

CHRISTOPHORUS Parisiensis, fl. 1472.

7529. In Italian, on paper: written in the last quarter of the 15th cent.: $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ in., iv + 99 leaves: with drawings, see below.

Alchemical treatises by Christophorus Parisiensis:—

i (fol. 1). 'Epistola . . . nominata . . . summetta de la arte transmutatoria, realiter et essencialiter mandata a Andrea Ogniben Veneto', dated 'Ex parisio. 1472. die 14 septembris': *beg.* 'Filiolo carissimo adi ultimo de Septembrio'; followed (foll. 23, 23^v) by two 'alphabeta pro suprascripta sumetta', both in Latin and dated 18 Aug., 1473.

ii (fol. 27). 'Testamento ouero uioletta': *beg.* 'Se lo excelso et glorioso idio benigno'.

iii (fol. 40). 'Pratica a la uia uegetabile . . . et e ditta la pratica del fiozo': *beg.* 'Mai par che sia scacia'; followed (fol. 43) by 'Copia de le littere scripte per Andrea Ogniben a . . . Cristoforo de Paris Preceptor suo', a single letter, dated Venice, 7 Feb., 1478.

iv (fol. 48). 'Incipit opus magni lapidis . . . quod . . . lucidarium nuncupatur artis transmutatorie', in three books, viz.: 'de la uera et perfecta transmutatione di corpi', 'de la doctrina ouero sciencia de lo arbore filosofico' (fol. 67^v), and 'de li ordeni de le medicine' (fol. 85^v): *beg.* 'Misericordias Domini in eternum cantabo . . . Dapo molta consideratione'. At the end are curious drawings of alchemical furnaces, retorts, &c.: cf. fol. 47^v.

There are alchemical recipes at fol. 42^v, and Latin extracts 'de libro Ortolani' at fol. 46^v.

Phillipps MS. 2323 (bought, it seems, in 1824, from Thos. Thorpe, bookseller). Bought as lot 7, Phillipps sale, Sotheby's, 19 May, 1913.

Printed eds. of the 'Elucidarius' (cf. art. iv), in Latin or German, are catalogued by Ferguson

nothing is known of
ut that most writers
and that he has been
or 'de Perouse' (i.e.

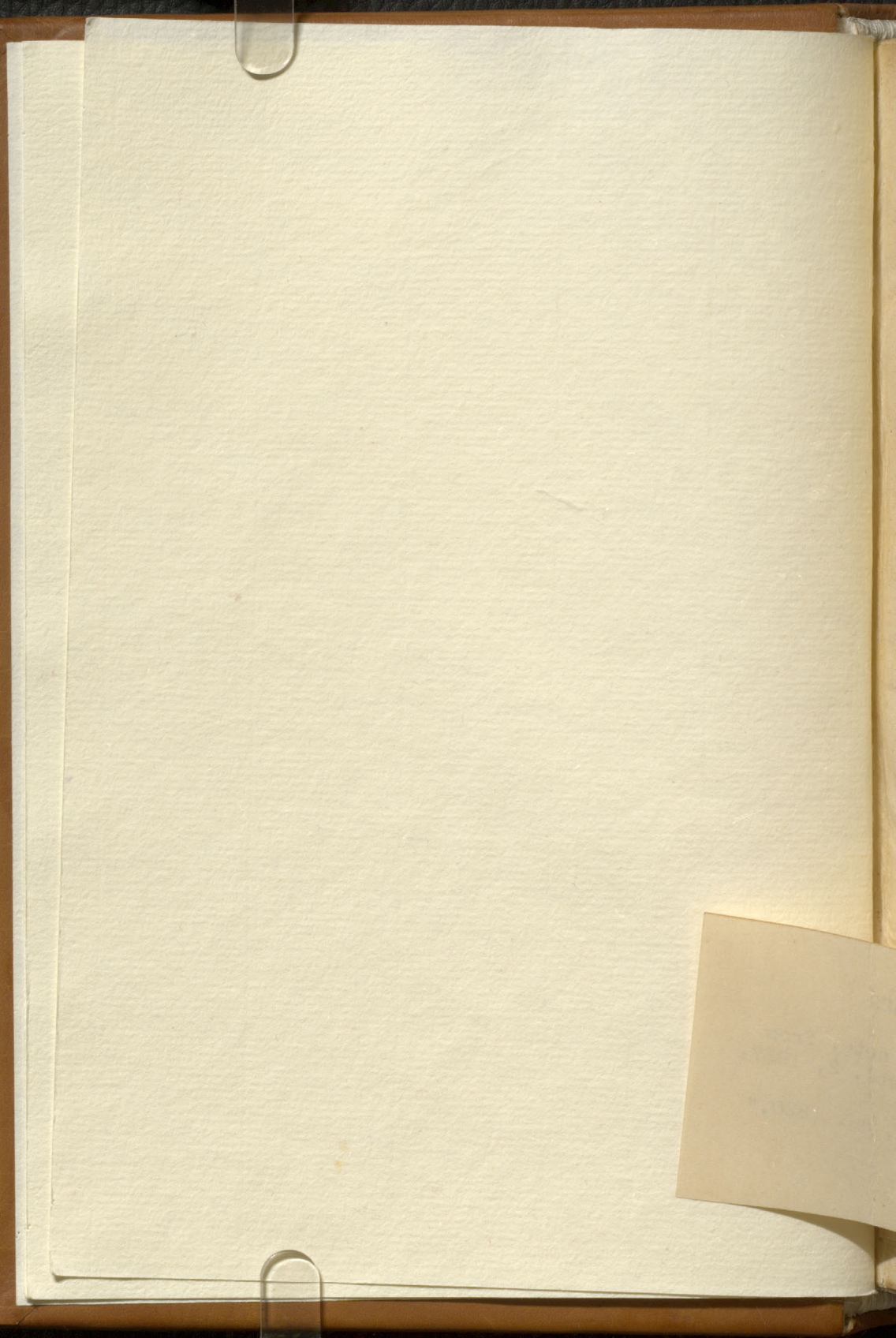
7529

S. de Ricci's note, from
his "Census", vol. 2, 1937:

"English calf, ca. 1820."

'Epistola' (art. i), if
good evidence that he
opens with a touching
qual sola era a con-
tentamento della mia
taken the veil—and
of a vision in which
and reconciled him to
om his pupil, Ogniben,
tion, or any confirma-
lanus, whom Christo-
of a 'Practica vera

alkimica" which dates itself 1358.



CHRISTOPHORUS Parisiensis, fl. 1472.

7529. In Italian, on paper: written in the last quarter of the 15th cent.: $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ in., iv + 99 leaves: with drawings, see below.

Alchemical treatises by Christophorus Parisiensis:—

i (fol. 1). 'Epistola . . . nominata . . . sumetta de la arte transmutatoria, realiter et essentialiter mandata a Andrea Ogniben Veneto', dated 'Ex parisio. 1472. die 14 septembris': *beg.* 'Filiolo carissimo adi ultimo de Septembrio'; followed (foll. 23, 23^v) by two 'alphabeta pro suprascripta sumetta', both in Latin and dated 18 Aug., 1473.

ii (fol. 27). 'Testamento ouero uioletta': *beg.* 'Se lo excelso et glorioso idio benigno'.

iii (fol. 40). 'Pratica a la uia uegetabile . . . et e ditta la pratica del fiozo': *beg.* 'Mai par che sia sacia'; followed (fol. 43) by 'Copia de le littere scripte per Andrea Ogniben a . . . Cristoforo de Paris Preceptor suo', a single letter, dated Venice, 7 Feb., 1478.

iv (fol. 48). 'Incipit opus magni lapidis . . . quod . . . lucidarium nuncupatur artis transmutatorie', in three books, viz.: 'de la uera et perfecta transmutatione di corpi', 'de la doctrina ouero sciencia de lo arbore filosofico' (fol. 67^v), and 'de li ordeni de le medicine' (fol. 85^v): *beg.* 'Misericordias Domini in eternum cantabo . . . Dapo molta consideratione'. At the end are curious drawings of alchemical furnaces, retorts, &c.: cf. fol. 47^v.

There are alchemical recipes at fol. 42^v, and Latin extracts 'de libro Ortolani' at fol. 46^v.

Phillipps MS. 2323 (bought, it seems, in 1824, from Thos. Thorpe, bookseller). Bought as lot 7, Phillipps sale, Sotheby's, 19 May, 1913.

Printed eds. of the 'Elucidarius' (cf. art. iv), in Latin or German, are catalogued by Ferguson (no. 7040), who states that nothing is known of Christophorus Parisiensis, but that most writers put him in the 13th cent., and that he has been called Christophe de Paris or 'de Perouse' (i.e.

Perugia). The date of this 'Epistola' (art. i), if really that of the original, is good evidence that he was in Paris in 1472. It opens with a touching lament for his daughter, 'laqual sola era a consolatione alegrezza et substentamento della mia futura uechieza'—she had taken the veil—and there is a graphic account of a vision in which St. Francis appeared to him and reconciled him to the will of God. The letter from his pupil, Ogniben, gives no biographical information, or any confirmation of its date, 1478. Ortholanus, whom Christophorus quotes, was author of a 'Practica vera alkimica' which dates itself 1358.

7 ALCHEMY—EPISTOLA DE LO EXCELLENTE DOCTORE MAESTRO
 CRISTOFORO PARISIENSE nominata La Sua Sumetta de la
 arte Transmutatoria realiter et essencialiter mandata a
 Andrea Ogniben, Veneto, *Ex Parisio Sep 14 1472*—ALPHA-
 BETUM pro suprascripta sumetta missum, 18 Aug. 1473—
 EL TESTAMENTO overo violetta del Maestro CHRISTOPHORO—
 LA PRATICA a la via vegetabile per lo ditto Maistro
 CRISTOFORO composita e ditta la pratica del fiozo—LETTERA
 di ANDREA OGNIBEN al CRISTOFORO—Opus Magni lapidi
 editum per CHRISTOPHORUM Parisiensem quod ab ipso
 lucidarium nuncupatur artis transmutatorie metallorum
 formaliter et substancialiter; in tres libros distributum,

15

Lot 7—continued.

manuscript of the fifteenth century beautifully written in a small
 Venetian hand, with the titles and capitals in red, calf

Bt. for £14.5.0. 8vo. 1473

This apparently unique manuscript in the Venetian dialect
 is illustrated with drawings of curious vessels, &c. The
 above-named authors appear to be unmentioned by bibli-
 ographers.

Binding in "English calf" of about 1820"
 —bur de Ricci. 1931.

5
 1513
 * * *

DK cf

3

ii

2

Campano

originale
manoscritta del 1473

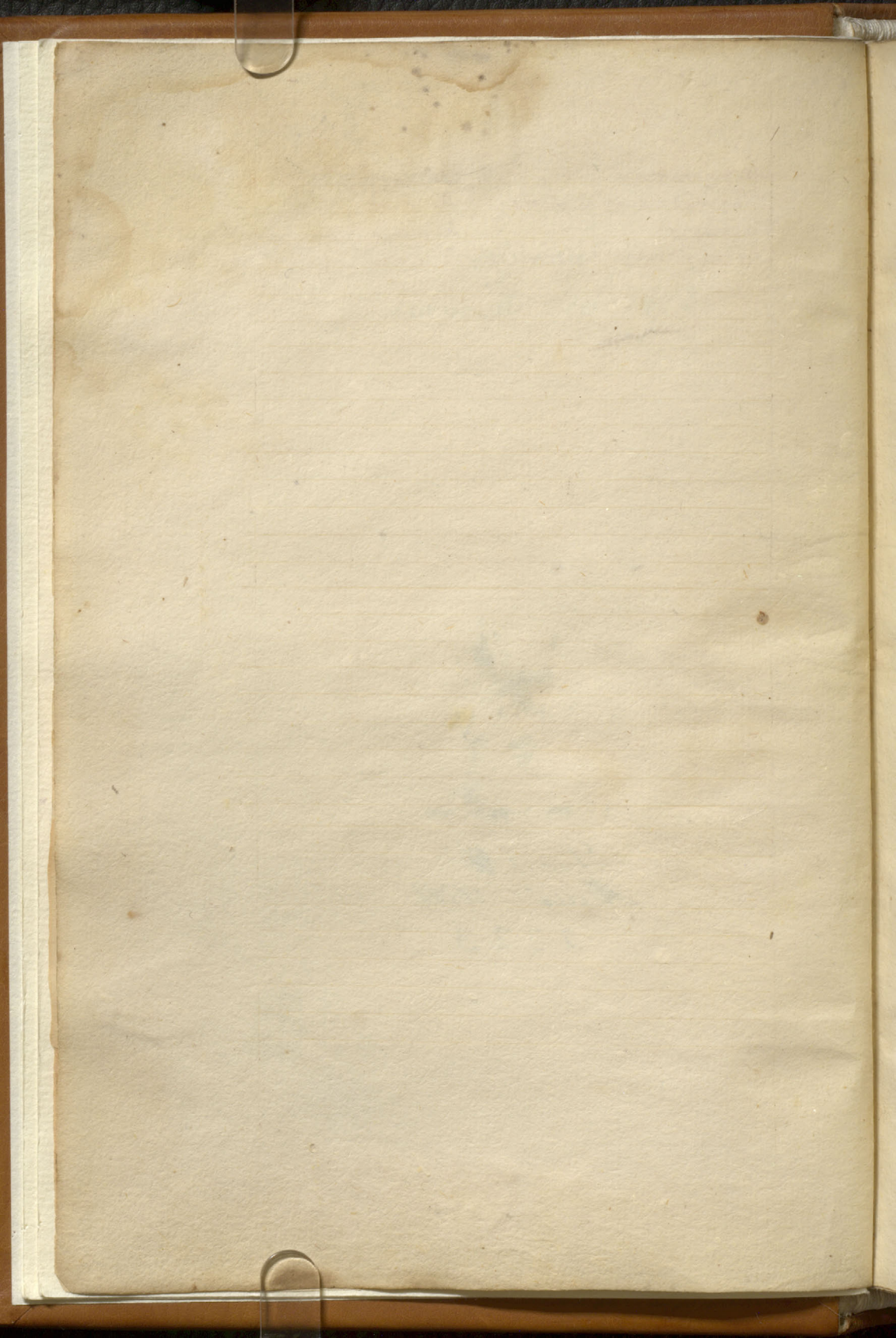
7
A
P
D

old No 403

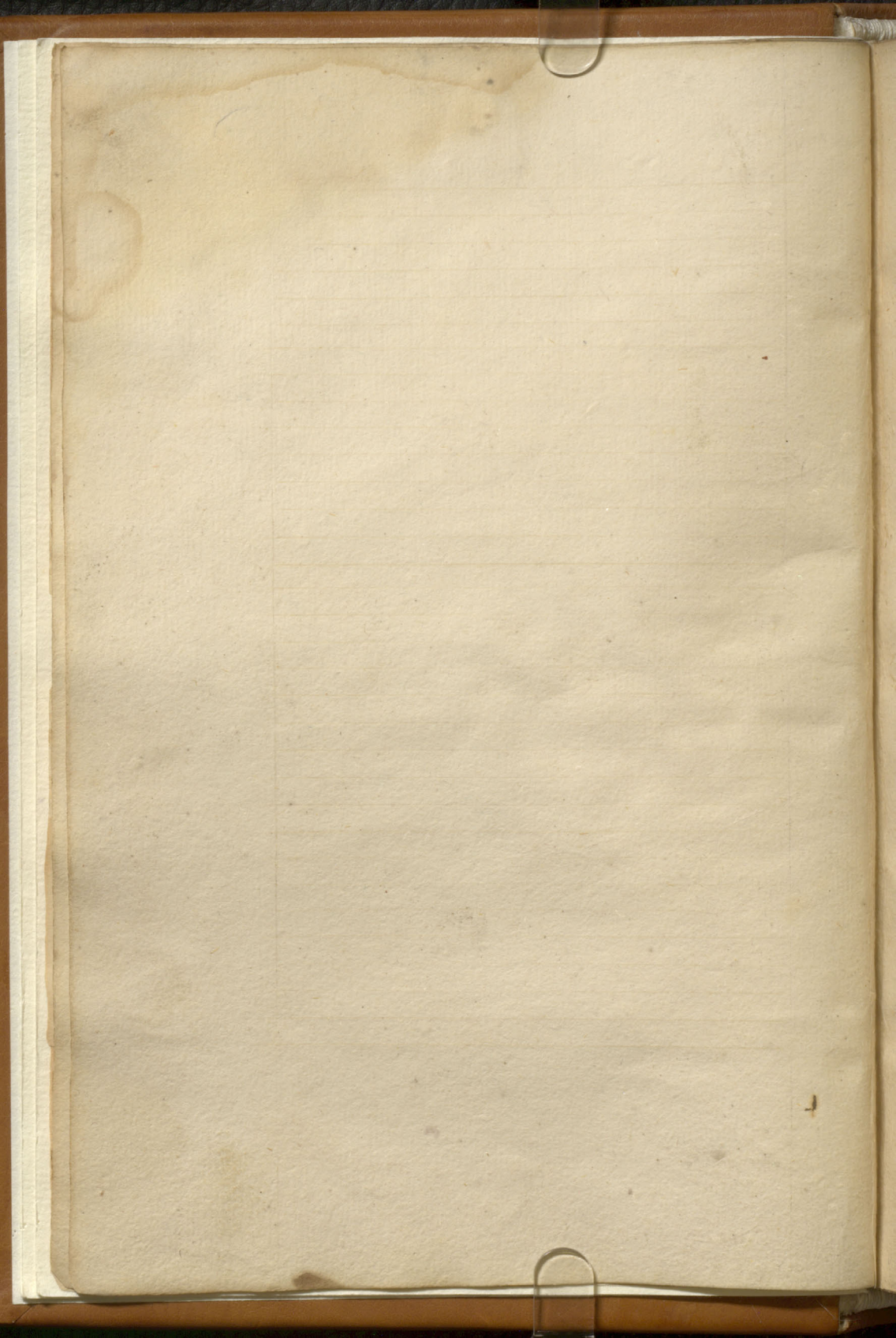
La simetta	A carta	
Volta mēto suor violetta	A carta	27
Lucidario	A carta	48
Lettera de andrea ognōn	A carta	43



Luc. L. P.
Mud. H. H.
2323



iv (ult)



Epistola de lo eccellente doctore maestro
cristoforo parisiense nominata la sua
sumetta de la arte transmutatoria rea-
liter et essencialiter mandata a andrea
ogniben Veneto

Filiolo carissimo adi ultimo de septē
briio per **F.** nostro hebe una littera uostra
humanissima et gratiosissima. Et riceputa
quella cum quella carita et desiderio che si
conuicne fra una tanta indissolubile amici-
cia. Et lecta et examinata quella mi e occor-
so molto singular doleeza causata da infinita
leticia per hauer inteso de la salute uostra
Idio glorioso ne sia eternalmente laudato
Lo simile notifico essere de noi indegni de ta-
ta habondantissima gratia quantā el se ha
dignato concederme per sua clemēcia et mi-
sericordia. Demū a consolatione uostra ui-
do noticia come la filiola nostra inspirata
dalo spirito sancto et tracta dalo Re dē li
superni regni ha electa la uitta contēpla-
tiua. Impero che iesu cristo dice nemo
uenit ad me nisi pater meus traxerit eū.
De la qual uitta contemplatiua disse esso cri-
sto saluatore nostro maria autē optimā
partem elegit que nō auferretur ab ea ī cō-
tinuum. Et per dār loco ala contemplacione
et conseruar la sua uirginita a laude de lo
eterno idio lei e intrata in uno monasterio
nostro de donne pudicissime et caste dedica-
te di sua spontanea uolonta alo glorioso
et immenso idio del ordine de sacto frācisco.

30e del suo habito in loquale loco sono doue:
nerabile dome parente nostre. De laq̄l elect
ione la sensualita nostra ha patito pena ifini
ta et damno inextimabile come uoi intendireti
Et hora essendo confortato che io douesse tollerar
pacienter questa disordinata passione laquale per la
sua aspreza mi obscuraua el lume de la ragione che
q̄n consideraua che una sola radice qual io haueua et
trouandome al mondo mi doueua esser tolta laqual
sola era a consolatione a legrezza et substentamento
de la mia futura uechieza laquale tanto amaua qua
nto la anima mia et molte uolte rimaneua quali
desperato. Vnde per questa mia impaciencia home
sso a periculo la anima mia et lo corpo mio. Et sel nō
fosseno state le oration et pregi del sancto patre nos
tro s. francisco impero che ad xv decembrio esso
mi apparue elqual mi fu manifesto essere lui per
lo habito suo. Et anche io misero peccatore son deu
oto di quello elquale mi disse cristophoro cristoforo
ingrato et discognoscente de la sublime gratia
qual ti ha datta et concessa il signor nostro.
Et in tanto noi la chiamemo sublime inquanto lui
la concede a rari non per lo essere de q̄sta cosa laq̄l
e di terra dispreciata da noi liquali possedemo
la gloria de le glorie nelo cielo empirico. Come
non ti contentiti de la electione sancta quale
ha facta la tua et nostra filiola, laquale ha elec
to miser iesu cristo per suo unico sposo. De
laquale impatientia tua e molto turbato el
signore. Et in segno de zio leuarai suso che la chi
mia doue tu lauorau la philosophica sublima
tione sic rotta in doi pezzi. Si che tutta la substa
cia sublimatoria sic exalata et nō trouarai

7.

altro che la terra inutile. Et sel nō fosse stato che
io ho optenuto gratia el ti era leuata la uirtu in
modo che ne per theorica mai piu la intendeui
et mancho per pratica. Vnde ti auiso la gratia esser
ti concessa da possert la far una altra uolta si ch le
uati et confortati de q̃llo che uole el signore dio
Io mi leuati cū uno timore grandissimo nō cog
noscendo se io era in uitta ofora dicendo dominene
infurore tuo arguas me. Et cosi finito el psalmo
mi prosternai in terra cū le man in croce dice
do. Misere mei deus tutto compito nō mi uer
eogno filiolo a dirlo auoi azio che simile cosa
sia a uostra doctrina pero che in q̃sto modo el se
placha la ira del signore dela misericordia a
pietade. Et poi presi la disciplina ouer flage
llo adoperandolo fin che lo sangue uersaua for
de la carne mia. Et finito q̃sto andai ala casa del
signore et pilliai penitencia in acto manifestan
do el mio manchamento. Pōlla tornai a casa et
andai alo locho doue era lo aparechio de larte
et ritrouai come mi haueua ditto el sancto esser
Hor cū lo adiutorio de dio ho scaziato darmi la
passione de la sensualita mia, et ala ragione
mi son acostato. Confirmandomi cū lo uolere del
signore p̃ modo ch di q̃sta electione mi trouo piu
contento che nō era quando finiti la arte la prima
uolta. Hor io comenzaro iterū a lauorare et ne
faro tanta quantita che io haucro onze.iiii. de pu
ro sulphure qual sera sufficiente da poi facte le sue
operationi darmi la utilita de ducatti 8000000.
In uerita hebi grande affanno q̃n intesi uoi nō
hauer riceputo le nostre littere bench ueddo
tardare la risposta uostra iudicai essere sequito

quello che e occorso Et si son certo che a colui che le ha uera
ritenute li serano piu di spesa cha de utilita per ch' mi
dago ad intendere che le cose quale ho comunicate cū
uoi pochi le sapiano Et esse sono uno lume da inte
dere ogni sentenciam filosoficalem zo e circha la the
orichā **H**or io so che questa nostra littera uen per
messo sicuro mi sforzato cū la gratia del signor nos
tro iesu cristo darui et in primer in uoi uno lume
piu resplendente che nō e el sol meridiano **Q**uale
ui declarara li principij mezi et fine di questa incl
ita sciencia quanto ala pratica per modo che caua
reti uoi et li piccoli uostri del fango **E**t intrariti suso
la uia laquale e piena di rose et preciosissimi fiori
qual uia conduce al monte del terestre che apresso de
noi se dice paradiso de le dilicie **P**er che di questa arte
se ha lo elixir uitte alqual col tempo daremo opera et
editto lo arbore de la uitta i a fare che lo homo uiua
sano fin alo ultimo fine elqual per arte alcuna non
si po alongare ma abreuare si et e sentenciam de la
mazor parte deli theologi **H**or ritornando alo eff
ecto de la littera uostrea alaqual me inziagnaro pre
star particular et pertinente risposta et precipue
rispondendo ad una uostrea particularita qm uoi
diceti che non ui amo **I**o nō pocho maraueliādo
mi ne per alcuno modo imaginar possendo mi
che uno uero amore anzi uno corpo et una anima
sola como e la nostra debia presumere che alcuna
simulatione possa consistere nolo uiuere nost^o
Pero che sel fusse possibile che mi potessi aprire el
pecto ui manifestaria la ardente carita et fede che
io ui porto et son certo che mutaresti opinionem **E**t
per piu oppositione uoi mi opponeti che non ui
porto carita **I**mpero che io nō ui ho uolesto mon

3

strar questa arte et che nō ho hauto compassione
ali affanni uostri et che per aspereza de quelli
ui uedeti quasi desperato. A questo ui rispondo
che io uela uolsi ben insegnare q̄n la era in mia
liberta de insegnarla ma el mancho per uoi
si che de uoi medemo doleteui et nō di me ch̄ infi-
nitissime uolte ui ho demonstrato p̄ disputati-
one de argumenti pro et contra cum molte
auctorita de doctori chel nō e licito ad alcuno
sotto el periculo de perder la anima amari-
festarla recto tramite ad alcuno. Ma se lo an-
imo mio fo mai uolontaroso da meterui ala
uera indagatione de q̄sta preciosa sciēcia hora
mi pare esser tempo di farlo. Et uoria che con-
cessa mi fusse licēcia dalo Re deli sup̄ni cieli
azio ch̄ io potesse satisfar ala mia uolunta et ala
uostra. Ma quanto ami sara possibile quādo
ben io douesse portar qualche penitēcia ala
anima mia mi sforzaro a meterui suso el uero
trozo azio che possiati subuenirui nele tribula-
tioni uostre lequale p̄ la carita che io ui porto
reputo esser mie. Et benchē sia lontano da uoi
non ui pensati pero che lo aspecto uostro mi cicha
di mente anzi si ritroua cū piu affectione et de-
siderio de consolarui unico filiolo solo aman-
tissimo. Et q̄n transcorro le littere uostre et
considero li affanni intollerabili liquali haue-
ti portati rimagno quasi fora de ogni sc̄imēto
pieno di mesticia et dolore. Et molto piu mi dole-
ria se io nō cognoscesse che solū a colui che idio
uol bene et ama sollio no uenir tribulationi et
affanni. Dhe nō credeti uoi che iesu cristo nos-
tro signore hauesse piu amore ala matre sua

che a persona qual fusse mai ouignera al mondo
Considerati que angustie porto quella nela hora de
la sua acerba passione, et tutti li soi affanni fano a
fine di mazor gloria. Benche per la nostra ignoracia
qn noi patemo tribulationi quelle ne pareno am-
are et erudele per nō intendere el fine el quale
solo idio ab eterno intese de tutte le cose. Et se qsta
intelligencia fusse comunicata a noi de antiuede
re le cose future intenderessimo che molti prin-
cipij quali pareno a noi tenebrosi et fora de ogni
dolzeza considerando lo suo fine uederessimo di-
aramente qlli essere pieni di carita et misericordia.
Benche uoi paresti dir mi assignati la ragione p che
li boni li quali uoi diceti che dio ama sono sempre
tribulati et li maligni et ribaldi solliono semp
hauer prospera fortuna et cortese a satisfacer a li
soi desiderij. Vi rispondo o filiolo che nō debiati
essere presumptuoso a mormorar contra li iudicij
del signore idio pero che lo propheta dice iustus
es dominus et rectum iudiciū tuū. Si come an-
cora confirma lo aurelio augustinio dicēdo omne
bonū remuneratū et nullū malū in punitū deus
transire sinit che apertien proprio ala diuina
iusticia. Pensati adoncha qual e qlo iusto homi
che nō habia offeso qualche uolta la maiesta diui-
na excludendo la matre aduocatta de li miseri
peccatori Regina de li angeli. Pero che qlli ch son
afflicti in qsto mondo per satisfacer ala iusticia
de lo eterno idio poi qlli sono conducti nel fin
suo alo cielo empireo nela gloria de sancti. Et
p questo appare sempre che li boni siano afflic-
ti et tribulati in qsto presente mondo. Possa cō-
siderando chel noue cosi peruerso homo ch qleth

fiata nō habia operato qualeche acto uirtuoso pero
 quelli sono premiati de qui deli beni dela fort
 una Poi nelo fine suo sono messi nel centro de
 la terra ad habitare cum li antiqui serpenti
Et per q̄sto appare che sempre li catiui siano
 dotati de felice fortuna. Ancora uoi douete re
 ner per certo esser impossibile fruir q̄sto mise
 ro mondo et nel altro andarauitta beata Im
 pero che paulo dice oportet per multas tribula
 tiones transire et ita intrare in regnū celorū
Ad oncha siati costante a portar pacientemē
 te le tribulation uostre per che di q̄lle che paci
 ente mēte haueremo sostenute saremo premi
 iati de le altre no. Et de q̄sto lo apostolo dice
 paciencia nobis necessaria est ut facientes
 dei uoluntatem portemus etiam dei re promi
 ssionem. Et teneti per fermo che le angustie
 portate de qui in carita et paciencia si ne
 a leuiara la penitencia che noi portare ssemo
 in la uitta futura et ne prepara ala uia dela fe
 lice gloria nelo fine nostro. Pero humilia te ui
 sotto la potente man de idio eterno et sperati
 in lui dal quale descendono tutte le gracie
 como dice lo apostolo iacobo. Omne datū opti
 mū et omne bonū perfectum desursū descē
 dens est a patre luminum. Vnde nel nome
 triūphatissimo di iesu cristo saluator nostro
 filiolo de dio uiuo patre dela misericordia dal
 quale procedono tutte le gracie deli sermoni
Et nel quale mi affondaro per prestare rispos
 ta oportuna ale uostre domande et eū la gratia
 de dio consolaroui quanto ami sera possibile. Et
 in primis me dimādate quale sono q̄lle cose

che pono impedire lo artista de questa arte. A questo
ui rispondo che soliono essere molti impedimenti
et da parte del corpo et da parte de la anima como
narra ornatamente el famoso geber liquali p
breuita lassaremo de replicare. Et se pur inte
derli haucti desiderio leggereti la sua suma et li
ne hauereti plena noticia. Ma noi trouemo
cū pfecta cognitione nō essere cosa qual piu im
pedisca questa arte como fanno li peccati quando
lo homo nō se guarda da qlli et specialmente da
trei. Daliquali se nō ui guardaretì e impossibile
ch uoi posciati mai trouar una minima parti
cella di questa occultissima arte

El primo peccato sie q'llo dela superbia iiqua
dal quale uoi ui doueti guardare pero che ligra
andi citadini et richissimi nela uitta beata
forono facti poueri et constretti sempre ad stare
in pena. Delaq'l superbia parla la gloriosa nost
matre dicendo disperisit superbos mente cordis
sui. Et in uittis patrū dice anima supbi dere lin
quetur adomino et fit demonū desiderū. Et
sancto paulo dice superbis deus resistit humi
libus autem dat gratiam. Et p q'sto ho cōsidera
to esser impossibile achi uolēsse sequir la uia
de la superbia mai possēt cōsequir simile gra
cia da lo omnipotente idio

El secondo peccato quale e apto ad impedir q'st
ta sciencia sie el uilissimo peccato de la luxu
ria perch q'llo e molto odioso al signore idio
Per el quale lui dice nel genesis penitet me fecisse
hominem et tanto dolore cordis intrinsecus
dixit. Delebo inq't hominē quem creauī a facie
terre et ab homine usque ad reptilia et uolucres

celi penitet me fecisse eos Et gregorius ait bre-
uis est uoluptas fornicationis et perpetua est
pena Et paulus ait hec est uoluntas dei et san-
ctificatio nostra ut abstinere a fornicatione

Vnde chi segue qsta arte per farsi potenti deli
beni dela fortuna per possen poi habel mente seguir
el peccato de la luxuria non la cerchi ch nō la trouara

El tercio peccato qual e potentissimo ad impe-
dir la arte sie el peccato uituperoso de la auari-
tia Pero die qlli che cerchano le ricchezze per auari-
tia cerchano la damnatione eterna como dice
lo apostolo philippo Quid uites uolūt esse in-
cidunt in tentationes et laqueos diaboli Et
cosi come la aqua e contraria al foco cosi e con-
traria la auaritia al saneta carita, dicen te-
paulo Nisi caritatē habebitis in uobis non
potestis introire in regnū celorū Adoncha
si debe cū grande prudencia discacciar la auari-
tia laqual saria causa de condur le anime
nostre ala damnatione eterna et per conseque-
nte ne chiuderia le porte da qsta desiderata sci-
encia Hor breuiter per concludere lo homo
debe essere ogni hora conforme ala uolonta
de idio zoe obseruando li soi sancti comanda-
menti lassando li peccati in tutte le sue opa-
tioni Et si debe haucr el signor de le uirtu in-
anzi ali ochij Pero ch alui sta lo inspirare la
uirtu doue alui piace pero che tutte le cose
sono del signore como dice el propheta

Domini est terra et plenitudo eius orbis ter-
rarum et uniuersi q habitāt in eo

RESTIAMO a manifestare li doi impedimēti
quali impediscono la arte de sua natura El pmo

sie q̄n la persona sie lassiuua de la sua bocha senza freno como quelle del sexo femineo che nō hano retentiua de celare cosa alcuna. Onde noi ui comādemo che d'apoi che haueriti uīsta la pratica de q̄sta arte qual ui notaremo de sotto da q̄sta risposta in laquale ui reuellaremo cū la gratia del nostro signore tutta questa sciencia transmutoria uoi la debiate custodire et secretissima tenere et usarla ad lochi et tempi nele uostre necessita.

Pero che doueti intendere che dio nō reuella q̄sta sciencia a simili imprudenti personi. La ragione s'è questa che se q̄sta arte douesse uignir genera le come sono le altre arte el bisognaria **d** tutto lo presente seculo fosse rotto et guasto. **E**l qual si rege mediante la gratia de dio per la forza de lo oro et de lo argento per esser q̄lli in grāde reputatione. **P**er respecto che'l non senē ritruata tanta quantita quanta satisfaza ala immensa uolonta de li homeni. **S**i che doueti intendere se la arte fusse manifesta ogniuno uoria atēdere atale arte laqual reduria q̄sti metalli a poca reputatione. **P**er modo che'l nō se trouaria di far uollesse le arte mechaniche quali sono de suma necessita alo presente seculo et cōclusiue questo gouerno presente elquale fo ordinato ab eterno dala diuina iusticia si falliria elquale nō po falire como dice el nostro signore Iesu cristo celū et terra transibūt uerba autē mea nō preteribūt. **A**d oncha trouādosī in uoi desiderio de manifestar questa arte nō ui affaticati in cercharla che nō la trouareti mai si ch' siati prudente a gouernarui secondo el uoler del signore de la natura.

EL SECONDO impedimento qual impedisce
 questa gloriosa arte sic qm lo artista se regge total
 iter per le scripture deli antiqui et moderni phi
 Onde noi uicomandemo che per alcuno modo
 non ui debiate affondare sopra qlli 3oe sequendoli
 recto tramite ¶ Pero che tutte le sciencie sono
 facte a doctrina excepto questa laqual e scritta
 in piu lochi sotto obscurissime figure ¶ Noi
 doueti intendere che la intencionē de li phi
 non fu mai de manifestar la arte ali uulga
 ri anzi de celarla ¶ Ma li libri loro sono scri
 pti a memoria de loro medemi ¶ Adoncha nō
 uolemo che cerchati questa inclita sciencia
 per introductione de soi ditti ma per la bona
 industria del uostro ingegno cū la pratica pre
 sente ¶ Et per dio obseruando quelle cose chui
 comandemo adimplereti el desiderio uostro cū
 la gratia de dio ¶ Et chel sia el uero chel nō ui bi
 sogna inuestigar questa arte per sciencia ch sia
 scripta da qsti phi ¶ Geber uene certifica in
 la sua summa al ultimo capitulo qm el dice q
 uero p librorum insecutionē ques iuerit tar
 distime ad hāc perueniet arte preciosissima
 qm nobis solis artem p nos ipsos inuestigata
 tradidimus s3 omnino certam

A cason chel non appara la promessa nōst
 facta ala carita uōstra da noi mancare
 et hauēdo ditto li impedimēti adesso mon
 straremo la diffinitione de la arte cū le
 sue distinctioni secondo la domāda uo
 stra et sera replica de tre uostre lettere
 Lequale diffinitioni sono sei come
 uoi vedereti i li capituli sequenti 03

La prima sic ditta que cosa e elixir
La seconda e ditta que cosa e lapis
La terza e ditta que cosa e alkimia
La quarta e ditta que cosa e mestrui
La quinta e ditta que cosa e mercury
La sexta e ditta que cosa sono sulphuri

que cosa e elixir

Elixir

ELIXIR sic diffinitur elixir sic uno mixto
composito de sulphure rosso nõ depurato el
quale ha in si natura calida et humida tepata
¶ Et coniongese questa substancia sulphurea rossa cū
la substancia del sulphure bianco non depurato
¶ Et facta q̄sta coniuentione zoe nel nostro principio
q̄n noi componemo el mercurio mazore allora
comenza lo elixir in potencia ¶ Et ad op̄ facta la
soluacione naturale et la separatione deli elem̄ti
et la sublimatione philosophica allora sic in acto
¶ Et sono de doi sorte quanto a medicina generale
zoe de bianco et de rosso ¶ Impero si se soluemo cor
po bianco cū el mercurio mazore noi femo lo
elixir bianco ¶ Similiter se soluemo corpo
rosso femo elixir rosso ¶ El bianco ancora
se po rubificar per arte a uia particulare
¶ Et ne sono de quatro sorte doi pretendeno
al rosso et doi al bianco come uoi uedereti in
la diffinitione del sulphure et finaliter ogni
medicina chi trãsmuta e ditta elixir

que cosa e lapis

Lapis

LAPIS sic diffinitur lapis sic de substancia pu
rissima de sulphuri sublimati et depurati dala
sue fetulente terre et e cauato da metalli et spe
cialmente dala substancia solare et lunare uni
ti como appare p̄ la compositione de lo nostro

mercurio maggiore elquale per beneficio de putrefactione e facto uno corpo homogenco Et sono de doi sorte uirtu minerale et ha in si uirtu de coagulare argento uiuo in uera natura metallica formale et substanciabile Et tutti li altri imperfetti metalli auera perfectione et sanita reducc Et fin almenite e summa medicina de ogni corpo humano et ha uirtu inestimabile de conseruarlo humido radicale Et queste sopraditte cose fa lo lapis uniuersale Ma sono altri lapis particulare che la uirtu de qlli no si extende seno sopra uno o doi al piu de li metalli imperfetti como appaera manifestamente nela diffinitione deli sulphuri **Quanto** che la predicta pietra habia ad indure sanita neli corpi humani se debe intendere saldamente et cu discretionem Primo che la pietra sia uniuersale secondo che la administratione sia facta cu mestrui uegetabili non pero che siano uegetabili in sua natura Ma el se dice uegetabili per respecto che si cauano de cose uegetabile et non cu minerali Pero che essendo facta questa administratione cu mestrui minerali qualunche persona pilliasse questa per medicina sanabile se amagara Et credendo trouar sanita trouaria la morte la rason e fondata sopra el phisica qd locus debet esse proportionatus locato Adonde ale cose degne naturalmete se debe dare loco idoneo ala sua dignita **Impero** concludemo che per essere questa materia la piu nobile che si possa trouar nel presente seculo arispecto che lo principio suo sia primo di substancia solare et lunare che sono due materie le piu preiose che siano nele cose elementate Perche tutte le altre

cosè mancano nello examine del foco saluo q̄ste et spe-
cialmente lo oro. Adoncha questa compositione
così digna riccūta da alcuno infermo lanatu-
ra si la manda alo loco piū degno del corpo zoc
al core. Et la medicina cū la uirtu mineral de
corrosiui creata naturaliter cercando per minima
tutte le parte del core per la sua corrosiuita ama-
za in poco tempo. Et niuna cosa è ditta medi-
cina ouero lapis se lei nō fa li effecti sop̄ditti

Que cosa è Alchimia

Alchimia

ALCHIMIA sic diffinitur Alchimia sic arte de
administratione laquale demonstra p̄ li artificij
soi la misura et proporzione deli elemēti che sono
in ogni essere. Et demonstra la quinta essēcia
de metalli nelaquale q̄nta essēcia s̄e lo spirito
forte che tinge qual noi cercherno. Et dimostra
el modo de corrumperē ogni indiuiduo di q̄lū
che specie s̄ia per laquale corruptione nasce
in ordine la separatione deli elemēti confirmā-
do q̄llo habiamo ditto desopra. Delaqual separa-
tione se ha la intelligēcia del peso et quantita
deli elemēti che consiste nele cose create. Laqual
administratione de arte reduce lo elixir ī essere
et possa deduce q̄llo de potēcia in acto zoc de elixir
in lapis qual è medicina completa

Que cosa sono mēstrui

mēstrui

MESTRUI sic diffiniuntur Mēstrui sono ua-
pori subtilissimi continēti in si tre elemē-
ti zoc aqua aere et foco. Et quelli di continuo
desiderano de agstar terra per la priuatione qual
se fa per arte de le loro terre proprie. Et per q̄sto
appare che q̄n li metalli si sono calcinati et sono
posti in quelli essi riccuēno q̄lli p̄ modo de terre

Et sono li mestruui a proposito alo nostro magis-
 terio per che efficauano fora li metalli dela sua
 forma accidentale conseruando la forma subst-
 anziale che e la uirtu germinatiua de essi met-
 alli, et gene sono de tre sorte zoe de Animali
 Vegetabili et minerali De animali gene sono
 de doi sorte el primo se caua de animalia irratio-
 nali et qsto per si solo no uale senza lo aiuto
 dela aqua uegetabile ¶ El secondo se caua de
 animalia rationali et questo sie excellentissimo
 intanto che per si solo senza el soccorso de laq
 uegetabile po redur a perfectione tutto lo ma-
 gisterio nostro secondo la opinione de alcuni
 speculatiui phi quali hano ditto cu qsto et la
 materia propria in uno solo uaso potersi far
 et finir tutta la nostra preciosa medicina ¶
 Ala qual opinione no contradicemo ne ancor
 prestemo molta fede Ma secondo noi cu lo
 soccorso de la aqua uegetabile se reduce piu
 presto ala perfectione cha p qsto mestruo solo
 De uegetabili gene sono de doi sorte luno e
 di aceto distillato et in qsto se includeno tu-
 tte le cose uegetabile che sono pontiche et
 acetose ¶ El secondo sie la aqua ardente
 che habia circolato et no circolato nihil ho-
 minus la piu perfecta fa piu impressione
 uegetatiua ¶ De li minerali gene sono de doi
 sorte ¶ El primo sie la aqua del mercurio del
 uulgo zoe qn lui sia reducto a prima materia
 Et p qsto solo senza altro coadiutorio cu la ma-
 teria de metalli th ogni hora cosi se intende Pero
 che qsto per si solo non potria mai et se chia-
 ma materia propria p laq se copisse tutto qsto

tre sorte de
 mestruui p
 De animali
 rationali et
 De rationali

De uegetabili

De minerali

glorioso magisterio. Et secondo se caua de alcuni sali
et qsto non uale senza el soccorso de li uegetabili. Et
niuna cosa se po chiamar mestruo nostri se nō soluo
per minima zoe deslagando le parte pure da le
impure che e tutto lo secreto del nostro magisterio

Que cose sono Mercurij

MERCURIJ sic diffinuntur Mercurij sono sub
stancie de li corpi metallici lequale per uirtu de me
stroi mediante el beneficio de la calcinatione
soluone et putrefactione et possa cū lo adiuto
rio de molte distilacioni et inhumationi se sepa
rano dali corpi et ascendeno in aere et seneri
troua de octo condictioni

El primo se caua de saturno et ha insi possāza
de albificare quando ele congelato nela sua ter
ra sulphurea et ascreso per sublimatione

El secondo se caua de toue et qn lui e cogiela
to nela sua terra sulphurea ha la medema
uirtu como quello de saturno

El tercio se caua de marte et possa che lui e
congelato nela sua terra sulphurea et sub
limato ha proprieta inextimabile de rubificar

El quarto se caua de uenete et qn lui e cogiela
to nela sua propria terra sulphura ha proprieta
de rubificare como quello de marte

El quinto se caua de la luna et qn lui e fixo
cū la aqua uegetabile ha insi uirtu in acto
de trāsmutar mercurio uulgar in luna

El sexto se caua del sole et similiter qn lui e
fixo cū la aqua uegetabile ha uirtu de trans
mutar mercurio uulgar in sole

El septimo sic quello che noi chiamemo mer
curio mazore elqual se caua de li doi luminarij

anteditti cum le aque eleuatiue Et q̄sto sic el mer-
curio cū loquale li prudenti et sagaci philosophi
hano facto miraculi sopra la terra Et senza q̄sto
non se pouignir a medicina generale et de
lui solo se po cauar medicina bianca et rossa

Lo octauo sie ditto mercurio del philosofo el
quale se ha in la separatione de li elemēti
de la medicina del tercio ordine et chiamsi
in ordine primo elemento Et niuna altra
cosa se dice in questa arte mercurio a p̄sso
li intelligenti philosofi

Sue cose sono sulphuri

VLPHVRI sic diffiniuntur sulphuri sono
substancie purissime che sono ne le terre de essi
metalli lequale nō se ponno leuare ne separa-
re dale sue terestrita quale inpediscono le sue
infinite utilita Ma mediante lo adiutorio
de li soi proprii mercurij essi sulphuri da poi mol-
te inhumationi si desligano dale sue inmodicie
per la cōmixtione de li soi detti mercurij li q̄li
se congielano in q̄lle 30c transmūtādosī ī nat-
ural sulphure Miquali uniti poi p̄ la debita mi-
sura del foco ascendono p̄ sublimatiōe lassādo
nel fondo del uaso le sue terestrita et gene-
sono de sette sorte

Sulphuri

El primo se caua de saturno per la congiel-
atione del suo mercurio et q̄n q̄sto sic inc-
rato cū lo ollio de la luna elqual ollio debe
prima esser fixo cū la aqua uegetabile Poi
fa medicina perfecta a bianco et cade una p̄te
sopra cento de mercurio ouer de saturno

El secondo se caua de ioue pur cū lo adiuto-
rio del suo mercurio da poi ch̄ sera incrato

como hauemo ditto de quello de saturno ha uirtu
de conuertir cento parte de ioue in luna

E ltercio se caua de marte per adiutorio del
suo mercurio et questo inocrato cū lo ollio
del sole elqual ollio sia primo fixo cū la aq̄ ueg
etabile ha uirtu de trāsmutar cento partt
de marte in sole

E lquarto se caua de uenere per lo adiutorio
del suo mercurio et q̄sto inocrato cū lo ollio
del sole elqual primo affixato cū la aq̄ ueg
etabile ha uirtu de trāsmutar cento parte de
esso uenere in uero sole

E lquinto se caua del mercurio maggiore pelqual
facilmente si procede a uia uniuersale cosi ad
bianco come a rosso

E lsexto se caua de la luna mediante el mer
curio maggiore et per q̄sto si pceda a uia uniuersal

E lseptimo se caua del sole per el modo che se
caua quello de la luna et similiter si procede
a uia uniuersale Et niuno sulphure si chiama
philosoficale et a proposito del nostro magisterio
sel nō e tracto de li metallici corpi

Al presente diremo certi argumenti facti pro
arte et contra artem

HOR narrate le diffinicioni in seme applicate se
condo la dimanda uostra che sono replieche di
tre uostre Restiamo a satisfar a una uostra domāda
doue uoi diceti che uana cosa che lo homo cerchi trou
are cosa laquale nō si possa prouare per uera sciēcia
A questo ui rispondo breuiter uolendo satisfar a lo
desiderio uostro pero che le experientie quale haueti

uiste dami io so che ui faro certissimo senza
 dubio el magisterio essere uero. **M**a p̄satisfar
 al desiderio uostro meteremo q̄sta arte ī ques
 tione facendo alcuni argumēti contra la arte
 secondo la opinione de alcuni liq̄li hano con
 traditto ala arte. **E**t poi resolveremo li soi
 argumēti et concluderemo la arte essere
 uera senza alcuno dubio

Primo argumēto facto contra Artē

HONQUESTI che hano ditto contra la arte
 fano tre argumēti facendo prima uno
 preambulo in questa forma v̄z. **S**e la arte
 e, ele necessario che lei habia fondamēto del
 suo principio secondo la intencion del fine
 dela arte laqual ha a fare sole et luna. **C**
 Confirmano q̄sto cū el ditto omne simile ge
 nerat sibi suū simile, et de qui si conuic̄ ten
 er p̄fermo che lo origine de q̄sta uostra medi
 cina hebe principio dal sole et dala luna
 como dice el philosofo uostro hermete v̄z. **P**
 Pater eius est sol et mater luna. **F**acto questo
 fundamento arguiscono. cosi come ogni cosa
 che nō ha uirtū uegetatiua nō po multipli
 care ne generare. **P**er proua di q̄sto alegano
 che le pietre p̄ nō hauer anima uegetatiua
 nō germinariano mai per artificio alcuno
 cosa a lei simile et per consequēs la medici
 na nostra composita de oro et argento che
 sono minerali et dentro ali minerali nō e
 anima uegetatiua. **A**doncha e impossibile ch̄ lo
 oro ne lo argento possa generar cosa simel
 ase, et pero dicono q̄sta arte essere irronca

hermete

Et prouano che neli minerali nō sia uegetatiua
per una maxima 3oe che la uirtu uegetatiua
non e senon neli animali arboriet piante
et cosi neli minerali nō se troua uegetatiua
ne sensitua ergo et

secondo Argumento

SECUNDO arguiscono cosi dato qđ in min
eralibus esset uegetatiua et seminatiua uer
issima cosa e che ogni seme debia hauer el
suo proprio locho dđue deba generare cosi
come la matrice de la femina e il loco doue
el seme del maschio genera el suo simile

¶ Et senza qđsto tale loco la procreatione nō
haueria mai effecto et ideo el loco de la gen
eratione de li metalli sono le cauerne de li
monti ¶ Adoncha tracti fora de li loro lochi
proprij la loro generatione e impossibile Ado
cha concludemo che p nō hauer loco proprio
de la sua generatione sopra la terra ele una
cosa fantastica a uoler seguir questa uia la
quale e impossibile

Tercio Argumento

TERTIO arguiscono cosi ele cosa impossibile
introdur due forme in una materia si come
e impossibile che in la materia del homo sia
la sua forma et la forma del cadauero ¶ Ado
ncha li alchimisti che uoliono introdure
la forma aurca in materia ch ha forma argē
tea cū una sua medicina statim senza la
corruptione de la prima forma de lo argento
laqual corruption procede p putrefactione

qual se fa in molti giorni et non subito et per questo dicono lo effecto del suo desiderio esser impossibile et la arte essere falsa

Resposta ali argumenti et primo al primo

A **L PRIMO** Argumento concedemo la maggiore qđ nihil generat nisi habeat uegetatiuā s; minor est falsa s; qđ in metallis nō sit uirtus uegetatiua

Et per manifestare la uerita e di necessita narrare la generatione de li metalli **M**a prima faremo qđ sta distinctione per rispondere ala loro maxima cum laquale prouano la minore de li loro argumenti **E** le da intendere la generatione et germinatione in le specie in doi modi **I**mpho d; son alcune specie che germinano generano et uegetano continuamente, come sono li animali et le piante che nō restano mai de germinare generare et multiplicare **A**lcune altre sono che nō generano ne multiplicano ne uegetano ancora che habino in si la uegetatiua et multiplicatiua se essi nō sono mossi p arte como sono le semēte che per tenerle et non mouerle per arte como fa el contadino qđ le mai nō germinariano ne multiplicariano **M**a qñ sono mosse per arte se corrumpono et generano simile a si secondo la sua specie **D**e questa seconda generatione et uegetatione sono li metalli liquali stagando cosi non multiplicariano mai **M**a qñ sono mossi per arte cum li soi debiti modi liquali sono secretissimi allora multiplicano et generano cose simile a loro **R**esta adoncha p melio confirmar la uerita adir la generatione de essi metalli secondo che noi habiamo promesso

Per laqual generatione intenderemo chiaramente
esse uirtu uegetare et multiplicare in essi metalli

A doncha dicemo el principio sopra elquale se fonda
la natura essere sulphure et argento uiuo como
confirmano tutti li speculatiui philosophi, et questo
sie el modo che prima cescha durno de essi se reduce
a natura de terra et per el calor naturale multipl
icatiuo de la minera se resoluē dale prime gia dit
te terre un fumo subtilissimo et questa e la ma
teria de li metalli cū alcuni mezi liquali nararemo
breuemente. **N**o che questo fumo da lo calore de la
minera decocto se conuertē in una certa terra
laquale scordenō la aqua per li meati de la min
era se dissoluē, et questa aqua mediante la uirtu
uegetatiua quale in questa terra se conuertē
et transmūta in substancia uniforme de la pre
dicta terra et conuertise in metallo. **I**mpero
prouemo chiaramente la uegetatiua essere
in essi metalli per la transmūtatione et mul
tiplicatione che si fa de la ditta terra laquale
conuertē la ditta aqua in substancia de terra
metallica come habiamo dicto. **A** doncha la ma
zore del suo argomento sie alo proposito nost^o
per che essi concludeno che tutte le cose che hano
uegetatiua pono generare et multiplicare, et per
consequente habiamo prouato la uerita de q^{sta}
uegetatione et dicemo lo principio del suo argu
mento essere confirmatione de tutto el fonda
mento nostro ergo et.

Risposta al secōdo Argumēto

A **AL SECONDO** argumento q̄n diceno che ogni
seme debe hauer el loco proprio de la sua genera

cione. **D**icemo lo argumento non essere alio pro-
 posito impero che la intencione nostra non e/
 uoler seguir la natura dentro ali soi principij
Per che quando ben hauessemo uno loco simile
 aquello de la minera ancora ignoraressemo
 le cose che sono piu necessarie como e lo modo
 et la proportione de mescolar li elementij in-
 sieme et lo calor iusto de inspissare la materia
 como fa la natura dentro ali soi principij ipho
 che ogni una de qste cose et molte de le altre che
 lasciamo per abbreuiatione sic anoi i possibile
 lequale operationi noi non uolemo ne possemo
 sapere perche non sono alio nostro proposito. **M**a
 noi pilliamo uno altro principio perche la inte-
 ncione nostra non e di pilliar sulphure et argen-
 to uiuo adar principio a fare oro come fa la na-
 tura ne le uiscere de la terra. **M**a noi cerchamo
 de far una materia ala qual lo oro a compara-
 tione de la sua uirtu sic tanto quanto uno rub-
 iginoso ferro. Pero che qsta materia e molto
 piu digesta et depurata che non e lo oro. **B**ene/
 uero che la arte nostra e fondata sopra la na-
 tura ma non sopra li principij di qlla perche
 el magisterio nostro comenja doue la natura
 finisce. **I**mpero non noi debiamo intendere
 che la intencione de la natura non se ha pos-
 suto piu oltra extendere che in far oro el quale
 e Re de tutti li metalli et li finisce la pfectioe
 de la natura. **O**nde uoi doueti considerare che
 ogni oro ha tanti gradi de perfectione quanti
 bisognano alui uero che supliscono ala essencia
 de lo essere de la perfection sua presupponedo
 che siano diece et qui noi comenciamo per

arte a redur piu gradi de perfectione in esso oro
liquali seli reducono mediante la calcinatioe
soluacione putrefactione et separatione deli
elementi soi. Et poi cadauno da persi se depu
rano poi quelli se coniongono cum li soi de
biti modi de comixtione succedendo poi le alt^e
sue operationi. Per modo che lo oro se dignifi
cha de una multitudine de piu gradi de perfe
ctione sopra q^{lle} che lui haueua et li erano
concesse dala natura. Et q^{sta} multiplicacion
de uirtu uien specialmente p^{la} depuratione
de la sua terra che sifa per lo beneficio de la sublim
atione. Et acq^{sta} la substancia del predicto oro re
manendo in sua specie apto a generare simile a
lui presuponendo gradi mille de perfectione et
piu et manido secondo che lo artifice si assottilia
nela sua depuratione et mixtione. In modo che
butando questa materia aurea cosi dignificata
sopra lo mercurio lo transmuta comunicando
a quello la perfectione laquale esso oro ha assum
pto et aquisato mediante li beneficij de questo
nostro sublime magisterio come noi habiamo
ditto. Et ceschaduna parte de materia aurea
cosi dignificata ne acq^{sta} mille de mercurio
transmutandolo in simile a lui zoe l'oro pho
che alo oro per esser oro no li bisognano piu
gradi de perfectione cha q^{lli} diece che noi
presuponemo, et questo sie principio mezo
et fine de questo nostro precioso magisterio.

Risposta alo tercio Argumento

A **L** **T** **E** **R** **C** **I** **O** argumento qⁿ diceuano i possi
bile e duas formas introduci in aliq^a materia

13
et sic oportet alteram destrui in aduentu seconde
forme. **D**icemo questo essere uero. **M**a qñ dicono
questa corruptione essere opera de molti zorni et
dicuano che essi pensauano essere impossibile che
noi potessimo hauer uno agente naturale cosi forte
che in una effusione de uno quarto de hora corrū
pesse forma alcuna como fa la natura del nostro
sulphure. **I**mpero che essi dicuano che noi uol
euomo ponere forma sopra forma laqual e rem
ota da noi. **M**a loro hano creduto che questa
corruptione che facemo cosi presto dela prima for
ma essere impossibile impero loro concludeuano
la arte nō essere uera. **M**a noi dicemo qsto suo ar
gumento nō concludere niente impero ch noi
trouemo agenti de minor forma che nō e lo
nostro elixir far subito questa corruptione de
la prima forma introducendo nela materia
una noua forma. **S**i come el foco in poco spa
cio corrumpet el legno introducendo ne la
materia la sua forma ignea. **A** doncha a forti
ori la nostra medicina ha in si uirtu molto
piu potente che nō ha el foco. **A**d prouar che
nela nostra medicina sia piu forte natura de
corrūpere che nō e nel foco. **R**endetuis certo
per una similitudine. **P**ero ch cū quanto
foco far si potesse nō se potria mai corrūpe
lo oro. el qual oro per una semplice fusioe
cum una mirima parte de la nostra medicina
se corrūpe in modo che pare uno semplice cor
rallo. **E**t chi intende qsto che intendemo noi
po credere et rendere testimoniāza de qsto che
confermemo noi et e uero lo nostro testimonio

Demonstracio qđ ars sit uera.

AL PRESENTE prouaremo rationabiliter
la arte essere uera, et che l sia el uero habiamo ris-
posto ali argumenti ne resta satisfar al uostro
desiderio secondo la domanda uostra zoe ad im-
onstrar cū ragion naturale questa nostra iclita
et generosa parte de philosophia essere uera. Et a-
dimonstrar questa uerita el si adduce q̄sta ragioe
et in q̄sta opinione concorono tutti li filosofi
moderni dicendo che tutti li metalli per natura
et per forma substanciale sono una medema cosa
La ragione che li moue a confirmar q̄sta uerita
sie che tutti li metalli se generano di sulphure
et di argento uiuo. Como dice el filosofo ne lo
ultimo capitulo de la sua methaura et li cōclude
essere differenti de forme accidentale. Noi doueti
sapere che la natura creata da dio sie perfecta
in sua origine. Et in quanto e dala parte sua
essa faria sempre cosa perfecta impero che q̄n la
natura troua la materia composita de subti-
lissima substancia de solo argento uiuo clariss-
imo et fixo. Et q̄sta fixione de q̄sti doi materiali
uoi nō doueti intendere esser in principio de la
sua mixtione. Impero che essendo spirituali et
da essi exala questa certa materia la q̄l ne le mi-
nere se decoque come habiamo ditto nela rispo-
nsione alo primo argumento. El si affixa q̄sto
argento uiuo et sulphure et sel sara q̄sta mate-
ria pura et apta a riceuere forma perfecta la na-
tura li imprime la forma aurea. Impho che
essa natura dal canto suo sempre cercha far cosa
perfecta cosi como lei e perfecta. Et q̄sto confirma
el filosofo q̄t omne simile generat sibi simile
in specie. Et se alcuno de q̄sti metalli uicō ip̄fecto

pho i methaura

sapia che l' defecto de la materia et nō de la natura como appare qñ lo argento uiuo e corrupto et lo sulphure e terreo et corrupto allora la natura produce altri metalli imperfecti Adoncha e mancamento de la minera qñ la natura genera altro che oro et nō de essa natura lo qual mancamento debe attendere lo artifice de qsta arte a corregere **¶** **A**mpio che lo oro fa uno argento uiuo così perfecto et uno sulphure uniti p unione si perfecta i sieme che tengono in si uirtu uegetatiua si come habiamo ditto ne la responsione del primo argomento **¶** Et qsta materia e ditto medicina sariatiua et e cauata dala substancia solar et lunare come habiamo ditto ne la diffinitione del lapis **¶** Et dignificando p el nostro magisterio questo substancie de piu gradi de uirtu como habiamo ditto de sopra per modo de ragione di putrefactione et purificatione o purificando le materie grosse de essi metalli, et ratione communicationis uirtutis superflue zoe de essa medicina completa ella sana et reduce a perfectione tutti li metalli imperfecti si che chiaro appare poterse far qsta mutatione de la forma accidentale ergo **¶** **qui demonstramo de que cosa se compone la medicina**

RESPONDENDO a l'altra uostra piena de particularita qñ uoi domandati de que cosa se compone questa medicina **¶** Auenga che per li nostri ditti uoi poseiati intendere chiaramente de que cosa si compone **¶** Ma per seruar lo ordine de la proferta zoe risponderui particularmente

Vidicemo chel si compone la nostra medicina
de sulphure et di argento uiuo. De sulphure piu
breuemente et facilmente de lo argento uiuo
piu longamete et difficelmete. Et che questo
sia elucto chel sulphure sia materia propria
pho i metbaura guarda la sentença del pho nello ultimo de
la sua metbaura qn el dice. Si argentu uiuu
fuerit purum coagulabit illud uis sulphuris
albi no urentis, et illud est res optima ut p
artificiu faciant alchimiste ex eo elixir ad
argentum. Si uero fuerit sulphur rubrum
optimu cu rubore claru et fuerit in eo uis
ignicitatis no urentis erit res optima ut faci
ant ex eo elixir ad aurum: et hic capitur eli
xir pro medicina. Denotandou i filiolo che
la intencione nostra e remota ^{tanto} dalo sulphure
et argento uiuo uulgari como e dal cielo ala
terra. Impero che qlli sono imperfetti et sono
causa de la imperfectione et no intrano nello
nostro magisterio. Ma noi cerchamo qsti doi
corpi quali sono assai digesti dala natura. Voi
doueti saper filiolo qa nemo dat qa no habet
Adoncha doueti cerchare le cose li doue li sono
per che simile sulphure et argento uiuo non
trouareti sonon dentro ali doi luminarij per
fecti et qsta e la intencione nostra. Et auicenna
dice qa tale sulphur no reperitur super terra
nisi illud qa in istis corporibus reperit. Et
similiter intelligit de argento uiuo. Plato
dicit qa in omni argento inest sulphur albu
sicut in omni auro inest sulphur rubru.
Ma qn noi dicemo che piu presto et piu fa
cilmente se causa la nostra medicina dal

pho i metbaura

nota de arg
to uiuo uulgi

Auicenna

plato

sulphure

sulphure cha dalo argento uiuo **N**oi ue monstrare
 mo la uerita impero che passare nō si po de extr
 emo ad extremum sine medio **N**oi chiamemo
 lo argento uiuo extremo ala medicina i potēcia
Pero che prima che de esso se possa far medicina
 bisogna redurlo in sulphure come aptamēt
 uedereti nela pratica **E**l qual sulphure e mezo
 de li doi extremi et uoi doueti intendere di ogni
 mezo e piu propinquo al suo fine che nō e el
 principio **E**t per q̄sto si conclude che piu bre
 ue mente et piu facilmente si caua la medi
 cina dalo sulphure cha dalo argento uiuo

HA V E N D O sotto breuita quanto mie stato
 possibile ale dimande uostre satisfacto testō
 mo a nararui la pratica operatiua de q̄sta incl
 ita et generosa arte secondo la promēta facta
 ala prudencia uostra **I**mpero la presente
 opera practical noi la comenzaremo nel nome
 de la misericordia de dio et a laude et honore
 suo et utilita uostre et deli poueri di iesu cris
 to suo unigenito filiolo saluator nostro

Vnde la presente pratica se diuide in cinque par
 te principale videlicet

- 1** a prima se dice de generatione mēstrui maioris
 et de alcuni altri mēstrui per liquali noi piu fa
 cilmente adimpiremo tutto lo nostro desideria
 - 1** a seconda sic de creatione mercurij maioris
 - 1** a tercia sic ditta de solucione
 - 1** a quarta sic ditta de separatione
 - 1** a quinta sic ditta de vnione
- Lequale intese le metemo suso el periculo dela
 anima uostre che uoi le debiate secretissime

tenere et celate, et a loco et tempo in le necessita
uostre adoperarla

La prima principale se diuide i cinqz parte

La prima sic in componendo **B**

La seconda sic in purificando **C**

La tercia sic in purificando **D**

La quarta sic in purificando **E**

La quinta sic in sublimatione aquouitt. i. f
que est quinta essencia

La seconda principale se diuide i quattro pte

La prima sic de calcinatione solis et lune

La seconda e de dissolucioe pthica solis et lune

La tercia sic de calcinatione filosoficali

La quarta sic de exuberatione mercurioru

La tercia principale se diuide in doi parte

La prima sic de conuictione mercurij cu cor
pore q alio nomine dicit pthica solucio

La seconda e de compositione compositi albi uel
putrefactione si opus fuerit ad album

La quarta principale se diuide in octo parte

La prima sic de separatione aque

La seconda sic de separatione aeris

La tercia sic de separatione ignis

La quarta sic de separatione olei

La quinta sic de rectificatione aque

La sexta sic de rectificatione aeris

La septima sic de rectificatione olei

La octaua sic de calcinatione ignis et terre

La quinta principale se diuide in sei parte

La prima sic de unione mercurij pthor cu terra

La seconda sic de sublimatione filosoforum
ubi capitur sulphur filosoforum

La tercia sic de rubificatione sulphuris

16
La quarta sic de fermentatione

La quinta sic de reductione elementorū super
terram fermentatam

La sexta sic de ceratione medicine

Quomodo componit. B. simplex et B. cōpositū

A DONCHA nela bontade de lo eterno **A** tolle
ti sal nitro purificato parte una Allume de
rocha parte doi **E**t non ui marauigliati se noi
lassemo stare lo uitriolo toiendo lo alumē **E**t
questo noi facemo per doi ragioni **L**a prima sic
che noi cerchemo de administrar q̄sta arte cū cose piu
pure che anoi sia possibile **I**mpero che la operati
one nostra nō consiste senon in depurare li doi
luminarij et farli piu puri et piu digesti che non
ha facto la natura **E**t adiūgendo cose impure si
come e lo uitriolo qual tien ranc per esser goma
di quello **E**t q̄n questo e congiunto cum el sal
nitro per la forza de li spiriti soi esso mena suso
una parte et q̄sto sic manifesto impero ch̄ facta
la aqua q̄lla sic uerde come uoi sapeti laqual aq̄
soluendo li corpi lassa quella materia et roman
in quelli et li fa manco puri de quello che sono
che e contra la nostra uolunta et pero noi sprecci
amo el uitriolo **B**en che uoi potreste dire Raimo
ondo lo adoperaua aq̄sto risponde che Raimo
nō fu piu che uno homo solo et pero nō possete
saper ogni cosa **L**a seconda ragione sic q̄lla
che noi festemo per experencia q̄n noi solue
ssemo cū le ditte aque che noi trouassemo
piu beneficio de solucione in q̄lla de lo alumē
cha in q̄lla de lo uitriolo **E**t così per li modi de
biti farci la aqua tenendola ben obturata

et una parte di quella rectificareti cū el sal ar^{co}
secondo la usanza nostra et cosi uoi hauereti
B· simplicet et **B**· composito .i. aqua forte

T Purificatio aque comunis q̄ est .C.

TOLLETI da poi aqua de pozo laquale p alcun
modo sia salsa et quella distilati p sambico
piliando sempre la tercia parte aut quarta
de tutta la quantita. Non ui marauelliati ch̄
quantū che la aqua sia corpo homogeneo ni et
de meno lei ha terra in si, zoe una parte chi e
men mixta cū la terra che nō e l'altra laqual
sie la prima che noi toliemo. Et nō ui mara
ueliati che io dica che nela aqua sia terra pero
che le impossibile che qui giuso da noi possia
mo hauerē uno elemento che sia totaliter
simplice. Ma noi lo faciamo per arte piu pu
ro et simplice che noi possiamo et cosi li e
una parte qual e men mixta. Et faciamo q̄sto
p hauer le cose qual intrano in q̄sto sublime
magisterio piu pure che noi possiamo. Et
cosi stillata la aqua et in bona quātita de cila
seruatila laqual ui fu significata per .C.

Quomō componit .D .i. q̄nta cllencia urine

HABIAMO ditto le doi aque sufficiente et
necessarie a lauar li corpi metallici soluti
p dissolution uulgarē. Restiamo adir la tercia
qual e la chiauē de tutto lo nostro magisterio. Et
adoncha tolliti de la substancia mixta laqual
ui fu significata da noi nela ultima nostra

littera per la auctorita del maistro de l'arte generale
 ¶ Et q̄lla toleti et stillati per bagno toiano ogni bo
 ra la decima parte distilata, et metetila in uno
 collo torto che sia alquanto disteso et stillati per
 cenere toiano di q̄sta la mita ¶ La tercia uolta le
 doi parte et q̄lla meteti nelo uostro uaso disteso
 che fu q̄llo che ui feci fare cū el suo alambico gr̄a
 de de sopra cū q̄llo pocho de pipio ¶ Et per euacua
 tione haureti el uostro sale tutto tracto el qual
 e piu spirituale cha cosa alcuna elementata del
 presente seculo ¶ Pero seruatelo ben serato et q̄
 sta cosa celeste e cauata de uilissima cosa et e sig
 nificata per. **D.** i quinta essencia urine

De aceti distilatiōe significata per. E.

CONSEGVITANDO la materia restemo adimon
 strarui una altra aqua laqual e uulgare ad ogniuno
 ma la uirtu sua sic ignorata da tutti li presenti
 artisti ¶ Et questo sic lo aceto forte distilato e l
 qual sia de uino perfecto et naturale ¶ El quale
 prima uol essere distilato per cenere toiano
 lo ultimo qual e apresso ale feze uidelicet dis
 tilando uia le doi parte la tercia poi e p̄feta
 et q̄llo distilaretu doi uolte per bagno ¶ El quale
 ue significheмо per **E.**

De aqua uite que est ultimum mēstruum

LA QVINTA et ultima in q̄sta nostra arte sic
 la aqua de uita de optimo uino in laqual nō
 intendo extendermi circha el modo et magis
 terio de farla p̄ che so uoi esserne pratico et

experto Denotandoui che senza questa cū **D**. possiti fare ma bene uero che se uoleti separare li elemēti per far opera piu preciosa nō e possibile far senza **I**mpero ui ricordo per una experientia che ho uisto che per uoler separare li elementi senza el soccorso de questa cū nō si pono haucr cū conseruatione de la sua forma **E**t questo uis sia per doctrina certa azio che mai possiati cascare in errore **E**t q̄sta aqua sie significata per **F**. i. aqua uitta optimamēte rectificata

Applicatui questi mestrui alamente per cinque littere **zoe. B. C. D. E. F.** et questo faciamo p̄ doi respecti **P**rima per abreuacione azio che dappoi che haueteti intesa questa arte possiati meterla in doi rige per occultarla **S**ecundo per obseruar el laudabile stilo de Raimondo lulio singular preceptore nostro la cui anima credo essere benedicta in secula seculorum

Cum breuita habiamo satisfacto ala prima et principal parte doue lucidissimamente habiamo tractato li mestrui che sono compositi necessarij a questa nostra benedicta Arte

HORA congruamente cum sufficiente stilo mi conuien nararui la seconda parte principale quale e intitulata de mercurio maiori che e secondo che habiamo manifestato nela sua diffinitione **E**l quale glorioso liquore e la substancia deli doi luminarij perfecti senza el q̄le non si po procedere ad alcuna uia de medicina de alta projectione **E**t per si solo se reducea

perfectione uera come habiamo factorioi che conduc
essemo una branca de altissima proiectione

Sequitur pars secunda

A **DONCHA** uoi nel nome del signore de la
uirtu pilliati onza vna de sole cementato et
subtilmente laminato et que llo solueti i onz
octo de aqua forte mixta uel composita et qlla
tiratigela da dosso per distilation de cenere tato
chel sia secho **E**t sopra q llo butati de la aqua coe
distilata onzi sei laqual ui fu significata per. C.

Et cosi distilati doi uolte q llo cum aqua comune
noua et haureti el uostro oro priuato del sale
ar. **S**opra elquale butareti adosso onz. vi. de
aqua forte comune semplice como e ditto de
sopra et subito se soluerà. **P**oi pilliati onze
otto de aqua forte semplice como e ditto de sop
et fatila soluere onze doi de luna passata per
copella tre uolte et componeti q llo doi aque
in sieme zioe del sole et de la luna et distilati
la aqua da dosso per bagno et infine cū forte
foco et haureti li uostri luminarij calcinati
uulgarmente i sieme quale e significata p. B.

sequitur calcinatio filosofica

F **ILLOLO** hauendo adreuellare la seconda
parte de qsta seconda parte principale zoe
la calcinatione filosofica **P**ero nel nome
del celeste patre elqual benigno signore sia
sempre laudato de le sue innumerabil gratie
chel ne ha concesse **V**oi nela gratia sua tolleti
el uaso et in q llo meteti aqua forte cū quatro
parte piu de qnta essencia de urina signific

cata per **D.** et metetelo in digestionē de **K.** per
uno zorno naturale ouero doi. Poi leuati lo
cho per torio et per bagno fati exalar tutta la
parte de **D.** Et questo facciamo azio chel nō li
romagni substancia alcuna de aqua forte
ma se exali cum **D.** Et cosi poneteli quatro
parte piu de la quinta essencia de la urina so
pra la calze et fatela stare per doi giorni nel
bagno et tutto q̄llo che sara reducto p̄ q̄lla q̄nta
essencia in olio metelo da parte. Poi fati exlicar
la calze per bagno et iterū poneteli quatro parte
piu de la q̄nta essencia de la urina sopra la calze
et fati per li modi anteditti poi coagulati p̄ bagno
et remaneraue la materia ben calcinata p̄ hie

Et cosi fareti de lliccando soluendo et putrefaci
endo tanto che tutta la calze se conuertischa i
olio. Et poi coagulati per bagno et remaneraue
la materia ben calcinata laqual significamo
per **Q.** elqual soluereti per la uia del sapienti
ssimo giebor elqual solue in q̄sto modo

PONATUR calx suprascripta in uase uitreo et
supra ponatur quantitas aceti distilati in duplo
et claudatur os uasis sicut ampulle ut nō respi
ret. et sub fimo triduo ponatur. Postea p̄ disti
lationem filtri solutum remoueatut nō solu
tum uero iterato calcinetur. et post calcinati
onem iterato soluatut. Et post p̄ balneū exsi
ccetur et exsiccātū calcinetur et sic facias
quousq̄ totū soluatut. Et cosi sequēdo rema
neraui el corpo in forma de sale preciosissi
mo elqual significamo per **H.**

De exuberatione corporum che e detta la
coniunctione del spirito de la q̄nta essencia

de la aqua de uitta cum li corpi quale la quarta et
et ultima.

A **DONCHA** tolleti **fi** per ordine de la solucione et sia
congiunto cum la quinta essencia in tanta quan-
tita quanta sia capace a soluere tutto. **¶** **Auisadoui**
filiolo che de questa sola substancia noi cauast
mo la nostra medicina, **zoe** facendo la putrefa-
ctione come intendireti per la presente ordina-
tione. **¶** **Impero** che la intentione nostra sie per
questa scriptura darui aperta intelligencia
de tutto quello che ha ditto Raimondo et Rain-
aldo et finaliter li doctori uechij et moderni.

Raimōdo
Rainaldo

A **uenga** che loro habino facto molti uolumi
solum per in uolupar la arte. **¶** Et noi ui notifi-
chemo che facta la putrefactione tenere ti li
modi de li capituli inferiori **zoe** in separare li
elementi et quelli purificare et fermentare **pho**
che lo ordine uol cosi de la natura de purificar
dala putrefactione in **zoso**. **¶** **Hor** seguitādo el
proposito nostro ui aricordemo che uoi ādo
sequir la mayor pratica che de necessita chi tu-
tte le operatione facte sopra el sole et luna con-
iuncti ad uno debiati far a chadauno da psi-
¶ **excepto** che lo oro non patisse la calcinatione
philosofica cum la quinta essencia de la urina
ma solamente cum lo aceto al foco de la reuerbe-
ratione et poi purificando cum **C**. **¶** **Ne** uole el sole
essere calcinato cū calcinatione uulgarē cū **B**.
saluo che dapoi soluto uoi lo butati sopra mer-
curio uulgo apochō apochō tanto che lo oro uada
al fondo. **¶** Poi lauati cum **C**. et calcinādo ad ogni
hora da poi la calcinatione facta cū **E** al foco
de la reuerberatione sopra ditto. **¶** **Si** che per la

Raimōdo in
3. de qnta ess
encia

operatione antedicta lo oro se reduce in ollio Et
poi purificatelo cū la aqua comuna distilata et
poi soluetilo cū la aqua uitta Ma ala luna seli
fano tute le operatione prime come noi facemo
ala nostra opera unita che e sol et luna Et ad exu
berare tenēti lo ordine che tene Raimondo i
lo tercio libro de le quinte essencie in la prati
cha sermocinale qual comenza accipe uas
in quo sunt omnes liquefactiones et ¶ Vi a ricor
demo che a far la pratica breue nō se uergogn
aremo usurpar alcuni capituli de Raimōdo et de
Rainaldo si come accadera alo proposito nostro et
elegeremo qlli che sono de piu substācia et de piu
utilita Pero che Raimondo mette qualche uolta
in uno capitulo piu substancia chel nō fa in doi
deli soi uolumi Et noi simeli capituli torremo
a proposito nostro quali serano declaracione
de tutte le sue sentencie Sequitando la materia
gia comenciata qn per lo ordine del ditto capit
ulo ut supra tutti li corpi serano passati per
alambicho 3oe chadauno da persi poi uoi li con
iungereti ad uno allora uoi hauereti el mercurio
mazore el quale significhemo per ¶ K taido et così
habiamo fornito la seconda parte principale in
titulata de inuestigatione mercurij maioris

Cum parlar uniuersale habiamo declarato
le doi principal parte de qsto nostro sublimē
magisterio et arte 3oe la prima che sono li mē
strui et la seconda del mercurio mazore Resta
anararui la tercia principale qual e de philo
sofica solucionē

F

1110 LO in uirtu delo eterno idio tolleti una

a parte de sole reducto in sale. i. in **h**. persi senza
 luna et liquefaretu quello in tanto **F**. i. aqua
 uitta quanta sia capace a redurlo in ollio
 et poi tolleti del mercurio mazore parte sei
 nele qual parte sei nō li sera oltra el tercio
 de substancia solare et lunare exhuberata
 et conionecti ad uno **¶** Li philosophi la hanno
 chiamata la mazor partt de loro q̄sta cōmix
 tione filosofica solucione et p̄ doi ragioni
¶ La prima perche el corpo si solue ne lo spirito
 abrazandolo et comunicandolo ala sua nat
 ura spirituale **¶** Ma perche noi nō chiamemo
 solucione filosofica se non si fano passar
 li corpi p̄ alembico per reuolucione aerea
 ouero parte de q̄lli **¶** Perche per adiutorio de questo
 mercurio se separano li elementi dali corpi duri
 facendo passare la mazor parte de essi p̄ reuoluti
 one aerea **¶** Impero chiamemo q̄sta parte solucion
 filosofica **¶** La seconda ragione sie che ogni cosa
 qual perde la forma accidentale in q̄sta arte
 apresso ali prudenti si se chiama dissoluta et des
 ligata da quella forma **¶** Voi doueti intendere
 che facta q̄sta coniuentione de q̄sto spirito cū el
 corpo che nela putrefactione q̄sto spirito sie
 de tanto uigore che solue la forma accidentale
 de lo oro ouero de lo argento secondo quello
 che haueti acompagnato cū esso per modo ch
 lui nō se poteria mai piu redur in corpo per
 essere des ligata et dissoluta la forma acciden
 tale zoe tutto il colore **¶** Impero chiamemo
 q̄sta operatione laudabelmente filosofica
 solucione significata p̄ **¶** talliato
La seconda et ultima parte de la tercia p̄t

aristotile in
ultima methan
roru

Rainaldo in
rosario

principale sic che uoi debiate tore la pietra dis
soluta in la aqua del mercurio et meteti q^{lla}
in digestionē de **K** per el spacio de uno mese et
mezo et per questa operatione el corpo torna
in la sua prima materia conuertendosi in
argento uiuo ¶ Si che p^qsta reductione si sol
ue la auctorita aristotelica in ultimo met
haurorum doue el dice ¶ sciant artifices alchim
ie species metallorū uere transmutari nō posse
elquale effecto e uero n̄ prius come esso soggioge
in suam primā materiam reducantur tūc
n̄ in aliam formā quam prius erant bene con
uertuntur nō qdem species sed indiuidua spe
cierum ¶ Et questo medemo recita el specula
tiuo doctore maestro rainaldo nel suo Rosario
in lo capitulo che comenza lapide autē dissoluto
¶ Per farui auisato in ogni passo dilecto filiolo
questi sono li segni che soliono auenire ne la
putrefactione ¶ primo uno colore negro cum
alcuni sfolij de piu colori, et alcune uolte q^{sti}
sfolij apparenno alcune uolte nō ¶ In qual mate
ria putrefacta significemo per **P** tauado

De separatione elementorum

E **L PRINCIPIO** del quarto magisterio intitu
lato de separatione elementorū inie de neces
sita manifestaruelo secondo la promissione no
stra elqual sic complemento de q^{sto} nostro
magisterio ¶ Ma occurendo a proposito el ditto
del philosofo q^d frustra fiūt per plura q^{fi}tri
possunt per pauciora et hauendoui ancora pro
messo breuita et la applicatione alo pposito

q^{sto}

nostro de alcuni capituli de li nostri doctori mode
 rni quali sarano la declaratione nostra circha
 finem practice ¶ **H**or al nome del signore qnto
 alo gouerno qual haueti ad obseruare ala prima
 parte de questa quarta parte zoc de elemētorū
 separatione, ¶ **E**t similiter de aqua aere igne et oleo
 che sono quatro parte de la p̄sente pratica ¶ Voi ue
 regireti per lo rosario de maistro Raimaldo nelo capi
 tulo che comenza modo dicam diuisionē lapidis p̄
 quatuor elementa ¶ **A**ccepe ergo lapidē prius corrup
 tum et ¶ **M**a mellio et piu lucidamētē se tracta nel
 tercio libro de le qntē cōtencie de Raimondo in pra
 ticha sermocinali in lo capitolo qual dice Completa
 liquefactione prima ut est dictum et ¶ **A**ncora piu
 perfecta declaratione si troua in lo suo libro dicto
 anima artis in lo capitolo che comenza ¶ **T**u in uirtu
 te de **A**. serenissime princeps et ¶ **E**xcepto che p̄alcū
 modo ui consilliermo che faciati passare la terra p̄ alē
 bico per che che opera molto periculosa et de molti
 giorni et non di molta utilita ¶ **M**a la intentione
 de questo doctore sic per purificar mellio la terra
 laquale e assai sufficienter purificata p̄ la subli
 matione ¶ **M**a in cauar lo oleo ui drizaret i a p̄fecta
 doctrina secondo lo ordine del real doctore mac
 stro Raimaldo pur nelo Rosario nel capitolo qual
 comenza modo dicam quomodo ab omni re extra
 hatur oleum ¶ **E**t facti li ordini ditti liquali ue sara
 no lucidissimi p̄ la doctrina de li p̄dicti capituli

Raimaldo in lo
Rosario

Raimōdo in la
practica sermo
cinalo

Raimōdo i an
artis

Raimaldo

De rectificatione elementorum

SEVITANDO el nostro sermone Restiamo a nararui
 la rectificatione de li elementi sopraditti et i uoler

purificar quelli dritti la mente uostra ala doctrina
de li doctori anteditti et presertim nello rosario de Rai
naldo. Adoncha tolleti quelli et rectificateli secodo
li presenti capituli et prima nel capitolo **o** come
zia, De ablucione aque cū habueris elementa ut dix
imus diuisa ablut aquā et aerem septies distilan
do. Et similiter sequitareti lo altro capitolo **q**l
comenza de ablucione aeris aduc autem diuide a
erem ab igne per distilationē et **q**. Et de la rectifica
tione de la terra et del foco perche qlli se concor
dano in natura zoe in siccita pero essi uoleno
una preparatione medema. Et per intelligenza
de questo andati alo rosario ditto del nostro glo
rioso Rainaldo homo de dio el quale hebe in lui
perfecta carita in lo capitolo qual comēza. Modo
dicam de ablucione ignis et terre et **q** et haueroti
quatro substancie preparate zoe. **Aqua**. **Aere**. **Foco**.
et **Terra**. La significatione de liquali e manifesta
nelo nostro alphabeto. Et cosi perfectamēte haue
reti la quarta principal parte del nostro magist
erio zoe de separatione et purificatione elementorū

Rainaldo homo
de dio

De unione elementorum

A DONCHA hauendoui narrato le quatro princip
ale parte de qsto nostro nobilissimo magistro
cū sermone lucidissimo. Restiamo a manifestarui
palpabilemente el quinto magisterio quale lo
ultimo cū quanta breuitate sera possibile. Et
prima mente u habiamo adire la unione de lo
mercurio del philosofo cum la terra. Et p intelli
gencia di questa unione guarda nel testamēto
de Raimondo nela praticha qual comēzia filij nel cap

Raimondo nela
praticha del
testamēto

tertia operatio lapidis est qđ tu reducas aquam
 super terram que significatur per **M. et qđ** Ma
 piu lucidissimamente in lo rosario de maistro
 Rainaldo nel capitulo che comencia **De modo**
 reducendi aquam super terrā **Et** de la quinta
 parte de qđta principal parte nō uollio chalt
 chel sapientissimo philosofo maistro Rainaldo
 sia per uostrā guida **Impero** nela sublimatio
 filosoficha Gubernatiue per el suo Rosario
 in lo capitulo che comenza **Modo** dicam qđmō
 sublimetur et dealbetur terra et qđ **Et** similiter
 de rubificatione sulphuris in lo capitulo qual
 comenza **Modo** dicam compositionē sulphuris
 rubei ad aurum **Et** de le altre tre parte **zoe**
De fermentatione **De** reductione elemētorū
 super materiam fermentatam **Et** de incera
 tione, de tutti trouati aperta doctrina in lo
 rosario ditto comenzando alo capitulo qual
 comenza **Modo** dicam de quatuor regiminib?
 lapidis qđ est figere et qđ pfin alo capitulo ultri
 mo del ditto libro **Ma** per che noi habiamo
 nel presente libro ouero littera **zoe** neli impe
 dirimenti de la arte ditto, uno de li impedimenti
 essere a sequitar questa arte per li libri deli phy
Et acagione che uoi nō possiati errare ui declaro
 breuemente filiolo che ogni sciencia ha princi
 pio mezo et fine **Et** qđ noi dicemo chel nō si debia
 inuestigar questa arte per scriptura noi intond
 emo de lo principio et del mezo di qđlla **Pero** che
 in uerita qđlli sono scripti occultissimamente
 non a doctrina ma a confusione **Et** lo fine hano
 scripto lucidissimamente pero che molti hano
 creduto che lo fine sia stato lo principio de



questa arte presuponendo che lo principio et mezo
sia stato theoricha obscurissima. Poi quelli operando
secondo lo ordine del fine se hano uisti delusi et
rimasti in miserie et affanni. Ma noi filiolo car
issimo ui habiamo scripto li principij et meze de
questa arte benedetta tanto lucidi quanto e el sol
meridiano. Poi nel fine habiamo assumpti quelli
capituli antedicti pero che ne meglio ne piu chia
ro se poteria tractare de quello che se contien i quelli.
Si che rendeti gracia a dio che si ha dignato con
cederui tanto dono quanto e la declaratione de
cosi occultissima et nobilissima parte de philo
sopia. Lo alphabeto per el presente non lo mando
ne lo metto in la ditta acason che uoi la possia
ti piu facilmente occultarla. Noi tutti ui cofor
tamo assai pregando ogni hora la summa bonta
de lo eterno idio che ui conserui nella gracia sua.
Et se de qui possemo far cosa che ui piagua et sia
accepta et grata com adatime che sempre semo
ali piaceri uostri. Non ho uolesto far questo sermon
litterale pero che mi dubito che ancora non siati
ben esperto nella sciencia gramaticale pli im
pedimenti che uisono occorsi. Ne ancora ho uol
esto ogni cosa prouarui per ragione et auctorita
de doctori pero che al bisogno nostro non saria
stato a proposito alo soccorso. Et mi domadati
zo e la declaratione de la pratica. Laquale se
sareti prudente come son certo sariti potere
ti aiutarui et anche soccorrere habondantissi
mamente la sancta fede catholica dominando
questo tiranno inimicho del signore nostro pat
re celeste. Ex parisio. 1472 die 14 septembris
Maistro cristophoro uostro

F I N I S

Alphabetum magistri cristophori parisiensis
pro supra scripta sumetta missu andree omni
bono die .18. augusti 1473

- A** significat deum a quo cuncta procedunt
- B** significat igne irregularem .i. aquam forte
aluminis et nitri
- C** significat aquam putci distilatam
- D** significat urinam distilatam et separatam
a suo flocmate purificatam et dicitur a philoso
fis mercurius naturalis
- E** significat acetum distilatam
- F** significat aquam uitte distilatam separatā
a suo flocmate et ad minus quadraginta diebus
circulatam ita qđ reducatur in qntam essencia
et in uim celestem q̄ uocatur celū qđ infinito
uirtutis et effectus mirabilis in mineralibus ex
istit **H**anc aquā uogctabile uocamus in noſt
sumetta iam tibi transmissa que precedit et ista di
fert a superiori proxima sicut sol luna tam in par
ticularibus actibus quam in generalibus qđ totū
a beneficio circulationis euenire necesse est
- G** significat argentū copelle
- H** significat aurum cumentatū
- I** significat Vas
- K** significat calorem primi gradus

Incipit aliud alphabetum criſtoſori pariſienſis
pro ſupra ſcripta ſumetta

A. ſignificat deum

B. ſignificat ignem contra naturam

C. eſt aqua fontis rectificata cū omnibus ſuis
fleematibus ꝑ balneum que habet uirtutem
lauandi corpora ab igne contra naturā et uo-
camus in pratica aquam putei et fontis puri-
ſſimi metha phiſice qm̄ putous q̄ locat hanc
aquam eſt uenter humanus

D. ſignificat urinā diſtilatā separatā a ſuis
fleematibus eo modo q̄ continetur in pratica
et uocatur ſal nature alteratū in forma liquoris
clariffimi q̄ aliter dicitur mercurius noſtr̄ mat̄ialis

E. ſignificat acetū diſtilatū noſtrū i mercurius
noſter ſeparatus a ſuo ſale ꝑ noſtrum artifi-
cium quemadmodū facere ſciētis. Et quia
modi ſunt infiniti huius ſeparationis i ſuo
uāſe proprio nō miremini ſi in pratica loqui-
mur figurate ¶ Sed hic dilucidamus totū qm̄
predictū preſens alphabetū mitto ꝑ **T.** q̄ eſt adeo
fidus ſicut ſi eſſet filius noſter carnalis ¶ Sed

D. in eſt nobis amantiffimus ſed non adeo
probatuſ ſicut **T.** per quem **T.** mittam prati-
cam et respondebo omnibus ueſtris litteris ꝑ
particulatim et habebitis alphabetū hinc ad
mēſes quinꝑ et totū fit bona de cauſa

F. ſignificat aquam uitte. i. **D.** q̄ circulauorit ꝑ
diēſ quadraginta naturales et in hac opatione

D. ſubtiliatuſ et diſtilatuſ a ſuis terreſtritatibꝫ
tali modo ut reducatuſ ad uirtutē celeſtē gr̄te
eſſencie et dicituſ celum noſtrum et iſondit

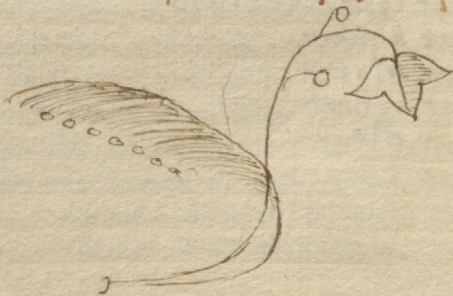
in dicta effectus miraculosos et dicitur illa
 qnta essencia aque uitte quia uiuificat corpo
 ra **E**t qm loquimur methafisice in praticia
 qd hoc extrahatur a uino sicut fingimus sic quia
 estis prudēs et hoc declaratur uobis in praticia
 dicta in capitulo purificandi **D**. Non miremini
 qa nō uellem qd hoc in manus alicuius ueniret
 et essendo comissa ignoranter merito anima
 mea patretur pondm graue **E**t qd hec sublt
 ancia extrahatur a uino uera dicimus qm hoc
 est uinū digestū in cauernis hominis et sine **F**.
 nō potest fieri aliqd aliud et sit hoc uobis pro re
 gula generali **E**t hoc dicitur aqua uegetabilis
 in pluribus litteris quas ad uos misimus signi
 ficans uobis qd magna ē differencia inter **F**
 et **D** ut per suas perfectiones et corruptiones
 tam ī particulari q̄ in uniuersali patet

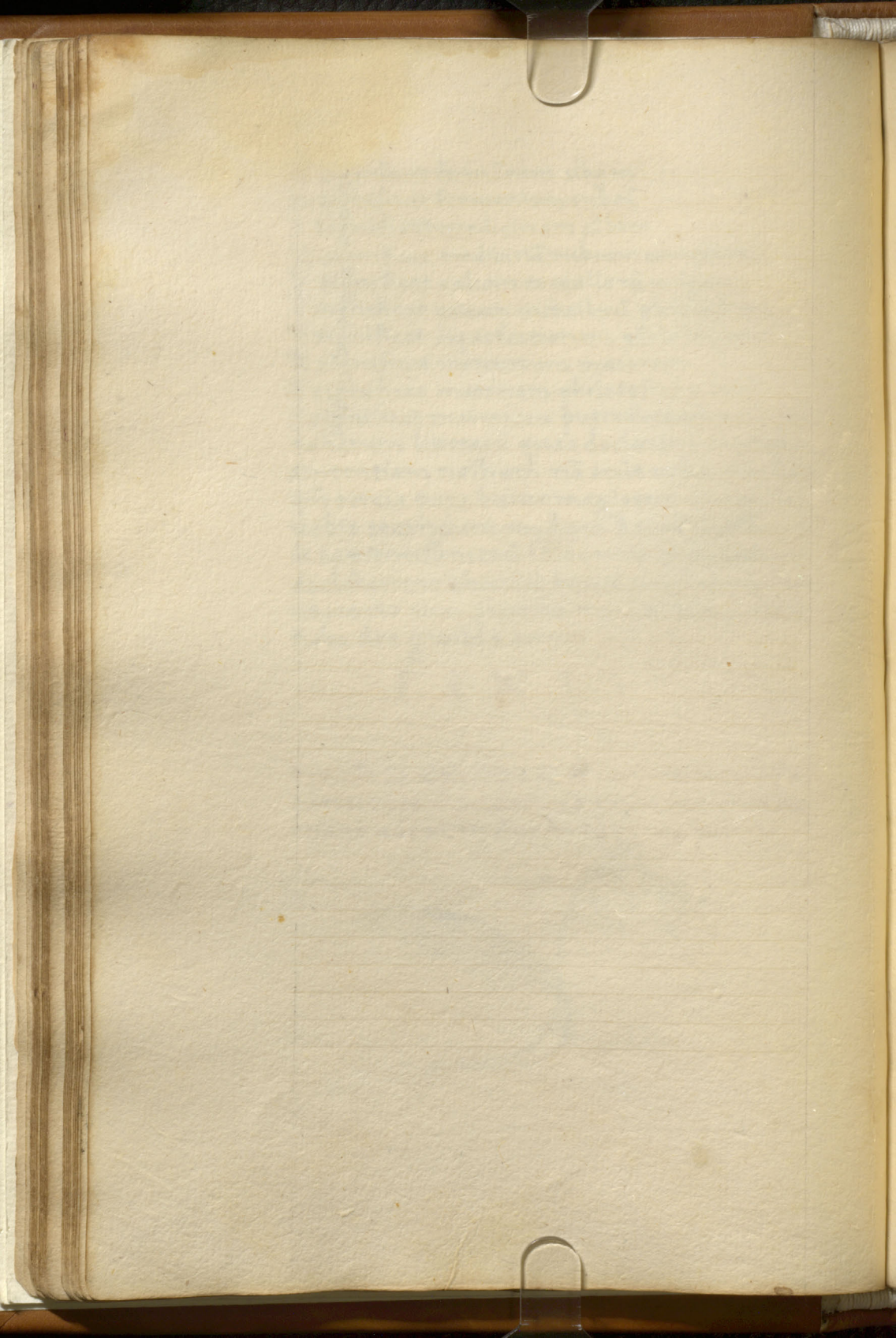
- G** significat argentum copelle
- H** significat sulfur cementatū
- I** significat bociam
- K** significat ignem primi gradus
- L** significat ignem secundi gradus
- M** significat ignem carbonū accensorū
- N** significat distillationem
- O** significat dissolutionem
- P** significat coagulationem
- Q** significat aquam
- R** significat Aerem
- S** significat ignem
- T** significat Oleum
- V** significat Terram
- X** significat sulphur Album
- Y** significat sulphur Rubcum

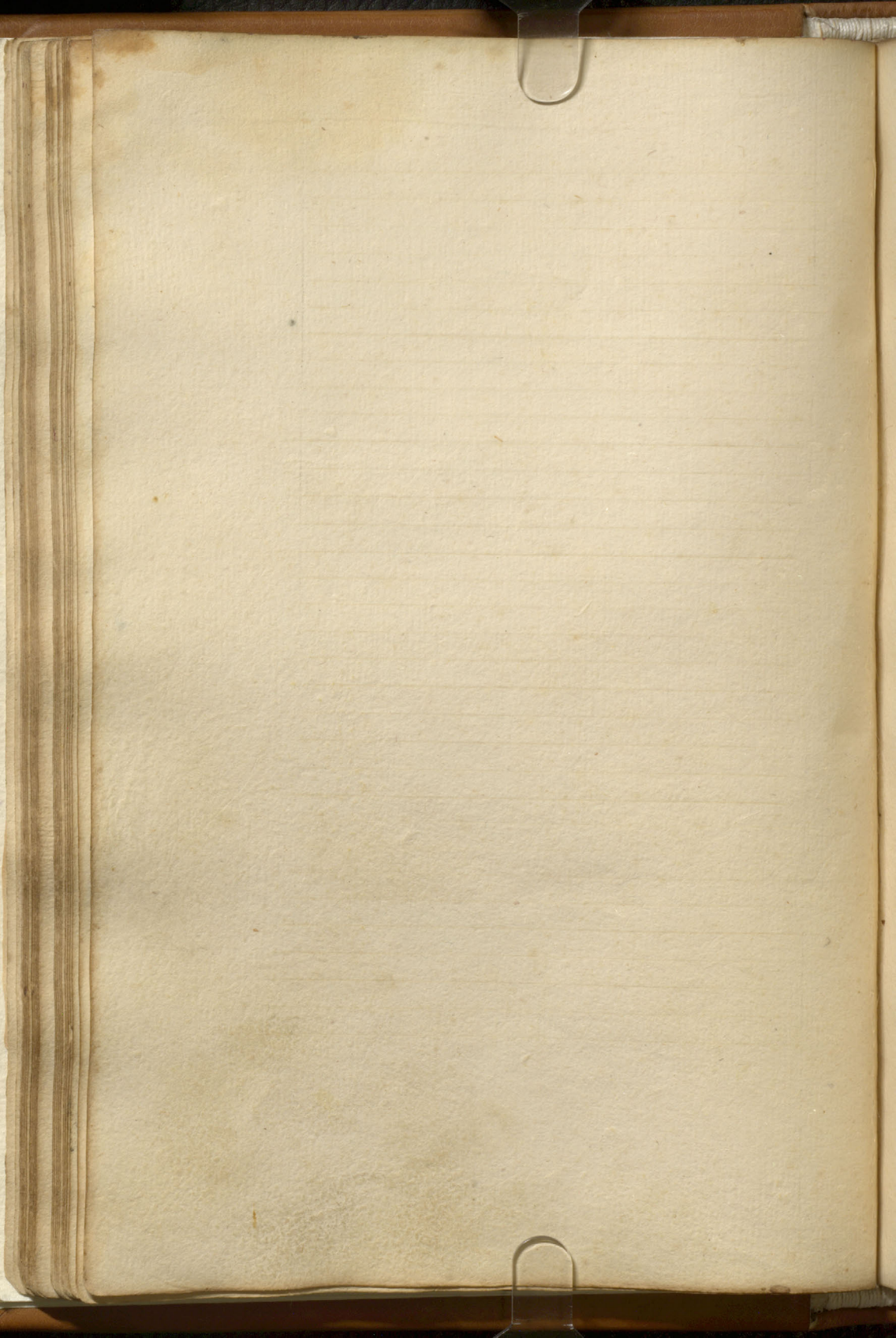
Z significat fermentum album
& significat fermentum rubeū
9 significat medicinam albam
Z significat medicinā rubream completam
Ⓣ significat calcem metallorū uulgarem
Ⓝ significat calcem metallorū filosoficam
Ⓜ significat liquefactionem filosoficam
Ⓚ significat mercurium maiorem
Ⓣ significat materiam filosoficā solutā
Ⓟ significat materiam putrefactam tamē mul-
 te harum litterarū quas declaravi secundum
 sententiam nostram nō erūt uobis necessarie
 qm̄ tertia pars huius magisterij designatur
 uobis secundum modum Rainaldi et Raimō
 di sapientissimorū ¶ Hoc uero alphabetū fit ī
 declaratione theorie huius sciencie transm-
 utatorie cum practica more et stilo philoso-
 fico deo gratias amen

F I N I S

Finisse lo alphabeto de la sumetta de cristoforo
 parisiense mandato ad andrea ogni ben uen-
 etiano adi xviii Auosto 1473. ex parisio







Comenza el testamento ouero uioletta del excellente doctore et philosofo maestro christophoro parisiense

S E LO EXCELSO et glorioso idio benigno et pietoso al miei desiderij gia piu giorni per singular gratia mi ha concesso farmi certo et chiaro de cosi nobile et occulta parte de philosophia Carrissimo filiolo io lo existimai considerate tutte le mirabile condictioni di quella benedecta arte tanto inextimabile quanto e incomprehensibile la diuina maiesta sua che la concede Et quantũche io chiaro cognosca p la indocta habitatione delo aio mio in mino essere degnomodo de renderli infinite laude Non pero restaro humilmente secondo el basso ingegno mio de ringratiarlo et Adoncha sia laudata et glorificata la inextimabile bonta sua de tanto beneficio quanto lui se ha dignato di concedermi Laquale ancora p qsto misero homo et caduco se dignato descendere de la celeste patria et incarnarsi del preciosissimo sangue de una uirgine laquale e hora madre et regina nostra Et ulterius uolle pagare la inmensa colpa nostra et patir morte Erudelissima et spandere sopra de la terra el suo preciosissimo sangue O inextimabile o inaudita et in comprehensibile cosa che lo creatore et imperatore de le uisibile et inuisibile cose se sia dignato p el seruo mader el suo unigenito filiolo non in forma di Re et signore adornato di mendane pompe Ma assumpse tutti li nostri langori et dolori sopra la sua gloriosissima humanita essedo obediẽt

tissimo a sostenir la acerbissima et crudelissima mor-
te dela asperissima croce. **D**a que posso filiolo comp
hendere esser processa tanta liberalitate se nō da lo
immenso amore che lui ha portato aqsto indegno homo
sua creatura. **I**mpero io mi confido p lo infinito amo-
re che io chiaramente cognoscho la diuina bontà
sua hauer uerso noi humani. **E**t per che ele scripto
omnis sapientia a domino deo est. **I**mpero nel prin-
cipio del mio sermone ricorro ala fontana de la
misericordia et delo diuino auxilio suo elquale e
principio mezo et fine de ogni bene. **A**zio che esso
per la infinita bontà sua si degni a lomo basso
stilo et al poco saper mio supplir cū la immensa
misericordia sua. **A**cio che io possa o filiolo auoi
narrare breuemente la purissima uerità laqual
habiamo extracta de la nostra summa magore laqle
aqualche tempo ui mandaromo se adio piacerà
Acio che de cetero uoi nō possiati per noi remaner
in errore. **E**t che possiati lassar molti falsi et bugia-
dri philosophi liquali sono stati crudelissimi decep-
tori promettendo infinite cose neli loro uolumi
et poche attendendo imo monstrando lo opposito
de le sue promissioni. **V**nde p qsto essi hano facto
andare molti miserimi uagabondi per el mondo
t impero io intendo si fatamente chiarirui a zio che
uoi mai piu possiati angustiare, et che in seme cū
noi possiati cantare in exitu israel de egipto
Et in seme laudar lo omnipotente idio elquale
sede in excelso et ogni cosa dispone et rege elqle
sia laudato p infinita secula seculorū Amen.

HAVENDO assumpto la penna in mano deliber-
ando che così come io ho uulgarizato el sermone

et la medulla de la suma nostra similiter uulga
rizare ancora el sentimento di quella Et siando in
questa de liberatione ouer consideratione el mi
sparse una gloriosa donna lo aspecto de la quale
re luceua come lo meridiano sole No habito suo
era uno sparso uestito a opere di oro et di argento
amodo de una uide uno racemo rosso et lo altro
bianco In mano de la quale era uno illustris
simo breue et dal principio de quello era designa
ta la imagine de lo eterno idio el qual pareua
come manifesta el genesis che lui porgiesse lo
uite alo patre nostro secondo le parole poi che
erano scripture in quello qual erano del doctore de
le gente che diceuano Non coronabitur nisi qui
legitime certauerit Sotto a presso ala piedi era uno
altro simile breue ma differente in parte de la scri
ptura et in tutto del disegno Impero che lo disse
gno era nele principio una grande montagna
et pareua che amezzo di quella fosse una uina fonte
et in loco de aqua era mercurio del uulgo Et face
uasi uno fiumicello de la ditta fonte qual si diuid
eua in sei rami El primo era giallo El secondo lac
telino El tercio rosso El quarto giallo cū rigo la
terrea foscha El quinto bianco et pallido El sexto
terreo alquanto lustro Le parole del dritto breue
erano del nostro Raimondo vj Ars procedit ex illis
rebus que iuxta suam naturam sunt magis certa
quia incerta probari non possunt similiter sequi
tando le parole del doctore paulo La donna cū
turbato uolto me disse Adoncha prosūptuoso
tu prometti metere tanto infinito thesoro sop
cosi picol nauicella et lo uoi far passar p questo
longo et tempestuoso mare doue li lazi de eru-

Raimondo

delessimi corsari tesi sono **B**asta che alo tuo et
nostro filiolo hai reuellati li secreti nostri dil ch
son contenta per che lui ha pasta la sua florida
gouentu a consumar qlla cū infinite deuotioni
et sollicitudini nela pratica nostra **N**on tie
manifesto qd iusticia est dare unicuiq qd suū
est **A**d onchā se ali homini indocti me declara
sti liquali per amor nostro mai non rompett
no uno somno que precio potremo dar a quelli
liquali p longo studio nō temeno passar p mare
et per terra et p sterili deserti nō temendo la cō
trarieta de la spesa et sono continue uigilanti
Et similiter metonsi alo ultimo terribilium de
mortali p seguirme **A**cio che loro stiano conti
ti filiolo hauemo uoluto extrahere de la nostra
suma el presente compendio in figure metha
foriche **I**mpero che p la prima consideratiōe
ue refrescherno tutto el nostro alphabeto pri
mo **E**t li sono doi ue uniuersale **P**er la scōda
consideratione uifemo attento qa nō licet pro
iecre margaritas inter porcos zoe ali homeni
indegni **P**er tanto noi dichiaremo ali ignor
anti superbi inuidi et auari, se p fortuna qz
sto nostro extracto li capitale nele mano nō
si uolliano affaticare ad inuestigare qsta nost
famosissima sciencia p la introductione de esso
extracto se prima essi nō se spolliano li maeu
lati uestimenti uestendosi de habito de amo
re et di caritade **V**olendosi poi affaticare ne
lo essere prompti et frequentati alo studio et
nō meno ala inuestigatione de la pratica
qual molto aiutta la theorica di esta arte la
quale e scripta sotto obscurissime figure

impero che questa e contraria a tutte le altre sciencie
 le quale sono messe a propria doctrina in pratica
 Ma questa e messa a confusione et errore deli igno-
 ranti Et e da notare che tutte le sciencie prati-
 cale descendono da la loro theorica Et questa
 sia alo opposito perche e molto piu necessaria
 la bona pratica che la theorica de li ditti de qsti
 antiqui et moderni philosophi Et questo ne conferma el
 maestro de fiorenza quando el dice non n p libros ips
 os conuenit indagari Quia qui per libros ipsa in se
 quitur tardissime eam inueniet, et similiter inq
 GER. Ne ancora uoltmo che alcuno filiolo de la
 doctrina se desperi se per caso questo extracto li
 uenisse ale mano pero che intendemo tractare
 lo mezo et fine tanto preclaramente quanto mai
 fusse tractato da poi che lo nostro patre hermete apr
 ite li ocbij in questo misero et tristo mondo in fin
 alo presente giorno Niente de meno no inten-
 demo manifestare lo secreto de la arte elquale
 e lo principio de questa sciencia et arte qual ui
 manifestassemo in lo nostro alphabeto, got quella
 gloriosa quinta essencia. Im pero che senza quella
 non e possibile far alteratione alcuna neli nostri
 elementi Et cosi come li naturali clemeti senza el
 suo cielo qual e ditto sua gnta essencia sariano mo-
 rti et sterili cosi li nostri sariano priui de fructo se-
 za essa De laquale filiolo non intendemo piu parlar
 senon sotto filosofica sententia perche sauemo co-
 asanti uela bauerno largissimamete declarata

Hora reseccate tutte le su perfluita ho deliberato de
 dechiari tutti li impedimenti azio che lo processo
 dela opera sia piu chiaro et lucido

El primo impedimento sara dela Audacia
El segundo impedimēto sara de la Pouerta
El Tercio impedimento sara de la Vanagloria
El quarto impedimento sie de la festinancia
El quinto impedimento sie de colui che si guberna et rege secondo la opinione de altrui

HOR lassando le alegationi et altre filosofiche ragioni auctorita et exempli et molte disputationi lequal tractemo in la nostra summa noi intendemo filiolo solamente narrarui quelle cose lequale ue siano de utilita et etiam ad finem practice

De la Audacia capitulo primo

ET PRIMO narrarou i filiolo alcuni impedimenti liquali sono cinq in ordine et primo qñ lo homo sie prosūptuoso in darsi intēdere saper q̄llo che lui non sa 3oe le operationi de q̄sta nostra inclita et benedetta arte et pratica lequale sono .xj. 3oe. Calcinare / Soluere / Putrefare / Diuidere / Depurare / Congielare / Sublimare / Rubificare / Fermentare / Fixare / Incrare ¶ Et per dio chi nō sa le predicti cose leui la mano in tutto dal nostro magisterio et exercicio del q̄l filiolo ne seti sufficiente

De la pouerta capitulo secondo

EL SECONDO sie qñ lo homo sie pouero et ha uendo indigencia et bisogno quale totalitr impedimento incomparabile ad alcun altro ¶ Pero che alberto dice nela sua sūma Nec aliq̄s intromiserit se de hijs opationibus

quinō habet expensas ad minus annis duobus
Et similiter GIEBER ingt si che el pare che questa
arte sia contraria ali poueri zoe agli che non hano
el modo de ordinatamente experimentar la

De la Vanagloria capitulo Tercio

ELTERCIO sic qn lo artifice e uanaglorioso
che per una insipida et diabolica iactancia se
ua in publico auantando Et qn filiolo a qsta
iactancia li concorre qualche demōstraciōe
li parenti et li amiei sono atorno alo artifice
et chi se obliga offerendo la facultā, et chi la ui-
tta et chi la anima cū tante duplicita che saria
longo tedio ad nararle Et fingeno hauere
uerso lo artifice uera et infinitā carita la qual
filiolo nō e altro che simulata carita et ficta
menzogna et malo amore Pero che remota
causa remouetur effectus qual e che da poi
che essi amiei et parenti intendeno che li cose
nō succedono così presto ouero falsi chano essi
lo uano delezando et dilacerando in modo ch lo ar-
tifice perde el core et si rompe de incurabili fasti-
dij Et qsto e per lo stimulo che lui ha da loro se essi
credeno che la opera habia hauto executiōe ouer
amente p affanno qn el sente incolparsi et infa-
marsi atorto Si che lui lassa la opera gia incom-
enzata et uien hauer perso el tempo et la spela
Come el interuene qui da noi che uno nostro fio
zo per essere gia infamato de simile magisterio
hauera leuata la mano da una gia comēzata
e gloriosa brancha El quale poi confortassemo
chel douesse sequire et hebe cū lo adutorio de
dio altissimo el fine optimo et desiderato

Siche per questo filiolo ui consilliamo che uolati ess
prompto et secreto che pno essere secreti ne occorre
no infiniti danni liquali lassemo de narrare per
abreuiatione. **C**omo e il crudelissimo coltello q
procede dali signori per gielosia de li loro stati et
lo infinite inuidie de parenti. **D**e questi impedim
enti sine parla alberto nela sua suma dicendo
Nullin reuelletur secretū nisi soli illi q sit tam
secretus et fidelis qd nulla ratione ultra mani
fobetur. **E**t scias pro certo qd si plures fuerint
nullo modo ptransibit nisi diuulgetur et cum
diuulgatum fuerit pro falsario reputabitur
et in pditione opus derelinquet imperfectū. **S**iche
filiolo sopra tutto siati prudente et secreto

De festinatione capitulū quartum

E **L** **Q**UARTO impedimento grandissimo e qn
lo artista hauendo la uolonta prompta con
tra el corso naturale zoe in festinare cum sue
operationi piu del debito zoe in uoler far qzle
operationi che naturalmente uoleno zorni qua
ranta como e la putrefactione generale. **E**le impo
ssibile contra el debito corso et ordine naturale uoler
procedere et agiongere a uia de salute. **N**oi uedemo
lucidissimamente la natura in le sue operationi no
procedere uiolentamente ma misuratamēte cum
debiti misurati et conuenientitermini i corrup
pendo et gerendo. **F**iliolo p exemplo noite add
uremo de uno nostro compagno docto el quale
ha lauorato in qsta arte anni vintidoi et tra
disperato per non hauer mai possuto trouar
alcuna experientia. **E**t molte uolte essendo in
sieme lui contradiceua al arte fo cognoscedo

el suo errore infocato sempre li faceua una semplice
risposta dicendo contradicite ate stesso et nõ ala
uerita. Et lui uno giorno me disse de fratello que
uol dire che ogni hora tu me dici et fai cosi uile
risposta. Li risposi stringendolo prima ali passi
che lui non mi negasse la uerita et li dissi fratello
quante opert haucti finite de uno mese luna da
anni uintidoi in qua. Et lui conuerso frase stillo
stete sopra di se alquanto sospeso per spacio de
uno miserere et dapoï zuromie chiel non si ari
cordaua mai hauerne compita alcuna et qsto
per la sua festinancia maledetta. Et rimaricdo
confuso li risposi alui ut supra. Et lui cum le
bracia sime strinse dicendomi fratello hora
te intendo in tanto che esto hora ha drizato
la sua nauicella a piu gratiosi uenti gubernã
do el timone di quella piu temperatamente.
Et spero che in futurum la diuina prouidẽcia
li concedera qualche uictoria. Si che filio lo
come dice el sapientissimo GEBER festinãcia
a diabolo est et similiter repplia. s. thomaso
Adoncha lo artifice uol mesurar proportion
atamente le sue operationi et aquelle stabilir
li debiti tempi et misurar como ti chiede la
natura di quella.

*Capitulo quinto et ultimo de quelli liquali se
regeno et gubernano p opinionẽ de altrui*

E **LA VINTO** sic qñ el misero artista se rego
mediante el sermocinar deli altri artisti p che
el nõ e da sperare di alcuno et trouo ditte sorte
de artisti

L **1 Primi** sono qlli liquali sono experti dali gli

se alcuno andasse per consillio et loro si auedano
che lui sia ala uia allora per la grande gelosia ch
li hanno de la arte cerchano de fare ogni cosa a
zio che lo compagno caschi in mille errori. Come
amie interuenuto per el passato piu uolte che
sel nō fusseno state le parolle de uno giouene
todescho sono gia piu de quindese anni che
io haueria datto expeditione a qsta gloriosi
ssima compositione nostra. Si die filiolo atē
deti anoi et nō ui curati de conferire cū ale
uno Pero che essi poteriano meter lo amariss
imo ueneno sopra le uiuande delicate qual
ui habiamo mandate et itru ui mādaremo

Li **secondi** Artisti zoe la seconda sorte si sono
ignoranti ale bestialita deliquali chi li atē de
non escoro mai di conturbatione et di spesa
cum fastidio in extimabile. Cū qsti per alcuno
modo se uol conferire ma si uoliono fugir
come acceso et in extingui bel foco. Simpho ch
costoro sono quelli liquali offuscano la ueri
ta cum la sua legera et prosūptione. Deli
quali alcuno se auantano saper conglulare
mercurio senza odore di metallo alcuno. Et
Alcuni se auantano saperlo fixare. Alcuni
de saper fixare la luna. Altri saperla tingere
Altri saper far star uenere al conerazo. Altri
saperlo tingere. Altri saper far star marte ala
fusione et alo conerazo. Altri cauare la luna de
ione per calcinatione. Alcuni che simonstrano
piu prudenti dicono saper far el mercurio del
philosofo. Chi dice cauarlo de sangue huma
no et chi de urina. Chi de stercho. Chi de capilli
chi de oui. Chi de pulzini. Et chi de alcuni alt

brutti animali. In sūma nō se potriano nar
rare le uane fantasie a lequale per alcuno mo
do se debe prestare fede anzi se debeno deride
re de la sua infinita ignorancia et bestial oppie

L **tercij** Artisti se uoliono fugire p̄ che li sono
tanto insipidi et fantastici liquali quātūto
siano docti in altre faculta nihil hominus
tali sono ignorātissimi in q̄sta nostra glorio
sissima sciencia liquali sono desperati per
nō hauer possuto mai adimpire lo suo desi
derio. Da poi perdeno la fede et deuentano
heretici sismatici et uano mordendo questo
nostro inclito et glorioso magisterio cū infi
niti argumēti contrarij liquali resoluemo i
la nostra suma magore et femo manifesta la sua in
iquitate atutti. Qui nō intendemo dedurli perche
se uolemo transferire a quelle cose che uiserario utile
per uignir a q̄sto glorioso fine de q̄sta s̄cta pratica
A liquali argumēti se lo homo nō li sa rispondere
ele periculo del nō si conuerta in la loro opinione
se lui hauesse ben uisto lo effecto de la arte. Et poi
si finge hauersi insomniato et tristasi in lo senti
mento suo. Impero filiolo a costoro se uol uolter
le spalle et se lo homo nō li sa resistere debe fugirli
tanto quanto aspidi et basilischi. Si che fati dic
sati prudente in far tutte q̄lle cose che cū carita
et amore uiseriuemo et fugir tutte le altre cose
sopraditte. Et cosi poi ui confortemo et suademo
che non preteriti li nostri comādāmēti sollicitā
do mandar ad executione q̄sta nostra practica
la q̄l ui sara salutifero porto de le fatiche et aduers
ita remedio et riposo alo uiuere uostro. **Aziod**
uoi i sieme cū noi passati cātat hec dies q̄ fecit annus

Seguira la diuisione del presente tractado

EL PRESENTE tractado se diuide in doi parte prin-
cipale

In la prima tractemo la operation mineralē

In la segunda tractemo la opera uegetabile et app-
licaremo el modo del fizo nostro

LA PRIMA mineralē se diuide in quin dase parte

La prima sic ad inueniēdū quā essencia mineralē

La segunda sic de modo calcinādi solem et lunā

La tertia sic de modo solue di luminaria

La quarta sic de modo putrefaciendi ipsa

La quinta sic de modo separandi ipsa

La sexta sic de separatione aeris et ignis

La septima sic de rectificacione aque et aeris

La octaua sic de lauacione ignis et terre

La nona sic de unione mercurij phospeū terra

La decima sic de philosophica sublimacione

La undecima sic de rubificacione sulphuris

La duodecima sic de modo preparādi fermetā

La tercia decima sic de modo et ordine multiplicādi

La quarta decima sic de modo fixationis

La quinta decima sic de modo incerandi

LA SEGUNDA .i. la opa uegetabile se diuide i scripte

La prima e de modo separandi mercuriū a lunaria

La segunda e de mō separandi animā a suo corpore

La tertia e de unione die et spiritus cū corpore

La quarta sic de philosophica sublimacione

La quinta sic de modo componēdi elixir

La sexta sic de fixatione et de inceracione que

est ultima pars istius nostri operis diuini

et ueri

37

De generatione metallorū in uisceribus terre
secundum opinionem omniū philosophorū

ET PER VOLERV I dar filiolo qualche fon-
damento thcoricale nello principio de questa
benedetta pratica, et per che ele uniuersal sen-
tencia che da bono principio depende ogni glo-
rioso mezo et fine ¶ Diciamo adoncha che el prin-
cipio di q̄sta inclita sciencia sic simile alo pri-
ncipio che fa la natura nele uiscere dela terra
¶ Impero e intitulata q̄sta prima p̄te operatione
minerale p̄che lo principio deli metalli sic sul
phure et argento uiuo secondo la uniuersale et
uera opinione ¶ Et modo sic che per una sua
secreta uia et operatione la natura li conuer-
te amateria di terra da poi cū le applicacioni de
molte incertationi de la parte di esso sul phure
oleagenosa la natura mortificata se ua restaur-
ando ¶ Et multiplicando lo natural calore al-
quanto piu che da prima. la parte pura de la
ditta materia se sublima in regione piu tem-
perata lassando nel primo loco la lor terestrate
¶ Et cosiferno noi nela nostra operatione che per
el beneficio de la nostra sublimatione conduce-
mo la nostra q̄nta essencia minerale de pat̄cia
in acto zoe cauandola fora de le sue terestrate
como fa la natura ¶ Et la materia poi filiolo
nela minera ua desliccando apoco apoco et
inspissando lo humido radicale qual e ditto
la uitta de esso metallo tanto che la reduce la
materia in guma a seiuitta et q̄sta chiama se
terra metalica laquale per longa decoctione de
essa natura ha inseparabelmēte in si ligato lo

humido suo radicale. Et dapoï scorrendo la aqua
per li meati de la terra troua la ditta terra et dis
soluendo se unisse cum la parte piu pura dela dit
ta qual e chiamata materia prima de metalli
in acto. Et q̄sto ferno noi nel nostro magisterio
in lo secondo processo che noi andemo in boua
do la nostra terra da poi separemo da q̄lla la pte
pura per sublimatio ouero distillacione ch̄ tanto
uale. Auegna che hauendola p̄ sublimatione lei
uien piu fructuosa ma cū maior periculo. Et cosi
cauemo la parte pura de essa compositione zoe
la materia prima de essi metalli come fa la na
tura in le operatione de le minere. Et qui si solue
la auctorita aristotelicha nelo ultimo de la sua
methaura. La natura filiolo ua possa apoco apoco
inspissando la ditta decoctione per modo ch̄ la aq̄
qual ha disciolto in se la terra metallica se unisse
et transmuta in natura di essa. Impero che la
predicta terra dona el suo humido radicale a
q̄lla che chiamemo noi uirtu uegetatiua figu
ratamente. Et cosi la terra restringe cū el suo
humido radicale la predicta aqua transform
andola in substancia metallica. Et p̄ q̄sto dico
no tutti li philosophi che ele aqua inspissata ne
le uiscere de la terra. Et qui finisce la natura
le sue operationi, et p̄ q̄sto modo sono causati
tutti li metalli. La ragione che uno e sano piu
che lo altro procede per trei respecti. El prim
o per la purita de lo argento uiuo. El secodo
e p̄ la purita et colori del suo sulphure. El ter
cio per la purita et mondicia del loco doue se
fa la decoctione predicta la qual ragione cū
le sue disputationi narraremo nelo nostro

tractato generale. **F**iliolo te facemo atento ch' la
 natura non extende piu le sue forze se nō in
 far oro. **E**t noi supplemo per altri modi a com-
 ponere nel fine el nostro elixir el quale si e
 molto piu digesto che nō e lo oro. **A**ricordā
 doui filiolo che ele tanto fixo lo humido de
 q³to re deli metalli che mai per alcuna desli-
 ccatione calcinatura o fusione se pote reso-
 luere che e contra la opinione de alcuni ign-
 orantissimi quali dicono che subito che la
 natura ha formato lo oro che q³lo humido
 radicale de quella seconda terra mancha a
 q³lo. **R**ispondemo ala sua bestialita cū la
 experientia breuemente q^d si ita esset lo
 oro non se poria fondere. **M**a questo non
 interuene che calcina quanto tu uoi lo oro
 da poi tornalo ala fusione subito tu lo haue-
 rai in corpo come da prima. **E**t per piu cer-
 teza del suo humido radicale q³to metallo
 glorioso dicono tutti li sapienti philosophi
 che ele medicina de conseruar lo homo in
 zouentu che nō e altro senō a fortificar ouer
 restaurar lo humido suo radicale. **E**t q³to
 fa lo predicto oro qⁿ che ele disiolto al modo
 che ue in signaremo. **H**or ritornando a lo
 proposito nostro per li principij de lo magis-
 terio nostro fa a concordarsi cū le opationi
 de essa natura como habiamo ditto de sopra.
Manela fine anoi bisogna procedere p' altra
 uia che e altro modo a guidare la nauicella
 nostra ad altri piu aperti et piu felici porti li
 q³line farano pticipi del triūpho pticale mediate
 el mezo de la gratia de lo omnipotente idio

dela ditta pietra **E**t primo per la uirtu minerale secōdo
per la uirtu uegetabile **E**t perche filiolo el modo de ui-
gnir ala consideratione di essa pietra minerale ue lo
habiamo per uirtu dela pietra minerale tractado
et chiarito per lo alphabeto de la nostra sumetta et an-
cora in quella medema **P**ertanto passaro breuissima-
mente senza alcuno discorso questa parte prima mine-
rale laqual se debe in la forma sequente comenzare in la
prima parte dola ditta sic intitulata

**Ad inueniendum et componendū quintam
essenciam mineralem**

EL MODO sic filiolo chel si deba tore una
parte de goma de lion uerde, et meza parte de
sangue minerale et q̄sti se debeno fondere in
una tefola uitreata **E**t de sopra spargerge
per modo de ingegno altrotanto peso quanto
è lo sangue minerale del succo de li luminar
minerali **E**t incorporati che sarano tuti i sc̄mi
et quasi tutto si debe triturar la matra et
meterla in uno orinale cū lo suo lambico et
recipiente et tor per la debita misura del fo-
cho la sublimatione laquale sara amodo de ne-
ue **E**t poi soluasì per el modo de la philoso-
fica solutione la predicta sublimatione cū
B Poi metela a distilare et passato die l sara
B uigorasi alquanto el focho et ascendera
suso la q̄nta essencia minerale laqual iterū
uoi soluereti cū **B** per lo modo soprascripto
Distila et sublima et cosi ua reiterando .s. soluen-
do distilando et sublimando per fin che la
quinta essencia predicta nō lassì alcuna te-
restreitate **E**t questa sic la q̄nta essencia mi-
nerale gloriosa et incorruptibile

Q De modo calcinandi corpora

Raimōdo

VESTA calcinatione filiolo e de sumis necessita in pero uolemo che nel nome et nella gratia de lo omnipotente idio che uoi pilliati tãto **B** che sia facto al modo de Raimondo zoe de **B C D** et in omze tre solueti onza una de optimo corpo lunare Et per bagno tiratili la aqua da dosso et quasi remanirãue al fondo el corpo calcinato Et similiter uoi fareti del optimo corpo del sole et questa liquefactione se fa cum **C** seruando el debito modo sopraditto Et e da notare che una parte de sole a far la sua liqfactione uol sei de **C** ad minus

P De modo soluendi Aurum et argentum
RIMA el ui bisogna filiolo tor libra una de **B** et in qlla soluere onze doi de la predicta quinta essencia et cū qsta soluere li nostri corpi per modum filosofieum quem scis Filiolo uedeti cū quanta breuita id uado procedēdo nella pratica Impero che io uado restecando ogni superfluita per nō ue intrigare azio che siati promptissimo in uno piccolo fasciello ricolliere la presente pratica Laquale ui comando che sotto el periculo de la desgracia de la summa iusticia de lo eterno idio la custodiati optimamente per che altramente qui declareremo che non feci desopra nella nostra sumetta qual ui mandai et soprattutto ocultatilo alphabeto applicandolo ala mente et brusatila scriptura de quello

L De modo putrefaciendi

A CONSIDERATIONE de la putrefactione de questo glorioso magisterio sic da est

intesa da uoi filiolo che como dice el philosofo
 corruptio unius est generatio alterius **A**mpero
 che in questa putrefactione li corpi se corrūpū
 per el mezo de la nostra quinta essencia et se con
 uerteno in puro argento uiuo liquali cōmixti
 per minima cū la aqua de lo argento uiuo se pu
 trefano **E**t q̄sta putrefactione debe durare per
 spacio de zorni quaranta in lo nostro forno
 secreto come uoi ben sapeti **P**utrefaciēdo lo oro
 nel suo uaso da psi et similiter lo argento

T **De separatione elementorū et primo de aq̄**
OLLETTI el composito putrefacto come habia
 mo de sopra ditto et distilateli la aqua da dōsso
 per bagno in fin che piu non distili et questo sic
 in ordine lo primo elemento

S **De separatione aeris et ignis**
OPRA la materia p balneo sulta butati li
 la sua aqua zoe tanta che sopranati doi dida et mo
 tetila ad inhumar in bagno per uno zorno natura
 le **D**apo distila per cenere et foco de secondo grado
 lento come tu sai **E**t q̄n che p̄q̄sto calore el sara dis
 tilato tutto quello che potera distilare, tu li metti
 de l'altra aqua de sopra ala materia et metila ad
 inhumar ut supra, et poi distila ut supra **P**oi
 metti a distilar le predicta stilature per bagno et
 quello liquore che remanera al fondo serualo da
 parte **E**t se la aqua instrumentale nō ti fusse a
 sufficiencia pillia del nostro predicto **B** libra
 una et componelo cū una onza de la q̄nta essen
 cia minerale et tanto ualera **E**t cosi reitera la
 opera sopra ditto zoe inbeuando distilando et
 inhumando fin che de la ditto materia nō se caui
 piu liquore **E**t in capo de diece imbibitioni nela

distillatione uigora alquanto el foco per che caua
rai la materia ignea de la compositione rossa

Ma nela opera lunare nõ e di necessita far tant
distillationi per che in quella nõ e focho

V **De rectificatione aque et aeris**
VLGARISSIMA

cosa e filio lo a rectificare
li doi sopraditti elementi in tanto d'anoi e man
ifesto die li poueri artisti richi de habondatissi
ma ignorancia sempre si astotilliano nel uoler
rectificar le sue materie credeno per la rectifica
tione sola uenire ala perfectione integra del
nostro inclito magisterio. **E**t in lo fine suo olli
se trouano delusi **E**t circondati de infinitissimi
et desperatissimi affanni. **H**or alo inteto nostro
Pillia se la aqua et quella se faza sette fiate p
bagno stilarare et allora quella hauera la propo
ta de conqularsi nela sua sulphurea terra. **E**t si
militer se faza de lo aere cauando primamete q'llo
per foco de cenere lento. **E**t se lo aere solare lase
ialle la materia sua al fondo nela sua prima disti
latione suita come zafrano q'sto sie el foco. **E**t
cosi separando lo aere dal suo foco stilarai sette
sette uolte. **A**lora el sara apto a consolidare et incer
nare la medicina fermentata. **E**t in la ultima dis
tillatione de lo aere tu farai doi separationi tol
lendo de le cinq. parte de lo aere le quatro prime
che stilarano. **L**a ultima che sara la quinta ser
ua la per che q'sta participa piu dela substancia
del corpe et e bona per incerare. **L**e prime si son
bone per consolidare la materia zoe inbeuerla
dapoi che la sara fermentata et inbeuta cū la sua
aqua. **E**t acaduna ampolla metti el suo breue ago
che qñ uoi saroti ala ultima parte de q'sto sacro

magisterio non possiati errare ¶ Le fece che fara
no li doi sopraditti elementi del composito bianco
se deno metere cū la terra ¶ Ma lo grosso di fara lo
aere de la rossa se debe metere cum el foco

T *De lauatione ignis et terre*

OLIASI filiolo la terra et quella inbevasi cum
tanta aqua sua quanto che e el peso suo et disti
la la aqua cum foco moderato et lo liquore che
uignera in ultimis metti cū la parte de sopra
seruata per incerare 30e de lo ultimo aere suo ¶ Et
cosi inbeui distilando sette uolte ouer fin che la
terra sia ben euacuata de la sua anima 30e di me
tendone un poco sopra una lamina ignita esse
no fumi ¶ Et similiter farai del foco per sette uol
te lauando q̄llo et lo liquore chel butara metti
cū la ultima parte del suo aere de sopra seruato
per incerare, et q̄sto ui basti quanto e per la
lauatione de li sopra scripti elementi

E *De unione mercurij phoru cum terra*
LE DA CONSIDERARE et da sapere senza

alcuno dubio che qui comenza la filosofica opatione
¶ Pero nel nome di colui el quale uolse descendere de celo
in terra per nostro amore pillia la terra de la luna
et quella del sole et componile perfecta mēte ad uno
metendole nel nostro uaso ¶ Et sopra q̄lle meteti de
la aqua de la luna la quarta parte et diuideti el uaso
et metetelo per octo giorni et piu in balneo in fin che
uedereti che le terre siano seche et che li hauerano rece
uto la aqua insi ¶ Et poi poni per uno giorno al foco
secco honesto tirando uia lo antinotorio et sopra
metendo lo lambico ¶ Et q̄n uedereti la terra secha
uoi filiolo non siati tardo et pigro a confortarla
cū la sua aqua per li modi anteditti ¶ Et pla unione

che fara la terra rossa cū la biancha cū el suo mercurio
in sieme la materia per alcuni zorni parera nigra et
cosi continuando el sopraditto magisterio in comēzādo
succesiuue apparerano poi tutti li colori del mondo gli
se pano pensare et imaginare p̄ le humane mente
Et finaliter le terre se firmarano in color biancho non
molto puro. Allora sara facto lo matrimonio infra le pr-
edictē terre. In loqual passo acordemo la nostra su-
ma magore cum tutta la turba deli philosophi quali ha-
no parlato per sciencia praticale Come c/ Hermete
Platone/ Aristotile/ Reinaldo/ Raimondo/ e Geber
Et qui excludemo alcuni bugiadi philosophi picni
de ignorancia liquali p̄ lassat fama de loro hano
ualuto monstrar de hauer inteso el celeste secreto

Hermete
Platone
Aristotile
Reinaldo
Raimondo
Geber

P De filosofica sublimatione

ILLIA la materia albificata sopra dicta et glla
per modo de ingegno cauata fora del suo uaso pro-
prio tridandola in uno mortarino de uetro cum
lo pistone di uetro. Poisa metti la predicta i una
boza sublimatoria imbeuando quella tanto che
la sia amodo de terra bagnata. Dapoi sepellisela
nele cenere fin al collo de la boza dandoli foco
de primo grado fin che tutta la aqua sia uscita
Dapoi scopri la predicta piu de meza uigorando el
foco per diece ouero dodese hore et cosi ascendera
despicandosi alquanto dala inmondicia de le sue
feze el nostro glorioso sulphure el qual per uera
bianchezza precedera la neue. Questo filiolo sie
el sulphure del quale parla el principe deli phi-
nela sua methaura. In p̄mo che qui sopra la terra
non sene pote hauere come dice auicenna se nō
tanto quanto e in q̄sti predicti luminarij per lo
modo et processo qual e de sopra narrato et chiarito

pho in meth
aura

Questo filiolo se chiama dali philosophi sulphure
nostro, Argento uiuo sublimato, Arsinico subli
mato uiuo et exhuberato cū lo suo sulphure, Draco
impero chel deuora ogni cosa et conuerete in sua
natura como ue narraremo. Et e chiamato sal
alchali cauato de la sua terra, Sal armoniacho
sal de urina. Ademonstrar che cosi come uulg
arimente el si chiama sal sublimato de la uri
na, cosi ancora si caua de la filosofica urina
el sale sopraditto sublimato. Impho che qñ li
metalli sono dissolti filosoficamēte essi se
chiamano urina como testifica el maestro de
fiorenza in la sua sūma. Et ancora chiamasi
terra solida, Terra depurata, Buffo, Veneno mo
rtifero. Et infiniti altri nomi azio che li ignora
nti zauarieno como uedemo qñ li fare ala gior
nata et nō lo intridano. Ma li homeni dotti
sano qd omne simile generat sibi simile et
pero loro operano solūmodo in la materia de
bita como habiamo ditto de sopra. Hor alo pro
posito tu pilliarai la ditte sublimatione cauta
mente separandola dale sue feze laqual possa
sublimarai doi fiate per si sola.

no general

F *De Rubificatione sulphuris*
LILOLO solueti el uostro sulphure ī lo suo
primo elemento del composito rosso da poi
similiter solueti el foco zoe la decima parte de
quello foco a respecto del sulphure sopra ditto
et coniongte li ad uno metendoli in balneo
per quatro zorni naturali. Dapoi coagula et
solui cum mercurio rosso simplice et coa
gula. Et iterū azonzi del suo foco per el modo
sopra ditto et metti ad inhumare ī balneo

ut supra et coagula et solui ut supra fin che
tu uedi lo tuo sulphure rosso et transparet
a modo de uno rubino

**De modo pparandi corpora pro multipli
cando sulphura**

PILLIA filiolo onzi tre de la nostra aqua la
quale ui fu significata per **C** et i quella solue
ti tanto corpo solare quanto la pote solure
Dapoi pillia de la nostra gnta essencia minerale
et soluine in onze .iiij. de la nostra aqua laqle
ui fu significata per **B** tanto die la aqua sia
ben carga Et coniuigasi aduno queste doi aque
lequale poi coagula per bagno et solui la tres
treita metti da parte Et qui hauerai corpo rosso pr
parato per multiplicare el tuo sulphure Et simili
ter si prepara el corpo bianco come habiamo de
sopra ditto saluo che quello se solue in la sua aq
laquale per **B** ui fu significata

De ordine sulphuris multiplicandi

FILILOLO tu torai el sulphure elquale tu uorai
multiplicare et soluelo in la sua aqua et dalli
la quarta parte del corpo preparato et soluto
zoe de la sua decoctione a peso et non del cor
po Et coagula et solui cu aqua simplice como
e ditto de sopra in lo capitulo de rubificatione
Dapoi sapi el peso del tuo sulphure gia mul
tiplicado et a quello sotto azonzi del suo corpo
liquefacto la quarta parte del suo peso del
sopraditto sulphure et metti in digestione
per zorni quatro da poi coagula et poi solui per
si como e ditto de sopra in capitulo de rubifica
tione Et coagula et calcina et digerissi et solui
per si, et cosi ua reiterando fin a quatro uolte

et hauereti el uostro sulphure multiplicado i
uirtu et quantita

A *De modo fixationis sulphuris*

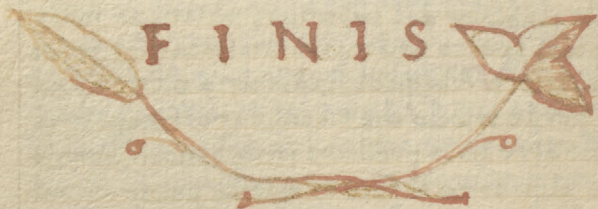
LO INTENTO nostro de qsto glorioso
magisterio .i. de fixatione si de tor una boza
che habia el collo longo mezo brazo et lo buso
stricto tanto che li possi intrare el tuo dido
picolo in laquale metti uno quarto de onza
del tuo sulfure ultimo multiplicado. **D**apoi habia
uno amalgama de mercurio del uulgo lauado per
fectamente laqual sia facto de una parte de lumi
nare secondo el colore del predicto sulphure zoe
bianco o rosso. **E**t tolliasi de qsto amalgama on
una et meza et bueta sopra el tuo sulphure et
copri el uaso cu el suo antinotorio et metti al
foco de primo grado uederai subito lo pdicto
amalgama qual parera conuertirsi in metallo
secondo el colore del sulphure obianco o rosso
Et in picol spacio uederai la materia esser reduc
ta in poluere. **A** laqual fixali una parte de aq
sopra per lo modo che tu sai; dapoi fixage una
parte de aere in le predicta imbibitioni ultimo
uigora alquanto el foco et quella parte che sub
limara che sara poca metila cu quella che fixa
da basso et compita la predicta fixatione alora
separa la materia et mettila in lo suo uaso se
rato de sigillo de hermete p zorni xxx al foco

De inceratione

R **ESTIAMO** amantissimo filiolo narrar
ui breuemente lo ultimo magisterio de questa
inclita et gloriosa compositione. **E**l modo de
laquale sic che tu tollia uno orinaletto et quello
luta fortissimamente et metti dentro la nostra

medicina et ua ascaldando la predicta piano
piano. Et questo exercicio se uol fare sopra la
terra. Dapoi pillha lo ollio saluato p incerare
et ua azonzendo dextramente senza freza et
cosi auementa el foco in fin che uedrai la
tua materia fusa amodo de cera. Et e da nota
re che se la medicina composita e a biancho
lo ollio col qual se uol incerare debe essere de
la sua propria natura, et similiter al rosso la
proiectione de la ditta non replico perche io
so uoi esser doctissimo de quella zoe ligando
la cum el mercurio uulgarè come uoi sapoti
deo gratias amen

FINIS



R

Comenza la pratica ala uia uegetabile
per lo ditto maistro cristoforo composita
et e ditta la pratica del fiozo

MAIPAR che sia sacia la diuina bonta atri-
buir aqsto misero homo et e aduco per mille mo-
di le sue gracie. Et nõ obstante chel si habia dign-
ato per la mineral uia de sopra narrata demon-
strare la purificatione et sanatione deli iperfecti
metalli. Sempre el bon signore ha inspirato ali
soi serui quali uiueno secondo el tenore deli soi
saneti precepti la sua gratia. Et ha reuellato et
una altra uia laquale e cosi sufficete a sanare li
corpì humani come li metalli. **F**iliolo tu pot-
esti qui mouer uno dubio se dio reuella solũ qsta
gratia ali serui soi, come pote essere qsto che noi si
habiamo lecto molti pagani hauer hauto tal gra-
tia. **F**iliolo io mi auiso che la bonta del signore nõ
e negata ad alcuno. Impero se alcuni pagani gen-
tili hano hauto qsta gracia qlli uiueuano bene et
uirtuosamente secondo la lege de la natura. E era
conueniente cosa che qlllo merito de cosi ben uiuere
se douesse premiare da la bonta de esso eterno idio.
Impero che ele scripto nullũ bonũ irremuneratũ
et nullũ malũ impunitum deustrasite sinit.
Filiolo nõ ue inganati nõ biasmati li nostri diti
circha la arte se per fortuna uoi non podesti ad-
pire li desiderij uostri. Perche in uerita noi ue hab-
iamo tanto lucidata questa secreta parte de phi-
losofia che dubito de non portar punitione gra-
ue ala anima mia. **V**i prego siati prompto a
uiuere secondo la uia del signore uoi filiolo
che seti sotto el stendardo triumphante de iesu
cristo per essere uoi cristiano. Perche fazando

Altramente sareste per questa secretissima arte posto
in affanni et tribulationi miserie et pouerta. Pero
che ali homeni indegni quali cerchano le grazie
non conueniente a loro per rispetto del suo mal
uiuere li interuieni lo opposito deli soi desidenj
come per li exempli de sopra narrati uelo habia
mo manifestato et ui debe essere chiaro. **I**dio sa fil
io lo che mai per me mancato de farue tutte
quelle cose che lo uostro core ha desiderato et de
sidera. **F**ati pur chel non manchi per uoi e seti
sauio son certo che uoi me intendeti. **I**pero ch
io intendo reuellare lo secreto de la opera lu
nare uegetabile applicandoui ala brancha
qual ha finita de qui uno nostro fiozo laquale
auoi sara reuellata breue mente et tutte cose
di pratica lassando da parte ogni supfluita
per no impir la mente uostra de affanni zoue
in uilupandoui in molte allegationi

T **De modo separationis mercurij lunaris**
OLIASI del mercurio lunare de quello ch uoi
posseti intendere mai esser stato sophisticated
et meteti quello a distilare per bagno in uno ori
nale continuando el foco in questa distilatioe
fin che uoi uedereti el corpo al fondo a modo
de pegola negra fusa. **D**apoi poni la aqua q
e distilata a purificare in fin che uoi per la
uostre distilatione prima separati la parte
celeste et pura dala impura et morte sua

F **De separatione anime a suo corpore**
ILIOLO uoi doueti sapere che lo spirito sic
lo retinaculo de la anima sua et uolentera q
se abraza cum lui. **I**mpero tolleti el spirito
et butatelo sopra el suo corpo de sopra ditto

qual e amodo di pegola fusa et mesedati bene et come la materia sara facta una substancia unita meteti a distilare a foco de lume fin che tuca ui et separi la morte fora de la pdicta materia

Et usati li modi debiti che uoi sapeti p li principij del nostro apertorio alphabetale Et cosi andati ritocando la opera fin che lo spirito hauera assumpto la sua anima Et qsto sic lo infallibile signale come uoi uedereti la terra sua indurita et secha Alora uoi sapereti certo che lo corpo e morto per uia de salute Et loquale poi parci uiuificarlo et farlo incorruptibile et no temera piu corruptione de morte

E De unione spiritus et anime cum corpore

L CORPO de sopra calcinato se debepilliare et saper el suo peso et butarli sopra del suo spirito elquale ha la anima cu si la octaua parte et serati el uaso come uoi sapeti et metetelo al fogo di gestiuo Et cosi continuati el fogo fin che uedereti la materia in terra morta haueu beuto quello suo liquore Alora apriti el uaso metendo sopra lo suo lambico ricoliendo quello podio de sudore qual sara amodo de aqua calda quasi senza gusto Dapoi inbeui la materia la secoda uolta cum la septima parte facendo li rezimeti sopra ditti Poi inbeui tercio cu una sexta parte Dapoi cu la quinta Dapoi cu uno quarto Qui non si debe piu multiplicare el peso del predicto spirito ma cosi continuare in fin che uoi uedereti la materia bianca laqual hauera insi assumpto el spirito suo et per megarita de quello colligato cum la sua anima

De filosofica sublimatione

LA INTENTIONE filiolo per la quale noi
facemo la sublimatione in qsto nostro magistero
sic per separare la parte pura dala sua terra treita et
immondicia. **I**mpero pillia la pre dicta terra trit
urādo la subtilmente nelo mortarino di uetro et poi
metela in una bozetta lutata desotto tanto quāto
cape la materia et metela a sublimare et sublimata
susso separandosi la parte pura dala impura per li mo
di debiti che uoi sapeti. **E**t cosi haucreti sublimato
el mercurio nostro el qual sara molto piu chiaro che
nō sono le perle orientale ne lo corpo dela luna q̄l
sia tre fiate uscito di copella

**De modo componendi elixir ut fiat medi
cina p̄fecta iuxta opinionem amnium
philosoforum et nostram.**

NATURALMENTE se debe intendere filiolo
che lo sulphure tracto de la natura sopradicta si
e tanto quanto corpo organizzato dela nostra
medicina. **E**l fermento se pillia qui per la anima
qual e uniuersal sententia de philosofi. **E**t cosi
come uno humano corpo nō ual niente senza
la anima cosi el nostro sulphure lunare non
faria alcuna con strictione ne uera depuratione
senza la sua anima zoe fermento. **E**t perche secōdo
li naturali philosofi alcuna altra cosa in alkimia
e ditto fermento senon lo sole et la luna. **I**mpero
noi filiolo ue intendemo manifestare el modo
quale in uirtu de la eterna maestade. **P**illiati
del nostro **S**. zoe filosofico et nō uulgate ipero
ch lo uulgate non e utile senon a diuidere lo oro
dalo argento. **N**elqual si deue in la sua prima cō
positione soluere le loro materie secōdo el
supposito in la materia del sugo dela lunaria

cū la sua inhumatione per modo chel se caui la
 fleema **Detal. B** pilliatine onze trei et una de lu
 na fina et solueti per li debiti modi **D**apoi reittra
 la aqua sopra el corpo poi putrefa et separa li elem
 enti soi per modo particolare come sapeti **Q**uesta
 opera uoi la fareti in uinti giorni **E**t e da notare
 che del p̄dicto corpo lunare nō cauarati senō q̄ste
 doi substancie zoe aqua et aere **I**n laqual aqua sol
 ueti proportionalmente onza meza de sulphure ben
 edecto, et q̄sta dissolucione diuidetila in doi parte
 equale **D**apoi pilliati argento onza una et mese
 dati cū mercurio uulgarē poi datili dela pietra cō
 gielata tutta quella de sera uno quarto de onza
 incorporando bene in uno mortarino di uetro in
 fin che ogni cosa pari uno corpo **D**apoi ua in cera
 do cū la aqua de sopra seruata fin che la materia
 deuenti biancha et trasparente

De modo fixationis et incerationis

F **UIOLO** pillia la tua medicina et q̄lla imbeuila
 cum lo aere zoe anima de lunaria primamentt
 puluerizandola nel suo mortarino uitreo i beuen
 dola apoco apoco fin che lei sia a modo de pasta **P**oi
 metela a picol foco zoe de lume fin che lo aere sia
 congelato et la pietra **E**t cosi reittra la opera co
 me fu fazesti in lo capitolo qual comēza el corpo de
 sopra calcinato fin che lui haucra beuto el quar
 to del peso del suo aere del corpo lunare **D**apoi
 proua sopra una lamina ignita se lei se fonde
 senza fumo allora la medicina sic facta poi ne
 butta uno sopra cento de mercurio uulgo ouero
 piombo o stagno et se fara argento naturale q̄l
 sera melliore cha de minera

F I N I S

Questa e una brancha del vegetabile
qual ho trouata in uno altro libro

PRIMO tolleti chaos dalquale diuideti el suo spirito et
similiter lo elemento aquoso fin chel corpo rimaga i fondo
amodo de pegola fusa. **S**opra laquale butati del ditto spirito
et distilati fin chel ditto spirito p molte reiterationi separi
la anima dal suo corpo semp cū nouo spirito. **L** segno sarà
qñ la terra remanera puluerizabile. **P**oi seruati bene el
ditto spirito animato. **I**terū butati sopra la terra pulue
rizata nouo spirito et p molte reiterationi euacuati la da
ogni liquore fin che qlla nō fuma. **D**apoi inbuetila cū el
suo spirito q̄ ha la anima cū seco molte volte fin chel ag
ti la anima sua poi la sublimati et hauereti prima ma
teria uegetabile. **zoe sal armoniaco**

TOLLETI spirito di chaos simplicissimo et acuitelo pui
circulatelo et chiamarali qnta essencia. **R**e sal ar^o ditto et
trituratelo cū li corpi tanto ch̄ q̄ li agsteno tre parte piu
del suo peso del ditto sale et tutto meteti al humido et sol
uerasse il q̄ soluto meteti a putrefar et poi distilatel
la aqua da dosso et sera amodo de melago. **M**eteteli suso
dela qnta essencia et distilatel la anima sua da dosso poi
euacuati la terra come e ditto de sop̄ deinde congelati la
anima cū la morta terra fin ch̄ sia uolabile la q̄ sublima
tela et hauereti la prima materia deli metalli cū laqual
se po procedere p molte uie ad finē optatū

TOLLETI onza una de prima materia metallica, onzi sei
de qnta essencia et meteti a circolare in bagno per zorni
uinti deinde i cenere p altri zorni uinti et fixaralle la
qnta essencia cū la prima materia. **D**ela q̄ pillati om̄
vna et meteti cū cento onze de mercurio uilgar i una
boza a foco de cenere p zorni qñdese poi reducetelo
cū forte cinericio et hauereti metallo pfecto existeti
ad ogni iudicio

43

Copia de le lettere scripte p andrea ogni
ben veneto ad: eccellente maestro cris-
tosofo de paris Preceptor suo

SEMPRE cum la usata fede ricorro al lume de
la profondissima intelligencia uostra eccellentissime
magister et p amātissime pregando qlla che uollia post
ponere ogni simulatione et duplicita liqli consisteno
nel uiuere deli presenti filosofi liquali cerchano
cum prosūptione et temerita agstar fama per uia
de reputatione zoe in abstenirsi de parlare et rispo-
dere. Credendo che per essere de qllo molte uolte
scarsi dali ignorantia preualersi et dali prudēti
laqual regula e contra ogni filosofia naturale
che una cosa semplice deba sātisfar adoi contrarij
como e ignorancia et prudencia. Adoncha sequen-
do el consueto de la humanissima natura uostra
piacquai cū uero amore rispondermi pero ch in
questi giorni passati e uenuto dami uno digni-
ssimo filosofo molto speculatiuo et profundo
nela filosofia naturale de la generatione et mu-
ltiplicatione de la uirtu germinatiua deli meta-
lli. El quale mi confessa hauer la arte et io credo
cosi essere per uno effecto qual ho uisto ch essēdo
noz in sieme congiunti per carita nelo ragionare
de simile materia hauessemo in sieme a comuni-
care zio che era el fundamento de qsta arte. Lui
me disse hauer cauata qsta materia dal puro sole
Et io li confessai hauer cauata qsta medicina dal
sole et dala luna. Et lui rimanendo molto
admiratiuo mi arguitt contra fortificādo e l
suo argumento cum ditti de filosofi et diceua
Cosi come qsta materia sic facta mediante la uir-
tu del mercurio et del sulphure pero che l diceua

el sulphure esser patre per modum agentis et il
mercurio matre per modum patientis. Et che la
tercia materia fumosa qual exalaua da questi
doi che e aqua si formaua per la uirtu minerale
del sole. Et che noi per artificio poi itru resolu
mo qlo in aqua zoe in prima materia laqual aq
dali philosophi era chiamata mercurio nostro. Alqando
che li philosophi diceuano qd ex mercurio nostro
fit totum opus. Fortificaua ancora qsto p el ditto
de Geber qual dice che piu facilmete et piu pfect
tamente se caua la medicina nostra dal nostro
mercurio cha da alcuna altra cosa. Vnde lui
concludeua che ritrouandosi qsto mercurio p
perfecto nel sole chel no bisognaua aiutto del
corpo lunare impo ch i qlo non e mercurio digesto
FACEUA ancora uno altro argumeto psupo
nendo che cum qsti doi corpi non si potesse opa
re. Et diceua che no li pareua conueniet cosa
pche el corpo lunare era frigido et humido et
lo corpo solare calido et sicco. Vnde questa
concordancia no li pareua conueniente co ma
gis che riducendo qsti doi corpi a prima ma
teria li conueniuano aque uarie secondo la
natura uaria de loro corpi. Et che poi nela
conuentione uno si discordaua dal altro
et in loro era una confusione et no uera
compositione p venir a tanto secreto si ch
per ogni modo concludeua el corpo lunare non
conuenire nela opera.

VNDE io rimasi attonito et quasi confuso
ricorsi ala bonta del sumo idio pregandolo chel
ponesse nela bocha mia tal parole chio potesse

Geber

manifestare la uerita qual io ho uisto. Et li rispo
 si facendo prima q̄sto preambulo che li erano de
 necessita q̄sti doi corpi in q̄sta arte. Et q̄sto perche
 ue demo naturalmente uno homo generar piu si
 mili alui et cosi artificialmente el sole genera el
 sole zoe el spirito dela q̄nta essencia che e la aqua
 qual reduce quello a prima materia. Et ideo dixit
 philosophus pater eius est sol. Ma che in ogni gene
 ratione naturale el conuien del sperma habia
 el receptaculo idoneo et consono ala similitud
 ine de esso sperma. Et cosi in q̄sta generation ar
 tificiale el conuien del sole habia el suo sperma
 zoe ala sua tinctura receptaculo idoneo et ad se cō
 ueniente et q̄sto sic la luna et ideo subiūxit phi
 losofus mater eius est luna. Alegando che l'era da
 notare diligentissime che la conionction de q̄sti
 doi corpi era necessaria in q̄sta arte cosi per uno
 effecto come per lo altro zoe cosi al bianco come
 alo rosso. Et questo prouaua per due ragioni de li
 quali q̄sta e una. Auenga del sole sia piu nobile
 fra li elementati et piu perfecto et piu fixo tamen
 se noi lo soluemo in aqua ele spirituale et uola
 dal foco come fa el mercurio si come habiamo
 uisto per pratica et e chiamato sperma spiritu
 ale masculino. Si uero el se dissolueria la luna
 in aqua lei remanera fixa como da prima si
 come habiamo uisto et e chiamato sperma
 fixo feminino. Pero lo oro come e ditto de sop
 facto spirituale cū el spirito dela q̄nta essencia
 e impossibile che mai piu se possa fixare ne pu
 trefare senza el mezo de una cosa che sia con
 sone uole alui et che fusse fixa et q̄sta era la
 luna come e ditto de sopra. Vnde cōcludo

che li sono de necessita q̄sti dui corpi l'altra
ragione si era questa v̄z. **C**oniosia cosa che el
sole et la luna da persi siano de una diffi-
le fusione tamen se si coniūgeno i sieme lig-
ermente se fondeno como si uede p̄ exper-
iencia. **C**he se nela nostra medicina foseno
altri corpi cha q̄sti o luno separato dal altro
mai lei flueria o tingeria cū ignitione. Loe-
t impero che el final secreto del philosofo
era hauer medicina d̄ fluisse aūati la fuga
del mercurio. **A** doncha concludemo de pri-
mo ad ultimū che la conionctione de q̄sti
doi corpi e necessaria in questa arte per le
suprascripte ragioni

QUANTO ala responsione deli argumenti
et primo al primo q̄n el diceua che lo sulfu-
re era el patre et lo mercurio la matre questo
concedeti essere uero in opatione minere. **S**z
in opere lapidis pater est sol et mater luna
Quando chel diceua che la tercia materia
che exalaua dal sulphure et dal mercurio
che era la aqua et che lei era la causa del oro
et che poi etiam p̄ artificionostro el cōueni-
ua redurlo ad aqua che e prima materia
questo concedeti essere uero. **M**a q̄n el diceua
che q̄sta prima materia del oro era el mercu-
rio et che la medicina si faceua de una sola
cosa che era q̄sto mercurio. **L**i prouai questo
essere falso et che lui haueua mal inteso li
philosofi. **I**mpho che el era sententia comu-
ne de tutti li philosophi et maxie de Rainaldo
neli soi libri et de Raimōdo nela theoricha
del suo testamento. **E**t anche nelo libro

Rainaldo
Raimōdo

maestro de
Larte

appellato studio nāq̄ florenti qual e il piu per
fecto libro de li altri in q̄sta arte ch̄ sempre
in anzi. Compositū est ex pluribus rebus Sed
post compositionē est una sola res et nominat
aurū nostrū et argentū nostrū et mercuri
um nostrū. Et q̄sto conferma el speculatio
u ortolano q̄n el dice q̄n ip̄e due aque fueri
nt unite et simul iuncte et cōmixte tūc nō
sunt nisi una aqua et uocatur mercurius
noster. Le auctorita che alegaua q̄llo sono
in nostro fauore pero ch̄ Sieber per li altri
philosofi nō se extendeu a nele opation sue
da quelle deli nostri filosofi moderni. Pero
che li filosofi moderni sono stati quanto a
doctrina discipuli deli antiqui et hano tol
to le sentencie sue deli libri loro

AL SECONDO argomento q̄n lui diceua ch̄
la Luna era frigida et humida et lo oro cali
do et secco et ch̄ questa discordancia nō era
pertinente alo proposito. To li risposi che
questa sua ragione era contra ogni philo
safia naturale. Pero ch̄ noi ue demo mani
festamente ch̄ in ogni generatione naturale
el conuiene che lo actiuo sia de natura cō
traria al passiuo come se ue de nela gene
ratione del homo et di qualuche uiuente
Fortificaua ancora q̄sta sua ragione dicendo
che per le aque uarie era necessario che nela
conionctione uno se discordasse dal altro zoc
separando si. i che in loro era una confusioē
et nō era compositione per uenire a tanto so
creto. Li risposi che q̄sta opinione era falsa
pero che la doue li paroua una confusione

era una uera ordinatione et che aliter nō se pote
ua far. **C**onfirmando q̄sto per el ditto de ortolano
cū dixit. **E**t sciendū est q̄d ista diuisio est necessa
ria ad perpetranda miracula q̄a pars inferior
q̄ est terra que dicitur nutrix et firmamentū
et pars superior est anima q̄ totū lapidē uiuifi
cat et resurgere facit. **E**t q̄sto confirma el ue
nerando frate helia q̄n el dice. **F**ilij exptum est
q̄d ambe aque. s. tam corporis albi quam rubei
simul mixte nō p̄fecte coniūguntur sed albū
remanet in fondo et rubeū sursum sicut mercur
ius ascendit

HAUENDO ras posto ali soi argumēti lui tādō
condescendendo nela opinione mia fece questa
conclusionone che q̄sta materia cauar se potesse dala
luna et dal sole et anche dalo oro solo secondo
lui haueua facto. **E**t alegaua che altra difficulta
non era in questa arte senon in redur lo oro a
putrefactione o cū luna o senza pure che in q̄llo
sequisse lo effecto de la putrefactione per che la
operatione haueua ogni modo a seguire. **V**nde
lui mi haue adire tutto el modo impero che lui
nō sapeua andar nisi ad albū ancora malame
te p̄ nō haue la uera ordinatione da far le aque
Et io li mostrai el modo et etiam la opera de la
rubificatione. **S**i che prego la excellencia uostrā
nō li sia graue allumere q̄sto a ffanno di declar
irmi cū una piccola litterina se p̄ li principij natu
rali q̄sto si po fare. **A**zio che io sapia se saxo stato
irrogato. **A**uenga che lo effecto che io ui narra
nela seconda parte de la littera el proua man
ifestamente che e uero. **P**ur cognoscendo el
mondo pieno de tradimenti temo alquanto

Impero che molti se fanno honorare cū le idustr
 ie de altri come fece q̃llo michele tedesco qual
 robo la medicina in alemagna et fece pitatia mol
 te proiectioni alegando lui essere lo auctore che
 assai periculosa cosa e affidarsi neli homeni in
 tanto che la scriptura saricta parla et dice mal
 edictus homo qui confidit in homine sicut io ui
 prego die altutto uoiati satisfar ala iusta peticion
 mia eo maxime essendo opera ala excellencia uos
 tra di pocha fatica christo sia cū uoi son sempre
 ali comandi uostri

Ex uenecijs die septimo february. 1478.

El vostro Andrea ogni ben.

incipiunt quedā extracta de libro ortolani

Et p̄ qđ sit lapis uegetabilis scio qđ loquor
qđ ex succis triū herbarū an̄ simul conuē
tarū Postq̄ stetit in fimo .xij. diebus uidi
mercuriū emanare et sūt iste herbe vj
Mercurialis Portulaca marina que lac
album facit et Celidonia: cuius mercurij
sic inuenti nulla fuit differentia ad aliū
mercuriū q̄ uenalis inuenitur ergo lapis
ex uegetabilibus est

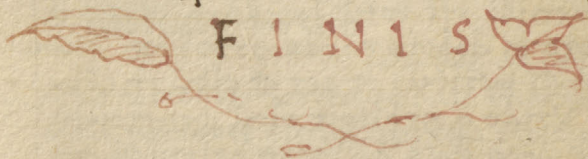
Quod sit animalis scio ego qđ loquor qua
separatis elementis ipsius mercurij et eq
uali pondere simul mixtis sine aliq̄ addi
tamento in forti uase uitro cum paruo
spiraculo in fimo molli remissi caloris col
locato infra tres menses uermes horribiles
procreantur quorū unus aliū deuorat do
hec remaneat unus solus q̄ si pascatur
mercurio hic crescit ad quātitatē buffonis
cuius forma terribilis est et hoc animal
per se est elixir super plumbū ergo lapis
est animalis qđ autē sit animalis patet
qđ fiet proiectio ut uertatur ī metallū

Nullus ergo dubitet ipsū mercuriū esse
lapidem q̄ se ipsū mortificat et resurgit
et uiuificat et se ipsum in solē uertit
animal lapis unus medicina una cui
nihil extraneū additur nisi qđ superflua
remouent hoc intellige illud non esto
sibi extraneum in quō debet conuerti
et se fixare .i. in solē et lunam ergo
lapis est mineralis

et sequentia nota

Preterea sunt duo *coadiutores* per quos operatio facilius adimplet, unus q̄ destructor q̄ totū opus inficit nisi deleatur. **C**oadiutores uero sūt sulphur preparatum et arsenicū in specie olei redactū. Sulfuris proprietas est mercuriū congelare et cum mercurio perficere teste q̄ dicitur uis sulfuris albi nō urentis congelat mercurium et se ipsum mortificat. **P**roprietas autē arsenici est totū lapidē inspissare et uiuificare si debito modo preparat. **M**un- cupatur n̄ uentus et aer et oleū incō- stibile. **V**nde q̄ negligit oleū a mercurio separare loco cuius accipiat arsenicū pre- paratum. **D**estructor lapidis est sal armoniacus q̄ uenalis inuenit sed ubi loquitur p̄us de sale armoniaco cōiūges matrimoniuū inter corpus et spiritū loq̄- de sero l̄ sale extracto a mercurio ut ē dictū. **N**unc etiam quedam alia *collateralis* in abrouiatione operis ualde apta ponā ut sunt sales atramenta et alumina; Et quedam aque animaliuū et uegetabilium quia quedam aque fiūt ex istis que ī cōtin- enti soluūt corpora ut solem et lunam. **E**t tunc hic potest haberi aqua solis et lu- ne et commisceri cū lapidē prius bene pu- rificato ab omni extranea re tunc festi- natur opus in una die plus quam alio modo nō faceret in tribus mensibus. **I**tem fit aqua ex animali q̄ in continēti facit oleum ex arsenico sublimato. Itē

fit aqua ex uegetabilibus que incōtinēti
tollit combustibilitatem et adustionē
sulphuris et remanet album incōbus
tibile ¶ Et sic a domino iesu cristo deo
uino et uero sūt creata mirabilia apta
ad compositionem nostri lapidis unde
plures sunt uic ad unū finem et hec
sufficiant ī lapidis compositioē sit
nomē domini nostri iesu cristi bene
dictum ꝑ infinita secula seculorꝝ amō

 F I N I S

~~48~~

47a (100)

X Y Z &

M N

K L

H I

F G

D E

C D

A B

mer ♀ eurus

sol



luna



ve ♀

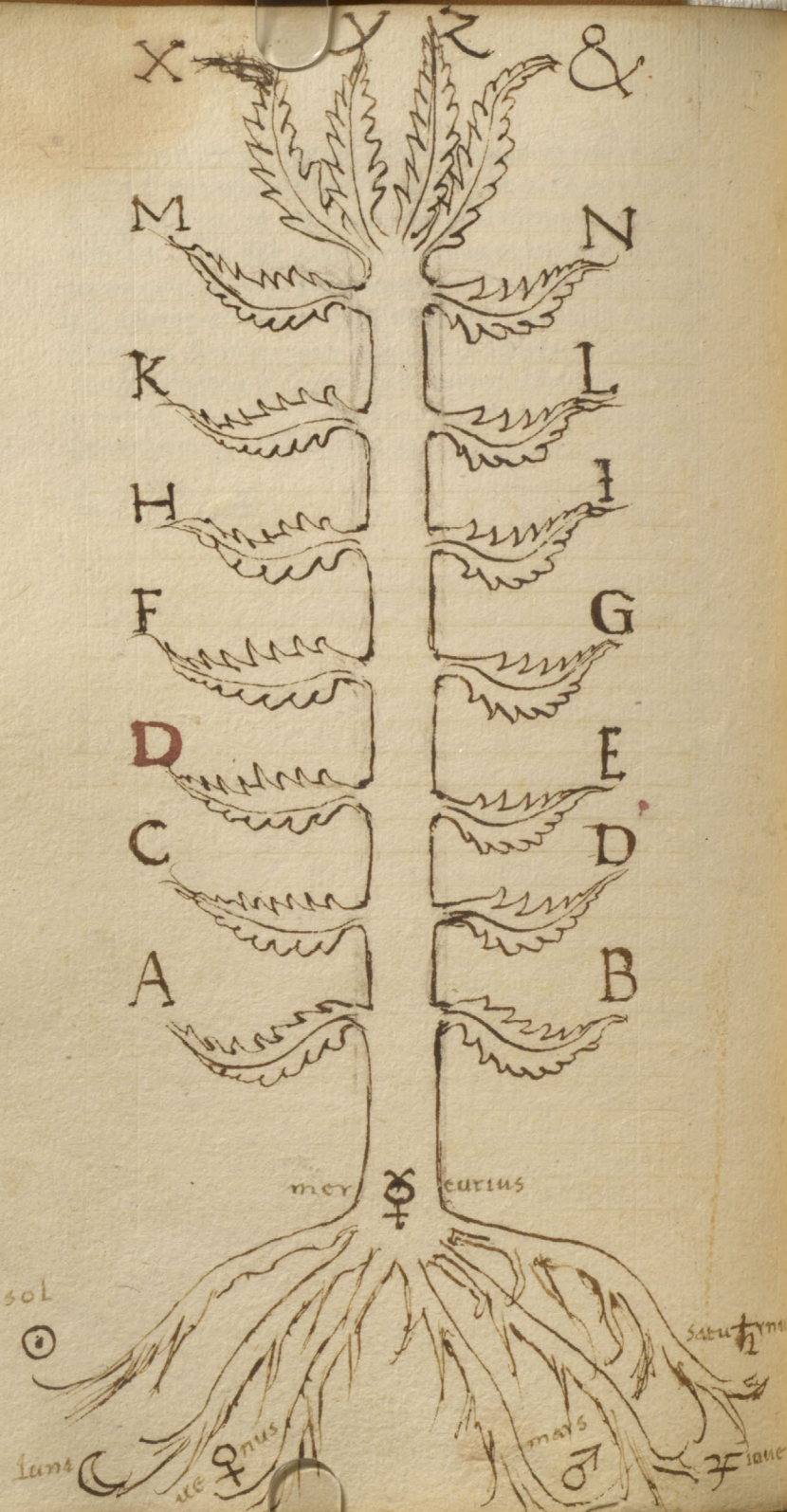
mar



saturnus



Jane



In nomine dei altissimi auctoris et reparatoris
 naturarum uniuersarū qui dixit et facta sūt
 mandauit et creata sunt, misericorditer egit et
 reparate sunt cui semp sit honor et gloria amē
 Incipit opus magni lapidis editū per excellē
 tissimū philosophū ac theologū magistrum
 christophorū parisiensē qđ ab ipō lucidarum
 nūcupatur artis trāsmutatorie metallorū
 formaliter et substancia liter

MISERICORDIAS
 domini in eternum cantabo in gene
 ratione et generatione Anonciabo ueritate
 tuam in ore meo ¶ Dapo molta consideratiōe
 lucidissimamente habiamo compreso et senza
 alcuno uellame uedemo che questa sublime et
 celeste parte di filosofia per li nostri uechij
 phi morsī et stimulati dalo pestifero et habomi
 neuel uicio singular imperio de tutti li uicij
 damnato da la sancta matre ecclesia; de inui
 dia consorte de li spiriti infernali hano las
 sato memoria de questa famosa sciēcia neli
 sos obscurissimi libri et tenebrosi ¶ Non secon
 do lo ordine natural di amore et uerita ¶ Ma
 secondo stile diabolico pieno de infiniti uela
 menti et inganni in tanto che da qđlo tempo
 in zo so per spacio de nouecento anni stete per
 sa questa sublime arte ¶ Pero che nel triūphā
 te imperio romano elquale per li sauij fece
 cercare et inuestigar ogni secreta arte et facu
 ltade et qđlle forno elucidate et trouate ¶ In qđllo
 tempo fioritte ogni sciencia como testificano

et demonstrano tutti li auctori che hano scripto
de le glorie et grandezze di quello imperio ¶ Ma
di questa preciosissima arte per alcuno aucten-
tico auctore di quello tempo sene fa mençione
come di cosa che mai nō fusse in rerū natura p̄o
che fin a q̄llo tempo duro la perdicione et absco-
sione di questa sciencia ¶ Ma el filliolo de dio
uiuo iesu cristo triūphante el quale p̄ sua liber-
alita uolse descendere in terra p̄ monstrar la
sua infinita misericordia in ogni parte ad uti-
lita de la humana natura non ha uoluto ne et
consentuto che nelo tempo de lo imperiale et sac-
to euangelio di pace et di gratia stette questa fam-
osa sciencia incognita et celata apresso li pruden-
ti et iusti ¶ Ma in spiro la gratia de la sapiencia
sua in alcuni soi serui como fo ortolano prin-
cipe de moderni ¶ Nel quale habondo tanto la
diuina gracia che esso lucido lo obscurissimo p̄o
hermete nela epistola che comēzia Verum sine
mendacio uerissimū et ¶ Poi fo maistro Rain-
aldo de uilla noua el quale compose el suo rosa-
rio mazore cū molti altri chiarissimi et nobili-
ssimi tractadi ¶ Poi maistro Raimondo lullio
el quale inspirato dalo spirito sancto fece infi-
niti et gloriosi uolumi apresso li discreti chia-
rissimi ¶ Et poi alberto magno secondo la opi-
nione de alcuni ma noi de lui nō habiamo
uisto in scriptis cosa alcuna molto utile se
non circha la solucione ¶ Et poi lie el libro
chiamato el maistro de la arte generale el q̄le
fece uno libro qual comēcia studio nāq̄ florēt
Per la cui doctrina nō e possibile errare a chi han
qualche inzegno ¶ Et finaliter molti philosophi

cristiani redempti del preciosissimo sangue del
 nostro signore misser iesu cristo ¶ Vnde noi habi
 amo uisto tutti li uolumi de li ditti theoricalmēte
 et molte cose habiamo messo in pratica et haue
 mo trouata la uerita secondo li loro dicti ¶ De li
 quali libri poi habiamo reducto el succo in q̄sto
 breue compendio cū quanta honesta declaratiōe
 ne e stato possibile ¶ Et per dūcha nostro habiamo
 tolto el patre nostro Raimondo nela sciencia del
 quale in ogni faculta habiam fatigato gia molti anni
 ¶ Impero per el suo dignissimo stile et doctrina cā
 taro in seme cū el propheta et narraro la uerita
 de q̄sta secretissima arte reuellata per la bonta
 et misericordia de lo eterno idio per la inspiratiōe
 de lo spirito sancto a noi soi cristiani et a molti
 iusti homeni naturali zoe gentili che ben uiuono
 secondo lo ordine naturale ¶ Pero che questi gent
 ili non aspectano altro premio nela uita futura
 per non essere tincti dela aqua del sancto bap
 tismo se non beni temporali ¶ Impero concludemo
 iterum Misericordias dñi in eternū cantabo ¶
 ¶ Non uoria pero filiolo che tu credesti che noi uol
 essemo cantar questa famosa sciencia totaliter
 explicito azio che li ignorantī insieme cū li pra
 denti la rapisseno ¶ Pero che se cusi facessimo ma
 zor errore seria el nostro cha q̄llo de li ueterani
 philosophi cum sit che ogni extremo e uicioso ¶ Fili
 olo noi te aricordemo che la misericordia de dio
 ha una sorella eguale a lei di potencia quale ditta
 iusticia delaqual canta el propheta iustus dñs
 et iusticiā dilexit ¶ Ma qual iusticia et driteza
 saria la nostra che uno mercadantuzo auaro
 ignorante superbo et prosūptuoso hauondo

indignamente usurpata questa sciencia poi se
uolesse far eguale a uno deli nostri filioli li q̄li
hano consumpta la sua zouentu cū infinite
pene tormenti et affanni per seguir la sciencia
Sapia filiolo q̄d iusticia sic diffinitur v̄z dare uni
cuique q̄d suum est **P**ero noi tignaremo cū la
gratia et adiutorio del nostro signore iesu cristo
cosi facto stile che non uelaremo ne alcōderemo
q̄sta degna sciencia ali prudenti zoe filioli nostri
et dela sciencia **M**a li ignorantī se asforzaremo
cum ogni modo excludere da essa **E**t alo propo
sito noi narraremo la diuisione de esso libro azio
che ogni uero artista cū lo animo riposato possa
cū facilita et constancia uederlo a sua utilita **E**t
apresso nui alcuna cosa tanto existimemo dile
cto filiolo ne cū tanta diligencia ne trouiamo
prompti et uolontarosi in exegre quanto e che
le cose per noi promesse proueder ch̄ le habia
singular et ordinato fine **P**ero che qui dauanti
nel prohemio promettemo cū prudencia ma
nifestare tutta la arte nostra transmutatoria
cū ogni suo particolare fondamento **S**ic̄ mer
cede de lo mio signore iesu cristo triūphate
trouandomi sotto posto a questa natura altutto
hauemo ordinato el presente lucidario de la
arte transmutatoria **E**t nelo presente p̄mo
distinguerēle parte de esso libro azio che ogni
uero artista possi facilmēte uederlo et cauar
el desiato fructo et s̄

ADONCHA el presente libro se diuidera i trei
parte principale

La prima e ditta disputatiua

La seconda e ditta doctrina del arboro filosoficalē

La terza sie de li ordini de li medicini

EL PRIMO libro se diuide i sette pte principale

¶ In la prima noi tractemo la diffinitione in genere et i particulare de la arte transmutatoria

¶ Nela seconda tractemo la diffinitione di essa arte

¶ Nela terza tractemo li argumenti facti per q^{li} diuignano lo inclito magisterio nostro

¶ Nela quarta tractemo la parte affirmatiua secondo la uerita de li speculatiui filosofi laquale contrasta a la opinione de li ignorantia

¶ Nela quinta tractemo la responsione et terminati^oe di essa litigatione

¶ Nela sexta tractemo la solucione de li argumeti facti per li ignorantia liquali aduno aduno destruggermo

¶ Nela septima tractemo de le tre cause secrete per li filosofi uechij non reuelate

¶ Et benche filiolo in questo primo libro achi no se arecha ben la barba al pecto et cu lo ochio sano no si affirma et considera li apparra in esso ricollier pocho fructo ¶ Pero noi te facemo atento chel non ti siate dio piu et piu fiate studiarlo che i uerita in esso in piu logi et apiu propositi te manifestemo tutti li secreti de questo utile magisterio se dritta mente tu gustarai li ditti nostri ¶ Pero che noi facemo in q^{sto} principio como fa el patrone de la naua che ancora chel habia messo aq^{lla} la uela mai non cessa pero de meter in ordine et in q^{lla} trauallia rsi in tutte quelle cose che sono a proposito de cōdux la merce sua al loco disposito et desiderato si che sia ti prudente so che me intendeti

LA SECONDA seconda parte principale sie ditta sciencia de lo arbore filosofico qual si diuide in quatordecse parte

- ¶ Nela prima consideremo la materia prima dela quale cauemo lo mercurio nostro
 ¶ Nela seconda consideremo la sua forma. i. spirito
 ¶ Nela terza consideremo el modo de accuir la predicta forma azio che la sia solutiu
 ¶ Nela quarta consideremo el modo de formar la quinta essencia
 ¶ Nela quinta consideremo el modo de sublimar el glorioso mercurio nostro
 ¶ Nela sexta consideremo la calcinatione deli corpi perfecti et pertinenti
 ¶ Nela septima consideremo el modo de la filosofica soluzione
 ¶ Nela octaua consideremo lo ordine de le putrefatto
 ¶ Nela nona consideremo el modo de exhuberare li mercurij et le anime deli metallici corpi
 ¶ Nela decima consideremo el modo de la purificatione de le terre
 ¶ Nela undecima consideremo in genere la sublimatione de li minerali uegetabili et animali
 ¶ Nela duodecima consideremo el modo de fare li olei inceratiui per le branche
 ¶ Nela trezia decima consideremo la inceratione
 ¶ Nela quarta decima consideremo el modo de la separatione deli elementi in genere
 ¶ Et ben habiamo tolto in parte lo ordine del duca nostro Raimondo niente demeno non tignemo per tutto li soi modi ma solum quelli che per noi son experti per pratica ¶ Et auenga che lui rector olano et alberto magno non siano di questa opinione ¶ Pero che lo principio de si magno magisterio noi imparassemo nel grande filosofo ortolano et ancora in alberto alcune cose line

che sono molto a proposito ala filosofica solucione Da molti altri filosofi cristiani habiamo cauato alcune uere substancie in seme cum la sciencia Et per el modo del ducha nostro cum la mazor parte de li soi fundamenti per pratica da noi aprouati habiamo ordinato el presente lucidario nostro

LA TERCIA parte principale e ditta deli ordeni de li medicini che sono trei ordeni

Nel primo metemo quatro branche utilissime da dar subsidio alo artista

Nel secondo metemo cinqz branche lequale se alcune di esse guidarai cum prudencia le sono sufficiente a discazar qsto crudel tiramno imperator dela secta mauemetana ottomano fari dela minore asia cū lo diuino adiutorio

Nel tercio metemo uno modo uniuersale elquale e lo imperio et gouerno de tutti li patri nostri dal quale reluceno tutti li altri ordeni Et chi nō intende la theorica de questo nō pono li altri praticare

Adesso tractatemo la diffinitione de la Arte Et primo diremo in genere que cosa e diffinitioe Secondo come se diffinisise alchimia

Tercio come se diffinisise elixir

A Quarto come se diffinisise la pietra .i. lapis
AZIO CHE filiolo posciamo nel principio del nostro sermone illuminare di perfecto lume la mente tua et che poi tu possa intendere chiaramente, mi e di necessita declararti p diffinitione que cosa e qsto glorioso magisterio: et lo fructo qual procede da quello, Et per cauare lo sutil dal sutile uederemo prima que cosa e la diffinitioe

Et quanto da tutti li nostri patri filosofi noi

habiamo raccolto la substancia de questa diffinitioe
dicemo secondo essi per nostro breue sermone

¶ La diffinitione essere uno lume splendidissimo
de integra uerita per loquale alo humano regno
fi declarata la substancia et natura de le cose
sotto ordine di breuita **¶** Vegnamo adoncha ala
substancia et fundamento de lo proposito no-
stro et diffiniamo cum salda scientifica et utile
declaratiōe et primo que cosa e alkimia

qd est alkimia **D**ICEMO sub breuita alkimia esser arte de admini-
stratione nelo inclito et degno magisterio nostro
Per laquale cum li mezi conuenienti zoe forniet
uasi: misurati et ordinati fochi: se forma el cielo
nostro, et sublimasi el mercurio nostro: cauādo
qlli fora dela sua confusa massa. **¶** Et poi de sim-
plice foco reducemo qlli a materia celeste et incor-
ruptibile **¶** Ad uno modo per circulatione al altro
modo per sublimatione cū li mezi soi naturali
alci conuenienti che formano qlli et fanoli salir
ale celeste et gloriose dignita **¶** Per elquale cielo
nostro et mercurio sublimato sono mossi li
elementi dele luminarij a uera uegetatione et
deputatione per modo che li uerigon poi ad au-
rificare et argentificare li imperfecti corpi et co-
gelare el mercurio cū pfecta trāsmutatione et
sanificatione

qd est elixer **E**LIXIR sic diffinitur elixer sic la sublimatiōe
de li metallici corpi che in si contiene li soi mer-
curij che hano proprieta de transmutare li
corpi calcinati et dissoluti in uera medicina
zoe in pietra filosofica **¶** Et tutte le altre opation
facte auāti alui sono ditte a p̄sso de noi uulgar et
cōc **¶** Ma da lui poi indrieto sono ditte filosofice

LAPIS sic diffinitur Lapis sic una serenissima
 substancia composita del purissimo sulphure dep
 urato et presertim del sole et dela luna deducto a
 uera fixatione et fusione per la mixtione deli ferm
 entationi ligando indissolubilmente q̄sto cum la
 reiteratione de li soi proprii elementi facendo de
 ogni cosa uno corpo homogenco per el mezo de la
 uirtu gloriosa del cielo nostro ¶ Laqual substancia
 completa poi e ditta lapis che ha uirtu de sanare
 ogni humano corpo de qualunche t̄gritudine se sia
 ¶ Et ha potesta de transmutare ouero sanare li imp
 fecti corpi et esso mercurio uulgare in uero soli
 fico et lunifico

qd est lapis

**Adesso uederemo per ordine de distinctione
 quante sorte de medicine ouero alchimie sono
 nello melito magisterio nostro**

ET PER non lassare alcuna parte confusa azio
 che congruamente el presente libro se possa chim
 are lucidario de la arte transmutatoria zoe declar
 atione di obscuritate ¶ Come diffinisse lo auctore che
 fece el lucidario de theologia q̄sto glorioso nome et
 titulo ¶ Hor alo proposito torniamo che q̄n fra m̄ho
 considerato trouo la diffinitione de q̄sto sublime ma
 gisterio essere diuisa in tre parte

LA PRIMA sic ditta sanatiua deli corpi humani laq̄
 se fa per uirtu di herbe Radici fiori et semenze et gume
 delaquale tractano molti philosophi moderni et uechij
 ¶ Et presertim i poetas Gallieno Mesue / Almasor id̄t
 Rasis ¶ Ma da alcuno melio ne piu ordinata m̄te del
 coronato capo Auicenna / principe di questa utiliss
 ima parte di filosofia

LA SECONDA parte di questo magisterio sic in m̄a
 de homeni uulgari como sono q̄lli che fano li uasi

figuli et possa li uitrificano de sopra transmūtā
do alcuni metalli et altri minerali in specie distincta
da quelli zoe in uetro facendo alcuni belli et delecte
uoli colori et uarij. Et similiter fano li uedriarij quali
di cenere cugoli metalli et altri minerali trāsmutano
etiam lo oro in specie di uetro facendo alcuni degni et
diuersi colori come uedessimo in sieme a murano. Li
inuentori di q̄sto fano li uechij philosophi. Ma lo inuen
tore di q̄sta noua perfectione fo maestro paulo da la
pergola fratello nostro

L **A** **T** **E** **R** **C** **I** **A** parte di q̄sto magisterio sic ditta tran
smutatoria metallorum cum le altre particula
rita che si contengono nele diffinitioni del magiste
rio nostro sopradicte. Lo inuentore de la quale p̄te
secretissima fo hermete secōdo la opinio de molti.
**Al presente disputaremo cum li ignorantī et all
igaremo le sue false opinionī azio che in futuro
alcuno non possa mordere el nostro magisterio**

A **C** **I** **O** chel non appara per la opinione deli ignorati
la nostra famosa sciencia essere fraudolente ap̄sso
il uulgo in questo principio auanti che piu oltra passi
amo, uederemo per ordine le opinionī de alcuni ign
oranti liquali cum soi bestiali et uenenosi mors
uano uituperando questo inclito et sublime magist^{ro}
E **T** **P** **R** **I** **M** **O** Arguiscono cosi noi habiamo uisto i uno
de li uostri auctori elquale uoi appellati lo principe de
li moderni ditto Raimondo lullio in uno suo libro ch
amato uademecū al cap^o secondo elquale dice in q̄sto
modo. **N** **e** **t** **a** **m** **m** **a** **g** **n** **a** **n** **o** **t** **i** **c** **i** **a** **e** **t** **p** **h** **i** **l** **o** **s** **o** **f** **i** **e** **m** **e** **m** **o** **r** **i**
indignis concedatur uel detur opus istud operari cū stri
cto ligamine comendamus et ponimus sub periculo
anime uestre in conuersioe paganorū et conseruatioe
sancte fidei et c. **A** doncha appare che questa uostra

primo argu
mento

sciencia debe essere solum comunicata a homeni degni
 azio che quelli per la sancta fede debano obstare contra
 pagani et tiramni. Et in uerita ancora noi siamo de q^{sta}
 opinione se la arte fusse. Ma noi habiamo transcorso
 tutta la scriptura sancta et habiamo trouato in piulo:
 gi el populo israelitico a grande penuria et subiec-
 tione. Ne mai trouassemo per tempo alcuno che ap-
 parisse uno de questi uostri artisti a far alcuno bene
 ne a soccorrere la sancta fede de dio d'ali pagani et tira-
 mni et heretici. Ne anche d'apoi la sanctissima incar-
 natione de lo filiolo de dio. Per tanto concludemo
 q^{sta} uostra sciencia essere uno insomnio

Preterea ancora habiamo letto in molti deli uostri
 filosofi liquali dicono che una parte di questa uostra
 medicina conuerte infinite parte de metalli impfetti
 a uera perfectione como testifica el uostro Raimondo
 nel suo testamento in la pratica al capitolo de multipli-
 catione che saria se cosifosse el modo de far oro senza
 numero. Seguita adoncha che a qualche tempo ch'li ho-
 meru hauesse hauuta q^{sta} sciencia essendo questa
 una maxima che la uolunta deli homeni e prompta
 a uoler signorezare. Adoncha a qualche tempo qualche
 uno de questi hauerian tolto lo imperio de tutto lo
 mondo ouer de alcuna parte di quello. Per la qual cosa hab-
 iamo transcorso tutte le uechie istorie et noue scripture
 ne mai trouassemo che si nel cosa fusse. Adoncha uoi
 bechati el ceruello et pestati aqua in mortario

secōdo argūto

Preterea in uno deli uostri libri qual comenza studio nāq^z
 florenti qual dice nel suo prohemio pro solis paupibz
 hec sciencia est a deo nobis tributa. Et ortolano i uno
 suo libro dice cosi. Qui habet hāc scienciā habet thesa-
 urum totius mundi. Se q^{sto} fosse el uero che q^{sta} arte
 fosse li homeni richi donādoli tutto lo thesoro del mōdo

tercio Argūto

Adoncha seguitaria che li richi quali pillia sono questo habito deuentariano richissimi et li poueri se refariano et deuentariano richi. De la qual cosa uedemo lo opposto che li richi in questo uostro magisterio deuentano poueri et li poueri deuentano mendici et deserti come ad alcuno e noto et manifesto. Si che concludemo questa uostra arte esser uno morbo da ruinar homeni.

Quarto Argueto

Preterea apostolus dicit omnia quecuq; scripta sunt ad nostram doctrinam scripta sunt. Ma noi scotendo la sacra scriptura uedemo narrat in quella acerti propoli ti et far mentione de tutte le sciencie in fin dela arte nigromantica nello exodo. Et di questa arte uostra transmutatoria in loco alcuno non sentemo uno minimo motto come de una cosa uana et da insipienti.

Quinto Argueto

Preterea uoleti ueder manifestamente che questa uolta arte sia irronca et falsa impero che dalo maestro alo discipulo trouemo una grande discordancia nel principio de questo uostro magisterio. Guardati in lo rosario di Rainaldo in capitulo de dissolutione doue lui si dice qd primu opus est secundu auicenna ut sublimetur mercurius et che finaliter si debia redur a prima materia et che cu questa aqua el deba soluere licorpi la qual aqua per li modi sopraditti non si pote comprehendere che la sia facta senon de mercurio del uulgo. Ma Rainaldo che fo discipulo de Rainaldo dice lo opposito pho che lui dice che lo argento uiuo del uulgo non e de consideratione de questo magisterio como e noto nela sua quinta essencia nela tercia distinctione doue lui dice che sono alcuni che del sugo de tre herbe face uano per putrefactione mercurio naturale del uulgo et che si pensauano hauer trouato uno grande secreto, et poi sublimauano quello et finis et priuationem quia non finem magisteria sequebatur. Sed

80

secundum mercurium nostrū in tali specie mercurium
 conuersum uel uulgarem acceperis et ipsū sine aliq̄ mater
 iali in aquam reduxeris qđ fieri potest cū flectate mady
 si aer eius sibi dederit intra uas et septies p̄ alembicū
 distilaueris habebis lumen margaritarū que est ps
 carum etherogenea q̄ uere nō est de condictione nobri
 lapidis ¶ Et perche lui insegna a traher li mercurij da
 li indiuidui zoe uino et sangue humano el segue poi
 facendo atento lo artista ¶ Est ergo cautela maxima
 ut artista huius artis mercuriū indiuiduorū accipere
 uelit et ¶ Adoncha secondo Raimondo nele sue pred
 llegate parole pare che lui non uollia che la aqua ch
 habia a solute sia ex mercurio uulgi et Raimaldo
 dice de si ¶ Si che poueri alkimisti deponeti le arme
 uostre da poi che infra li uostri doctori et conditori
 sie repugnancia, pero che p̄ q̄sto se monstra senza resi
 stencia la arte uostre essere fraudolente

Preterea uoi haucti per tutti li tractadi di Raimaldo
 et di Raimondo essere a presso de loro una maxima non
 si possler far alcuna medicina senza la filosofica sol
 uzione sublimatione et separatione ¶ Voi haucti nel
 uostro Raimondo nela sua anima doue el dice ¶ Ideo
 ignorantes principia naturalia et illorū minimas
 considerationes arbitrant cū metallis absq̄ elemen
 torum diuisione utram praticā fieri qa in hoc sunt
 decepti ¶ Preterea sūt aliqui qui cū repente ad illoꝝ
 libitū non diuidunt aquas elementa et sulphur
 nature nolunt atendere mineras nature et faciūt
 mixtionem confusam sine purificatione aliqua et
 sublimatione et nihil inueniūt ad finem que siti
 ¶ Voi haucti tutti da poi per la contraria parte el mai
 stro dela arte generale cū tutti li soi seguazi ch̄ n̄ ip̄
 rehendero q̄sta opinione nel suo libro alo capit

scoto Arguto

Lii doue el dice Deinde querendū nō est de falsis
alkimicis nec de eis credentibus de suis sublimatio
nibus conuictionibus et separationibus etc. Et
alo capitulo .lv. dice ex omnibus a principio dictis
usq; huc colligitur a quolibet subtiliter intuente
qd corpora nostra in operibus nostris nō ressidēt
in alembico sursum sicut corpora fatuorū. De qbus dixit
Aros Corpora insipientiū ressidēt in alembico hoc est
cohopertorio uel sumitate uasis et nihil possūt facere qd
sit uerum. Si che poueri artisti remouctiue da questa
falsa et ironica sciencia.

P
Septimo Argueto

reterea non tanto debeno romagnire le uostre faze
confuse per le discordancie et bestialita de li uostri docto
ri. Ma molto piu ui doueti contristare impero che lo
uostro caro philosofo Raimondo ne li soi ditti
alui medemo si contradice. Guardati nela sua aia
al capitulo tercio doue el dice Multi ignorantēs
arbitrantes corpora metallorū cum fortibus aquis
comunibus ut superius dixi in principio operis re
ducere in sua primā matria. Sed si uisq; libros nos
tros legissent scirent tales liquores philosoform
intentioni repugnare. Contra questo ad litteram
guardati nel suo testamento nela pratica al capitulo
nono qn el dice tu in uirtute de **A.** primo accipe unā
partem de **D.** et mediam de **C.** 30e uitriolo et salni
tro come lui declara in la descriptione del suo al
phabeto. Et negare non si po che qsti materiali nō
ssano qlli che fano le aque forte. Impero che per
le operationi del preallegato capitulo li modi che
lui insegna sono manifesti achaduno che sono da
fare aque acute et non altre aque. Si che conclu
demo q questa lucida discordacia et cōtradictioe la scia
cia uost et auctori uost esse senza alcuna ragione.

Adesso nararemo la responsione contra li igno-
anti et ordinatamente risponderemo ali soi
argumenti

FILIOLO dilecto habiamo narrato li argumenti
de li ignorantia et superbi liquali usa lo uulgo per li
ditti de li philosophi. Et benche essi non constrenzano
di necessita la sciencia non essere tamen per questi
argumenti persuasiui pare possa che tutta la turba
de uulgari sia presa et constricta a credere la arte non
essere. Et questa sia una de le principal cause che tutti
li artisti de questa inclita sciencia sono reputati pazzi
et fantastici. Adoncha a confusione di tanto dia-
bolico errore risponderemo a costoro. Et primo
contra questa sua opinione tu hai Rainaldo de uilla
noua nela epistola ad bonifaciu elquale per questa
irrefragabile et lucida ragione proua la possibi-
lita iuxta formam. Nam omne crescens et nascens
multiplicatur ut patet in plantis arboribus et
animalibus. Natura enim ex uno grano mille gra-
na procreat, et ex uno arbore mille procedunt ra-
mi ex quibus diuersae arbores et infinite nascuntur.
Et ex uno animali mille animalia et sine numero
augentur et multiplicantur. Metalla autem in
terra nascuntur et crescunt, ergo in eis est possibi-
lis multiplicatio usque in infinitum. Molte razi-
oni lassemo per non essere prolixo maxime le auc-
torita che sono state contra la opinione de questi
argumenti. Et primo el maestro general de la
arte nel suo prohemio dice est unica et sola medi-
cina que est de tercio ordine, et dicitur unica et
uera et omnino certa, et lapis magnus et preciosus
et omnino certus philosophicus, et summa medicina
a philosophis appellatur. Et etiam adionge ideo ars

ista cum sit uera et omnino certa. patet qđ non habet
inimicos nisi ignorantes. Aristotile nela methauna
alo ultimo capitulo dice in questa forma. Si argētū
uiuū fuerit purum coagulabit illud uis sulphuris albi
no uurrentis et illud est res optima ut per artificium
fiat ex eo elixir ad argentum. Et simile parole dice
in substancia del sulphure rosso per far oro. Et
hermes nela epistola sua uerū sine mendacio uer
issimū et qui dice el comentatore ortolano hec di
cit philosophus ad differenciā illorū qui dicūt artē
non esse. Sancto tomaso daquino doctore angelico
nela seconda seconde q. 77. alo capitulo de cōsidera
tione de predictis que sunt circha uolūtarias comm
utationes ala seconda consideratione doue el doctor
parla de doi alkimie zoe sophistica et naturalis. Et
non uole p cosa alcuna che oro ne argento sophi
stico se debia uendere perche el non ha le uere pro
prietate che ha lo oro bono in medicina. Et da puoi
segue cosi parlando de la uera alkimia et qđto e in
la responsione deli argumenti et dice cosi. Si autē
per alkimiam fieret aurū uerū nō esset illicitū illud
pro bono uendere subiūgendo da poi anche la ragione
et lo modo de la possibilitate de la arte dicēdo. Quia
nihil prohibet artem uti aliquibus naturalibus cau
sis ad producendū naturales et ueros effectus sicut
dicit Augustinus. Raimondo nela sua pratica
del testamento dice qđta auctoritate et diffinitioe
gloriosa v. Alkimia est quedam pars occulte phi
losophie naturalis magis necessaria ex qua consti
tuitur ars que nō est pro omnibus qđ docet mu
tare omnes lapides preciosos a uero tempamēto
et qđlibet corpus humanū reducere ad notabile
sanitatem, et transmutare omnia corpora

56
metallorū in uerū solificū et lunificū. Hor faciamo
fine ale auctorita per nō essere tedioso

Al presente seguiremo le responsioni et termi-
naremo la longa questione facta per li ignorati
cū li artisti de la uera philosophia

L A PRIMA risposta circha questa questione sic o
ignoranti se auoie licito a far ingiuria a torto etiā
perdonati anoi se legeremo cū uerita sul uostro libro

L i ignorantī che obtano a questa diuina facultade
sono ut plurimū mercadanti et botigeri mesedati
cum alcuni scolaruzi de la loro opinatione. Et per la
sua male dicta auaritia credeno chel non sia possibile
atrouare uia naturale che presti le richeze saluola
sua qual fano cū contracti usurarij, smentidori
nel uendere et comperare del nome di iesu cristo si-
gnore nostro glorioso, beuitori de lo humano sangue
cum li soi infiniti tradimenti et inganni. Et noi uol-
emo demonstrarli essere facile cosa la solificatione
et lunificatione de li infermi corpi metallici. Et p̄
e da uedere chel si trouano alcune specie che si domā
dano specie specificate como e la specie humana et
di cauallo. Da poi e una altra specie qual e ditta
species speciei. Como sono li homeni de affrica ch̄ so-
no negri et in europa bianchi. Et per questa uari-
eta di colore nonie che quelli da q̄sti siano diuisi i
specie. Perche habiamo in lo genesis formauit igit̄
dominus deus hominē de limo terre et inspirauit
in faciem eius spiraculū uitte et factus est homo.
Adoncha dicemo che q̄lli de etiopia ouer affrica cū q̄sti
de europa per natura non essere differenti pero che
tutti sono processati da uno principio che fo misser
adamo per la potencia de dio. Hor a lo proposito nos-
tro torniamo. Così o ignorantī come li metalli nō

p̄ ratio

sono ditti specie specificate ma species speciei per
che tutti hanno origine da uno solo principio como
e sententia de tutti li naturali zoe sulphure et argēto
uiuo. Et non sono diuisi q̄lli in substancia ma i for-
ma accidentale come e intentione del maestro ge-
nerale alo capitulo tercio doue dice **I**tem patet q̄
omnia metalla quantū ad radicem nature sunt
eiusdem substancie uel matrici, et tamē nō sūt
eiusdem forme, et hoc est propter infirmitatem
et sanitatem, modiciam et inmodiciā pauca-
tam et quantitātē ipsius substancie argēti uiui
et sulphuris in unione et cōmixtione naturali et
propter naturam diuersarū minerarū, et propter
longam et breuem decoctionē ipsius nature. **N**ota
ti qui o ignorantī q̄sta similitudine. Sono qui
dui homeni uno e sano colorito et galiardo lo altro
e infirmo et smorto et apena per la infirmita a comp-
aratione del sano par humano homo. **V**e domanda
se sono una specie medema. **B**isagna che a uostro dispe-
cto dicati de si. Et noi ue rispondemo poi ch̄ la differē-
cia dalo amalato al sano uien per accidente zoe per
la discordancia de li humeri i elemēti. **D**itimo o igno-
ranti in uno corpo humano infirmo e possibile intr-
oducere la sanita, si senza dubio et questo si uede ogni
zorno se ben la creatura nascesse del corpo de la pro-
pria matre infirma, come uedemo che alcuni puti
ni nascono mezu morti; dapoī cū le medicine se fanno
sani et galiardi. **C**ossi etiam e possibile ali infirmi me-
talli sanificarli et purificarli da ogni sua corruptione
per che q̄lli sono de una medema specie et. **B**en ui uo-
lemo ancora demonstrare essere facil cosa la sanifi-
catione de li metalli imperfecti et per q̄sta seconda
ratione ditta ratione comoditatis. **I**mpero ch̄ tu

putera cōparatio

secunda ratio

ha in Rasis che la comodita e quella che ogni greue cosa
 fa ligiera. Adoncha la comodita nostra o ignorati sic et
 lo altissimo idio creatore benignissimo ha creato una
 gloriosa minera ditta regina et imperatrice de tutte le
 cose minérale quale lo oro el quale per la sua perfecta
 condempnatione et misura proportionata de cleme
 nti ha proprieta qn ele conueto a uegetatione cu lo
 suo uegetabile cielo quella substancia aurea datta et
 proiecta sopra li infermi metalli li elementi de esso oro
 de pura li elementi de li altri imperfecti. Et no tanto
 de li metalli come ancora de li humani corpi et deduce
 essi a uera sanitate. **Tercio** ue demonstremoratioe
 naturalis cursus uel processus essa sanificatione riter
 facile. **Impero** che ele una maxima dentro li naturali
 che la natura qn lei fa li metalli essa uoria sempre far oro
Ma molte uolte la operatione sua sic impedita da alcu
 ni contrarij come haueti de sopra ne la auctorita del
 maistro generale. **Et** adducono li naturali qsta razi
 one zo che rare uolte se trouano ne le minere argenti
 che non tengano oro, et dicono essi essere la natura
 laqual dapoi che essa ha formato lo argento lei lo uo
 ria redur a perfectione a poco a poco. **Et** per qsto
 appare che alcuni argenti tengano kratti xviii per
 marcha et chi uno quarto et chi doi quarti et chi una
 onza. **Et** cosi dicono loro che la natura demonstra
 che per longo tempo lei lo reducua tutto in oro. **Et** si
 affondano sopra la auctorita di Rainaldo ben ch esso
 la cau da platone et la nota in lo suo magor rosario
 i lo capitulo de comēza. **Modo** dicam qd argentū uiuum
 continet etā. **Doue** el dice nihil potest fieri aurū nisi
 prius fuerit argentū eo qd nulla res potest transire
 de primo ad terciū nisi prius fuerit in secundo. **Quia**
 non fit transitus de extremo ad extremū nisi p mediū

tercia ratio

regula aristoteli

Preterea ui aprouemo essere facile a corroboratione di questa ragione per una regula Aristotelica che dice sicut uidetur inesse et inest de quo minus ergo et de quo magis. **H**abiamo de sopra prouato che la natura senza alcuno altro coadiutorio cha el calor naturale in processo de tempo sanifica et transmuta li corpi metallici come de sopra habiamo ditto de la Luna. **A**d oncha molto mellio et cum maior possanza pote far la natura eum lo adiutorio de lo artista cū la arte adaptando et exponendo la uirtu del corpo solare imprimendo in q̄llo el primo motore idest el nostro mercurio sublimato cū la uirtu de la q̄nta essencia uegetatiua quale la anima de la natura a conuertir possa ogni corpo diminuto a uera perfectione. **A**d oncha concludemo per le probabile ragione sopra ditte alo despecto de la ignorancia uostra essere facile et possibile redur a p̄fectione tutti li imperfecti metalli

anima naturi

Adesso andaremo per ordine confutando ad uno ad uno li argumenti facti per li ignorantia nostra sublimi sciencia

A

risposta alo p̄mo Argumento

L PRIMO q̄n dicono et confirmano p̄ Rai mondo che questa arte e data per soccorrere la sancta fede dicemo costoro nō intendere niente. **I**mpero che soccorrere la sancta fede se it̄de in doi modi v̄z in particulari et in uniuersali. Soccorrere particularmente sie a subuenire per opera di fede et di amore de dio al soi poveri. **E**t q̄sto ad ogni modo se debe far et specialiter quelli che hano el dono di q̄sta arte dalo omnipotente idio. **I**mpero che li doni che hano li homeni nō sono soi zoe el superhabondāte ma sono de li poveri. **U**niuersaliter saria

soccorer quella debitamente per li fideli. **A**q̄sto uer respond
emo questa subuentione nō si poter far per modo alcūo
cum dimari. **I**mpero che se uoi ignorantī intendetti el
uoler de dio omnipotente uoi nō parlaresti così insi
pidamente. **A**doncha intender si debe q̄a propter
peccata ueniūt aduersa legeti nela sacra scriptura et
trouareti che come el populo de dio faceua qualche uniu
rsale mancamento subito la spada de la iusticia de dio
li percoteua. **E**t non credati ignorāti che la spada de lo
eterno idio perda el tallio per pagamento de oro ne de
argento. **M**a ad subuenir et resistere ala fede se debe far
come dice el philosofo q̄a remota causa remouetur eff
ectus zoe remouer li peccati. **E**t q̄n nele nationi uede
mo uignir le ruine sopra de loro douemo tronchar le
uie de li peccati che sono causa de le ruine et douemo
prender le arme et armarsi spiritualmente et humil
tarsi uerso lo omnipotente idio facendo iusticia lassa
ndo el bias themare et li usurarij contracti cū liquali
se uiue del sangue de li poueri et meter da cāto le sodo
mie. **E**t come li homeni se remeteno nele mano del
signore emendandosi de li soi manchamenti et dom
andando misericordia subito el pietoso et bon sign
ore apre le bracia et li accepta nela sua gratia. **S**i
come haueti lo exemplo di niniue et molti altri ne
la sacra scriptura. **S**i che ignorantī a uoler far bono
fructo bisogna reconciliarsi cum dio et lui che ha li
modi infiniti non ha bisogno de uostre subsidio de
alkimia per subuenir ali soi populi humilsati. **V**oi por
esti dire **Raimondo** haueua pur questa opinione dico deli
tamen non peccaua per non essere articulo de fede. **M**a
guardati come li interuene credendosi de ben fare in
lo suo tempo fece infinitissime libre de oro alo **Re odo**
ardo aq̄llo tempo **Re di anglia** azio che lui andasse i brbaria

A

Raimondo

oardo Re
de anglia

et comenciasse a sottometere quelli populi alo honore
et culto de dio. Et lo predicto Re cum ottocento nau
ando a sottometere la francia cum molta euerfione
de sangue. Vnde esso Raimondo se ritrouo molto do
lente, et ala ritornata del Re. lui si dolse uerso sua
maesta. Et lui lidisse atendi pure afare de lo altro oro
che andaremo poi questa altra uolta in barbaria ioal
presente ho sotto messo questo Re perche dubitaua de
lui. Et Raimondo che intese la sua malicia li dete
bone parolle et leuossi deli cautamente si che int
deti o ignorant

Risposta alo secondo Argumento

A *Risposta al se^{do}*
L SECONDO quando diceuano hauer lecto i li nostri
auctori, et che essi trouauano che p la alteza de la nostra
medicina se po far oro infinito. Questo li concede
mo uoliamo o non per che lo habiamo uisto. Ma
qn dicono che lo homo e prompto a uoler signoregar
et sotto metere altrui. Et che mai non hano lecta ille
ria doue alcuno artista mai pilliasse alcuna pte
del mondo, et qsti sono doi termini. El primo sie
falso pero che li homeni che hano carita perfcteta et
u ueno secondo idio non li uien uoluta de usurpare
quello de altrui perche non e licito per la lege a robare.
Tu hai la auctorita de la sacra scriptura et e coman
damento de idio non furtum facies. Ignorati
uedeti chiaramente che dio ordino lo libero arbitr
io, et che lo mondo se douesse gubernare p lo timone
de lo oro et de lo argento et che qsti doi metalli fos
seno in precio. Ma ditime se qsta sciencia fosse
andata in mano de uno superbo tiranno non
hauerebela messo tutto lo mondo in rotta. Et
haueria facto per batallie morit infinito nu
mero de homeni. Et haueria facto tanto oro

et argento che in fine sariano uenuti in uile precio et
 cosi seria guasto el disegno de lo eterno idio el qual
 non e possibile a maculare. Quia scriptum est celi
 et terra transibunt uerba autem eius non p̄terib
 unt. **M**a esso idio benigno signore glorioso uede
 el core de li homeni et quelli che uiuono secondo la lege
 naturale euangelica sono da lui exaltati et lassati in
 trare in questo terreste paradiso et li altri non
Voi paresti ancora dire ignorantia noi uoressimo
 che costoro pillasseno le terre sancte et li altri lo
 gi de pagani, et noi ue habiamo desopra prouato ch̄
 simile cosa se debe fare cū arme spirituale et non
 corporee et materiale. **E**t ben che siamo in exilio
 et fora de le terre sancte lequale drittamente doue
 riano pertener a noi per ch̄e semo filioli adoptiui
 de iesu cristo nostro signore unigenito. **I**mpero
 chel fu homo et era re de tutti gli logi per la here
 dita de la casa di dauid. **E**t in quanto el era dio
 tutto e suo perche tutto da lui procede, Adoncha sia
 do noi soi heredi cristiani doueressimo hauer tutto
 quello che possedeno li pagani. **E**t qui se intende prud
 entemente zoe che noi siamo fora de li logi nostri
 nō gia per ben operare ma p̄ le nostre inmon
 dicie iniusticie et poca reuerencia de dio. **E**t
 semo cazati de li nostri logi come sono cazati
 de le cita quelle che non uiuono uirtuosamente
 secondo le lege di quella. **C**hi dubita ch̄ se li crist
 iani uolessimo uiuere secondo idio che senza soc
 corso de alchimia lo omnipotente idio ne daria
 el tutto. **M**a ogni male che hauemo perde dali nost̄ peccati

A Risposta alo terecio Argumento

L TERCIO qñ dicono che q̄sta arte e data da dio
 ali boni azio che essi souegnano ali poueri et ch̄ q̄sta

Risposta al tercio

nota tre sorte
di artisti li primi

arte sie el thesoro de tutto lo mondo, questo e uerissimo
o uolliano o non. Ma qñ dicono che per qsta benigna arte
li homeni uenerio in miseria questo e irroneo et falso. ¶
Pero che noi trouemo de tre sorte artisti. Li primi sono
li naturali prudenti et innamorati de la sciencia li quali
non lassano pero li soi trafegi. Ma el tempo d'eli auāza
elli cum discretione se meteno ad inuestigare li natu-
ral secreti. Quelli per alcuno modo se ponno desfare
perche se ben in capo de uno anno spendesseno una onza
di oro, et tre onze di argento, et trei ouer quatro mini
de olio, et diese mesure di carboni uederiano che in
tutto nō sariano trenta fiorini, et p qsto non se potāo
desfare. ¶ Ma ditemi o ignorantia qual e qillo mercha-
dante obotigero che nō spenda piu de quaranta fiorini
al anno in meretrici et zogi et simile cose, et tamen
nō si desfano per qsto, ma ben le anime loro bisogna
ra pagare questi scotti de altra moneta che essi non si
dano ad intendere. ¶ Li secondi artisti sono li pru-
denti naturali accidentali, costoro sono homeni
studenti innamorati ueramente de la sciencia, et p
la assiduita del suo studiare et prudencia del suo na-
turale et bono in zegno inuestigano la arte, et rare
uolte costoro falano. ¶ Et nō credati filiolo che qsti
doctores siano de la sorte de qlli da padua bologna
pauia ne ancora deli nostri parisini. Impero che
adesso li homeni se fano doctores per dinari et non p
sciencia che essi habiano, et in uerita fra mille de cos-
toro nō gene uno chi intenda. ¶ Et qñ qsti prudenti
predicti trouano lo intento secondo la uera sciencia
nō ui pensati che la publichino, impero che cognoscon
li pericoli deli mali homeni et tiramni. ¶ Et a costa
nosa aquella auctorita del maistro che dice. ¶ Ea in-
uenta omnino certa et uera et non sophistica ipsam

li secondi

maist' general

secretissimam celate et custodite caute et prudenter suo loco et tempore et in suis necessitatibus ea uti, ga qui thesaurum publice portat et utitur in uia, cupit depredari. **Li** tercij artisti sono alcuni botigeri et mercadanti, et altri simili che per fortuna sono neli soi trafegi disfacti. Costoro poi come despati ancora hano lo animo arrogante et nō si contentano de quello che opera misserdomedio per lo mell iore de la anima sua, metonsi li poueri ignorati per refarsi fantasia de far alkimia et de cauar thesoro. Et poi cū q̄sta fantasia se lassano imbarbare ali barri et frustano q̄lla poca substancia qual lie rimasta per el uiuere. Et costoro possa da uoi ignoranti sono chiamati disfacti per alkimia. Et io uo dico che la nostra sciencia famosa presta richeze infinite ali homeni degni di q̄lla ne mai deffa alcuno.

tercij artisti

A Risposta alo quarto Argumento

AL QUARTO se dice che ele uero che zioche scri pto sie facto a nostra doctrina. Ma q̄n diceno ch̄ nela scriptura sancta non se fa memoria alcuna de alkimia et per questo arguiscono la arte non essere. Dicemo q̄sto argomento esser bestiale et niente concludere, pero che in q̄lla nō si fa mē cione de molte uere sciencie como e La Astronomia Geometria et molte altre uere sciencie. Adoncha q̄lle non sariano uere secondo la sua bestial opini one. Ma perche la scriptura sancta e facta a figura de la lege euangelica, ad utilita et a proposito de la salute nostra non accadeua far mē cione del modo de ritrouar richeze per alkimia. Pero ch̄ la scriptura qual induceua la uitta in molti auari hauctia inducta la morte. Impero che iesu xristo nostro signore confonde us et uitupauale richeze

Rebotta al quarto

dicendo Guai guai a uoi ricchi che ele piu poss
ibile uno camelo intrar per una uochia cha
uno ricco possa intrar in cielo. Ricordado
in tutto ali filioli de la sciencia che q̄sta arte
non se uol cerchar per farsi grassi de richeze
simpliciter sed secundū qd̄ zoē per cognoscere
la gracia dalo omnipotente idio et dispensar
q̄lle secondo la sua uolunta. Et chi altra opini
one hauesse non cerchi questa nobile et inclita
sciencia che non la trouara mai como diffuse
monstremo nela nostra sumetta

Risposta al quinto

Rainaldo

Raimondo

*Doi solutioni
una assotilia
tiua*

*Raimondo i testa
mento i pratica*

*itē in uademe
cum*

*Solucion con
iunctiua*

Risposta alo quinto Argumento

L QUINTO q̄n uoi diseti che Rainaldo uol
soluere cū aque de mercurio uulgare et che Rai
mondo dice che la non e a proposito zoē de la cō
dictione di mercurij che si fanno per soluere. Et
per tanto uoi arguiti per questa che auoi pare
per la ignorancia uostra essere discordancia
La arte non essere. A questo ui rispondemo che
non sapeti ben far ragione de quatro soldi et
uoleti glosare li dicti filosofici che nō e de
uostro mestero ad terminare tale parlar p̄mo
Perche el si debe intendere doi essere le solutioni
una de lequale e dicta assotiliatiua de laquale
parla Raimondo nel suo testamento nela pra
tieha al capitulo che comencia postmodū tu accipi
es. Et de q̄sta ancora tracta prolixamente in
uade mecum comenzando alo capitulo uigesimo
qual comenza q̄n igitur uolueris fin al capitulo
trigesimo qual comencia filij effectus et intēcio
huius regimiris et. La altra e dicta solucion
coniuētua ouero copulatiua, et q̄sta se intēde
q̄n cū el soccorso de la aqua uegetabile el se

caua la quinta effeneia per sublimatione del mercu-
 urio del uulgo De laquale per opera de dissolucion
 copulatiua se fa la coniunctione cū li corpi del ghe-
 modo non demo opera in questo libro Perche per
 questo mercurio le operationi da poi uoleno grā
 tempo De laquale tracta Raimondo nel suo uade
 mecum alo ultimo capitulo et e necessario a nar-
 rarlo tutto doue el dice Accipe mercurium et
 sublima cum uitriolo et sale assato postea price-
 cum in aqua uegetabili in catino et posito eoho
 pertorio decoque per diem naturalem postea sup-
 pone alembicum et distila aquam totam Deinde
 uigora ignem et sublimabitur uiuus illū uiuū sūme
 et abluet cū aetto distilato sed magis ualet cū aqua
 uegetabili simili prime, et non misceas aliud cum
 illā ablutione Postea terge cū panno lincō mondo
 insuper festina ad alias preparaciones Fin qui esto
 glorioso capitulo uerifica et clarifica el prealegato
 capitulo de Rainaldo Da poi segue et in aqua
 sua dissolues eum postea distila et redistila per
 uiam elementationis, postea putrefac p mense
 filosoforū deinde separa elementa et de aqua
 et de terra sūme substanciā mediam et de illa cō-
 ionge corporibus Adoncha questo capitulo pre-
 alegato declara el capitulo per uoi nominato
 di Rainaldo Et per strar la bocha al sacho quādo
 Raimondo dice che la dissolucione nō se uol far
 cum aqua de mercurio de uulgo, el parla de la
 prima solucione ditā assotiliatiua che assotil-
 ia li corpi Impero che noi manifestemo de suo
 consentimento quella douersi far cū aqua uegeta-
 bile Ma qñ Rainaldo parla del si deba soluer
 li corpi cum la aqua del mercurio uulgare esso

Raimōdo i uade
mecum

Raimondo

Rainaldo

Raimaldo

intende de la seconda soluzione farsi q̄sta op̄a
tione qual e chiamata solution coniuunctiua
o uero copulatiua. Raimaldo intende in q̄llo loco
et parla de q̄sta et manifestamente lui el fa intendere
per quello proprio capitolo q̄n el dice che la si debia far
equalmente la brancha. Pero che q̄n se fa la prima
solutione el nō se mette peso per peso de aqua sopra
el corpo ma quatro uolte piu. Et chel sia el uero che
Raimaldo q̄n el fa la prima solutione el nō fa peso
per peso ne cum aqua de mercurio uulgarẽ uai ha:
ueti nela epistola ad bonifaciũ queste parolle.

Cupro autem amalgamato pono ipsum i magna
quantitate aque uitte i argento uiuo uegetab
ili. Si che ignorantia se uoleti intendere li philo
sofi nostri uai bisogna lassare li uostri usurari cō
tracti et meterui alo studio et possa intendereti da
qual banda uada la uela de la uostra nauẽ

A

risposta al sexto

Risposta alo sexto Argumento

L. SEXTO q̄n diceuano che li nostri doctori sono
discordi nel modo del procedere et che uno contr
adice al altro. A questo li respondemo el nostro
magisterio essere grande, et potersi uenir al fine
de esso per piu uie. In tanto che q̄n uno ha trouata
la uerita de esso illustre magisterio per una uia
ha poi creduto nō essere possibile procedere per
altra uia et cieschaduno di costoro fortificano
La sua opinione cū q̄sta sententia filosoficale
Lapis unus medicina una cui nihil addit extra
neum nisi q̄a superflũ remouetur. Ma se noi
consideremo la uerita trouaremo q̄a lapis unus
i sol et luna come prouaremo et diremo nel cap
itolo de le tre cause secrete. Medicina una zoe
essi metalli deducti de potencia in acto. i a uegetant

per la uirtu

per la uirtu del nostro motore cum lo soccorso de
la quinta essencia cui nihil additur extraneū. **Impho**
che prouaremo qui de sotto nelo capitulo prealegato ella
quinta essencia non essere extranea ma conuenirsi alo
sole et ala luna. **In** questi articuli exposito habiamo tut
ta la scola de li philosofi quali se acordano. **Ma** la differ
encia e sopra quello passo nisi qđ superflua remoue
mus. **Impho** che per piu uie e possibile remouere lo
superfluo 3oe cauare li metalli de la sua superfluitade
et terestritade et ancora el nostro mercurio. **Et**
per declaratione de questo uoi doueti intendere
tutto lo nostro magisterio essere diuiso in tre pte
principale 3 in dissolucione separatione et uni
one. **Et** ancora doueti sapere essere de necessita
reducere li corpi a prima materia come ordina el
principe de li philosofi nela sua methaura. **Ma** noi
trouemo esserli tre modi de ridurre li corpi a prima
materia. **Et** primo per la separatione de li elemēti
et fixatione de la aqua sopra de la terra de li soi me
talli et da poi sublimarla. **Secundario** sic per el mo
do che nararemo nelo arboro filosofico 3oe per
la simplicee sublimatione facta de metalli per el
mezo de le sue anime. **El** tereio sic che da poi
facta la calcinatione uulgare et filosofica et
da poi la solutione et inhumatione del corpo per
putrefactione et distilatione per lo modo de re
iteratione tanto che la mazor parte passi per lo lam
bico lassando le sue terestritade et cosi posseti in
tendere el tereio modo a ridurre li corpi a prima
materia. **Hor** per concludere noi habiamo creuelli
ati questi degni doctori non essere differenti de la
materia propria ne anche del motore di qđlla ma
solum del modo. **Impho** che intendere doueti essere

remouer lo
superfluo

magisterio diuiso
in tre parte

tre modi de
reducere li corpi
a prima materia
primo

secondo

Tercio

Platone
Aristotile
Auienna
Rasis
Geber
Rainaldo
Raimondo

la opinione de tutti li naturali zoe Platone Aristotile
Auienna Rasis Geber Rainaldo Raimondo alcu
na difficulta non essere in questa arte saluo che are
dure li metalli in prima materia Adoncha si
conuene concludere che reducendoli nela p^{ma}
o seconda o tercia parte de lo magisterio star bene
et bene essere facto Et per concordar el maistro cū
Rainaldo, le operationi del magisterio procedeno
cosi che nela prima el reduce li metalli a prima matr:
ia Impero che uoi haueti nel suo tractado chel dice cas
alo capitulo xv. qñ el parla de la solucione de lo argēto
in hoc opere coniungitur spiritus quinte essence la
tens in tribus elementis predictis ut est dictū cū cor
pore. i. cū terra nostra fit spiritalis. i. de natura spūs
Manifesto e adoncha che lui reduce li metalli spiritu
ali che e el tercio modo ditto de redur a prima materia
Et Rainaldo fa qsta reductione a prima materia ne
la seconda parte del magisterio Pero che qñ lui ha
calcinato et disciolto da poi el putrefa et questa
e ditto la prima parte solutiua Dapoi lui separa li
elementi et li depura dapoi coniunge la aqua eum
la terra et la sublima et reduce li luminarij a p^{ma}
materia per questa che e la seconda parte del magi
sterio ditto de separatione che e lo primo modo de
reducere li metalli a prima materia Et per lo secon
do modo se reducono li imperfecti come hauenti
nele medicine che noi narraremo del sego ordine
Queste ancora sono notate nel libro de gnta essencia
di Raimondo nostro patre singulare Hor cōcludemo
tutto per uno suo glorioso ditto nel ultimo capitulo
del uade mecum doue lui dice Multe sunt uie con
iunctionum et preparationū ad unū finem et ad un
um effectum quas uidere poteris per totam latitu

Raimondo in
gnta essencia

dinem magisterij. Et secundum istas quas tibi dedimus regulas propter rationes multas alias facere poteri ad libitum dum tamen intelligas magisterium fore essere necessario concludere che riducendo li metalli in la prima o seconda o uero tercia parte del magisterio essi essere reductia s materia

A Risposta al septimo Argumento

L SEPTIMO qñ diceuano che Raimondo in la sua anima dice che le aque forte non sono de consideratione del nostro magisterio. Et che poi nella pratica del testamento suo lui fa cū le aque forte Et per qsta che aloro parcaua contradictione arguiano la arte non essere. Breuemente ui rispondemo ignorantij, et prima uoi nō sapeti bene quanti pedi haucti in una scarpa, et uoleti glosar el Re deli moderni et in sieme mordere el nostro magisterio. Et azio che intendati el pto et non cū temerita et prosūptione lo auctore nella prealegata auctoritate de la sua anima fa differencia dala aqua forte comune zoe uulgarre ala aqua forte filosofica. Pero che la uulgarre sic reprobata per lui et p tutti impero ch lui dice Ignorantes arbitantes corpora metallorū cū fortibus aquis comunibus Adoncha non negemo che lui et li altri negano le aque comune. Et che l sia el uero che Raimondo fa differencia dal comune ala filosofica aqua nostra minerale. Ignoranti guardati nella propria parte del testamento per uoi allegata alo capitulo gnto qual comenzia ista distinctio de materia. Et li uoi uedereti che la aqua acuta nostra minerale se compone de tre figure zoe de **S. C. D.** Adoncha **B.** secondo lui eq illo che

Raimondo in la anima
Risposta al septimo

M

Raimondo

da la forma ale altre due lettere ouero figure pero
che le aque quale eschono de q̄lle doi sole sono uul
garissime senza la forma de **B.** elquale ha pro
pria de uiuificar nel principio li corpi metall
ici. Adoncha concludemo che q̄n Raimondo
disprezia le aque acute lui disprezia le comune
et uulgate et non le filosofice come habiamo
de sopra prouato

**Adesso nararemo le tre cause secrette cū tutte
le sue approbationi azio che li prudenti nō
siano delusi**

MOSSO da una lieta consideratione in anzi ch
noi uegniamo al loco doue explicate et senza
alcuno uelame manifestaremo tutta la pratica
operatiua cum tutti li soi particularij et de
pendenti magistrarij. *qualea cōsideramus* Vollio che prima consi
deremo a nostra doctrina uno ditto uniuersale
elquale fa stare li operanti q̄sta sciencia
stupefacti. Quando se dice che se de mille arti
sti uno uene a noticia de essa ole assai. **A**la q̄l
uerita cosi se risponde, primo che li homeni
del tempo presente nō si uolliono affaticare
in studiare come faceuano li nostri passati pa
dri. **S**ecundo che li secreti di q̄sta famosa scie
cia nō sono manifesti et presertim ali homeni
de poca sciencia come sono ut plurimū q̄lli
che al presente inuestigano essa. **H**or alo propo
sito quali siano questi secreti che fano li igno
ranti essere delusi et sbeffati trō tre cause.
LA PRIMA sic lo ignorar la materia propria
qual potencialiter e ditto elixir. **E**t alcuni in
sipidi hano cerchata q̄sta nelo argento uiuo uulga
re. **A**lcuni in marchesite. **A**lcuni in ogni sorte

de arsenici et de sulphuri, chi in uitriolo et chi in alt
 alumini. Alcuni in sale et maxime comune et nitro
 chi in sangue in urina et in sterco ou i ungo capi:
 lli et in uerità, saria uno prolixo et fastidioso auo:
 ler narrare tutte queste bestial opinionioni. Et a confu
 sione de ditti opinanti manifestamente dicemo la
 materia propria nō essere altro cha puro oro pero
 che se altro fosse seguitaria che le specie nō haues
 seno el proprio seme in si medeme se in altre cose
 quello si trouasse. Et quale supposito non po sta
 re in ordine di natura impeto che secondo che
 haucti nel Genesis habens unū qđq; semē secō
 dum species suas et uidit deus qđ esset bonum
 Tu hai el filosofo omne simile generat sibi suū
 simile. Hermes pater nāq; est sol et mater luna
 Auicenna nō reperitur tale sulphur super terrā
 i semen ad transmūtandū corpora imperfecta
 dice la glosa nisi illud qđ sol et luna i se habent
 Potu hai filiole dala doctrina de tutti li filosofi
 prudenti et ueri zoe. Ortolano/Rasis/Auicenna/Geber
 Rainaldo/Raimondo/qñ loro comenzano la praticba
 sempre neli soi capituli dicono accipe aurū et argentū
 Et la sentencia de Raimōdo in lo suo questionario dice
 cosi. Hoc autem uult diffinitio principij qñ sicut ign
 is se habet calefaciendo ante omnia in ratione sic et
 aurū in ratione aurificandi et argentū Argentādi
L A SECONDA causa secreta sie la gnta essencia
 uegetabile. Et alcuni miserabili ignorantī essendo
 remoti da questa consideratione hano tolto in loco di
 quella aque di mercurio del uūlgo et de sal nitro et
 de cinaprio. Et licet che qñle siano assai bone i adaptat
 alcune calcinationi tamen esse nō hano uirtu de ui
 uificare li luminarij. Adoncha ad piu doctrina uolemo

Genesis

philus
Hermes

ortolano
Rasis
Auicenna
Geber
Rainaldo
Raimondo
i questionario

scōda causa secreta

prouare questa uerita che lo mercurio che debe red
ure li luminarij de potencia ad actū uegetare
non e altro che la quinta essencia ditta. Et pmo
ratione dignitatis correspondentis, pero che
noi uedemo ne le cose naturali che se lo agente
non age nel paciente elquale lui ha i dignitate
non ne segue perfecta accione come noi uedemo
che qñ lo homo elquale e la piu degna creatura cr:
cata dali anzoli in zoso se congonze cū li animali
brutti nō ne segue perfecta operatione. Et poche
uolte aduene che le operationi habino loco. Et
se pur la natura opera nascono horribilissi
mi monstri. Et qsto si aduene p la differēcia
deli animali rationali ali irracionali. Adōcha
uolendo che lo oro per natura multiplichi 30e che
lui apri la sua natura uegetatiua et de dur la in
in acto essendo lui fra li minerali el piu precio
so. come ad ogniuno e manifesto. Pero ch ogni
minerale se corrūpe nel foco saluo lui i pero
e conueniente cosa a esso la coniuēctione de la
nostra quinta essencia per corrispondere ala
sua dignitate. Per che tutte le altre aque arti
ficiate et rectificate sempre tendono ala cor
ruptione de la sua forma et in poco tempo de
uentano corrupte et triste. Ma la nostra qnta
essencia sempre multiplica in uirtu. A confir
matione de questo nel tempo che eremo aro:
ma cauandose per edificare fo trouato uno
uaso de questa benedetta substancia recluso
in uno uaso de piombo et lo millesimo li ann
otato trouassemo essere stata qlla li sotto anni
otto cento quaranta quattro. Et aperto el uaso ch
hauca coconato el suo picol buso de un cocone

di dietro et attorno circuito de oro subtilissimo i
 locho de stopa, et poi desopra infasciato cū piūbo
 batuto subtilile ¶ Fo sentuto tanto celeste odore ch
 lo sentimento de licirconstanti rimase attonito di
 stupore ¶ Siche concludemo che per rason de dignita
 laquale ha esso oro per mouere et dedure in acto la
 sua uegetatiua alcuna aqua cū lui conuenirsi
 saluo la nostra quinta essencia ¶ Ancora noi possemo
 cauare questa experta conclusione zoe che neli mi
 nerali alcuna cosa si salua neli examini del fogo
 ouero del magisterio saluo lo oro ¶ Et cusi simili
 ter in tutti li uegetabili niuno saluarsi saluo ch
 la nostra quinta essencia como e sopra ditto

¶ Secondo ratione uegetationis, che manifesto p
 tutti li philosophi lo oro potencialmēte hauer
 uirtu uegetatiua como prouerno chiaramente nela
 nostra sumetta ala responsione del primo argum
 ento, come etiam tu hai in Raimondo in piu logi
 ¶ Ma presertim nel suo questionario ala tercia qu
 estione, qm̄ lui dice qd uegetatiua auri per omnes
 partes auri existit ita qd aurū qd uegetatum erat
 potentialiter sit et postquā deducta est ad actū
 actualiter existit ¶ Adoncha se conclude lo oro
 hauer uirtu uegetatiua potencialiter pero e/
 de necessita deducere la sua uirtu in acto per uno
 meyo uegetatiuo ¶ Come tu hai in Raimōdo ch la diff
 initione deli principij uol cosi ¶ Quoniam sicut
 ignis dice lui se habet calefaciendo ante omnia
 in ratione sic etiam uegetatiua in ratione ueget
 andi cum omnis finis alkimie sit uegetari ¶
 Siche lamazore di qsta ragione e assai prouata proli
 xamente ¶ Pero adoncha bisogna che per la uirtu
 de la nostra quinta essencia esso oro sia deducto

*Il la sumetta
 Raimōdo in
 questionario*

Raimondo

de potentia in acto a uegetare ¶ Questa minore se pro
oua che solum nela nostra quinta essencia sic la ueg
etatiua et in tutte le altre aque no ¶ Impero ch̄ tan
to piu quanto quelle se distilano tanto piu pezor
ano et perdono la sua uirtu et in breue tēpo q̄lle
deuentano corrupte et triste como habiamo
ditto de sopra ¶ Ma la nostra aqua quanto piu
la coci et distili piu deuenta perfecta per che la
uirtu uegetatiua augmenta et multiplica da ogni
hora le sue forze ¶ Adoncha concludemo che pras
one de uegetatione alcuna aqua conuenirsi
ad esso oro senon la gloriosa et celeste q̄nta essen
cia nostra ¶ Terzio ratione ordinis naturalis
¶ Ele sententia de tutti li naturali che per lo ordine
diuino le cose superiore cū natural ordine guber
natio moueno et influiscono nele inferiore come
tu hai in platone Aristotile et Hermete q̄d superior
uirtus mouet inferiorem ¶ Per la uirtu superiore se
intendeno li celi che alio modo sono ditti quinta
essencia ¶ Per la inferiore se intendeno li elemēti ¶ Se
po adoncha concludere per la opinione de opināti
che q̄sti elemēti nō haueriano moto de uirtude
alcuna senza el mezo de la sua quinta essencia zoe
suo celo ¶ Et cosi noi manifestemo che li elemēti
de la nostra pietra zoe esso oro non haueriano
persi moto se nō fusse mosso cū la uirtu de la
nostra q̄nta essencia sopra ditto ¶ Perche che ōt
da notare che tutti li naturali hano chiamato q̄lla
operatione minor mondo per manifestare ali
filioli de la sciencia che lo ordine che e nel magor
mondo loro se debano sforzare a tenir in questo
minore ¶ Azio che per ordine naturale essi possi
no peruenire alo fine desiderato ¶ Sic̄ di neces

platone
Aristotile
Hermete

sita si conclude che li elementi de esso oro se debino mouere cum la uirtu de la nostra quinta essencia per tenir lo ordine integro et naturale **S**i che filiolo qste ragione per el presente te basti per confirmatione de la nostra conclusione **T**e auctorita breuemente sono qste **P**rimo el maestro de la arte generale dice cosi al capitulo Liiii. **E**st autem secretum artis scire aqua celeste et gloriosam de qua superius locuti sumus q corp^o nostrum uertit in spiritum **E**t alo capitulo. Lxj dice **V**erum qa inter omnia uegetabilia est unum qd de uegetabilibus elicitur qd est p^ocius honorabilius excellencius et nobilius **E**t poi un pocho piu ingoso dice et ab to ingeniosi extrahut et emanare faciunt ipsius quintam essencia que est lapis occultus **P**oi al capitulo uerū tamē creator omniū altissimus creauit tres mineras excellentissimas quarū prima in mineralibus naturalibus ē Aurum, secunda est argentū, in uegetabilibus uero est alia u^o uitis prudentū **R**aimaldo a pappa bonifacio sic dicit **C**upro autem amalgamato pone ipsum in magna quātitate aque uite. i. argenti uiui zoe ratione sue uegetationis **B**e che el uulgo ignorante poteria dire questo sic argento uiuo del uulgo **A**q^oto respondemo nō essere p^o alcun modo pero che el glorioso doctore specchio et gloria filosofica de li modernini nel suo rosario dice così **O**mnē sulphur butirū et argento uiuo uulgari est extraneū et nō intrat in magisterio nostro **R**aimondo nel suo questionario ala sexta consideratione dice questa diuina sententia qual meritaria essere scripta in littere de oro **M**enstruū est aqua ardens

maist^o de l'arte

Raimaldo a pappa bonifacio

Raimaldo in Rosario

Raimondo in Questionario

perfecte rectificata a uino orta cuius uirtute oia
corpora calcinantur et dissoluuntur putrefiant
purificantur et elementa diuiduntur et a terra
exaltantur in sale mirabili sua uirtute attracti
ua ¶ Qui uero aliam aquam arbitrantur ignari
et insipientes sunt et nunquam perueniunt ad
effectum ¶ Si che basti per adesso auengna che le
auctorita siano infinite a questa confirmatione

tercia causa a
secreta

L A TERCIA causa secreta de tutte le altre se-
crete secretissima sie el mezo de coniungere el spi-
rito de la quinta essencia cum li luminarij ¶ Pero
che tu dei intendere filiolo chel spirito celeste
mai non se poteria cum li terrei et corporei ele-
menti coniungere senza el mezo del olio secreto
qual si caua et fa del nostro secreto mercurio
sublimato zoe prima dulcificando li corpi cum
esso ¶ El qual ollio participa de doi extrema et
e ditto mediatore ouero sal armoniaco che arm-
onisse li corpi ad uno et anche cū la quinta
essencia ditta facendo de qllo una suaua con-
sonancia ouero armonia musice loquendo
¶ Questo ollio participa del celeste spirito i qua-
to la seuolo cū lui per la propria unione na-
turale nel primo principio de la sua origine
Hermete ¶ Et questo se aproua per el philosofo nost hermete
qn el dice qd est superius est sicut qd est inferius
¶ Et qd inferius est sicut qd est superius ad perpetrā-
dum miracula ¶ Adoncha questo liquore ha gr-
ande concordancia cū el spirito celeste ancora
se confa molto cum le cose corporee in quanto la
materia e elementata como e lo sole et la luna
¶ Adoncha concludemo che senza esso per alcun modo
potersi procedere ad alcuna medicina ne de pmo

ne del secondo ordine et manca del tercio ordine
 Del quale mercurio sublimato ouero oillio alcuno
 philosofo ha mai parlato senon sotto grandis
 simi uelamenti et methaforice figure ¶ De esso
 non intendo qui recto tramite parlare pero ch
 nel capitulo e sparso tutto senza alcuna dimin
 uitione et lo manifestemo ¶ Et ancora a bocha
 tene dicessemo assai et in lo nostro alphabeto
 lo hauemo manifestato ¶ El quale mercurio se cava
 de la sua minera per opera de distillatione de pur
 atione calcinatione uiuificatione et sublimatioe
 ¶ Et poi dissoluerlo nela sua aqua ouero al humido
 che e quasi el modo zoe tutte le operationi ch se
 fano per redur li luminarij de potencia in
 acto a uegetare ¶ Molti secreti te habiamo
 manifestati in questo capitolo si che al fine
 siamo peruenati cum la gratia del nostro si
 gnore misser iesu cristo glorioso

**Finisse el primo libro de maistro cristoforo
 parissense de la uera et perfecta transmuta
 tione di corpi**

Libro secundo de la doctrina ouero sciēcia
de lo arbore filosofico del doctor maestro cri
stoforo Parisiense

COMENCIA el secundo libro ditto del arbore phi
losofico qual e diuiso in quatordece parte

In prima e de inuentione mercurij filosoforum ac
eius preparatione atq; putrefactione

In secunda est de modo extrahendi **A.** et reducendi eā in **B.**

In tertia de modo reducendi **B.** in **C.**

In quarta de modo reducendi **C.** in **D.** i. igntā essēciā

In quinta de sublimatione gloriosi mercurij nosti
qđ nuncupatur rubrum **D.**

In sexta de calcinatione uulgarū omniū metalloꝝ
cum omnibus suis formis significata per **E.**

In septima narrabimus solutionē significatā per **F.**

In octaua tractabimus de putrefactione omniū
metalloꝝ significatā per **G.**

In nona tractabimus de exuberatione omnium
corporum significatā per **H.**

In decima tractabimus de pparatiōe omniū terra
rum i genere tam animalium quam uegetabiliū
quam mineralium significatā per **I.**

In undecima tractabimus de sublimatione terra
rum i genere que terre per ipsam rducuntur
ad primā materiam significatā per **K.**

In duodecima tractabimus de oleis que i medi
cinis intrant significatis per **L.**

In tertia decima tractabimus de inceratione oīū
medicinarum significatā per **M.**

In quarta decima et ultima tractabimus de sepa
ratione elementorū tam animalium quā uegota
biliū et mineraliū rerū significatā per **N.** ad la
udem iesu cristi et beatissime semp virginis

58

SECONDO la uniuersal sententia amato filio:
lo chaos el quale qui significhemo per **A**fula p^{ma} ma-
teria creata da la infinita sapiencia de lo eterno
idio **E**t de la piu pura substancia del ditto lui for-
mo li cieli **E**t l'altra parte piu grossa lui separo
et fece quatro parte **z**oe terra / **A**qua / **A**ere / **e**t **f**oco
Questa similitudine noi la metemo a doctrina
in lo principio de questo nostro inclito et glorioso ma-
gisterio **A**mpero che filiolo e de suma necessita senza
errore cognoscere la materia nostra prima la gle
per similitudine chiamemo chaos nelo nostro pri-
ncipio che in si contiene quatro elemēti, et oltra
quelli la parte pura de laquale formemo el nostro
cielo **E**t non pensare filiolo che questa materia
sia per alcuno modo composita per artificio, ma
questa e opera di natura **S**olum qui se ad opera lo
humano in zegno in deducere el cielo nostro in acto
quale e in potencia in la predicta materia, **A**legrate
filiolo che per piccolo precio tu poi comperare tanto
infinito thesoro **E**t credi ame che cosi come i tanto
numero di pietre una sola e che ha uirtu de tirare lo
ferro a se **C**osie una sola substancia sotto la cappa
celeste che ha uirtu de reduere li metalli a prima ma-
teria cum la uirtu sua conseruata et immaculata et
quelli nutrire a uera uegetatione cum conseruatiōe
de le sue intrinsiche forme **F**iliolo dali sagaci philos-
ofi tale materia per occultarla ali presumptuosi
superbi inuidi et ignoranti li e sta messo infiniti
nomi **A**lcuni la hano chiamata argento uiuo can-
dido etie il uero perche in essa trouasi el modo uir-
tuoso de uiuificare li metalli a uia uegetatiōe **A**ltri
la chiamano aqua forte et hano ditto el uero p^{che}
ha mirabile potencia de soluere le parte pure da

le impure de li metalli. **A**lcuni la hano chiamata sulphure et hano ditto el uero pero che nela propria substantia ha due sulphureita l'una spirituale nelapura spera del suo foco, et de li conducemo la nostra gnta essencia in acto. **L**altra sulphureita sie inclusa nela sua terra et e fixa et firma laquale per li debiti modi del magisterio nostro riceue la prima gia ditta sulphureita spirituale et affixase in una unita perfecta facendosi uno uero corpo homogeneo tolliendo prima per li debiti modi de la sublimatione la parte pura come dechiariremo nele branche. **L**i nomi filiolo per occultare sono stati posti infiniti dali nostri patri azioche li legitimi filioli de la sciencia non siano priui dela sua heredita per lo obstaculo et resistencia de tiranni. **N**oi insieme la chiamemo arboro che pertale gloriosi fructi et calmi de li doi luminarij come manifestaremo nele branche.

E SEQUITVR PRATICA HVIVS

Tperuoler hauer perfecta intelligencia de simile cosa leua lamente tua uerso el celeste australe polo et partite dala gloriosa cita di uenecia, et tanto caminarai un pocho dala parte dextra fin che trouarai la terra releuata dale pianure et lie la materia nostra licet et ancora in simili altri logi sene ritroui del precioso mercurio nostro. **D**elquale cauane zoso quanto ati piace, et a questo rompe li ossi et pelle cu tutta la sua carne. **E**t metti ognicosa serato in uno uaso secodo el consueto ma cu pocho spiraculo. **E**t qui uilo lo lassa putrefare per zorni octo poi separa el sangue da tutto el suo mixto et serualo in uaso ben serato in loco freddo piu che poi. **Q**uesta sie la substancia nostra preciosa celeste et gloriosa primo mercurio nostro occultato ali ignorantij et ali

prudenti manifesto. Et e da notare che qñ se fa la elect
 ione del ditto mercurio el sole uol essere cireha la ho
 ra de tertia passata per fin a hore uintidoi et che
 lo tempo sia sereno et chiaro. Et qsto mercurio se
 troua distincto ne le sue minere zoe de bianco
 et de rosso, et cadauno e bono, ma lo rosso e piu
 celeste et ha piu forma ignea et piu materia ter
 estre a proposito del nostro magisterio. Et se tu
 qui non intendi guarda nel nostro apertorio al
 phabetale nel capitolo che comencia. La infinita
 misericordia de lo eterno idio uolse per redimer
 la humana natura mandar el filiolo suo unige
 nito a spandere el suo preciosissimo sangue suso
 lo legno de la sancta croce. Et li trouarai chiaro
 el modo de trouare questo mercurio celeste si che
 hauemo i qsto capitolo a sufficiencia parlato

*El modo de cauare la forma de A cum la sua
 pura uirtu et ad cognoscere quelli che inten
 dono questo glorioso magisterio*

DICEMOTI filiolo cum sermone lucidissimo **B.**
 che la forma de la pietra sic puro focho elquale cū
 pocho magisterio qual atigia e nato se reduce a natu
 ra celeste. Senza elquale alcuna uia uegetabile ne
 etiam minerale, generale ne particolare po esser
 messa in pratica. Et mancho nelo inclito ma
 gisterio de formare le pietre preciose cū le prop
 rie uirtu naturale et influxo celeste. Et de qui
 filiolo tu poi cauare questa conclusione de cog
 noscere li scienti dali insipienti artisti et così
 quelli che hano scripto in questa famosa facultade
 Impero che trouandoli uacui de la intelligencia

de questa forma mestruale non si debe extimare
in questa facultade alcuno suo sentimento anzi si
debene deridere se fosseno ben piu docti in altre
faculta che non fu mai platone / Aristotile / diogene
ne alcuno altro doctore latino ouer greco

SEQVITVR PRATICA HVIVS

E **L** **M** **O** **D** **O** de uenire a cosi gloriosa intelligēcia
sie che tu pillij **A** nostro et metelo in **V** conue
niente a distilare a foco de **Y** et ricolij la sua **H** i
fin che per li segni che tu hai nel nostro al phabeto ap
toriale 3oe lacrimule amodo de sangue sopra del
lambico cognoscerai che la ditto **H** sia disciolta
et desligata dala sua materia elementale Et cosi
secondo distila per el foco consueto ma alquāto piu
remesso Et cosi come nela prima operatione tu
toleui la parte lacrimale per qsta seconda opatiōe
come la parte lacrimale comenza cessa la tua dis
tilatione Et questa che hai distilata redistila quatro
ouer cinque uolte per el rezimento secondo Et cosi
hauerai cauata la forma del nostro **A** laquale i qsto
secondo articulo baptizemo per **B** Adoncha filiolo
cognosci la necessita de questo secondo articulo
magisterio et fondamento del tutto Et cosi cogno
scerai come le grosse et ignorante massare de bella
et bona farina fanno tristo et brutto pane p che
le impastano la parte grossa de la farina cū la
sutile Et cosi interuene ali presumptuosi artisti
quali credeno trouare la belezza de la nostra quinta
essencia cū la **H** de **A** semplice senza separare la
parte pura dala impura Guardati filiolo non essere
parabolano cū alcuno a manifestar el modo del ditto
secretto Ma lassa la chiau in mano alo imperatore
de la natura iesu cristo iudice uniuersale signore

nostro triumphante. **A**zio che lui che cognosce el cor
 deli homeni sia quello che habia a distribuire le sue
 gratie a quelli che li meritano. **E**t azio che la indignati
 one de la diuina iusticia sua non te uenisse sopra le spal
 le. **H**or per lo presente capitolo tu hai el modo de cauar
 la forma uirtuale et pura del nostro. **A**cum la conser
 uatione de tutte le altre parte elementale si che in
 questa parte assai te debe bastare

**El modo de reducir. B. chel solui cū la sua uir
 tu multiplicata et la reiteratione de la prima
 parte dita solutua de la nostra sumetta.**

SECRETO grande et inextimabile sapiētissimo
 filiolo zoe el modo de accuir. **B.** habiamo ī questo
 capitolo tercio per ordine a tractare el quale te sig
 nifichemo per **C.** **T**remame ogni sentimēto la ma
 me impigrisce la lingua me uien balbuciente a uol
 er exprimere simile arcano azio che li ignorantī
 insieme cū li prudenti nō lo ricolliano. **I**mpero
 cū le man gionte uerso la maiesta del filiolo de dio
 iesu cristo iudice nostro et signore me riuolto et
 pregolo che li piacia meter forma al parlar nos
 tro. **A**zio che li ignorantī nō offendano la suua
 maiesta. **F**iliolo ogni homo in simile passo han
 posto silencio recitandolo per figura el quale sēza
 dubio e la prima chiaue de questa sciencia. **T**u
 sai ben filiolo che **B.** nostro nō ha natura solu
 bile in acto sel nō e accuito cū cose pertinētī et
 modi che ati sono manifesti. **A**lcuni hāno accuito
 quello cū uitriolo et qsto sic a sai bono et alcuni
 cū sal nitro, chi cum cinaprio. **E**t chi cū tutti tre i
 aduno et chi cum doi. **E**t chi cum la sua lorda.

C

3

terra, et questo modo non me piace pero che quello
deuenta grosso unctioso et lordo. **A**ltri hano accu-
ito cum alcuni uegetabili como sono alcune her-
be forte radice fiori et semenze che ati sono note
et manifeste lequale hano in si potentissimi mir-
curij. **E**t accuendo per questo modo non tanto se
reduce **B.** esser solubile quanto el se gli accresce la
sua uegetabile forma senza numero. **A**lcuni hano
accuito cum la quinta essencia de fiori unita et qu-
esta sie la principale intentione nostra messa nel
nostro apertorio. **A**lcuni filosofi hanno ignora-
to el modo de accuir el nostro. **B.** et hano processo
faticandosi cū infinite longeze facendo diuerse aq-
auanti che li habino possuto alcuno corpo poner
in **B.** come noi fessimo nel principio qñ inues-
tigassimo questa pratica como ati e noto ne la
nostra sumetta ne la pratica laquale hai prati-
cato qual parte reuscite ma cum grande fati-
ca et pena come tu sai. **N**iente de meno p essere
el magisterio de quella parte solutiua molto
peroso remetemo quello. **P**ero che accuendo el no-
stro **B.** come alo presente te manifestemo sarai
certo che schiuarai infinita fatica et longeza de
tempo. **I**n uerita qñ noi fessimo quello primo
principio solutiuo ancora in questa parte no haue-
uemo ben inteso el nostro ducha et patre Raim-
ondo. **E**l quale dapoi essendo noi in riposo rest-
udiando et praticando, orando et greguinando
me fo in tutto dechiarato cum perfecta carita
et cosi cū discretione te notificemo el uero

Raimondo

SEQUITUR PRATICA HVIVS

EL MODO adoncha de accuir sie che tu pillij de
le substancie ate note qual ate piu piace ma noi

usemo atore la substancia deli uegetabel fiori unita
 et metti quelli in **V.** et distila per **V.** tutta la sua aq.
 sita. **D**apoi poni suso tre parte piu de **B.** et sera **V.**
 cum el suo antinotorio et metti a putrefare p uno
 zorno naturale dapoi distila per **Z.** lizero in fin che tu
 cau tutto lo suo sugo. Et cosi reittra el magisterio pre
 dicto cum noua substancia de fiori facendo el pre
 delegato rezimento in tutto quatro uolte et cosi tu
 haucrai reducto **B.** essere solubile zot de potēcia
 in acto cū la uirtu de li nostri uegetabel fiori.

**El modo de reduct. C. in D. et la manifestatione
 dela uirtu sua cum el modo de cognoscere quā
 do ele reducto ala ultima sua perfectione**

GRANDA et mirabile gratia respecto ale tempor
 al gratie anoi comunicate dala immensa bonta
 delo eterno idio. **E**l modo de reductre la nostra qnta
 essencia che qui significarno per **D.** laquale e tātō
 repleta di celeste uirtu che se alcuni pomposi et uani
 medici liquali harno sbandita la sancta carita da le
 sue miserabel consciencie hauesseno el modo de form
 are **D.** et possa quello applicare al corpo perfecto
 cum alcuni altri pochi additamenti che li richie
 deno. **E**t ancora per altro modo applicare secō
 do la qualita de le egritudine et fragilita corporal
 nostre essi possa fariano cure mirabile dil che lesue
 rabide et focose uolonta sariano in qualche parte sa
 ciate di la peccunia che cerchano. **M**a perche la gr
 acia de la uirtu delo eterno idio nō pote star iseme
 cū el peccato pero loro sono priui de tanto dono et bene
Questa filiolo ha uirtu di dedure li corpi metallici de
 potentia in acto a uiua multiplicatione et a noua

regeneratione. Et cosi come lo humano seme nel
uentre de le donne e nutrito et fauorito dalo hu-
mido menstrual sangue cosi nutrisse. **D** li metalli
ci corpi quando in esso debitamente sono posti zoche
quelli prima siano calcinati soluti et putrefacti cu
tutti li altri dependenti magisterij. Et poi quello che
loro ascende per sublimatione pilliare et le fece siano
butate da parte. Et questa parte ascasa dali philoso-
fi e chiamata prima materia. Et cum questa filiolo se fala
uera concordancia cum **D**. et cum li corpi qual e urto de li
principali secreti che noi hauemo in questa sciencia. Vno
altro modo sie ancora de amizare questa cum li corpi per
la mezarita del nostro mercurio sublimato et per essa
se fanno tutte le filosofiche operationi. Et senza questa
o ad minus cum **C**. uel **B**. finaliter non seria facto nictt
in questo nostro sublime magisterio.

E SEQUITVR PRATICA HVIVS

E L MODO de formare. **D**. sie che tu pillij uno **V**. de la
tenuta de uno grande sechio che sia saldo de uetro
longo de corpo et lo collo sia de longeza de una quar-
ta et meza. Et fa che tu habia uno antinotorio de la
tenuta de uno quarto de sechio et in simile ordi-
nato uaso metti a circolare liri quatro et no piu
de **C**. uel **B**. ben serando lo antinotorio et metelo
in balneo ouero in fimo. Et cosi fa circolare per
spacio de trenta zorni ouero quaranta. Noi non
ado peremo uaso pelicano per che questo e piu sic-
uro. Ancora questa circulatione se pol far i una
de le nostre cucurbite cum quello pipio qual
intra dentro dala parte de sopra. La forma de
la quale se monstrara per q.lli aliq. li p. fortuna
na capitasse questo tractado nele mano. La
ditta cucurbita uole essere alta et stretta et

granda secondo la quantita de **C** uel **B** qual se habia
 et uollia circolare ¶ Vno adoncha de questi uasi pil
 lia per che cum essi uignerai alo intento Et qñ sara
 facta la conuersione de **C** uel **B** in **D** li segni de co
 gnoscere sono qñti che alo fondo de lo uaso sara una
 ipostasis como fa la urina del homo sano ¶ Et nō pen
 sare de sentire qñlo grande odore et fragrācia qual
 hano ditto alcuni se in dño non e inclusa la substā
 cia zoe la anima ouero mercurio del regal corpo
 ¶ El modo noi el metemo in lo presente tractado se
 me intendirai ¶ De questo **D** composito lo odore pas
 sa tutti li terreni odori ¶ Ma explicito et chiaramente
 manifestemo il modo in lo nostro apertorio a lo
 Capitulo che comenza ¶ La Regal et eterna maiesta de
 de la tua infinita bonta clementissimo idio et
 ¶ Qui explicito nō si curemo dirla pero che inten
 demo tractare de **D** simplice ¶ Hor alo propo
 sito come sara apresso del ditto termine uederai
D piu chiaro che uno risplendente diamāte la aq
 deli quali qñ sono perfecti in clarita transconde
 no ogni preciosa gema ¶ Filiolo nō potrai firmare
 li ocnij ne far iudicio utrum ella sia nel uaso, o nō
 laquale cautamente separarai dala sua ipostasis
 et seruala ben serata in loco fredo ¶ Questa filiolo si
 e chiamata / spirito uiuo / Aqua de argento uiuo / Aquante
 Aqua celeste / stella diana / Anima del mercurio uegetabile
 fumo / Vento / Celo nostro / sangue mestruale / Urina sub
 limata / Mestruo nostro / Aqua de sulphure / Pietra
 nostra benedetta ¶ Et finaliter infiniti nomi tamē
 ele una sola substancia intesa per li prudenti phi
 ¶ La uariatione deli predicti nomi fu trouata cum
 legiptima cagione presertim azio che li ignorati
 et altri botigieri merchadantuzi desperati deli lot

exercicij non la usurpasseno. **M**ache quella fusse saluata al nostri filioli azio che loro meritamente siano degni in premio de le sue fatiche hereditar el thesoro de li loro patri. **A**doncha filiolo cognosci senza dubio che senza **D.** nō se pol far medicina qual faza grāde ne molto utile transmutatione

In questo capitolo notificemo la sublimatione del glorioso mercurio nostro et nararemo la uirtu et propraeta sua et chiamasi D rosso

D **ROSSO** per questo se debe intendere el nostro mercurio filosoficamente sublimato elquale ha propriaeta de auementar la filosofica soluzione. **E**t p suo mezo se reducono li luminarij auera putrefacior. **E**t cosi come la aqua ha uera propriaeta sopra a tutte le altre cose de humectare cosi lui glorioso mercurio nostro solo ha propriaeta sopra tutte le cose delo inclito magisterio nostro de humectar et redur limetallici corpi a prima materia cum le sue intrinseche forme reseruate. **E**t se la fortuna impediante permetesse che lo ingegno tuo per li nostri ditti nō lo hauesse inteso non ti bisogna affaticarti ad fare opera alcuna ne del primo ne del secondo ordine et mancho del tercio. **P**ero che senza lui non se po formare medicina alcuna. **N**oi pero telo habiamo ditto in lo nostro **alphabeto apertoriale**, et explicito declarato questo nel capitolo qual comenza. **S**e la scola de tiramni et dominatori, et de usurarij et falsi mercadanti te hauesse inteso o glorioso mercurio. **E**t etiam in la **uioletta** nostra. **E**t in lo secōdo tractato compito de la nostra sumetta in la ultima parte doue tractiamo de la sua sublimatione

Alphabeto apertoriale

uioletta

secondo tractato de la sumetta

Benche in quello logo parlemo filosofica mente et im-
plicate azio che li superbi et ignoranti nō leuasseno le
creste al cielo. Ancora qui in alcuni logi separatim
sparso per li capituli del presente lucidario telo de
chiaremo et insignemo a fare et presertim nel pre
sente capitolo assai lucidamēte tractiamo e rend
omni certo che la prudencia tua lo intendira

A SEQUITVR PRATICA HVIVS
ADONCHA

pillia mercurio uiuo minera tracto
de la sua propria minera et q̄llo solui per li modi i
li capituli notij, et putrefa da poi separa da quello
el suo spirito celeste per distillatione per modo che
lui sia tutto essenciale. Dapoi separa tutta la fleuma
Et dapoi la unctuosita dala substancia terrea eq̄ste
operationi se fa cum foco a lei conueniēte et amicabile
ala sua natura, per modo che la parte unctuosano
se brusi che occorendo questo periria el magisterio
de essa sublimatione. Et q̄n la terra sara ben prep
arata allora in essa infondi el spirito, et subito la
morta terra se comenzara a uiuificare de eterna ui
tta senza piu timidita de temporal corruptiōe des
tructiua. El modo sic che tu pillij uno V. col suo an
tinotorio et in quello metti la tua preparata tir
ra. Et sopra q̄lla farai li ordeni cum el suo spirito
che noi te insignaremo in lo capitolo de **K**. Et
quando tu uederai la terra ben bianca et spirituale
sublimela come si contiene nel prealegato capitolo. Et
cosi hauerai el nostro mercurio sublimato del q̄le potrai
fare la conuēctione cum li corpi come poi ordinaremo
neli ordeni de li medicini. Et etiā p̄ infiniti altri modi
se tu uorai essere studioso potrai p̄ esso praticare. Impho
che la latitudine et profondita del nostro magisterio
sic infinita. Niente dimeno bisogna che tu intendi ben

la presente doctrina del filosofico arboro

Qui denotemo la ragione p^uche causa fo trouata la
calcinatione de ceschadurio metallo in ordine
da persi secondo le sue nature

E **D** **I** **C** **E** **M** **O** **T** **I** filiolo amantissimo la calcinatione la
quale in questo articulo te significemo per **E** essere
necessaria nelo inclito magisterio nostro. Pero
fantastica cosa saria uol^eer soluere li corpi i lama
ouero in uirga carne se usa a fare cū le aque acute
¶ Impero che per el presente libro uolemo solum
p^{er} la sua doctrina mōstrare el modo de le solucioni
che se fanno cum li uegetabili li quali non soluono
per la uia del foco contra natura. Ma soluono cū lor
foco celeste et naturale. Et licet che in principio alcu
ni soluano cū foco contra natura tamen da poi ite
rum li bisogna soluere cum li uegetabili pero che
altramente periria tutta la forma essenciale de
elli metalli. Adoncha alo proposito nostro la aqua
benedetta uegetabile nostra fa le operationi de lo
natural corso impero che noi uedemo che nela cal
cinatione del sulphure cum lo argento uiuo la na
tura sta a fare la sua resolutione secondo la uniu
ersale natural opinione in lo primo imperfetto me
tallo anni ducento. Sicche anoi e lucidissimo per
molte altre ragioni quali lassemo ratione breuita
tis la natura procedere non uio lentamente ma
cū misurati et ripostati termini. Et cosi fa el focho
naturale del mercurio nostro. Et de qui nasce che
noi facciamo la calcinatione pero che uolemo mell
io disporre la materia ala natura azio che quella
expedischa el naturale suo corso, 30c fare in pochi

zorni quello che la natura sta ad operare senza co-
adiutorio sotto terra molti anni per ritrouare la
materia mal disposta et grossa **S**impho **o** discon-
tinuando el metallo per calcinatione presto quello se
coniuge per uera et natural dissolutione cum el
mercurio nostro

A SEQUITVR PRATICA HVIVS

ADONCHA nel nome di iesu filiolo de dio uiuo pillia
prima **R**. et amalgamalo cū mercurio uiuo uulgarē re-
ducendo la massa che la sia amodo de butiro possa
metelo in **V** et sopra li metti de laqua accuta com
une ma mellio uulgarē facta de alume de rocha et
sal nitro **F**acendo bulire tante uolte sopra lo
amalgama de la noua aqua fin che tu ue dirai
la tua calze **Z**ala et in ogni parte separata dal
uiuo mercurio **D**apoi laua cū aqua comune
calda tridando bene in una taza de argēto ouo
di uetro fin che uscisca la aqua al gusto dolce
et chiara **D**apoi exsicca la calce a pocho foco et
tritatala un pocho in lo suo mortarino poi met
ela in uno orinale a picol foco cū un poco de aqua
ardente sopra poi ben exsiccandola **S**

secondo pillia **S** tre uolte passato per copella
et ultimo chel sia ben sutto et soluislo in aqua
diuisina facta di alume et sal nitro laqual sia
cauata da dosso da altri argenti et in q̄sta solui
el tuo **S**. **D**apoi butali suso quatro parte piu de
aqua comune calda che sia stata distilata **E**t poi
habia lamine di **T**. et butali sopra lo ditto **S**. et
drinde la lassa refredir et in pocho termine tutto
S. se atacara a **T**. **D**apoi separa **S**. da **T**. dolci-
ficandolo come facesti **R**. **E**t dapoi falli bulir
suso un poco de urina distilata azio che se q̄l che

putredine de **T** fusse cum **S**. q̄lla el leuara uia
dapoi indolcisse et serua. Et sapi che q̄ste calcin
ationi de questi luminarij per questo modo sono
excellētissimi sopra tutti li altri modi

Vno altro modo de calcinare **S**. sic che tu
solui de lui quanto ati piace cū la aqua di
uisiua. Dapoi habia tre parte piu de sal cōe
et soluelo in la aqua comune et tutte q̄ste
doi decoctioni con iungi ad uno et subito

S sene andara al fondo amodo de calce uiua el
quale laua et dulcifica ut supra. Et dapoi falli bolire
aceto distilato per dieste hore adosso da poi iterum
dulcifica et serua

M. A. O. et **P.** calcina cū mercurio et sale per el modo
consueto. Et **T.** calcinalo soluendolo in aqua
accuta de utriolo et sal nitro sugandoli poi
quella da dosso in fine cū bon focho. **M. A. Q.**
se calcina cū sulphure et cū aceto. Et cosi hai cum
sermone breuissimo el modo habondante de lo
in elito magisterio nostro de calcinare tutti li me
talli. **Zoe** | Saturno | Ioue | Marte | Luna | Sole | Venere |
Le quale calcinationi te significheмо per **E.** Et li
metalli te significheмо p̄ q̄ste sei littere. **O. P. Q. R. S. T.**

Adesso nararemo la solutione cū ogni suo com
plemento et in sieme notificaremo quella pot
erse fare per trei modi

F . **L** **A DISSOLVZIONE** filiolo ouero separatione
de li mercurij deli metallici corpi in questo articu
lo te significheмо per **F.** Et questo sic el fondam
ento principale del nostro magisterio. Per la sol
utione intendemo q̄n tutto el corpo se liquefa

Et questo interuene quando **B.** sie superato da le specie che acuis con quello. Et qñ **B.** supera le specie zoe le sue uirtu alui applicate. Allora per el magisterio hauera **B.** la uirtu celeste et solue solum le uirtu metalliche chiamate mercuriale.

Et questa operatione sie uscita de le branche del secondo ordine. Lo effecto de piu et mancho accuire consiste et procede da li pesi et da le forteze de le cose applicate. Filiolo per trei modi se pol far. **F.** et prima cū el liquore de la terra et questa secondo la opinione nostra transcende ogni altro modo.

L SEQUITVR PRATICA HVIVS

L O EFFECTO de questa operatione sie chel si tollia el corpo calcinato et qñlo imbeuere cum el ditto liquore in uno mortarino di uetro apoco a poco cum longa contritione. Da po metallo in **V.** lauando un pocho el mortarino cū un pocho de aceto tre uolte per bagno distilato. Et butta la lauatura in **V.** sopra la calce dapo fa distilar cū picol foco siue exsiccari come calor de sole. Et desliccata che sera la calce iterum imbeuila cū contritione da poi fa cōgelar siue exsiccare ut supra. Et cosi ridurre ti el magisterio cū reiteratione fin che el corpo aqñisti tre parte piu de substancia. Puoi metasi in loco humido a nostro modo et soluerasse la maior parte. Et qñlo che e dissolto cum diligentia serualo da parte. Et la parte non dissolta deslicca nel suo uaso et trita cū nouo liquore come facesti prima et fa che aqñisti tre parte piu de lo liquore ut supra et solui. Et cosi reitera in fin che tutto se solua da la

unctuosita terrea ouero liquor terreo **Q**uesta
soluone filiolo nō e facta cum aqua spiritu
ale di nebule ma e facta cū aqua permanēte et
fixa **S**i che in uerita questa sie la piu natural
secura et uera soluone che far se possa per tutta
la latitudine del nostro magisterio **D**ela qual
alcuno philosofo e stato mai ardito ne sicuro
tractar senon sotto uelame de obscurissime um-
bre et methaforice figure **L**a seconda soluti-
one sie quella che si fa cum **C**. la tercia cum **D**.
uolendo solum hauer la quinta essencia de li
metallici corpi **segtur alia pratica**

El modo uniuersale sie che si tollia la calce di
qual metallo si uole et metasi in **V**. et sopra in:
fondi **C**. ouero **D**. secondo la tua intencione itā
ta quantita che nati sopra la calce per quatro dita
et metasi a bulire afoco de cenere lento p uno
giorno naturale ouero mezo almācho neli cor-
pi molli **E**t q₃llo che sera reducto in **F**. se uole
butar caute in uno altro uaso et q₃llo ben se-
rrare **E**t tengasi la ditta decoctione in bagno
lizerio et poi inbeui la calce ut supra et metti
in **Z**. a soluere per uno giorno naturale et
quello che si solue metelo cum lo altro soluto
in **V**. **E**t cosi reitera la opatione fin che tutto si
solua ouero la parte mercuriale **E**t q₃sta opeta-
tione uignera secondo la uirtu deli menstrui **E**t
cosi amantissimo filiolo in q₃sto capitulo hai ad
plenum i general et particular el modo da soluere

In q₃sto capitulo diremo la putrefactioē et la
sua necessita declarādo quāte sorte de putrefac-
tione sono in lo nostro inclito magisterio

76

QUANTO el sia di grande necessita la putrefactione ouero digestione amato filiolo laquale i ordine in questo articulo baptizomo per **G.** Qui poi facilmente comprehendere el corso de la sagace natura se ben lo considerarai **I**mpero che non se fa noua regeneratione senza la putrefactione **G**uarda nel uaso del pecto nostro che mai non se faria de cibo alcuno carne ne sangue senza essa putrefactione **N**e anche lo humano sperma potria mai senza **G.** riceuere el spirito celeste qual prepara lo corpo ad riceuere la intellectual anima elqual spirito organizza da poi la putrefactione tutta la materia **E**t noi habiamo quatro sorte de putrefactione in lo incognito et reale magisterio nostro

La prima se fa nel mercurio nostro uegetabile quando el se uol redur a quinta essencia elquale si detto et chiamato altramente circulatione

La seconda se fa ne le branche del primo ordine quando sopra **R.** ouero **S.** se circula suso la nostra quinta essencia uegetabile

La tercia se fa ne le medicine del secondo ordine quando d'el se unisse lo **L.** de **R.** ouero de **S.** cū la prima materia de li imperfecti metalli laqual operatione reduce qlli in medicine

La quarta se fa nela medicina del tercio ordine in piu logi zoe ne le digestion generale nela unione del mercurio filosofico cū la sua terra ne la inceratione et nela multiplicatione **A**l presente noi intendemo parlar de questa zoe qn el corpo e calcinato et poi soluto et coniuuto cū el nostro mercurio ele da putrefare per questo modo

H SEQUITVR PRATICHÀ HVIVS
ABIA uno uassello di rame largo una quarta

longo doi quartte e meza. **V**erso la bocha lisia con
zignato uno solaro di rame sbusato qual si possa
leuar et metere suso in loqual solaro metera el
tuo uaso. **E**t di sopra sia uno coho pertorio che se
li asseri intrando dentro uia cū uno ouero doi busi
secondo li uasi che si uoliono metere a putrefar
Et q^{sti} uasi se debeno copriri cū li soi antinoto
rij; el qual coperchio del ditto uaso de rame sia
una quarta alto. **E**t se aconzi suso el suo forn
ello et darli foco honesto. **E**t nel ditto uaso
putrefactorio sia de la aqua, et per uigor del
foco li fumi de la ditta aqua ascenderano et sca
ldarano el uaso doue sara la materia qual se
ha a putrefare. **E**t per questo mezo se ha adige
rire ogni opera cū perfecto ordine di putref
actione. **C**ognosci adoncha filiolo la necessita
et modo de q^{sto} articulo et simel modo non
manifestare ad alcuno. **A**cio che li ignorant
non si possano uanagloriare di q^{sto} predic
to sublime magisterio nostro
Qui manifestemo el modo de exuberare le
anime de li metalli, et per qual causa fu tro
uata simile opatione dali patri nostri **phy**

H **Q**UESTO e il passo dilectissimo filiolo doue li
superbi abassano le ale nel cauar li mercurij p
reuolucione aerea dali metalli. **E**t q^{sto} articulo
significemo per **H**. **L**a cagione che q^{sto} magis
terio fu trouato dali nostri patri philosophi fu
per depurar li metalli da ogni sua teres treitade.
Et per hauer da essi argento uiuo puro da conge
lare poi q^{llo} nele sue sulphuree terre, et redur
li corpi a simplicita et euduar la terra.

superflua et inutile di q^lte qual consiste nel suo terreo elemento come da poi potrai considerare in lo capitulo de **K**. Questo filiolo sic chiamato ar: gento uiuo dela consideratione de li prudenti artisti / lacte uirgine / sperma de metalli / Argento uiuo exhuberato / Sanguine minerale / spirito metallico / Aquila / Cauda draconis / et molti altri infiniti nomi ¶ Filiolo sapi che senza cauare de li metalli q^lsto mercurio non se pote far medicina de primo ne di secondo ordine et mancho del tercio ¶ Ben che nela medicina del tercio ordine cauemo q^lsto per el capitulo de **N**. che tanto uale maie / per piu subtile modo laqual opatiõe solū e necessaria ala medicina del tercio ordine

SEQVITVR PRATICH A HVIVS

L MODO adoncha sic che tu pillij la liq^lfaciõe de qual corpo ati pare, et euapora tutta la aqua per bagno et al fondo del uaso te remanira una materia a modo de melazo sopra elquale but arai tre parte piu de **D**. et sera cum el suo antinotorio, et metti al foco de **V**. per hore dodese ¶ Dapoi metti in **Z**. et distila tutto quello che potra distilare ¶ Da poi butta sopra la materia remanente altre tre parte piu de **D**. et metti in **V**. ut supra et distila per **Z**. lizero ¶ Et reitera le operationi fin che la substancia mercuriale sia passata tutta per alembico iseme cum **D**. lequale tutte stilar ure metti in sieme et distila per **V**. et al fondo del uaso ti remanira uno liquore sereno alquanto gumoso elqual noi chiamemo anima et mercurio de li metalli ¶ Cogno sci adoncha filiolo q^lsto e^l una de le chiauè principal dela nostra casa del thesoro p^uico et q^lsti ti debe baltar

Al presente tractemo el modo de preparare et purificare le terre metalliche et del nostro mercurio Azio che quelle siano degne a riccuere li soi preparati mercurij ditti de sopra et **sc**

I **O** **M** **A** **D** **R** **E** ignorancia regina et imperatrice de ogni errore conforto de superbi et temerarij liquali per hauere una semplice solucione credeno per quella ascendere alo ultimo grado del nostro inclito et glorioso magisterio. Et noi te dicemo manifestamente che chi non sa pera reducirlo **A** in **B** et **B** in **C** et **C** in **D** et in **D** **rosso** Non hauera instrumento congruo de far solucione et putrefactione Pretrea chi non sapra reducirlo li corpi in **E** et de **E** in **F** et **F** in **G** et de **G** in **H** non hauera la seconda parte del nostro magisterio ditto la filosofica solucione Senza laquale non e possibile uenire a uera intelligencia de alcuna cosa di questa arte. Et perche noi habiamo attractare in questo nostro articulo significato per **I** che se intendeno le terre del magisterio nostro deliquali siano stati cauati li soi mercurij cosi metalli che come altre. Diremo adoncha la preparatione di quelle in genere p non essere prolixo

E **S** **E** **Q** **V** **I** **T** **V** **R** **P** **R** **A** **T** **I** **C** **A** **H** **V** **L** **S**
E **L** **M** **O** **D** **O** sic chel si tollia la terra de qualunque sorte si uollia et quella inuenasi cu una parte de la sua aqua, et metasi in **V** per hore sei poi metasi adistillare per **Z** et nel fine amministrandoli el foco assai ragione uole. Et tutto lo liquore che passara serualo se la terra sara de metallici corpi perche quello sic da inccrare et e chiamato thesoro filosofico. Et se lo liquore fusse de altre terre getalo uia per che lo superfluo di quelle. Et cosi reitera el magisterio

zoe in beuando inhumando et distilando fin che
la terra non butti piu liquore per .Z. Et cogno
scerai qn le terre sono preparate sufficientemē
te et che siano degne di receuere li soi spiriti ouer
mercurij. **P**iglia una lamina de .S. signita et metti
sopra un pocho de la terra qual tu credi essere pre
parata, et se quella nō fuma ele facta la congrua pre
paratione. Et se la fuma ritorna ala alo predicto
regimento fin che tu hai consegto lo intento

Adesso narremo el modo de la filosoficha
sublimatione in genere zoe de Animalì uegeta
bili et minerali q̄ e una sola sublimatione

E **GIA** **FILIOLO** dilecto per li precedenti capituli
assai sufficiente mente narrato el modo de q̄sta
famosa sciencia zoe de la prima parte di esta ditta de
modo preparandi mercuriū ad opus celeste et ter
num. Et has etiam la seconda intitulata de philoso
phica solucione zoe a reducere li corpi in argēto
uiuo. Restemo a narar el modo de redur quelli
per complemento de q̄sto inclito magisterio a
prima materia zoe in sulphure philosophico et
philosoficamente reducto et preparato el quale
alo presente significemo per .K. Et per ch̄ filio
lo ele sentencìa del filosofo nel ultimo capi
tulo de la methaura. **Q**uod argentū uiuū si fue
rit purum coagulabit illud uis sulphuris albi
non urentis et conuertet ipsū in argentū. Et
similiter ipse dicit de sulphure rubeo ad aurum
et poi segue dicendo illud est res optima ut per
artificium faciant ex eo alkimiste elixir ad au
rum. Sed plato inqt q̄ in omni argento sulphur

.k.

philosofus in
methaura

plato

Auicenna

album inuenitur quemadmodum in omni auro sulphur rubeum. Sopra a questo passo dice Auicenna qđ non reperitur tale sulphur super terram nisi illud qđ in istis corporibus metallorū existit. Impero filiolo te habiamo ditto el modo per li precedenti capituli de preparare subtilmente li corpi metalli et a ridurre qđli in argento uiuo. Ma ad esso te insegnaremo a que modo per la unione del predicto argento uiuo cū le terre cauari se deba li sulphuri di quelle. Et credi filiolo benche ioso che tu lo sai che ele impossibile mas a far medicina et presertim de lo secondo et tercio ordine al modo nostro se prima tu nō caui li sulphuri per li modi che te insegnemo in lo presente capitolo. Filiolo li presenti artisti fano alcune mescolate confuse soluendo li corpi et adiungendoli al uulgo fugitiuo. Alcuni da poi soluto sigillan la materia de sigillo de hermete. Alcuni adiunge sal armoniaco ouero de urina humana. Alcuni sal alkali el qđ sale e stato nouiter portato qui per una secreta cosa. Et per che noi sapemo la natura di qđlo essere senza uirtu alcuna nō lo apciemo niente piu che per sal armoniaco comune, qđ e prima sublimato cū lo sal comune, imo auanti lo stimauemo per niente. Le qual operationi senza dubio son uacue et bestiale. Pero che per queste uie nō si fano se non minere confuse et senza ordine alcuno. Sapi filiolo che qđli nō sapcrano spoliare la uechia forma de li metalli manco sapcrano uestire quelli de la noua forma. Et chi nō intēde qđto passo e priuo omnino de la intelligencia de questa sublimatione, et nel fine trouansi pieni de miserabile angustie et desperationi. Filiolo

fache tusia sapiente et cognosci la gracia de lo ete-
 no et uiuente idio. Et lassa el manico de la rota del
 celeste corso menare alui. Et se lui si ha dignato
 per sua clemencia lassarte intrare nelo terrestre
 paradiso, nō essere ingrato ne prosūptuoso a
 menar cū teo li rapazi lupi. Perche q̄lli quast
 ariano li fiori et fructi de q̄llo nō usandolo
 debita mente. Ma p̄ che e scripto qui causam
 damni dat damniū dedisse uidetur. Questo fili-
 olo uol dire che tu nō debia reuellare le cose se-
 crete qual te habiamo reuellate et reuellaremo
 Ayo che la ira de lo uniuersale iudice iesucristo
 non ti arcollia facendoti degno per iusticia de
 infiniti guai. Per la cagione che tu daresti de
 molti mali quali seguitariano se tu reue-
 lasti li predicti secreti ati manifestati

SEQUITVR PRÁTICA HVIVS

HORALO proposito nostro torniamo. Primo filiolo
 tractemo el modo de cauare la prima materia met
 allieha animale o uegetabile che e una sola substā-
 cia a nostro modo. Si che pillia qual terra ati piace
 o due aduno ouero tre. primo preparate come e
 hauemo narrato in lo capitulo de .i. Et quello
 ouer quelle metti nel suo uaso imbeuandole cum el
 proprio spirito ouero mercurio. Et primo dalli
 la octaua parte secondo la septima, Tercio la sex-
 ta quarto la gnta Quinto la quarta parte. Et
 qui nō multiplicar piu q̄sta nutricione. Et q̄sta
 operatione siue preparatione se uol far in .v. tem-
 perato per giorni octo et piu et meno secondo ch̄
 uederai la natura dele terre una piu presto et
 men presto che l'altra riceuere li soi mercurij.
 Et qn la terra site parera secha apri el uasoc

fa exalare fora lo superfluo per Σ temperato Et
cosi continuando la operatione ordinaria zoe in:
beuando digerando et desliccando fin che lo spi
rito sia fixo nela sua sulphurea terra Et sapia
che la siccita de la terra conuerte el suo argento
uiuo in naturale et puro solphere Et compite
le exordite e sopra scripte operationi tu uedi
rai la terra affirmarsi in colore subianco
pallido senza far uariatione de piu colori Et
sapi poi che qlla sera uolatile et spiritua Le
pero che metendone un poco sopra una lami
na de S ignita la major parte de qlla uolata
infumo, Et casuq̄ nō uolasse reitera cū la quar
ta parte el magisterio in fin che tu consequisca
el ditto segno Dapoi sublima cū forte foco et
acostarasse la prima materia animal mineral
o uegetabile che q̄sti trei apresso li philosophi
se intende una sola materia sublimado ale
sponde del uaso el nostro mercurio lassando
in lo fondo del uaso una terestrecta nigra da
mnata et superflua Del scorzo de la quale e
stato cauato el precioso seme senza el quale ne
la arte nostra non si po alterare alcuno metallo
Et lassa filiolo che li superbi sophisti zarlatori
ceruelli grossi bestiali et prosūptuosi parlino et
operino per altro modo Pero che al fine suo sar
ano pieni de diaboliche captiuita zoe de inganar
el proximo senza el timore de lo uiuente idio uen
dendo cose apparence per existente Possa aglli
occorera che facendo el transito ala futura uitta
eterna in infelicità eterna ouero in eterni guai sa
rano collocati in lo eterno tormēto et supplicio del
foco senza fine cū perpetua priuatione de la gloriosa

presencia et facia de lo eterno idio **S**i che filiolo
 ad ogni modo se de inuestigare la arte p uia
 naturale et probabile come chiaramente
 te habiamo elucidato per la chiaue del nost
 apertorio alphabetale **E**t se sarai prudente
 hauerai per q llo et q sto in mano el triũ pho et
 thesoro de questa sublime parte de philoso
 phia **E**t lassa pure li sophistici et la sua maligna
 et arte acio che nel transito che faremo se adio pia
 cera nela beata et eterna uitta tu te possi ritrouare
 nela cita triũ phante de sancti per gratia et merito de
 la passione di iesu cristo glorioso doue e la sedia pri
 ncipale de la eterna maicsta de dio padre **E**t del nostro
 saluatore suo filiolo dilecto iesu cristo glorioso et
 cū lo spirito sancto **S**i che filiolo assai te basta hauer
 el modo ad plenũ de la filosofica sublimatione

*Al presene tractaremo el modo de fare lo ollio
 de la inceratione, et de quante sorte de ollei
 sono nello inclito magisterio nostro*

HA V E N D O elucidato lo undecimo capitulo
 el qual aliter noi chiamemo de terre philosofo
 rum sublimatione **R**estemo a manifestare el
 duodecimo el quale significhemo per **L**. i. olleo no
 stro **M**a noi consideremo lo ollio per trei modi
El primo sic q llo che si caua del liquore de la terra
 del tercio ordine qual se ha dapoia la separatione de
 li elementi, et de questo cauasene de doi sorte **zocē**
 del composito de **R**. et del cōposito de **S**. uno p̄tende
 al rosso et lo altro al bianco **S**ecundo consideremo
 lo ollio nostro qñ el se fa p̄ incerare le medicine del
 secondo ordine **E**t questo sic eccellente in tanto

L

Raimōdo

che persi solo ritiene lo mercurio del uulgo digerā
dolo in la sua natura o ā bianco o in rosso secondo
el composito de **R.** ouero de **S.** In uno i qsto passo
se inganni che uoiando far **L.** di qsta sorte li conuē
passare per tutte qste operationi sopra li corpi zoe
E. F. G. H. I. K. et poi sopra affixare in pelicano ouero
in uno deli nostri uasi sci parte piu de **D.** De questo
ollio tracta Raimondo nela sua epistola accuratoria
qn̄ el dice **Recipe fermentū foliatum.** i terra nostra
sublimata et nō folij de oro foliati da de pentori si
come pillia el uulgo. et poi cadeno li ignorāti in
precipicij senza fine ¶ El tercio ollio sic qsto d̄si
fa semplicemente zoe tollēdo uno deli doi lumi
narij et poi **E.** et poi **F.** et poi cauar la sua anima
i aere et componere cū parte sci de **D.** et qsto ollio
sie da incerare le medicine del primo et secondo or
dine ¶ Ma ben e uero che nela proiectione nō si traze
tanto fructo incomparabiliter ¶ Impero che le medici
ne che sono incerate cū el secondo ollio una pte cade
sopra mille ¶ Ma Mehi la fara debite cū qsto tercio et
ollio al piu cade sopra cento et de qsto terzo ollio iten
do parlare in questo capitolo

E SEQUITVR PRATICA HVIVS

L MODO sie che tu pillij **R.** ouero **S.** calcinato co
mo si contiene in lo suo capitolo predicto da poi sol
ui cū la aqua mineral nostra facta de sal nitro uitr
olo et alumē de rocha cū la sua forma et facendo
el primo modo cū qsta aqua non e bisogno de cal
cinare ¶ Dapoi qsto debi applicare altro tanto dela
unctuosita terrea filosofica che tusai azio che el si
possa separare el spirito zoe lo aere da esso metallo
ouero ollio che tanto uale ¶ Dapoi metti a putrefar
per octo zorni poi distila tutta la aqua p **V.** Et la

substancia te remera corrupta al fondo del uaso
 Sopra laquale butta sette parte piu de menstuo
 eleuatiuo .i. aqua nostra et metti per hore dodes
 in .V. dapo distila per .Z. et nelo ultimo auemē
 ta alquanto el foco et metti da parte le ditte stilla
 ture Poi infondi sopra la materia del mestuo dito
 eū la octaua parte de la unctuosita terrena disci
 olta in q̄llo per che q̄lla ha proprietā de p̄sto far ex
 alar li mercurij Dapo metti in .V. per hore dodes
 possa distila per .Z. come de sopra habiamo ditto
 et cosi reitara el magisterio sette ouero otto uolte
 Dapo pillia tutte le stillature facte per .Z. et mettel
 a distilare per .V. et infine te romanera al fōdo
 del uaso uno liquore el q̄le per .V. nō potra dis
 tilare se tu nō componi questo cū altro tanto
 de la nostra quinta essencia, et etiam se tu non
 uoi lassalo stare Questo sie lo ollio nostro sim
 plice da inecrare le medicine del primo et secōdo
 ordine Et da notare che lo predieto ollio sara
 gumoso como sono q̄lli preciosi siruppi uiolati
 che noi uedestemo a damasco, et anche nela glori
 osa cita de uenecia cū q̄lli proprij soi candi che li
 sono dentro nel p̄dicto siruppo Si che serua
 lo ditto ollio ali soi lochi ordinato come dapo cō
 poncremo q̄sto cū le brāche del p̄ et secōdo ordine

**Qui notificemo el modo de la inecratione
 et la cagione per la quale lei fu trouata ne
 lo glorioso et utile magisterio nostro**

QUESTA sie la inecratione laquale in questo **M.**
 articulo significemo per **M.** et e necessario
 alo complemento de q̄sto inclito magisterio

¶ Pero che completa la medicina ha in se alquanta du-
rezza nel fondere, et q̄sto aduene per la amorosa
colligatione qual fano li mercurij preparati cū le
loro terre preparate ¶ Et c. de tanta dilectiōe q̄sta
coniūctione che lo mercurio in lo principio se trā
sforma nela amata terra a lui connaturalē ¶ Et
in chadauna parte lui per la reiteratione del ma-
gisterio si pare terra secha ¶ Et e conuerso la terra
non ingrata nel secondo magisterio sise trāsm-
uta de natura facendosi spirituale cum el suo
amante sublimādose insieme facendosi uno
corpo homogeneo el q̄le participa di siccita pho
che ele de natura sulphurea zoe terra duretta a
la liq̄factione perche etiam pretende a salir et
uolare ¶ Pero fu ritrouato q̄sto magisterio di
M. per leuemente affixare et far liquefare la
uirtu de **L.** di luminarij affixatiui li q̄li hanno
proprieta de far scocere le medicine como cera

A **SEQVITVR PRATICA HVIVS**
NONCHA per intendere tanto glorioso magiste-
rio et fondamento pillia uno orinale et q̄llo luta
cū luto forte piu de mezo et metti dentro el tuo
sulphure primo puluerizandolo in uno morta-
rino di uetro ¶ Et se lo sulphure e extracto di **O.**
ouero de **P.** inbeuelo cū la duodecima parte del
ollio di **S.** ¶ Et se lo sulphure sera de **Q.** ouero di **T.**
inbeuelo cū la duodecima parte del ollio di **R.**
et metti a foco de lume el uaso zoe lo orinale et uole
essere coperto cū el suo coperchio scen antinotorio
¶ Et cosi sequi el foco fin che uederai el sulphure ha-
uer receputo in si perfectamente lo ollio ¶ Da p̄uoi
inbeui una altra uolta cū la duodecima parte conti-
nuando el foco ordinato ¶ Et cosi reitera el magiste-

rio imbecuando et digerando in fin che tu uederai el tuo sulphure non sublimar piu suso Et allora el ditto sulphure sera fusibile come cera lo gle tu prouarai sopra una lamina de argento affocata, et sel scorre senza fumo ele facto Senon reitara el magisterio del ditto capitolo fin ch lo intento consequirai

In questo articulo narremo el modo de la separatione de li elementi in genere zoc cosi de li animali et uegetabili come de minerali uniuersali

E **T** **P** **E** **R** dar forma et complemento de questo glorioso magisterio in qsto picol uolume acio chel non rimagna incompleto et chel possa essere in ces chaduna parte perfecto mi conuie narrare lo modo de la separatione de li elemeti elquale capitolo e necessario et presentim nela medicina del tercio ordine Et per intelligencia del ditto lo baptizemo per **N** filiolo li experimentatori del tempo presente pieni di accidia et pigrizia torzono la faccia uerso el ditto capitolo sentendo far mentione di quello Impero che qlli pieni de ignoracia credeno per far lo **E** et **F** et affixar spiriti sopra li grossi et indigesti metalli fare medicina che alteri, et nel fine trouansi pieni de rabia et de disdegno Et essi si sgonfiano poi proferendo infinite blasthemie ali prudenti filosofi quali bano scripto questo inelito magisterio lequale finaliter tornano sopra de loro per iusticia diuina per che si credeno uolar senza ale Et noite dicemo chel non e possibile far medicina che alteri senza el ditto magisterio ouero almen senza cauare li

N

H

mercurij deli metalli come tractemo in lo capitulo
de **H**elqual modo sic quasi come una separatiōe
deli elementi. Et q̄sto se aproua per la propria opa
tione manuale. **I**mpero che q̄n noi cauemo. **H**
de **R**. per lo ordine del suo capitulo esso mercu
rio solare tien in si doi elementi zoe aere et foco
Ma la aqua del ditto **R**. zoe primo elemēto sic uni
ta nel composito del suo mēstruo fermētale. **N**e
e altra differēcia filiolo da questa separatione
ala mazore qual tractemo in lo presente capitulo
Qual propriamente apertiene ala medicina del tercio or
dine saluo che li elementi li cauemo cū modo piu prolixo
et cum grande solemnita de preparatione. **P**er che biso
gna ricogliere ogni elemento persi distincto cū longe
inhumationi et molte distillationi come tractaremo
qui in lo presente capitulo. **F**iliolo dilecto nō se ag
stano richēze et honori. per stare tutto lo giorno ale
piage et alifon tichi a zangare et impiarsi la testa de
frasche. **N**e ancor per stare tutta la nocte a dormir
sopra le cribellate piume, anzi se agstano cum
molte fatiche et affanni cū peregrinationi uig
ilie et assiduo studio. **E**t primo uoler far la opa
tione intellectualmēte per lo studio et possa
manualmente operare senza somnolencia et
pigrisia. **E**t nō operare como fanno li prosūptuosi
et temerarij liquali zio che se insomniano la no
cte credeno poi el giorno possen opare. **E**t opādo
da pazi butano uia le loro facultā et pegio ch̄ poi
sono da tutti sbeffati et dano da ridere a botigieri
et mercadantuzi ignorantiz liq̄li se lauano la
bocha poi di q̄sto iusto et illustre magisterio

H **SEQUITVR PRATICA HVIVS**
OR alo intento torniamo et per hauer uera

intelligencia di questo capitolo Pillia quello compo-
 sito putrefacto qual tu uoi, et metelo a distillar p. **V.**
 infin che tu habia tutta la sua aqua stilata. Da pui
 metti sopra la materia tanta dela sua aqua propria di
 supernati quatro dita. Et sera **V.** cū lo suo antinoto-
 rio et metelo in **V.** honesto per giorni trei. Pui
 mettelo a distillar per **Z.** lizero remouendo lo
 antinotorio et sopra metendoli lo lambico secondo
 el consueto modo de la legitima distilatiōe. Et
 qñ la materia hauea distilato tutto lo suo humi-
 do et sara ben secha le da notare che qñ per foco
 lizero sara passata tutta la aquosita nel ultimo
 si debe acrescere lo foco uno poneto azio di lo ar-
 escha et in tri nela sua gia distilata aqua. Et poi
 te insegnaremo a cauar cū ingegno naturale lo
 aere fora de la aqua qñ sera finita la distilatiōe.
 Et qñ lo uaso sera freddo allora pillia la aqua sua
 distilata prima q̄ tu haueui seruata, metando
 da parte q̄lla ch̄ hai distilata per **Z.** et butta q̄lla
 sopra la materia secha et fa che supnati p̄ quat-
 dita ut supra et digerissela per trei zorni. **V.**
 et poi distila per **Z.** lizero. Et cosi reitera lo
 magisterio per fin a diese uolte 30c i ben uado
 digerando in **V.** et distilando p. **Z.** Et sela aq̄
 instrumental ouero fermental te manchasse
 pillia tutte le stilature facte per **Z.** et metele
 in uno orinale et distila per **V.** et la aqua che
 uscirà adoperala ala sopra ditta operatione i
 fin chel se compischa le diese reuolutioni.
 Et nota che q̄llo che ti romagnera nelo orinale
 qñ haueai redistilate tutte le stilature como
 de sopra hauemo ditto esso e lo clemēto aereo
 serualo ben stopato. Filiolo p̄ nō esser plixio

et tedioso in habondar in molte parole. Adoncha
nella separatione del foco tu farai sopra la mat-
ria dalaqual hai extracto lo aere simili i bibit-
ioni simili inhumationi simili separatiōi
et simili distilationi et simili termini de tēpo
Saluo che adistilar per **Z**. se debe acrescere el
foco uno altro poneto et far quindici reiterati-
oni del magisterio. Dapoi mette le distilature
tutte facte per **Z**. in q̄sto secondo magisterio adis-
tilare per **V**. Et q̄n tutta la aqua sara distilata
pillia da poi lo aere seruato et metelo sopra el suo
foco qual e rimasto nello originale per che anche
q̄llo tien gran parte de aere. Et q̄lli uniti me-
teli a distilar in vno collo storto per **Z**. hone-
sto et q̄n uederai la materia grossa al fondo
a modo de melago nō distilar piu. Ma mellior
segno sie questo q̄n de le cinq. parte ne serano disti-
late fora le trei allora cessa la distilatione et serua
cū diligencia el tuo aere prima stilādolo da per si
sette uolte dapoi continua la tua distilatione
Et tanto continua el foco honesto in fin che tu
uederai nel fondo del collo torto el foco congie-
lato allora cessa el foco et pillia q̄sto secondo aere
lo quale noi chiamemo ellio, et q̄sto sie lo thesor
philosofico per incerare le medicine. Et questo
secondo aere participa molto de la substācia del
corpo. Adoncha rectificalo sette uolte p̄ si stilan-
dolo et serualo cū diligencia. Le terre ch̄ faran
le rectificationi del ditto aere meteli cū el suo
foco. Da poi pillia la aqua et q̄lla distila p̄ bagno
sette uolte et le focce de le ditte distilature metti eum
la terra. Da poi pillia el foco et q̄llo calcina sette
uolte distilandoli cinque parte et piu de la sua

aqua da desso zoe desopra da esso foco. Et similiter farai
 la calcinatione sopra de la terra impero ch' la terra
 cū el foco si concordano in natura zoe in siccita. Li
 segni qn' le terre serano calcinate sono come tu
 hai in lo capitulo de .i. Et cosi tu hai piena doctri
 na in N. de separare li elementi cū le sue rectificat
 ioni et qsto modo sic uniuersale a minerali pl
 anti et animali. Auenga che de piante zoe ueget
 abili et animali nō bisognano tanto longe prepa
 rationi come ali minerali. Impero ch' li elementi
 nō sono cosi uniti per minima cū colligation natu
 rale como e in essi minerali. Si che filiolo in qsto
 capitulo assai secreti te habiamo seminato et tu
 cum la prudencia tua li recollij pero che discaza
 rano date ogni obscuritade

Finisse el secondo libro de maistro cristoforo
 parisiense ditto sciencia del arbor filosofico

SE QUITVR ALPHABETVM OPERIS
 SVPRASCRIPTI
 SIV E ARBOR PHILOSOFICA

A chaos. i. principiu	B ignis depur atus. i. forma	C menstruū Acutum	D quinta essencia
D ^{rosso} sal Armo niaco	E calcina tione	F Solucio ne	G Putrefac tione
H anima uel mercurio di metalli	I preparatiō de la terre	K sublimatiō de la terre. i. prima materia	L oleo
M incera tione	N separatiō de la elemēti	O saturno	P Iupiter
Q Marte	R Sole	S Luna	T Venere
V Vaso	Y Balneo	Z fogo de cenere	& Aqua sec reta

ET PER dar forma et complemēto a questo glorioso et sanctomagisterio in questo picol uolume azio chel nō romagni incōpito et chel possi essere in cescaduna parte perfecto terminaremo el modo de comporre la aqua secreta qual in questo articulo noi significemo per &. Questa filiolo fu la prima aqua mercuriale qual ati feci fare et so che se nō parlaro

qui così chiaro ad ogni modo tu me intendirai Questo
filiolo sic el secreto el quale alcuno ne in parabola
ne in figura hanno exposto excepto el uenerabile patre
Raimondo in alcuni lochi ne ha facto mencione non

Raimondo

Tollo de questo argento uiuo solo el sangue senza la sua
carne et metti in uaso conueniente ad distilare per .V.
fin che la parte che mortifica el suo spirito sia passata
poi metti a foco de .Z. ligero fin che non faga piu terstrei
cita et qllle serua per le nostre operationi Questa
substancia filiolo sic qlla che da principio de far ue:
getar li duri et terstrei corpi Questa e qlla che fala
soluone cum la conseruatione del seme metallico

passi tutto el suo
succo poi rectifia
per .Z. fin che

Questa e qlla che discontinua mollifica et solue lime
tallici corpi lique fazen doli in mercurio uiuo et
presta humidita et auementa le uirtu minrale et
deduce **B** de potencia in acto in lo magisterio dela sol
uone **S**i che filiolo habilo acaro et exultima la sua
grande uirtu et non uolet per cosa alcuna reuola
rla **I**l modo filiolo col qual si fa la sua operatione so
pra li corpi sic **T**olli que corpo che tu uoi reducto in
E. et in beuelo per reiteratione de distillatione et exlica
tione in .Z. ligero cū cinque parte piu .i. che supranati
quattro dita et metti in .V. per giorni qndose poi stila
la aqua fora per foco lento et poi sequi li altri magisterij



F I N I S



allo modo

R de isto
de argento uiu solo sanguine absq sua carne et pone i uaso
conuenienti ad distillandū p .v. qllq. ps mortificas suū spiritū
sic qrellā deinde ponit ad ignē de .Z. longo qllq. coarctas oī
suū succū ac rectifia p .Z. qllq. nō relinquat amplius focū
et sic serua pro nostris operationibz qe e illa substancia que
dat bonū faciedū uirtutē diuina et terstria corpore
metallica hęc est q facit soluone et conseruationē semini
metallica hęc est q discontinuat mollificat et subtiliat corpm
metallica ut liquant i mercurio uiuū hęc est at humiditate
et uirtutē auerūcat minralē et deducit b ut potēcia
ad actū i magisterio soluone itaq apētia cum et exultima op i ut s.

Qui comenza el tercio libro doue se comenzia
il praticare de le medicine et primo lo introi
to di quelle cū la reprobatione de le sophistarie
de geber et de le sue cose scandalose lequale lui
chiamma medicina de pmo ordine a suo modo

HAVENDO nela uirtu de dio uiuo expedite
Le parte del arboro de la arte transmutoria p
laquale ogni uero artista po ueramente discern
ere tutta la integrita de qsto benedetto et uero
magisterio. Restorno al presente ad narrare el
modo de componere la pietra nostra. Ma per ch
sono tre ordini de pietre filosoficale p narranto
el modo de ridurre a complemento le medicine de lo
primo ordine. Et poi del secondo, deinde del tercio

Geber

Ben ch Geber nela sua suma tien lo presente or
dine nō cū qlla riuerencia et debito de honore qual
se debe hauer a tanta secretissima sciencia intitu
lata da ogni filosofo. De trāsmutatione rerū mi
neralium formaliter et substancialiter. Impero ch
non discernendo noi le medicine del primo ordi
ne messe in loco de qlle cose scandalose contra ogni
debito de fede et cū sophistarie da barri de tincture
bianche et rosse. Noi nō uoliamo per cosa alcuna
che simile giotorie habino simbolo ne cōcordancia
in la presente sciencia nostra laqual e gratia spe
ciale data et donata dalo omnipotentē idio a d
alcune sue creature che uiueno bene secōdo la lge
imperiale del sancto euangelio de pace. Et etiam
a molti gentili nō partecipanti del merito de lo
preciosissimo sangue del nostro signor glorioso
iesu cristo iudice uniuersale de uiui et morti

Lui dio iustissimo si la concede **I**mpero ch quelli
che uiuono bene secondo la lege prima naturale
sono di qua premiati come testifica lo autelio au
gustino dicendo nullū bonū irremuneratum
et nullū malum impunitū deus transire sinit

Ma perche quellinō meritano la felicitā eterna **p**ho
sono premiati de qui dalo iustissimo idio eterno
nostro creatore et redemptore di qsta inclita glo
riosa et sublime parte di filosofia como desop
habiamo declarato **H**or alo proposito filiolo io
credo che la arte sophistica fosse dalo inimico de
la humana natura excogitata et trouata p esser
inimico dela suma bontā et p iriganar li poueri
ignoranti et illaquearli **S**i dte extendi lo regno
tuo ad noi impero che le cose che ti manifestemo
sono bone iuste et sancte et donano uitta ben
oreuole in qsto mondo et nel altro uitta eterna
pur che uoliamo

**Qui cum lo adiutorio de dio manifestemo
el modo de la prima brancha del primo or
dine Laquale se compone de sulphure di .R.
cum lo adiutorio de la nostra quinta essencia
in lo nostro uaso p opera di circulatione**

E**T** **I**N prima filiolo le medicine del primo ord
ine sono da praticare in questo modo zoe che ne
la uirtu del signor nostro glorioso misser iesu cris
to triūphante tu dei pilliare onze tre di. **R**ouer di
S. E. per lo ordine qual hai nel proprio capitolo
Et poi farai lo **F** come trouarai notato in lo suo
ordinate capitolo, et solui per lo primo modo che
cosi uole qui la natura per expedire psto **P**ero

che queste branche sono trouate azio che lo artis
ta potelle stare cum lo animo constante nela len
geza del tempo et dela spesa dela medicina del tercio
ordine ¶ Hor alo intento metti dapoia putrefare
per giorni octo. per la doctrina modo et ordine
qual trouarai in lo capitulo de. **G.** Allora sepa
ra. **H.** per el proprio capitulo ouero p lo capitulo
de. **N.** ma per uia de abreuatione zoe cū breue
inhumationi ¶ Et cosi reitera el magisterio fin
che lamateria sia totaliter priua del suo. **H.**

¶ Et quello purifica per sette distillationi et serua
Dapoi sopra la terra primo qlla purificata per
I. farai lo ordine de lo capitulo de **K.** ¶ Et qñ
hauerai el ditto. **K.** metelo in uno de li nost
V. cosi aciculare suso cū sei parte piu de **B.** o
uero de **D.** qual sera melliore a foco de **V.** per
giorni uinti et per altri uinti in **Z.** et come tu
uederai el spirito essere fixo sopra el fermeto caua
lo poi de **V.** seruandolo ali toi bisogni ¶ Deinde
pillia una onza dela ditta materia et la farai
unir cū cento onze de mercurio uulgarè in
una bocia lutata et metela al foco de **Z.** ho
nesto per zorni qñdese ¶ Poi lo affina p forte
cinericio cū libbre dieci di saturno che sia ben
caldo ¶ Impero che qsto mercurio uol simile red
uctione alo principio ch ne uol bona Larga et
grassa reductione de qllo ¶ Et faccdo altra reductione
p la sua subtilita el calla piu de uno octauo ¶ Et p
ch el ne pare grande peccato a pder qllo che po
dar subsidio ali poueri di iesu cristo se habiamo
ritrouaruna affaticato in zissimi el reductione ¶ Aben ch le medicine del
segdo ordine et tercio non li sono bisognose per ch
le hano dure le oste o

ritrouaruna

Al presente tractaremo el modo dela seconda
 bracha del primo ordine laquale pur
 se compone de sulphure ouero corpo subli-
 mato cū la copulation dela quinta essencia

Filiolo ancora per uno altro modo tu poi pra-
 ticare et lo narraremo cū breuita per nō esser
 proliso in cose che habiamo a reuellar al tuo in-
 zegno ¶ Pillia adoncha onze quatro de uno di lu-
 minarij qual ati piu piace et reduce lo in **E** et
 da poi solui solamente el suo **H** cū **C** che sia ac-
 uito cū cose simplice che non corrūpan tropo
 la sua uirtu celeste azio che solum cū quello tu pos-
 si cauar **H** del ditto metallo ¶ Poi sopra questa
 decoctione farai pur lo ordine del capitulo de **H**
 tutto compito ¶ Da poi sopra la terra che non se ha potuta
 soluere ouero liquefare farai lo ordine del capitulo de
I ¶ Poi farai la conionctione di queste due substancie
 per lo ordine de **K** et cosi hauerai del predicto me-
 tallo per el secondo modo cauato el sulphure na-
 turale qual e ditto ueramente prima materia de
 esso metallo ¶ Modo sublime de reducirlo presto
 in pietra sic che tu tollij onza una del nostro mer-
 curio sublimato et onza una del ditto sulphure
 et uniseli ben incorporandoli in uno mortarino
 di uetro ¶ Da poi li affixa suso el suo spirito come
 de sopra hai lo ordine notato ala prima bracha

In questo cum breuita nararemo el modo de la
 terza bracha del primo ordine laquale se reduce
 in medicina qual se caua del mercurio cōe alarte

A PRI FILIOLO cum discretione el sentimento

et considera senza errore questa tercia branca del p^o
ordine laqual e piu facile cha le altre ma e de menor
proiectione et e piu presta ¶ Pillia adoncha el mer
curio comune et soluiilo et putrefallo et separalo da
la sua matre ¶ Da poi sopra lui farai el capitulo de
H et ricollij el suo primo spirito et q^{llo} rectifica
fin chel sia in sua essencia simplicissimo ¶ Poi depu
ra la sua terra per **I** et deli altri elementi nō tene far
cuncto perche li sono el superfluo de la pietra ¶ Et
poi tu farai la conionctione del spirito cū la terra
secondo cō hai in lo capitulo de. **K** ¶ El qual sulph
ure poi fermentalo cum **S. E.** et p^{el} primo
modo inbeuando q^{sticū} **B.** ouero cum **D.** qual
e meliore, molte uolte a picol foco inbeuando
et distilando et triturando in lo mortarino di
uetro in fin che lo fermento cū lo sulphure sia
una medema cosa alo uedere ¶ Poi metclo acir
culari in uaso de circulatione ut supra cū sei parte
piu de **B.** ouero **D.** qual e meliore ¶ Et consequirai
la gratia se frati et la causa prima zoe iesu cristo
glorioso uero dio et homo sera concordancia

In questo dechiaremo el modo de la ultima br
ancha del primo ordine laqual se fa de la
terra simplicie del mercurio comune per la
fixion del suo proprio spirito sopra di q^{lla}
cum el fermento copulatio

PER VNO ALTRO breue et degno modo poi
operar cū el mercurio comune el modo sic che tu
pillij de lui da poi la sua consueta preparatione ouer
putrefactione quanto che ati pare ¶ Da poi reducelo
in **H** et habia aduertencia di ricogliere el suo fiore

puro et simplice che tisia possibile hauere ꝛo e lo
 aere. El foco metti da canto per che el non bisogna
 Poi pillia la sua terra preparata, et metti sopra
 essa la mita del suo peso de **S. E.** et trita in un
 mortarin di uetro. Da poi poni in uno orin
 aletto a foco di **Z.** lizero cū tanto de la sua aq̃
 quanto sia la mita de la materia. Et sopra q̃sta
 cū q̃sta sua aqua farai la assacione filosofica
 fin che lo fermento sia ben conionto cum la
 terra. Lo segno infallibile sie che qñ tu farai **F.** cum
 la sua propria aqua le decoctioni uignerano alquāto
 uerde ouero azurette. Et farai etiā che la maior parte
 de la materia se solua. Allora la terra mercuriale hau
 era receuto el suo fermento. Dapoi coagulara i q̃sta
 materia et la fixarai cū el suo fiore per circulatiōe
 come desopra habiamo ditto. Et e da notare ch̃ ogni
 operatione che se fa cū **S.** se pal far cū **R.** et le brā
 che te farano le operationi sue al rosso. Ben e uero
 che lo **R.** e piu duretto ala resolutione pero quello nel suo
 magisterio uol piu tempo et piu ingegno. Non itēdemo
 al presente narrar piu branche del primo ordine ip̃ro
 che lo numero di q̃ste sie infinito circha el modo. Nihil
 hominus obseruando la doctrina qual si contiene in lo
 presente arboro. ꝛo nel redur li corpi a prima ma
 teria o per sublimatione ouero per filosofica
 dissolucione cū la terra del mercurio nostro. Et an
 cora a redur **A.** in **D.** o ad minus in **B.** cū le altre
 cose pertinenti ati note potrai far et praticar
 per infiniti modi se tu sarai studioso et questo
 per lo p̃sente te basti

Al presente narraremo cū sermone breuissimo
 et lucidissimo le branche del secōdo ordine nelegg
 se pillia la mixtiōe de li imperfetti corpi metallici

HABIAMO cum breuita narrato le medicine del
primo ordine al presente ne resta a tractare el mo
do de le medicine del secondo ordine ¶ Dicemoti
adoncha filiolo dilecto queste nõ essere dal primo di
fferente saluo che in q̄sto se pillia la mixtione del im
perfecti corpi ¶ Et narremoti cū sermone cõpendio
sissimo cinque modi doi pretendemo al bianco et doi
al rosso et una a tutti doi per uno solo composito

Adoncha el modo de praticare sic che tu pillij onz
tre di **O.** et **E.** et **F.** cū **C.** accuito in tanto che lui sia
uincto da le cose alui applicate azio che tutto **O.**
se faza **F.** ¶ Dapoi putrefa per giorni octo possa far
ai sopra questo corpo li ordeni del capitulo di **N.**
ouero di **H.** zoe in lo separar lo acre in fin che da
lui sia ben separato el suo spirito ¶ Dapoi depura
la terra per lo ordine del capitulo de **I.** dapoi q̄sto
fara la coniuentione del p̄dicto spirito preparato
cū la sua terra preparata per lo ordine che tu hai
in lo capitulo de **K.** et cosi hauera reducto **O.** i sale
mirabile et materia prima substãcia benedecta
pianta gloriosa laqual e facta degna de portare
cosi glorioso et fructifero calmo ¶ Et sapi filiolo ch
dapoi la incalatione et sublimatione la piãta non
fara el fructo suo proprio zoe che facendo la proie
ctione sopra el mercurio che lei deba transmutare
quello in saturno ¶ Ma fara la operatione sua se
cundo el calmo suo lunare come te diremo ¶ Et
q̄sto non para ati de nouo pero che la e practicha
naturale ¶ Pero che noi uedemo che uno arbor
dapoi che ele incalmato non fa piu el fructo suo
proprio ma secondo el calmo ¶ Hor alo proposito
retornando ¶ Tu tora el p̄dicto sale ouero sul
phure sublimato per el modo sopraditto et sopra

quello farai la operatione di **M** come trouarai
notato nel suo capitulo pur cū lo ollio de **S.**
simplexe **¶** Del quale butta una parte sopra
cento de mercurio uulgare purgato ouero so
pra **O** et cauara otanta parte de luna natur
ale existente i perpetuo ad ogni iudicio

**Qui dechiaremo la seconda brancha de questo
secondo ordine laqual se caua de la pura sub
stancia de ioue cū lo ollio de la luria simplexe**

L **A SECONDA** brancha di questo ordine si e
alquanto piu utile perche tanto quāto la mat
eria si e piu pura tanto ella e piu degna a riceuere
mellio la forma **¶** Impero die ele molto piu de
gno et piu mondo. **P.** che nō e. **O.** perche lui ha
mancho terrestreita et grosseza **¶** Et per nō far
sermone prolixo praticarai questa seconda
brancha proprio come la prima facēdo liso
praditti magisterij come sono. **E. F. G. H. I. K.**
Ricordandoti filiolo sopra tutto che tutto
P. se solua la prima uolta cū **C.** come si con
tiene de sopra **¶** Et nello ordine de cauar lo suo
mercurio tu farai pur come ancora e repli
cato de sopra per lo ordine del capitulo de **N**
ouero de **H.** che tanto uale **¶** Poi farai la fixa
tione de qsto sulphure de **P.** qual se fa p lo ord
ine del capitulo de **M.** cū **L.** de **S.** simplexe et
cosi transmutarai el mercurio uulgare ouer
P. in puro argento existente ad ogni iudicio
come de sopra habiamo ditto de **O.** zoe saturno
**Qui lucidemo la 3^a et 4^a brancha laqual metemo i
sieme unite et prendeno al rasso loq se cauan
de uenere et de marie cū lo **I.** de **R.** simplexe**

CUM LO ADIVTORIO del celeste patre habi
amo narrato del secondo ordine le due branche
quali pretendeno al bianco Restiamo a narrare
le due qual pretendeno al rosso **I**mpero nello
nome de iesu cristo glorioso filiolo de dio uiuo
Pillia onze tre di **T** da poi **E . F .** cū **C** ben acu
ito ut supra **P**oi putrefa per giorni octo et poi
caua el suo **H** per lo ordine del suo real capit
ulo **E**t sopra la terra farai lo ordine del capi
tulo de **I** da poi fazasi la coniuentione cū la
terra sua per lo ordine del capitolo de **K** **E**t
deinde fazasi lo ordine del capitolo de **Meum**
L de **R** simplice **D**apoi fazasi la proiectione
una parte sopra duento de mercurio uulgaro
ouero di **T** et farai **R** existēt ad ogni iudicio
E **T** **P** **E** **R** simile modo tu farai la seconda bran
cha rossa zoe fazando qillo medemo praticare
et operare sopra di **Q** come hai facto cum **T**
Et e da notare prudentissimo filiolo ch'aleu
ni filosofi hanno descritto el modo de pra
ticare queste doi seconde branche per modo mol
to difficile zoe ch'essi uoleno soluere le mercuri
al parte solum da poi ch' lo corpo inpteto e calci
nato qual e cosa molto difficile da fare **E**t poi
far exhuberare per lo alembico le pte mercurial
zoe el suo **H** p lo ordine del capitolo de **N** licet ch' col
ancora se possa fare **N**ihil hominus anoi ne pare piu
comodo et spazatuo soluere tutto lo corpo cū lo mē
struo ben accuido **E**t poi di qlla liquefactione exhu
berare le parte mercuriale zoe el suo **H** p lo ordine
del capitolo di **N** **E**t cosi trouemo molto abreniar
el cammino **P**ero tutto lassiamo i tuo arbitrio op
are per qual modo ti piace che p tutte doi le vie uien

arai alo tuo intento iesu cristo concedente cui sit
honor et gloria in secula seculorum amen

Alo proposito seguitando lo ordine narrare
mo la quinta brancha laqual se caua de li
doi luminarij uniti, et si compijsse a biaco
et arosso p^olo adiutorio di S. et di R. cū li soi
proprij spiriti ouer anime d^o sono una cosa

CVMQVANTA breuita filiolo neie/stato pos
sibile te habiamo lucidate le quattro branche di
q^oto ordine, me resta a manifestar la q^{ta} regina
et impatrice de tutte le altre branche ¶ Et prima
¶ Nel nome di colui che si degno spandere el suo pre
ciosissimo sangue per la salute de la humana
natura ¶ Pillia libra una de sal nitro libre doi de ui
triol romano alumne calcinata onzi sei cimafò
onz unq^o et q^olli purifica secondo che hai ne lo
alphabeto de la nostra sumetta et fane aq^a acuta
per li modi consueti de laqual pilliane parte
quattro et una parte di sal nitro et refalla
per distillatione ¶ Et cosi reittra cū nouo sal
nitro fin che lei solua **R.** primo **E.** Et dapoi ne
la ltra semplice solui **S.** in lamina ¶ Et poi tol
li doi parte de la decoctione siue soluzione di
S. et una di q^{lla} di **R.** et conzongi ad uno et subito
le aque farano agregatione ¶ Poi distila per bagno
fin che tutta la aqua sia sutta et la matria te rem
anira al fondo del orinal secha et beritina obseura
zoe quasi negra et cosi hauerai calcinati li doi lum
inarij uniti ¶ Da poi solui cum **C.** ben accuito et se
la calze fusse duretta ala soluzione dulcificala se
guendo lo ordine del capitulo de **F.** zoe cū lo liq^r

terreo nela prima solucione. Et fazãdo quello
ordine serai scuso dela fatica de soluere cū
perche ele molto proluxa la solucion cum. C.
Ad uno et laltro modo potrai operate manoi
metemo de alcuni magisterij quelle poterli far
per doi modi como hauemo uisto p̄ pratica
et per experientia et del tutto te facemo noto
azio ch̄ tu habi el magisterio copioso senza
diminutione. Da poi putrefa per giorni otto
et poi caua el suo. H. et prepara q̄llo sopra la terra
facendo la propria operatione del suo capitulo
3oe de. I. Poi farai la coniuentione de. H. cum. I.
reducendoli in. K. p̄ lo ordine del ditto capitulo
Et cosi hauera uniti li doi luminarij in uno
uero corpo homogeneo et reducti a prima ma
teria et a uero et natural sulphure. Da poi
sopra questo. K. farai le imbibicioni ordina
rie cū la q̄nta parte de. L. de. S. simplicis et
q̄sto rezimento sic quasi simile al modo di. M.
Et tanto reitera la operatione cū le imbibicioni
de la q̄nta parte et putrefactione et desiccatione
simplex dissolutione et simplex coagu
latione fin che la materia sia fixa in una uni
ta perfecta. Et p̄ q̄sta seconda operatione se fara
una pietra fondente cristallina participant alqu
anto di uiridita laqual transmutara ogni
diminuto corpo i luna uera existente ad ogni
iudicio. Da poi per complemento 3oe ad rubeu.
pillia questa et dalli la mita del suo peso di. L. di
R. simplicis et desicca in. V. Da poi sopra la ditto
farai le operationi cū la q̄nta parte di. L. de. R. si
mplicis come facesti a condur la medicina ad
bianco. Et cosi reitera in fin ch̄ tu uiderai la

materia rossa et transparente come un fin rubino fixa et fondente a piccol foco Et questa sie la nostra prima brancha laqual in li altri logi la hauemo tractada implicitte et qui la tractemo explicitte specificce et limatamete

F I N I S

que finissimo le branche del primo et secundo ordine

Hauemo narato li doi primi ordini de le medicine restiamo a declarararui el tercio ordine elqual contiene in si sei parte principale

- La prima sie ditta de filosofica soluzione
- La seconda e ditta de separatione elementorū
- La Tercia e ditta de rectificatone elementorū
- La quarta e de unione mercurij p̄hoꝝ cū terra
- La quinta e ditta de rubificatione mercurij
- La sexta et ultima e ditta de fermentatione medicinale secū fixatione q̄l i si contiene tutto el cōplemēto

HAVENDO narrato li doi ordini de q̄sto singular magisterio restiamo a dechiararui el tercio q̄l e molto piu utile sublime et celeste de li altri Et q̄sto ordine sie differente da tutti respec tiue ale piu subtile operationi che in esso se fāno **I**n q̄sto separemo luno elemēto dal altro per el magisterio nostro **E**t nō creder pero filiolo che la separation sia tale che se possa hauer totaliter li elementi simplici

A

ma così tu dei intendere che lo elemento de la
aqua habia piu de aqua in si cha altro elemēto Et
cosi se intende de lo aere chel ha piu qualitas
in si de aere cha de altro elemento Lo simile
se intende deli altri Et ~~in~~ qsto tercio ordine
philosofico tutti li prudenti et sagaci philosophi
hano sempre inuestigato dali pēligrini et sub
limi spiriti Da qsto tercio ordine procedeno
li altri dui liquali sono trouati per subuenirsi
et non mancar nela longea del camino de qsto
tercio ordine **F**alio lo noi intendemo darti per
fecta doctrina cū breue et lucido sermone et non
cū prolixita et frasche atediarte per modo ch tu
non possi poidal nostro parlare pilliar cōstru
cto como e nela doctrina de li uechij philosophi
Come furono **Hermes Platone Aristotile Auicen
na Rasis Apocenas Galieno Geber** et molti altri
liquali quantūche foseno sapientissimi naturalist
nihil hominus inuidet et gelosi de qsto inclito magis
terio hano messo in scriptis in piu lobi deli soi
tractadi alcuni sordi uelati ciechi et obscuri di
tti Che se li poueri artisti uolesseno intendere gli
bisognaria che li hauessero uno cherubino p interpe
tre et expositore mandato dalo eterno idio patre
del nostro signore iesu cristo triūphante

Comenza la pratica del tercio ordine de qsto
inclito et sublime magisterio Et primo
De philosophica solucione

A **DONCHA** nel sanctissimo et admirabile nome
di iesu cristo per uenire alo intento tu pilliarai
ome tre di **R. E.** et poi **F. cū C.** che sia accuito cum

fortissimi uegetabili ma p abreuiatione cū mint
 rali **A**uenga che la pietra nō sia poi cosi utile per
 li humani corpi facendo **F** per lo ordine del ditto
 capitulo per el primo modo **P**reterea pillia del
 mercurio sublimato nostro anteditto onze tre et
 questo e chiamato da Raimondo mercuriū quē scis
Et reducasi in **F** per lo ordine del suo capitulo cū
B ouero cū **D** et poi coniongasi q̄ste due decoctioni
 ad uno **E**t sopra q̄sto fazasi la operatione dela assa
 cione filosoficale sette uolte zoe inbeuādo et
 desliccando a picol foco **E**t desliccata die sera la
 ultima uolta **D**issoluasi cū **C** ouero cū **D** et
 fazasi p lo ordine del suo capitulo doue tracte
 mo la dissolucione **E**t poi metasi in **G** per zor
 ni quaranta **P**reterea pilliasi **S.E.F** et
 coniongasi cū el suo mercurio per la p̄ma pro
 operatione del composito di **R** et fati la solue
 sione filosofica seeu allacione como e ditto desop
Da poi **F** cum **D** metando a putrefare per giorni qu
 aranta et cosi hauera i finita questa prima parte
 ditte solucione filosofica

Raimondo

De separatione elementorum

IN nomine domini nostri iesu cristi pillia el
 composito de **R** qual metiti in putrefactioe
 et diuidelo in quatro principal parte per
 lo ordine del capitulo di **N** et cosi hauera i
 fornita q̄sta seconda parte ditte de elem
 entorum separatione

De rectificatione elementorum

DA POI tu torai la aqua et quella per bagno
 rectificara i sette uolte et la limosita **P**lei

lassata metela cum la sua terra. Et se la limosita sara del
composito rosso metela cū el foco, Et se lei e del composit
to bianco metela cū la sua terra ut dictū est. Et sopra
de la terra farai sette uolte la assacione filosoficale
nele ultime distilationi zoe in celschaduna dis
tillatione la terra ti dara un poco di oillio salua
questo cū lo aere seruato perincerare. Et q̄ste
assacioni se deno fare cū parte de la sua aqua et si
militer farai cosi del foco, Et q̄llo poco de liquore
chel ti dara serualo cū lo aere seruato pincerare.
Et nota filiolo che del composito de **S**no trarai
foco p̄che naturalmente in si non lo contiene.
Et tutti li elementi bianchi seruali persi ben in
titulati et coperti, et similiter li rossi pero che
celschaduno fa le operationi secondo la limitati
one de la sua natura. Et cosi hai expediente doct
rina de q̄sta terza parte ditta de rectificacione
elementorū. Et e da notare che tutte lo opatiōi
del corpo rosso quale se fano sopra la sua mix
tura q̄lle medeme se deno fare da persi sopra
la mixtione del corpo bianco.

**De unione mercurij filosoforū cū terra
et de filosofica sublimatione**

HABIAMO expedite le trei parte princi
pale di q̄sto famoso ordine et magisterio et
degra et inextimabile sciencia apresso li pru
denti et infame apresso li ignorantī. Al pre
sente ne resta tractare la quarta parte ditta
de unione mercurij filosoforū cū le terre deli
luminarij. **I**mpero pillia la terra di **R**et di **S**
et dapoī la sua preparatione unisseli nelo morta

rino di uetro ad uno. **D**apoi reduci qlli in **K** per lo ordine del suo capitulo cū la aqua di **S**. et cosi hauera la prima materia deli luminarij unita et reducta i uero et natural sulphur phico

De rubificatione sulphuris filosoforum

LA **Q**VINTA che e ditta de rubificatiōe sulphuris filosoforum sie che tu pillij el foco dissoluto nel suo proprio mercurio. **E**t sopra **K** deli luminarij farai le operationi di **M** cū el suo foco dissoluto. **E**t cosi reittra infinch el tuo sulphure sera fixo et rosso come uno rubino. **E**t ben che qsta operatione sia ditta de rubificatione la operatione sua e simile ala inceratione. **E**t cosi hauera fornito la gnta parte in titulata de rubificatione sulfuris filosoforū

De fermentatione et inceratione medicine

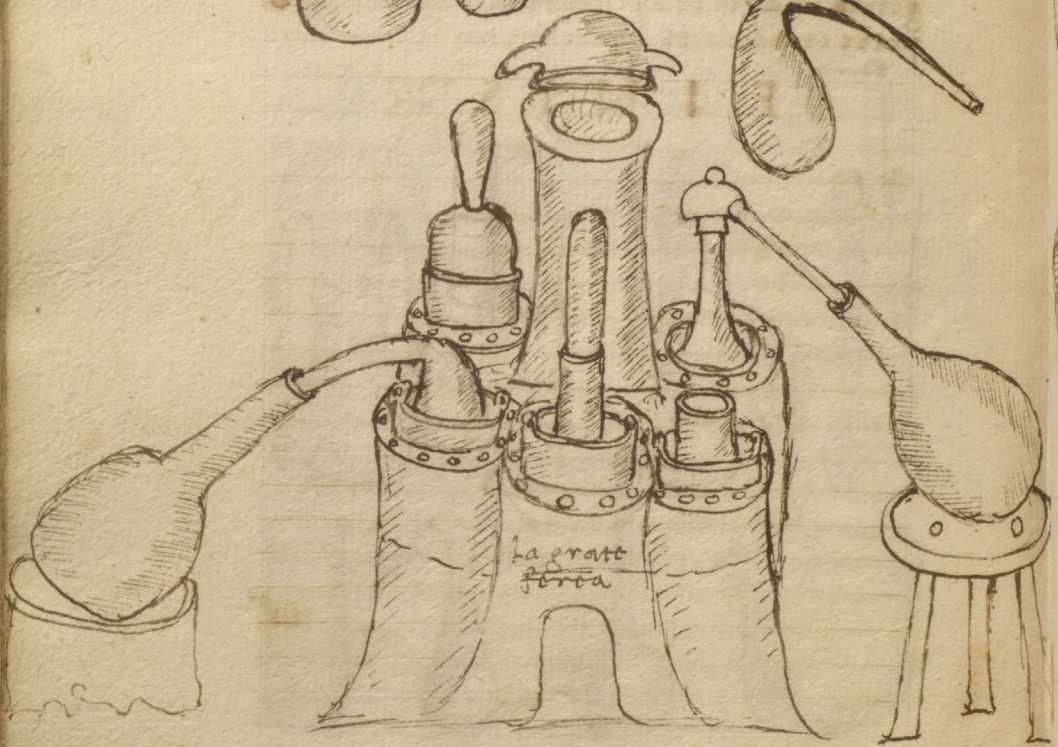
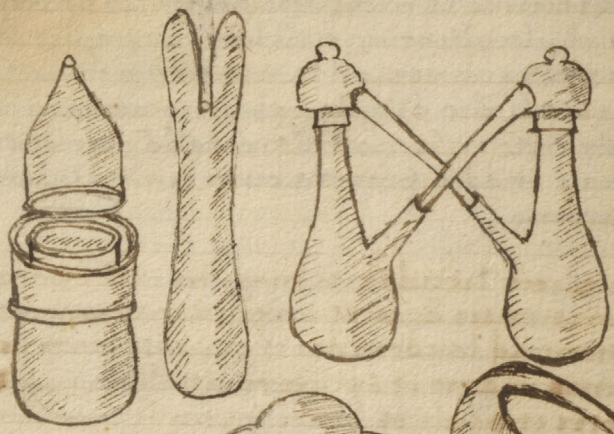
LA **S**EXTA et ultima parte ouero operatione e ditta de fermentatione et inceratione medicine. **E**l modo sie adoncha che tu tollij lo elemēto pmo di **R**. et quello accuisce lo quanto piu tu poi cū **R**. semplicemente soluto. **E**l modo de exuberar qlo hai in lo nostro arboro per modo generale zoe nel capitulo de **H**. **D**apoi farai uno amalgama de uulgo fugitiuo cū **R**. poi strucala p corio fin che **R**. romagni cū tre parte piu de fugitiuo. **E**t sopra octo parte de qsto azonzi parte doi de mercurio sublimato et rubificato ditto de sopra et trita longamēte in semina nel mortarino di uetro. **D**apoi metti lo amalgama in uno orinale

inbeuando cū uno pocho del primo elemento
simplice et desiccando a picol foco et cosi farai
sette uolte ¶ Poi inbeui cū lo elemento accusto cum
lo oro sette uolte ouer octo ¶ Et q̄llo che suso sub
limara tritalo nel suo mortarino cū q̄llo che
sara al fondo del uaso et poi iterū metti nel
predicto uaso et cosi segui la assacion philos
oficale fin che ogni cosa se affixi ¶ Dapoi ibeui
cum lo aere suo, et p̄ q̄sta seconda operatione
ogni cosa descendera in terra et fixarasse nela
urita del suo sulphure et sera una materia
gala lustra per dentro ī alcuni logi amodo de
rubini nō molto pieni di colore ¶ Allora azōgi
el foco del ditto dissoluto nel suo elemēto sim
plice facendo como e ditto de sopra ala sua ma
teria la assacion filosoficale ¶ Filiolo noi di
amemo assacion filosoficale inbeuere et
desiccare a picol foco ¶ Et q̄n tu hauerai cōpito
le tue assacioni la tua medicina sera rossa
amodo de uno fin rubino transparete ¶ Filiolo
altro nō ti bisogna fare senon **M** per el modo
di **L** de **R** del composito rosso seruato per
incerare ¶ Et e da notare che in q̄sta medi
cina rossa tutti li elementi che si adope
rano debeno essere del composito rosso ¶ Et
se uoi componeti medicina bianca non
bisogna rubificare el sulphure ma solo fer
mentarlo cum lo amalgama de **S** siue ani
ma et fare tutte le operationi che si fano nela
rossa saluo che nō se li opera el foco ut supra
dixi ¶ Et componerla cum li elementi bianchi
et finaliter far la **M** cū lo ollio biancho del
composito seruato per incerare et **DL**

qui finisse la medicina del tercio ordine
la multiplicatione cū la proiectione et
examinatione non la meteremo in questo
loco perche di qzlle habiamo parlato lar
gamente in lo nostro tractado grande el
quale se adio piacera cum tempo te lo mā
daremo

Explicit lucidariū magistri cristophori
parisiensis de uera corporum transmut
atione ad laudem dei et gloriose semp uir
ginis marie et sanctorū apostolorum
petri et pauli et beati francisci

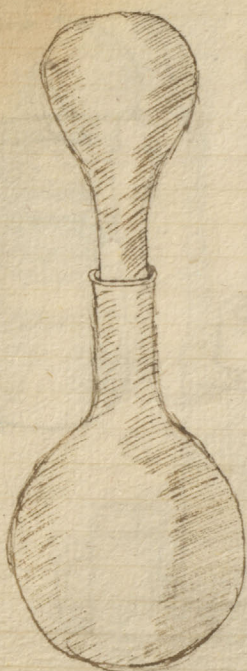


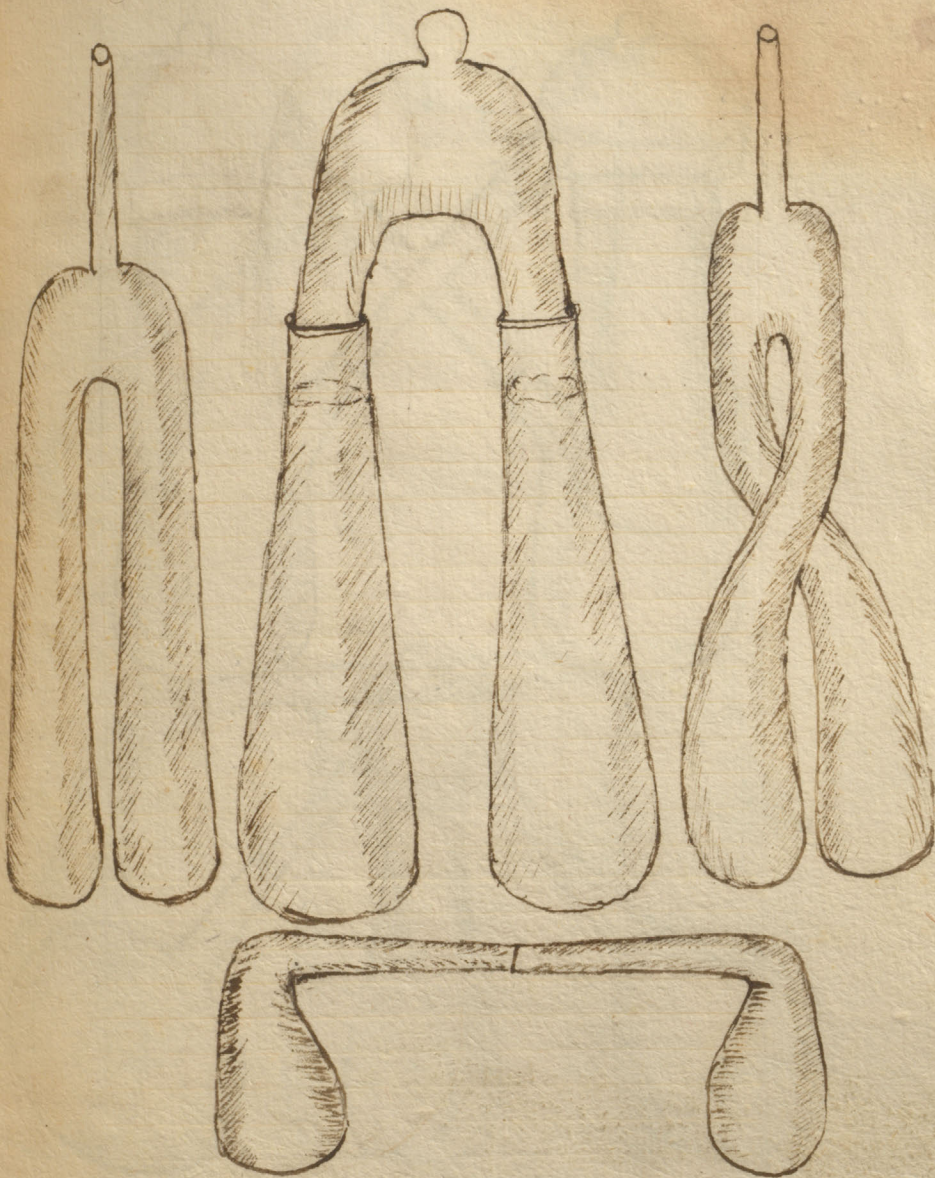


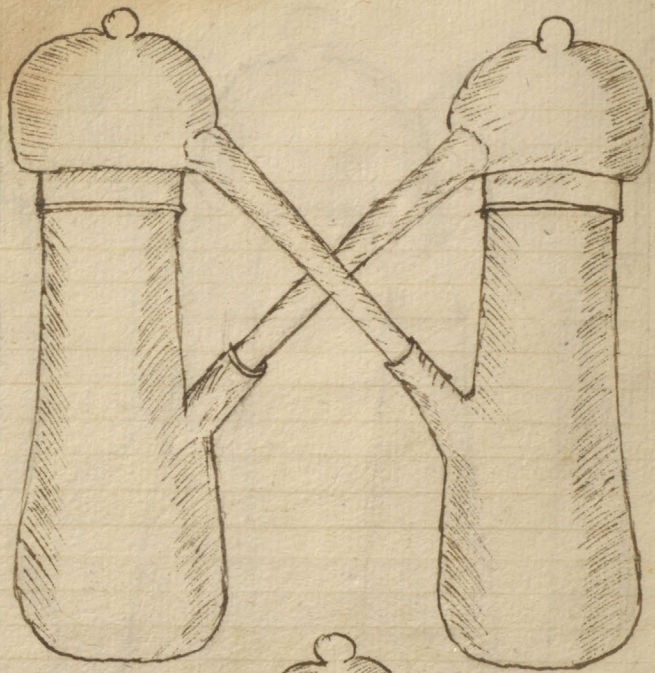
La grato
ferra

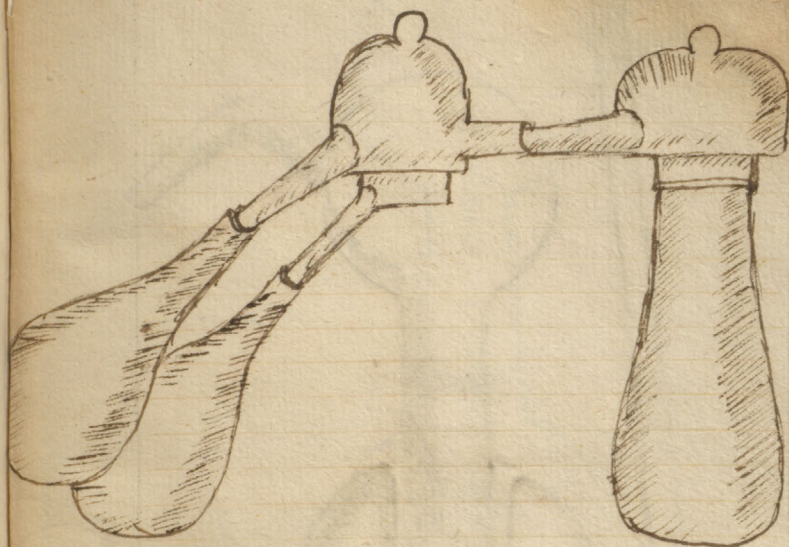


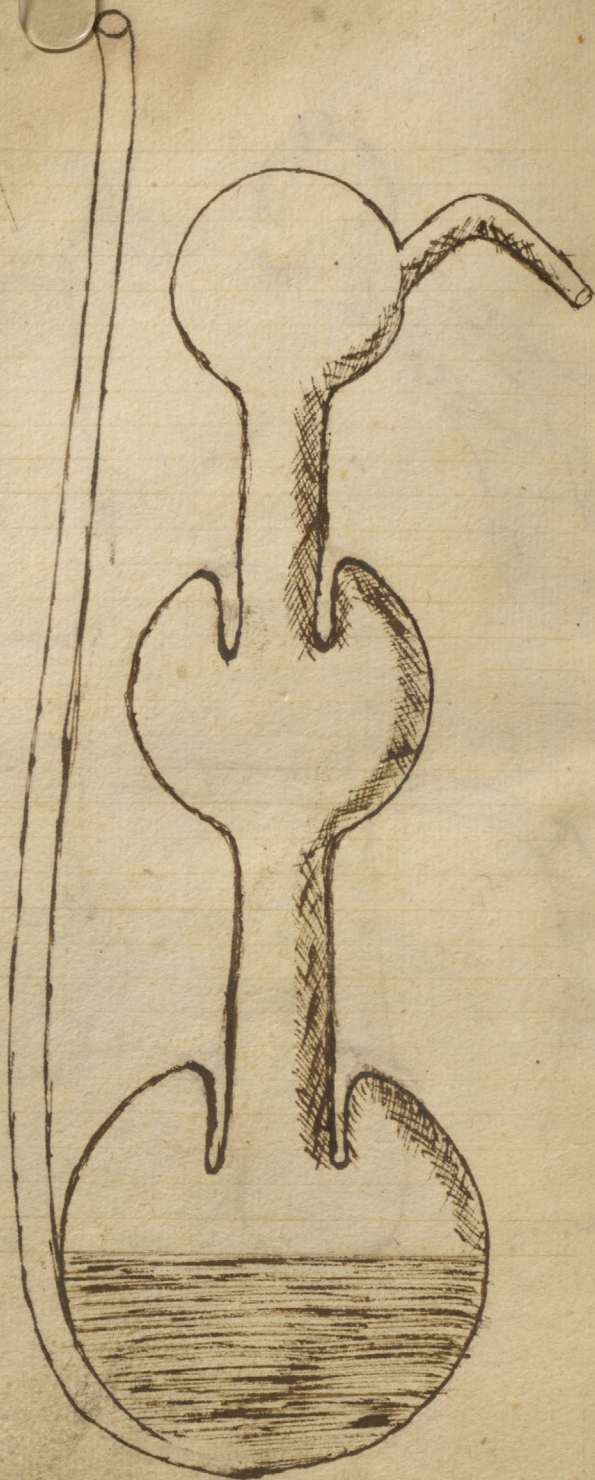
Vitis mineralis naturalis cu qua
 extrahit qnta officina humana

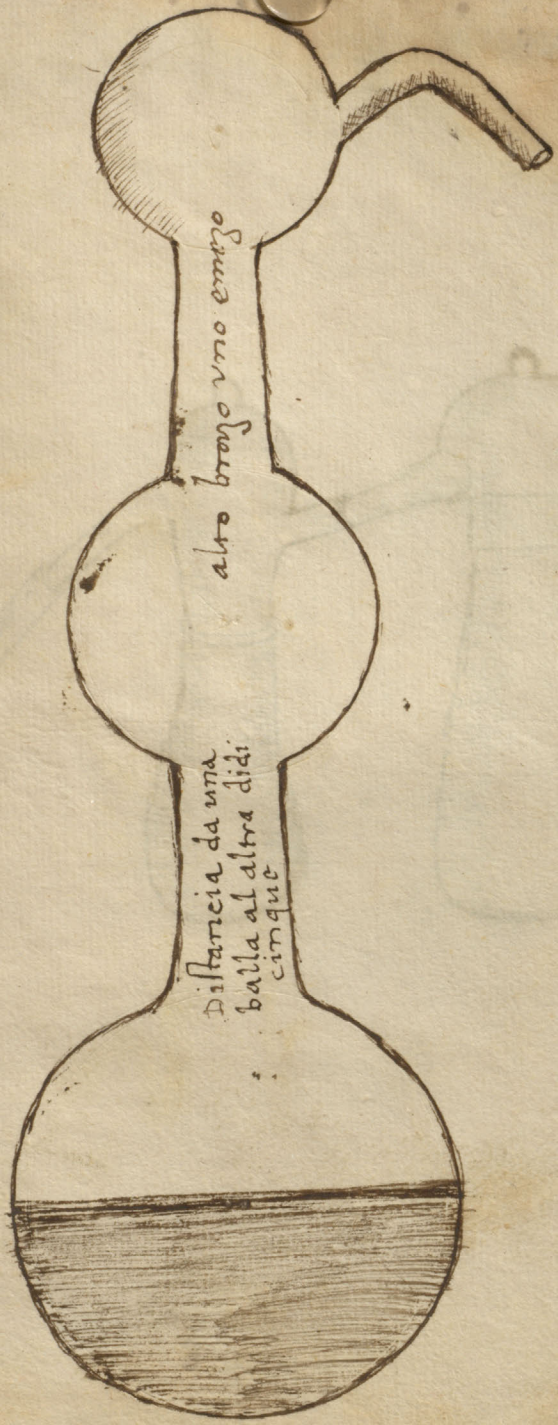






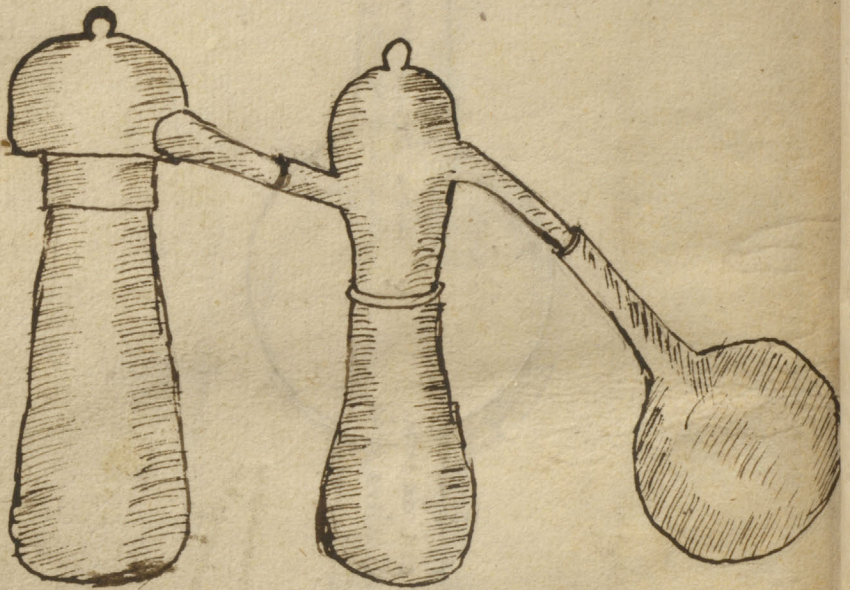






alro broyo vno emizo

Distancia da una
bolla al altra didi
cinque



9

99 (net.)

really 100
for 47 ~~is~~
double.

W.W. T.
1933.

