

McGill

Schulich School of Music  
École de musique Schulich



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

8

CONCERT PROGRAMMES  
2009 - 2010

*Clara Lichtenstein Hall*

McGill

Schulich school of music  
École de musique Schulich

CONCERT PROGRAMMES  
2009 - 2010

Clara Lichtenstein Hall

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 20 octobre 2009  
à 15 h 30

Tuesday, October 20, 2009  
3:30 p.m.

*Les*  
*mardis du* **Piano** *Tuesdays*

CCLVXIV

The Well Tempered Clavier, Book I (excerpts)  
CBT, Livre I (extraits)

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Prélude et fugue en fa majeur, n° XI  
Prelude and Fugue in F Major, No. XI

J.S. Bach

« Octave Étude », en sol bémol majeur, opus 44, n° 4  
Octave Étude in G-Flat Major, Op. 44, No. 4

Teodor Leszetycki  
(1830-1915)

Suman Zhou  
Class of Marina Mdivani

Le Tombeau de Couperin

Maurice Ravel  
(1875-1937)

- I. Prélude
- II. Fugue
- III. Forlane
- IV. Rigaudon
- V. Menuet
- VI. Toccata

Akiko Tani  
Class of Kyoko Hashimoto

Prélude et Fugue en la bémol mineur  
Prélude et Fugue in A-Flat Minor

Marc-André Hamelin  
(né en / b. 1961)

Tristan Longval-Gagné  
Class of Sara Laimon

Étude en si bémol mineur, opus 8, n° 11  
Étude in B Flat Minor, Op. 8, No. 11

Alexander Scriabin  
(1872-1915)

« Voix des bois », Étude de concert en ré bémol majeur  
"Voices of the Woods" Concert Etude in D-Flat Major

Franz Liszt  
(1811-1886)

Cristina Ilutiu  
Class of Julia Gavrilova

Concerto pour piano en do mineur, opus 18, n° 2  
Piano Concerto in C Minor, Op. 18, No. 2  
I. Moderato

Sergei Rachmaninov  
(1873-1943)

Charles Richard-Hamelin  
Class of Richard Raymond

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

Scotiabank School of Music  
École de musique Scotiabank



McGill

# Salle Clara Lichtenstein Hall

*Clara*

Thursday, October 20, 2006  
8:30 PM

Thursday, 20 October 2006  
8:30 PM

## Concerto for Piano

CLARA

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

12:00

12:00

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

Clara

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 27 octobre 2009  
à 15 h 30

Tuesday, October 27, 2009  
3:30 p.m.

Les  
mardis du **Piano** Tuesdays

CCLVXV

Prélude et fugue en ré majeur /  
Prelude and fugue in D major

**DIMITRI SHOSTAKOVICH**  
(1906-1975)

**LiShi Tan**  
classe de / class of Marina Mdivani

Partita en do mineur, n° 2 / Partita in C minor, No. 2, BWV826

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

- I. Sinfonia
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Rondo
- VI. Capriccio

**Akiko Tani**  
classe de / class of Kyoko Hashimoto

Douze Études (extraits / excerpts)  
VI. Pour les huit doigts  
XI. Pour les arèges composés

**CLAUDE DEBUSSY**  
(1862-1918)

**Paul Moody**  
classe de / class of Tom Plaunt

Concerto pour piano en do mineur, opus 18, n° 2 (extrait)  
Piano Concerto in C Minor, Op. 18, No. 2 (excerpt)  
I. Moderato

**SERGEI RACHMANINOV**  
(1873-1943)

**Charles Richard-Hamelin**  
classe de / class of Richard Raymond

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.



*Handwritten signature*

# Salle Clara Lichtenstein Hall

Tuesday, October 27, 2009  
3:30 pm

Monday, 27 octobre 2009  
15 h 30

## Les mandats de Pianos

CLAVIER

Dominic Bouchard  
(514) 393-1175

mandats et piano en la majeur /  
mandats and piano in D major

class de / class of Martin Mikovits

Thomas Brattin  
(514) 393-1175

Clavier en la mineur n° 2 / Piano in C minor No. 2 BWV 910  
I. Adagio  
II. Allegro

class de / class of Kyo-ko Yamamoto

Clara Bouchard  
(514) 393-1175

Piano facile (extrait / excerpt)  
II. Pour les deux mains  
III. Pour les deux mains

class de / class of Jean-François

Richard Bouchard  
(514) 393-1175

Concerto pour piano en la mineur opus 18 n° 2 (extrait)  
Piano Concerto in C Minor Op. 18 No. 2 (extrait)

class de / class of Richard Raymond



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mardi 3 novembre 2009  
à 15 h 30

Tuesday, November 3, 2009  
3:30 p.m.

*Les*  
*mardis du* **Piano** *Tuesdays*

CCLVXVI

Suite française en do mineur n° 2, BWV 813  
French Suite in C minor No. 2, BWV 813

Allemande  
Courante  
Sarabande  
Air  
Menuet  
Gigue

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

**So Young Sarah Yang** (Class of Tom Plaunt)

Fantasie en do mineur / in C Minor, K. 475

**Shuman Zhou** (Class of Marina Mdivani)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)

Concerto pour piano en la majeur n° 2, S. 125  
Piano Concerto in A major No. 2, S. 125

**Helen Kashap** (Class of Sara Laimon)  
accompagnée par / accompanied by **Sara Laimon**

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

*Gaspard de la Nuit* (extrait / excerpt)  
Ondine

**MAURICE RAVEL**  
(1875-1937)

Préludes, Livre II (extrait) / Book II (excerpt)  
Ondine

**Kimihiko Yasaka** (Class of Kyoko Hashimoto)

**CLAUDE DEBUSSY**  
(1862-1918)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.



*Handwritten signature*

# Salle Clara Lichtenstein Hall

Tuesday, November 3, 2009  
7:30 pm

Tuesday, November 3, 2009  
7:30 pm

## Les Mardis de Piano

CCLVII

Jonathan Gewirtz (Piano)  
(1987-1989)

Concerto pour piano en do mineur n. 2, BWV 813  
Concerto Suite in C mineur No. 2, BWV 813

Allerando  
Cantata  
Scherzo  
Air  
Morceau  
Gigue

So Young Park (Class of Tom Plant)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Finale en do mineur \ in C mineur, K. 475

Shunan Xiao (Class of Martin Mervin)

Beethoven  
(1770-1827)

Concerto pour piano en la mineur n. 2, 212  
Concerto in A major No. 2, 212

Helen Koshop (Class of Greg Lambert)  
accompaniment for \ accompanied by Greg Lambert

Maurice Ravel  
(1875-1927)

Concerto de la Vierge (excerpt) \ excerpt  
Online

Clara Schumann  
(1819-1896)

Book I in B-flat (excerpt) \ Book II (excerpt)  
Online

Kimiko Yasuda (Class of Kyoto Hashimoto)

This concert is presented in partial fulfillment of the requirements for the degree of diploma program of the Schulich School of Music.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

# Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 10 novembre 2009  
à 15 h 30

Tuesday, November 10, 2009  
3:30 p.m.

## Les mardis du **Piano** Tuesdays

CCLVXVII

CBT, livre I (extrait) / WTC, Book I (excerpt)  
Prélude et fugue en sol mineur, n° 16 / Prelude and Fugue in G minor, No. 16

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Étude en la bémol majeur, opus 25, n° 1 / in A-flat Major, Op. 25, No. 1

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

**Beatrice de Trenqualye** (classe de / class of Marina Mdivani)

Sonate de piano en sol majeur, n° 16, opus 31 (extrait) /  
Piano Sonata in G Major, No. 16, Op. 31 (excerpt)  
II. Adagio Grazioso

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

**Yu-Ting Stevia Gong** (classe de / class of Marina Mdivani)

CBT, livre II (extrait) / WTC, Book II (excerpt)  
Prélude et fugue en mi majeur, n° 9 / Prelude and Fugue in E Major, No. 9

**J. S. BACH**

Étude en fa dièse mineur, opus 8, n° 2 / in F-sharp minor, Op. 8, No. 2

**ALEXANDER Scriabin**  
(1872-1915)

**Stephane Mayer** (classe de / class of Kyoko Hashimoto)

CBT, livre I (extrait) / WTC, Book I (excerpt)  
Prélude et fugue en mi bémol majeur, n° 8 / Prelude and Fugue in E-flat Major, No. 8

**J. S. BACH**

**Anna Huettel** (classe de / class of Marina Mdivani)

*au verso / on reverse*

Prélude et fugue en ré majeur / Prelude and Fugue in D Major

**DMITRI SCHOSTAKOVICH**  
(1906-1975)

**LiShi Tan** (classe de / class of Marina Mdivani)

Sonate en si bémol majeur, n° 3 (extrait) / Sonata in B-flat Major, No. 2 (excerpt)  
IV. Fugue

**PAUL HINDEMITH**  
(1895-1963)

**Larry Grant** (classe de / class of Marina Mdivani)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le lundi 16 novembre 2009  
à 19 h

Monday, November 16, 2009  
7:00 p.m.

**RÉCITAL DU PIANO**  
**PIANO CLASS CONCERT**

classe de / class of **Sara Laimon**

Prélude et fugue n° 2 en do mineur, premier livre, BWV 847 /  
Prelude and Fugue No. 2 in C minor, Book I, BWV 847

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

**Xin Ben Yu**

Années de pèlerinage  
Première année : Suisse (extrait / excerpt)  
Vallée d'Obermann

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

**Maria Fuller**

Concerto n° 2 en fa mineur, opus 21 (extrait) / Concerto No. 2 in F minor, Op. 21 (excerpt)  
I. Maestoso

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

**Wensi Yan**

Sonate n° 7 en si bémol majeur, opus 83 (extrait) /  
Sonata No. 7 in B-flat Major, Op. 83 (excerpt)  
I. Allegro inquieto

**SERGEI PROKOFIEV**  
(1891-1953)

**Marek Krowicki**

~ entr'acte ~

*au verso / on reverse*

Sonate en si bémol majeur, D. 960 (extrait) / Sonata in B-flat Major, D. 960 (excerpt)  
I. Allegro moderato

**FRANZ SCHUBERT**  
(1797-1828)

**Perri Lo**

Concerto en la mineur, opus 16 (extrait) / Concerto in A minor, Op. 16 (excerpt)  
I. Allegro molto moderato

**EDVARD GRIEG**  
(1843-1907)

**Megan Fitzgerald**

Sonate n° 6 en la majeur, opus 82 / Sonata No. 6 in A Major, Op. 82  
Allegro moderato  
Allegretto  
Tempo di valzer lentissimo  
Vivace

**S. PROKOFIEV**

**Tristan Longval-Gagné**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 17 novembre 2009  
à 15 h 30

Tuesday, November 17, 2009  
3:30 p.m.

*Les*  
*mardis du* **Piano** *Tuesdays*

CCLVXVIII

Sonate de piano en si bémol majeur, n° 7, opus 83 /  
Piano sonata in B-flat Major, No. 7, Op. 83  
Allegro inquieto  
Andante Caloroso  
Precipitato

**SERGEI PROKOFIEV**  
(1891-1953)

**Yuxi Qin** (classe de / class of Richard Raymond)

Sonate de piano en ré majeur, K. 311 (extrait) /  
Piano Sonata in D Major, K. 311 (excerpt)  
I. Allegro con Spirito

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)

**Megan Fitzgerald** (classe de / class of Sara Laimon)

Années de pèlerinage  
Première année : Suisse (extrait / excerpt)  
Vallée d'Obermann

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

**Maria Fuller** (classe de / class of Sara Laimon)

Sonate de piano en ré majeur, n° 13, K. 576 (extrait) /  
Piano sonata in D Major, No. 13, K. 576 (excerpt)  
II. Adagio

**W. A. MOZART**

**Stefano Degano** (classe de / class of Marina Mdivani)

*au verso / on reverse*

Barcarolle en fa dièse majeur, opus 60 / in F-sharp Major, Op. 60

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

**Kevin Drennan** (classe de / class of Richard Raymond)

Prélude et fugue en mi majeur, n° 9, opus 87 /  
Prelude and Fugue in E Major, No. 9, Op. 87

**DIMITRI SHOSTAKOVICH**  
(1906-1975)

**Kathleen Lee** (classe de / class of Marina Mdivani)

Étude de concert no 2 en fa mineur, S. 144 « La Leggierezza » /  
Concert Etude No. 2 in F minor, No. 2, S. 144 "La Leggierezza"

**F. LISZT**

**Goldie Ji Young Kim** (classe de / class of Richard Raymond)



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le vendredi 20 novembre 2009  
à 20h

Friday, November 20, 2009  
8:00 p.m.

RÉCITAL DE PIANO /  
PIANO RECITAL

classe de / class of Tom Davidson

Invention en la mineur / in A minor, BWV 784

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685 – 1750)

Étude-tableau en sol mineur, opus 33, n° 8/  
Étude-tableau in G minor, Op. 33 No. 8

SERGE RACHMANINOV  
(1873 – 1943)

Canadiana Suite (extrait / excerpt)  
Laurentide Waltz

OSCAR PETERSON  
(1925 – 2007)

**Michael Destounis**

Sonate en ré majeur (extrait) / Sonata in D Major (excerpt), KV 284  
Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756 – 1791)

Suite française n° 5 en sol majeur, BWV 816 (extrait) /  
French Suite No. 5 in G major, BWV 816 (excerpt)  
Allemande  
Sarabande

J.S. BACH

Intermezzo en la majeur, opus 118, n° 2  
Intermezzo in A major, Op. 118, No.2

JOHANNES BRAHMS  
(1833 – 1867)

**Man-Di Zhang**

Invention en la mineur / in A minor, BWV 784

J. S. BACH

Liuyang River

TRAD. ARR. WONG

Prélude en do dièse mineur, opus 3, n° 2  
Prelude in C-sharp minor, Op. 3, No. 2

S. RACHMANINOV

**Jizhou Tang**

Over the Rainbow

HAROLD ARLEN  
(1905 – 1986)  
ARR. GEORGE SHEARING

Egmont Overture, opus 84 / Op. 84

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770 – 1827)  
TRANS. BEN KEPES

**Ben Kepes**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

*Handwritten signature*

# Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein (born 1911)

1911, November 23  
1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23  
1911, November 23

## RÉCITAL DE PIANO

### PIANO RECITAL

Clara Lichtenstein  
Clara Lichtenstein

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

Michael Tse  
Michael Tse

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

Man-Di Zhang  
Man-Di Zhang

1911, November 23

1911, November 23

1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

Jisoo Jung  
Jisoo Jung

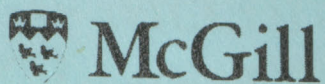
1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

1911, November 23  
1911, November 23

CL



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le samedi 21 novembre 2009  
à 20h

Saturday, November 21, 2009  
8:00 p.m.

**ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE /  
CHAMBER MUSIC ENSEMBLES**

Douglas McNabney, coordonnateur / coordinator

Trio à cordes en mi bémol majeur, opus 3 /  
String Trio in E-flat major, Op. 3  
Allegro con brio  
Andante  
Menuetto  
Finale: Allegro

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770 – 1827)

**Soulgina Choi**, violon / violin  
**Reilley Kelbert**, alto / viola  
**Ja Young Oh**, violoncelle / cello  
classe de / class of Douglas McNabney

Quatuor à cordes en ré mineur, K. 421 /  
String Quartet in D minor K. 421  
Allegro moderato  
Andante  
Menuetto: Allegretto  
Allegretto ma non troppo

**WOLFGANG AMADUS MOZART**  
(1756 – 1791)

**Ema Shiroma-Chao**, violon / violin  
**Angela Yoon**, violon / violin  
**Eleanor Huey**, alto / viola  
**Jeanie Kim**, violoncelle / cello  
classe de / class of Douglas McNabney

entr'acte

Quatuor à cordes en ré majeur, opus 18, n° 3  
String Quartet in D major, Op. 18, No. 3  
Allegro  
Andante con moto  
Allegro  
Presto

**L. VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

**Michael DiBarry**, violon / violin  
**Brita Tastad**, violon / violin  
**Ting Waid**, alto / viola  
**Justin Abrams**, violoncelle / cello  
classe de / class of Douglas McNabney

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le dimanche 22 novembre 2009  
à 20h

Sunday, November 22, 2009  
8:00 p.m.

**RÉCITAL DE PIANO / PIANO RECITAL**

classe de / class of Luba Zuk

Toccate en mi mineur, BWV 914  
Toccata in e minor, BWV 914

Moderato  
Allegro  
Adagio  
Finale  
Fuga

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685 - 1750)

L'Arabesque

**Polina Minatcheva**

**JOHANN FRIEDRICH BURGMÜLLER**  
(1806-1874)

Sonatine en do majeur, opus 36, n° 1 (extrait)  
Sonatina in C Major, Op. 36, No. 1 (excerpt)  
1. Moderato

**MUZIO CLEMENTI**  
(1752-1832)

Musette en ré majeur / in D major

**J.S. BACH**

**Diana Franco Iglesias**

For Children, Vol. I, (extraits / excerpts)  
Dance Song, and Play

**BÉLA BARTÓK**  
(1881-1945)

Bagatelle, opus 5, n° 1 / Op. 5, No. 1

**ALEXANDER TCHEREPNIN**  
(1899-1977)

Mazurka en fa majeur, opus 68, n° 3  
Mazurka in F major, Op. 68, No. 3  
Allegro, ma non troppo

**FREDERICK CHOPIN**  
(1810 - 1849)

**Jason Wu**

verso...

Prélude et fugue en si bémol majeur, BWV 866  
Prelude and Fugue in B-flat major, BWV 866  
de CBT / from WTC, Vol. I

J.S. BACH

Trois nouvelles études (extrait / excerpt)  
n° 2, en la bémol majeur / No. 2 in A-flat major)

F. CHOPIN

**Rebecca Stewart**

Suite Bergamasque (extrait/excerpt)  
Claire de Lune

CLAUDE DEBUSSY  
(1862-1918)

Rhapsodie en sol mineur, opus 79, n° 2  
Rhapsody in G minor Op. 79 No. 2

JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)

**Alicia Li Hsia Cheong**

Suite Française n° 6 en mi majeur, BWV 817 (extraits)  
French Suite No. 6 in E major, BWV 817 (excerpts)  
Allemande  
Courante  
Sarabande

J.S. BACH

Prélude en sol mineur, opus 23, n° 5  
Prelude in G minor, Op. 23, No. 5  
Alla marcia

SERGEI RACHMANINOFF  
(1873 – 1943)

Sonate en mi bémol majeur, opus 7 (extrait)  
Sonata in E-flat major, Op. 7 (excerpt)  
Allegro molto e con brio

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770 – 1827)

**Connor Hasegawa**

Promenades, (extrait / excerpt)  
1. A Pied

FRANCIS POULENC  
(1899-1963)

Capriccio en fa dièse mineur, opus 76, no 1  
Capriccio in F-sharp minor, Op. 76, No. 1

J. BRAHMS

Huit études concert, opus 40 (extrait)  
Eight Concert Studies, Op.40 (excerpt)  
No. 1 Prelude

NIKOLAI KAPUSTIN  
(né en / b. 1937)

**Samantha Hines**

Bagatelles, opus 126 (extrait) / Op. 126 (excerpt)  
No. 2. Allegro

L. VAN BEETHOVEN

Étude en fa mineur, opus 10, n° 9 / in F minor, Op. 10, No. 9  
Nocturne en fa mineur, opus 55, n° 1 / in F minor, Op. 55, No. 1  
Étude en do mineur, opus 25, n° 12 / in C minor, Op. 25, No. 12

F. CHOPIN

**Polina Minatcheva**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le jeudi 26 novembre 2009  
à 20h

Thursday, November 26, 2009  
8:00 p.m.

**RÉCITAL DE PIANO / PIANO RECITAL**

classe de / class of Tom Plaunt

Suite Bergamasque (1890) (extrait / excerpt)  
Clair de lune

CLAUDE DEBUSSY  
(1862-1918)

Sonate en fa majeur KV 332 (extrait) /  
Sonata in F major, KV 332 (excerpt)  
I. Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756-1791)

Nicole Taylor

Ballade en sol mineur, opus 23 /  
Ballade in G minor, Op. 23  
Largo; Moderato

FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810-1849)

Études (1915) (extraits / excerpts)  
pour les huit doigts  
pour les arpèges composés

C. DEBUSSY

Concerto en do majeur KV 467 (extrait) /  
Concerto in C major KV 467 (excerpt)  
I. Allegro

W.A. MOZART

Paul Moody

Fantasie en do mineur BWV 906 /  
Fantasia in C minor BWV 906

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

Étude / Etude

NICOLAI KAPUSTIN  
(né en / b. 1937)

Sonate en la majeur D. 664 (extrait) /  
Sonata in A major D. 664 (excerpt)  
I. Allegro moderato

FRANZ SCHUBERT  
(1797-1828)

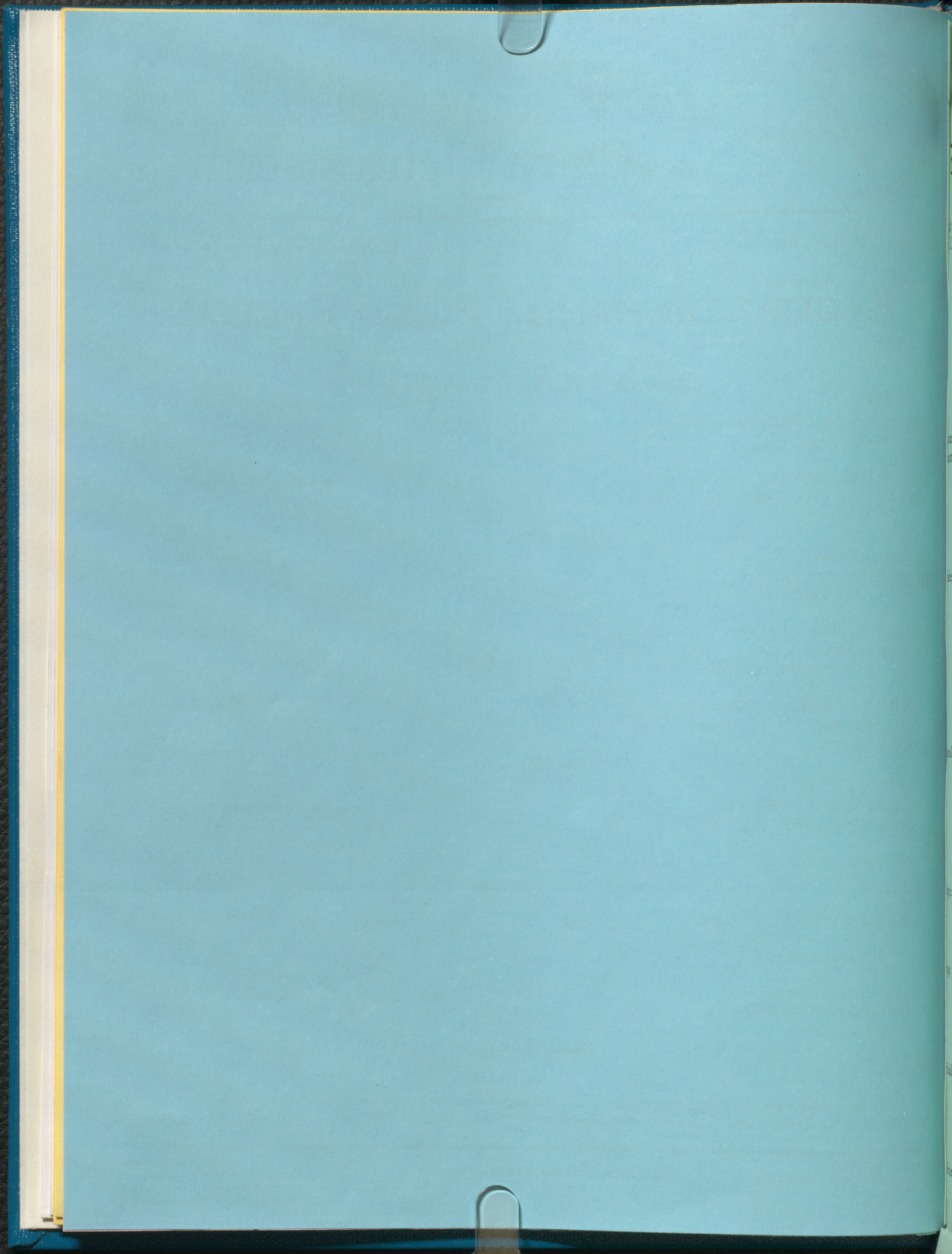
Concerto en sol majeur (extrait) /  
Concerto in G major (excerpt)  
I. Allegro moderato

MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

Daniel Garmon

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.







McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le samedi 28 novembre 2009  
à 13h30

Saturday, November 28, 2009  
1:30 p.m.

**RÉCITAL DE PIANO / PIANO RECITAL**

classe de / class of Tom Plaunt

Sonata en la bémol majeur, Hob XVI / 46 /  
Sonata in A flat major, Hob XVI / 46  
I Allegro moderato  
II Adagio

**FRANZ JOSEF HAYDN**  
(1732-1809)

**Nicolas Esterer**

Kinderszenen, opus 15 (extraits) / Op. 15 (excerpts) (1838)  
Von fremden Ländern und Menschen  
Kuriose Geschichte  
Hasche-Mann  
Bittendes Kind  
Glückes genug

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810-1856)

**Olivia Cheah**

Consolations (1850) (extraits / excerpts)  
1. Andante con moto  
2. Un poco piu mosso  
3. Lento placido

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

**Catherine Ready**

Tango: Café 1930

**ASTOR PIAZZOLLA**  
(1921-1992)

**Lora Tzaneva**

Tango (1940)

**IGOR STRAVINSKY**  
(1882-1971)

**Michelle Ho**

Préludes (1910) (extrait / excerpt)  
Minstrels

**CLAUDE DEBUSSY**  
(1862-1918)

**Daniel Gilbert**

Miroirs (extrait / excerpt)  
Oiseaux tristes

**MAURICE RAVEL**  
(1875-1937)

**Darren Russo**

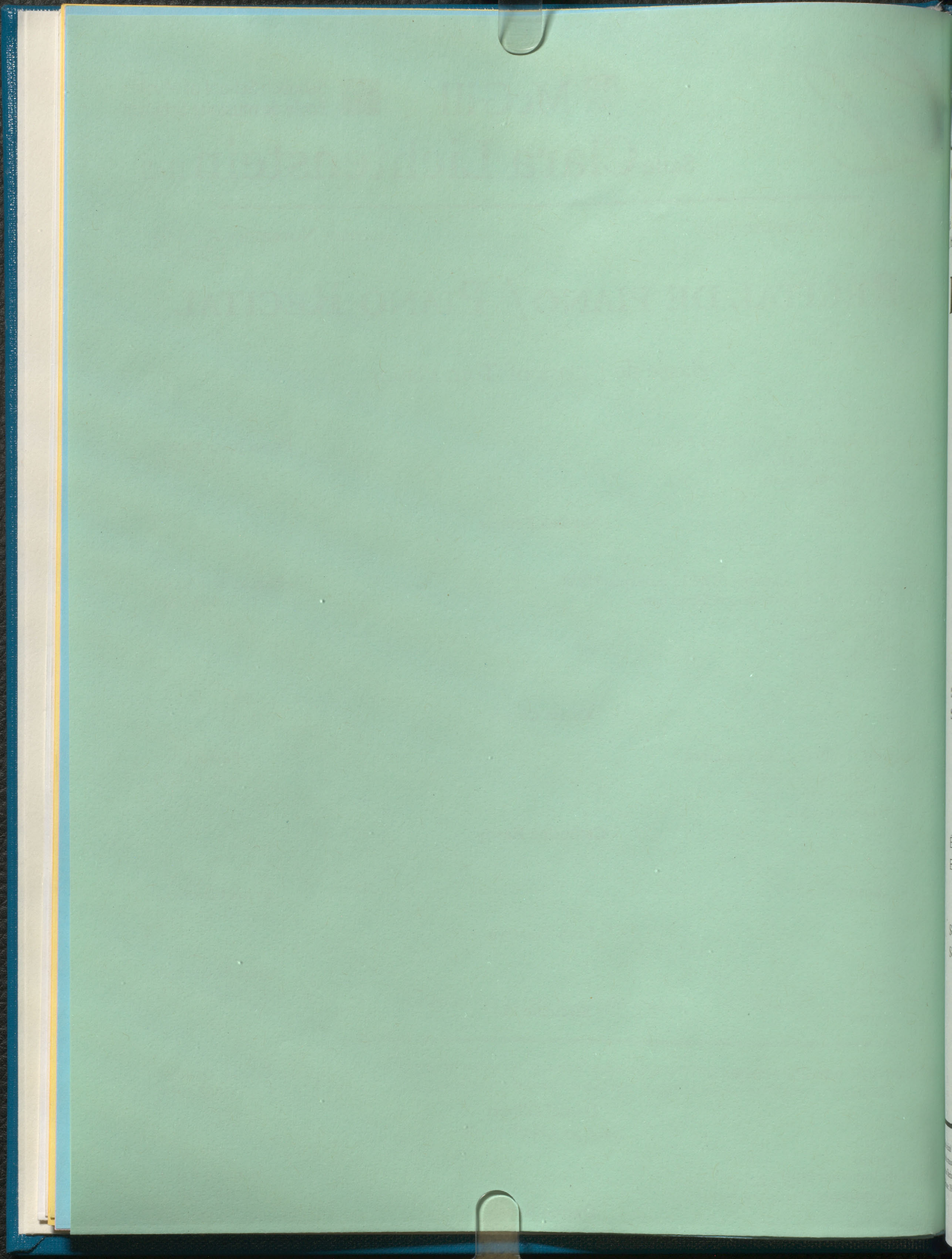
Fantasia en do majeur, Hob XVII/4 (1789) /  
Fantasia in C major, Hob XVII/4 (1789)  
Presto

**F.J. HAYDN**

**Sara So Young Yang**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le lundi 30 novembre 2009  
à 16 h

Monday, November 30, 2009  
4:00 p.m.

RÉCITAL DE PIANO / PIANO RECITAL

classe de / class of Kyoko Hashimoto

Intermezzo, Op. 118, No. 1

Allegro non assa, ma molto appassionato

Dominique Lafortune

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate n° 9 en si majeur, D.575 (extrait)

Sonata No. 9 in B major, D. 575 (excerpt)

Allegro ma non troppo

David Hier

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Prélude et fugue en mi majeur, BWV 890/II /

Prelude and Fugue in E major, BWV 890/II

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonate en la bémol majeur, opus 26, n° 12

Sonata in A-flat major, Op. 26, No. 12

Andante con Variazioni

Scherzo: Allegro molto

Marcia funebre sulla morte d'un eroe: Maestoso Andante

Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Étude en fa dièse mineur, opus 8, n° 2

Etude in F-sharp minor, Op. 8, No. 2

ALEXANDRE Scriabin (1872-1915)

Stéphane Mayer

Suite en mi mineur (extraits)

Suite in E minor (excerpts)

Allemande

Courante

Le Rappel des Ciseaux

Rigaudons I et II

Musette en Rondeau

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Elliott Cairns

*verso/over*

Quinze chansons hongrois  
Fifteen Hungarian Peasant Songs

**BÉLA BARTÓK** (1881-1945)

Nocturne

**ASHKAN BEHZADI** (né en / b. 1983)

**Ashkan Behzadi**

Oeuvres à déterminer / Works to be determined

Étude en la bémole majeur, opus 72, n° 11 /  
Etude in A-flat major, Op. 72, No. 11

**MORITZ MOSZKOWSKI** (1854-1925)

Étude en fa mineur, opus 25, n° 2 /  
Etude in F minor, Op. 25, No. 2

**FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)

**Maika'i Nash**

Douze préludes pour piano (extraits) /  
Twelve Preludes for Piano/ (excerpts)

**RIKUYA TERASHIMA** (né en / b. 1964)

I. Lento  
IV. Allegretto mosso

Lullaby of Somber Green and Tombstone (*Light Colored Album*)

**TOSHINAO SATO** (1936-2002)

Gaspard de la nuit (extrait / excerpt)  
Ondine

**MAURICE RAVEL** (1875-1937)

Préludes, II  
Ondine

**CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)

Études, Livres I / Book I  
I. Pour les cinq doigts : d'après Monsieur Czerny  
II. Pour les tierces  
V. Pour les octaves

Grande Sonate, Op. 33  
I. Vingt ans

**CHARLES-VALENTIN ALKAN** (1813-1888)

**Kimihiro Yasaka**

Fantaisie et Toccate  
Fantasy and Toccata

**BOHUSLAV MARTINŮ** (1890-1959)

**Martin Karlíček**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree  
or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mardi 1<sup>er</sup> décembre 2009  
à 15 h 30

Tuesday, December 1, 2009  
3:30 p.m.

*Les*  
*mardis du* **Piano** *Tuesdays*

CCLVXVI

Concerto en la mineur, opus 16 (extraits)

Concerto in A minor, Op.16 (excerpts)

II. Adagio

III. Allegro Moderato Molto e Marcato – Quasi Presto – Andante Maestoso

**EDVARD GRIEG**

(1843 – 1907)

Megan Fitzgerald

Sara Laimon, réduction d'orchestre / orchestral reduction

classe de / class of Sara Laimon

Concerto pour piano en sol majeur (extrait) /

Piano Concerto in G major, (excerpt)

I. Allegramente

**MAURICE RAVEL**

(1875 – 1937)

Dan Garmon

Tom Plaunt, réduction d'orchestre / orchestral reduction

classe de / class of Tom Plaunt

Étude en fa mineur, opus 10, n° 9 / in F minor, Op. 10, No. 9

Nocturne en fa mineur, opus 55, n° 1 / in F minor, Op. 55, No. 1

Étude en do mineur, opus 25, n° 12 / in C minor, Op. 25, No. 12

**FRÉDÉRIC CHOPIN**

(1810-1849)

Polina Minatcheva

classe de / class of Luba Zuk

Sonate en ré majeur, K. 511 / Sonata in D major, K. 511

Sonate en ré mineur, K. 9 / Sonata in D minor, K. 9

**DOMENICO SCARLATTI**

(1685-1757)

Sonate pour piano en ré mineur, opus 31, n° 2 (extrait) /  
Piano Sonata in D minor, Op. 31, No. 2 (excerpt)  
I. Adagio

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

Anna Huettel  
classe de / class of Marina Mdivani

Sonate pour piano en do majeur, K. 330 (extrait) /  
Piano Sonata in C major, K. 330 (excerpt)  
I. Allegro Moderato

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1759-1791)

Four Sketches, opus 15 (extrait) / Op. 15 (excerpt)  
4. "Fire-flies" en la mineur / in A minor

**AMY BEACH**  
(1867-1944)

Mathieu Poirier  
classe de / class of Richard Raymond

"6 Études pour le Pianoforte d'après des Caprices de N. Paganini" (extraits / excerpts)  
3. Caprice en do majeur / in C major  
4. Caprice en si bémol majeur / in B Flat major  
6. Caprice en sol mineur / in G minor

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810-1856)

"6 Études de Concert pour le Pianoforte d'après des Caprices de N. Paganini" (extrait / excerpt)  
3. Etude en sol mineur / in G minor

**R. SCHUMANN**

Yuliya Nesterenko  
classe de / class of Marina Mdivani

Étude en do mineur, opus 10, n° 12 / Etude in C minor, Op. 10, No. 12

**F. CHOPIN**

Sarah Aleem  
classe de / class of Julia Gavrilova

Two Poems, opus 32 (extrait) / Op. 32 (excerpt)  
Poem n° 2 en ré majeur / No. 2 in D major

**ALEXANDER Scriabin**  
(1872-1915)

Yu-Ting Stevia Gong  
classe de / class of Marina Mdivani

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

# Salle Clara Lichtenstein Hall

Le samedi 5 décembre 2009  
à 12 h 30

Saturday, December 5, 2009  
12:30 p.m.

Le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

## CONCERT POUR LE TEMPS DES FÊTES

## HOLIDAY CONCERT

classes de / classes of Geneviève Snider et / and Marian Phenix

Younice Tang	Lightly Row The Honeybee	FOLK SONG BOHEMIAN FOLK SONG
Marin Budd	Twinkle Variation B Twinkle Variation D	SUZUKI TRADITIONAL
Sofiya Tarasenko	Lightly Row The Honeybee	TRADITIONAL BOHEMIAN FOLK SONG
Erica Tang	Go Tell Aunt Rhody Allegretto 2	FOLK SONG CZERNY
Devon Packer	Cuckoo Mary Had a Little Lamb	FOLK SONG FOLK SONG
Quitzé Bracho Maganda	The Honeybee Lightly Row	BOHEMIAN FOLK SONG FOLK SONG
Eric Hu	Mary Had a Little Lamb Long Long Ago	FOLK SONG BAYLY
Henry Huynh	Allegretto 1 Allegretto 2	CZERNY CZERNY
Jasmine Taing	A Short Story	LICHNER
Harrison Huynh	Sonatina <i>Allegro</i>	CLEMENTI

VERSO...

**Classe de / class of Geneviève Snider**

The Harmonious Blacksmith

de Suite n° 5 en mi majeur / from Suite No. 5 in E Major

Veronica Poplawski

G.F. HANDEL

Sonata, K. 331 (extrait / excerpt)

III . Alla Turca (Allegretto)

Christy Lo

W.A. MOZART

Sonata, opus 31, n° 2 (extrait) / Op. 31, No. 2 (excerpt)

III. The Tempest, Allegretto

L. VAN BEETHOVEN

Le Salon de Musique

Katia Houle

E. ROCHEROLLE

Spanish Dance, opus 12, n° 1 / Op. 12, No. 1

Katia Houle & Christy Lo

M. MOSZKOWSKI

Spanish Dance, opus 12, n° 2 / Op. 12, No. 2

Katia Houle & Geneviève Snider

M. MOSZKOWSKI

**Chantons en chœur !**

**Sing-along!**

Devon Packer

Dreidl Song

Henry Huynh

Up on the Housetop

Harrison Huynh

Little Drummer Boy

Jasmine Taing

Jolly Old St. Nicholas

Henry & Harrison Huynh

Jingle Bells



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le samedi 5 décembre 2009  
à 14 h

Saturday, December 5, 2009  
2:00 p.m.

Le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

CONCERT POUR LE TEMPS DES FÊTES

HOLIDAY CONCERT

class de / class of Marian Phenix

Ryan Stanojlovic	Twinkle Var. B	SUZUKI
Julius Zacardelli	Twinkle Bow	
Damien Ramanitranja	Twinkle Var. A	SUZUKI
	Twinkle Theme	TRADITIONAL
Sheida Yuregen	The Honeybee	BOHEMIAN FOLK SONG
	Lightly Row	GERMAN FOLK SONG
Lina Valderrama Mesa	Twinkle Var. B	SUZUKI
	Twinkle Theme	TRADITIONAL
Audrey Turgeon	The Honeybee	BOHEMIAN FOLK SONG
	Lightly Row	GERMAN FOLK SONG
Maria Valderrama Mesa	Twinkle Theme	TRADITIONAL
	Twinkle Var. B	SUZUKI
Monasi Simonetta	Cuckoo	FOLK SONG
	Little Playmates	LULLY
Jungsoo Lee	Écossaise	HUMMEL
Lucca Di Lullo	A Short Story	LICHNER
Youngsoo Lee	Wild Rider	SCHUMANN
	Theme	BEETHOVEN
Laura Dufresne	Sonatina en do majeur (extrait) / in C Major (excerpt)	CLEMENTI
	<i>Allegro</i>	VERSO...

Extraits tirés de / excerpts from Tchaikovsky's Nutcracker Suite

Laura Dufresne

MARCH

Youngsoo Lee

ARABIAN DANCE

Chantons en chœur !

Sing-along!

Jungsoo Lee

Joy to the World

Lucca Di Lullo

Must Be Santa

Monasi Simonetta /Lucca Di Lullo

Jingle Bells

Jungsoo Lee

We Wish You a Merry Christmas

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le samedi 5 décembre 2009

Saturday, December 5, 2009

18 h

6:00 p.m.

le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

**RÉCITAL DU PIANO / PIANO CLASS CONCERT**

classe de / class of **Cristina Hauser**

Concours d'interprétation pianistique des oeuvres de / Piano Competition in interpretation of works by

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685 - 1750)

manda Bianco	March en si bémol majeur / in E-flat major, Anh. 127
atasha Bucheit	Prélude en do mineur / in C minor, BWV 999
arie-Eve Caron	Prélude en ré majeur / in D major, BWV 936
aura Stojak-Cohendet	<i>Menuet</i> , tirée de Suite français n° 4 en si bémol majeur (extrait), BWV 815/ <i>Mennuet</i> , from French Suite No. 4 in Eb major (excerpt), BWV 815
lena Tresierra-Farbridge	Aria en ré mineur / in d minor, BWV 515
urid Gharazeddine	Prélude en fa dièse mineur / in F-sharp minor, W.Kl. vol. II
ene Hofmeijer	Prélude en sol mineur / in G minor, W.Kl. vol. II
rica Jaarsma	Invention n° 1 en do majeur / No. 1 in C major, BWV 772
aron Krim-Yee	Prélude en do majeur / in C major, BWV 939
ejas Kruszewski	Petit prélude en do majeur / Little Prelude in C major, BWV 924
urnian Mokhtari	Mennuet en sol mineur / in G minor, Anh. 115
ona Nacevska	Mennuet en sol majeur / in G major, Anh. 116
iba Pourzandi	Mennuet en ré mineur / in D minor, Anh. 132
ra Pourzandi	Polonaise en sol / in G, Anh. 130
arjorie Silverman	Petit prélude en do majeur, n° 5 / Little Prelude in D minor, No. 5 BWV 899
etcher Tomalty	"Schaff's mit mir, Gott", BWV 514
uren Zwalsky	Musette en ré majeur / in D major, Anh. 126

VERSD . . .

"Stille Nacht"

**FRANZ-XAVER GRUBER** (1787 - 1863)

Laura Duplain-Fedin

"Alfred" Book I (extraits / excerpts)

Sarra Lejri

"Alfred" Book I (extraits / excerpts)

Rania Lejri

"Consolation" Op.100

**FR. BURGMUELLER**

Aaron Krim-Yee

Sonatina opus 55, n° 1 / Op. 55, No. 1

**FRIEDRICH KUHLAU** (1786 - 1832)

II.

Erica Jaarsma

Sonate en si mineur / in B minor, HbK. 16/32

**FRANZ JOSEPH HAYDN** (1732 - 1809)

I.

Geoffrey Duerden

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le vendredi 11 décembre 2009

Friday, December 11, 2009

à 19 h

7:00 p.m.

*Le Conservatoire de musique de McGill*  
*McGill Conservatory of Music*

Little Prelude en do majeur / in C Major

J.S. BACH

Sonatina

M. CLEMENTI

Sophia Zhezmir, piano

Élève d' / Student of Alexandre Solopov

Concertino en sol / in G

O. RIEDING

Jacob Dawang, violon / violin

Élève de / Student of Dorota Milczarek

Ivana Lazarov, piano

Gavotte

J.S. BACH

Polonaise

Theodora Leustean, piano

Élève d' / Student of Evgueni Tchougounov

Kinderszenen, Opus 15, Nos. 1, 3, 9

R. SCHUMANN

"Dreaming"

A. ULKER

Alara Ulker, piano

Élève d' / Student of Eva Csarnay

Concertino en sol / in G

O. RIEDING

Jacob Dawang, violon / violin

Élève de / Student of Dorota Milczarek

Ivana Lazarov, piano

Take a Bow

RIHANNA

Chelsea-Anne Flora Lagman, soprano

Élève de / Student of Jonathan Davis

David Ryshpan, piano

Concerto no 5 (3<sup>ème</sup> movement) / No. 5 (3<sup>rd</sup> movement)

F. SEITZ

Anne-Sophie Maillette, violon / violin

Élève de / Student of Dorota Milczarek

Ivana Lazarov, piano

Nocturne in c-sharp minor

F. CHOPIN

Monika Cefis, piano

Élève d' / Student of Alexandre Solopov

Prelude

F. CHOPIN

Alexander Ignacz, piano

Élève d' / Student of Evgeuni Tchougounov

McGill University  
Faculty of Arts

Class Fichtenstein

The Government of Canada  
Ottawa

Department of  
Foreign Affairs and  
International Trade

Director General  
Ottawa

Director General  
Ottawa

Director General  
Ottawa

Director General  
Ottawa

Director General  
Ottawa

Director General  
Ottawa

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

# Salle Clara Lichtenstein Hall

le samedi 12 décembre 2009  
20 h

Saturday, December 12, 2009  
8:00 p.m.

## *Le Conservatoire de musique de McGill* *McGill Conservatory of Music*

sonate K 545 (première mouvement) / Sonata K. 545 (first movement) W.A. MOZART  
Rebecca Danos, piano  
Élève d' / Student of Eva Csarnay

Prélude en si mineur / in b-minor F. CHOPIN  
Prélude en mi mineur / in e-minor  
Michael Lifshitz, piano  
Élève d' / Student of Alexandre Solopov

aria Vieni Non Tarder (Le Nozze di Figaro) W.A. MOZART  
mandoline G. FAURÉ  
Sherry Steinberg, soprano  
Élève de / Student of Geneviève Lévesque  
Amy Zanrosso, piano

Études, opus 28, n° 4 et 6 / Op. 28, No. 4 and 6 F. CHOPIN  
Gerardo Martinez Pinero, piano  
Élève d' / Student of Eva Csarnay

Prélude en do dièse mineur / in C-sharp minor F. CHOPIN  
Wei-Hsin Emily Sun, piano  
Élève de / Student of Alexandre Solopov

aria Menera (tiré de / from *Carmen*) G. BIZET  
Maria Miceli Lefneski, mezzo-soprano  
Élève de / Student of Jonathan Davis  
Amy Zanrosso, piano

Études pour piano, opus 15, n° 1, 6, et 11 / Op. 15, No. 1, 6, and 11 R. SCHUMANN  
Pauline Chan, piano  
Élève d' / Student of Eva Csarnay

Prélude  
A. SCRIBIN

Cecilia Grey, piano  
Élève d' / Student of Evgueni Tchougounov

VERSO . . .

Stornello

Milton Mihalcioiu , baritone  
Élève de / Student of Jonathan Davis  
Amy Zanrosso, piano

RESPIGHI

Sonate n° 17 (extrait) / Sonata No. 17 (excerpt) ("The Tempest")  
III. Allegretto

Kathryn Zehr, piano  
Élève d' / Student of Alexandre Solopov

L. VAN BEETHOVEN

Liebesträume Notturmo n° 3 / No. 3

Sabrina Chan, piano  
Élève d' / Student of Evgueni Tchougounov

F. LISZT

Concerto n° 21 / No. 21 KV 467  
Andante

Irvin Griffith, piano  
Élève d' / Student of Alexandre Solopov  
Jane Amro, piano

W.A. MOZART

Étude Tableau, opus 39, n° 5 / Op. 39, No. 5

Samia Kafati Kafati, piano  
Élève d' / Student of Eva Csarnay

S. RACHMANINOV





**McGill**



**Schulich School of Music  
École de musique Schulich**

**McGill Conservatory**

Community Program of the  
Schulich School of Music  
of McGill University

**Conservatoire de McGill**

Programme pour la collectivité de  
l'École de musique Schulich  
de l'Université McGill

[www.mcgill.ca/conservatory](http://www.mcgill.ca/conservatory)

**Récital de piano / Piano Recital  
Classe de / Class of Tina Kakabadzé**

**Le dimanche 10 janvier 2010 19 h  
Salle Tanna Schulich  
Sunday, January 10, 2010 7 p.m.  
Tanna Schulich Hall**

In My Dream  
Moonlight on The Water  
The Stormy Sea

A. Crosby

*Sabrina Chen*

Fabulous Fingers  
Prelude in seventh  
Chromatic Waltz  
Doctor Gradus ad Parnassum

C. Rollin

C. Debussy

*Edward Eberle-Sinatra*

Birmingham Blues  
Jazz Finale

M. Myer

*Liana Israilian*

Barcarolle, op. 44  
Prelude, opus. 57 No. 1  
Fantasy-Impromptu, opus 66  
Toccata en ré mineur / in d-minor, opus 22

A. Liadov

F. Chopin  
S. Prokofiev

*Natalie Pang*

Un Sospiro  
Prelude en do dièse mineur / C-sharp minor, opus 3  
Prelude en sol mineur / G minor, opus 23  
Claire de lune

F. Liszt  
S. Rachmaninov

C. Debussy

*Alina Israilian*

Sonata No. 11 KV422 (II, III)  
Ballade No 1, opus 23  
Le soleil

W.A. Mozart  
F. Chopin  
Gougeon

*Stephanie Pang*

**Profits au fonds du bourse Kenneth Woodman du Conservatoire de McGill  
Proceeds to the McGill Conservatory Kenneth Woodman Scholarship Fund**

**Nous vous remercions de votre intérêt / We thank you for your support.**

McGill University  
Faculty of Music



McGill

Faculty of Music

Department of Music

Department of Music

Faculty of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

Faculty of Music  
Department of Music

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le mardi 26 janvier 2010  
15 h 30

Tuesday, January 26, 2010  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

*Piano*

*Tuesdays*

CCLXXI

Suite en mi mineur / Suite in E minor

Allemande  
Courante  
Gigue en Rondeau I et II  
Le Rappel des Oiseaux  
Rigaudons I et II  
Musette en Rondeau  
Tambourin  
La Villageoise

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU**  
(1683-1764)

Elliott Scott Cairns  
classe de / class of Kyoko Hashimoto

Prélude en ré mineur n° 3, HWV 428 /  
Prelude in D minor, No. 3, HWV 428

Prelude  
Allegro  
Allemande  
Courante  
Air and Variations  
Presto

**GEORGE FRIDERIC HANDEL**  
(1685-1759)

Perri Lo  
classe de / class of Sara Laimon

Prélude, Choral et Fugue

**CÉSAR FRANCK**  
(1822-1890)

Lara Fesdekjian  
classe de / class of Sara Laimon

Opéra de Guillaume Tell

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

Shuman Zhou  
classe de / class of Marina Mdivani

Étude en ré dièse mineur, opus 8, n° 12  
Etude in D-sharp minor, Op. 8, No. 12

**ALEXANDER SCRIBIN**  
(1872-1915)

Mengjie Xiong  
classe de / class of Sara Laimon

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the upper middle section of the page, appearing as faint lines of script.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the faint script.

Handwritten text in the lower middle section of the page, with some lines appearing more distinct than others.

Handwritten text in the lower section of the page, showing some structure and possibly a list or numbered items.

Handwritten text at the bottom of the page, which may include a conclusion or a signature.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a margin, including fragments like "I. Ar...", "I. Sc...", "I. Al...", "I. Pr...", "I. C...", "I. A..."



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

# Salle Clara Lichtenstein Hall

le mardi 2 février 2010  
15 h 30

Tuesday, February 2, 2010  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

## Piano

*Tuesdays*

CCLXXII

Sonate en la bémol majeur, opus 26 / Sonata in A-flat major, Op. 26

- I. Andante con Variazioni
- II. Scherzo

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

**Li Shi Tan**

classe de / class of Marina Mdivani

Sonate pour piano en fa majeur, K. 533 (extraits)

Sonata in F Major, K. 533 (excerpts)

- I. Allegro
- II. Andante

**AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)  
(1756-1791)

**Paul Moody**

classe de / class of Tom Plaunt

Sonate en mi majeur, n° 30, opus 109

Sonata in E major, No.30, Op.109

- I. Vivace ma non troppo: Adagio Espressivo
- II. Prestissimo
- III. Gesangroll mit innigster Empfindung

**L. VAN BEETHOVEN**

Sonate en do dièse mineur, opus 10, n° 4

Sonata in C-sharp minor, Op.10, No. 4

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

**Yuxi Qin**

classe de / class of Richard Raymond

Sonate en fa mineur, n° 3, opus 20 (extrait)

Sonata in F minor, No. 3, Op. 20 (excerpt)

- I. Allegro Moderato

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL**  
(1778-1837)

**Claire Paik**

classe de / class of Marina Mdivani

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

McGill University  
Library  
380 University Street  
Montreal, Quebec H3T 3J1  
Canada

McGill

Chara Lichtenstein

1987

Piano

1987

Piano

1987

Piano

1987

Piano

1987

Piano

1987

Piano

1987

Piano

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

jeudi 4 février 2010  
20 h

Thursday, February 4, 2010  
8:00 p.m.

**RÉCITAL DU PIANO**  
**PIANO CONCERT**

classe de / class of Tom Plaunt

ite française n° 2 en do mineur, BWV 813  
ench Suite No.2 in C minor, BWV 813  
Allemande  
Courante  
Air, Menuet  
Gigue

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

**Sarah SoYoung Yang**

élude et fugue en mi bémol majeur tiré de WTC II, BWV 876  
elude and Fugue in E-flat major from WTC II, BWV 876

**J.S. BACH**

vierstucke, opus 119 (1892) (extrait)  
vierstucke, Op. 119 (1892) (excerpt)  
II. Intermezzo: Andantino un poco agitato

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

**Roger Smith**

rokosmos (extraits / excerpts)  
No. 130: Village Joke (Moderato)  
No. 131: Fourths (Allegro non troppo)  
No. 144: Minor Seconds, Major Sevenths (Moldo adagio, mesto)

**BÉLA BARTÓK**  
(1881-1945)

**Daniel Gilbert**

derszenen (1838) (extraits / excerpts)  
IV. Bittendes Kind  
VI. Wichtige Begebenheit

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810-1856)

udes, livre 1 (extrait) / Book 1 (excerpt)  
Danseuses de delphes

**CLAUDE DEBUSSY**  
(1862-1918)

**Olivia Cheah**

verso ...

Préludes, Livre 2 (extrait) / Book 2 (excerpt)  
Canopes- Très calme et doucement triste

C. DEBUSSY

Préludes, Livre 1 (extrait) / Book 1 (excerpt)  
La fille aux cheveux de lin- Très calme et doucement expressif

C. DEBUSSY

Catherine Ready

Tango: Milonga del Angel

ASTOR PIAZZOLLA  
(1921-1992)

Lora Tzaneva

Tango (1925)

IGOR STRAVINSKY  
(1882-1971)

Rhapsodie en sol mineur, opus 79, n° 2  
Rhapsody in G minor, Op. 79 No. 2  
Molto passionata

J. BRAHMS

Michelle Ho

Préludes (extraits / excerpts)  
I. La colombe, Lent expressif, d'une sonorité très enveloppée  
II. Chant d'extase dans un paysage triste, Lent et triste  
VII. Plainte calme, Lent

OLIVIER MESSIAEN  
(1908-1992)

Nicholas Esterer

Miroirs, (1905) (extraits / excerpt)  
Noctuelles  
Oiseaux tristes  
La vallée des cloches

MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

Darren Russo

Sonate en la majeur, D. 664, opus 120  
Sonata in A major, D. 664, Op. 120  
I. Allegro Moderato  
II. Andante

FRANZ PETER SCHUBERT  
(1797-1828)

Étude no 3 en mi mineur, opus 40  
Étude No. 3 in E minor Op. 40

NIKOLAI KAPUSTIN  
(né en / b. 1937)

Daniel Garmon

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

# Salle Clara Lichtenstein Hall

le mardi 9 février 2010

Tuesday, February 9, 2010

15 h 30

3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

# Piano

*Tuesdays*

CCLXXXIII

Pièces d'orgue, opus 18 (extrait) / Op. 18 (excerpt)  
Prélude, Fugue et Variation

**CÉSAR FRANCK**  
(1822-1890)

Cristina Ilutiu  
classe de / class of Julia Gavrilova

Piano Impromptu, en la bémol majeur, opus 29 / in A-flat major, Op. 29  
Piano Impromptu, en fa dièse majeur, opus 36 / in F-sharp major, Op. 36

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

Lucia Yang Zhang  
classe de / class of Richard Raymond

Motivade en fa mineur, n° 21, opus 44  
Motivade in F minor, No. 21, Op. 44

**MUZIO CLEMENTI**  
(1752-1832)

Stefano P. Degano  
classe de / class of Marina Mdivani

Clavier bien tempéré, Livre I (extrait)  
The Well Tempered Clavier, Book I (excerpt)  
Prélude et fugue en fa mineur / Prelude and Fugue in F minor

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Motivade en si mineur, opus 25, n° 10 / in B Minor, Op. 25, No. 10

**F. CHOPIN**

Tristan Longval Gagne  
classe de / class of Sara Laimon

Sonate n° 7 en si bémol majeur, opus 83 (extraits)  
Sonata No. 7 in B-flat major, Op. 83 (excerpts)

**SERGEI PROKOFIEV**  
(1891-1953)

I. Allegro Inquieto  
II. Andante Caloroso

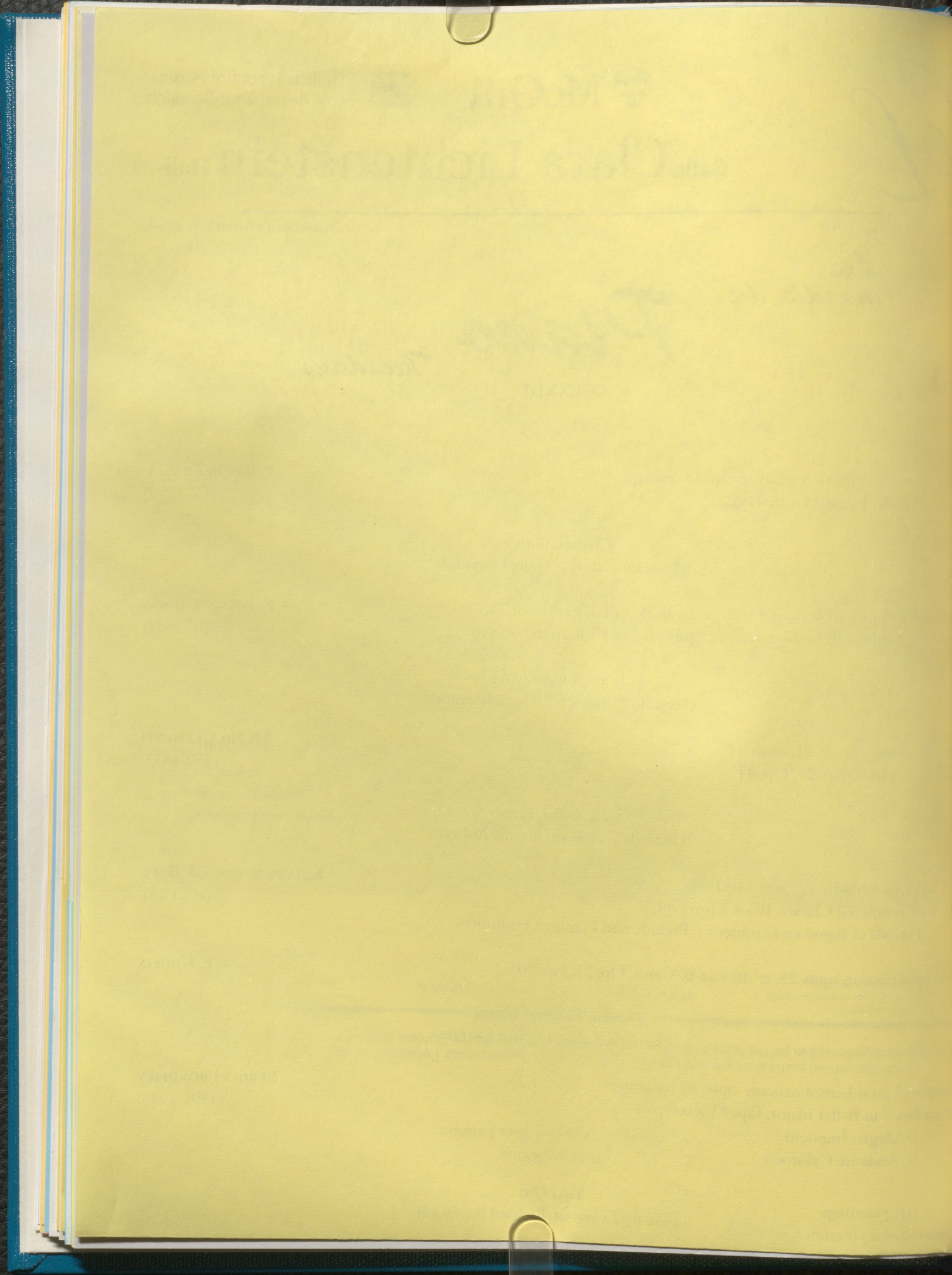
Yuxi Qin  
classe de / class of Richard Raymond

*Strenghia e Napoli* (extrait / excerpt)  
III. Tarantella

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

Mengjie Xiong  
classe de / class of Sara Laimon

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.





McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**SCHULICH YEAR OF WOODWINDS: BASSOON MASTER CLASS WITH CARLO COLOMBO**  
**CLARA LICHTENSTEIN HALL - TUESDAY 9 FEBRUARY 2010, 7:30PM**  
**MASTER CLASS ON ORCHESTRAL REPERTOIRE**

Barbara Bentley	Tchaikovsky	Symphony No. 4, 2nd movement
Mary Chalk	Rimski-Korsakov	Scheherazade
Katelin Coleman	Tchaikovsky	Symphony No. 6, opening
Lindsay Davison	Shostakovitch	Symphony No. 9, 4th and 5th movements
Sarah Gauthier-Pichette	Stravinsky	Rite of Spring
Sarah Highland	Tchaikovsky	Symphony No. 5, 3rd movement
Elissa Matsushita	Ravel	Boléro
Thomas Pryce	Mozart	Overture to The Marriage of Figaro

Participants are listed in alphabetical order, and playing order will be determined by drawing numbers.

In addition to the excerpts above, participants may choose excerpts from the following list:

Beethoven	Symphony No. 4, 4th movement
Berlioz	Symphonie Fantastique, 4th and 5th movements
Mozart	Symphony No. 35, 4th movement
Ravel	Alborada del gracioso
Ravel	Piano Concerto in G, 1st and 3rd movements
Stravinsky	Pulcinella (Gavotte)

Born in Padua, Italy, **Carlo Colombo** has served as Principal Bassoon of the Lyon National Opera Orchestra since its inception in 1983. He was Principal Bassoon of the ensemble I Solisti Veneti from 1978 to 1981 and has performed as guest principal bassoon with many European orchestras, including the Orchestra del Teatro alla Scala, the Orchestra Filarmonica della Scala, the Orchestre de Chambre de Lausanne, the NDR Orchestra in Hamburg, the Orchestre de Paris and the Bayerische Staatsoper. Faculty member of the Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon since 2001, Mr Colombo joined the faculty at the Lausanne Conservatory in Switzerland in 2005 and has been a guest professor at Indiana University and at the Oberlin Conservatory. Mr Colombo received his 'Diploma di Fagotto' from the Milano Conservatory, studying with Evandro Dall'Oca, and his 'Premier Prix de Virtuosite' from the Geneva Conservatory, studying with Roger Birnstingl. He also studied with Brian Pollard in Amsterdam. He has been member of the Maurice Bourgue Wind Ensemble and, owing to his interest in original instruments, has played with the Orchestre Revolutionnaire et Romantique, conducted by Sir John Eliot Gardiner. He has been editing neglected pieces of the bassoon repertoire for Billaudot and Accolade.



SCHULICH YEAR OF WOODWINDS: BASSOON MASTER CLASS WITH CARLO COLOMBO  
CLARA LICHTENSTEIN HALL - TUESDAY 9 FEBRUARY 2010, 7:30PM  
MASTER CLASS ON ORCHESTRAL REPERTOIRE

Participant	Composer	Work
Thomas Fryce	Mozart	Overture to The Marriage of Figaro
Liam Matuszewska	Ravel	Bolero
Jarah Highland	Tchaikovsky	Symphony No. 5, 3rd movement
Jarrah Gauthier-Pichette	Stravinsky	Rite of Spring
Lindsay Davison	Shostakovich	Symphony No. 7, 4th and 5th movements
Kathrin Coleman	Tchaikovsky	Symphony No. 6, opening
Mary Clark	Rimski-Korsakov	Scherzade
Joan Bentley	Tchaikovsky	Symphony No. 4, 2nd movement

Participants are listed in alphabetical order, and playing order will be determined by draw number.  
In addition to the excerpts above, participants may choose excerpts from the following list:

Beethoven	Symphony No. 4, 4th movement
Beethoven	Symphony Fantasia, 4th and 5th movements
Mozart	Symphony No. 35, 4th movement
Ravel	Alborada del gracioso
Ravel	Piano Concerto in G, 1st and 3rd movements
Stravinsky	Rakoczi March (Gavotte)

Born in Padua, Italy, Carlo Colombo has served as Principal Bassoon of the Lyon National Opera Orchestra since its inception in 1983. He was Principal Bassoon of the ensemble I Solisti Veneti from 1978 to 1981 and has performed as guest principal bassoon with many European orchestras, including the Orchestre del Teatro alla Scala, the Orchestre Philharmonique de Lausanne, the Orchestre de Chambre de Lausanne, the NOC Orchestra in Hamburg, the Orchestre de Paris and the Bayerische Staatsoper. Faculty member of the Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon since 2001, Mr. Colombo joined the faculty at the Conservatoire in Switzerland in 2005 and has been a guest professor at Indiana University and at the Oberlin Conservatory. Mr. Colombo received his diploma in France from the Milan Conservatory, studying with Eugenio Ballola, and the Premier Prix de Virtuositè from the Geneva Conservatory, studying with Roger Dierckx. He also studied with Hans Beldard in Amsterdam. He has been member of the Maurice Ravel Wind Ensemble and, owing to his interest in original instruments, has played with the Orchestre Révolutionnaire et Romantique, conducted by Sir John Eliot Gardiner. He has been acting principal bassoon of the bassoon repertoire for Billard and Acosta.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le mercredi 10 février 2010  
20 h

Wednesday, February 10, 2010  
8:00 p.m.

**RÉCITAL DE PIANO**

**PIANO CONCERT**

classe de / class of Luba Zuk

Flûte en ré majeur / in D Major

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1806-1874)

Arabesque

**JOHANN FRIEDRICH BURGMÜLLER**  
(1806-1874)

**Diana Franco Iglesias**

Sonate en sol majeur, opus 49, n° 2 (extrait)  
Sonata in G major, Op. 49, No. 2 (excerpt)  
Allegro ma non troppo

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

Mazurka en fa majeur, opus 68, n° 3  
Mazurka in F major, Op. 68, No. 3

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

Bagatelle, opus 5, n° 1 / Op. 5, No. 1

**ALEXANDER TCHEREPNIN**  
(1899-1977)

**Jason Wu**

Promptu en mi bémol majeur, opus 90, n° 2  
Promptu in E-flat major, Op. 90, No. 2

**FRANZ SCHUBERT**  
(1797-1828)

Sonatine (extrait / excerpt)  
I. Modéré

**MAURICE RAVEL**  
(1875-1937)

**Christine Sabbagian**

VERSO ....

Nocturne en mi mineur, opus 72, n° 1 / in E minor, Op. 72, No. 1 (posthumous)

F. CHOPIN

Préludes, Vol. I (extrait / excerpt)

XII. Minstrels

CLAUDE DEBUSSY  
(1862-1918)

Rebecca Stewart

Sonate n° 4 en mi bémol majeur, opus 7 (extrait)

Sonata No. 4 in D-flat major, Op. 7 (excerpt)

I. Allegro molto e con brio

L. VAN BEETHOVEN

Nocturne en do dièse mineur, opus 27, n° 1

Nocturne in C-sharp minor, Op. 27, No. 1

Larghetto - Piu mosso - Adagio

F. CHOPIN

Prélude en sol mineur, opus 23, n° 5

Prelude in G minor, Op. 23, No. 5

Alla marcia

SERGEI RACHMANINOFF  
(1873-1943)

Connor Hasegawa

~ PAUSE ~

Capriccio en fa dièse mineur, opus 76, n° 1 / in F-sharp minor, Op. 76, No. 1

JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)

Ballade en sol mineur, opus 118, n° 3 / in G Minor, Op. 118, No. 3

Huit Études de concert, opus 40 (extrait)

Eight Concert Etudes, Op. 40 (excerpt)

I. Prelude

NIKOLAI KAPUSTIN  
(né en / b. 1937)

Samantha Hines

Nocturne en fa mineur, opus 55, n° 1 / in F minor, Op. 55, No. 1

F. CHOPIN

Bagatelles, opus 126, (excerpts/extraits)

II. Allegro

IV. Presto

L. VAN BEETHOVEN

Polina Minatcheva

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 2 mars 2010  
à 15 h 30

Tuesday, March 2, 2010  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

*Piano*  
CCLXXV *Tuesdays*

Sonate pour piano, n° 4, opus 7 (extrait) / Piano Sonata No. 4, Op. 7 (excerpt)  
I. Allegro molto e con brio

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)

Cindy Thong  
classe de / class of Richard Raymond

Le clavier bien tempéré (extrait) / The Well Tempered Clavier (excerpt)  
Prélude et fugue en fa majeur / Prelude and Fugue in F Major, BWV 880

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

Jack Olszewski  
classe de / class of Richard Raymond

Sonate pour piano en si bémol majeur, K. V 333 (extrait)  
Piano Sonata in B-flat Major, K.V 333 (excerpt)  
I. Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756-1791)

Euijung Alex Park  
classe de / class of Richard Raymond

Sonate pour piano en sol majeur, opus 31, n° 1 (extraits)  
Piano Sonata in G Major, Op. 31, No. 1 (excerpts)  
I. Allegro Vivace  
III. Rondo: Allegretto

L. VAN BEETHOVEN

Yu-Ting Stevia Gong  
classe de / class of Marina Mdivani

“Miroirs”(extraits / excerpts)  
I. Noctuelles  
II. Oiseaux Tristes  
III. La vallée des cloches

MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

Darren Russo  
classe de / class of Tom Plaunt

Andante spianato et Grande Polonaise Brillante, opus 22 / Op. 22

FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810-1849)

Goldie Ji Young Kim  
classe de / class of Richard Raymond

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.





CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 9 mars 2010  
à 15 h 30

Tuesday, March 9, 2010  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

*Piano*

*Tuesdays*

CCLXXXV

Le Clavier bien tempéré (extrait) / The Well Tempered Clavier (excerpt)  
Prélude et fugue en sol majeur / Prelude and Fugue in G major, BWV 902

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Étude en sol bémol majeur, opus 10, n° 5  
Etude in G-flat major, Op. 10, No. 5

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

Jérome Côté  
classe de / class of Richard Raymond

Fantasia (Capriccio) en do majeur / in C major, Hob.XVII:4  
Presto

**FRANZ JOSEPH HAYDN**  
(1732-1809)

SoYoung Sarah Yang  
classe de / class of Tom Plaunt

Sonate pour piano en mi mineur, opus 7 (extraits)  
Piano Sonata in E Minor, Op. 7 (excerpts)  
I. Allegro Moderato  
II. Andante Molto

**EDVARD H. GRIEG**  
(1843-1907)

Lucia Yang Zhang  
classe de / class of Richard Raymond

*Virtuosic Études* (extrait / excerpt)  
*Per Aspera* en sol mineur, opus 72, n° 2 / in G Minor Op. 72, No. 2

**MORITZ MOSZKOWSKI**  
(1854-1925)

Sonate pour piano en do mineur, opus 13, n° 8, *Pathétique* (extrait)  
Piano Sonata in C Minor, Op. 13, No. 8, *Pathétique* (excerpt)  
III. Rondo: Allegro

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

Alice Hui Zhang  
classe de / class of Richard Raymond

Le Clavier bien tempéré (extraits) / The Well Tempered Clavier (excerpts)  
Prélude et fugue en fa dièse mineur / Prelude and Fugue in F-sharp minor, BWV 859  
Prélude et fugue en la majeur / Prelude and Fugue in A major, BWV 888

**J.S. BACH**

Geoffrey Conquer  
classe de / class of Marina Mdivani

Préludes, opus 23 / Op. 23 (extraits / excerpts)  
I. Largo  
V. Alla Marcia  
VI. Andante  
VII. Allegro

**SERGEI RACHMANINOV**  
(1873-1943)

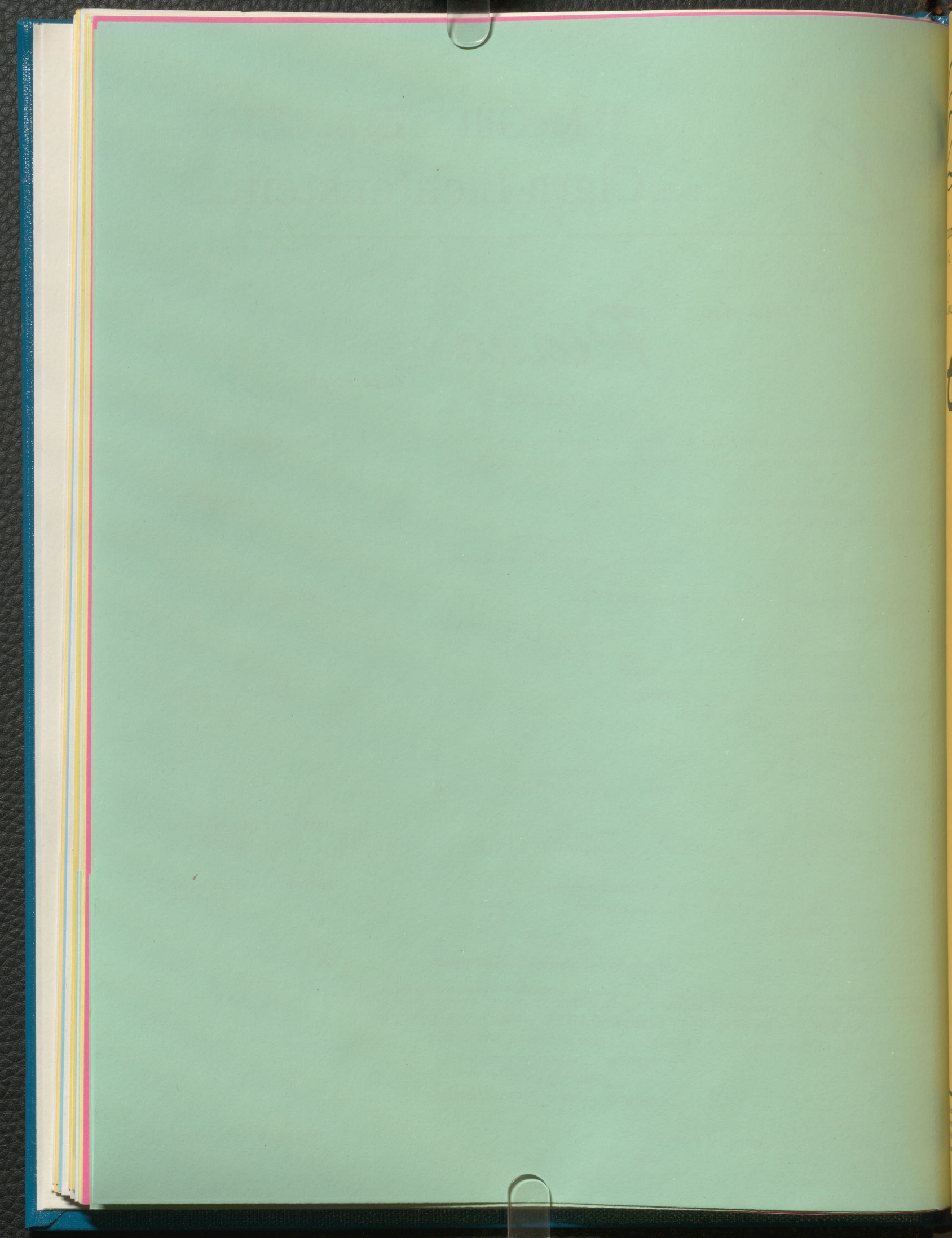
Goldie Ji Young Kim  
classe de / class of Richard Raymond

*Scherzo à la Russe*, opus 1, n° 1 / Op. 1, No. 1

**PETER TCHAIKOVSKY**  
(1840-1893)

Jeremy VanSlyke  
classe de / class of Marina Mdivani

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 9 mars 2010  
à 20 h

Tuesday, March 9, 2010  
8:00 p.m.

Le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

Combos de jazz de McGill  
McGill Jazz Combos

Birks Works  
Recordame  
A Night in Tunisia  
Soothsayer  
Tune Up

DIZZY GILLESPIE  
JOE HENDERSON  
DIZZY GILLESPIE  
WAYNE SHORTER  
MILES DAVIS

Marek Gorczyca, guitar / guitar  
Rebecca Cohn, saxophone alto / alto saxophone  
Jean-Sébastien Clément, basse / bass  
Emilie White, saxophone alto et voix / alto saxophone and voice

classe de / class of Michel Berthiaume (batterie / drums)

McGill University  
Clara Fichtenbaum

Compos de jazz de Cy Clegg  
Clegg Jazz Compos

McGill University  
Clara Fichtenbaum  
Clegg Jazz Compos

McGill University  
Clara Fichtenbaum  
Clegg Jazz Compos

McGill University  
Clara Fichtenbaum  
Clegg Jazz Compos

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

# Salle Clara Lichtenstein Hall

le dimanche 14 mars 2010  
16 h

Sunday, March 14, 2010  
4:00 p.m.

Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

## Solistes étudiants / Student Soloists

Dr. Jolán Kovács-Mazza  
coordonnatrice et animatrice / coordinator and host

Variations on Twinkle, Twinkle Little Star

Yiru Wu, violon / violin  
Classe de / Class of Elizabeth Adams (piano)

S. SUZUKI

Gavotte in G minor  
Sonatina

C.H. Wilton Milosh Devic, piano  
Classe de / Class of Jadwig Knott

J.S. BACH

Musette in D Major  
Arabesque

J. Burgmüller Diana Franco Iglesias, piano  
Classe de / Class of Luba Zuk

J.S. BACH

Go Tell Aunt Rhody  
O Come Little Children

Massimo Bambic, violon / violin  
Classe de / Class of Elizabeth Adams (piano)

S. SUZUKI

Concerto No. 3  
Allegretto

Ainsley Brown, violon / violin  
Classe de / Class of Elizabeth Adams (piano)

F. SEITZ

Oh, del mio amato ben

Andres Hernandez Balboa, tenor  
Classe de / Class of Franco Tenelli (piano)

ST. DONAUDY

Prelude in C minor  
Toccata

Liana Israilian, piano  
Classe de / Class of Tina Kakabadze

J.S. BACH  
M. MIER

Sonata in G Major, Op. 49, No. 2  
Allegro ma non troppo  
Bagatelle, Op. 5, No. 1

Jason Wu, piano  
Classe de / Class of Luba Zuk

L. VAN BEETHOVEN

A. TCHEREPNINE

Concertino  
Sabrina Chen, piano

Classe de / Class of Tina Kakabadze  
Ashkhen Minasyan, piano

J. F. CARRÉ

Concerto in G Major  
Allegro moderato

Edward Eberle-Sinatra, piano  
Classe de / Class of Tina Kakabadze  
Ashkhen Minasyan, piano

J. HAYDN

Rhapsody No. 2

Alina Israilian, piano  
Classe de / Class of Tina Kakabadze

F. LISZT



# Salle Clara Lichtenstein Hall

Faculty of Graduate Studies  
School of Graduate Studies

McGill University

## Student / Student

The John K. ...  
Government ...

1998

John K. ...  
Government ...

1999

John K. ...  
Government ...

2000

John K. ...  
Government ...

2001

John K. ...  
Government ...

2002

John K. ...  
Government ...

2003

John K. ...  
Government ...

2004

John K. ...  
Government ...

2005

John K. ...  
Government ...

2006

John K. ...  
Government ...

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

dimanche 14 mars 2010  
18 h

Sunday, March 14, 2010  
6:00 p.m.

Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

*Solistes étudiants / Student Soloists*

Dr. Jolán Kovács-Mazza  
coordonnatrice et animatrice / coordinator and host

Coucou - Rondo

On ne veut pas acheter un ourson

Mila Yang, piano  
Classe de / Class of Jadwiga Knott

C. DAQUIN  
V. KOSENKO

Concerto No. 2

(troisième mouvement / third movement)

Alice Dan Xuan Wang, violon / violin  
Classe de / Class of Jungmi Shin  
Sasha Gaydukov, piano

F. SEITZ

Waltz in A Major, Op. 57 No. 2

Anjellica Chen, piano  
Classe de / Class of Jadwiga Knott

E. GRIEG

Voix de sapete

Les Berceaux

Éléonore Lamothe, soprano  
Classe de / Class of Geneviève Lévesque  
Amy Zanrosso, piano

W.A. MOZART  
G. FAURÉ

Alack

Chiquitita la novia (Coplas de curro Dulce)

Sherry Steinberg, soprano  
Classe de / Class of Geneviève Lévesque  
Amy Zanrosso, piano

HEGGIE  
OBRADORS

Summer time

Whitney Smith, alto  
Classe de / Class of Sharada Banman  
Chad Linsley, piano

G. GERSHWIN

Sonata No. 26 in B-flat Major

Deux études de sonorité (n° 2)

Clara Lu, piano  
Classe de / Class of Jadwiga Knott

L. VAN BEETHOVEN  
F. MOREL

Locata, Op. 11

Natalie Pang, piano  
Classe de / Class of Tina Kakabadze

S. PROKOFIEV

Scaramouche

Stephanie and Natalie Pang, pianos  
Classe de / Class of Tina Kakabadze

D. MILHAUD

Ballade no 1, op. 23

Stephanie Pang, piano  
Classe de / Class of Tina Kakabadze

F. CHOPIN

McGill University  
Miss Clara Lichtenstein

Dear Miss Clara:

I have your letter of the 10th and am glad to hear from you.

I am well and hope these few lines will find you the same.

I am sure you will be glad to hear from me again.

I am sure you will be glad to hear from me again.

I am sure you will be glad to hear from me again.

I am sure you will be glad to hear from me again.

I am sure you will be glad to hear from me again.



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

le lundi 15 mars 2010  
20 h

Monday, March 15, 2010  
8:00 p.m.

le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

Combos de jazz de McGill  
McGill Jazz Combos

Are you Real  
Witch Hunt  
Fried Bananas  
Soul Sister  
East of the Sun

BENNY GOLSON  
WAYNE SHORTER  
DEXTER GORDON  
DEXTER GORDON  
BROOKS/BOWMAN

Gérard Étienne, saxophone alto / alto sax ~ Giuseppe Greco, guitare / guitar  
Mark Mimee, basse / bass ~ Francis Laliberté, batterie / drums ~ Lilian Safdie, piano

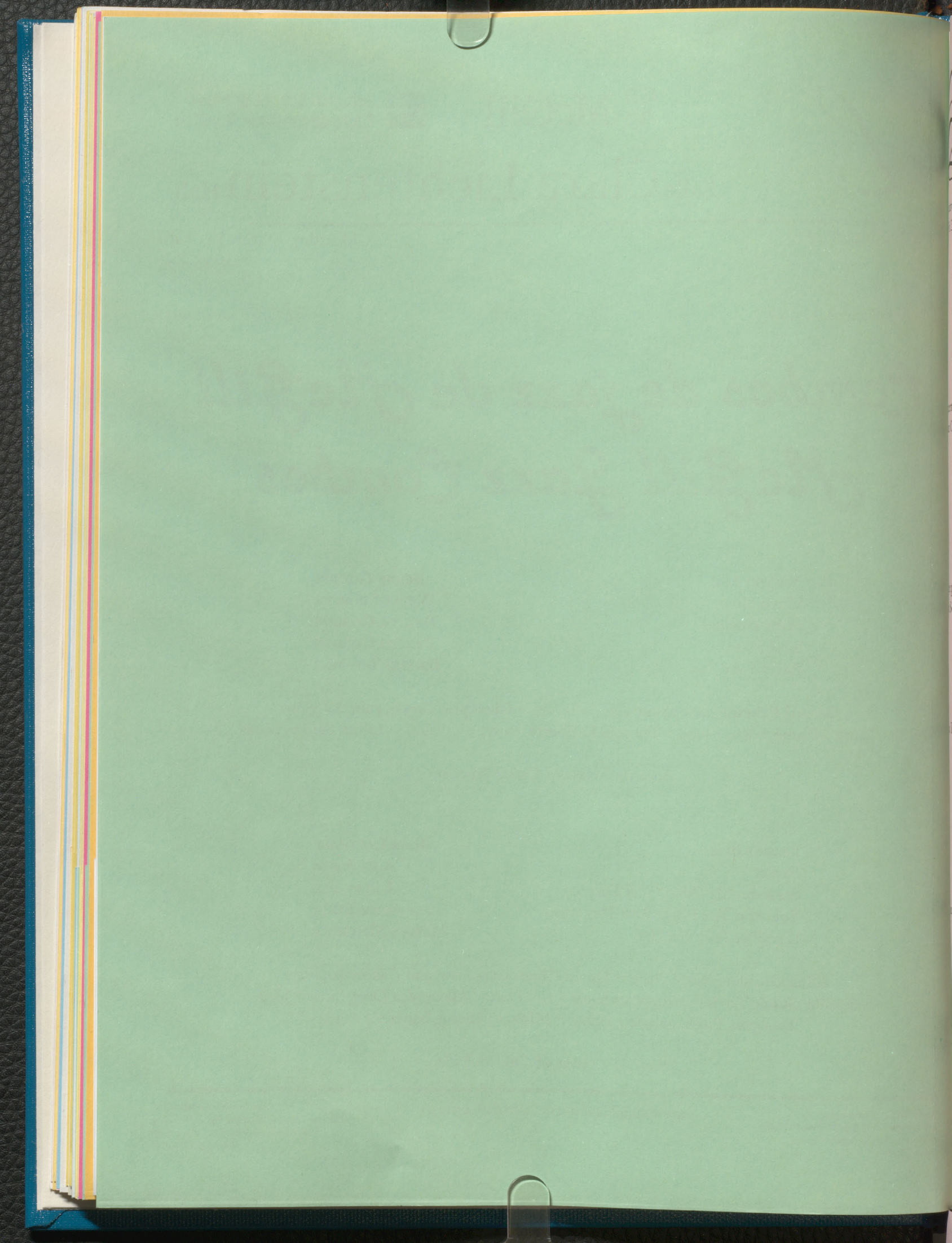
classe de / class of Carlos Jimenez

Bessie's Blues  
Favela  
Someday My Prince Will Come  
You And The Night And The Music  
Goodbye Pork Pie Hat

JOHN COLTRANE  
A.C. JOBIM  
CHURCHILL  
SCHWARTZ/DIETZ  
MINGUS/MITCHELL

Alina Grenier, voix / voice ~ David Chen, saxophone alto / alto saxophone  
Emile Gluck-Thaler, saxophone ténor / tenor sax ~ Alexandra Levy, basse / bass  
François Pagé, guitare / guitar ~ Michael Sheng, batterie / drums

classe de / classe of Clinton Ryder



CCL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 16 mars 2010  
à 15 h 30

Tuesday, March 16, 2010  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

*Piano*

*Tuesdays*

CCLXXXVI

Concerto italien en fa majeur, BWV 971  
Italian Concerto in F major, BWV 971

I. Allegro  
II. Andante  
III. Presto

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Larry Grant  
classe de / class of Marina Mdivani

Sonate pour piano en ré majeur, K 311 (extrait)  
Piano Sonata in D Major, K. 311 (excerpt)

I. Allegro

**WOLFGANG AMADAEUS MOZART**  
(1756-1791)

Megan Fitzgerald  
classe de / class of Sara Laimon

*Ludus Tonalis* (extraits / excerpts)

Interludium VII en la bémol / in A-flat  
Fugue VIII en ré / in D  
Interludium XI en si / in B  
Fugue XII en fa dièse / in F Sharp

**PAUL HINDEMITH**  
(1895-1963)

Geoffrey Conquer  
classe de / class of Marina Mdivani

Polonaise Fantasia en la bémol majeur, opus 61 / in A-flat major, Op. 61

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

Kevin Gan  
classé de / class of Richard Raymond

Étude en la bémol majeur, opus 8, n° 8 / in A-flat major, Op. 8, No. 8  
Étude en si bémol mineur, opus 8, n° 11 / in B-flat minor, Op. 8, No. 11

**ALEXANDER Scriabin**  
(1872-1915)

William Kuo  
classe de / class of Richard Raymond

Morceaux de Salon, opus 10 (extraits) / Op. 10 (excerpts)

I. Nocturne en la mineur / in A minor  
II. Waltz en la majeur / in A major

**SERGEI Rachmaninov**  
(1873-1943)

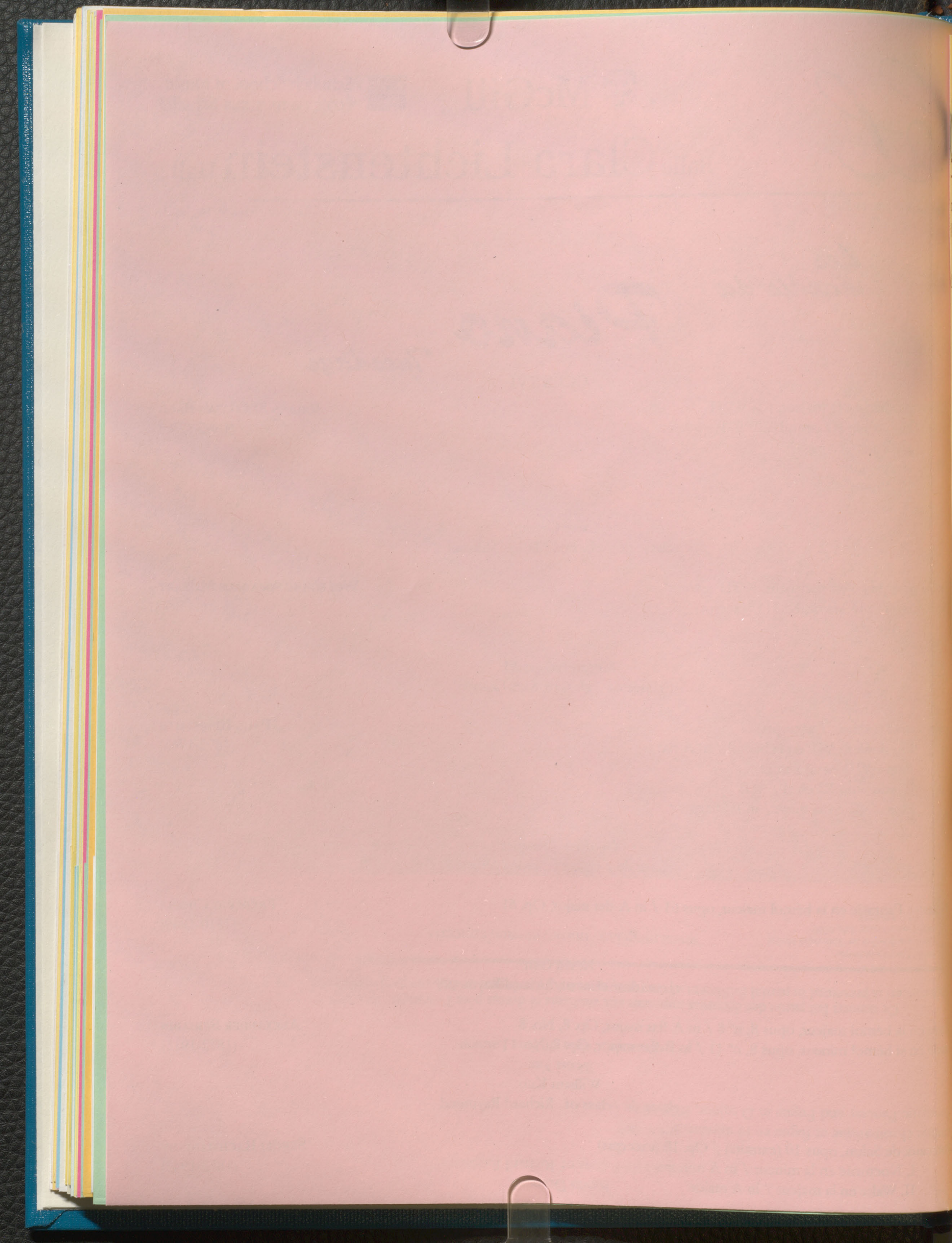
Kevin Drennan  
classe de / class of Richard Raymond

Fantasia chromatique et fugue en ré mineur, BWV 903  
Chromatic Fantasy and Fugue in D minor, BWV 903

**J.S. BACH**

Wensi Yan  
classe de / class of Sara Laimon

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mercredi 17 mars 2010  
à 20 h

Wednesday, March 17, 2010  
8:00 p.m.

Le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

# Combos de jazz de McGill

## McGill Jazz Combos

Work Song  
Blue Bossa  
Anthropology  
Stolen Moments

NAT ADDERLEY  
KENNY DORHAM  
CHARLIE PARKER  
OLIVER NELSON

Cynthia Cooper, Fernand Turcotte, saxophone ténor / tenor saxophone  
Deborah Van Wyck, clarinette basse / bass clarinet ~ Marie-Claude Larouche, guitare / guitar  
Cheryl Braganza, piano ~ Andrew Kushnir, batterie / drums

classe de / class of Kenny Bibace, basse / bass

Bye Bye Blackbird  
Chimbe  
Short Story  
Black Orpheus  
The Kicker

RAY HENDERSON  
KOEN NYS  
KENNY DORHAM  
LOUIS BONFA  
JOE HENDERSON

Richard Karmel, clarinette et saxophone / clarinet and saxophone  
Johane Bergeron, voix / voice ~ Marc André Le Tourneux, basse / bass  
Frédéric Le Tourneux, batterie / drums ~ Melina Soochan, piano

classe de / class of Jennifer Bell

Criss-Cross  
One Note Samba  
There Will Never Be Another You  
Corcovado  
Scrapple from the Apple

T. MONK  
A.C. JOBIM  
H. WARREN/M. GORDON  
A.C. JOBIM  
C. PARKER

Joan Fenner, Gordon Perlman, saxophone alto / alto saxophone ~  
Mike Kushnir, guitare / guitar ~ Francis Laliberté, batterie / drums  
Jerry Portner, piano

classe de / class of Sage Reynolds, basse / bass

2015-2016  
Faculty of Music



McGill

# Salle Clara Lichtenstein Hall

*Handwritten signature*

Wednesday, March 17, 2015

March 17, 2015

7:30 pm

Clara Lichtenstein

Clara Lichtenstein

## Combos de jazz de McGill McGill Jazz Combos

Joe Zawinul  
Kenny Branford  
Chris Evans  
Goro Yamamoto

Joe Zawinul  
Kenny Branford  
Chris Evans  
Goro Yamamoto

Cyprus Gurnea, Paul and Tania, and John...  
Cathryn Van Wazer, and...  
Chris Branford, and...  
Chris Branford, and...

Joe Zawinul  
Kenny Branford  
Chris Evans  
Goro Yamamoto

Joe Zawinul  
Kenny Branford  
Chris Evans  
Goro Yamamoto

Richard Bunch, and...  
John Bergeron, and...  
Freddie La Tourette, and...  
Goro Yamamoto, and...

Joe Zawinul  
Kenny Branford  
Chris Evans  
Goro Yamamoto

Joe Zawinul  
Kenny Branford  
Chris Evans  
Goro Yamamoto

Joe Zawinul  
Kenny Branford  
Chris Evans  
Goro Yamamoto

Joe Zawinul  
Kenny Branford  
Chris Evans  
Goro Yamamoto

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

le jeudi 18 mars 2010  
20 h

Thursday, March 18, 2010  
8:00 p.m.

le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

Combos de jazz de McGill  
McGill Jazz Combos

Lotus Blossom  
My One And Only Love  
Blue In Green  
Jordu  
Night Train

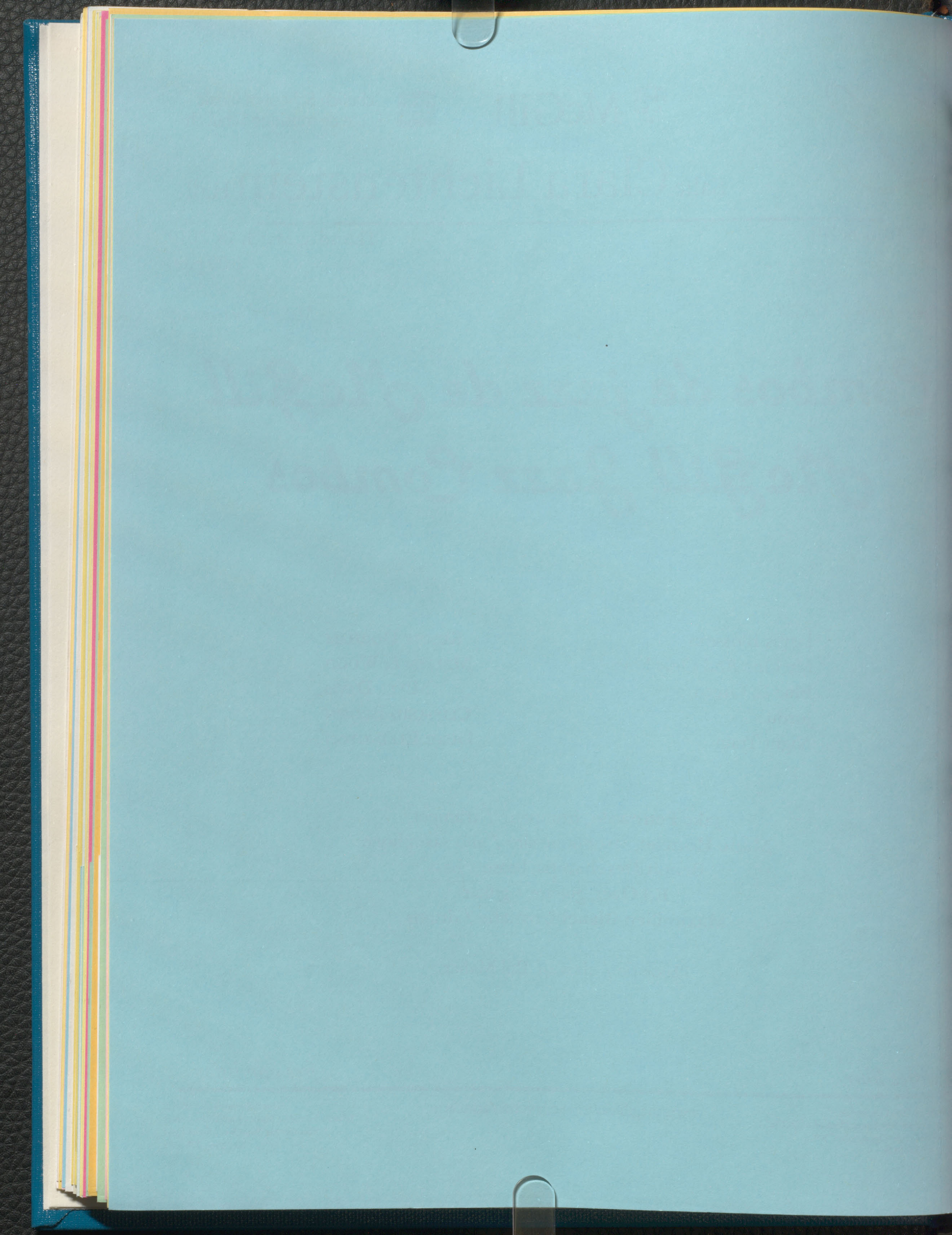
KENNY DORHAM  
MELLIN & WOOD  
MILES DAVIS  
CLIFFORD BROWN  
DUKE ELLINGTON

Jake Petrowski, trompette / trumpet  
Marie Hottet, saxophone alto / alto saxophone  
Benoit Deschamps, basse / bass  
Ed Over, guitare / guitar  
Maximilien Bianchi, batterie / drums

classe de / class of Bill Mahar

*entrée libre*

*free admission*





CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

le mardi 23 mars 2010  
15 h 30

Tuesday, March 23, 2010  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

*Piano*

*Tuesdays*

CCLXXVII

le clavier bien-temperé (extraits) / The Well Tempered Clavier (excerpts)

Prélude et fugue en do mineur / Prelude and Fugue in C Minor, BWV 871

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Marie-Claude Codsì

Classe de / class of Marina Mdivani

onate de piano en la mineur, D. 845 (extrait) / Piano Sonata in A minor, D. 845 (excerpt)

I. Allegro Moderato

FRANZ SCHUBERT

(1797-1828)

Darren Russo

classe de / class of Tom Plaunt

prélude et fugue en si bémol majeur, opus 87, n° 21

prelude and Fugue in B-flat Major, Op. 87, No. 21

DMITRI SCHOSTAKOVICH

(1906-1975)

Anna Huettel

classe de / class of Marina Mdivani

Ballade en sol mineur, opus 23 / in G minor, Op. 23

FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810-1849)

Cindy Thong

classe de / class of Richard Raymond

fantasie sonate en sol dièse mineur, opus 19 / Sonata Fantasy in G-sharp minor, Op. 19

I. Andante

II. Presto

ALEXANDER Scriabin

(1872-1915)

Alex Euijung Park

classe de / class of Richard Raymond

Ballade en si mineur, n° 2 / in B minor, No. 2

FRANZ LISZT

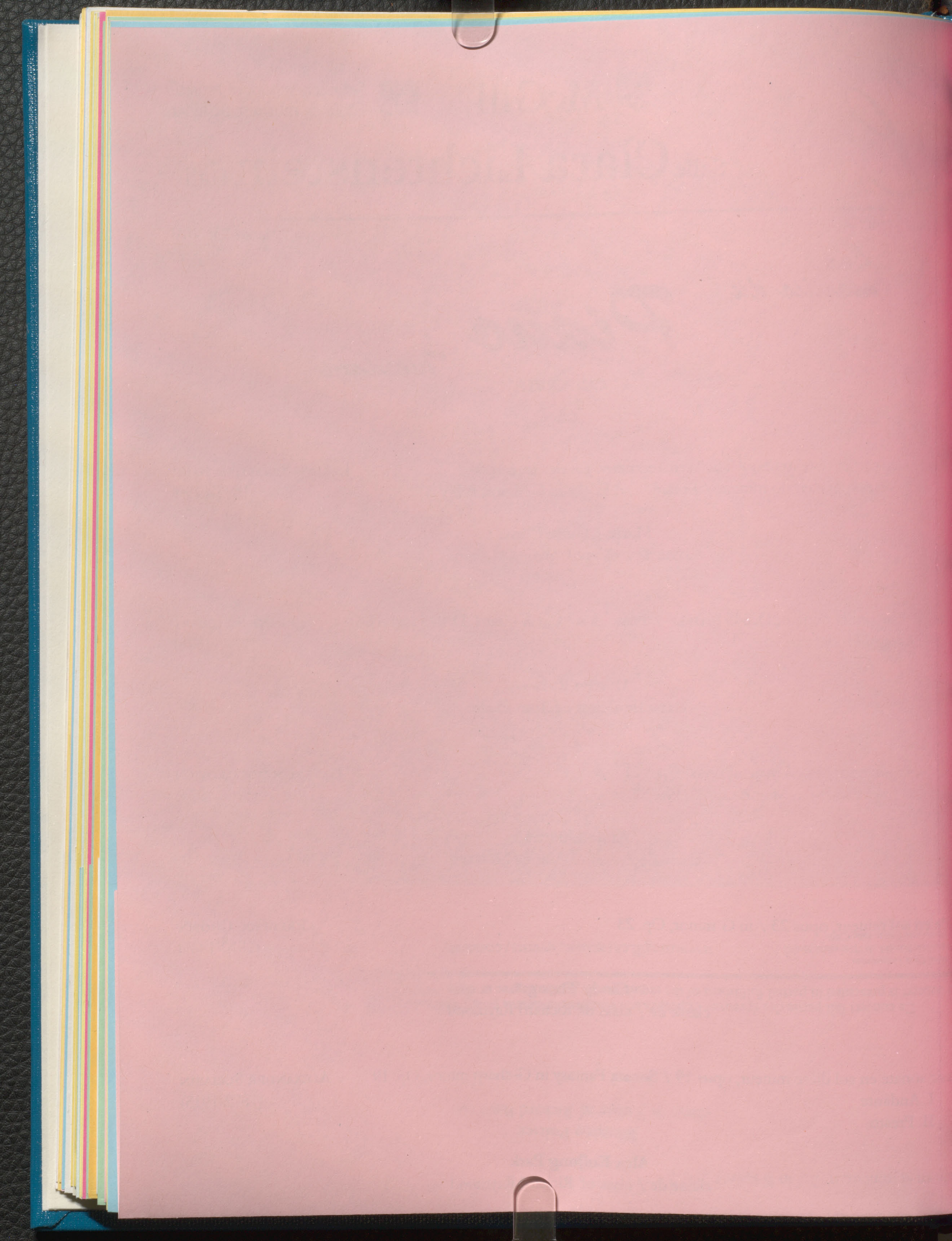
(1811-1886)

Mathieu Poirier

classe de / class of Richard Raymond

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le mercredi 24 mars 2010  
20 h

Wednesday, March 24, 2010  
8:00 p.m.

**RÉCITAL DU CLARINETTE ET SAXOPHONE**  
**CLARINET & SAXOPHONE RECITAL**

classe de / class of Peter Freeman

Variations sur un thème espagnol

**PAUL AGRICOLE GÉNIN**  
(1832-1903)

**Anne-Marie Boisvert**, saxophone alto / alto saxophone  
**Philip Chiu**, piano

Two Tango Etudes (de / from Études tanguistiques)

**ASTOR PIAZZOLLA**  
(1921-1992)

- I. Lento meditativo
- II. Molto marcato e energico

**Alana Goldscheid**, saxophone alto / alto saxophone  
**Philip Chiu**, piano

Sonate n° 2 en mi bémol majeur, opus 120 / Sonata No 2 in Eb Major, Op 120

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

- I. Allegro amabile

**Frank Brizuela**, clarinette / clarinet  
**Alexandre Solopov**, piano

Sonate n° 1 / Sonata No. 1

**GEORG FRIEDRICH HANDEL**  
(1685-1759)

- I. Grave
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

**Brenna Langille**, saxophone alto / alto saxophone  
**Alexandre Solopov**, piano

Concerto pour saxophone alto / for Alto Saxophone

**ALEXANDER GLAZOUNOV**  
(1865-1936)

**Lorraine Rigden**, saxophone alto / alto saxophone  
**Alexandre Solopov**, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.



McGill  
 Clara Lichtenstein



HÔPITAL DU CLARINETTE ET SAPHORNE  
 CLARINETTE & SAPHORNE HÔPITAL

Année de la fondation

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911

1911



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le jeudi 25 mars 2010  
20 h

Thursday, March 25, 2010  
8:00 p.m.

**RÉCITAL DU PIANO**  
**PIANO CONCERT**

classe de / class of Tom Plaunt

Prélude et fugue en sol mineur, BWV 861  
Prelude and Fugue in G minor, BWV 861

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Michelle Ho

Prélude en ré majeur, BWV 850  
Prelude in D major, BWV 850

**J.S. BACH**

Opus 10, No. 4: The Graceful Ghost

**WILLIAM BOLCOM**  
(né en / b. 1938)

Nicole Taylor

Opus 22 (extraits / excerpts)  
I. Lentamente  
II. Andante  
III. Allegretto  
X. Ridicolosamente

**SERGEI PROKOFIEV**  
(1891-1953)

Catherine Ready

Opus 65, No. 1: Eight Regards sur L'enfant-Jésus (extrait / excerpt)  
I. Regard du Père

**OLIVIER MESSIAEN**  
(1908-1992)

Darren Russo

Opus 12, No. 1: Two Tangos  
Milonga del Angel  
Nightclub 1960

**ASTOR PIAZZOLLA**  
(1921-1992)

Lora Tzaneva

verso ...

Préludes, opus 23 (extrait / excerpt)  
IV. Andante Cantabile

**SERGEI RACHMANINOFF**

**Roger Smith**

Consolations (first version 1844-50)

- I. Andante con moto
- II. Un poco piu mosso
- III. Lento, quasi recitativo
- IV. Quasi Adagio
- V. Andantino
- VI. Allegretto

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

**So Young Sarah Yang**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le vendredi 26 mars 2010  
20 h

Friday, March 26, 2010  
8:00 p.m.

**RÉCITAL DE PIANO / PIANO CONCERT**

classe de / class of Thomas Davidson

Prelude et fugue en si bémol majeur, CBT Livre 1  
Prelude and Fugue in B-flat major, WTC Book 1

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Sonate en do mineur, opus 13 / Sonata in C minor, Op. 13  
I. Grave-allegro di molto e con brio

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

Liuyang River

**Jizhou Tang**

trad. arr. **WANG JIANZHONG**

Prelude n° 6 en ré mineur, CBT Livre 2  
Prelude No. 6 in D minor, WTC Book 2

**J.S. BACH**

Etude en do majeur, opus 72, n° 4  
Etude in C major, Op. 72, No. 4

**MORITZ MOSZKOWSKI**  
(1845-1925)

Maurentide Waltz (tiré de / from *Canadiana Suite*)

**OSCAR PETERSON**  
(1925-2007)

**Michael Destounis**

Sinfonia n° 8 en fa majeur / No. 8 in F major BWV 794

**J.S. BACH**

Adagio (tiré de Symphonie n° 5 / from Symphony No.5)

**GUSTAV MAHLER**  
(1860-1911)  
arr. G. Mahler

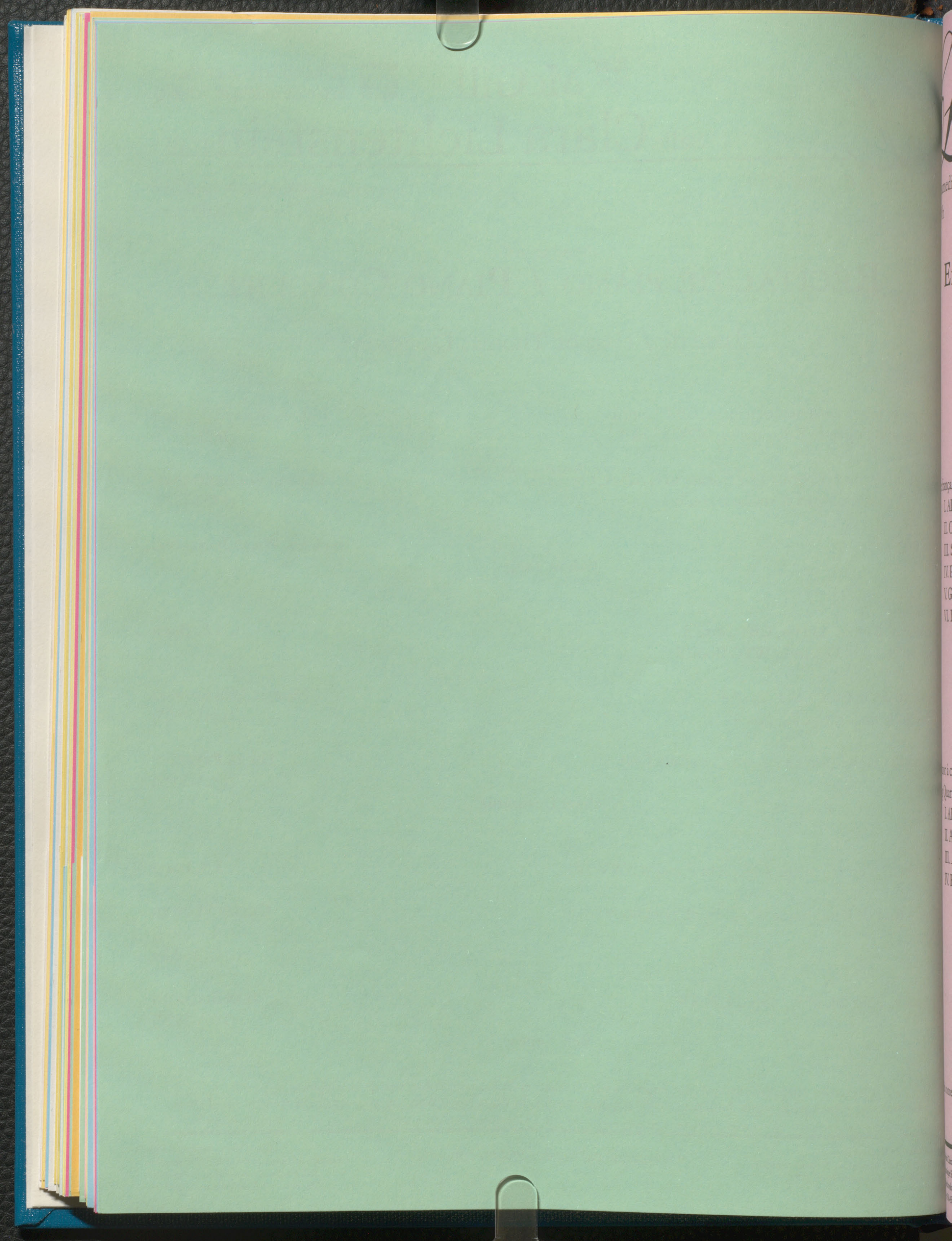
Romance, opus 24, n° 9 / Op. 24, No. 9

**JEAN SIBELIUS**  
(1865-1957)

**Ben Kepes**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.





CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le samedi 27 mars 2010  
20 h

Saturday, March 27, 2010  
8:00 p.m.

**Ensembles de musique de chambre de McGill**

**McGill Chamber Music Ensembles**

Douglas McNabney, coordonnateur / coordinator

Suite française, n° 6 / French Suite, No. 6

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Sarabande
- IV. Polonaise
- V. Gavotte, Menuet
- VI. Bourree

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

**Manon Sohn**, harpe / harp  
**Sophie Rusnock**, harpe / harp

Quatuor à cordes en fa mineur, opus 80, n° 6  
String Quartet in F minor, Op. 80, No. 6

- I. Allegro vivace assai
- II. Allegro assai
- III. Adagio
- IV. Finale: Allegro molto

**FELIX MENDELSSOHN**  
(1809-1847)

**Jinah Choi**, violon / violin  
**Michelle Picard**, violon / violin  
**Katherine Peter**, alto / viola  
**Alice Kim**, violoncelle / cello

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

McGill University  
The Queen's University

Faculty of Arts  
Department of Psychology

Psychology 101

Section 101-1

Dr. [Name]

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

101-1-1

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le dimanche 28 mars 2010  
19 h

Sunday, March 28, 2010  
7:00 p.m.

**RÉCITAL DE PIANO**  
**PIANO CONCERT**

classe de / class of Sara Laimon

Locata en ré majeur, BWV 912  
Locata in D major BWV 912

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

MengJie Xiong

onate en ré majeur, K. 311  
onata in D major, K. 311  
I. Allegro con spirito  
II. Andante con espressione  
III. Allegro

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)

Megan Fitzgerald

Nocturne en mi bémol majeur, opus 9, n° 2  
Nocturne in E-flat major, Op. 9, No. 2

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

Melissa Tan

onate n° 8 en do mineur, opus 13 (extrait)  
onata No. 8 in C minor, Op. 13 (extract)  
Rondo

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

étude tableau en fa mineur, opus 33, n° 1  
étude tableau in F minor, Op. 33, no 1

**SERGEI RACHMANINOV**  
(1873-1943)

Maya Rand

▶▶▶ **VERSO**

Toccata en mi mineur, BWV 914

Toccata in E minor, BWV 914

**J.S. BACH**

Sonate n° 7 en do majeur, K. 309 (extrait)

Sonata No. 7 in C Major, K. 309 (extract)

Allegro con spirito

**W. A. MOZART**

**Alessandria DiNardo**

Sonate en si mineur, opus 90

Sonata in E minor, Op. 90

I. Mit lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

II. Nicht zu geschwind und sehr sinbar vorgetragen

**L.V. BEETHOVEN**

**Tristan Longval-Gagné**

Prélude et fugue n° 4 en mi mineur, opus 87

Prelude and Fugue No.4 in E minor, Op. 87

**DMITRI SHOSTAKOVICH**

(1906-1975)

**Marek Krowicki**

Andante spianato et Grando Polonaise, opus 22 en mi bémol majeur

Andante spianato and Grando Polonaise Op. 22 in E-flat major

**F. CHOPIN**

**Maria Fuller**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le mercredi 31 mars 2010

Wednesday, March 31, 2010

16 h

4:00 p.m.

**RÉCITAL DU PIANO**  
**PIANO CONCERT**

classe de / class of Kyoko Hashimoto

Sonate n° 53 en mi mineur / Sonata No. 53 in E minor, Hob. XVI/34

**JOSEPH HAYDN**  
(1732-1809)

- I. Presto
- II. Adagio
- III. Vivace molto, innocentemente

Six pièces pour piano opus 118 (extraits) / Six Piano Pieces Op. 118 (excerpts)

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

- I. Intermezzo, Allegro non assai, ma molto appassionato
- II. Intermezzo, Andante teneramente
- III. Ballade, Allegro energico

**Dominique Lafortune**

Préludes opus 17 n°s 1-7

**ALEXANDER Scriabin**  
(1895-96)

- Allegretto
- Presto
- Andante
- Lento
- Prestissimo
- Andante doloroso
- Allegro assai

**Ashkan Behzadi**

Préludes opus 28 (extraits / excerpts)

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

- 19. Vivace
- 20. Largo
- 21. Cantabile
- 22. Agitato

**Stephane Meyer-Paradis**

*verso...*

Douze préludes pour piano (extraits)/ Twelve Preludes for Piano (excerpts)

- I. Lento
- IX. Andante
- VIII. Scherzando
- IV. Allegro mosso

RIKUYA TERASHIMA  
(né en / b. 1964)

Grande Sonate opus 33

- I. 20 ans
- II. 30 ans
- III. 40 ans
- IV. 50 ans

CHARLES VALENTIN ALKAN  
(1812-1888)

Kimihiro Yasaka

Préludes, opus 28

- 1. Agitato – do majeur / C major
- 2. Lento – la mineur / A minor
- 3. Vivace – sol majeur / G major
- 4. Largo – mi mineur / E minor
- 5. Molto allegro – ré majeur / D major
- 6. Lento assai – si mineur / B minor
- 7. Andantino – la majeur / A major
- 8. Molto agitato – fa dièse mineur / F-sharp minor
- 9. Largo – mi majeur / E major
- 10. Molto allegro – do dièse mineur / C-sharp minor
- 11. Vivace – si majeur / B major
- 12. Presto – sol dièse mineur / G-sharp minor
- 13. Lento – fa dièse majeur / F-sharp major
- 14. Allegro – mi bémol mineur / E-flat minor
- 15. Sostenuto – ré bémol majeur / D-flat major (“Raindrop Prelude”)
- 16. Presto con fuoco – si bémol majeur / B-flat major
- 17. Allegretto – la bémol majeur / A-flat major
- 18. Molto allegro – fa mineur / F minor
- 19. Vivace – mi bémol majeur / E-flat major
- 20. Largo – do mineur / C minor
- 21. Cantabile – si bémol majeur / B-flat major
- 22. Molto agitato – sol mineur / G minor
- 23. Moderato – fa majeur / F major
- 24. Allegro appassionato – ré mineur / D minor

F. CHOPIN

Martin Karlíček

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 6 avril 2010  
15 h 30

Tuesday, April 6, 2010  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

*Piano*

*Tuesdays*

CCLXXIX

Concerto de piano en do mineur, opus 18, n° 2 (extraits)  
Piano Concerto in C minor, Op. 18, No. 2 (excerpts)  
II. Adagio sostenuto  
III. Allegro scherzando

SERGEI RACHMANINOV  
(1873-1943)

Charles Richard-Hamelin / Richard Raymond  
classe de / class of Richard Raymond

Suite française en mi majeur / French Suite in E major, BWV 817  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte  
Polonaise  
Bourree  
Minuet  
Gigue

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

Kathleen Lee  
classe de / class of Marina Mdivani

Concerto de piano en sol majeur (extraits) / Piano Concerto in G Major (excerpts)  
II. Andante  
III. Presto

FRANZ JOSEPH HAYDN  
(1732-1809)

Yuliya Nesterenko / Yu-Ting Stevia Gong  
classe de / class of Marina Mdivani

Modus Tonalis (extraits / excerpts)  
Interludium en mi / Interludium in E  
Fugue en si / Fugue in B

PAUL HINDEMITH  
(1895-1963)

Beatrice de Trenqualye  
classe de / class of Marina Mdivani

Prélude et fugue en ré bémol majeur, opus 87, n° 15  
Prelude and Fugue in D Flat Major, Op. 87, No. 15

DMITRI SCHOSTAKOVICH  
(1906-1975)

SoYoung Sarah Yang  
classe de / class of Tom Plaunt

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

McGill  
Clara's Lichtenstein

...

...

...

...

...



*CL*



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 13 avril 2010  
à 15 h 30

Tuesday, April 13, 2010  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

*Piano*

CCLXXX

*Tuesdays*

Toccate en mi mineur / Toccata in E Minor, BWV 914

Un poco Allegro  
Adagio  
Fuga-Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

**Cristina Ilutiu**

classe de / class of Julia Gavrilova

"Variations Serieuses" en ré mineur, opus 54 / in D minor, Op. 54

FELIX MENDELSSOHN  
(1809-1847)

**Jack Olszewski**

classe de / class of Richard Raymond

"Papillons," opus 2

ROBERT SCHUMANN  
(1810-1856)

**Emily Park**

classe de / class of Marina Mdivani

Préludes, opus 28 (extraits / excerpts)

19. Prélude en mi majeur / Prelude in E major: Vivace
20. Prélude en do mineur / Prelude in C minor: Largo
21. Prélude en si bémol majeur / Prelude in B-flat major: Cantabile
22. Prélude en sol majeur / Prelude in G major: Agitato

FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810-1849)

**Stéphane Mayer**

classe de / class of Kyoko Hashimoto

"Valse Nobles et Sentimentales" (extraits / excerpts)

2. Assez lent
5. Presque lent
7. Moins vif
8. Lent

MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

**Igor Kratovic**

classe de / class of Marina Mdivani

*verso...*

Bagatelles opus 126 (extraits / excerpts)

I. Andante con moto

II. Allegro

III. Andante

IV. Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)

**Polina Minatcheva**

classe de / class of Luba Zuk

Étude-tableau en si mineur, opus 39, n° 4 / in B minor, Op. 39, No. 4

SERGEI RACHMANINOV  
(1873-1943)

**Natalia Tishina**

classe de / class of Marina Mdivani

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mardi 13 avril 2010  
à 20 h

Tuesday, April 13, 2010  
8:00 p.m.

Récital de projet special

Special Project Recital

**ERIC FUJITA**  
violon / violin

classes de / of Christoph Neidhofer, Mark Fewer

œuvres de / works by  
**EUGÈNE YSAÏE (1858-1931)**

Sonate pour violon solo n° 1 en sol mineur, opus 27 / Sonata for Solo Violin No. 1 in G minor, Op. 27

Grave: Lento assai  
Fugato: Molto moderato  
Allegretto poco Scherzoso: Amabile  
Finale con brio: Allegro fermo

Sonate pour violon solo n° 2 en la mineur, opus 27 / Sonata for Solo Violin No. 2 in A minor, Op. 27

Obsession: Prelude  
Malinconia: Poco lento  
Danse des ombres: Sarabande  
Les Furies: Allegro furioso

Sonate pour violon solo n° 3 en ré mineur, opus 27 / Sonata for Solo Violin No. 3 in D minor, Op. 27  
Ballade

~ entr'acte ~

Sonate pour violon solo n° 4 en mi mineur, opus 27 / Sonata for Solo Violin No. 4 in E minor, Op. 27

Allemande: Lento maestoso  
Sarabande: Quasi lento  
Finale: Presto ma non troppo

Sonate pour violon solo n° 5 en sol majeur, opus 27 / Sonata for Solo Violin No. 5 in G major, Op. 27

L'aurore: Lento assai  
Danse rustique: Allegro giocoso molto moderato

Sonate pour violon solo n° 6 en mi majeur, opus 27 / Sonata for Solo Violin No. 6 in E major, Op. 27

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Eric Fujita pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.  
This recital is presented by Eric Fujita in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.

F. McGILL  
The Class Librarian

FRANKLIN D. RITA  
The Class Librarian

Class of 1900  
The Class Librarian

March 20  
1900  
List of members

Franklin D. Rita  
The Class Librarian  
Class of 1900  
March 20, 1900

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 20 avril 2010  
à 20 h

Tuesday, April 20, 2010  
8:00 p.m.

Récital de maîtrise (interprétation de jazz)

Master's Recital (jazz performance)

# BRYSON BARNES

## trompette / trumpet

classe de / class of Kevin Dean

avec / with

**Jesse McGinty**, saxophone

**Hans Bernhard**, basse / bass

**Parker Shper**, clavier / keyboard

**Adam Arruda**, batterie / drums

Suivant/Next

Inner Circle

Out of the Blue

Ocher

Karapetian Strut

Why, Chromosome?

Dark Dancer

Solid State

*Toutes les sélections ont été composées et arrangées par /  
All selections composed and arranged by  
Bryson Barnes*

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Bryson Barnes pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.  
This recital is presented by Bryson Barnes in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.

# Salle Clara Lichtenstein Hall

Tuesday, April 20, 2010  
8:00 pm

La nuit du mardi 20 avril 2010  
8 h

Master's Recital (Jazz performance)

Recital de maîtrise (interprétation de jazz)

## BRYSON BARNES

### trompette / trumpet

classe de / class of Kevin Dean

avec / with

Jesse Hodgins, saxophone  
Hans Bernhard, basse / bass  
Parker Shper, clavier / keyboard  
Adam Arzou, batterie / drums

Suivant  
Inner Circle

Out of the Blue  
Other  
Kazakhstan Stars  
Why, Chthonic?

Dark Dancer

Solid State

Toutes les selections ont été composées et arrangées par /  
All selections composed and arranged by  
Bryson Barnes

This recital is presented by Bryson Barnes in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.  
Ce recital est présenté par Bryson Barnes pour l'obtention de son diplôme de maîtrise en interprétation.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le vendredi 23 avril 2010  
à 20 h 30

Friday, April 23, 2010  
8:30 p.m.

Récital de baccalauréat

Bachelor's Recital

# Tullya Bertrand

voix / voice (jazz)

classe de / class of Raneé Lee

**Jake Henry**, trompette / trumpet; **Marc-André Giroux**, guitare / guitar

**James Meger**, contrebasse / bass; **Omar Amlani**, batterie / drums

**Yotam Baum**, piano

œuvres / works

I Remember You

Corvovado

Lady Be Good

Pirate Jenny

I Fall in Love Too Easily

Conception

Poses

It Could Happen To You

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Tullya Bertrand pour l'obtention d'une baccalauréat en musique (majeure en interprétation).  
This recital is presented by Tullya Bertrand in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).



# Salle Clara Lichtenstein Hall

Friday, April 21, 2010  
7:30 pm

Friday, April 23, 2010  
7:30 pm

Admission: Free

Admission: Free

## Tullya Bertrand

voix / voice (jazz)

classe de / class of Rance Lee

Jake Henry, trompette / trumpet, Marc-André Giroux, guitar / guitar

James Mejer, contrebasse / bass; Omar Amrani, batterie / drums

Yohan Bano, piano

concert / works

I Remember You

Corvado

Lady Be Good

Pirate Jenny

I Fall in Love Too Easily

Conception

Focus

It Could Happen To You

The concert is presented by Tullya Bertrand in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Music (M.Mus.).  
Ce concert sera présenté par Tullya Bertrand en vue de l'obtention d'un diplôme de maîtrise en musique.



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mercredi 28 avril 2010  
à 15 h 45

Wednesday, April 28, 2010  
3:45 p.m.

# SAMANTHA HINES

piano

classe de / class of Luba Zuk

Sonate en sol majeur, opus 79 /  
Sonata in G major, Op. 79  
Presto alla tedesca  
Andante  
Vivace

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

Capriccio en fa dièse mineur, opus 76, no 1 /  
Capriccio in F-sharp minor, Op. 76, No. 1

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

Ballade en sol mineur, opus 118, no 3 /  
Ballade in G minor, Op. 118, No. 3

À Pied (*Promenades*)

**FRANCIS POULENC**  
(1899-1963)

The Puppet's Dance (*Puppets, Livre I / Book I*)

**BOHUSLAV MARTINŮ**  
(1890-1959)

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Samantha Hines pour son programme à l'Université de Bristol.  
This concert is presented by Samantha Hines in partial fulfilment of the requirements  
for her programme at the University of Bristol.



# Salle Clara Lichtenstein Hall

Wednesday, April 26, 2010  
7:15 P.M.

Wednesday 26 avril 2010  
19 h 15

## SAMANTHA HINES piano

classroom / class of Luba Zuk

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Sonata in G major, Op. 79  
Presto alla tedesca  
Andante  
Vivace

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Capriccio in F-sharp minor, Op. 76, No. 1  
Capriccio in F-sharp minor, Op. 76, No. 1

Ballade in G minor, Op. 118, No. 3  
Ballade in G minor, Op. 118, No. 3

Franz Liszt  
(1811-1886)

À Pied (Promenade)

Bertrand Russell  
(1872-1970)

The Puppet's Dance (Puppet, Case 1, Book 1)

The concert will feature the piano duo program of the 19th century.  
The concert is presented by Samanta Hines in partial fulfillment of the requirements  
for her program at the University of British Columbia.

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le samedi 1 mai 2010  
à 14 h

Saturday, May 1, 2010  
2:00 p.m.

Le conservatoire de McGill

The McGill Conservatory

**RÉCITAL DE CLARINETTE**  
**CLARINET CLASS CONCERT**

classe de / class of **Louise Campbell**

est à ton tour

**GILLES VIGNEAULT**  
(né en / b. 1928)

ankee Doodle

**AMERICAN FOLK SONG**

**Tomas Guerrier**, clarinette / clarinet

ura Lee

**AMERICAN CIVIL WAR SONG**

etit Danse

**JACQUES LANCELOT**  
(1920-2009)

**Gabriel Lefebvre**, clarinette / clarinet; **Ben Kwong**, piano

lues Walk

deux préludes / Two Preludes

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

Lento

Andantino

**Patrick Hureau**, clarinette / clarinet; **Ben Kwong**, piano

rand Duo Concertant, Op. 48 (extrait / excerpt)

**CARL MARIA VON WEBER**  
(1786-1826)

Adagio cantabile

**Xander Selene**, clarinette / clarinet; **Ben Kwong**, piano

*verso...*

Sonate n° 1 en fa mineur, opus 120 (extrait)  
Sonata No. 1 in F minor, Op. 120 (excerpt)  
Vivace

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

**Josee Strutt**, clarinette / clarinet; **Ben Kwong**, piano

Flying Home

**BENNY GOODMAN / LIONEL HAMPTON**  
(1909-1986 / 1908-2002)

Concertino en mi bémol majeur, opus 26 / in E-flat major, Op. 26

**C. M. VON WEBER**  
(1786-1826)

**Tracey Herriot**, clarinette / clarinet; **Ben Kwong**, piano

Trio, opus 120 pour 2 hautbois et cor anglais  
Trio, Op. 120 for 2 Oboes and English Horn

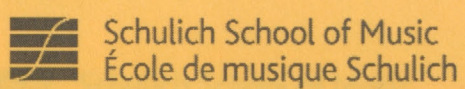
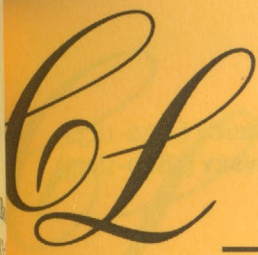
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

**Xander Selene, Josee Strutt, Louise Campbell**, clarinette / clarinet

Green Steps in Sunshine

**ANDREW MACDONALD**  
(né en / b. 1958)

**Irene Feher**, voix / voice; **Louise Campbell**, clarinette / clarinet



# Salle Clara Lichtenstein Hall

Le samedi 1 mai 2010  
à 17 h

Saturday, May 1, 2010  
5:00 p.m.

Le conservatoire de McGill

The McGill Conservatory

## RÉCITAL DE PIANO PIANO CLASS CONCERT

classe de / class of **Cristina Monica Hauser**

Etude n° 18 opus 100  
"Alouette" (folk.)

**FERDINAND BEYER** (1803-1863)

**Sarra Lejri**

Les Marionettes  
"Ah, Vous dirai-je, maman!" (extrait / excerpt)

**FERDINAND THIERIOT BERENS** (1838 - 1919)  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)

**Rania Lejri**

Waltz opus 20 n° 1 en sol majeur / I / Op. 20 No. 1 in G major / I  
Folk Melody" ("Lyric Pieces" Op. 12)

**JAN LADISLAW DUSSEK** (1760 - 1812 )  
**EDVARD GRIEG** (1843-1907)

**Vejas Kruszewski**

German Dance en la majeur / in A-major

**FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

**Parnian Mokhtari**

Etude opus 599 n° 5 / Etude Op. 599 No.5  
Berceuse" arr. pour 4 mains/ for 4 hands

**CARL CZERNY** (1791-1857)  
**W. A. MOZART**

**Laura Duplain-Fedin, Cristina Hauser**

German Dance n° 5 WoO11 en ré majeur / No.5 WoO11 in D major  
Soldiers' March" (*Kinderszenen* Op.15)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** ( 1770-1827)  
**ROBERT SCHUMANN** ( 1810-1856)

**Elena Tresierra-Farbridge**

Musette" (*Album for Anna-Magdalena Bach*)  
Waltz (*Easy Piano Pieces*)

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)  
**SAMUEL MAJKAPAR** (1867-1938)

**Lauren Zwalsky**

Sonatine Op. 36 No. 1 / I  
"Old French Song" (*Album for the Young*)

MUZIO CLEMENTI (1752-1832)  
PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

**Diba Pourzandi**

Sonatine Op. 36 No. 2 / I  
Waltz opus 69 n° 2 (opus posth.) en si mineur / Op. 69 No. 2 (Op. posth.) in B minor **FREDERIC CHOPIN** (1810-1849)

**Ava Pourzandi**

Sonate en si mineur / Sonata in B minor Hob. XVI No. 32 / I **JOSEPH HAYDN** (1732-1809)

**Geoffrey Duerden**

Sonatine en fa majeur / in Fa major / III  
"Le petit negre"

**L. VAN BEETHOVEN**  
**CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)

**Ivona Nacevska**

Waltz en mi bémol majeur / in Eb major  
Prélude n° 4 en mi mineur / Prelude No. 4 in E minor

**L. VAN BEETHOVEN**  
**FREDERIC CHOPIN** (1810-1849)

**Fletcher Tomalty**

Prélude en do mineur / Prelude in C minor BWV 999  
Waltz opus 69 n° 1 en la bémol majeur / Op. 69 No. 1 in A-flat major

**J. S. BACH**  
**F. CHOPIN**

**Natasha Bucheit**

"Arabesque", Op. 18

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

**Irene Hofmeijer**

Sonate opus 49 n° 2 / I en sol majeur / Sonata Op. 49 No. 2 / I in G major  
Prelude (1913)

**L. VAN BEETHOVEN**  
**MAURICE RAVEL** (1875-1937)

**Marie-Eve Caron**

"Children's Game" (*For Children*, vol. I)  
"Valse lente" Op. 39 No. 23

**BÉLA BARTÓK** (1881-1945)  
**DMITRY KABALEWSKY** (1904-1987)

**Laura Stojak-Cohendet**

"Knecht Ruprecht" (*Album fuer die Jugend*, Op. 68)  
"War Dance" Op. 27

**R. SCHUMANN**  
**D. KABALEWSKY**

**Erica Jaarsma**

Sonatine, Op. 36 No. 3 / I  
"Le petit ane blanc" (*Histoires*)

**M. CLEMENTI**  
**JACQUES IBERT** (1890-1962)

**Aaron Krim-Yee**

Sonate "Pathetique"

**L. VAN BEETHOVEN**

**Farid Gharazeddine**

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le lundi 3 mai 2010  
à 20 h

Monday, May 3, 2010  
8:00 p.m.

*Projet spéciale en interprétation*

*Special Project in Performance*

# MORGAN ZENTNER

hautbois, cor anglais / oboe, English horn

## *“A Fierce Desire to Feed Maggie”*

Fierce Desire for Love's Delight”  
pour cor anglais et bande sonore / for English Horn and Tape

**NEBOJSA MACURA**  
(né en / b. 1982)

Six Metamorphoses after Ovid (mouv. / mvnts. 1, 2, 6)  
pour hautbois / for oboe

**BENJAMIN BRITTEN**  
(1913-1976)

~ entr'acte ~

Quiet Music  
pour percussion / for percussion

**PATRICK HART**

**Nicolas Lethullier, Eric Derr, Patrick Hart, percussion**

Feed Maggie  
pour hautbois et bande sonore / for Oboe and Tape

**PATRICK HART**

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Morgan Zentner pour l'obtention de son diplôme.  
This concert is presented in partial fulfilment by Morgan Zentner of the requirements for his degree or diploma programme.

# Clara Schumann

Monday, May 2, 2011  
10:00 am - 12:00 pm

## MORGAN CENTER

Antioch, Ontario, Canada  
100 University Ave., Toronto, ON M5S 1A5

"A Fierce Desire for Love's Delight"  
Clara Schumann's Piano Concerto in A Minor, Op. 11

Clara Schumann  
Piano Concerto in A Minor, Op. 11

Clara Schumann  
Piano Concerto in A Minor, Op. 11

Clara Schumann  
Piano Concerto in A Minor, Op. 11

Clara Schumann  
Piano Concerto in A Minor, Op. 11


Clara Schumann  
Piano Concerto in A Minor, Op. 11


Clara Schumann  
Piano Concerto in A Minor, Op. 11

Clara Schumann  
Piano Concerto in A Minor, Op. 11



CL

 McGill

 Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mardi 4 mai 2010  
à 18h30

Tuesday, May 4, 2010  
6:30 p.m.

Le conservatoire de McGill

McGill Conservatory

# RÉCITAL DE PIANO

## PIANO CLASS CONCERT

classe de / class of **Luba Zuk**

Trois petites pièces / Three Short Pieces

**DIMITRI KABALEWSKY**  
(1904-1987)

Musette en ré majeur / in D Major

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Sonatina en do majeur opus 36, n° 1 / in C Major, Op. 36, No. 1  
I. Allegretto

**MUZIO CLEMENTI**  
(1752-1832)

Clowns

**D. KABALEWSKY**

L'Arabèsque

**JOHANN FRIEDRICH BURGMÜLLER**  
(1806-1874)

**Diana Franco Iglesias**

Invention à deux parties, en si bémol majeur / Two-part invention in B-flat Major  
Andante con moto

**J.S. BACH**

Sonate en sol majeur, opus 49, n° 2 (extrait) / Sonata in G major, Op. 49, No. 2 (excerpt)  
I. Allegro ma non troppo

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

**Jason Wu**

Invention à deux parties en la mineur / Two-part Invention in A Minor  
Allegretto

**J.S. BACH**

**Charlotte Cheong**

VERSO >>>

*A Hermit Thrush at Eve*, opus 92, n° 1 / Op. 92, No. 1

AMY BEACH  
(1867-1944)

Nocturne en fa dièse majeur, opus 15, n° 2 / in F-sharp major, Op. 15, No. 2

FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810-1849)

**Wei Jia Zhu**

Sonatine (extrait / excerpt)  
I. Modéré

MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

Partita n° 2 en do mineur / No. 2 in C minor, BWV 826  
I. Sinfonia: Grave Adagio - Andante - Allegro

J.S. BACH

Nocturne en do dièse mineur / in C-Sharp minor, Op. posth.

F. CHOPIN

**Christine Sabbaghian**

Sonate en do mineur, opus 13 (extrait) / Sonata in C Minor, Op. 13 (excerpt)  
I. Grave - Allegro di molto e con brio

L. VAN BEETHOVEN

Nocturne en mi mineur, opus 72, n° 1 / in e minor, Op. 72, No. 1

F. CHOPIN

Préludes, Vol. I (extrait / excerpt)  
XII. Minstrels

CLAUDE DEBUSSY  
(1862-1918)

**Rebecca Stewart**

Capriccio en fa dièse mineur, opus 76, no 1 / in F-sharp minor, Op. 76 No. 1

JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)

Ballade en sol mineur, opus 118, n° 3 / in G minor, Op. 118, No. 3

J. Brahms

Puppets, Livre 1 / Book 1  
"The Puppet's Dance"

BOHUSLAV MARTINŮ  
(1890-1959)

**Samantha Hines**

Prélude en fa mineur, CBT II / in F minor, WTC II, BWV 858

J.S. BACH

Rhapsodie en sol mineur, opus 79, n° 2 / Rhapsody in G minor, Op. 79, No.2  
Molto passionato, ma non troppo Allegro

J. BRAHMS

**Alicia Lh Cheong**

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mercredi 5 mai 2010

Wednesday, May 5, 2010

18h30

6:30 p.m.

Le conservatoire de McGill

McGill Conservatory

**CONNOR HASEGAWA**

piano

classe de / class of **Luba Zuk**

*Romeo and Juliet* - Dix pièces pour piano, opus 75 / Ten pieces for piano, Op. 75

**SERGEY PROKOFIEV**

Montagues and Capulets

(1891-1953)

Allegro pesante - Moderato tranquillo - Tempo I

Suite n° 6 en mi majeur, BWV 817 / No. 6 in E major, BWV 817

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Allemande

(1685-1750)

Courante

Sarabande

Gavotte

Polonaise

Menuet

Gigue

*Wedding Day at Troldhaugen*, opus 65, n° 6 / Op. 65 No. 6

**EDVARD GRIEG**

Tempo di marcia; un poco vivace - Poco tranquillo - Tempo I

(1843-1907)

**PAUSE**

Prélude en sol mineur, opus 23, n° 5 / Prelude in G minor, Op. 23, No. 5

**SERGEI RACHMANINOFF**

Alla Marcia

(1873-1943)

Sonate en mi bémol majeur, opus 7 / Sonata in E-flat major, Op. 7

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

I. Allegro molto e con brio

(1770-1827)

Nocturne en do dièse mineur, opus 27, n° 1 / in C-sharp minor, Op. 27 No. 1

**FRÉDÉRIC CHOPIN**

Larghetto - Piu mosso - Tempo I - Adagio

(1810-1849)

Douze préludes pour piano (extrait) / Twelve Preludes For Piano (excerpt) (1962)

**IHOR SHAMO**

11. Allegro molto, con fuoco, robust

(1925-1982)

McGill

Salie Clara Lichtenstein

Wednesday, June 2, 1910  
1000 Avenue de la Montagne, Montreal, Quebec, Canada  
Dear Mr. [Name]

CONNOR HASEGAWA

Paris

Class of 1910 of the [Name] School  
The pleasure of receiving your letter of the 28th is greatly appreciated. I am glad to hear that you are still in Paris and hope you are enjoying your stay there. I have not yet received your letter of the 15th and am sorry to hear that you were unable to attend the [Name] School.

I am sure that you will find the [Name] School very interesting and profitable. I have not yet received your letter of the 15th and am sorry to hear that you were unable to attend the [Name] School. I am sure that you will find the [Name] School very interesting and profitable.

I am sure that you will find the [Name] School very interesting and profitable. I have not yet received your letter of the 15th and am sorry to hear that you were unable to attend the [Name] School.

Yours truly,

[Name]

[Name]

[Name]

[Name]

[Name]

[Name]

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le jeudi 6 mai 2010  
à 20 h

Thursday, May 6, 2010  
8:00 p.m.

*PROJET SPÉCIALE D'ENSEMBLE*

*SPECIAL ENSEMBLE PROJECT*

**ALEXANDRE CÔTÉ**  
**saxophone alto / alto saxophone**

Kevin Dean, superviseur / supervisor

œuvres de / works by **Alexander Côté**

Easy Sunday

N.O. Groove

Personal Triangles

Mellowtones

Another Short Story

Phil's Spirit

**Alexandre Côté**, saxophone alto / alto saxophone  
**David Bellemare**, saxophone ténor / tenor saxophone  
**Bryson Barns**, trompette / trumpet; **Éric St-Jean**, piano  
**Paul Rushka**, basse / bass; **Kevin Warren**, batterie / drums

Ce projet speciale fait partie des épreuves imposées à Alexander Côté pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.  
This special project is presented by Alexander Côté in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.

F. M. G. H. 18  
Clara Liechtenstein

1871  
1872

# ALEXANDRE COTTÉ

## Saxophone alto / alto saxophone

Paris 1840 - Paris 1900

Opus 13 - 1871

1. Allegro

2. Andante

3. Moderato

4. Adagio

5. Rondo

6. Capriccio

7. Polka

1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890

1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

8 m  
servato

F

en fa di  
in F-sh

opus 13  
Op. 13 in  
Grave: A  
Adagio  
Rondo:

og's Cake

no n° 1 er  
No. 1  
L. Molto

Libram  
No. 1  
L. Molto

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le samedi 8 mai 2010  
à 17 h

Saturday, May 8, 2010  
5:00 p.m.

Le Conservatoire de McGill

The McGill Conservatory

# FARID GHARAZEDDINE

## piano

classe de / class of **Cristina Hauser**

Prélude en fa dièse mineur, *CBT 1*, vol. II /  
Prelude in F-sharp minor, *WTC 1*, vol. II

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Sonate opus 13 en do mineur, « Pathétique »  
Sonate Op. 13 in C minor, "Pathétique"  
Grave: Allegro di molto e con brio  
Adagio cantabile  
Rondo: Allegro

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

Chopin's Cakewalk ("*Children's Corner*")

**CLAUDE DEBUSSY**  
(1862-1918)

Concerto n° 1 en sol mineur pour piano et orchestre (extrait) /  
Concerto No. 1 in G minor for piano and orchestra (excerpt)  
I. Molto allegro con fuoco

**FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
(1809-1847)

**Alexandre Solopov**, réduction d'orchestre / orchestra reduction

McGill  
Clara Richardson  
L

28th  
CNCER  
M

# DAVID CHARAKRODINE

QIBNO

class de / class of Christian / Jesus

Emoresq  
Weyard

Wade / So  
Ladoo

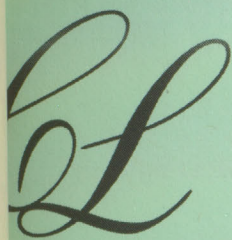
Wemet en  
Black Fores

vention &  
Wembe / M

Country De  
Ladde No

ed Day  
marine et  
Suite  
tertino





McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le vendredi 28 mai 2010  
19 h

Friday, May 28, 2010  
7:00 p.m.

**CONCERT DES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE MCGILL**  
**MCGILL CONSERVATORY STUDENT CONCERT**

Dr. Jolán Kovács-Mazza, coordonnatrice / coordinator  
Linda Brady, hôtesse / host

Russian Folk Tune  
Village Dance  
Prelude

L. VAN BEETHOVEN  
B. BARTÓK  
ALFRED

**Samuel Murciano**, piano  
Classe de / Class of Linda Brady

Pom pom pom pom  
La Colegiala  
Country Dance

T. TISSERAND  
TRAD., COLOMBIEN / COLOMBIAN  
F. CARULLI

**Ella Noël**, guitare / guitar  
Classe de / Class of Johanne Patry

Humoresque

A. DVOŘÁK

**Inuya Schultz**, violon / violin  
Classe de / Class of Dorota Milczarek  
**Alexandre Solopov**, piano

Sonate / Sonata  
Cuckoo

D. SCARLATTI  
A. MULLER

**Mariana Carpio-Lanthier**, piano  
Classe d' / Class of Ivana Lazarov

Menuet en sol majeur / Minuet in G Major  
Black Forest Polka

J.S. BACH  
ALFRED

**Anthony Moraca**, piano  
Classe de / Class of Linda Brady

Invention à deux voix en do majeur / Two-Part Invention in C Major  
Marche / March

J.S. BACH  
D. KABALEVSKY

**Aidan Carpio-Lanthier**, piano  
Classe d' / Class of Ivana Lazarov

Country Dance  
Prelude No. 1

F. CARULLI  
A. SHEARER

**Mariam Syssoeva**, guitare / guitar  
Classe de / Class of Johanne Patry

Bad Day

D. POWTER

**Adam Beattie**, baryton / baritone  
Classe de / Class of Jonathan Davis  
**Jonathan Davis**, piano

Sonatine en do majeur / Sonatina in C Major  
Dolly Suite (duo / duet)

F. KUHLAU  
G. FAURÉ

**Maya Chui**, piano  
Classe de / Class of Linda Brady  
**Linda Brady**, piano

Concertino (1<sup>er</sup> mouv. / 1<sup>st</sup> mov.)

G. BACEWICZ

**Noah Dawang**, violon / violin  
Classe de / Class of Dorota Milczarek  
**Alexandre Solopov**, piano

Sailing by Moonlight  
Jazz Invention No. 2  
Menuetto en do majeur / in C Major

J. HAST  
P. GALLANT  
W.A. MOZART

**Adrien Kamran**, piano  
Classe de / Class of Linda Brady

Halleluja

L. COHEN (version **Alexandra Burke**)

**Chelsea-Anne Flora Lagman**, soprano  
Classe de / Class of Jonathan Davis  
**Jonathan Davis**, piano

*verso/over*

Fantasia – The Boy Paganini

**Iori Toida**, violon / violin  
Classe de / Class of Dorota Milczarek  
**Alexandre Solopov**, piano

**E. MOLLENHAUER**

Prélude-Sérénade Interrompue  
Valse, Opus 64

**Xinyu (Cindy) Wang**, piano  
Classe de / Class of Linda Brady

**C. DEBUSSY**  
**F. CHOPIN**

Introduction & Polonaise

**Jacob Dawang**, violon / violin  
Classe de / Class of Dorota Milczarek  
**Alexandre Solopov**, piano

**C. BOHM**

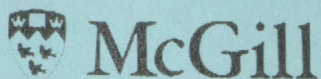
Rêverie en fa majeur / in F Major

**Irvin Griffith**, piano  
Classe d' / Class of Alexandre Solopov

**C. DEBUSSY**



CL



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

# Salle Clara Lichtenstein Hall

Le samedi 29 mai 2010

Saturday, May 29, 2010  
6:00 p.m.

## CONCERT DES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE MCGILL

### MCGILL CONSERVATORY STUDENT CONCERT

Dr. Jolán Kovács-Mazza  
coordonnatrice et hôtesse / coordinator and host

Top Scotch School March B. Berlin

Anastasia Koutsoukos, piano  
Classe d' / Class of Eva Csarnay

Divertimento D. Steibelt

Andrea Angulo, violon / violin  
Classe de / Class of Leo Siciliano  
Donald Pistolessi, piano

Sonatine en si-bémol majeur / Sonatina in B-flat Major N. Baklanov

Rosemonde Desjardins-Verastegui, violon / violin  
Classe de / Class of Lyudmila Deich  
Jadwiga Knott, piano

The Birds No More Shall Sing  
Eggs Song G.F. Handel  
G.E. Inness

Caitlin Miller, soprano  
Classe de / Class of Hasmig Injejkian  
Amy Zanrosso, piano

Concerto No. 4 en sol majeur / in G Major (Rondo) G. Goltermann

Victoria Houle, violoncelle / cello  
Classe de / Class of Kristina Melnyk  
Katia Houle, piano

Concertino en sol majeur / in G Major, op. 6 No. 2  
(1er mov. / 1st mov. - Allegro moderato) A. Huber

Daniel Sepulveda, violon / violin  
Classe de / Class of Leo Siciliano  
Donald Pistolessi, piano

Star vicino  
An die Laute  
Come Again Anon.  
F. Schubert  
J. Dowland

Boyi Lu, soprano  
Classe de / Class of Jonathan Davis  
Amy Zanrosso, piano

Concerto No. 2, op. 13 (3ème mov. / 3rd mov.) F. Seitz

Mara Cullen, violon / violin  
Classe de / Class of Lyudmila Deich  
Eric Jacquier, piano

Think of Me  
Green Finch and Linnet Bird C. Hart / A. Lloyd Weber  
S. Sondheim

Elie Manousakis, soprano  
Classe de / Class of Hasmig Injejkian  
Amy Zanrosso, piano

Etude No. 3, opus 299  
Evening in The Country C. Czerny  
B. Bartók

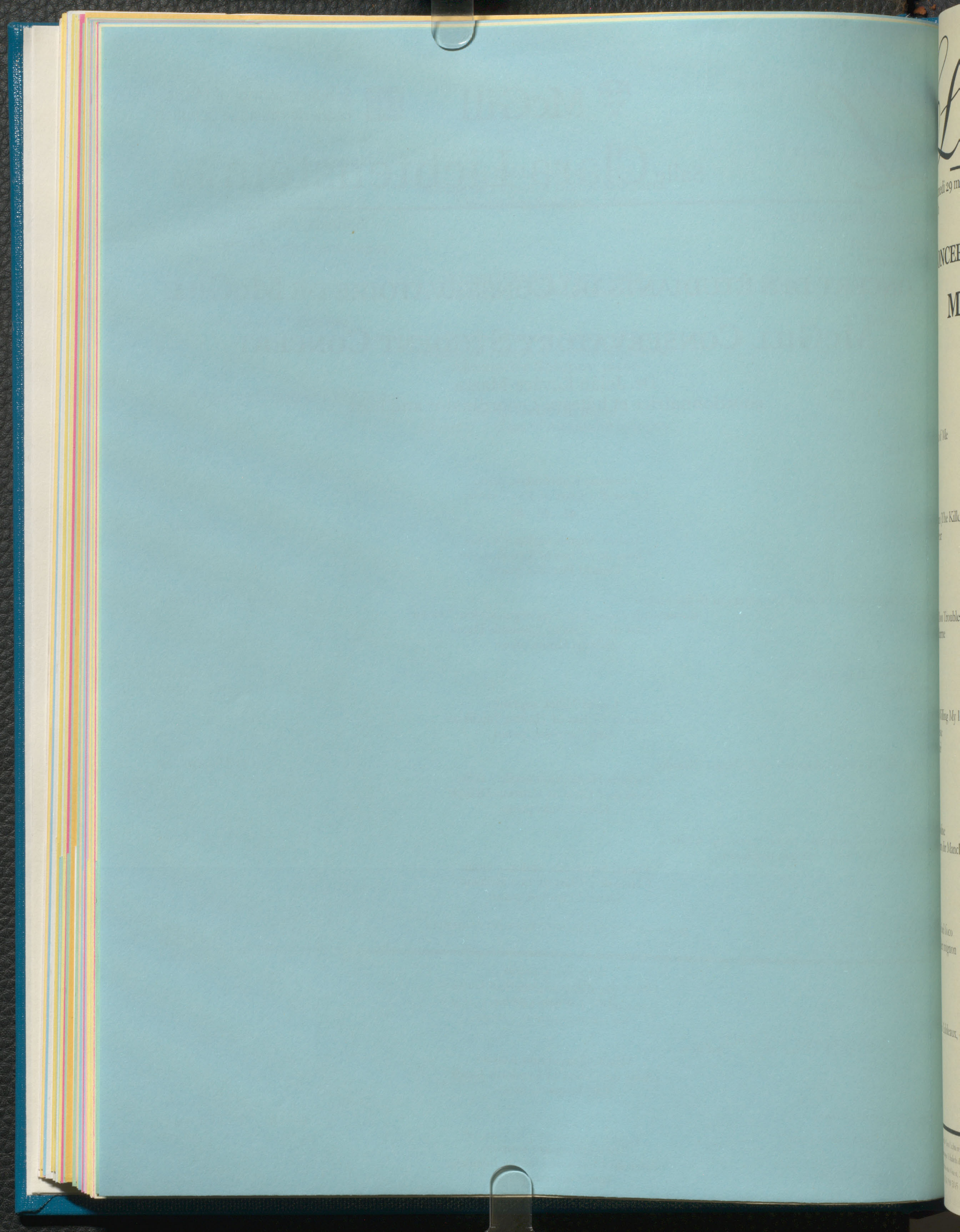
Alara Ulker, piano  
Classe d' / Class of Eva Csarnay

The Climb (Miley Cyrus) Jessi Leigh Alexander / Jon Clifton Mabe

Nadja Ajami, soprano  
Classe de / Class of Jonathan Davis  
Jonathan Davis, piano

Concerto, op. 48 (1er mov. / 1st mov.) D. Kabalevsky

Julie Kienzle, violon / violin  
Classe de / Class of Lyudmila Deich  
Jadwiga Knott, piano



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

le samedi 29 mai 2010  
à 20 h

Saturday, May 29, 2010  
8:00 p.m.

CONCERT DES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE MCGILL  
MCGILL CONSERVATORY STUDENT CONCERT

Dr. Jolán Kovács-Mazza  
coordonnatrice et hôtesse / coordinator and host

Think of Me

Rebecca Danos, soprano  
Classe de / Class of Geneviève Lévesque  
Amy Zanrosso, piano

A. Lloyd Weber

Human (The Killers)  
The Fear

Zoe Gallo, mezzo-soprano  
Classe de / Class of Geneviève Lévesque  
Zoe Gallo, piano

L. Allen

Art Thou Troubled  
Le Charme

Lam Opal Huang, soprano  
Classe de / Class of Hasmig Inejikian  
Amy Zanrosso, piano

G.F. Handel  
E. Chausson

How Willing My Paternal Love  
Christesse  
Vohin?

Milton Mihalcioiu, baritone  
Classe de / Class of Jonathan Davis  
Amy Zanrosso, piano

G.F. Handel  
G. Fauré  
F. Schubert

Mandoline  
Kommt dir Manchmal

Sherry Steinberg, soprano  
Classe de / Class of Geneviève Lévesque  
Amy Zanrosso, piano

C. Debussy  
J. Brahms

Il mio bel foco  
Lied der mignon

Éléonore Lamothe, soprano  
Classe de / Class of Geneviève Lévesque  
Amy Zanrosso, piano

B. Marcello  
F. Schubert

Études Tableaux, opus 33, n° 9

Samia Kafati, piano  
Classe de / Class of Eva Csarnay

S. Rachmaninov

McGill  
Chata Lichtenstein

McGill  
McGill

McGill

McGill

McGill

McGill

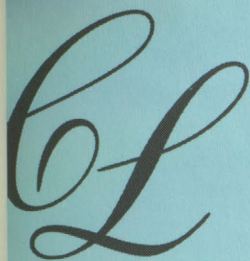
McGill

McGill

McGill

McGill

McGill



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le dimanche 30 mai 2010  
à 12 h

Sunday, May 30, 2010  
12:00 p.m.

Le conservatoire de McGill

McGill Conservatory

# RÉCITAL DE PIANO DE SUZUKI SUZUKI PIANO CLASS CONCERT

classe de / class of Marian Phenix

Honeybee Au Clair de la lune	Marin Budd	Folk Song Lully
Mary Had a Little Lamb Christmas Day Secrets	Audrey Turgeon	Folk Song Dutton
Twinkle A	Gabriel Arany Hoummady	Suzuki
Twinkle B	Victoria Doan	Suzuki
Twinkle C	Juliana Lieberman	Suzuki
Twinkle D	Danya Arany Hoummady	Folk Song
Allegretto 2 Long Long Ago	Younice Tang	Czerny Bayly
Cuckoo Little Playmates	Erica Tang	Folk Song Chwatal
Au Clair de la lune Long Long Ago	Ailin Yuregen	Lully Bayly
Little Playmates Allegretto 1	Sheida Yuregen	Chwatal Czerny
Au Clair de la lune French Children's Song	Monasi Simonetta	Lully Folk Song
Go Tell Aunt Rhody	Monasi Simonetta et / and Jungsoo Lee	Folk Song
Sonatina en do majeur, opus 55, n° 1 / in C Major, Op. 55, No. 1	Laura Dufresne	Kuhlau
The Entertainer	Youngsoo Lee	Joplin

▶▶▶ verso

Minuet n° 1 en sol mineur / No. 1 in G Major

Laura Dufresne et / and Lucca Di Lullo

Écossaise  
Musette

Henry Huynh

Minuet n° 1 en sol mineur / No. 1 in G Major

Jasmine Taing

Arietta  
Minuet 2

Lucca Di Lullo

Honeybee  
French Children's Song

Emma Wang

Mary Had a Little Lamb  
Long Long Ago

Sofiya Tarasenko

Cuckoo  
Allegro

Quitzé Bracho Maganda

Go Tell Aunt Rhody  
French Children's Song

Kaitlyn Stanojlovic

Allegretto 2  
Mary Had a Little Lamb

Damien Ramanitranja

Chant Arabe  
Au Clair de la lune

Ryan Stanojlovic

Musette  
Long Long Ago

Devon Packer

Écossaise  
Musette Anonymous

Eric Hu

Minuet n° 1 en sol majeur / No. 1 in G major  
Minuet n° 2 en sol majeur / No. 2 in G major

Jungsoo Lee

Sonatina en do majeur, opus 55, n° 1 / in C Major, Op. 55, No. 1

Harrison Huynh

Sonatina en do majeur, opus 36, n° 3 / in C Major, Op. 36, No. 3

Youngsoo Lee

Carnival of the Animals :

The Royal March of the Lions

Henry Huynh

Turtles

Lucca Di Lullo

The Elephant

Harrison Huynh

The Aquarium

Jungsoo Lee

Pianists

Jasmine Taing

Fossils

Youngsoo Lee

The Swan

Laura Dufresne

THANK YOU ALL VERY MUCH FOR A WONDERFUL YEAR!  
HAVE A GREAT SUMMER!!



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

le dimanche 30 mai 2010  
13 h 30

Sunday, May 30, 2010  
1:30 p.m.

le conservatoire de McGill

McGill Conservatory

# RÉCITAL DE PIANO DE SUZUKI

## SUZUKI PIANO CLASS CONCERT

classe de / class of **Irina Syssoeva**

legro mazette	<b>Phoenix Hart</b>	S. Suzuki Anon.
ary had a Little Lamb ondon Bridge	<b>Vicky Yip</b>	Folk Song Folk Song
ghtly Row ant Arabe	<b>Samia Ghali</b>	Folk Song Anon.
winkle, Twinkle ary had a Little Lamb	<b>Gabrielle Padisak</b>	S. Suzuki Folk Song
ghtly Row ondon Bridge	<b>Franceska Bertola</b>	Folk Song Folk Song
egretto 2 od-bye to Winter	<b>Alexandra Bertola</b>	C. Czerny Folk Song
ghtly Row ant Arabe	<b>Mila Meloche</b>	Folk Song Anon.
air de Lune tle Playmates	<b>Samanta Padisak</b>	J. B. Lully F. X. Chwatal

Allegro  
Ecoissaise

Vivian He

S. Suzuki  
J. A. Hummel

Christmas-Day Secrets  
Ecoissaise

Lamis Daou

T. Dutton  
J. A. Hummel

Long, Long Ago  
Clair de Lune

Celina Jiayu Huang

T. H. Bayly  
J. B. Lully

Allegro  
Muzette

Eva Meloche

S. Suzuki  
Anon

Christmas-Day Secrets  
Ecoissaise

Kathelina Wei

T. Dutton  
J. A. Hummel

Fur Elize

Alexandra Brisebois

L. van Beethoven

Ecoissaise  
A Short Story

Shiva Mahdavi

J. A. Hummel  
H. Lichner

Alegretto 1  
Muzette

Sergio Henao

C. Czerny  
Anon

Hungarian Song  
Arietta

Aisha Rever-Huc

B. Bartók  
W. A. Mozart

Ecoissaise  
A Short Story

Clara Canares-Aubin

J. A. Hummel  
H. Lichner

Menuet en sol, n° 4 / in G No. 4  
The Happy Farmer

Benjamin Ethan Yip

J. S. Bach  
R. Schumann

Arietta  
Sonatina (extrait / excerpt)  
I

Catherine Korman

W. A. Mozart  
L. van Beethoven

Sonatina(extraits / excerpts)  
I et / and II

Ananda Proulx

L. van Beethoven

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le dimanche 30 mai 2010  
à 15 h

Sunday, May 30, 2010  
3:00 p.m.

*Le conservatoire de McGill*

*McGill Conservatory*

**RÉCITAL DE PIANO DE SUZUKI**  
**SUZUKI PIANO CLASS CONCERT**

classe de / class of **Jeanette Wong**

Petit Papa / Lightly Row / French Folk Song / German Folk Song

Teva Cooperstock

Chant Arab / Musette / Anonymous / Anonymous

Alice Webster

Honey Bee / Cuckoo / Bohemian Folk Song / German Folk Song

David Stroud

Christmas Day's Secrets / Allegro / T. Dutton / Shinichi Suzuki

James Wyman-Grimard

Écossaise / A Short Story / Johann Nepomuk Hummel / Heinrich Lichner

Mary Lynn Loftus

Chant Arab / Go Tell Aunt Rhody / Anonymous / Folk Song

Liam Luca Di Foglio

Christmas Day's Secrets / Allegro / T. Dutton / Shinichi Suzuki

Gabriel Verghese

Go Tell Aunt Rhody / Cuckoo / Folk Song / German Folk Song

Charles Ledoux

▶▶▶ verso

Little Playmates  
Petit Papa

Emilie Ledoux

F.X. Chwatal  
French Folk Song

Musette  
Écossaise

Shant Panossian

Anonymous  
Johann Nepomuk Hummel

Twinkle Twinkle Little Star  
Honey Bee

Philippe Stroganov

Folk Song  
Bohemian Folk Song

Petit Papa  
London Bridge

Victor Stroganov

French Folk Song  
English Folk Song

Au Claire de la Lune  
Allegretto 2

Eva Pankovska

French Folk Song  
Carl Czerny

London Bridge  
Cuckoo

Ana Pankovska

English Folk Song  
German Folk Song

Christmas Day's Secrets  
Allegro

Serge Bretzel

T. Dutton  
Shinichi Suzuki

Petit Papa  
Lightly Row

Victoria Pacholuk

French Folk Song  
German Folk Song

Good-bye to Winter  
Allegretto 2

Celeste Muanza

Folk Song  
Carl Czerny

Chant Arab  
Allegro

Felix Pelletier Reimann

Anonymous  
Shinichi Suzuki

A Short Story  
Happy Farmer

Stephen Lu

Heinrich Lichner  
Robert Schumann

Album for the Young, Op. 68, No. 1 (extrait / excerpt)  
Melody

Robert Schuman

*Notebook for Anna Magdalena Bach* (extrait / excerpt)  
Minuet en sol majeur / in G major

Francesca Hellerman

Christian Petzold

*Notebook for Anna Magdalena Bach* (extrait / excerpt)  
Minuet en sol majeur / in G major

Christian Petzold

Valse en la mineur / Waltz in A minor (Posthumous)

Larah Hyppolite-Salomon

Frédéric Chopin

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle Clara Lichtenstein Hall

Le lundi 31 mai 2010  
à 18 h 30

Monday, May 31, 2010  
6:30 p.m.

*Le conservatoire de McGill*

*McGill Conservatory*

# RÉCITAL DE PIANO DE SUZUKI

## SUZUKI PIANO CLASS CONCERT

classe de / class of **Genevieve Snider**

Suite n° 14 en sol majeur / Suite No. 14 in G major (extrait / excerpt) G. F. Handel  
Prelude

Nocturne en mi bémol majeur, opus 9, n° 2 / in E-flat major, Op. 9, No. 2 F. Chopin

Alla Tarantella, opus 39, n° 2 / Op. 39, No. 2 E. MacDowell

Prélude M. Ravel

**Christy Lo**

Sonate en ré majeur, Hob. XVI/51: L.61 / Sonata in D major, Hob. XVI/51: L.61 J. Haydn

Nocturne, opus 72, n° 1 / Op. 72, No. 1 (posthume / posthumous) F. Chopin

*Song Without Words*, opus 85, n° 1 / Op. 85, No. 1 (extrait / excerpt) F. Mendelssohn  
Reverie

**Veronica Poplawski**

Étude, opus 740, n° 41 / Study, Op. 740, No. 41 C. Czerny

Suite n° 5 en mi majeur / Suite No. 5 in E major (extrait / excerpt) G. F. Handel  
*The Harmonious Blacksmith*

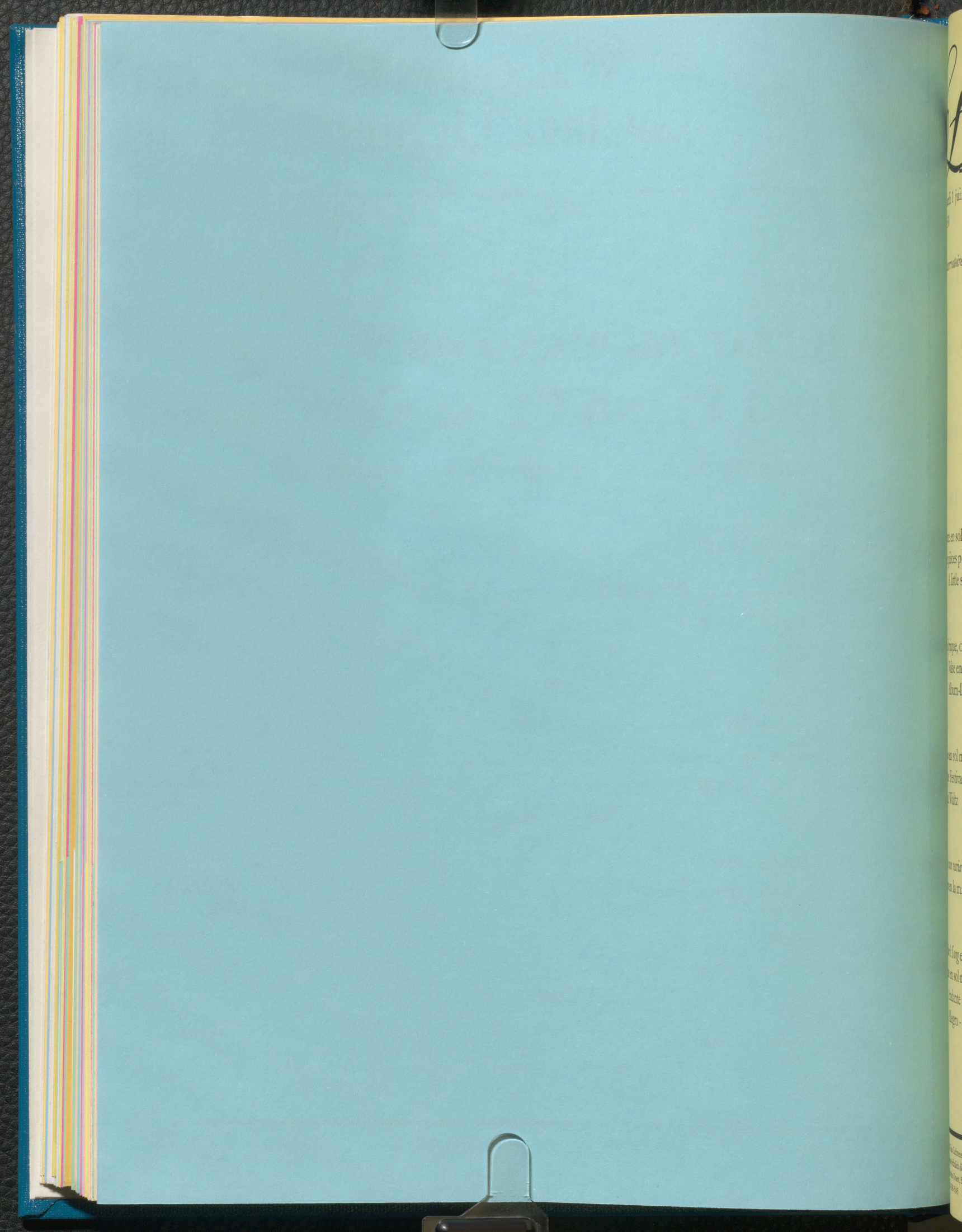
Étude, opus 10, n° 9 / Op. 10, No. 9 F. Chopin

Prélude, *La fille aux cheveux de lin*, Premier Livre, n° 8 C. Debussy

**Katia Houle**

*Jeux d'enfants*, opus 22, n° 12 (extrait / excerpt) G. Bizet  
Le Bal

**Katia Houle, Christy Lo**



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mardi 1 juin 2010  
à 6 h 30

Tuesday, June 1, 2010  
6:30 p.m.

Le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

**RÉCITAL DE PIANO**  
**PIANO CLASS CONCERT**  
classe de / class of **Jadwiga Knott**

Minuette en sol mineur BWV 115 / Minuet in G minor BWV 115

J.S. BACH

Trente pièces pour enfants (extrait), opus 27 / Thirty Children's Pieces (excerpt), Op. 27

D. KABALEVSKY

A little song

William Zhang

Pièces lyrique, opus 12 (extraits) / Lyric Pieces, Op.12 (excerpts)

E. GRIEG

Valse en la mineur / Waltz in A minor

Album-leaf en mi mineur / in E minor

Melissa Lu

Sonatina en sol majeur / in G major

T. ATTWOOD

Japanese Festival

Y. NAKADA

The Sad Waltz

Milosh Devic

Andante con variazioni en sol majeur / in G major

J. HAYDN

Sicilienne en la mineur, opus 68 / in A minor Op. 68

R. SCHUMANN

Mila Yang

The Sailor's Song en la majeur, opus 109 / in A major, Op. 109

F. BURGMÜLLER

Sonatine en sol majeur, opus 168 n° 6 / Sonatina in G major, Op. 168, No. 6

A. DIABELLI

Andante cantabile

Allegro - Rondo

Anjellica Chen

- Mazurka* en fa majeur, opus 68, n° 3 / in F Major Op. 68, No. 3  
Edward Trinh **F. CHOPIN**
- Valse en la mineur, opus posth. / Waltz in A minor Op. posth.  
Jhayzle & Ruth Arevalo **F. CHOPIN**
- Children Corner*  
*Gollinog's Cake-Walk*  
Andrea Ngo **C. DEBUSSY**
- Nocturne* en do dièse mineur, opus posth. / in C-sharp minor, Op. posth  
Jessica Lu **F. CHOPIN**
- Rhapsodie en sol mineur, opus 72, n° 2 / Rhapsody in G minor, Op. 72, No. 2  
Anatoliy Nekrashevych **J. BRAHMS**
- Bagatelle* en la majeur, opus 33 / in A major Op. 33  
*Music for Children* Op. 65 - Valse / Waltz  
Elise Yim **L. VAN BEETHOVEN**  
**S. PROKOFIEFF**
- Bagatelle en mi bémol majeur, opus 33, n° 1 / in E flat major, Op. 33, No. 1  
Quatre rondos pour piano (extrait), opus 60, n° 2  
Four Rondos for Piano (excerpt) Op. 60, No. 2  
Dance  
Anita Yim **L. VAN BEETHOVEN**  
**D. KABALEVSKY**
- Toccata* en ré mineur L. 422 / in D minor L. 422  
Préludes I (extrait / excerpt)  
La Sérénade interrompue  
Volodymyr Nekrashevych **D. SCARLATTI**  
**C. DEBUSSY**
- Études tableaux* en si mineur, opus 39, n° 4 / in B minor Op. 39, No. 4  
Clara Lu **S. RACHMANINOFF**



CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

# Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 1 juin 2010  
à 19 h 30

Tuesday, June 1, 2010  
7:30 p.m.

Le Conservatoire de McGill

McGill Conservatory

## Clara Lu

piano

classe de / class of **Jadwiga Knott**

Das wohltemperierte Klavier, I

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

Prélude et fugue en sol majeur, BWV 860 / Prelude and Fugue in G Major, BWV 860

Sonate n° 26 en mi bémol majeur, opus 81a « Les Adieux »

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

Sonata No. 26 in E flat Major op. 81 a "Les Adieux"

I. Adagio – Allegro

II. Andante espressivo

III. Vivacissimamente

Clavierstücke

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

Intermezzo en la mineur, opus 118, n° 1 / in A minor Op.118 No. 1

Allegro non assai, ma molto appassionato

Intermezzo en la majeur, opus 118, n° 2 / in A major Op.118, No. 2

Andante teneramente

Études tableaux en si mineur, opus 39, n° 4 / in B minor Op. 39, No. 4

**SERGI RACHMANINOFF** (1873-1943)

Préludes I (extrait / excerpt)

**CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)

Les collines d'Anacapri

Deux études de sonorité

**FRANCOIS MOREL** (né en / b. 1926)

Étude n° 2

McGill University  
Library



McGill

Clara Lichtenstein

1910

1910

1910

1910

1910

1910

Clara Lichtenstein

1910

Clara Lichtenstein

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

CL



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le samedi 5 juin 2010  
à 19 h 30

Saturday, June 5, 2010  
7:30 p.m.

*Le Conservatoire de McGill*

*McGill Conservatory*

**Gerardo Andres Martinez**  
**Piñero**  
**piano**

classe de / class of Eva Csarnay

Étude / Study, Op. 299, Nr. 3

**CARL CZERNY**  
(1791-1857)

Inventions à deux parties / Two-part Inventions  
Nr. 10  
Nr. 4  
Nr. 15

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Sonata, K. 545, 1<sup>er</sup> mouv. / 1<sup>st</sup> mvnt.

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)

Préludes Nr. 4 & 6, Op. 28

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

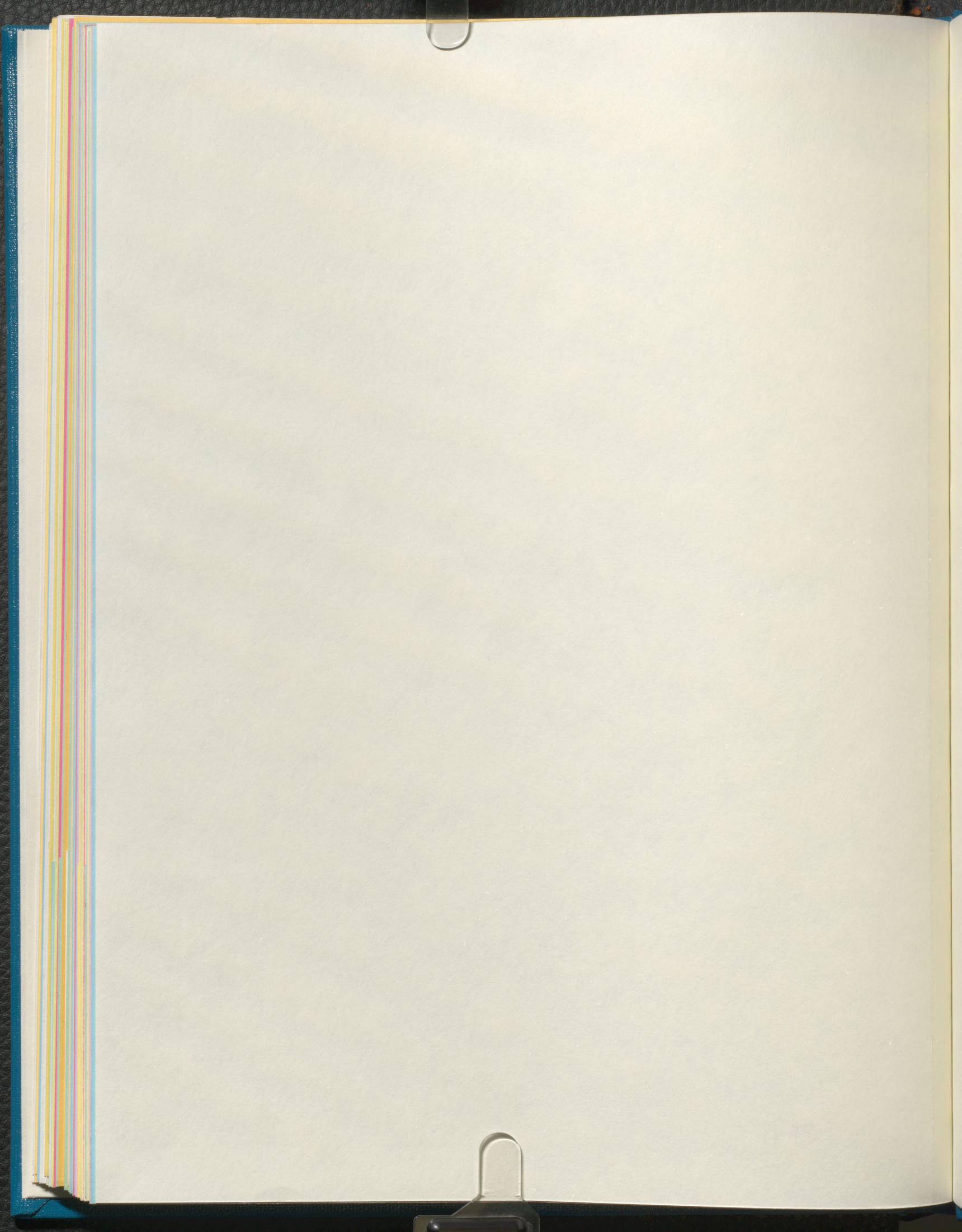
The Little Shepherd  
(tiré du *Coin des enfants* / from *Children's Corner*)

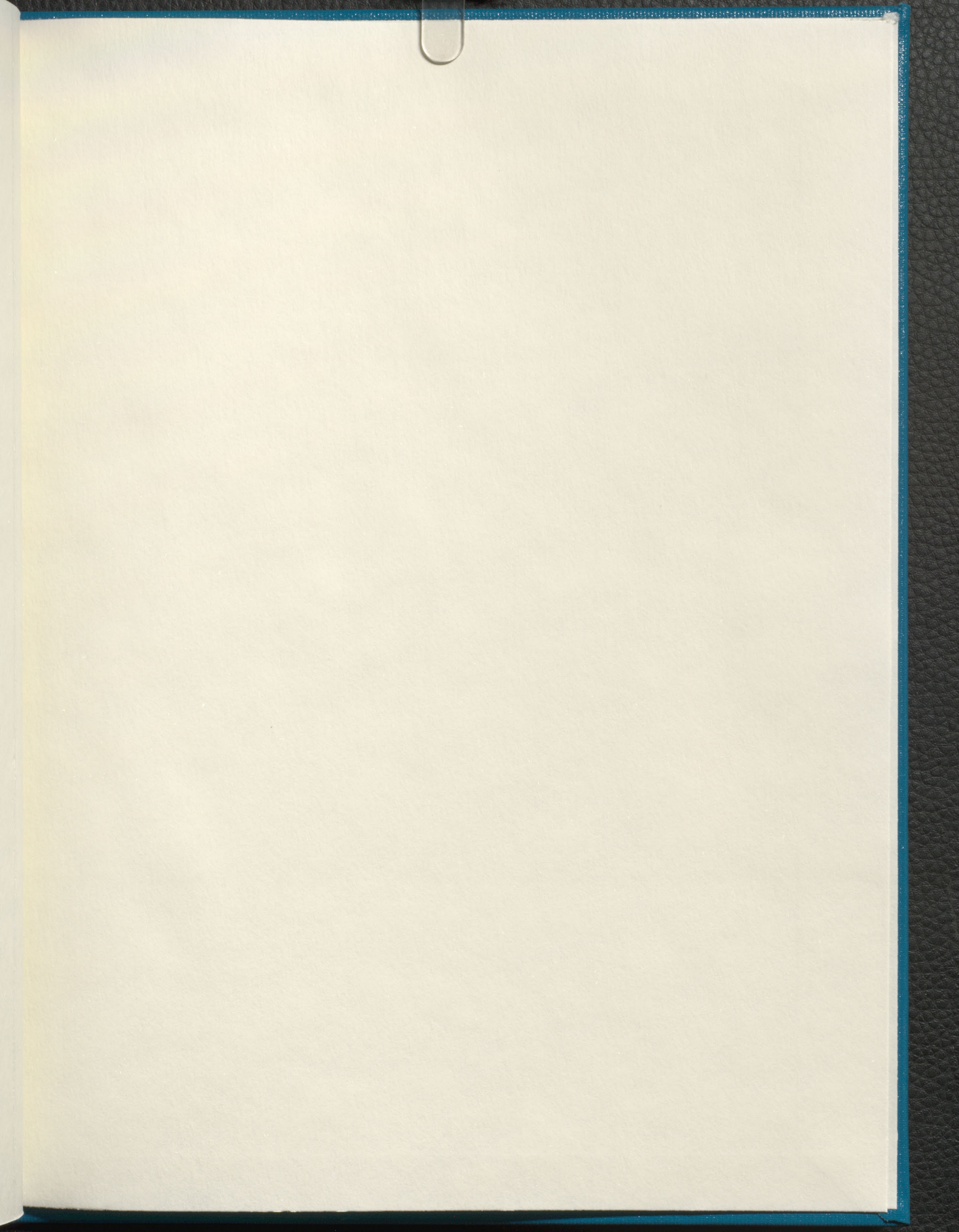
**CLAUDE DEBUSSY**  
(1862-1918)

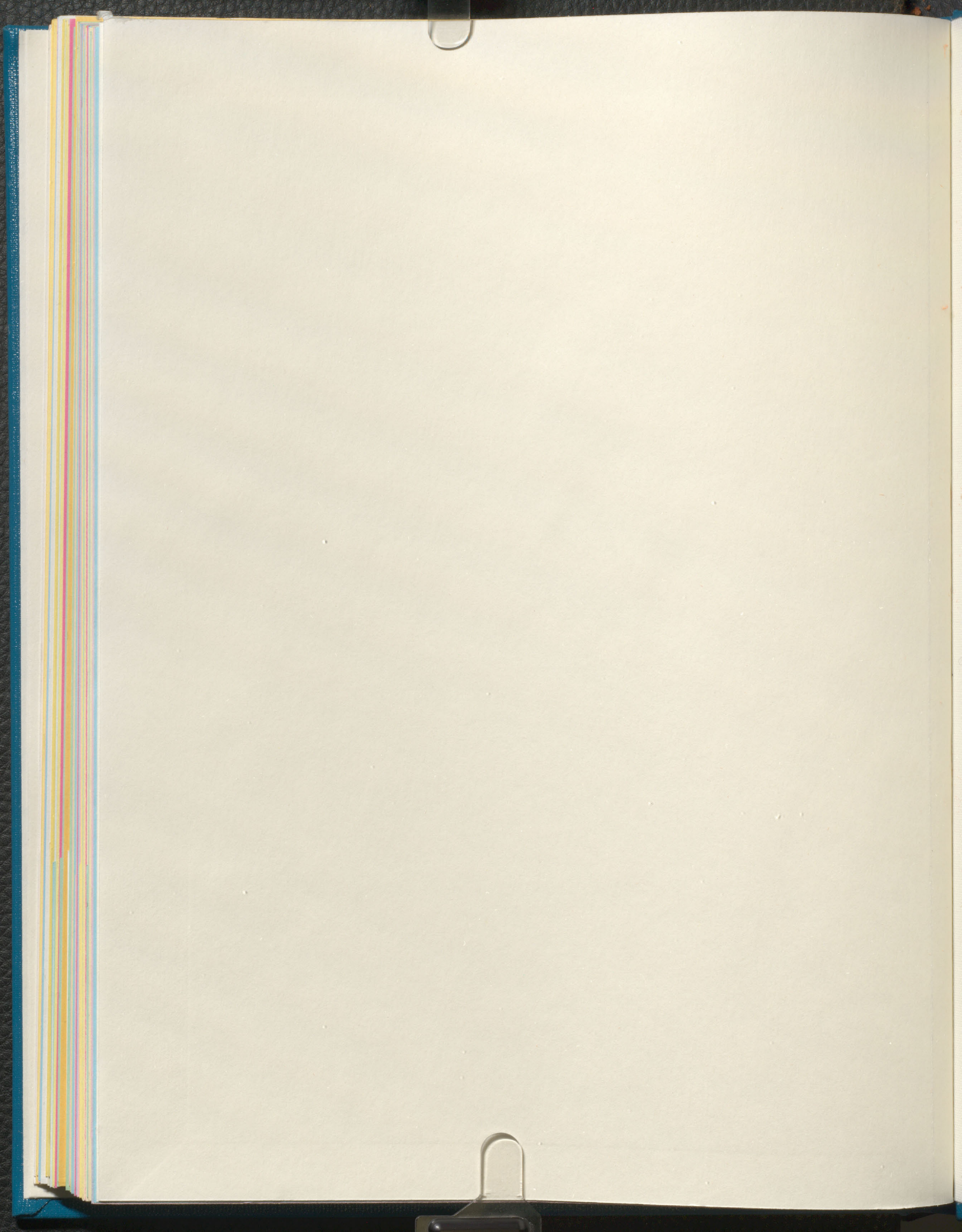


114970













McGill University Libraries



3 102 138 860 7