1996 Via Roma, Neapel.
- Bluhm, O., Meissen.**
 1997 Aus Meggendorfers Humoristischen Blättern.
 1998 » » »
 1999 » » »
- Bohrdt, H., Friedenau.**
 2000 Torpedo-Angriff. *
- Brandt, G., Berlin.**
 2001 Bur. *
- Brockmüller, P., Berlin.**
 2002 Kaiserliche Werft, Danzig. *
- Bröker, W., Berlin.**
 2003 Waldbach. *
 2004 Wassermühle. *
 2005 Flussbild. *
 2006 Waldweg. *
- Caspari, W., München.**
 2007 Bucheinbände, Vignetten und Leisten. *

- Christiansen, H., Paris.**
 2008 Umschlagzeichnung. *
- Cissarz, J. V., Loschwitz.**
 2009 Titel zu »Deutsche Revolution«. *
 2010 » » »Der Arzt in der Deutschen Vergangenheit«. *
 2011 » » »Wegwarten«. *
 2012 » » »Musikantengeschichten«. *
 2013 » » »Kunstwart«.
- Cucuel, Ed., Berlin.** *verboten*
 2014 Gouache. * *(Auf dem Kopf signiert)*
- Czabran, Berlin.**
 2015 Humoristische Illustrationen.
- Damberger, J., München.**
 2016 Titel zum »Jungbrunnen«. *
- Dettmann, L., Berlin.**
 2017 Färberei.
- Döpler, E., d. J. Berlin.**
 2018 1 Rahmen Titel »Sang an Aegir«. *
 2019 2 Ex libris und 3 Kopfleisten. *
- Döring, A., Berlin.**
 2020 Kampf in den Lüften.
- Eckmann, O., Berlin.**
 2021 2 Titelblätter.
- Edler, R., Berlin.**
 2022 Illustrationen.

Elfert, Th., Berlin.

- 2023 Die erste Fahrt. *
- 2024 Hamburger Fluet. *
- 2025 Hafen in Hamburg. *

Eyth, K.

- 2026 Titelblatt.

Fechner, H., Berlin.

- 2027 Geigenmacher in Mittenwald. *
- 2028 Tuschzeichnung. *

Fidus, Berlin.

- 2029 3 Noten-Titel. *

Fischer-Cörlin, E. A.

- 2030 Vignetten und Ex libris.

Frenz, A., Düsseldorf.

- 2031 4 Titelblätter.

Friedrich, W., Berlin.

- 2032 2 Titelblätter.
- 2533 Tänzerinnen in Hyderabad.
- 2034 Auf der Tigerjagd.
- 2035 Reiter.

Gehrts, C. †

- 2036 3 Titelblätter.

Gentz, Ismael, Berlin.

- 2037 Auszug der Majestäten aus Jerusalem (November 1898). *

Greiner, O., München.

- 2038 Titel zu »Skulpturen-Schatz«. *

Greve, F., Charlottenburg.

- 2039 Coriolan. *
- 2040 Julius Cäsar. *
- 2041 Kleopatra. *
- 2042 4 Jahreszeiten. *

Griess, R., München.

- 2043 Kind in modernem Zimmer.
- 2044 2 Köpfe und moderne Schwäne.

Grot-Johann, Ph. †

- 2045 Titel zu »Lurlei«.

Grotemeyer, F., Berlin.

- 2046 Dame in Schwarz.

Halm, P., München.

- 2047 Titel zu »Renaissance-Werk«.
- 2048 Einbanddecke.
- 2049 Notentitelblatt.

Hansen, Knut, Schöneberg.

- 2050 Fin de siècle. *
- 2051 Cocotte. *
- 2052 Frauenfigur.
- 2053 Susanne. *
- 2054 Flirt. *
- 2055 Konversation. *
- 2056 En passant. *

Hasemann, W., Gutach.

- 2057 Illustrationen zu Jensens »Schwarzwald«. *

Hausmann, E. Berlin.

- 2058 Glückliche Fahrt. *

Hein, Fr., Karlsruhe.

2059 Illustrationen zu »Roffack«. *

2060 Titel zu »Jungbrunnen«. *

Heine, Th. Th., München.

2061 Titel zu »Halbe Unschuld«. *

Hengeler, A., München.

2062 6 Rahmen Humoristische Zeichnungen für
Braun & Schneider.

2063 In den Hundstagen.

Henseler, E., Zehlendorf.

2064 Ankunft von Excellenz Windthorst.

2065 Aber Excellenz, Frühschoppen.

2066 Erste Studien. *

2067 Besuch.

Hermann, H., Berlin.

2068 Kirmes in Middelburg.

2069 Ueberführung Kaiser Wilhelm d. Gr.

Heydel, Paul, Berlin.

2070 Erinnerungen an die Knausfeier im Künstler-
hause.

2071 Im Dresdner Abend-Aquarell-Club.

Hildebrandt, A. M., Berlin.

2072 7 Titelblätter.

2073 Titelblatt zu »Westfäl. Adel-Wappenbuch«.

Hirzel, H., Charlottenburg.

2074 Noten-Titelblätter.

Hoffmann, A., München.

2075 Illustrationen und Vignetten.

Holm, A., Hamburg.

2076 6 Illustrationen. *

Hübner, H., Berlin.

2077 Illustrationen zu »Die Dorfcoquette«.

Hübner, U.

2078 Kurhotel. *

2079 Mühle. *

2080 Flachlandschaft. *

2081 Im Foyer. *

Jüttner, F., Friedenau.

2082 Illustrationen für »Lustige Blätter« etc.

Kampf, A., Berlin.

2083 Stiergefecht. *

2084 Kartoffelfeuer. *

2085 Sommerabend am Rhein. *

2086 Lesende Frau. *

2087 »Und seine Worte sind Donner etc.« *

2088 Der Mönch. *

2089 Mittagspause. *

2090 Kain. *

Klimsch, K., Wilmersdorf bei Berlin.

2091 2 Notentitel. *

Klinger, Julius, Schöneberg bei Berlin.

2092 Flamingo. *

2093 Kleine Witwe. *

2094 Fuhrmann Henschel. *

Koberstein, H., Berlin.

2095 Ex libris. *

Kratz, A., Berlin.

2096 Waldnymphen. *

Küchler, C. H., Berlin-Wilmersdorf.

2097 Zum Theater (London). *

2098 Holländisches Idyll. *

2099 Vlänisches Milchmädchen. *

2100 Zollrevision vor Hook of Holland. *

2101 Im Negligée. *

Kurz, A., Berlin.

2102 Wisby. *

Leiter, H., Berlin.

2103 Tuschzeichnungen.

2104 Skizzen.

2105 Blumenverkäuferin. Soldat. *

Lechter, M., Berlin.

2106 Preisliste-Umschlag. *

Liebich, C., Guttach.

2107 Zeichnungen zu »Kleine Lebensbilder«.

2108 » » »Sigurd Ekdals Braut«.

2109 » » »Abendläuten«.

2110 » » »Lebensbilder«.

Lilien, E. M., Berlin.

2111 Ex libris.

2112 Lex Heinze. *

2113 Wilder Mohn. *

2114 Titel, Quikborn. *

2115 Kraft und Schönheit.

2116 Ex libris.

- Looschen, H.**, Berlin.
 2117 Lesendes Mädchen.
 2118 Marabu-Idylle.
- Lotter, R.**, Berlin.
 2119 König Zoser.
- Mandlick, A.**, München.
 2120 Mode-Congress.
- Manzel, L.**, Berlin.
 2121 Wasserpantomimen.
- Marcus, O.**, Berlin.
 2122 Zeichnungen aus »Moderne Kunst«.
- Mauff, R.**, Dresden.
 2123 Titelblatt zum »Jungbrunnen«. *
- Michael, O.**, Pankow.
 2124 Vignetten. *
- Müller-Münster, F.**, Steglitz.
 2125 Flüchtende Centauren. *
 2126 Toast.
 2127 Aeltestes Semester.
- Nagel, L. v.**, †
 2128 Illustrationen zu »Buffalo Bill«.
 2129 8 Zeichnungen.
 2130 Rahmen mit 9 Federzeichnungen.
- Neuenborn, P.**, München.
 2131 Muschel-Esser. *
 2132 Muschel-Esser. *
- Otto, G.**, Berlin.
 2133 Ex libris und 1 Vignette.

Oertel, W., München.

- 2134 Ex libris. *
 2135 Märchentitel. *

Protzen, O., Berlin.

- 2136 Diplom, }
 2137 Segelfahrt, } Vervielfältigungsrecht. *
 2138 Fischerhaus. *
 2139 Ostseeküste. *
 2140 Stubbenkammer. *
 2141 Am Förstersee. *

Ränicke, M., Schöneberg.

- 2142 Roman-Illustrationen.
 2143 Aquarelle.
 2144 Federzeichnungen.

Rauchenegger, A. E., Charlottenburg.

- 2145 3 Ex libris. *

Reinicke, René, München.

- 2146 6 Illustrationen.

Reznicek, F. v., München.

- 2147 Auf Liebeswogen. *
 2148 Sünde der Mutter. *
 2149 Kamerad Eva. *

Röhling, C., Grunewald.

- 2150 6 Illustrationen: Friedrich der Grosse. *
 2151 4 Illustrationen, Geschichte: Garde-Regiment. *
 2152 3 Illustrationen: Garde-Kürassiere. *
 2153 3 Illustrationen: Husaren. *
 2154 Fouqués Undine.

- 2155 Titel zu Undine.
2156 Die Hohenzollern. *
Rosenstand, E., Berlin.
2157 1000 Mark Belohnung. *
Rothaug, Alfred, Wien.
2158 Hirten. Idyll. *
2159 Bilder aus Genovefa.
2160 Bilder aus Genovefa.
2161 Titel Genovefa.
2162 Schatzgräber und Berggeist.
2163 Die Sage.
2164 Nympe, Wassermann, Waldzauber und Einsiedler-Thal.
2165 Radelnde Backfische.
2166 Wohlthätigkeitsfest. *
Rother, R., Berlin.
2167 Väterliche Ermahnung. *
2168 Lustige Geschichte. *
Sandrock, L., Charlottenburg.
2169 Nach dem Schneesturm. *
Scheuermann, L., München.
2170 Junge Dame. *
2171 Junge Dame. *
Schlabit, A., Berlin.
2172 Sorgenvoll. *
Schlattmann, Jul., Berlin.
2173 3 Titelzeichnungen.
2174 Kreidezeichnung.

- 2175 Zeichnung für den Satyr.
2176 Umschlagtitel.
2177 Illustration.
- Schlichting, M.,** Charlottenburg.
2178 Typen aus Spezialitäten-Theater, Herr und Dame. *
2179 Notre Dame, Paris. *
- Schmidt-Michelsen, A.,** Berlin.
2180 Karte für die Gesellschaft Dtsch. Aquarellisten. *
2181 In der Bretagne. *
- Schmidt, F. Ph.,** Dresden.
2182 Hänsel und Gretel. *
2183 Die geraubte Prinzessin. *
2184 Gold- und Pech-Marie. *
2185 Dornröschen. *
2186 5 Zeichnungen. *
- Schulz, W.,** Charlottenburg.
2187 Die Spinne im Wald.
- Seeck, O.,** Schöneberg.
2188 Der alte Trinker.
- Seliger, M.,** Berlin.
2189 Ex libris.
- Simm, Fr.,** München.
2190 3 Illustrationen in 2 Rahmen.
- Sperling, H.,** Berlin.
2191 Junge Hunde. *
2192 Junge Katzen. *
2193 6 Hundeköpfe. *

Stahl, F., London.

2194 An der Eisbahn.

Stassen, F., Wilmersdorf.

2195 2 Titelblätter zum »Jungbrunnen«. *

2196 Titel zu »Caspar Ohm«. *

2197 » » »Tristan und Isolde«. *

Storch, K., Berlin.

2198 In der Schrippenkirche.

2199 Kinderbewahranstalt.

2200 Weihnacht im Kinderasyl.

Stuck, F., München.

2201 Titel für »Romanwelt«.

2202 » » »Die Kunst unserer Zeit«.

Stüler-Walde, M., Berlin.

2203 Tempi passati.

2204 Ex libris.

2205 In Wind und Wogen.

Sturtevant, E., Berlin.

2206 Tiroler. *

2207 3 Trompetenbläser. *

2208 Vignette. *

2209 Fuhrwerk. *

Tippel, G., Berlin.

2210 Titel zu »Weihnachtsmappe«.

2211 » » »Kaiser Wilhelm-Gedächtnis-
Nummer«.

2212 » » »Paris in Wort und Bild«.

- Thiel, E.**, Halensee.
2213 Schiffstaufe.
- Thiele, W.**, Potsdam.
2214 Märkische Landschaft. *
- Thumann, P.**, Berlin.
2215 Titel zu »Rattenfänger«.
- Vogel, H.**, Loschwitz bei Dresden.
2216 Die sieben Geislein.
- Vogeler, H.**, Worpswede.
2217 Titelzeichnung. *
2218 Titel zu »Versunkene Glocke«. *
- Volkmann, H. v.**, Karlsruhe.
2219 Titel zu »Jungbrunnen«. *
- Wecker, Jos.**, Berlin.
2220 Tiefwerder. *
- Weimar, W.**, Berlin.
2221 Bur auf Posten. *
2222 Titel zu »Christnacht«.
- Wellner, W. A.**, Berlin.
2223 Humoristische Zeichnungen.
- Weiss, H.**, Berlin.
2224 Abschied. *
2225 Arme Leute. *
- Wenig, B.**, Berlin.
2226 8 Zeichnungen aus »Jungbrunnen«. *
- Wentscher, J.**, Berlin.
2227 2 Tuschzeichnungen. *

Werner, A. v., Berlin.

2228 Aus den Kriegstagen von 1870.

Werner, W., Oliva.

2229 Nach dem Ball. *

Wolfthorn, J., Berlin.

2230 Ex libris.

2231 Abend. *

2232 Guitarespieler. *

Zick, A., Berlin.

2233 Berlin an der Jahrhundertwende.

2234 Die Meerweiber prophezeien Hagen den
Untergang. *

2235 Glückwunschkarte zur Jahrhundertwende.

Zumbusch, L. v., München.

2236 Festkarte.



NACHTRAG I.



I. GEMÄLDE.

- | | | |
|------|--|------|
| | Barthel, Paul , Valentinswerder b. Spandau. | |
| 2237 | Eine Frage. Aquarell. * | 37 |
| | Fechner, Hanns , Berlin. | |
| 2238 | Bildnis Frau Dr. G. | 26 |
| | Gentz, Ismael , Berlin. | |
| 2239 | Uebergabe der Dormition, wo das Haus
der Maria gestanden, an die Katho-
liken Jerusalems am Nachmittage des
31. Oktober 1898. * | } 44 |
| 2240 | Ankunft der Majestäten zur Einweihung
der Erlöserkirche zu Jerusalem am
Vormittage des 31. Oktober 1898. * | |
| 2241 | Ansprache Seiner Majestät bei der Ein-
weihung der Erlöserkirche zu Jerusalem
am Vormittage des 31. Oktober 1898. * | |
| 2242 | Eintreffen der Majestäten vor der inneren
Stadt Jerusalems am Nachmittage des
29. Oktober 1898. * | |
| 2243 | Ausgang der Majestäten aus der Grabes-
kirche am Nachmittage des 29. Ok-
tober 1898. * | |
| | Gimenez-Martin, Juan , Madrid. | |
| 2244 | Das Opfer. * | 40b |
| 2245 | Abend. * | 40b |

- Horn (Cassel), Carl, München.**
- 2246 Im Zwielight. * 35a
- Jung, Carl, Berlin.**
- 2247 Abendsonne. * 20b
- Knaus, Ludwig, Berlin.**
- 2248 Winterbild aus Alt-Berlin. * *Winter bei* 3
- Koberstein, Hans, Berlin.** *Größter Kopf*
- 2249 Sorge. * *(mystisch)* 26
- Lehmann, Paul, Fürstenwalde.**
- 2250 Ein Opfer seines Berufs. * 20b
- Lessing, Heinrich, Halensee.**
- 2251 Aus Sluis, Holland. * 26
- Mante, Julius, Grunewald bei Berlin.**
- 2252 Bildnis der Frau M. B. 20c
- Monjé, Paula, Düsseldorf.**
- 2253 Damenbildnis. 8
- Nelson, Ernst, Berlin.**
- 2254 Im Walde. * 24
- Pattison, Charles, Charlottenburg.**
- 2255 Abendstimmung auf Bornholm. * 20c
- Pflugradt, Gustav, Berlin.**
- 2256 Abendlandschaft. Motiv aus Thüringen. * 35a
- 2257 Am Brunnen. Motiv aus Sachsen. * 35a
- Röhling, Wanda, Grunewald.**
- 2258 Am Nachmittag. * 20a
- Rummelspacher, Jos., Berlin.**
- 2259 Habakees mit dem Schwarzkopf. * 44
- 2260 Hohe Feirlegg im Pingsgau. * 44

- Seliger, Max, Charlottenburg.**
 2261 Auf weichem Teppich. 20a
- Söborg, Paul, Charlottenburg.**
 2262 Am Bache, Sonnenuntergang. * 24
- Sorolla y Bastida, Joaquin, Madrid.**
 2263 Bildnis meiner Tochter Maria. 40b
 2264 Die Seiler. 40b
- Thamm, Adolf, Dresden.**
 2265 Herbst. * 12
- Ahrweiler, Otto, Berlin.**
 2266 Spätsommer. * 39a
- Andersen-Lundby, Anders, München.**
 2267 Klarer Wintertag. * 40c
- Bachrach-Barée, Emanuel, München.**
 2268 Kriegrath Napoleons. * 39
- Baer, Fritz, Neu-Pasing b. München.**
 2269 Herbstabend im Mühlthal. * 39
 2270 Getreideernte. * 39
- Brack, Emil, München.**
 2271 Plauderstündchen. * 40c
- Busse, Hans, Florenz.**
 2272 Grab eines Helden. *
 2273 Frühling. *
 2274 Gewitter. *
- Frank, Raoul, München.**
 2275 Dampferabfahrt (Hafen von Fiume). *

	Gampert, Otto, München.	
2276	Sommer. *	39
	Geffcken, Walter, München.	
2277	Konversation. *	39
2278	Am Waldrand. *	39
	Gysis, N., München.	
2279	Skizze zu Apotheose der Bavaria. *	} 39b
2280	Siegesnachrichten 1870/71 (Skizze). *	
2281	Bachantenzug (Skizze). *	
2282	Die Kunst, ihre Genien zum Wettfluge aneifernd (Skizze). *	
2283	Weiblicher Studienkopf. *	
2284	Männlicher » *	
2285	Nymphenraub (Skizze). *	
2286	Faun (Skizze). *	
	Hartmann, Carl, München.	
2287	Erntezeit. *	40 c
2288	Pieta. *	40 c
2289	Germanisches Idyll. *	39
	Hoch, Franz, München.	
2290	Sonntag. *	39 a
2291	Herbstgold. *	39
2292	Birkenhain. *	39 a
2293	Stiller Bach. *	39 a
	Holz, Johann Daniel, München.	
2294	Ackerpferde. *	40 c
2295	Bräupferde. *	39 a

- Kamlah, Hans, München.**
 2296 Am Bach. * 39
- Küstner, Carl, München.**
 2297 Letzter Schnee. * 39
- Le Suire, Hermann von, Unterwessen.**
 2298 Motiv aus Uebersee. * 39a
- Löwith, Wilhelm, München.**
 2299 In der Kneipe. * 39a
- Marr, Carl, München.**
 2300 Studie. * 39a
 2301 Bildnisstudie. 39a
 2302 Auf dem Lande. * 39a
- Matiegzeck, Josef, München.**
 2303 Weibliches Bildnis. * 39a
 2304 Erster Trinkversuch. * 39a
- Meyer Kunz, München.**
 2305 Die Schreinerwerkstatt. * 39
 2306 Interieurstudie mit grünem Stuhl. * 39
- Müller, Peter Paul, Gauting.**
 2307 Deutscher Wald. * 39
 2308 Waldlichtung. * 39
- Palmié, Charles J., München.**
 2309 Spree. * 39
 2310 Vorfrühling. * 39a
 2311 Mondnacht. * 39
- Palmié-Kapferer, Marie, München.**
 2312 Stilleben. * 39

- Rabending, Fritz, München.**
- 2313 Auf dem Schlern. * 39a
- 2314 Aus Tyrol. * 39
- Rikoff, Theo, München.**
- 2315 Schade. * 39
- Roubaud, Franz, München.**
- 2316 Russisches Dorf. * 39
- 2317 Lesghier. (Kaukasier.) * 39
- Rüger, Curt, München.**
- 2318 Bildniss des Fräulein A. P. * 39a
- Schaefer, Philipp Otto, München.**
- 2319 Ein Kampf. * 39
- Strebel, Richard, München.**
- 2320 Pinscherkopf. * 39
- 2321 Colliekopf. * 39
- Schuster-Woldan, Rafael, München.**
- 2322 Bildnissstudie. Frau v. L. 39a
- 2323 » » v. d. G. 39a
- 2324 » » M. v. R. * 39a
- Thallmaier, Ernst, München.**
- 2325 Isarthal. * 40c
- Thor, Walter, München.**
- 2326 Bildniss des Herrn Ober-Regierungs-Rates
Friedrich Fischer. 39a
- 2327 Wabi. * 39a
- Ubbelohde, Otto, Gossfelden.**
- 2328 Jungvieh im Stall. * 39a

- Urban, Hermann, München.**
- 2329 Tiberthal. * Tempera 39a
- 2330 Nemi. * Tempera 39a
- 2331 Hecht. * Tempera 39a
- Walther, Clara, München.**
- 2332 Garten. * 39a
- Wirkner, Wenzel, München.**
- 2333 Edelhof. * 39e

~~~~~

II. STICHE,  
RADIERUNGEN, ZEICHNUNGEN etc.

- Baur, Karl Albert, München.**
- 2334 Naturstudien »Herbst«. \* 39
- 2335 Im Eichenwald. \* 39
- 2336 Am Main. \* 40c
- Gysis, N., München.**
- 2337 Aktstudie. \* } 39b
- 2338 Die Reue. \* }
- 2339 Aktstudie. \* }
- 2340 Studien. \* }
- 2341 Unangenehme Situation. \* }
- 2342 Liebesfreude. \* }
- 2343 Entwurf zu einer Madonna. \* }
- 2344 Nymphe mit Amor scherzend. \* }
- 2345 Liebesstreit. \* }
- 2346 Naturstudien. \* }



- 2347 Entwürfe. \*
- 2348 Entwürfe. \*
- 2349 Die Reue. \*
- 2350 Studienkopf. \*
- 2351 Des Künstlers Seele. \*
- 2352 Entwürfe. \*
- 2353 Frühlingswinde mit Rosen spielend. \*
- 2354 Studienkopf. \*
- 2355 Studienkopf. \*
- 2356 Trauernder Genius. \*
- 2357 Verlorene Seele. \*
- 2358 Nike. \*

39b

**Kühn, Ludwig, Nürnberg.**

- 2359 Alte Dame nach Rembrandt. \*
- 2360 Paulus im Gemach nach Rembrandt. \*
- 2361 Der Kaiserhof zu Nürnberg n. P. Ritter. \*
- 2362 Singende Mädchen nach W. Firle. \*
- 2363 Frühling und Winter nach W. Firle. \*
- 2364 Vlissingen nach Schönleber. \*
- 2365 Prinz Ludwig nach F. v. Lenbach. \*
- 2366 Freifrau von Heyl n. F. A. v. Kaulbach. \*
- 2367 Selbstbildnis. \*
- 2368 Der Fährmann. \*
- 2369 Meine Frau.
- 2370 Mein Kind.
- 2371 Der Mutter liebstes Lied. \*
- 2372 Ex Libris. \*
- 2373 Lesende Dame.
- 2374 Bildniss v. Cramer-Clett n. F. v. Lenbach. \*

40a



|      |                                         |   |     |
|------|-----------------------------------------|---|-----|
| 2375 | Liebespaar nach F. A. v. Kaulbach.      | } | 40a |
| 2376 | Grablegung nach Rubens.                 |   |     |
| 2377 | Alte Frau nach Rembrandt. *             |   |     |
| 2378 | Junge Dame nach Rembrandt. *            |   |     |
| 2379 | Selbstporträt nach Rembrandt. *         |   |     |
| 2380 | Sechs Landschaften in Tönen. *          |   |     |
| 2381 | Der Frosch im Krug. *                   |   |     |
| 2382 | Unterbrochenes Konzert. *               |   |     |
| 2383 | Porträt Prof. P. Ritter.                |   |     |
| 2384 | Fünf englische Landschaften. *          |   |     |
| 2385 | Schlafendes Kind nach F. v. Defregger.  | } | 31  |
|      | <b>Schennis, Friedrich von, Berlin.</b> |   |     |
| 2386 | Roma (erster Abzug) Radierung. *        |   |     |

### III. BILDWERKE.

|      |                                          |    |
|------|------------------------------------------|----|
|      | <b>Åkermann, W., Stockholm.</b>          |    |
| 2387 | Lenzesfrost. Gips. *                     | 27 |
| 2388 | Bébé. Marmor. *                          | 19 |
| 2389 | Verlassen. Bronze.                       | 18 |
| 2390 | Weibliches Bildnis. Gips. *              | 18 |
| 2391 | Relief, Mutter und Kind. Gips. *         | 18 |
|      | <b>Epple, Emil, Berlin.</b>              |    |
| 2392 | Susanna. Marmor. *                       | 28 |
|      | <b>Hartung, Otto, Charlottenburg.</b>    |    |
| 2393 | Philosoph-Marabu. Bronze. *              | 22 |
|      | <b>Haverkamp, W., Friedenau.</b>         |    |
|      | Statue des Generalfeldmarschall Graf von |    |
| 2394 | Moltke.                                  | 1a |

- Heilmaier, Max, München.**  
 2395 »Paris«. Bronze. \* 39a
- Lindberg, G., Stockholm.**  
 2396 Die Nacht. Bronze. \* 19  
 2397 Die Welle. Marmor. \* 18
- Torff, Emil, Berlin.**  
 2398 Eine Tafel mit einer Tauf- und einer  
 Hochzeitsmedaille. 22
- Wiese, Max, Hanau.**  
 2399 Diana. Bronze. \* 9

---

#### IV. BAUKUNST.

- Auerbach, Maximilian, Berlin.**  
 2400 Entwürfe für Glasmalerei zu einem Altar-  
 fenster. 22
- Schwechten, Franz, Berlin.**  
 2401 Dorfkirche in Steinach (Sachs.-Mein.) 33  
 2402 Gutskirche in Gross-Plasten (Mecklenburg). 33

---

#### V. KUNSTGEWERBE.

- Bauer, Rosenthal & Co., Kronach.**  
 2403 30 Porzellan-Gegenstände. \* 33
- Dietlein, Fia, Steglitz, und Wille, Rudolf,  
 Berlin.**  
 Wohnzimmer. 29



- 2404 Geschnitzter Klappisch. \*
- 2405 Sofa und zugehörige Stühle. \*
- 2406 Chaiselongue. \*
- 2407 Sekretär. \*
- 2408 3 teil. Paravent. \*
- 2409 » Glasschrank. \*
- 2410 Portiere. \*
- 2411 3 arm. Leuchter. \*
- 2412 Grosser Leuchter. \*
- 2413 Kleiner versilberter Leuchter. \*
- 2414 Tintenfass. \*
- 2415 Blaues Kissen. \*
- 2416 Nähtischdecke (blaue Seide). \*
- 2417 Wandbehang (Stiefmütterchenplein). \*
- 2418 » (Magnolien). \*
- 2419 Quadr. Leinendecke. \*
- 2420 Leinenläufer. \*
- 2421 Sofakissen (braun, blau). \*
- 2422 Gr. Chaiselonguekissen. \*
- 2423 Gürtelschnalle mit Granaten. \*
- 2424 » mit Topasen. \*
- 2425 » mit Bernstein. \*
- 2426 » mit Bernstein. \*
- 2427 Anhänger mit Bernstein. \*
- 2428 Mayolikatopf mit Bronze. \*
- 2429 Mayolikatopf mit Bronze. \*
- Lind, Gustav, Berlin.**
- 2430 Reflektor aus Goldbronze. \* 22
- 2431 Fruchtschaale aus Kupfer. \* 22



- |       |                                                                                      |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2432  | Kleines Nixen-Relief. *                                                              | 22   |
|       | <b>Nordin, Alice, Stockholm.</b>                                                     |      |
| 2433  | Leuchtarm. Bronze.                                                                   | 18   |
| 2434  | Schmetterlinge für elektrische Klingelleitung.<br>Bronze.                            | 19   |
| 2435  | Aschenbecher. Bronze.                                                                | 19   |
| 2436  | Andante Patetico. Gips.<br><b>Rosenthal, Ph., &amp; Co., Selp, Bayern.</b>           | 18   |
| 2437  | Eine Sammlung Porzellan. *<br><b>Schneider, August, Magdeburg.</b>                   | 33   |
| 2438  | Tablett mit Karaffe und Glas. *<br><b>Siedle, E., Berlin.</b>                        | 22   |
| 2439  | 3 Wandarme für elektrisches Licht. *<br><b>Strandmann, Otto, Florenz.</b>            | 28   |
| 2440  | Becher. Silber.                                                                      | } 19 |
| 2441  | An der Quelle, Briefpresse. Bronze. *                                                |      |
| 2442  | Handspiegel. Silber. *                                                               |      |
| 2443  | Noah, Weinkorken. Silber. *                                                          |      |
| 2444  | Petschaft. Silber. *                                                                 |      |
| 2444a | 1 Bronzeleuchter.<br><b>Wallén, G. T., Stockholm.</b>                                | 17   |
| 2445  | Thürgriffe. *                                                                        | 18   |
| 2446  | Allerheiligentag. Kupfer. *<br><b>Wiesemann, Therese, Stallupönen (Ostpreussen).</b> | 18   |
| 2447  | Wandteppich, Fische. *                                                               | 22   |



# NACHTRAG II.



## I. GEMÄLDE.

- Ajdukiewicz, Zygmunt, Wien.**  
 2448 Die kleine Schächerin.
- Ameseder, Eduard, Wien.**  
 2449 Mondaufgang. Tempera. \*  
 2450 Einsames Gehöft.
- Bamberger, Gustav, Wien.**  
 2451 Herbststimmung.  
 2452 Stephansplatz. Aquarell.  
 2453 Karlskirche. Aquarell.  
 2454 Aula der Universität in Wien. Aquarell.
- Bernt, Rudolf, Wien.**  
 2455 Eislaufplatz in Wien. Aquarell.
- 2456 K. K. Münzamt in Wien.  
**Bruckner, Theodor, Wien.**  
 2457 Pariserin. Pastell. \*
- Burger, Leopold, Wien.**  
 2458 Das Leid.
- Charlemont, Hugo, Wien.**  
 2459 Stilleben »Der Gelehrtentisch«. \*  
 2460 Dekoratives Stilleben »Früchte«. \*  
 2461 Süd-Tiroler Dachlaube. Gouache. \*
- Darnaut, Hugo, Wien.**  
 2462 Bauerngarten. Gouache. \*  
 2463 Sommerabend in Plankenberg N.-Ö. \*



- Ditscheiner, Adolf, Wien.**  
 2464 Schiffmühle bei Tulln an der Donau. \*
- Duxa, Carl, z. Z. Emden.**  
 2465 Allein. \*
- Egger-Lienz, Albin, Wien.**  
 2466 Charfreitag.
- Egner, Marie, Wien.**  
 2467 Apfelblüte. Gouache. \*
- Geller, Johann Nep., Wien.**  
 2468 Hoher Markt. Aquarell.  
 2469 Rossauerlande. Aquarell.  
 2470 Markt in Wien.
- Goltz, Alex D. Wien.**  
 2471 Vorüber. \*
- 2472 Am Fenster. \*
- 2473 Rübenernte. \*
- Graf, Ludw. Ferd., Wien.**  
 2474 Bahnhof bei Nacht. \*
- Graner, Ernst, Wien.**  
 2475 Michaelerplatz in Wien. Aquarell.  
 2476 Portal an der alten Universität. Aquarell. \*
- Hessl, Gustav, Wien.**  
 2477 Zwei Schmarotzer.  
 2478 Im Ausnahmstüberl.
- Hoffmann-Vestenhof, A., München.**  
 2479 Solium sella caudens, Allegorie. Aquarell. \*
- 2480 Zwei Messias, Allegorie. \*
- Hofmann, Karl, Lienz, Tirol.**  
 2481 Mein Lieblingsweg. \*



- Horowitz, Leopold, Wien.**  
 2482 Bildnis des Herrn v. W.  
**Hudeček, Antonin, Prag.**  
 2483 Mondschein. \*  
 2484 Gegen Abend. \*  
**Ioanovits, Paul, Wien.** *Bl. gold. Marzsch*  
 M 2485 Hahnenkampf. *gold*  
**Kasparides, Eduard, Wien.**  
 2486 Am See. \*  
 2487 Oktoberabend, Wiener Prater. \*  
 2488 Im Schweisse deines Angesichts sollst du  
 dein Brod essen. \*  
 2489 Mondnacht bei Fiume. Fiumarathal. \*  
**Kaufmann, Adolf, Wien.**  
 2490 Strasse in Sarajevo. \*  
**Kinzel, Josef, Wien.**  
 2491 Heurigenschänke.  
**Lefler, Heinrich, Maler, Wien.**  
**Urban, Josef, Architekt, „**  
 2492 Die Maske des roten Todes nach Edgar Alan  
 Poë. Aquarell. \*  
**Mehoffer, Rudolf von, Wien.**  
 2493 Bildnis der Frau Baronin Helene Giesel. Pastell.  
**Payer, Ernst, Wien.**  
 2494 Abend am Donaukanal. \*  
**Pflügl, Alfred von, Wien.**  
 2495 Inneres der Peterskirche in Wien. Aquarell.  
**Pippich, Karl, Wien.**  
 2496 Elisabethbrücke. Aquarell.

- 2497 Stubenthorbrücke. Aquarell.  
 2498 An der Wien zwischen der Leopold- und Kettenbrücke. Aquarell.  
 2499 An der Wien zwischen der Pilgram- und Nevillebrücke. Aquarell.  
 2500 Gefecht bei Jajce, 7. August 1878.

Operationen des rechten (österreichischen) Flügels (II. Gebirgsbrigade, Kommandant G.-M. Erzherzog Johann) im Beisein des Divisionärs F.-M.-L. Herzog Wilhelm von Württemberg. \*

**Pochwalski, Kasimir, Wien.**

- 2501 Bildnis des Herrn v. Wohlheim.  
 2502 Bildnis der Frau Dr. Adler.

**Pötting, Adrienne von, Wien.**

- 2503 Interieurstudie. \*

**Probst, Carl, Wien.**

- 2504 In der Schlosskapelle. \*

**Ranzoni, Hans, Wien.**

- 2505 Landschaft. \*

**Ribarz, Rudolf, Wien.**

- 2506 Holländische Kanallandschaft Delfshaven. \*  
 2507 Weingarten im Schloss Hof. Gouache. \*

**Rosenthal-Hatschek, Marie, Wien.**

- 2508 Bildnis des Herrn H.

**Schaeffer, August, Wien.**

- 2509 Ein Holzschlag im Wiener Wald (April-Nachmittag).  
 2510 Auf einsamer Halde, Wiener Wald (Frühjahrsstimmung). \*



**Schiff, Robert, Wien.**

2511 Damenbildnis.

**Stauffer, Victor, Wien.**

2512 Bildnis der Frau Therese Edle von Reininghaus.

**Straka, Josef, Wien.**

2513 Im Hühnerhof. \*

2514 Tiroler Bauernküche. Gouache. \*

2515 Sensenschleifer. Gouache. \*

**Strecker, Emil, Dürnstein a. d. Donau.**

2516 Frühlings-Motiv, Dürnstein. \*

2517 Schöner Herbsttag. \*

2518 Frühlings-Anfang. \*

2519 An der alten Stadtmauer. \*

**Suppantschitsch, Max, Wien.**

2520 Novemberabend. Pastell.

2521 Der Kahlenberg.

2522 Brücke bei Lang-Enzendort. \*

**Thiele, Franz, Wien.**

2523 Siesta. \*

2524 Masken. Gouache. \*

**Tomec, Heinrich, Wien.**

2525 Aprilwetter. \*

2526 Ein Frühlingsabend. \*

2527 Gersthof. \*

2528 Die letzten Strahlen. \*

**Wilda, Charles, Wien.**

2529 Ueberfuhr bei Aggsbach N.-Ö.

2530 Flucht nach Egypten. \*



**Wilt, Hans, Wien.**

2531 Bei Syrakus. \*

2532 An der Eger. \*

**Wisinger-Florian, Olga, Wien.**

2533 Wäscherinnen. \*

2534 Am Wasser. \*

**Zetsche, Eduard, Wien.**

M 2535 Motiv bei Lichtenwörth N.-Ö. Aquarell \*

2536 An der alten Stadtmauer. Dürnstein  
a. d. Donau. Aquarell. \*

2537 Motiv aus Forchtenberg. Aquarell. \*

2538 Au-Motiv. Nied.-Oestr. \*

**Zoff, Alfred, Krems a. d. Donau.**

2539 Motiv aus einem Thale der Riviera. \*

2540 Brandung an der Küste von Nervi. \*

2541 Marine. Pastell. \*

~~~~~  
II. STICHE,
RADIERUNGEN, ZEICHNUNGEN etc.

Suppantschitsch, Max, Wien.

2542 Heiliger Hain. Radierung. *

2543 Der alte Turm. Radierung. *

~~~~~  
III. BILDWERKE.

**Breithut, Peter, Wien.**

2544 I Tafel mit Plaquettes und Medaillen.

- Charlemont, Theodor, Wien.**
- 2545 Singende Mädchen. Bronzerelief.
- Gruber, Jacob, Wien.**
- 2546 Verschüttete Bergknappen. Bronze-Gruppe. \*
- Grünhut, Jos., Wien.**
- 2547 Schwere Stunden. Hochrelief (Gips). \*
- Kaan, Arthur, Wien.**
- 2548 Kain. Bronzebüste. \*
- Kassin, Josef, Wien.**
- 2549 Krankenpflege. Gipsgruppe vom Denkmale  
Baronin Rothschild, ausgeführt in Marmor  
für das K. K. Elisabethspital in Wien.  
Naturgrösse.
- 2550 Bildnisbüste des Herrn Ob.-Landesgerichts-  
rats Franz Ritter von Cischini. Terracotta.
- Rathausky, Hans, Wien.**
- 2551 Egerländerin. Terracottabüste auf Holz-  
sockel. \*
- Seifert, Franz, Wien.**
- 2552 Ophelia. Bronzerelief. \*
- 2553 Christuskopf. Bronze. \*
- 2554 Bildnis des Komponisten Herrn Hugo Wolf,  
Bronzerelief. \*

#### IV. BAUKUNST.

- Bach, Karl Theodor, Wien.**
- 2555 Wohn- und Geschäftshausgruppe »Casa  
piccola« in Wien. Federzeichnung.



- 2556 Entwurf für die Ausgestaltung des Neuen Marktes in Wien. Tuschierte Bleistiftzeichnung.  
**Giesel, Hermann**, Wien.
- 2557 Portal zu einer Ausstellungshalle. Aquarell.
- 2558 Ausstellungs-Pavillon. Aquarell.  
**Jelinek, Wilhelm**, Wien.
- 2559 Interieur. Vestibule im Hause VI, Gumpendorferstr. 15 in Wien. Federzeichnung.  
**Krauss, Franz Freiherr von, und Tölk, Josef**, Wien.
- 2560 Villa W. F. Jager in Raspenau.
- 2561 Wohnhaus in Weikersdorf b. Baden, N.-Ö.

## Berichtigungen.

### Hinzuzufügen sind:

#### Gemälde:

- Ferlén, M.**, Stockholm.
- 367a 3 Miniaturbildnisse. 17
- Lenbach, Franz von**, München.
- 747a Bildnis des Grafen Henckel v. Donnersmarck. 30
- 747b Bildnis des Herrn Dr. Fr. Hammacher. 30
- Syberg, Fritz**, Sramige.
- 1244a Im Walde. \*

#### Bildwerke:

- Bisi, Emilio**, San Remo.
- 1259a Bildnisbüste des Fräulein E. K. (Marmor). 35a



- Grüttner, Richard, Berlin.**  
 1601a Bildnisbüste. \* 1b  
**Kreismann, Fanny, Berlin.**  
 1633a Bildnisbüste (Marmor). 35a  
**Uphues, Josef, Wilmersdorf.**  
 1727a Bildnisbüste Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen  
 Joachim (Marmor). 15

**Baukunst:**

- Seliger, Hans, Berlin.**  
 1782 Auferstehung Christi. Entwurf für Glas-  
 malerei. 22

**Verband Deutscher Illustratoren:**

- Heilemann, Ernst, Berlin.**  
 2058a 10 Illustrationen aus den »Lustigen Blättern«. 9

**Zur Richtigstellung:** Bei Bache, Otto, sind 60—63 zu streichen; von Gentz, Ismael, 402 Sonder-Ausstellung, findet sich spezielles Verzeichnis im Nachtrag I.; bei 959 muss es statt Oemke, Karl heißen: Oenike, Karl; bei 1105—1107 statt Salomon, G.: Saloman, G.; bei 1675 statt Pole, Rudolf: Pohle, Rudolf; bei 1787—1811 statt Bing und Grindahl: Bing und Gröndahl, Kopenhagen; die Nummern 2165 u. 2166 gehören unter 2157 Rosenstand, G., Berlin.

**Verkäuflich sind:**

- Gemälde:** 49 (Apol); 53 (Arborelius); 101 (Bergmann); 123 (v. Blaas); 241 (v. Cederström, G.); 242 (v. Cederström, Th.); 259 (v. Courten);



NOTIZEN.

Abt Kaufmann  
Bureau de vente  
Sale office

Das Hauptbüro befindet  
sich in der Hauptstadt  
Kaufmanns- und  
Abt Kaufmanns- und

Fr. Bayer Gesellschaft  
Cognac- und  
in der Nähe der Hauptstadt



NOTIZEN:

unter jeder neuen Theorie der  
Naturgeschichte ist ein Maßstab

In Folge dessen besteht jetzt

zweifellos, die Wissenschaft auf dem Gebiet

von Botanische Wissenschaften  
als Mittel der Forderung in der Naturwissenschaft

*NOTIZEN.*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

*NOTIZEN.*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

In unserm Verlage sind erschienen:

# 200 Ausflüge in die Umgegend von Berlin.

Von Aloys Hennes.

Zwanzigste Auflage.

224 Seiten Oktav mit 7 Spezialkarten und 50 in den Text  
gedruckten Uebersichtskärtchen.

Elegant in Kaliko gebunden Preis M. 2,50.

Die Vorzüge dieses in vielen Auflagen verbreiteten Couristen-Handbuches  
sind zu bekannt, als dass es einer besonderen Empfehlung bedürfte.

Die 20. Auflage ist vollständig umgearbeitet und mit neuem Karten-Material  
versehen.

# Am Kreuz Ein Passions- Roman aus Ober- Oberammergau.

Von

Wilhelmine von Hillern.

Neue Ausgabe in **einem** Bande.

*Elegant brosch. M. 5,—, fein gebunden M. 6,—.*

Die Verfasserin der „Geier-Wally“ bietet in ihrem Roman „Am Kreuz“  
eine dichterische Darstellung der Oberammergauer Passionsspiele,  
welche für jeden Gebildeten von hohem Interesse ist.

**Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.**

# Moderne Romane aller Nationen

**D**ie in dieser Sammlung enthaltenen wirkungsvollen Romane hervorragender und beliebter Autoren eignen sich sowohl als Lektüre für die Reise- und Badesaison, wie auch zur Anschaffung für die Hausbibliothek, welcher die geschmackvoll ausgestatteten Bände gewiss zur Zierde gereichen. Bis jetzt sind folgend genannte Bände  
————— ausgegeben: —————

1. **Voss**, San Sebastian
2. **François**, Judith, die Kluswirtin
3. **Daudet**, Ein Märtyrer der Liebe —  
Die Baronin Amalti
4. **Möllhausen**, Das Geheimnis des Hulks
5. **Turgenjew**, Rauch
6. **Telman**, Gerichtet
7. **Pasqué**, Zwei Eleven Worths
8. **Poe**, Seltsame Geschichten
9. **Ouida**, Die Leiden einer Anstandsdame
10. **Bret Harte**, Im Walde von Carquinez

~~~~~ Weitere Bände in Vorbereitung ~~~~~

Preis des Bandes
elegant kartoniert

75 Pf.

Preis des Bandes
modern gebunden

1 Mark

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

XN 5070

B4

G 76

1900

STERN



**Moderne illustrierte
Zeitschrift**

**Probehefte und Abonnements
in allen Buchhandlungen**

**Berlin • Stuttgart • Leipzig
Union Deutsche Verlagsgesellschaft**

3600307

